

CULTURASI VIATA



Școala tehnică de arhitectură și construcția orașelor din Capitală pregătește tehnicieni în construcții, arhitectura construcțiilor și sistematizare. În clădire: o grupă de elevi din anul II al școlii la o oră de practică de topografie

Foto: AGERPRES

Cu aparatul de filmat în vizită la studenți

În urmă cu câteva zile, întorcându-se de la cursuri, studenții bucureșteni, locatari ai splendidelor cămine de pe malul Dimboviței, situate în vecinătatea uzinelor Grozăvești, au observat o interesantă schimbare în decorul cunoscut. Chiar la stația de tramvai se vedeau vreo două autobuze încărcate cu costume și decorații neobișnuite. În fața intrării elegante a căminului, lucrăți în sticlă și beton, au apărut un șir de proiectoare uriașe rezemate pe trepiede metalice, legate prin cabluri puternice de o mașină neobișnuită care stătea totuși pe loc, nu înceta să bîzîie într-una, producând curentul de înalt voltaj necesar corpurilor de iluminat.

Într-adevăr, cinematografia se deplasa cu un bogat cortin de aparatură tehnică, pentru că zilele la studenți acasă, pentru a realiza un film despre ei, un film despre tinerete.

Amatori de film priveau de la distanță, poate pentru prima dată, cum se turnează o secvență, urmărind cu febrilitate mișcările aparatului de filmat pe care operatorul Alexandru David îl îndreaptă, cu o deplasare de trîling larg, de la ferestrele primului etaj spre capătul aleii de unde se văd venind între alți studenți, doi tineri. Primul, cu un buchet de flori în brațe se repede deodată în întîmpinarea unei studente ce apăsese plină de violetoare, pe ale.

Stop, filmăm cadrul următor! Se pare însă că regizorul Andrei Blaier nu s-a pus de acord în prealabil cu buletinul meteorologic pe ziua respectivă, deoarece în câteva minute după ce dispoziția fusese lansată echipei sale, cerul care și așa nu fusese prea agreabil nici pînă atunci, se acoperi de nori și primele picături de ploaie au împriștat pe dată alt pe membrii echipei de filmare cit și pe numeroșii spectatori.

Cu acest prilej regizorul Blaier, care după anteriorul „A fost prietenul meu”, se află în prezent cu „Casa neterminată” la cel de-al doilea film în regia proprie, ne prezintă echipa de filmare și bineînțeles tema și mesajul noului său film.

La o masă, prinși într-o discuție aprinsă asupra scenariului, îi recunoaștem pe regizorul secund Cristu Poluxis, asistentul de regie Ion Cristea, secretara de platou Victoria Moțiu și pe redactorul Nicolae Török. Din echipa de filmare îl mai recunoaștem îndată, în persoana tînărului cu buchetul de flori, pe Alexandru Repan unul din principalii interpreți din „Vacanță la mare”, student în anul III la Institutul de artă teatrală și cinematografică. Aflăm de la acesta că noul său rol, axat pe o partitură dramatică mult mai complexă și mai bogată, îl obligă la o rezolvare psihologică aparte a personajului pe care îl interpretează, respectiv uraturul și nepăsătorul student Petre.

În rolul prietenului și colegului său, studentul în arhitectură Andrei, înregistrăm debutul tînărului Valeriu Săndulescu, de asemenea student la I.A.T.C.

dar cu un an mai mic. Un alt debut interesant este desigur și acela al realizatoarei principalului rol feminin al filmului, studenta Valeria Secu de la I.A.T.C. care va înfrunghia cu firească dezvoltarea personajului principal feminin al filmului, o studentă de la facultatea de teatru, Lia a cărei fire exuberantă, sentimentală și intuitivă o pasionează nespuse pe tînăra interpretă.

„Filmul „Casa neterminată” pe care îl realizează după scenariul inspirat din actualitate al scriitorului Dinos Rendis, este o originală poveste de dragoste care și desfășoară întregul conflict pe o durată foarte concentrată, ne mîntușește regizorul Andrei Blaier. În general, dragostea apare în filme, contine regizorul zîmbind, ca un sentiment ce înfloarește în primăvară odată cu celelalte flori. Voi face o excepție de la regula generală prezentînd dragostea, de data aceasta, în cadrul neobișnuit al unei înserări de toamnă. Iar în acest scop voi folosi drept decor natural, minunatul peisaj citadin al Capitalei, pe care-l îndrăgesc nespuse de mult.

În aceste condiții, din totalul celor 2.200 de metri ce-i va însuma filmul, circa 1.400 vor fi realizați exclusiv în exterior, și pentru aceasta echipa va filma pe teren în tot cursul lunii octombrie în diferite puncte ale Capitalei.”

Între timp a apărut soarele, acest aliat prețios al cineastului în turnările din exterior, readucînd întreaga echipă de filmare la cea mai bună dispoziție și... implicit la continuarea lucrului cu elanul caracteristic tineretului...

ION MIHU

UN INTERESANT FILM PENTRU COPII

Va rula pe ecranele Capitalei începînd de luni
În regia lui SYLWESTER HECINSKI



Povestea pantofiorului de aur

Cu:

GUSTAW HOLOUBEK, ANDRZEJ SZCZEPKOWSKI, MAREK KONDRAT, BRONISLAW PAWLK, BEATA BARSZCZEWSKA

În aceste zile la căminul cultural

La căminul cultural din comuna Sig, raionul Șimleu, (director — prof. Marin Călin) am întîlnit într-una din domeniile trecute un mare număr de cetățeni care participau la o conferință pe tema importanței executării arărilor de toamnă în sporirea producției de cereale la hectar. Conferința făcea parte dintr-un ciclu intitulat „Indatoriri noastre de toamnă”. La bibliotecă acesoră cămin am aflat și o expoziție de cărți agrotehnice, intitulată „Cărți care ne ajută în lucrările agricole de toamnă” și credem că nu greșim făcînd o legătură între toate aceste activități și faptul că în comună lucrările de recoltă și cele de pregătire a viitoarelor recolte se găsesc într-un stadiu avansat.

Peste tot colectivității harnici muncesc de zor pentru a strînge de pe cîmpii și din livezi și podgorii recolta, pentru a semăna suprafețele planificate și a însoțea cantități cit mai mari de furaje în vederea unei cit mai bune fernerii a vitelor.

În comuna Vama, raionul Cîmpulung ca și la Horoditea, la Cristinești, raionul Dorohoi, la Ceica, raionul Oradea și la alte cămine culturale din țară sînt de pe acum asigurate lemnele pentru iarnă, se face curățenie în cămine, se execută mici reparații în vederea iernii. Dar în același timp zilele din ce în ce mai scurte și nopțile tot mai lungi amintesc bunilor gospodari ai satelor, sfaturilor populare și de altă sarcină care a devenit de mare actualitate: intensificarea activității culturale-educative de masă și mai ales pregătirea condițiilor optime pentru desfășurarea ei în lunile ce urmează.

Intensificarea activității culturale-educative se dovedește a fi o preocupare importantă a multor comitete executive ale sfaturilor populare. În regiunile Maramureș, Crișana ș.a., au avut loc sesiuni ale sfaturilor populare regionale și raionale sau sîdine plenare ale comitetelor executive ale sfaturilor populare și ale comitetelor de cultură regională și raionale. În cadrul acestor sesiuni și sîdine a fost analizată cu spirit de răspundere activitatea căminelor culturale în perioada de vară, metodele folosite în vederea legării acestora de sarcinile consolidării economico-organizatorice a gospodăriilor colective, rezultatele obținute. Este cu altă mai regretabil faptul că analiza acestora, foarte utilă, n-a fost urmată peste tot și de hotărîri, planuri concrete pentru perioada ce urmează. Întrecut în momentul de față se proiectează și alte sesiuni ale sfaturilor populare și sîdine plenare ale comitetelor de cultură ar fi necesară pregătirea mai temeinică a acestora. Astfel încît analiza activității din perioada de vară să nu constituie un scop în sine ci să fie urmată neapărat și de dezbaterea planurilor pentru perioada ce urmează.

În activitatea căminelor culturale un rol de seamă îl au directorii acestora. Măsurile luate pe linie de stat în anul ce s-a scurs, și încadrarea în posturi de directori de cămine a unor cadre didac-

tice pricepute care și păstrează în același timp norma la catedră, au dus la îmbunătățirea activității majorității căminelor culturale, la ridicarea nivelului și conținutului muncii lor. Pe alături, se găsesc unii directori de cămine culturale care obișnuți pe semne cu activitatea redusă din perioada de vară, continuă activitatea și în această perioadă — în același ritm lent. Datorită comitetelor executive ale sfaturilor populare și a comitetelor raionale de cultură și artă este aceea de a generaliza experiența acelor directori de cămine culturale care îndeplinesc și în mod exemplar îndatoririle față de catedră, au găsit timpul și mijloacele pentru a intensifica munca în cadrul căminului cultural pe care-l conduc.

În munca lor, directorii de cămine culturale vor fi sprijiniți de consiliile de conducere ale acestora. Comitetele executive ale sfaturilor populare comunale sînt chemate să ajute consiliile căminelor să și întocmească planuri bogate de activitate, să repartizeze în mod judicios sarcinile, să antreneze toți intelectualii satului în activitatea căminului cultural.

Timpu răcoros ca și perspectiva lunilor de iarnă impune și grăbirea aprovizionării căminelor cu combustibil, curățenie și înfrumusețarea lor, înzestrarea lor cu materiale de practică culturală, cărți ș.a. O seamă de sfaturi populare ca și cele amintite, au și trecut la realizarea acestor obiective. În această direcție se cuvine arătat că spre deosebire de majoritatea comunelor unde cel în drept s-au îngrijit de achitarea obligațiilor lor față de căminele culturale (comitetele sindicale comunale, cooperativa de consum, cinematografele satelor) mai puțin și cazuri de neglijare a acestor obligații. Or, grăia pentru baza materială a căminelor culturale ar trebui să fie peste tot la fel de mare.

Comitetele de cultură și artă regionale și raionale care se pregătesc intens pentru activitatea de iarnă, nu trebuie însă să aștepte cîderea zăpezii pentru organizarea deplasării unui număr din ce în ce mai mare de intelectuali care și tînaș expuneri în fața colectivităților, să răspundă întrebărilor lor, să dea consultații științifice etc. Grăbirea constituirii grupelor de lectori la aceste comitete, organizarea temeinică a deplasărilor brigăzilor științifice, instruirea lor de pe acum sînt cerințe de stringență actualitate. După cum de pe acum se cer pregătite condițiile cele mai bune pentru desfășurarea învățămîntului agrotehnic de masă.

Noile cerințe ale satului colectivizat și ale colectivităților dornici de cultură și știință, obiectivele mărețe ce li propun gospodăriile colective, toate laolaltă impun și activităților culturale un ritm susținut, manifestări culturale-educative de bună calitate, interesante și instructive. Sfaturile populare, comitetele de cultură și artă, directorii de cămine culturale și consiliile de conducere ale acestora, toți intelectualii satului au datoria să-și unească eforturile în a răspunde așa cum se cuvine acestor cerințe.

MINZU RADIAN

Muzica în pas cu marile noastre realizări



cu Antonin Ciolan
maestru emerit al artei, directorul
Filarmonicii de Stat din Cluj.

le îndrumăm pașii pe drumul unei arte profunde, a artei noi. Tîn să spun că avem un tineret ce ne înădărește speranțele. Și cînd vorbesc de el mă gîndesc atît la compozitori cit și la interpreți.

— Spuneți în antioara întîlnire că sînteți preocupat de realizarea unui profil propriu al filarmonicii pe care o conduceți. Ce înțelegeți prin aceasta?

— Filarmonica din Cluj este și ea relativ tînără, deși este în a optulea an al existenței sale. Ea trebuie să capete o personalitate proprie, să aibă o fizionomie care să o facă distinctă în ansamblul vieții muzicale din țara noastră. Pentru aceasta îi revine sarcina de a reflecta realitățile din această parte a țării abordînd o tematică bogată atît în muzica simfonică cit și în cea populară.

Bineînțeles că nu pledez aici, în mod rigid pentru un repertoriu sărac și slab cu condiția exclusivă de a fi absolut local. Trebuie ca producțiile compozitorilor noștri din

și noi oare lucrări bune dacă nu ne vom preocupa mai mult de ceea ce se realizează aici de către oamenii muncii? Dorința noastră este de a face totul, pentru ca arta muzicală românească să înflorească din ce în ce mai mult, așa cum de altfel se vedește în prezent. Și în această privință filarmonica noastră să aibă partea sa de contribuție.

Sîntem de asemenea interesați în creșterea nivelului artistic al colectivului nostru. Aceasta o vom face atît prin forțele proprii cit și prin contactul cu dirijorii și interpreții din alte țări, precum și din străinătate. În stagiunea actuală vom avea prilejul să avem în mijlocul nostru muzicieni cu bogată activitate și să interpretăm lucrări care cer o cunoaștere temeinică a artei muzicale.

— Cum veți participa și dv. la acest „avînt general” despre care vorbiți în calitate de dirijor?

— Regret că deocădată prezența mea nu se face simțită decît ca director al filarmonicii. Sînt la capătul unei convalescențe și aștept cu nerăbdare să urc din nou treptele podiumului. Mă îndeamnă entuziasmul ce caracterizează acum întregul nostru popor. Sînt mîndru că vîd în jurul meu atîtea progrese uriașe înfăptuite în mai puțin de 20 de ani.

În lunga mea carieră am muncit în 11 filarmonici. Niciodată, în trecut însă nu am avut condițiile ce ne



Întreaga țară să ne preocupe, să le cunoaștem, să le interpretăm. Întrebarea care mi-o pun cînd mă gîndesc la profil, este: cum vom oferi

sînt astăzi asigurate. Am fost ani îndelungați profesor de conservator. Niciodată nu am avut ca astăzi un sprijin atît de mare, incomparabil cu ceea ce a fost în trecut. Și aceasta pentru că o spun cu îndreptățită mîndrie, arta a fost ridicată la rangul de problemă de stat, acordîndu-i-se importanța corespunzătoare.

Personal, cu toate deficiențele trecutului, mi s-a acordat onoarea și prețuirea cu care sînt înconjurată de partid și guvern, oamenii de artă. Sînt adine recunoscător pentru aceasta și îndatorat.

Muzica trebuie să tînaș pasul cu marile realizări ale socialismului. Aceasta este părerea mea și pentru aceasta vreau să lupt. În raport cu această sarcină noi trebuie să valorificăm toate forțele și priceperile noastre. Iată motivul pentru care sînt nerăbdător să reiau bagheta și să-mi aduc aportul, pe care-l doresc cit mai mare și mai prețios.

★

La despățire, maestrul Antonin Ciolan ne-a oferit o fotografie în care apăsă alături de un alt entuziast, maestrul George Georgescu, care a dirijat concertul inaugural al actualiei stagiuni. E fotografia ce o prezentăm acum, în clăuse de mai sus, cititorilor noștri.

CONST. SIRBU

IN EDITURA POLITICA

au apărut

V. I. LENIN:
Opere complete

vol. 21.

720 pag.

12 lei

Artă... în serie

În vitrinele unor magazine, stînduși tîntușe, sînt oferite în tîntușe sînt, evident, produse de serie care atrag atenția prin lipsa de fantazie și prin prost gust. Un copil (str. bd. M. 18, tel. 23.07.40), decît să-și bucure prietenii urmînd suplețea lînilor unei statuete care-și decorează gîngas bibliotecă studiului...

Spre deosebire însă de statuetele din faianță, produse de minile unor

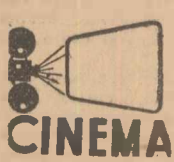
adevărați artiști, la Sighișoara, stînduși tîntușe, sînt oferite în tîntușe sînt, evident, produse de serie care atrag atenția prin lipsa de fantazie și prin prost gust. Un copil (str. bd. M. 18, tel. 23.07.40), decît să-și bucure prietenii urmînd suplețea lînilor unei statuete care-și decorează gîngas bibliotecă studiului...

adevărați artiști, la Sighișoara, stînduși tîntușe, sînt oferite în tîntușe sînt, evident, produse de serie care atrag atenția prin lipsa de fantazie și prin prost gust. Un copil (str. bd. M. 18, tel. 23.07.40), decît să-și bucure prietenii urmînd suplețea lînilor unei statuete care-și decorează gîngas bibliotecă studiului...



TEATRE

Lucia di Lamermoor — Teatrul de operă și balet (18.48.20), ora 19.30; Concert de muzică ușoară interpretat de cîntăreț francez Gloria Lasso — sala Palatului R.P.R. (15.73.72), ora 20; Văduva veselă — Teatrul de stat de operă (14.80.11), ora 19.30; Orfeu în infern — Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; Adam și Eva — Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53), ora 19.30; Război și pace — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din Șchiu Măgureanu nr. 1 (14.80.60), ora 19.30; Tache, Ianke și Cadir — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30; Peer Gynt — Teatrul „C. I. Nottara”, sala din Bd. Magheru (15.99.02), ora 19.30; Casa cu două intrări — Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio (15.93.02), ora 20; Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi opriată — Teatrul Muncitoresc C.F.R. (18.04.85), ora 19.30; Acuzarea apăsă — Teatrul pentru tineret și copii, sala din str. C. Mille (15.65.86), ora 20; Vreau să fii nevastă ta — Teatrul evreiesc de stat (21.36.71), ora 20; Ca la revistă — Teatrul satiric muzical „C. Tănase”, sala Savoy (15.58.78), ora 20; Palatul melodiilor — Teatrul satiric muzical „C. Tănase”, sala din Calea Victoriei 174 (15.04.18), ora 20; Ala bala portocală — Teatrul „Tănădărică” la Casa de cultură raională Grivița roșie, ora 15; „Stelele Budapestei” — Circuitul de stat (11.01.20), ora 20.



CINEMA

Vară și fum (cinemascope): Patria (bd. Magheru nr. 12-14, tel. 11.88.25), orele: 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.20; București (bd. 6 Martie nr. 80, tel. 16.22.73), orele: 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.20; Melodia (Ștefan cel Mare colt cu str. Lizeanu, tel. 12.06.88), orele: 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15; Valsul nemuritor „Republica” (bd. Magheru nr. 12, tel. 11.03.72), orele: 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 17, 19, 21.15; Feroviar (Calea Grivitei nr. 80, tel. 18.22.73), orele: 9.45, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. Striet secret: (cinemascope) Festival (bd. 6 Martie nr. 14, tel. 15.63.84), orele: 9.45, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21; Modern (Piata C. Cosbuc, nr. 1, tel. 23.71.01), orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45; Excel: (bd. 1 Mai nr. 322, tel. 18.49.04), orele: 9.30, 11.30, 13.30, C. P. Händel (după amiaza), orele: 17, 18.45, 20.30 — a cinematografului Tineretului (Calea Victoriei nr. 48, tel. 16.24.48); Ultimul tren din Gun Hill: Victoria (bd. 6 Martie nr. 7, tel. 16.23.73), orele: 9.45, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21; Plăcări (Calea Dudești nr. 22, tel.

21.35.40), orele: 18, 18.15, 20.30; Munca (sos. Mihai Bravu nr. 221, tel. 21.50.97), orele: 11.16, 18.15, 20.30; Lira (Calea 15 Septembrie nr. 196, tel. 15.66.66), orele: 13.17, 19, 21; Divort Italian: Central (bd. 6 Martie nr. 8, tel. 14.12.24), orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45; Moartea în șa (cinemascope): Lumina (bd. 6 Martie nr. 12, tel. 16.23.35), orele: 10 la 14 în continuare, 16, 18.15, 20.30; Escandida: Union (str. 13 Decembrie nr. 5-7, tel. 13.40.04), orele: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Program de filme pentru copii (dimineața) ora 10. Cel mai mare spectacol (după amiaza): (bd. 6 Martie nr. 18, tel. 15.61.10), orele: 10 la 21 în continuare; Codin: Gulești (Calea Gulești nr. 56), orele: 10.30, 12.30, 16, 18, 20; Tomis (Calea Văcărești nr. 21, tel. 21.49.48), orele: 9-11, 13, 15, 17, 19, 21; Libertății (str. bd. M. 18, tel. 23.07.40), orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20; Marele drum: Cultural (Piata I. Pintilie nr. 2, tel. 16.25.39), orele: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; Progresul (sos. Gîngăușii nr. 3, tel. 23.84.10), orele: 15.30, 18, 20.15; Făcea (bd. Libertății nr. 70-72, tel. 16.29.02), orele: 16, 18, 20; Voi fi mamă: Aurora (bd. Dimitrov nr. 118, tel. 25.04.68), orele: 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30; Marea bătălie de pe Volga: Dacia (Calea Grivitei nr. 137, tel. 16.28.10), orele: 9 la 21 în continuare; Icarie X B-1 (cinemascope): Buzetzi (str. Buzetzi nr. 9-11,

tel. 15.62.79), orele: 18, 19, 20; Volga (sos. I. Pintilie nr. 61, tel. 11.91.26), orele: 10, 12, 16, 18.15, 20.30; Tănău: Crîngasi (sos. Crîngasi nr. 42, tel. 17.38.81), orele: 16, 18.15, 20.30; Raze pe gheață: Bucești (bd. 1 Mai nr. 57, tel. 17.05.47), orele: 10, 12, 16, 18.15, 20.30; N-a fost în țară: Miorita (Calea Moșilor nr. 127, tel. 14.27.14), orele: 10, 12, 16, 18.15, 20.30; Dă-i înainte fără grîlă: Floreasca (str. I. S. Bach nr. 2, tel. 12.28.30), orele: 16, 18.15, 20.30; Căpitanul Fracaso (cinemascope): Unirea (bd. 1 Mai nr. 143, tel. 17.10.21), orele: 11, 15, 17, 19, 21; Adorabile și mincinoase: Vitan (Calea Dudești nr. 97, tel. 21.39.82), orele: 15, 17, 19, 21; E permis să calci pe iarbă: Cosmos (bd. 30 Decembrie nr. 89, tel. 25.19.15), orele: 14, 18, 20; Popular: (str. Mădăraș nr. 31, tel. 25.13.17), orele: 15.17, 19, 21, 20.30; Balnete pleacă la război (cinemascope): Arta (Calea Călarăși nr. 153, tel. 21.91.88), orele: 15, 17, 19, 21; Tu ești minunată: Moșilor (Calea Moșilor nr. 221, tel. 12.52.93), orele: 11, 15.30, 18, 20.30; Vîrsta dragostei: Viitorul (str. M. Eminescu nr. 127, tel. 11.48.36), orele: 15, 17, 19, 21; Tutunul: Colentina (sos. Colentina nr. 84, tel. 25.07.09), orele: 16, 19; Elena din Troia (cinemascope): Drumul Serii (str. Drumul Serii nr. 80, tel. 14.10.37), orele: 14, 16.15, 18.45, 21; Misterele Parisului (cinemascope): Ferentari (Calea Ferentari nr. 86, tel. 23.17.50), orele: 10, 12, 15, 17, 19, 21; Moby Dick: Cotroceni (sos. Cotroceni nr. 9, tel. 13.62.56), orele: 15, 17, 19, 21; Generalul: la cinema Adego (Calea Șerban Vodă), orele: 15, 17, 19, 21.

In jurul orei 16.30 transmisiuni de la Stadionul Republicii: Aspecte de la Campionatele internaționale de atletism ale R. P. României; 19.10: Pentru copii: Tac și Pac, pictori amatori; 19.35: Drumul Mureșului; 19.55: În fața hărții; 20.05: Comici vestiti ai ecranului (II); 21.15: Legende de dragoste. Se vor prezenta în montaj selectiv din „Orfeu” de Gluck, „Daphnis și Chloé” de Ravel, „Tristan și Izolda” de Wagner, „Pelléas și Melisande” de Debussy, „Othello” de Verdi, „Romeo și Julieta” de Prokofiev, „Manon” de Massenet, „Peer Gynt” de Grieg, „Fosca” de Puccini. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.



TELEVIZIUNE

8.50: Gimnastică de înviorare la domiciliu; 9.00: Emisiunea pentru copii și tineretul scolar; 10.30: Reteta gospodinei; 11.00: Emisiunea pentru sat. În jurul orei 16.30: Transmisiune de la Stadionul Republicii: Aspecte de la campionatele internaționale de atletism; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Răzbumarea iluzionistului și La fotograf de Stephen Leacock. Traducere și adaptare de N. Minei și C. Stăian; 20.00: Sonete. O coproducție hispano-mexicană, după romanul lui Don Ramon de Valle, realizat de cunoscutul regizor F. D. Barden; 21.40: Tineri interpreți de muzică ușoară. În încheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

După depunerea instrumentelor de ratificare
a Tratatului de la Moscova

Mesaje adresate de N. S. Hrușciiov lui J. Kennedy și H. Macmillan

MOSCOVA 11 (Agerpres). — N. S. Hrușciiov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a adresat președintelui S.U.A., J. Kennedy și primului ministru al Marii Britanii, H. Macmillan mesaje cu conținut similar cu prilejul intrării în vigoare a Tratatului privind la interzicerea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă, în spațiul cosmic și sub apă.

Subliniindu-se importanța acestui tratat, în mesaje se arată că el a adus o adiere proaspătă în atmosfera internațională demonstrând că orice de complexitate sint problemele actuale, orice de mari sint deosebirile dintre sistemele sociale ale statelor se pot găsi soluții reciproce acceptabile în interesul întregii omeniri, în interesele menținerii păcii dacă se manifestă năzuința necesară spre aceasta.

Amintind că Tratatul prin el însuși nu rezolvă principala problemă internațională a epocii noastre — nu înlătură primejdia războiului, în mesaje se spune că trebuie dezvoltat în continuare succesul obținut, trebuie căutate soluțiile altor probleme internaționale actuale. Din aceste probleme fac parte întărirea securității în Europa, inclusiv lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial, încheierea unui pact de neagresiune între țările N.A.T.O. și statele participante la Tratatul de la Varșovia, crearea de zone demilitarizate în diferite regiuni ale lumii, neamăditeră răspindirii pe mai departe a armei nucleare, interzicerea născării pe orbite de obiective având la hord arma nucleară, măsurile menite să prevină un atac prin surprindere și o serie de alte măsuri. Traducerea lor în viață ar contribui la întărirea considerabilă a păcii, la înșănătoșirea relațiilor internaționale, ar netezi calea spre dezarmarea generală și totală și prin urmare, spre izbăvirea popoarelor de primejdia războiului.

Arătând că guvernul Uniunii Sovietice va face tot ce depinde de el pentru îmbunătățirea situației internaționale.

O. N. U.: Dezbaterile din Adunarea Generală

NEW YORK 11 (Agerpres). — În sedința din seara zilei de 10 octombrie, în continuarea dezbaterilor generale în cadrul Adunării Generale a O.N.U. a luat cuvântul reprezentantul Somaliei, ministru de externe Abdullahi Issa Mohamud. Acesta a salutat Tratatul de la Moscova cu privire la interzicerea experiențelor nucleare în cele trei medii, subliniind că acest acord internațional trebuie continuat prin noi înțelegeri pe care rezolvă problemele importante ale momentului. În intervenția sa reprezentantul Somaliei a exprimat protestul guvernului țării sale față de politica de discriminare rasială practică de autoritățile portugheze în coloniile africane ale Portugaliei și de guvernul rasist din Republica Sud-Africană. Ministrul de externe al Somaliei a cerut, de asemenea, ca Franța să recunoască dreptul locuitorilor Somaliei franceze la autodeterminare și a condamna manevrele prin care monopolurile engleze caută să-și asigure în continuare dominația asupra unor state africane.

A mai vorbit reprezentantul Republicii Haiti, Charlet Auguste, care a subliniat importanța Tratatului de la

le, în mesaje se exprimă speranța că guvernele Statelor Unite ale Americii și Marii Britanii își vor aduce contribuția cuvenită la rezolvarea problemelor internaționale în interesul slăbirii încordărilor internaționale, al asigurării păcii generale.

Declarația lui A. A. Gromiko

WASHINGTON 11 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, în seara zilei de 10 octombrie, la Casa Albă, a avut loc o întrevedere între președintele S.U.A., John Kennedy, și Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al Uniunii Sovietice.

După încheierea întrevederii, care a durat două ore, A. A. Gromiko a declarat corespondenților că a discutat cu președintele S.U.A. un cerc larg de probleme, care au constituit anterior obiectul schimbului de păreri cu Dean Rusk, secretar de stat al S.U.A. „Unele din aceste probleme, a spus A. A. Gromiko, s-au referit nemijlocit la relațiile sovieto-americane, altele la viitoarele măsuri posibile îndreptate spre destinderea generală a încordărilor internaționale și mai ales la problema dezarmării”.

A. A. Gromiko și-a exprimat părerea că întrevederea cu președintele John Kennedy a fost utilă. Cele două părți a relevat el, și-au exprimat dorința de a continua eforturile lor în direcția largirii sferei de probleme asupra cărora poate fi realizat un acord.

NEW YORK 11 (Agerpres). — La 11 octombrie, A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., s-a învânat la New York, venind de la Washington, unde a avut o întrevedere cu președintele S.U.A., John Kennedy.

Moscow pe care l-a considerat ca inaugurând un spirit nou în relațiile internaționale. El s-a referit, de asemenea, pe larg la problemele și dificultățile pe care le întâmpină țările insuficient dezvoltate în încercările de a-și asigura independența economică.

NEW YORK 11 (Agerpres). — Adunarea Generală O.N.U. a adoptat la 11 octombrie, cu 106 voturi pentru și 1 contra, o rezoluție care condamnă politica rasistă a guvernului sud-african și cere punerea imediată în libertate a tuturor deținuților politici din Africa de sud. Această rezoluție a fost prezentată de 55 de state afro-asiatice și a fost adoptată la 10 octombrie de Comitetul Politic Special cu 81 voturi pentru, 1 contra și 9 abțineri. Impotrivă rezoluției a votat numai reprezentantul guvernului rasist din Africa de sud, în timp ce delegații Portugaliei, Spaniei, Paraguayului și Hondurasului, au fost absenți.

Dezbaterile Adunării Generale în sedința din dimineața de 11 octombrie, care au fost consacrate discuțiilor politice guvernului rasist sud-african, pe marginea rezoluției celor 55 de state

Delegația R. P. Romine la festivitățile instalării noului președinte al Argentinei a sosit la Buenos Aires

BUENOS AIRES 11. — Trimisul special Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: La 10 octombrie a sosit la Buenos Aires delegația R. P. Romine, condusă de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R. P. Romine, pentru a lua parte la festivitățile instalării noului președinte al Republicii Argentina, Arturo Illia. Din delegație fac parte Nicolae Anghel, adjunct al ministrului comerțului exterior și Dimitru Fara, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al R. P. Romine în Argentina.

La aeroportul Ezeiza din Buenos Aires, delegația a fost întâmpinată de Bengocea, director adjunct al Ceremonialului de Stat, Ruben Antonio Vela, ministru plenipotențiar, și Jorge Rodriguez, capitan de rangul I. Au fost de față membrii legației R. P. Romine în Argentina.

În seara zilei de 10 octombrie, potrivit protocolului tradițional, la președinția Republicii Argentina a avut loc ceremonia prezentării delegațiilor guvernamentale actualului președinte J. M. Guido, precum și prezentarea scrisorilor de acreditare de către delegațiile participante la festivități. În cadrul acestei ceremonii, delegația română, condusă de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R. P. Romine,

Represiunile antidemocratice din Venezuela

CARACAS 11 (Agerpres). — Campanie de represiuni antidemocratice declanșată de guvernul venezulean împotriva forțelor democratice din țară, continuă. La 10 octombrie poliția din Caracas a efectuat descinderi la sediile sindicatelor muncitorilor din industria electrotehnică, din industria textilă și poligrafică. În urma acestor operațiuni au fost arestați câțiva activiști sindicali.

Ca răspuns la aceste măsuri represive în țară ia amploare mișcarea de protest. După cum anunță agenția Presea Latina, Jovito Villalba, candidatul la postul de președinte din partea partidului „Uniunea republicană” — de-

afro-asiatice, au fost deschise de reprezentantul Guineei, Diallo Telli. Acesta a declarat că în momentul de față 5.000 de adversari ai guvernului Verwoerd se află interminați în Africa de sud, fără a fi judecați. Referindu-se la anunțarea de către guvernul sud-african a judecării a 11 lideri ai mișcării împotriva apartheidului din această țară, Telli a arătat că regimul din R.S.A. a organizat acest proces în momentul când se desfășoară dezbaterile O.N.U. cu privire la apartheid, în scopul de a sfida organizația mondială. În cursul sedinței au mai luat cuvântul reprezentanții Indiei, R. P. Ungare, Panamei, Finlandei, Belgiei.

Reprezentantul S.U.A., care în sedința de ieri a Comitetului politic special, s-a abținut de la vot, a încercat și de data aceasta să împiedice surinerea imediată la vot a proiectului de rezoluție. El a cerut suspendarea sedinței pe timp de 20 de minute, pentru a putea avea loc consultări. La reluarea sedinței, reprezentanții țărilor care s-au abținut de la vot în Comitetul politic special (S.U.A., Anglia, Australia, Belgia, Canada, Franța, Olanda, Noua Zeelandă și Panama) au anunțat că vor vota în favoarea rezoluției, deși au unele rezerve. Schimbarea poziției delegațiilor acestor țări este o urmare a putericei majorității afirmate în favoarea acestei rezoluții, ceea ce ar fi făcut ca țările respective să se găsească izolate.

In câteva rînduri • In câteva rînduri

● La 11 octombrie, Leonid Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a plecat spre Kabul, unde va face o vizită oficială, la invitația lui Muhammad Zahir Șah, regele Afganistanului. (Ag.)

● La 10 octombrie a avut loc la Casa Albă o întrevedere între președintele S.U.A., Kennedy, și primul ministru al Nyassalandului, Hastings Banda. După cum informează agenția Associated Press, s-a discutat „colaborarea viitoare dintre Nyassaland, Statele Unite și Marea Britanie”. (A.P.)

● Ministrul chilian al afacerilor interne, Sotero del Rio, a anunțat că guvernul chilian va da în curând un răspuns definitiv la cererea ducerilor organizației și personalității politice din țară cu privire la revocarea ordinului de expulzare a președintelui spaniol antifranquist Marcos Ana. (Ag.)

● Lupta grevistă îndelungată a personalului Companiei de transporturi aeriene „Alitalia” s-a încheiat cu victoria greviștilor. Muncitorii au obținut încheierea unui nou contract colectiv care satisface principalele lor revendicări. (Ag.)

● Muncitorii fabricii de încălăminte din orașul Riobamba (Ecuador) au efectuat pe jos un marș de 200 km. spre capitala țării, Quito, în semn de protest împotriva refuzului patronilor de a respecta contractul colectiv de muncă, semnat în urmă cu două luni. Participanții la acest marș au fost atacați de trupe, mai mulți muncitori fiind răniți. (Ag.)

● Jean Picard, președintele organizației importatorilor francezi de cărbune, a declarat că există primejdia izbucnirii unui „război al cărbunului” cu mult mai grav decât „războiul puilor de găină”, dacă nu se iau măsuri pentru reducerea exporturilor americane de cărbune în Europa occidentală, care „au crescut în mod nesăbuit”. Potrivit evaluărilor oficiale importurile de cărbune ale Comunității europene a cărbunului și oțelului pe anul 1963 se ridică la 34 milioane tone, volumul cel mai ridicat din 1957 încercare. (Ag.)

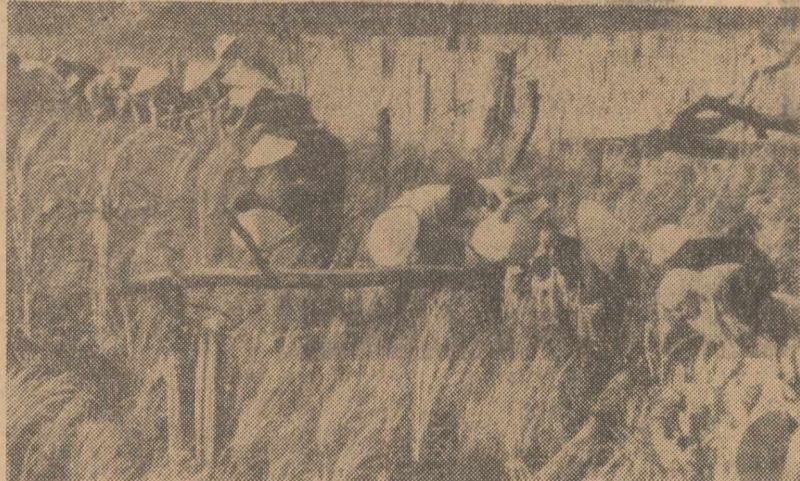
a depus scrisorile de acreditare președintelui Jose Maria Guido.

La 12 octombrie, noul președinte al Argentinei, Arturo Illia, va depune jurământul preluând totodată președinția republicii de la actualul președinte J. M. Guido.

BUENOS AIRES 11 — De la trimisul special Agerpres: Vineri, în cadrul festivităților premergătoare instalării noului președinte al Republicii Argentina, Arturo Illia, a avut loc ceremonia depunerii de coroane de flori în numele tuturor delegațiilor străine, la monumentul eroiului național al poporului argentinian, San Martin. La ceremonie, care a avut loc în piața San Martin, situată în centrul capitalei, a luat parte delegația Republicii Populare Romine, condusă de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, delegațiile celorlalte țări și corpul diplomatic. Marea piață, îmbrăcată în haine de sărbătoare, a primit astăzi oaspeții sosiți din aproape 70 de țări. Drapele naționale ale acestor state, printre care și tricolorul R. P. Romine, erau dispuse în semicerc în jurul monumentului eroiului național al poporului argentinian.

democratică” a făcut o declarație, în cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la 10 octombrie la Caracas în care protestează împotriva arestărilor în masă și a represiunilor polițienești. El a menționat că alegerea prezidențială nu pot avea loc alina timp cât nu va fi creat în țară „un climat electoral favorabil”.

Pe de altă parte, agențiile occidentale de presă relatează despre noi acțiuni ale partizanilor venezulezi. Potrivit agenției Reuter un detașament de partizani a atacat o subunitate militară din apropierea aeroportului Maracaibo. Partizanii au fost respinși numai după ce trupele guvernamentale au primit întăriri substanțiale. În urma acestor lupte un soldat a fost ucis iar alții răniți.



Regiunile eliberate de forțele patriotice din Vietnam de sud prezintă două treimi din suprafața țării. În aceste regiuni se dezvoltă o viață nouă. Țărani au primit un milion de hectare de pământ. Un milion și jumătate de copii frecventază școala. Iată în fotografie de mai sus, țărani din regiunile eliberate muncind pe tarilele primite de la forțele patriotice sud-vietnameze.

Criza de guvern din Finlanda

HELSINKI 11 (Agerpres). — Criza de guvern din Finlanda, declanșată la 30 august prin demisia primului ministru Kari Laitinen, continuă. După cum transmite agențiile de presă, Kari Laitinen, însărcinat cu formarea unui nou guvern, a hotărât să renunțe la alcătuirea lui.

Agencia U.P.I. menționează că președintele Kekkonen preconizează, ca o ultimă alternativă pentru rezolvarea crizei, formarea unui guvern de tehnicieni.

Congresul partidului conservator

LONDRA 11 (Agerpres). — La Congresul anual al partidului conservator, ministrul de externe, Lordul Home, a rostit o cuvântare la închiderea dezbaterilor de politică externă. Potrivit agenției Reuter, ministrul a declarat că „perspectivele păcii sînt mai bune astăzi decît au fost vreodată în ultimii trei ani”. El a deplins faptul că Anglia este acum „lipită de imperiu și împiedică să joace un rol hotărîtor în Europa”, făcînd în felul acesta aluzie la refuzul întîmpinat de guvernul englez în încercarea de a pătrunde în piața comună vest-europeană.

Dincolo de precizarea pozițiilor față de diferitele probleme aflate în discuție, atenția congresului se concentrează asupra desemnării succesorului președintelui Macmillan. Cu o zi înainte, adresată congresului, din prima operație chirurgicală pe care a suferit-o și a perioadei de convalescență, care după spusele medicilor, va fi lungă, nu-și va mai putea îndeplini obligațiile privind conducerea partidului în perioada electorală.

Agencia France Presse relatează că în noaptea când a prezidat ultima sedință a cabinetului, la numai cîteva ore înainte de deschiderea congresului de la Blackpool, Macmillan a cerut colegilor săi — după cum a devenit cunoscut ulterior — să se pună de acord asupra desemnării unui succesor în cazul cînd va trebui să renunțe la postul său. Majoritatea miniștrilor l-au susținut pe R. A. Butler, adjunctul primului ministru, dar o parte s-a pronunțat în favoarea lordului Hailsham, actualul ministru pentru problemele științifice, iar alții, în favoarea lui R. Maudling, actualul ministru de finanțe. Potrivit tradițiilor încetățenite în viața politică engleză în ultimii ani,

Situația din Algeria

ALGER 11 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că armata populară națională a Algeriei a început să înalțeze în regiunile de munte ale Kabiliiei, unde s-au concentrat elemente dizidente înarmate.

Presa algeriană subliniază că această măsură a devenit necesară ca urmare a activității antiguvernamentale tot mai intense ale elementele dizidente, grupate în jurul așa-numitului „Front al forțelor socialiste”.

Un comunicat al Ministerului apă-

rării naționale al Algeriei, dat publicității vineri seară, anunță ocuparea de către armata populară națională a localităților Azazga, Fort National și Tiroda. Comunicatul precizează că „ofitieri și soldații din aceste localități care i-au urmat pe șefii dizidenți, au revenit în rîndurile armatei populare naționale împreună cu armele lor”. Comunicatul adaugă că „mijloacele de susținere n-au intervenit în cursul acestor deplasări”.

Un alt comunicat al Ministerului apărării naționale subliniază că „soldații au primit ordinul de a nu face uz de armele lor decît pentru legitimă apărare”.

Potrivit relațiilor agenției M.E.N., unitățile armatei populare naționale înaintază spre Michelet, principalul punct de sprijin al rebelilor. Ocuparea acestei localități, în care și-au stabilit sediul conducătorii „Frontului forțelor socialiste”, este iminentă.

Autoritățile algeriene au anunțat la 11 octombrie expulzarea din țară a patru corespondenți de presă străini. Ei sînt corespondenții agențiilor americane United Press International și Associated Press, ai ziarelor „L'Aurore” din Franța și „New York Times” din S.U.A.

După catastrofa din provincia Belluno

Correspondență din Italia

Întreaga Italie este în doliu. Catastrofa din provincia Belluno, unde s-a construit cel mai înalt dig cu arcuri din lume (265,5 metri) s-a transformat într-o imensă tragedie cum n-a mai trăit peninsula italiană de 50 de ani. Trebuie să ne întoarcem la cutremurul de la Casamassima și la cel de la Messina, ca să mai găsim ceva asemănări.

Un munte întreg a alunecat, prăbușindu-se într-un mare bazin artificial și peste 60.000 de metri cubi de apă și noroi s-au prăvălit în vale, măturînd totul în drumul lor, cu o imensă putere distructivă. De altfel, ministrul lucrărilor publice, Fiorentino Sullo a precizat că barajul nu a cedat, catastrofa fiind provocată de prăbușirea bruscă în lacul de acumulare a unui munte întreg, ceea ce a făcut ca trei sferturi din volumul de apă al lacului să se reverse în valea râului Piave. În micul oraș Langarone, pe o zonă de 3 km. și jumătate lățime și 1 km. adîncime n-a mai rămas nici o urmă de viață. Numai disperare, distrugere, stînci goale.

Numărul total al morților n-a fost încă stabilit, dar cifra de 2.200 victime, cifră comunicată de Ministerul Afacerilor Interne, e cu mult depășită. Se vorbește încă de pe acum de 3.000-4.000 de victime. Pînă în prezent s-au identificat numai cîteva sute de cadavre, dintre care unele au fost găsite la o distanță de 20 km. de locul tragediei.

Cu toate eforturile depuse, cu tot ajutorul dat de cetățeni și de armată, n-au putut fi salvate decît cîteva persoane. Se continuă son-

darea noroiului și se fac cercetări de-a lungul fluviului pentru găsirea victimelor. Orice urmă de viață a dispărut acolo unde cu cîteva zile în urmă trăiau sute de familii de muncitori și de țărani. Păgubele se ridică la zeci de miliarde de lire.

Ziarista Tina Verlin, care acum 3 ani, făcîndu-se purtătoare de cuvînt la locuitorilor din această parte a țării, a arătat pericolul care amenință întreaga zonă, a criticat monopolul electric „Sade”, arătînd că din goana după profituri se poate distruge întreaga vale. Această ziaristă, într-o relatare emoționantă denunțî în fața opiniei publice responsabilitatea monopolului respectiv: „Eu îmi ridic glasul — spune ea — în fața lumii întregi, spunînd răscăpat că este un masacr, cerînd ca un val de indignare să-i măture pe toți cei care s-au jucat cu viața a mii de oameni. Sînt gata să-mi asum întreaga răspundere a spuselor mele. Trebuie ca justiția să-î tragă la răspundere pe cei vinovați”.

Faptul că guvernul a anunțat că a însărcinat justiția să cerceteze cauzele acestei tragedii și că a început o anchetă arată că această catastrofa nu trebuie să fie atribuită exclusiv, cum încearcă să susțină unele ziare „naturii oarbe” și „imponderabilului”.

DANTE POLI

11 octombrie 1963.

De ce au demisionat de la „Time”

Revista „Time” din New York a fost prinsă cu mîla în sac. În numărul din 20 septembrie 1963, ea a recurs la un fals și, de unde se aștepta mai puțin, tricul i-a fost dat în vileag.

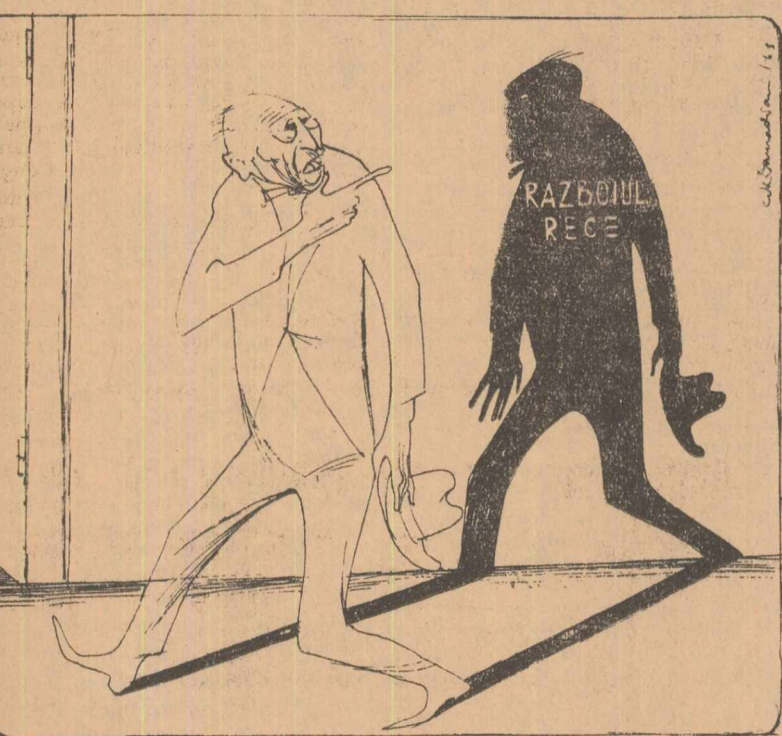
Cum s-au petrecut toate acestea? În numărul amintit, redacția a publicat, pe trei pagini de revistă, un amplu reportaj provenit din Vietnamul de sud. Însoțit de fotografii semnate de unul din corespondenții săi la Saigon, Merton Perry, reportajul încerca să ponească la îndoială forțele patriotice care luptă împotriva dictaturii lui Diem și să-i prezinte într-o lumină mai favorabilă pe dictator și pe cei din clasa sa. Autorul reportajului dădea amănunte asupra unor lupte care au avut loc și în care soldații lui Diem ar fi obținut succese.

După apariția revistei, a urmat însă surpriza. Charles Mohr, conducătorul biroului din Asia de sud-est al lui „Time” și Merton Perry au declarat că reportajul publicat în revistă, ca provenind din Saigon nu le aparține, că el a fost scris la New York și că prezintă lucrurile într-un puternic contrast cu ceea ce au relatat ei într-un material nelosolit trimis redacției cu șase săptămîni înainte!

În semn de protest, după cum relatează „New York Times”, cei doi și-au dat demisia.

U. V.

ULTIMUL CUVÎNT...



Adenauer: — Tu, încearcă să rămi...

Desen de CLUJ DAMADIAN