

TRĂIASCĂ 1 MAI, ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc!

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ROMANIA LIBERĂ
ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXI nr. 5767

6 pagini — 30 bani

Marți 30 aprilie 1963

SUB SEMNUL LUPTEI PENTRU PROGRES ȘI PACE

În avântul muncii și al realizărilor obținute sub încrederea conducere a partidului pe calea desăvârșirii construcției socialiste, al eforturilor rodnice prin care își aduc contribuția la cauza păcii și socialismului, oamenii muncii din patria noastră sărbătoresc, împreună cu întreaga omenire înaintată, tradiționala zi de 1 Mai, ziua solidarității internaționale a celor ce muncesc.

1 Mai constituie un prilej de trecere în revistă a marilor victorii obținute de forțele progresului și ale păcii din întreaga lume.

În urmă cu mai bine de șapte decenii, ridicându-se împotriva înăbușirii în singe a luptei muncitorimii din Chicago, proletariatul din mai multe țări a hotărât ca ziua de 1 Mai să fie consacrată ca zi de luptă și solidaritate a celor ce muncesc din toate țările. În acea vreme, capitalismul se întindea pe întreaga planetă, sute și sute de milioane de oameni robii capitalismului cunoșteau mizeria, foametea, lipsa celor mai elementare drepturi. Colonialiștii stăpneau teritorii întinse ale Africii, Asiei și Americii latine, orice năzuință spre libertate și independență fiind reprimată cu cruzime. Astăzi înfrățirea lumii este schimbată din temelii. Ca urmare a luptei popoarelor, conduse de partidele marxist-leniniste ale clasei muncitoare, socialismul cuprinde mai bine de o treime din omenire. Peste un miliard de oameni au scuturat pentru totdeauna lanțurile exploatării omului de către om, progresul economic și social cunoaște în țările lor un ritm rapid, se dezvoltă în mod impetuos știința și cultura.

Principalul conținut al epocii contemporane îl constituie trecerea omenirii de la capitalism la socialism. Forțe revoluționare imense se ridică împotriva jugului și exploatării imperialiste. Popoarele care construiesc socialismul și comunismul, mișcarea revoluționară a clasei muncitoare din țările capitaliste, lupta de eliberare națională a popoarelor asuprite se unesc într-un puternic suvoi care imprimă în zilele noastre direcția dezvoltării istorice.

Transformându-se în factorul hotărâtor al dezvoltării societății omenirii, lagărul socialist își exercită tot mai puternic înfringeria asupra inimilor și conștiinței oamenilor muncii din țările capitaliste, din țările recent eliberate, ca și din toate regiunile de pe glob unde popoarele își continuă lupta pentru a pune capăt definitiv jugului robiei coloniale.

În întrecerea economică pașnică cu capitalismul, Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste obțin an de an noi și noi succese importante. Se apropie tot mai mult ziua în care țările capitaliste vor fi lăsate în urmă în toate ramurile producției de bunuri materiale. Principalul domeniu al activității umane.

Cu noi succese în înfăptuirea sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al P.M.R., împlinim întâia de Mai din acest an cei ce muncesc din patria noastră. Pe întreg cuprinsul țării, se înfăptuiesc cu consecvență politica partidului de dezvoltare într-un ritm înalt și în proporții mereu largite a economiei naționale. Un rol hotărâtor îl au succesele industriei socialiste, care cunoaște o dezvoltare impetuoasă, cele mai importante realizări fiind obținute în ramurile ei conducătoare — industria construcțiilor de mașini și a prelucrării metalelor, chimică, a energiei electrice și termice, a prelucrării țesăturilor și a lemnului. Agricultură noastră socialistă, de la încheierea colectivizării, care se împlinește în aceste zile un an, se dezvoltă neîncetat în direcția sporirii continue a producției vegetale și zootehnice, în vederea asigurării consumului în creștere al populației și a celorlalte necesități ale economiei naționale. Pe baza ridicării producției industriale și agricole, sporește neîncetat venitul național, se înfăptuiesc în mod sistematic programul de măsuri pentru ridicarea continuă a nivelului de trai material și cultural al celor ce muncesc. Sporirea salariilor muncitorilor și funcționarilor, reducerea impozitelor pe salarii, alocațiile de stat pentru copii, reducerile de prețuri și alte măsuri luate de partid și guvern au făcut să crească veniturile salariaților. Ridicarea producției agricole cu sprijinul larg al statului și valorificarea produselor agricole în condiții stimulatoare duc la sporirea veniturilor țărănilor. Statul democrat-popular alocă an de an sume tot mai importante pentru nevoile socio-culturale ale populației: construcția de locuințe (112.000 de apartamente în primii 3 ani al planului de șase ani), aşezăminte sanitare, construcții școlare și studențești, cluburi, cinematografe și altele. Toate acestea reliefează marea însemnătate a transformărilor revoluționare, care au dus la victoria deplină a socialismului în patria noastră. Ca un fir roșu trece prin toate realizările obținute grija supremă a partidului și guvernului pentru promovarea intereselor fundamentale ale poporului muncitor, pentru satisfacerea cerințelor sale mereu crescânde ale oamenilor muncii, pentru înflorirea și prosperitatea continuă a patriei socialiste. Prin eforturile sale creatoare și prin realizările sale, poporul român își aduce contribuția la sporirea forțelor întregii comunități mondiale socialiste. Poporul român sprijină cu țările și cu toată hotărârea politica promovată de partid și guvern pe plan internațional, politica de prietenie, alianță și colaborare frățească cu Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste, de întărire continuă a unității lagărului socialist, de solidaritate și sprijin față de mișcarea de eliberare a popoarelor, de dezvoltare a relațiilor de colaborare cu toate țările.

Un rol deosebit de însemnat în exercitarea influenței binefăcătoare a socialismului, în afirmarea superiorității sale asupra capitalismului îl au relațiile de tip nou statornicite între statele socialiste, relații de prietenie, colaborare și înfrățire reciprocă, bazate pe strictă respectare a egalității în drepturi, a independenței și suveranității naționale, a principiilor internaționalismului socialist.

Sub steagul birurilor al marxism-leninismului, al internaționalismului proletar, pășeste mișcarea comunistă mondială, care în prezent numără peste 90 de partide comuniste și muncitorești, cu mai bine de 42 milioane de membri, și care constituie cea mai influentă forță a timpului nostru în lupta pentru pace, democrație și socialism.

Așa cum au demonstrat marile lupte sociale desfășurate în ultima vreme în țările capitaliste, puternicele mișcări și acțiuni greviste din Franța, Belgia, Italia, Anglia și din alte țări apusene, oamenii muncii își unesc eforturile și își string rîndurile în lupta împotriva dominației monopolurilor imperialiste, a ofensivelor patronatului, a încercărilor cercurilor reacționare de a înscăuna și extinde practicile de guvernare fascistă și de a promova politica agresivă. În Europa occidentală, capătă o amploare și o ascuțime tot mai mare lupta împotriva Pieței comune, împotriva „integrării” capitaliste care duce la înăruțirea situației celor ce muncesc, la stăvirea independenței și suveranității naționale. Oamenii muncii din țara noastră își exprimă solidaritatea deplină cu lupta oamenilor muncii din țările capitaliste pentru o viață mai bună, pentru progres social și pentru pace.

În toate țările lui amplasare acțiunile de luptă ale popoarelor pentru pace și dezarmare, pentru preîntâmpinarea unui război termonuclear, pentru soluționarea pe cale pașnică a problemelor internaționale. În rîndurile oamenilor cinstiți din toată lumea, trezesc un profund ecou și găsesc un sprijin din ce în ce mai puternic eforturile depuse de țările socialiste în promovarea politicii coexistenței pașnice între statele cu orinduirii sociale diferite, ca și lupta lor hotărâtă pentru zădărnicierea politicii cercurilor agresive imperialiste și asigurarea securității generale.

În zilele noastre, pătrunde cu o putere irezistibilă, până în cele mai îndepărtate colțuri ale globului, adică semnificația a faptului că socialismul și pacea sint de nedespărțit. Întreaga omenire muncitoare marchează acest 1 Mai plin de soare și de prospețimea primăverii, prin luptă activă pentru asigurarea păcii și colaborării internaționale.

Mobilizați și însușiți de mărețele sarcini ale desăvârșirii construcției socialiste, muncitorii, țărânii și intelectuali din țara noastră, mai strîns uniți decît oricînd în jurul partidului, sint hotărâți să pășescă mereu înainte, spre noi și noi victorii.



Foto compoziție : MIHAI POPESCU

ADUNĂRI FESTIVE

Luni au continuat să aibă loc în întreaga țară adunări consacrate zilei de 1 Mai.

Peste 1000 de furnaliști, țelari, laminatori și funcționari ai Combinatului siderurgic Hunedoara au luat parte la adunarea ținută în sala clubului „Siderurgistul”. Despre însemnătatea Zilei internaționale a celor ce muncesc a vorbit tov. Gheorghe Vușdea, secretar al Comitetului regional Hunedoara al P.M.R. Vorbitorul a subliniat succesele obținute în producție de siderurgiești de aici în întrecerea desfășurată în cinstea zilei de 1 Mai. El au produs printre altele, peste plan 942 tone de oțel și aproape 20.000 tone de laminat.

La adunarea festivă care a avut loc la uzinele „Timpuri Noi” din

Capitală a vorbit tov. Sandu Serban, prim-secretar al Comitetului raional Tudor Vladimirescu al P.M.R. la Uzinele „Tudor Vladimirescu” a vorbit tov. Anastase Potache, membru al Comitetului orașenesc București al P.M.R., iar la Uzinele „7 Noiembrie” din Capitală a vorbit tov. Nicolae Popescu, prim-secretar al Comitetului orașenesc București al U.T.M.

Adunări consacrate zilei de 1 Mai au mai avut loc la Uzina de acid sulfuric și superfosfați de la Năvodari, la Șantierul naval maritim Constanța, la Uzinele „Victoria”-Călan, la Întreprinderea de construcții siderurgice Hunedoara, la Depoul C.F.R. Suceava-Nord, Uzinele textile „Moldova” din Botoșani și în alte zeci de întreprinderi și instituții de cuprinsul țării. (Agerpres)

Oameni, locuri, întâmplări

Privești cu ochii minții și-1 vezi parcă aveau trecut zimbitori, plini de entuziasm prin fața tribunelor sărbătorește înveșmîntate. Le auzi glasurile vesele inundînd străzile și piețele, le vezi brațele încărcate cu flori de primăvară. Zărești trezind încet carele alogice împodobite de minile lor pricepute cu tot ceea ce mai de preț a fiurt muncă lor. Auzi risetele zglobi ale copiilor lor, purtați pe umeri voinici.

În această zi sărbătorească de 1 Mai îi vom revedea pe constructorii noului gigant al chimiei de la Craiova și pe colectivii argeșeni, pe făuritorii reșițeni ai motoarelor pentru locomotive Diesel-electrice și pe constructorii de vase severineni, pe țesătoarele sibieni și pe mecanizatorii din Circea. Îi vom revedea pe ei și pe alții și alții alți oameni pe care i-am văzut lucrînd sau odihnindu-se, bucurîndu-se de izbînda muncii împlinite sau cu figura încordată în căutarea unei soluții, pe care i-am auzit vorbind despre preocupările lor, despre succese.

Demonstrînd în coloane nesfîrșite, la sărbătoarea oamenilor muncii de pretutindeni ei vor raporta partidului și guvernului înfăptuirile pe care le-au obținut în întrecerea socialistă, își vor exprima hotărîrea de a munci astfel încît anul 1963 să fie un an rodnic în izbînză pe drumul desăvîrșirii construcției socialiste. Cu cîteva zile în urmă călătorind de-a lungul și de-a latul țării, cale de mîi de kilometri, i-am văzut la locul de muncă, împărțînd cîte un crîmpei din activitatea lor. Și ca într-un film apar oameni, locuri, întâmplări...

Reportajul în paginile 2 și 3

Pe panoul de onoare

GALAȚI. Constructorii de la Șantierul naval din Galați au obținut un nou succes în întrecerea socialistă desfășurată în împlinirea zilei de 1 Mai: lansarea la apă cu două zile înainte de termen a unui cargou de 4.500 tone.

Îmbunătățirile constructive aduse cargoului au permis muncitorilor să realizeze o însemnată economie de laminat comparativ cu primul vas de acest fel construit aici.

CONSTANȚA (coresp. R.I.) Colectivul fabricii de ciment Medgidia împlinind ziua de 1 Mai cu depășirea planului de producție pe luna aprilie cu 3800 tone klinker și 1200 tone ciment. Aceste depășiri adăugate la cele ale trimestrului I au făcut ca de la începutul anului cimentarii de aici să dea peste plan aproape 12.000 tone klinker și peste 2000 tone ciment.

PLIEȘTI. Potrivit datelor centralizate la Direcția regională de statistică, industria regiunii Ploiești a îndeplinit înainte de termen planul la producția globală și marfă pe primele patru luni din acest an. De la începutul anului,

întreprinderile din această regiune au livrat în plus produse în valoare de aproape 50 milioane de lei, realizînd în primul trimestru economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 46.659.000 lei și beneficii peste plan de peste 20.200.000 lei. (Agerpres)

ISTORIE CINSTITĂ

Cicerone Theodorescu

În țara ce din muncă își durează
Putere și virtuți și turn de pază,
În lumea ce ridică libertății
Statuia vie-a solidarității,
E Maiul biruinelor... Rafale,
Bat roșii uragane de petale!

E mai iureș trecător de flori de măr,
Nu paș concentrat și adevăr...

Din întineric, din osîndă scoasă,
Istoria cinstită e o casă
În care o suviță de lumină
Nu palid streang da-n leagănu-i, străină,
Ci-ncredere ne-a dat, c-are să vie
Și Maiul nostru, rază aurie
Sub care, scumpe, bunurile sacre
Au stat ferite în velur și-n lacre...

Ce-a fost? Ce fulger reteză degrabă
Piraterasca bezne barbă neagră
Absurdă, dezamătată, caraghioasă?
Nepedepsită cine nu o lasă
Și cine scoase în lumină castă,
Din cîlți de întineric, casa noastră?

Un braț — o dăltuit în noapte gestul
Care descuie, prizonier, protestul
Și-n care vis și trudă și nesăț e,
Un braț — al milioanei de brațe,
A-nțoris comutatorul... Pur și simplu.
Și-n ora ce-a ajuns din urmă timpul;
Comutatorul — adevărul spune-i —
Întors să nu dea pas înșelăciunei,
A răscuț necruțător, de-odată,
Nesădionasa beznă beregată.

O, purecii fosforescenți nu-s stele!
Apuș prin putregaiuri de saltele;
Mai jîndule ospățuri de sînge, în delir.

Ploșnișării uscate, un roi, un cîmîrit;
Bolnav de nemurie, mai declamă
Un saltimbanc în aurita-i ramă;

Parc-ar mai da și-acum pe din afară
Din țărîmii ce-și proclamă tinicheaua solidă
Oceanul meschin cu putere de-o litră,
Ibricul ridicul, gravitatea hîlădă;

Și-ncremenesc surprinse mutre de
Păianjeni peste scrinuri putrede
Unde pierzării îi iesură pinză,
Unde domneau, obscuri pe veșnicie,
Blagosloviți de soarecii la brînză
Și de gîndacii de buclărie...

Fugiră speriate, milă nu îi-e,
Pe socluri, împăiatele maimuțe;
Se spînzură în propriile ale
Pe-un jîl, sulemenite vechi palate;
O statuieță la lumină scoate
Mîhnitul chip al cînstiei insultate;
Și-un bronz înalt cu truntea-n primăvară
Întruchipează clocotul de-afară —

Al țărîi, ce din muncă își durează
Putere și virtuți și turn de pază,
Al lumii, ce ridică libertății
Statuia vie-a solidarității,

E vis aveau, taptă și nesăț e
Și biruind-a milioanei de brațe,
Pe cînd sub veghea cerului senin se
Înaltă, fluturînd, petale-aprinse...

Deschidem larg fereastră cu fereastră
Istoriei cînstite casa noastră;
Spre tot ce-a fost, spre tot ce-are să fie
Istorie cînstită, cînstite țle!

Acordarea Premiului de Stat al R. P. Romîne pe anul 1962

Potrivit Decretului nr. 1970/1961, în ziarele din 27 decembrie anul trecut au fost publicate propunerile pentru acordarea Premiului de Stat al R. P. Romîne pe anul 1962.

În scrisorile adresate Comitetului pentru Premiul de Stat și în presa numeroși reprezentanți ai opiniei publice au făcut aprecieri și observații în legătură cu aceste propuneri. Ținînd seamă de ele, Comitetul pentru Premiul de Stat a definitivat lista autorilor și lucrărilor și a supus-o Consiliului de Miniștri spre aprobare.

Consiliul de Miniștri al R. P. Romîne a hotărît să acorde Premiul de Stat pe anul 1962 după cum urmează:

A. În domeniul științei

a) Academicianului GRIGORE C. MOISIL, pentru lucrarea „Teoria algebrică a mecanismelor automate”, un volum publicat în anul 1959.
b) Academicianului GHEORGHE MIHOC și profesorului dr. OCTAV ONICESCU, pentru grupul de lucrări din domeniul statisticii matematice și calculului probabilităților, publicate între anii 1956—1961.
c) Academicianului HORIA HULUBEI, pentru contribuții aduse la realizarea lucrărilor de cercetare științifică din domeniul fizicii nucleare, în perioada anilor 1956—1961.

d) Academicianului THEODOR V. IONESCU, pentru grupul de lucrări din domeniul ionilor negativi și fizicii ionosferei, publicate între anii 1956—1961.

e) Academicianului ILIE C. MURCULESCU și cercetătorilor SOLOMON STERNBERG și DUMITRU MARCHIDAN, pentru grupul de lucrări privind studiul proprietăților fizico-chimice ale sărurilor tope, publicate între anii 1956—1961.

f) Profesorului dr. ȘERBAN SOLACOLU, pentru lucrarea „Chimie fizică

a siliciilor tehnici”, un volum publicat în anul 1957.

g) Academicianului GHEORGHE IONESCU-SISEȘTI și profesorului dr. IRIMIA STĂICU, pentru lucrarea „Agrotehnică”, volumele I și II, publicate în anul 1958.

h) Academicianului ȘTEFAN MILCU, pentru ansamblul de lucrări privind gusa endemică și tiroidologia, publicată între anii 1956—1961.

i) Academicianului OSCAR SAGER, pentru lucrările „Diencefalul”, un volum publicat în anul 1960 și „Morfofiziologia formației reticulare”, monografia publicată în anul 1959.

j) Academicianului ATHANASE JOJA, pentru lucrarea „Studii de logică”, un volum publicat în anul 1960.

B. În domeniul tehnicii și invențiilor

a) Academicianului DUMITRU DUMITRESCU și inginerilor VASILE IONESCU și CONSTANTIN IAMANDI, pentru grupul de lucrări privind studiul

teoretic și experimental al mișcării lichidelor cu suprafață liberă, publicate între anii 1956—1961.

(Continuare în pag. a 5-a)

OAMENI, LOCURI.

Jurnal de șantier

Încearcă odată și adună la un loc însemnările din ultimii ani ale constructorilor și vezi avea o imagine și mai vie a vastului șantier care se întinde de la un capăt la altul al țării, a marilor obiective industriale date în funcțiune sau în curs de execuție, a noilor cartiere și orașe ridicate în preajma lor. Mai toți constructorii au colindat nu puține regiuni ale țării, punând umărul la înălțarea fabricilor și uzinelor, a teatrelor și spitalelor, a blocurilor de locuințe sau a complexelor comerciale. I-ai întâlnit cu ani în urmă la Hunedoara și-i revezi acum la Reșița. I-ai cunoscut întâia oară la Borzești și îi reîntâlnești în aceste zile la Ploiești. Sosesc odată cu primii țărși bătuți în pământ și nu părăsesc șantierul pînă cînd cuptorul de oțel nu a slobozit întâia șarjă, sau pînă cînd locatarii nu-și iau în primire noul apartament. Fiecare din biografiile acestor constructori constituie astfel crîmpeie din jurnalul de șantier al țării, toate la un loc formînd o parte din istoria de astăzi a înnoirilor întîlnite la tot pasul pe meleagurile patriei.

Am încercat astfel de gînduri și cu prilejul popasului făcut recent în preajma Craiovei, ca și pe multe alte șantiere colindate în aceste zile. Și de fiecare dată, astfel de reîntîlniri ne-au reînprospătat în minte nume de oameni harnici, fapte de muncă, locuri intrate în acești ani în geografia economică a țării. De fapt aici, în apropiere de principalul oraș al Olteniei, revederea cu o serie de constructori cunoscuți s-a produs prima dată prin intermediul paginilor „Vieții șantierului”, ziarul care, după cum îi spune și numele, înfățișează munca avîntată a celor care ridică pe aceste locuri noi unități industriale. Așa se face că din imensitatea complexului craiovean, ne-am oprit mai întîi pașii la șantierul nr. 2. În acest loc atrag atenția lucrările executate pe verticală, care se înalță semețe în jurul nostru. În față, turnuri zvelte de beton; imediat în preajmă, coloane metalice, sclipitoare în bătaia soarelui de primăvară. Tot ce se vede este opera de zi cu zi a constructorilor și montorilor șantierului nr. 2, care nu au pregetat nici un efort pentru a fi cu lucrările în grafic.

Cine sînt acești oameni? Maistrul Vasile Bulgaru a învățat meseria la Brașov. Hoteluri pe litoral, complexul de îngrășăminte azotoase de la Făgăraș, combinatul de industrializare a lemnului de la Suceava sînt tot atitea lucrări unde tînarul montator și-a adus contribuția. Pe șantierul nr. 2 unde conduce acum lucrările de montaj nu are nici un an. L-au urmat la Craiova și alți montatori împreună cu care a lucrat prin diferite locuri din țară. Unul din aceștia este șeful de brigadă Oțmar Valter, alături de care a ridicat aici coloanele instalației.

Pe montatorii conduși de Vasile Bulgaru nu i-au speriat nici genurile aspre ale iernii, nici puterea vîntului care le îngreuna lucrul. Sînt numai cîteva săptămîni de cînd, într-o noapte, intensitatea vîntului înregistrase o viteză de peste 120 kilometri pe oră. Coloanele abia ridicate nu erau încă toate fixate și oscilau puternic. Pericolul era iminent. Sosii în grabă pe șantier, montatorii din brigada lui Pavel Ciupertă au acționat cu hotărîre, izbutind ca după o luptă aprigă să ancoreze bine coloanele amenințate de furtună.

Constructorii șantierului nr. 2, oameni harnici care se străduiesc să creeze din timp front de lucru montorilor, au trecut și ei prin momente de mare tensiune. Șeful lor, ing. Carol Auner, încercat constructor pe șantiere din Reșița și Valea Jiului, ne-a prezentat cu multe amănunte episodul legat de construcția turnurilor de beton. Este adevărat că metoda glisării s-a mai aplicat și la alte lucrări similare. De data aceasta însă, constructorii turnurilor, betonistii lui N. Toma, dulgherii lui I. Schon, fierar — betonistii lui N. Firu, au executat concomitent cu glisarea pereților de beton și ridicarea unui planșeu metalic greu de 46 de tone. Acest sistem a prezentat serioase avantaje, permițînd montarea planșeului amînit încă pe sol, planșeu care a ajutat pe parcurs și la menținerea formei circulare a turnurilor. Confecționarea din placaj bachelizat, cofrajele glisante s-au dovedit mai ușoare, permițînd o înaintare medie de 2 metri în 24 de ore.

Soluțiile ingenioase, menite să scurteze timpul de execuție al lucrărilor, sînt proprii și altor constructori care înalță aici în preajma Craiovei, potrivit hotărîrii conducerii de partid și de stat, un mare combinat chimic, o nouă puternică unitate industrială a patriei noastre.

Interviu la S. M. T.

Pe Ion Delcea, Erou al Muncii Socialiste, directorul S.M.T.-Circea din regiunea Craiova, l-am căutat întîi la locuința lui. Ne gîndeam că e tîrziu, și o fi venit omul acasă să se odihnească. Nici n-am apucat însă să sunăm: ne lămurisem încă înainte. De clanța ușii ațînau zărilele la care era abonat; semn că tovarășul Delcea nu călcăse în acea zi pragul casei.

— Păi ce să fac acasă, acum, în plină campanie agricolă? — ne-a spus cînd l-am găsit, în sfîrșit, într-un atelier al stațiunii de mașini și tractoare. Am avut ceva timp de odihnă în zilele de țarnă...

Ion Delcea conduce doar de un an acest S.M.T. A primit sarcina „să pună pe roate” această unitate care nu prea mergea cum trebuie. Experiența sa, spiritul său organizatoric, puterea de muncă, toate acestea constituiau o garanție că activitatea stațiunii se va îmbunătăți. Și, într-adevăr, cîteva cifre vorbesc edificator despre faptul că în anul 1962 mecanizatorii din Circea, mai bine organizați, au muncit mai spornic decît în trecut. Planul anual a fost îndeplinit în procent de 116,7 la sută, executîndu-se în gospodăriile colective un volum de lucrări mai mult decît dublu față de 1961. Totodată prețul de cost pe hantru a fost în anul precedent de 58 lei față de 64,42 lei cît era planificat, obținîndu-se o reducere de 31 la sută față de 1961.

— Prin ce căi s-au obținut aceste realizări și ce întreprinderi în actuala campanie agricolă? — a fost întrebarea pe care i-am pus-o.

— Voi enunța pe scurt cîteva dintre măsurile pe care le-am luat. Încep cu permanentizarea brigăzilor, măsură pe care o consider deosebit de necesară. Să nu uităm că stațiunea dispune de peste 2.000 diferite utilaje și mașini și plimbarea lor dintr-un loc în altul nu face decît să sporească prețul de cost. Ca să nu mai vorbim de alte avantaje ale permanentizării ca de pildă întărirea colaborării dintre mecanizatori și colectivități. În această ordine de idei menționez că a fost începută construirea caselor de cîmp pentru mecanizatori, a unor depozite de carburanți, a unor mici ateliere de reparații, acțiune pe care intenționăm să o terminăm cît mai grabnic.

Una din preocupările noastre importante a fost cea privind pregătirea de noi cadre și ridicarea nivelului profesional al celor existente. Dotarea stațiunii sporește, prin grija partidului, necontenit. Am primit, de curînd 110 noi semănători, în ultimii doi ani stațiunea și-a sporit parcul cu încă 150 de tractoare iar pînă la sfîrșitul acestui an vom mai primi încă 83. Toate acestea au făcut să se pună cu tărie problema cadrelor.

Pentru rezolvarea ei, în toamnă am organizat în cadrul S.M.T. o școală profesională cu 279 elevi. Am amenajat cu mijloace locale săli de clasă, laboratoare și ateliere pînă la construirea localului de școală cu 8 săli de clasă, care va începe în acest an. Roadele acestei măsuri se văd încă de pe acum, elevii acordîndu-ne un sprijin prețios la însămînțări. În afară de aceasta, în lunile de iarnă am folosit forme variate — ședințe, cursuri profesionale, conferințe etc. — pentru ridicarea pregătirii cadrelor existente.

O altă sferă de preocupări a colectivului stațiunii noastre a fost și este îmbunătățirea activității de reparații, organizarea ei după principii economice, moderne. Astfel am introdus în ateliere metode de reparare a motoarelor în flux tehnologic pe linii de decolaj. În acest fel productivitatea muncii a sporit de la 0,15 motor-zl la 2,5 motor-zl. Actualmente lucrăm la introducerea

acestui sistem de reparații și la diferențiale, astfel încît să asigurăm repararea tractoarelor pe două linii paralele. Ne preocupăm de pe acum de repararea mașinilor necesare astfel ca acțiunea de stringere a recoltei să ne găsească bine pregătiți.

Fără îndoială însă că principala și cea mai actuală problemă care ne stă în față în acest moment sînt lucrările de primăvară. Toate cele 31 brigăzi de tractoare sînt acum în plină activitate pe ogoarele celor 40 de gospodării colective pe care le deservim. Zi și noapte, organizații în două schimburi, mecanizatorii dau bătălia pentru cît mai grabnică terminare a însămînțării norumbului. Semănăm exclusiv porumb hibrid din soiurile 206, 308 și 311 și avem speranță că munca noastră va da roade bogate.

— Ce facem tovarășe Delcea, nu mergem? — Mecanizatorul care tocmai intrase pe ușă (al cîtelea, în cîteva minute?) ne-a amintit cu această întrebare că directorul de la S.M.T. are de făcut o groază de treburi. Doar lucrările agricole ne asteaptă.

Pe curînd, tovarășe Delcea și să sperăm că veți avea în viitor să ne spuneți lucruri tot atît de îmbucurătoare

De pe cala de lansare

Dimineața zilei în care am sosit la Uzinele mecanice din Turnu Severin, a fost plină de fapte semnificative. Iată numai cîteva crîmpeie din cele văzute și aflate în mijlocul constructorilor de nave de aici.

La secțiunea nr. 1 puțin după orele 9, a fost lansat la apă un șlep de 1000 tone. Era al treilea din acest an și a părăsit cala de lucru cu 5 zile mai înainte de termen.

După scurta pauză prilejuită de evenimentul respectiv, în sector au continuat și mai intens pregătirile de lansare a unui nou cargo de 1600 tone. Am urcat pe puntea „Sighisoarei”, unde activitatea era în toi. Era o chestiune numai de ore pînă cînd brigăzile conduse de Constantin Fîr și Pavel Capotă, puteau raporta îndeplinirea angajamentului luat în întrecere.

Întîlnirea cu membrii echipei lui Vasile Iordache a prilejuit o largă discuție asupra lucrărilor de sudură. Aflată la mare preț, sudura executată automat sau semi-automat, cunoaște o mare extindere în construcția navelor. A început să se experimenteze de curînd și procedeul de sudură sub strat de flux.

Gh. Naum, inginer șef al uzinei, ne-a condus în sectorul nr. 2, pe cargoul „Caransebeș”, primul vas maritim al șantierului, cu o construcție complet sudată. Aici animația era deosebită. În sala mașinilor, montorii lui Gh. Muschici lucrau la centrarea motorului principal. Au sosit pe vas și timplarii conduși de Dumitru Mărculescu. Amenajarea cabinelor, amplasarea mobilierului din materiale plastice, cîro multă prăprie și mai ales un deolvat simț pentru frumos. Și totul se face cu gîndul la marinarii care se vor odihni în aceste cabine.

Popas pe malul Cernei

— Mai că-ți vine să uiți de reumatism numai cînd vezi stațiunea și te plimbi pe aleile ei.

Cuvintele aparțin lui Ioniță Coteanu din Argeș, oaspete de 18 zile al Herculanelor, pe care l-am găsit stînd pe o bancă din parc cu un proaspăt prieten, vecin de cameră.

Se pare că el are dreptate. Din mulțimea de stațiuni cu care natura și mîna omului au împodobit regiunile țării noastre, Herculanele au un farmec deosebit. Izvoarele cu ape termale și minerale, înălțimile împădurite din preajmă, clima blîndă care fac din stațiune o adevărată oază mediteraneană, Cerna repede și vijelioasă, al cărei susur se aude pretutindeni, pitoreștile locuri din împrejurimi, toate acestea și multe altele s-au adunat parcă pentru a face ca odihna și tratamentul oamenilor sosiți aici să fie cît mai plăcute. La toate acestea se adaugă bunele condiții de cazare în pavilioanele elegante, asistența medicală de specialitate, din cea mai calificată, posibilitățile de destindere oferite de noul cinematograful construit în stațiune, de casa de cultură, de club.

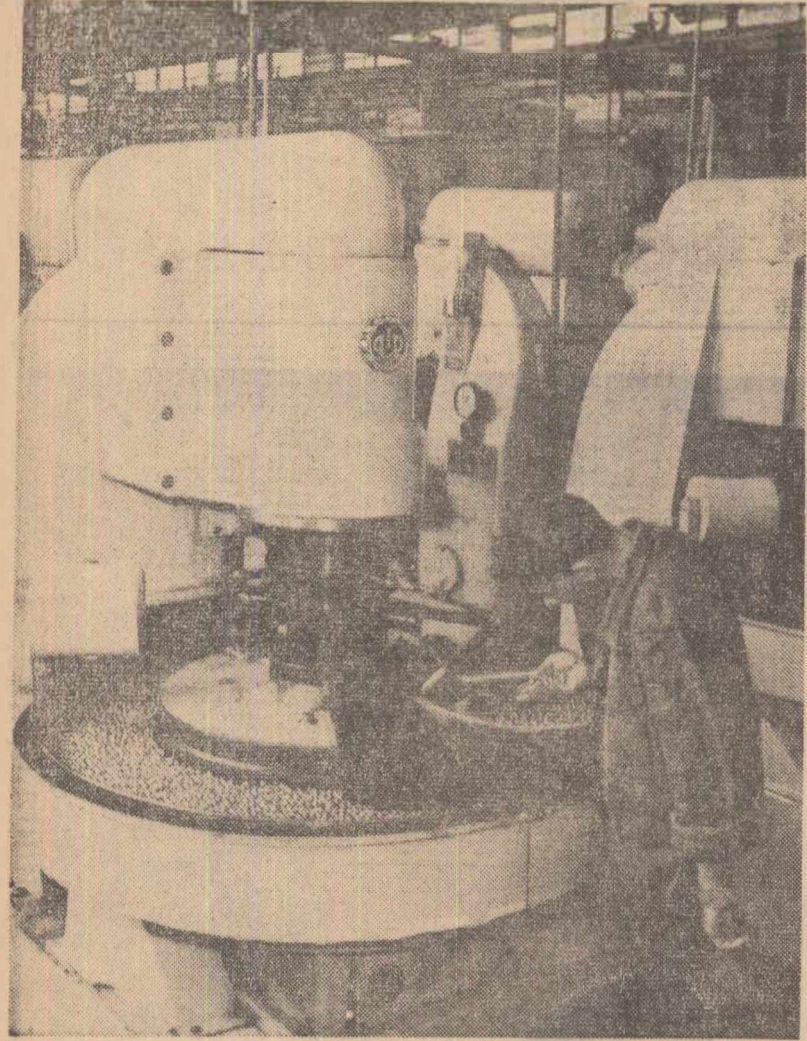
Am stat de vorbă cu cîteva dintre oaspeții Herculanelor care ne-au relatat impresiile lor. Iată-le:

GH. MORARU, muncitor ceferist din Botoșani:

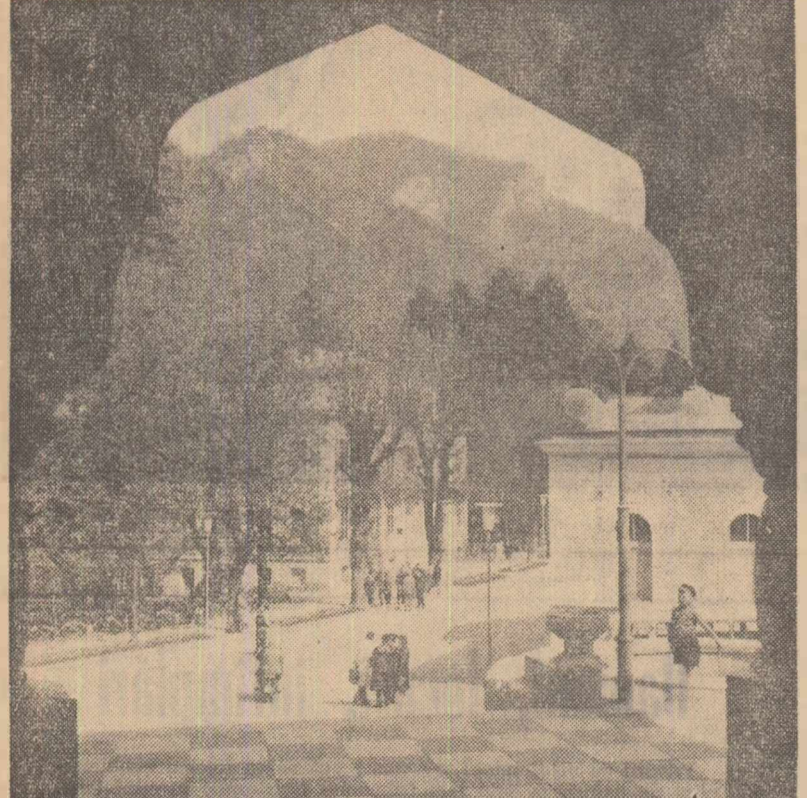
Noi, cei veniți în această stațiune, sîntem aproape toți suferinzi de boli reumatice. Felul în care ni se aplică tratamentul are deci o mare importanță. Trebuie să spun că întregul corp medical depune multă străduință pentru îngrijirea noastră. Cele mai moderne metode de tratament sînt folosite în cabinetele medicale bine utilitate cu tot ce este necesar. În plus, conferințele și filmele cu caracter medical care ne sînt prezentate de 2-3 ori pe săptămînă ne ajută să ne apărăm singuri sănătatea. Am numai cuvinte de laudă pentru felul cum sîntem îngrijiiți și sînt sigur că mă voi întoarce acasă cu forțe proaspete, înviorat și refăcut fizicește.

MIHAI COCONEA, constructor din Ploiești.

Pentru noi, oamenii mai tîneri aflați în stațiune, are însemnătate, în afară de condițiile de tratament, și posibilitățile de dis-



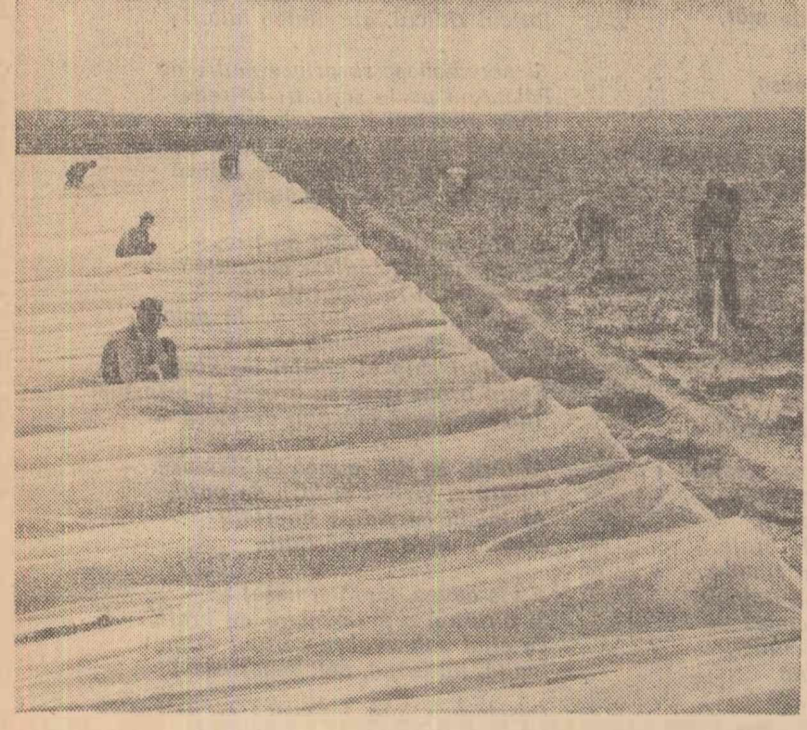
Calitatea suprafețelor bilelor pentru rulmenți îl preocupă îndecaproape pe tînarul rectificator M. Francisc de la uzinele „Rulmentul” din Brașov



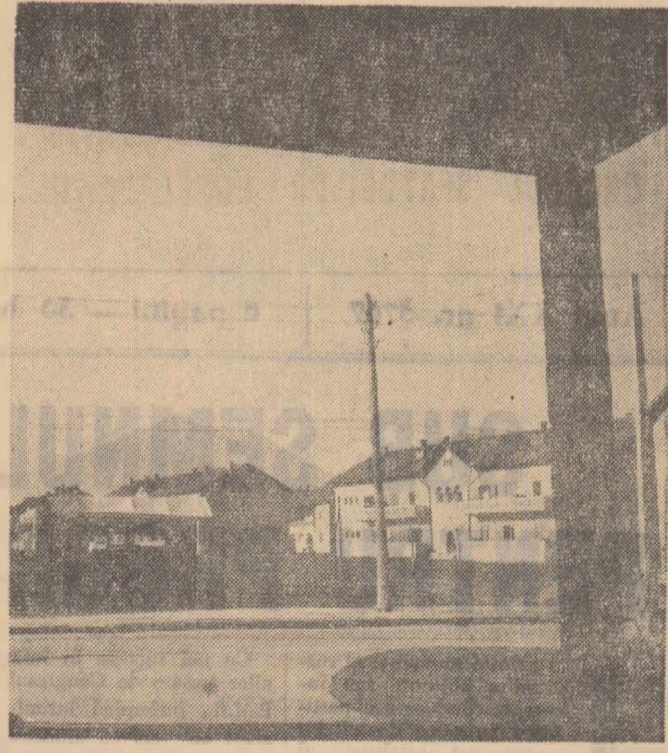
Aspect din Herculane, una dintre cele mai pitorești stațiuni balneoclimaterice ale țării



Innoirile nu lipsesc nici la Caransebeș. Încă un bloc de locuințe ridicat în centrul orașului



La secția din Isalnița a stațiunii experimentale Șimnic, se fac plantări de castraveți extratimpurii, culturi protejate cu foi din materiale plastice



La poalele Făgărașului încă acoperit de zăpadă, orașul Victoria apare ca o adevărată oază de verdeață

tracție. Trebuie să spun că nu avem de ce ne plinge nici în această privință. Sînt un mare amator de excursii și această pasiune a mea poate fi aici foarte bine satisfăcută. Am fost, datorită excursiilor organizate de conducerea stațiunii, în locuri pitorești din apropiere: 7 izvoare, Crucea Albă, Grotă cu aburi, Grotă haiducilor. Excursiile mi-au prilejuit o adevărată delectare. De asemenea, prin intermediul filialei locale a O.N.T. Carpați am avut prilejul să vizităm locuri frumoase situate la oarecare depărtare ca Turnu Severin cu străvechile sale monumente, Porțile de fier etc.

În ce privește activitatea culturală, apreciez activitatea Casei de cultură, corul, cu peste 100 de persoane, orchestra de mandoline, secția de teatru, care prezintă spectacole mult gustate de vizitatori. Ay avea însă și o propunere: ca la cinematograful din stațiune să se prezinte filme mai noi, pe care nu le-am vizionat fiecare în orașele noastre. E păcat ca într-o sală atît de frumoasă ca cea a cinematografului „23 August” să se prezinte filme de mult văzute în alte localități.

NICOLAE CÎNDEA, pensionar, comuna Sugagu, raionul Sebeș.

Am 63 de ani. O viață de om am trădit greu, ca tăietor de lemne. Nicînd nu s-a pomenit pe acele vremuri ca un om sărac, muncitor, să plece să se odihnească sau să-și tîmăduiască suferințele pe la vreo stațiune. Și iată că acum, la bătrînețe, am apucat și eu asemenea vremuri. Este pentru a doua oară cînd vin aici, la Herculane. Și tare bine îmi fac băile pentru reumatismul meu îmbătrînit...

Ce să vă spun, cazarea, masa sînt cum nu se poate mai bune. Locuiesc în pavilionul 2, într-o cameră curată, unde am tot ce-mi trebuie: linște, căldură, o carte interesantă. La prînz mă-ninc într-o sală de mese elegantă, unde am de ales între două meniuuri complete. Pe seară mai un șah, mai un joc de reml la club, timpul trece pe nesimțite.

La sfîrșitul vizitei noastre în Herculane am poposit și la bibliotecă Casei de cultură. Un popas pe care, după cum am aflat de la bibliotecarul Mircea Iliescu, îl fac zi cu zi numeroși oameni aflați în stațiune la tratament. Pînă la jumătatea lui aprilie, bunăoară, biblioteca a avut aproape 350 oaspeți care au împrumutat peste 2200 cărți.

Cîte volume avem? Stați puțin să fac socoteala, fiindcă tocmai acum a sosit un lot nou. Vasîzică 22.917 volume plus 246 intrate astăzi, faceți și dv. socoteala.

Positiv este faptul că biblioteca se împrospează mereu cu ultimele noutăți apărute; de asemenea, ea este abonată la circa 140 ziare și reviste din țară și străinătate, oferind cititorilor posibilitatea să-și aleagă lectura preferată.

Discuția cu bibliotecarul e întreruptă meru de noi oaspeți. Ion Buduca, strungar din Lugoj, a venit să împrumute cea de-a șaptea carte din timpul șederii sale în stațiune, Constantin Roman, electrician din Sibiu să caute o carte de specialitate.

După ce cei doi vizitatori pleacă mulțumiți cu cărțile subțioară, Mircea Iliescu ne vorbește despre formele de activi-



Inginerul șef Gh. Nanu, maistrul C. Popescu și Gh. Opreșcu și dispecerul D. Păulescu, de la Uzinele mecanice din Turnu Severin, mai discută odată, planurile de lucrări pentru cargoul „Caransebeș”

ÎNȚI ÎMPLĂRI!

tate folosite de bibliotecă pentru popularizarea cărții. Ele îmbracă aspecte variate: organizarea de recenzii, seri literare, medaliaoane și concursuri literare, concursuri ghicitoare, montaje literar-muzicale, seri de poezii, întâlniri cu scriitorii etc. Asemenea manifestări care au loc de două ori pe săptămână sînt mult apreciate de participanți. O activitate merituoasă, care contribuie din plin, ca cele 18 zile petrecute la Herculane de oamenii veniți la tratament să fie plăcute și util folosite.

Stegulețe pe mașini

Inchipuți-vă o hală imensă, în care s-ar putea juca cu ușurință, după toate regulile, un meci de fotbal și ar mai fi încă loc și de tribune și veți avea o imagine fie chiar parțială, a secției motoare Diesel a uzinelor constructoare de mașini din Reșița. Pe imensele ferestre se văd dealurile înverzite care înconjoară ca un brîu orașul metalurgistilor. În hală totul strălucește. Există obiceiul de a compara un loc foarte curat și ordonat cu o farmacie. La Reșița comparația ar fi nepotrivită. Cine a mai văzut o farmacie întinsă pe zeci de hectare? Curățenia impecabilă, mașinile noi, sculitoare, îți amintesc mai curînd de un gigant laborator.

Utilajele grele, mușcă cu strășnicie din carnea de metal a pieselor care vor alcătui laolaltă complicități motor al locomotivelor Diesel-electrice ce au început să circule pe drumurile de fier ale țării. Pe multe dintre mașinile secției se văd stegulețe roșii, anunțînd că cei ce muncesc acolo sînt frunțași în întrecerea ce se desfășoară în cinstea zilei de 1 Mai. Altele poartă un panou cu inscripția: „La mașina mea nici un rebut”, semn că lupta pentru calitate e la mare cinste printre constructorii reșițeni de motoare.

O astfel de inscripție am întîlnit și pe strungul la care lucrează șeful de brigadă Alexandru Cazan.

— Să știți că eu mi-am angajamentele se respectă, ne spune el. Ne-am propus să dăm pînă la 1 Mai pistoane pentru un motor în plus și ne-am ținut cuvîntul. Sînt patru tovarăși din brigadă care lucrează în acest schimb. Și se înțeleg de minune: Vasile Szily, Ion Timică, Emil Bulgariu și brigadierul Alexandru Cazan. La ei așa cum am aflat ulterior, nu s-a pomenit de vreun rebut.

— Vreau să fie mîndră de mine fiica mea Liliana, ne spune Alexandru Cazan.

— Și ce vîrstă are fiica? îl întrebăm.

— E măricică. Tocmai a împlinit o lună...

Îl felicităm pe proaspătul tată și mergem mai departe.

La o mașină imensă care eboșează și semifinisează arborii cotiți, lucrează un bărbat brunet cu privire vioale. E Nicolae Frățilă, un veteran al Reșiței: muncește aici de 22 ani. Avea doar 16 ani, cînd, venit dintr-un sat din preajma Caransebeșului, a intrat ucenic la uzine. A îndurat pe atunci ani grei de foamă și umilință. Acum trăiește o viață plină de bucurie. Are o locuință frumoasă și confortabilă în cartierul Moroasa, cîștigă în medie 1700 lei pe lună și se bucură de roadele muncii sale.

Cînd s-a construit moderna hală pentru fabricația motoarelor Diesel și a fost repartizat să lucreze și el la acest nou produs al industriei românești, a urmat un curs de ridicare a calificării. Acum execută cu pricepere una din operațiile cele mai complexe din această secție.

Aflăm că Nicolae Frățilă s-a angajat ca în împlinirea măreței sărbători a proletariatului internațional să lucreze un arbore motor în plus față de plan.

— Și cum stați cu îndeplinirea acestui angajament?

— L-am realizat la 20 aprilie.

— Prin ce mijloace?

— Folosirea celor mai înaintate regimuri de așchiere, a vitezelor intensive de prelucrare, prin eliminarea timpilor morți. Răspunsul e lapidar, dar limpede. Se vede bine că Nicolae Frățilă e obișnuit să gîndească și să lucreze repede. Ca și Tudor Lincă și Nicolae Kunschner, pe care i-am găsit executînd revizia unui motor tocmai ieșit de pe standul de probă. Gata montat, motorul e de-a dreptul impresionant: o adevărată uzină în miniatură care respiră încă de la prima vedere uriașa sa forță.

Pe drumurile de fier ale țării, locomotivele Diesel-electrice aleargă cu înălțare spre orașe și sate. În fiecare din această suplu, rapidă și puternică mașină se află și o părticică din munca lui Cazan, Frățilă, Lincă, a altor și altor muncitori vrednici din secția reșițeană a motoarelor Diesel.

Blocul III, etajul 1 apartamentul 5

Nu-l poți părăsi pe metalurgistul puternicului centru industrial de pe malul Bîrzavei, fără să-i vizitezi și acasă. Poposim deci în Lunca Pomostului, urcăm dealul Moroasa printre noile blocuri turn și ajungem pînă la urmă pe drumul spre Cîlnic, în cartierul cunoscut sub numele de „zona baracamentelor”. Denumirea aceasta a devenit anacronică, căci aici s-au nîlnăit pînă acum din panouri mari prefabricate șase blocuri cu patru etaje. Și nu este nici un an de cînd brigăzile lui Francisc Fischer și Petru Fuhr, au montat pe șantier primele panouri.

Ne oprim în dreptul blocului 3. Un mic anunț ne atrage atenția: „Vizitați apartamentul etalon. Accesul între orele 14 și 20”. Urmăm îndemnul și urcăm la etajul I. Apartamentul 5, ne întîmpină gata mobilat și frumos aranjat. Este un etalon pentru cei ce îl vizitează care pot vedea „pe viu” cum este mai bine să-și amenajeze noua locuință, dar îndeosebi pentru constructori pentru care finisajul este acum problema centrală. Calificativul „foarte bine” primit pînă acum la recepția blocurilor predate, este o mărturie a acestei preocupări, dar și un angajament care privește lucrările aflate în curs. Zidarii, zugravii, mozaicarii, parchetarii au în acest sens un profesor exigent: maestrul Carol Salamon. Cînd este vorba de finisări interioare sau exterioare, el cunoaște lucrările, lui i se cere sfatul. Și pe bună dreptate. Construcție locuințe în Reșița de 13 ani.

Pornind de la o scrisoare deschisă

Ștefan Adam, inginerul șef al întreprinderii a plecat bine pregătit la contractările de la București. Ducea în valiză mostrele a 106 desene noi de ștofe. Creatorii de modele de la fabrica „Libertatea” din Sibiu s-au străduit ca pentru semestrul II al anului, să-i pună în încurcatură pe reprezentanții fabricilor de confecții și pe cei ai comerțului veniți la contractări. Pur și simplu să nu știe ce să aleagă mai întîi. Au creat pentru aceasta ștofe în culori pastel, în contexturi noi și atrăgătoare, au utilizat fire de efect. Săptămîni la rînd, Eugen Bodar și Maria Cruciat, au pregătit în cele mai mici amănunte colecția de modele. Apoi din fiecare nou desen, Maria Müller a țesut la războaiete atelierului de creație cite o mostră.

— Sînt frumoase modelele nou create, ne asigură ing. Viorica Gîrleanu, șefa sectorului țesătorie. Străduința noastră este acum ca să le transpunem întocmai în producția industrială.

Așa am aflat despre acțiunile întreprinse în fabrică pentru realizarea producției de serie la nivelul mostrei etalon, pentru asigurarea unui înalt nivel calitativ al ștofelor. Le-am cunoscut și noi pe cîteva din frunzele luptei pentru calitate. La panoul de onoare, care se întocmea în acea dimineață, a fost pusă fotografia țesătoarei Ioana Trifan. Numai cu 2—3 luni în urmă ea a fost chemată de cîteva ori la rampa de control. Ștofele lucrate de ea prezentau unele defecte. Au fost analizate fiecare în parte și după cum se vede, școala rampei de control nu a întîrziat să-și arate roadele. De la vitrina cu produse de slabă calitate, tînașa țesătoare Ioana Trifan, a urcat la panoul de onoare al secției.

Candidează acum la panoul de onoare și alte țesătoare: Rafila Ghereșcu, Ioana Arsenoiu. În scrisoarea deschisă pe care ziarul de perete al secției a publicat-o anul trecut din partea unei frunze în muncă, amîndouă țesătoare erau criticate pentru defectele pe care le prezentau ștofele lucrate de ele, Paraschiva Lăzăroiu

autoarea scrisorii și maiștrii care le-au ajutat apoi pe cele două țesătoare să realizeze numai ștofe de bună calitate, au acum de ce să fie mulțumiți.

Mini de aur

Dacă n-ai vedea firma de pe una din străzile principale ale Sibului, nici n-ai crede că în această clădire care nu-ți atrage cu nimic atenția, se află o întreprindere poligrafică a cărei faimă a ajuns în toate colțurile țării și chiar peste hotarele ei.

L-am întrebat pe tovarășul Ioan Cloțian, directorul întreprinderii:

— În ce constă „secretul” că la Sibiu se tipăresc lucrări de artă în genere atît de reușite? În utilajul cu care e dotată tipografia sau în priceperea oamenilor?

— Nu ne putem plînge de utilajul întreprinderii — ne-a răspuns el, — care e mereu înprospătat cu ultimele înfăptuiri ale tehnicii poligrafice. Cred însă că elementul hotărîtor al succeselor pe care le-am obținut sînt oamenii, talentul și pasiunea lor. Avem oameni minunați, îndrăgostiți de meserie, iubitori de frumos. Numai cine iubește cu adevărat arta o poate și reproduce în condiții grafice ireproșabile.

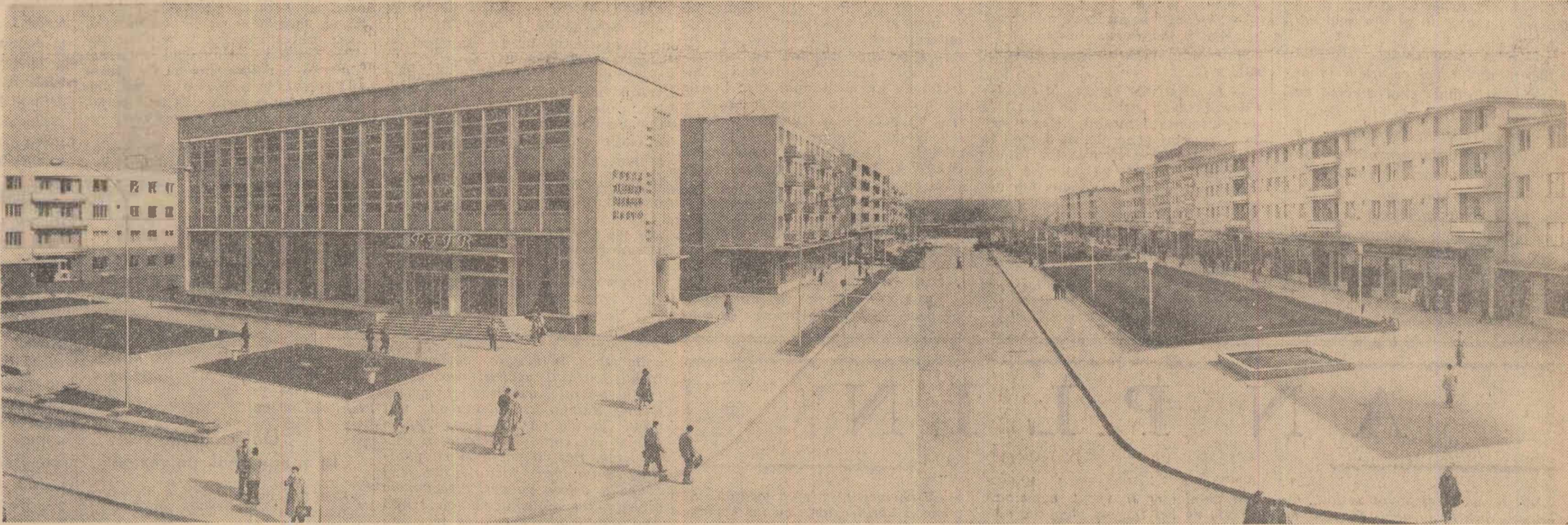
Intr-adevăr, întreprinderea poligrafică din Sibiu a dobîndit o tradiție frumoasă, de care oamenii săi sînt mîndri, în tipărirea unor lucrări pretențioase din domeniul artei sau științei. În cursul lunii februarie, colectivul întreprinderii a avut bucuria să afle că la concursul pentru „cea mai frumoasă carte pe anul 1962”, trei lucrări ale sale au fost premiate: albumul Alex. Ciucurencu format din 27 planșe (Ed. Meridiane), Atlas de Colposcopie, lucrare complexă cu reproduceri în culori (Ed. Medicală) și volumul II din Lexiconul tehnic (Ed. Tehnică).

Distincțiile decernate tipografiei sibiene au avut darul să stimuleze și mai mult pe oamenii de aici în munca pe care o desfășoară. În prezent ei pregătesc noi lucrări care vor face deliciul amatorilor de artă: ediția III-a din „Maștrii culturii universale din muzeele din R.P.R.” (Ed. Meridiane), revăzută și adăugită cu 10 tablouri noi, edițiile II din albumele Ciucurencu și Luchian etc. Două lucrări inedite cu caracter științific, în prime ediții vor vedea și ele în curînd lumina tiparului. Este vorba de „Flori din România” (Ed. Meridiane) și „Atlasul peștilor în apele din R.P.R.” (Ed. Științifică).

Muncitorii noștri sînt de-a dreptul îndrăgostiți de aceste lucrări și depun toată străduința ca ele să iasă impecabil — ne-a spus directorul. Văzîndu-i pe rețetierii Vladimir Nițescu sau Ion Sîntoiu, pe mașinisti Erwin Schuster sau Orst Veronici și pe mulți alții cu cît interes, cu cîtă mîgălă lucrează, îți dai seama că nu numai lucrările pe care le execută sînt lucrări de artă, dar chiar munca lor este o adevărată muncă artistică.

Sînt atîtea de făcut!

Sobru, cu cîmbele acoperite de zăpadă, plin de măreție, masivul Făgărașului domină din depărtare împrejurimile. La poale, plin de verdeță ca un adevărat parc, orașul Victoria se desfată



sub razele calde de primăvară. Copiii se zbuguie prin aloci și solarii. Pe o bancă — și sînt nenumărate bănci pe străzile Victoriei — doi bătrîni își povestesc de-ale lor. Gospodine cu sacoșele pline, coboară din piața grăbind spre case cochete, cu balcoane frumos colorate. Cîrdirii de elevi se îndreaptă spre clădirea școlii. La Victoria a început o nouă zi.

La sediul statului popular, cîțiva deputați stau de vorbă cu secretarul, Traian Marcu, despre acțiunile gospodărești ce vor fi întreprinse în acea zi. Sînt atîtea de făcut!

De curînd, cu sprijinul larg al cetățenilor, deputații au hotărît să execute o lucrare importantă: defrișarea unor porțiuni de tufe pe o suprafață de 35 hectare, urmînd a se amenaja pe terenurile astfel valorificate spații verzi. S-au pus oamenii temeinic pe treabă sub conducerea deputaților Maria Olesh, profesoară, Ioan Greavu, inginer, Victor Moraru muncitor chimist. Neapărat pînă la 1 Mai să termine această acțiune! Alți cetățeni lucrează de zor la înfrumusețarea zonelor verzi din jurul blocurilor. Se pare că pînă acum cei mai vrednici s-au dovedit cei din blocul 26 de pe str. Ștefan Gheorghiu. Dar pînă la 1 Mai s-ar putea să-i întrecă cei de la blocul 8 de pe Bd. Lenin. În curs de desfășurare este și acțiunea de amenajare a bazei sportive, îngrădirea stadionului, înfrumusețarea zonelor verzi din jurul ștrandului, o mîndrie a tuturor localnicilor. Oamenii sînt harnici, buni gospodari și vor ca orașul lor să fie dintre cele dinți din regiune.

În afară de aceste acțiuni gospodărești, executate cu sprijinul cetățenilor, în oraș continuă să se desfășoare vaste lucrări de construcții. În iarnă au fost date în folosință încă patru blocuri cu 80 de apartamente. Acum se lucrează intens la alte două, cu 64 apartamente. Aproape gata este și clădirea Casci de cultură. Dotată cu o sală de spectacole de 600 locuri, cu bibliotecă, încăperi pentru repetiții ale echipelor artistice etc., așezămintul de cultură va oferi locuitorilor orașului noi mijloace de culturalizare. În ansamblul arhitectonic creat prin construirea acestei case de cultură, între clădirile magazinului universal și a hotelului, de asemenea recent construite, se va amenaja un scar care va înfrumuseța și mai mult aspectul orașului.

Alte noutăți din Victoria? Sera terminată nu de mult, sursă de frumusețe pentru aleile orașului, noua tribună de beton a stadionului, modernul magazin Agevacoop în curs de construcție, alți 100 de posesori de televizoare...

La Aviasan, nimic important...

Seara, cînd am ajuns pe aeroportul Aviasan din Ghimbav, lîngă Brașov, nu prea ne așteptam să mai găsim pe cineva acolo. Ne-am înșelat. Era lume destulă: piloții Petre Cristescu și Vasile Constantin, medicul reanimator Mircea Bleahu, asistentul medical Silviu Bontavel, analauz pe scurt activitatea de o zi așteptînd să se întorcă pilotul șef Gh. Pora, plecat în misiune într-un sat apropiat. Mecanicii Alex. Pletea, Teodor Prigoreanu și Mircea Dumitrescu, roboteau în jurul celor șapte aparate albe, cu cite o vizibilă cruce roșie care le definea profilul.

— Noutăți la noi? — se miră tov. Cristescu de întrebarea noastră. N-avem nimic important. Treburi obișnuite.

— Și totuși, cam ce s-a întîmplat astăzi? insistăm.

Pînă la urmă aflăm cîteva fapte din cele considerate de gazde ca puțin semnificative. Pilotul Petre Cristescu a transportat la Tg. Mureș, la spitalul de neurochirurgie un accidentat care a suferit un traumatism cerebral; de urgență a dus la Sibiu, 5 kg de vaccin antirabic solicitat de spitalul din localitate. Cît despre pilotul Vasile Constantin, el a executat un transport de sînge, în Orașul Victoria. Era nevoie de o transfuzie urgentă. În mai puțin de o oră, aviatorul a parașutat fiolele cu sînge conservat direct în curtea spitalului.

În registrul de evidență pe care l-am răsfoit în noua clădire amenajată pentru Aviasan, dotată cu un mic staționar și cu o cameră de reanimare, există consemnate zilnic nenumărate astfel de zboruri. Fiecare dintre ele înseamnă o viață salvată, un om redat societății. Pe vînt sau plomie, păsările metalice transportă viața. Să fie oare adevărat că la Aviasan nu se întîmplă nimic important?

Mașina 53.879 Pl.

Mașina cu numărul 53.879 Pl. este bine cunoscută petroliștilor ploieșteni ca și din alte regiuni ale țării. Cu ea se deplasează la sonde echipa complexă de carotaj condusă de Ion Irimia. În ea sînt încărcate aparate cu care sînt executate operațiile necesare.

Cînd am sosit la Ploiești, la întreprinderea de carotaj și perforare, echipa lui Ion Irimia se pregătea tocmai de plecare. Era chemată la o sondă din apropiere pentru executarea unui carotaj radioactiv. S-a încărcat în mașină containerul cu sursa de neutroni și ing. Ch. Peteu, șeful laboratorului pentru lucrări cu izotopi radioactivi, a mai dat ultimele îndrumări conducătorului echipei. Între timp și mașinile altor brigăzi sînt pregătite pentru plecare.

La 23 iunie 1955, s-a efectuat la sonda 803-Boldești, prima operație de carotaj radioactiv. De atunci, energia nucleară a început să joace un rol tot mai mare în munca petroliștilor noștri, utilizarea ei devenind tot mai frecventă. În acest domeniu, rezultatele obținute pînă acum sînt deosebit de importante pentru economia națională, determinările realizate cu ajutorul măsurătorilor radioactive, constituind elemente de bază pentru interpretări geologice în condiții în care alte metode sînt inaplicabile sau neconcludente.

În ultima vreme, strădaniile colectivului Întreprinderii de carotaj și perforare sînt tot mai mult îndreptate spre perfecționarea metodelor și mijloacelor de investigație cu ajutorul izotopilor radioactivi. S-a trecut recent de pildă, la utilizarea unui electrod de carotaj, creat în întreprindere, care poate lucra la temperaturile ridicate întîlnite în cazurile sondelor forate la mari adîncimi.



Pe ogoarele gospodăriei colective din comuna Bobicești, raionul Slatina, însămințatul porumbului se apropie de sfîrșit. Mircea Dumitru a oprit pentru o clipă tractorul, pentru ca colectivistul Mihai Gherghina să mai deșarte un sac de porumb în semănătoare



Aeroportul Aviasan — Ghimbav de lîngă Brașov. La reîntoarcerea din mistune, mecanicii încep revizia avionului

Centrul reînnoit al Devei. În primul plan noua clădire a P.T.T.R.



În atelierul de creație al întreprinderii „Libertatea” din Sibiu, țesătoare Maria Müller și desenatoarea Maria Cruciat se sfătuiesc asupra unui nou model de ștofă

Pagini realizate de PAUL MARIAN
și TUDOR GHEORGHIU
Fotografii: NICU VASILE



Privești de primăvară

Mihail Sorbul

Această primăvară, care s-a re-
vărsat asupra noastră — o zice
că peste noapte — într-o exuberanță
explozie de flori și mireasmă,
mă îndeamnă să ies din casă, să
pornesc pe străzile orașului, să
respir cu nesăț aerul proaspăt al
dimineții...

Colind bulevardele, mă des-
țez de privești pomilor care au
înflorit prelungindu-se, a milioane-
lor de flori crescute pe marginile
trotuarelor, parcă mai frumoase
și mai proaspete ca niciodată și
mă întreb, aproape mirat, când
s-au răsădit toate aceste flori pe
mărele întins al Bucureștiului?

Străbat șoseaua Mihail Bravu,
apoi pe cea a lui Ștefan cel Mare,
privind cu ochi de școlar uimit
vitrinile largi și înalte ale nen-
umărilor magazine, pline vîr-
de măluri și înțelese de nume-
roși cumpărători, toate scîlpit
de curățenie, lumina și belșug.

De unde au ieșit toate acestea?

Cînd au disparut maghernițele
scunde care însemnau odinioară
această tristă periferie cu semne-
le paraginii și ale mizeriei?

Trec mai departe și bucurile
mari, cu zvelta și eleganta lor
arhitectură, îmi însoțesc mereu
drumul pînă aproape de Piața
Victoriei. De acolo, pașii mă duc
spre poarta cea mare a orașului

— Gara de Nord. O laie pe

calea Griviei, pe care, dacă n-
vedea tablitele cu numele străzi,
n-aș mai recunoaște-o în nici un
chip și mă simt din ce în ce mai
mult sub stăpînire unei tentații
irezistibile. Să văd ce-a mai apărut
nou, case, ce săli de spectacol,
ce edificii monumentale... Am vă-
zut apoi Sala palatului, clădirea
Circului, blocul-turn din Piața pa-
latului și de pe Splai, m-am oprit
în fața fîclăriei dintre aceste
clădiri, dar știu că ele mai au
încă și alte surate, în alte colțuri
ale orașului.

Capitula noastră crește zilnic

nu numai în înălțime. Cartiere noi
îmi propunții de orașe, de orașe-mi-
dă, după chipul și asemănarea
vremurilor noastre.

„Ați înțeles, desigur, în ex-
cursii, la munte, chemarea pe

care o exercită asupra turistului
marile înălțimi. O dată ajuns pe
una singură dintre ele, ai vrea să
mergi mai departe, să urci pe a
doua, pe a treia și așa mai în-
coiu.

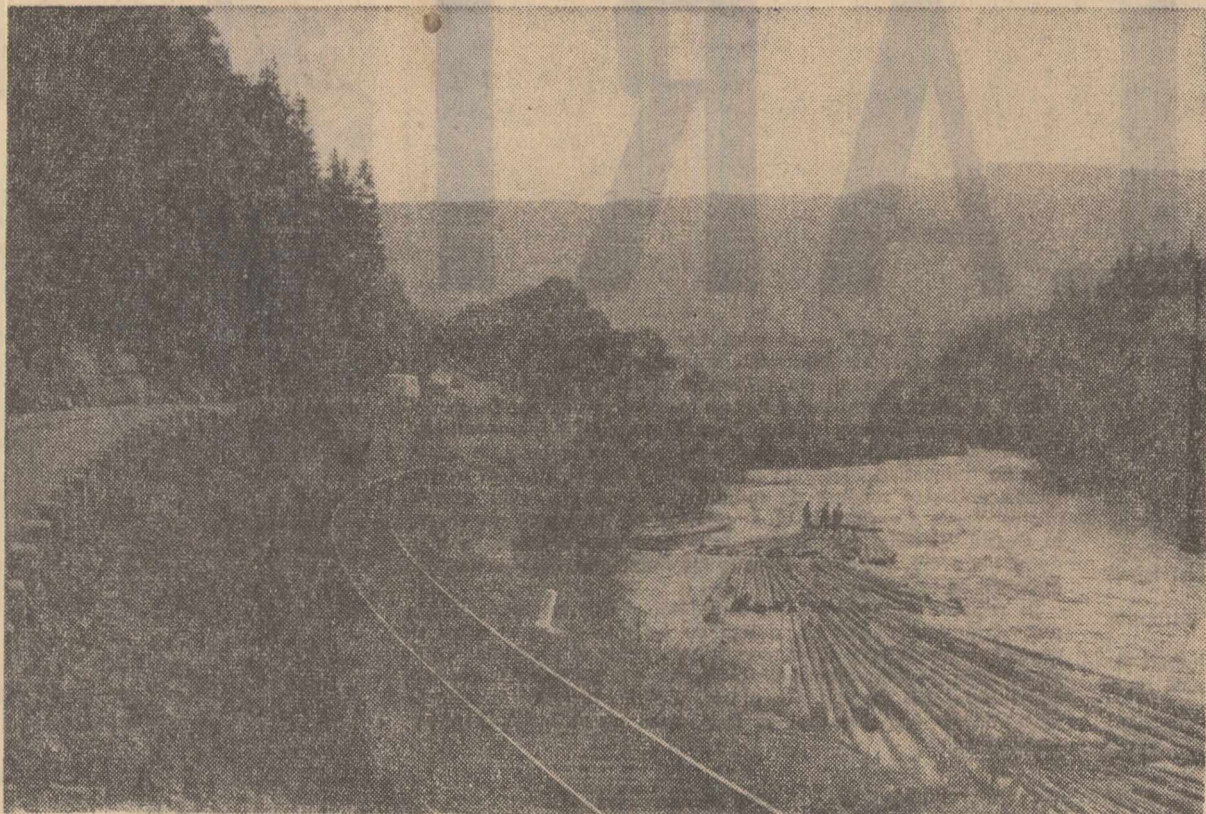
Aceeași senzație o încercăm
fiecare dintre cei ce trăim în a-
cest oraș, atunci cînd, trezind de
la un edificiu nou la altul, desco-
perim privești grandioase a
Bucureștiului de astăzi, oraș socia-
list, în inima unei țări socialiste,

oras crescut din munca și din
hărnicia celor ce durează nu nu-
mai clădiri care bucură ochii și
întineresc sufletul, ci și viața
noastră, mereu mai bună, a tutu-
tor.

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”



Un colț pitoresc de pe Valea Bistriței. În spațiul strîmt de pe înălțimile împădurite își fac loc trei căi de
comunicație: o cale ferată pe care șerpulesc neconținți trenuri, șoseaua și apele învolburate ale râului, ce duc
cu repeziune plutele

Foto: AGERPRES

O întâlnire de neuitat

Nicolae Tăutu

O „Pobedă” mă ducea pe dru-
mul cunoscut al uzinei „Tractoru-
lui” din Brașov. Aflasem de frun-
tașii secției motoare, de tovarășii
Antor Bătușă, Petre Babeș, Geza
Fancsaly, de maestrul Ion Răvar, de
tovarășii Aurica Olteanu, strungar la
linia cilindrii, precum și de mulți
alți evidențiați de la oțelărie, forjă,
compresore, turnătorie și din alte
secții.

Dar nu cu ei aveam să mă întâl-
nesc.

De altfel nici soferul nu bănuia

scopul vizitei mele. El presupunea
doar:

— Probabil veniți la noi la con-
nu numai în înălțime. Cartiere noi

îmi propunții de orașe, de orașe-mi-
dă, după chipul și asemănarea
vremurilor noastre.

„Ați înțeles, desigur, în ex-
cursii, la munte, chemarea pe

care o exercită asupra turistului
marile înălțimi. O dată ajuns pe
una singură dintre ele, ai vrea să
mergi mai departe, să urci pe a
doua, pe a treia și așa mai în-
coiu.

Aceeași senzație o încercăm
fiecare dintre cei ce trăim în a-
cest oraș, atunci cînd, trezind de
la un edificiu nou la altul, desco-
perim privești grandioase a
Bucureștiului de astăzi, oraș socia-
list, în inima unei țări socialiste,

oras crescut din munca și din
hărnicia celor ce durează nu nu-
mai clădiri care bucură ochii și
întineresc sufletul, ci și viața
noastră, mereu mai bună, a tutu-
tor.

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

Deci făcusem cunoștință cu viața
uzinei chiar înainte de a fi primit
cu prietenie de către tovarășii
de scris din cercul literar din această
uzină. Membrii cercului literar lu-
crează direct în procesul de pro-
ducție; ei sînt deci rapsozii proprii
lor realizări, cronicarii înfăptuirilor
pe care tot ei le împlineșc zi de zi.

Munca lor avîntată o apreciez

la fel ca și pe aceea a multora din-
tre muncitorii din ateliere care in-
grijesc, după terminarea lucrului, de
floriile care te întîmpină pretutindeu
în uzină. Florile au pătruns de
pe alei în ateliere și în inimile oam-
ninelor. Ele se vor mărturisii în
poeme la fel de inspirate. Am discu-
tat îndelung despre unele litera-
re cu tovarășii Valeria Colibin,
conducătorul cercului literar, cu to-
varășii Gherasim, Croitoru, A. Dinu,
Albănuși și mulți alți creatori de
frumos. M-a impresionat deosebit
de puternic schimbul de experiență li-
terară pe care membrii cercului li-
terar din uzina brașoveană îl în-
trețin cu membrii unui cerc literar
de la o uzină din Moscova. Am ră-
sfoit cu bucurie o culegere comună
de lucrări literare ale membrilor
cercurilor literare (cele amintite din
Brașov și Moscova), pe care tovară-
șii de la „Tractorul” vor să o pu-
blic în luna iunie. O activitate li-
terară deosebit de interesantă, de
fructuoasă și susținută cu dragoste
de către minunații constructori de
tractoare din orașul de la poalele
Tîmpel.

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

RĂDĂCINILE NEMURITOARE

Eusebiu Camilar

Privind în acest început de primă-
vară, amestecul de lumini și umbre,
parcă azeam sunind niște instrumen-
te de dimensiuni formidabile și mă în-
trebun ce putere se exprimă prin
bîndușă și prin rîncă de ghetunilor
pe rîuri? Dar prin berzele ce spă-
geau ceața orizontului? Ce puteri
exprimă semințele? Dar sevele? Pă-
durile păreau înmuri materializate, re-
dicate spre dimensiunea limpezimii-
lor. Ce puteri crapă mugurii, să
țighească numai sub alte forme, a-
ceeași colosală alcătuire simfonică? Cî-
mpul și tot pămîntul s-au copleșit
de plante luxuriante, înțit chiar la
cea mai calmă clătinare deslușim în
legănarea lor ca o alintare a Cosine-
nelor... Ce puteri urcă înmuriile plante-
lor, care amintesc prin armonie tem-
plele eline?

La toate aceste întrebări nu se po-
ate răspunde decît prin profuzia acul-
tărilor, nu în sala imensă de concert,
ci dedesubt unde cîntă instrumentele!
Cred că cine ar pătrunde pe tărîmul
unde luptă rădăcinile, spre a putea
svîrli pădurile spre lumină, ar rămîne
uimit de admirație, văzînd drama gran-
dioasă, a muncii de pe tărîmul subpă-
mîntului, văzînd rădăcinile cum absorb
seva și cum își fac mereu loc printre
stînci de granit și filioanele de mine-
raluri, tot mai adînc, spre sevă mai mul-
tă, mai proaspătă, și se întîlneșc unele
cu altele, se reped și se apucă, într-o
grandioasă odisee a selecției... Ochiul
pătruns pe acel tărîm, descoperise cîm-
puri de luptă vechi la să de apariția
arborilor, codri pietrificați... Înfrîșînd
eroi care au put să umezească cîinci
veacuri instrumentele concertelor for-
midabile, desfășînd cîinci sau zece ge-
nerații... Fără acești eroi, prea puțin
sau unori de loc cunoscuți, de pe tărî-
murile rădăcinilor, n-ar fi existat ni-
cîm din ceea ce constituie Frumosul și
Uitlul, n-ar fi existat pîinea și înmuriile
popoarelor...

Arborele care ne dă frumusețea tu-
tutor imaginilor, seva tuturor ideilor,
aripi pentru toate aventurile, este po-
porul cel mult, și lui aveam a-l însoaia
cu înmîită dobîndă, tot ce ne dă cu atîta
generozitate... Munca lui din lungul
vremurilor se asemănă cu munca ră-
dăcinilor, susținătoare concertelor co-
lale. Fără dărmăcia acestor arbore, în
ale căror ramuri au bătut milenare vin-
turi potivnice, toate eforturile durează
cît trecerea funigilor, și fără el nu
poate exista pîinea și imn... Copacul a-
mîntit vine din adîncul timpului, ur-
cînd peste timp ca o arcadă și întîn-
zindu-se înainte, în timp.

Pentru a ilustra mai viu ceea ce
vreau să spun îmi voi îngădui să isto-
resc o întâmplare. Mergam cîndva
spre Albac, pe urmele vechilor zircov-
liri de la 1784. Deodată, într-un sat de
pe Arieș, din apropierea Hudei lui Pa-
pară, am văzut o ciobăniță cu bucle
bălaie, amintind-o pe Ileana Sînziana.

Avea ochi albaștri ca viorauna proas-
pătă. Am stat locului, dînd laudă na-
turalii ce o zămisise. Era un monument
vremii lor, trăiesc minunatele
vremi ale izbînzii proletare, ale tri-
umfului dragostei și frumuseții.

Consistent de acest fapt plin de se-
mificație adică, poetul brașovean
Ștefan Croitoru mărturisește, cu pa-
tețim și recunoștință, în numele ge-
nerației sale:

„De-mi ride azi seninul dimineții,

„De-mi zboară vîsul, yotm tînd
zenitul,
E c-am pîsit atunci în pragul vieții
Pe cel ce-a pus în toate senin
Partidul”.

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

„Dar harnic ca un voinic;
Lucru-i merge lui din plin,
Toți îl știți: este Călin!”

„Cu-așa om să tot muncești
Că nu mai îmbătrînești...”

— E greu să alegi... Mă mi-a

plăcut brigada artistică de agitație a
secției reparații mașini. Dar și cea
de la montaj general... Și cea de la
sculărie!... Bine că nu sînt în co-
misie că n-aș ști pe cine să pre-
miezi!... Uite, câteva versuri am de-
prins și eu numai de la spectacol:

„La debitări e unul mic

Decernarea distincțiilor acordate de Consiliul Central al Sindicatelor altor unități fruntașe în întrecerea socialistă

Constructorii hidrocentralelor de pe Bistrița

La adunarea festivă care a avut loc ieri după-amiază în sala de cultură a grupului de șantieri „Bistrița-Aval”, de la Stejaru, au luat parte sute de constructori care lucrează la înălțarea hidrocentralelor de pe Bistrița.

La adunare au luat cuvântul tovarășii Vasile Miron, prim secretar al Comitetului raional de partid Piata Neamț, care a vorbit despre însemnătatea zilei de 1 Mai, felicitându-i pe constructorii pentru munca dăruită și victoriile dobândite în cinstea acestei sărbători. Cu acest prilej, constructorii hidrocentralelor de pe Bistrița li s-a înmănat Drapelul roșu și diploma de înțelegere frunțasă pe ramură pentru rezultatele obținute în întrecerea socialistă desfășurată în cursul anului 1962.

Hartașii să predea în termen obiectivele a căror execuție le-a fost încredințată, constructorii de pe aceste șantieri au muncit cu multă înfăptuire și încredințare, transformând apele ei în izvor de energie și lumină. În cursul anului trecut, hidrocentrala Roznov I a început să producă cu încredințare sa capacitate. Rod al preocupării pentru buna întreținere și folosirea rațională a utilitatilor, indicele de utilizare al escavatoarelor, care lucrează pe șantier, a sporit de la 0,60 la 0,75 la sută, indice planificat, la 0,73 la sută. Datorită acestui lucru, pe șantierul de pe Bistrița a fost executat un volum de construcții cu peste 500.000 metri cubi mai mare față de prevederile planului. În întrecerea socialistă s-au evidențiat escavatoriști din brigăzile conduse de Petre Constantin, Mihai Popa, Ioan Predescu, Constantin Stroe, Teodor Vi-

ru și alții. Cu aceeași înfăptuire au muncit și brigăzile de betonisti care au reușit să toarne peste plan aproape 45.000 metri cubi de beton.

Introducerea tehnicii noi, numeroasele inițiative creatoare izvorite în focul întrecerii socialiste au dus la reducerea continuă a prețului de cost al lucrărilor. Folosirea cofrajelor din plâșă de sîrmă în loc de cofraje din scindură la rosturile verticale de betonare, adaptarea mașinilor de betonat canale în freze pentru execuția pilotilor secanți, înlocuirea cofrajelor de cherestea cu cofraje prefabricate din plăci „tego”, la lucrările de betonare sînt cîteva din măsurile care au contribuit la obținerea unei economii peste plan în valoare de 1.420.000 lei.

Continuînd șirul victoriilor obținute anul trecut, constructorii hidrocentralelor de pe Bistrița obțin noi succese în întrecerea socialistă pe care o desfășoară în prezent în primul trimestru al acestui an. planul de producție pe întregul grup de șantieri Bistrița-Aval a fost îndeplinit în proporție de 107,5 la sută.

Cu prilejul primirii Steagului roșu și diplomei de înțelegere frunțasă pe ramură, numeroși constructorii de pe șantierele hidrocentralelor de pe Bistrița s-au angajat să muncească cu aceeași înfăptuire pentru a-și îndeplini cu cinste sarcinile încredințate de partid, astfel ca în curînd pe melecurile acestei regiuni să fie puse în funcțiune noi izvoare de lumină și putere.

C. AZOITII
correspondentul „României libere”

Pentru rezultatele obținute în sporierea producției agricole

Duminică, mecanizatorii și crescătorii de animale de la gospodăriile agricole de stat din Varșav, regiunea Banat, unitate distinctă, Ordinul Muncii clasa I, au sărbătorit un eveniment însemnat: Primirea steagului roșu și a diplomei de gospodărie frunțasă pe țară pentru realizările obținute în producția agrozootehnică în 1962.

În 1962 acest colectiv și-a depășit sarcinile de plan la toți indicii. Astfel, de pe cele 300 hectare cultivate cu grâu s-a strîns o producție medie de 3541 kg. la hectar, de pe suprafața de 1090 hectare semănată cu porumb, recolta a fost de 4009 kg. la hectar, prevederile fiind depășite simțitor. La aceste produse de bază ale sectorului vegetal agrozootehnic, înaintea aplicării diferențiat și cît mai rațională a dus, paralel cu sporierea producției, la eliminarea a o serie de cheltuieli de prisos, făcîndu-se economii însemnate la prețul de cost, a fost mai redus cu 53 lei la tona de grâu și 11 lei la tona de porumb de cît se planificase.

Realizări însemnate s-au obținut și

în sectorul zootehnic. Încălzirea de animale a ajuns la 32 taurine — între care 11,5 vaci — și 270 porcine — 8 scroafe — la 100 de hectare. Îngrijitorii au ridicat producția de lapte la 4208 litri pe cap de vacă furajată, realizînd un hl. de lapte cu 7 lei mai ieftin decît era stabilit prin plan. Toate acestea au dat posibilitate gospodăriei să obțină anul trecut beneficii de 4.077.192 lei, față de 3.532.000 prevăzută.

În cadrul adunării festive, colectiviul gospodăriei de stat din Varșav a fost felicitat din partea prezidiului Consiliului Central al Sindicatelor de tov. Alexandru Grecu, de reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, de numeroși invitați de la unitățile învecinate. Oamenii ca inginerul I. Constantin, N. Balas și Peici Arsa, în cuvîntul lor au exprimat hotărîrea muncitorilor și cadrelor tehnice din această gospodărie de a se strădui să mențină și în anul curent titlul de unitate frunțasă pe țară.

VIRGIL LAZĂR

„Industria Sirmii” din Cimpia Turzii, Fabrica de zahăr din Luduș, Fabrica de antibiotice Iași, Exploatarea minieră Aninoasa, Întreprinderea de poduri metalice și prefabricate din beton-Pitești, Uzinele textile Cîrnădie, Întreprinderea de alimentație publică București și O.C.L. Alimentara Bacău.

În regiunea București s-a terminat însămînțatul porumbului

În cursul zilei de ieri gospodăriile agricole colective și de stat din regiunea București au raportat terminarea însămînțării porumbului pentru toamnă. Printre raioanele care au încheiat primele însămînțări acestei culturi, în jurul datelor de 24 și 25 aprilie a.c. se numără Lehliu, Slobozia, Fetetși și Urziceni. Exemplul lor a fost urmat de către toți oamenii muncii de pe ogarele Bărăganului.

Pregătirea minioasă a lucrărilor agricole de primăvară, buna organizare a muncii, îndrumarea operativă și competența a unităților de către consiliile agricole, folosirea într-un înalt grad a capacității de lucru a tractoarelor și mașinilor, întrecerea entuziastă pentru folosirea fiecărei zile și ore bune de lucru, iată ce a determinat succesul muncii agricole de primăvară, în regiunea București. De remarcă că însămînțatul porumbului s-a executat anul acesta la un nivel agrotehnic superior anilor precedenți.

Printre rîndurile de porumb s-au pus, intercalat, fasole și dovleci furajieri pe o suprafață mult mai mare decît altă-

dată. Pînă la sfîrșitul săptămînii trecute în întreaga regiune s-au însămînțat în cultură intercalată 72.000 hectare cu dovleci și cca. 20.000 hectare cu dovleci.

Ritm susținut în regiunile Dobrogea și Galați

CONSTANȚA (coresp. R.I.). — În afară de raionul Negru Vodă și Trutul G.A.S. Constanța care au terminat însămînțarea porumbului, au mai raportat terminarea acestei lucrări raioanele Medgidia, Istria, Adamcești și gospodăriile colective ce aparțin de orașul Constanța. Pînă luni seara aici s-au însămînțat peste 240.000 ha.

GALAȚI (coresp. R. I.). — După raionul Făurei, însămînțarea porumbului s-a terminat și în raioanele Focșani, Tecuci și Bujor din regiunea Galați. S-au însămînțat, de asemenea, cu porumb toată suprafețele destinate acestei culturi și în raioanele Brăila și Galați. Pînă acum în regiune s-au însămînțat cu porumb peste 210.000 hectare.

A apărut nr. 4/1963 al revistei

Lupta de clasă

Organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român

SUMAR:

ATHANASE JOJA: Forța de nebiruit a ideilor leninismului; MIHAIL FLORESCU: Contribuția industriei chimice la progresul tehnic în țara noastră; I. ILIESCU: Activitatea politico-ideologică în institutele de învățămînt superior; I. CHIRULESCU, O. PARPALA: Unele probleme ale dezvoltării intensive și multilaterale a producției în gospodăriile colective; DANA VOINEA: „Piața comună” și consecințele sale social-economice; A. BĂLEANU: Critică teatrală — repertoriu — spectacol.

DIN PRESA PARTIDELOR COMUNISTE ȘI MUNCITOREȘTI: I. M.

BUDISH: Capitalismul monopolist de stat în S.U.A.

CRITICA ȘI BIBLIOGRAFIE: ION BABICI: Tradiții eroice ale luptei clasei muncitoare din țara noastră; N. LUPU: Un studiu despre capitalul financiar englez; NOTE BIBLIOGRAFICE: G. OANCEA: Adevărata față a monarhiei; B. HACKER: „Militarismul german și România”.

NOTE: FL. GEORGESCU: Pentru rigurozitatea științifică în elaborarea dicționarului; EUGENIA CERNEA: Din cercetarea folclorului muncitoresc.

PE URMELE MATERIALELOR PUBLIFICATE.

Plecarea delegației de activiști ai Partidului Muncitoresc Socialist Ungar

În ziua de 28 aprilie a plecat spre patrie delegația de activiști ai P.M.S.U., condusă de tov. Imre Dimeny, membru supleant al C.C. al P.M.S.U., care la invitația C.C. al P.M.R. a făcut o vizită în țara noastră.

La Căra de Nord delegația a fost condusă de tov. Cornel Onescu, membru al C.C. al P.M.R., tov. Eugen Alexe, membru supleant al C.C. al P.M.R., de activiști de partid.

A fost de față ambasadorul R.P. Ungare la București Jenő Kuti, și membri ai ambasadei.

Vizitele delegației Universității din Paris

Membrii delegației Universității din Paris, care se află în țara noastră, au continuat sîmbătă vizitele în Capitală.

Prof. univ. Jean Roche, rectorul Universității din Paris, a făcut o vizită la Institutul de infirmități biologice, unde a fost primit de acad. Șt. S. Nicolau, directorul Institutului. În continuare, oaspetele a vizitat Institutul de endocrinologie, unde a fost primit de acad. Ștefan Milcu, directorul Institutului, vicepreședinte al Academiei R.P. Române. Oaspetele a făcut aprecieri elogioase asupra condițiilor de lucru create cercetătorilor din aceste institute.

În cursul dimineții de sîmbătă, prof. univ. Paul Fraisse, directorul Institutului de fiziologie de pe lângă Universitatea din Paris, a ținut o conferință în fața studenților și cadrelor didactice de la Facultatea de filozofie, iar prof. univ. Emile James, de la Facultatea de drept și științe economice a Universității din Paris, a vorbit ca rector didactice și studenților de la Facultatea de științe inginere.

Prof. univ. Andre Sicard, prodecanul Facultății de medicină și prof. univ. J. Gauthier de la Facultatea de farmacie din Paris au ținut conferințe de specialitate la Institutul medico-farmacologic din Capitală.

În cursul după-amiezii de sîmbătă, oaspeții francezi au plecat într-o călătorie pe Valea Prahovei. Duminică ei au vizitat stațiunile climatice din această parte a țării. (Agerpres).

DELEGAȚIILE ORASELOR NANTERRE ȘI AARHUS LA BRAȘOV

BRASOV. — Agerpres. Delegația orașului Nanterre, condusă de Raymond Barbet, s-a continuat luni vizita în Brașov. În cursul dimineții, membrii delegației au fost oaspeții constructorilor de tractoare. În noile hale ale uzinei, ei au fost înfîmînați cu bucurie de muncitorii, care le-au răspuns la întrebările puse în legătură cu dezvoltarea uzinei. În continuare, oaspeții au vizitat gara nouă a orașului, cartierul muncitoresc Steagul Roșu. Biserica Neagră și stațiunea de odihnă Poiana Brașov.

Delegația municipalității orașului Aarhus (Danemarca) condusă de Robert Svane Hansen, locțiitor al primarului general al orașului, care se află în țara noastră, a sosit luni seara în Brașov. Oaspeții danezi au fost primiți de președintele Comitetului Executiv al Statului popular românesc, Gheorghe Dumitrescu, vicepreședintele Comitetului Executiv al Statului popular român, Ing. Vichente Caraba. Membrii delegației au vizitat noile construcții de locuințe din cartierul Steagul Roșu, gara nouă a orașului și Biserica Neagră.

Noul orar al curselor interne TAROM

La 3 mai va intra în vigoare noul orar al curselor interne TAROM care va fi valabil pînă la 30 septembrie 1963. În noul orar s-a prevăzut un număr mai mare de curse spre principalele orașe ale țării. Astfel, pe distanța București—Tg. Mureș—Cluj vor circula 4 curse. Unele dintre ele și duminică. De asemenea, vor sori numărul curselor spre Timișoara, Oradea, Sibiu și alte localități. Tînd seama de necesitățile oamenilor muncii, majoritatea acestor curse pleacă și sosesc în orașele de destinație la la București în primele ore ale dimineții. În noul orar se



Libitorii de canoaș se bucură de venirea primăverii, brăzînd apele lacului din Cișmigiu...

Foto I. AGERPRES

Lucrările primei sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică între R. P. Romîni și R. D. Germană

Recent au avut loc la Berlin lucrările primei sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică între R.P. Romîni și R.D. Germană.

Cu această ocazie Comisia a ținut o serie de măsuri în scopul realizării unor cooperări și specializări în producție, precum și alte forme de colaborare, îndeosebi în domeniul industriei chimice, construcțiilor de mașini, siderurgiei.

Analizîndu-se desfășurarea activității de colaborare tehnico-științifică, Comisia a făcut o serie de recomandări în legătură cu dezvoltarea și îmbunătățirea pe viitor a acestei activități.

Comisia a constatat că există noi po-

sibilități de largire a schimbului de mărfuri între cele două țări pentru perioada pînă în 1965 și a recomandat începerea de tratative comerciale în acest sens.

Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și de înțelegere tovarășească.

Protocolul de încheiere a lucrărilor sesiunii a fost semnat din partea romînă de tovarășul Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Romîni, iar din partea germană de tovarășul Bruno Leuschner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D. Germane. (Agerpres).

Sedinta lărgită a Comitetului Executiv al Asociației pentru Națiunile Unite din R. P. R.

La 29 aprilie a avut loc sedința lărgită a Comitetului Executiv al Asociației pentru Națiunile Unite din Republica Populară Romînă. Participanți la sedință au discutat activitatea Asociației și au ascultat o expunere asupra inițiativelor R. P. Romîni privind promovarea în țările străine a idealurilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare.

INFORMAȚII

Duminică, la Muzeul regional Maramureș s-a deschis expoziția de primăvară a tinerilor artiști plastici din regiune. Sînt expuse 38 lucrări de pictură, sculptură și grafică, inspirate din viața oamenilor muncii din Maramureș.

În aceeași zi, în holul casei de cultură a sindicatelor din Baia Mare s-a deschis expoziția regională a fotografiilor amatori, care cuprind aproape 150 de fotografii înfățișînd construcții social-culturale, peisaje, aspecte din viața și munca oamenilor muncii de pe cuprinsul patriei.

Teatrul de Stat din Brăila a prezentat duminică, în premieră, piesa „Oceanul” de Al. Stein. Aceasta este a 100-a premieră pusă în scenă în cei 14 ani de activitate a teatrului. De la înființarea Teatrului de Stat din Brăila a prezentat 425 de spectacole în localități și pe scenele altor țări din țară și de la se, în a peste 1.600.000 de spectatori.

În pavilionul situat în Parcul orașului din Cluj s-a deschis duminică dimineață expoziția „Bunuri de larg consum și inovații pe 1963”, care prezintă realizări ale întreprinderilor din industria metalurgică și ușoară din oraș și regiunea Cluj, instituții de învățămînt superior și de cercetări științifice, întreprinderilor din industria locală, cooperativelor meșteșugărești și întreprinderilor de construcții din regiune.

La Eforie Nord a avut loc o consfătuire privind stadiul pregătirilor pentru sezonul de vară pe litoral. Au participat cadre din aparatul organelor locale de partid și de stat, directori de stațiuni, președinți ai sfaturilor populare orășenești Medgidia, Eforie-Sud și Techirghiol, reprezentanți ai sfaturilor populare orășenești Constanta și ai Consiliului Central al Sindicatelor. Cu această prilej s-a scos în evidență faptul că în lîni mai pregătirile pentru deschiderea sezonului sînt încheiate.

Întreprinderea „Arta model”, în colaborare cu I.C.R.T.I.-Galați, a organizat ieri în sala Teatrului de stat din Galați „Festivalul model 1963”. În fața unui numeros public, a lucrătorilor din comerț și cooperății meșteșugărească, a fost prezentată o gamă variată de modele de îmbrăcăminte pentru femei și bărbați.

Pe magistrala Nord-Sud din Capitală s-a deschis un magazin alimentar cu auto-servire. Magazinul vine să integrească celelalte unități cu produse alimentare de pe această magistrală, deschise anterior (magazinele de pîine, carne, legume și fructe).

Numerul viitor al ziarului nostru va apare vineri 3 mai

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman; Central; Lupeni 20; Lumina; Program pentru copii — dimineața; Pescărușul negru — după amiază; 18 Septembrie; Sosește circuit — Ancoara; Timpuir Noi;

„C. I. Nottara” (Sala Magheru); Unchiul Vania 20; „C. I. Nottara” (Sala Studio); Băiat bun dar... cu lip-sol 15; Faraonii 1930; Muncitoresc C.F.R.; Opera de trei parale 20; Evreiesc de Stat; Fostii copii 10; Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gheorghe); Chirița în provincie 20; Tineretului (Sala C. Milie); Ca la revistă 20; „C. Tănase” (Sala Savoy); Muzica bat-o vina 20; „C. Tănase” (Sala din Calea Victoriei); Drumul pîmpînelului 17; „Tăndărnic” (Sala Orfeu); Căluțul cocoșat 11; „Tăndărnic” (Sala din str. Academiilor); Seară de concert din C.C.S.; Iași-n carnaval și Millo director 20; Regional București; Pe aripile prieteniei 20; Circuit de Stat.

Boema 1930; Opera și Balet ai R.P.R.; Lăsați-mă să cînt 1930; Opera; Mașina de scris 1530; Anchetă Inglerilor; E. Pavel, Luceafărul; Lanterna cu amîntiri; Tineretului; Turnul veseliei; Victoria; G. Bacovia; 30 Decembrie; Prietenul nostru coman