Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XXI nr. 5735 — 4 pagini 20 bani — Sîmbătă 23 martie 1963

Gospodăria agricolă de stat Bragadiru asigură anual însemnate cantități de legume pentru aprovizionarea populației Capitalei. În prezent, se fac în răsadnițe însămînțări și repicări la culturile de varză, conopidă și roșii. Anul acesta în grădina gospodăriei vor fi plantate peste 400 de hectare cu legume. În clișeu: Brigada condusă de ing. Iulia Zuzu recoltează spanacul.

Foto: AGERPRES

Creăm condiții pentru sporirea producției de legume

Regiunea Galați oferă bune condiții de climă și de sol pentru dezvoltarea unei agriculturi complexe. Împreună cu celelalte ramuri, se dezvoltă la noi și legumicultura. Sectorul legumicol, important prin contribuția sa la asigurarea continuă a nevoilor de consum ale populației, a materiei prime pentru întreprinderile industriei alimentare, a căpătat în ultimii ani în regiunea noastră un profil de sine stătător.

Acum cultura legumelor are o pondere importantă în multe din gospodăriile colective și în special în cele situate în zona preorășenească. Față de 1961, în anul 1962, suprafețele ocupate cu legume au fost mai mari cu 1 052 ha.

Anul trecut numeroase unități ca: G.A.C. Sivița, Tulucești și Tudor Vladimirescu — din raionul Galați, Ibrianu, Jirlău, Filipești, Vișani—din raionul Făurei, Chiscani—din raionul Brăila, Umbrărești și Munteni—din raionul Tecuci, precum și altele, au realizat peste 25 tone de legume la hectar.

Aceste sporuri de producție au fost stimulate de acțiunea de valorificare și amenajare de noi terenuri pentru grădini de intrarea în circuitul agricol a multor suprafețe care înainte aveau productivitate scăzută dar care au fost fertilizate, de crearea condițiilor de irigare și aplicarea agrotehnicii specifice culturilor de legume, de îmbunătățirea permanentă a condițiilor tehnico-materiale de muncă.

Tot în anul 1962, în gospodăriile colective s-au construit peste 5 000 m. p. sere pentru culturi forțate și producerea de răsaduri. În general, consiliile de conducere și cadrele tehnice din gospodăriile agricole colective au acordat în anul care a trecut mai multă atenție dezvoltării acestui sector. S-au repartizat în brigăzile legumicole colectiviști pricepuți, pasionați pentru această muncă și dornici să aplice metodele noi agrotehnice pentru a smulge pămîntului recolte tot mai mari. S-au luat măsuri pentru ridicarea pregătirii cadrelor. Au fost organizate în anul 1962 două consfătuiri cu caracter de analiză și schimb de experiență și s-au școlarizat 180 de brigadieri și șefi de echipă. Toate acestea au dus la ridicarea nivelului de pregătire a colectiviștilor din sectorul legumicol, au înlesnit generalizarea experienței unităților fruntașe și cunoașterea metodelor de lucru înaintate.

Un factor important care a stimulat munca colectiviștilor a fost folosirea cu chibzuință a avansurilor bănești.

Anul acesta, gospodăriile agricole colective, în special cele situate în zonele preorășenești, în apropierea centrelor industriale și a fabricilor de conserve, au rezervat pentru acest sector terenuri bune, care

Din activitatea consiliilor agricole

oferă posibilități de extindere a irigării și de fertilizare a solului.

Unitățile s-au aprovizionat din timp cu grupuri de irigat și conductele necesare, cu prese de confecționat ghivece nutritive cu sîrmă pentru susținerea roșiilor pe spalieri, cu folii de polietilenă și cu alte materiale. Gospodăriile agricole colective vor putea iriga în 1963 cu 500 ha. teren mai mult decît s-a realizat cu un an înainte. Bineînțeles, aceste măsuri vor influența corespunzător atît producția de legume cît și calitatea produselor.

Din partea statului, prin unitățile contractante, gospodăriile primesc peste 2 500 m. c. de cherestea pentru răsadnițe, sticlă horticolă și rogojini precum și credite în valoare de 4,2 milioane lei în vederea construcțiilor de noi răsadnițe și pentru cîmpuri protejate.

Suprafețele prevăzute în acest an pentru construcția de răsadnițe noi cresc cu încă 200 000 m.p., de 1,5 ori mai mult decît a existat pînă anul trecut. Din acestea, pînă în prezent, s-au și realizat peste 60 000 m p. Pe circa 100 000 m p se pun culturi timpurii, sub adăposturi de polietilenă, iar în răsadnițele încălzite cu gunoi să se cultive roșii, ardei, castraveți și verdețuri, ceea ce va asigura cu produse proaspete consumul pe tot timpul anului.

Gospodăriile care au devenit mari producătoare de legume, extind în acest an construcția de sere pentru răsaduri și culturi forțate de 6 ori mai mult față de suprafețele existente în 1962 și vor îmbunătăți considerabil structura culturilor, atît a celor destinate valorificărilor cît și a celor destinate consumului.

O importanță deosebită în realizarea acestui obiectiv are *folosirea semințelor din soiurile cele mai productive. Alegerea distanțelor optime între plante* constituie un factor de care cultivatorii țin seama. S-au prevăzut pentru roșii și vinete o densitate de 35 000—40 000 plante la ha, la ardei 100 000—120 000 fire la ha, la varză cca. 40 000 plante la ha.

Creșterea producției globale se va realiza și prin *îmbunătățirea sistemului de cultură, prin introducerea culturilor intercalate și duble care au și în regiunea Galați o largă aplicare și eficiență.*

Sarcinile stabilite vor putea fi realizate și chiar depășite. În acest scop, consiliile agricole se vor îngriji ca specialiști din sectorul legumicol, consiliile de conducere ale gospodăriilor colective să preia și să generalizeze permanent experiența bună dobîndită de fruntașii recoltelor bogate, să vegheze neîncetat la aplicarea în lucrarea pămîntului a metodelor agrotehnice înaintate.

Ing. NIC. SUDITU
șeful secției horticole a Consiliului agricol regional Galați

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

DOCUMENTE DESPRE MIȘCĂRILE ȚĂRĂNEȘTI DIN OLTENIA

CRAIOVA (coresp. R. I.). — Lucrătorii Arhivelor statului din regiunea Oltenia au descoperit recent, în timpul cercetării fondului arhivistic, o serie de documente referitoare la mișcarea muncitorească și la mișcările țărănești de pe teritoriul regiunii. Printre acestea se află și un document descoperit într-un dosar din arhiva fostei prefecturi a județului Dolj din care reiese că în anul 1896 un număr de 600 de țărani din comuna Poiana Calafat au ieșit din sat și au ocupat pămîntul moșieresc.

COMITETE DE SPRIJIN

BAIA MARE (coresp. R. I.). — Pentru a veni în sprijinul bolnavilor internați în spitalele orașului, Comitetul orășenesc al femeilor a organizat pe lîngă acestea comitete de sprijin formate din peste 80 de gospodine.

Zilnic, între orele 11—14, la fiecare spital fac de serviciu cîte două femei. Ele duc bolnavilor scrisorile și pachetele sosite la poartă, controlează calitatea și varietatea mîncărurilor, se interesează de starea bolnavilor etc.

INTENSĂ ACTIVITATE GOSPODĂREASCĂ LA PLOIEȘTI

PLOIEȘTI (coresp. R. I.). — În parcuri, pe aleile bulevardelor, în zonele pentru spațiile verzi amenajate în noile cartiere muncitorești din orașul Ploiești se desfășoară în aceste zile o intensă activitate. A început acțiunea de curățire a pomilor și arbuștilor, de pregătire a terenului pe care se vor planta anul acesta peste 450.000 de flori și 10.000 de arbuști ornamentali. În cartierele din Bd. Republicii, Andrei Mureșanu și în alte părți ale orașului se vor extinde în această primăvară zone verzi pe o suprafață de aproape 50.000 metri pătrați.

PRIMELE HECTARE INSĂMÎNȚATE ÎN REGIUNEA CLUJ

CLUJ (coresp. R. I.). — Colectiviștii din mai multe raioane ale regiunii au început zilele acestea însămînțarea culturilor din prima epocă. Cele mai bune rezultate le-au obținut pînă acum colectiviștii din Horogatul Crasnei, raionul Zalău, cei din Boian și Ceanul Mare, raionul Turda și altele. În aceste unități au fost însămînțate importante suprafețe cu orz, ovăz, borceag etc.

ÎNTRECEREA ÎNTRE COMUNE

ORADEA (coresp. R. I.). — În comuna Hidișelul de Beiuș a avut loc ieri o consfătuire inițiată de comitetul executiv al sfatului popular al raionului Beiuș, la care au participat președinții sfaturilor populare comunale, deputați, precum și lucrători ai sfatului popular raional. Consfătuirea a avut drept scop analiza rezultatelor obținute anul trecut în întrecerea privind gospodărirea și înfrumusețarea comunelor acestui raion și popularizarea experienței fruntașilor. Din bilanțul acestei întreceri reținem că în raion s-au efectuat prin muncă patriotică lucrări în valoare de peste 1.500.000 lei.

Reprezentanții sfaturilor populare comunale Meziad și Pocola au lansat o chemare către toate comunele raionului Beiuș, în care s-au prevăzut obiectivele întrecerii privind gospodărirea și înfrumusețarea comunelor și satelor pe anul în curs.

NOI MAGAZINE

CLUJ. — (coresp. R. I.). — Odată cu darea în folosință a noilor apartamente din complexul „Piața abator", la parterul noilor blocuri au fost deschise zilele acestea cîteva magazine comerciale moderne. Din rîndul acestora fac parte și cele destinate desfacerii produselor lactate, de panificație, carne, legume și fructe.

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ

Vineri s-au încheiat lucrările celei de a 5-a sesiuni științifice a Institutului clinic de ftiziologie din Capitală.

În cadrul sesiunii s-au prezentat peste 60 de comunicări susținute de cercetători științifici ai institutului, de cadre didactice ale clinicilor de ftiziologie și de specialiști din unitățile antituberculoase din țară.

Au fost dezbătute pe larg probleme de tratament clinic al T.B.C. Au fost luate în discuție tratamentele cele mai eficiente în tuberculoza osteo-articulară, precum și depistarea precoce a cancerului pulmonar și a silicozei.

Lucrările sesiunii au scos în evidență posibilitățile de combatere intensă a tuberculozei în țara noastră și au concretizat criteriile tehnico-științifice necesare pentru trecerea treptată la etapa de eradicare a acestei maladii. (Agerpres).

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 24, 25 și 26 martie se anunță următorul timp probabil:

Vreme în general umedă cu cerul noros. Precipitații temporare vor cădea mai ales în sudul țării. Vînt potrivit. Temperatura în scădere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între minus 4 grade și plus 6 grade, iar maximele între 0 și plus 10 grade. Ceață locală.

VACANȚA...

Astăzi este prima zi a vacanței de primăvară a școlarilor. Însăși asocierea anotimpului ca atribut la enunțarea vacanței, aduce parcă un plus de exuberanță și de tinerească bucurie.

Ieri la amiază, cînd a sunat clopoțelul la școala nr. 32 de pe Bd. 1 Mai din Capitală, școlarii ar sărbătorit sosirea vacanței, sburdînd ca un stol de rîndunele sub streașina soarelui de primăvară (așa cum se vede în imaginea surprinsă de fotoreporterul Mihai Popescu)

Dar venirea vacanței are și alte satisfacții. Iată, doi elevi, stau de vorbă cu carnetul de note în mînă:

— O să fii bucuros în vacanță?

— Cred și eu. Am nota zece pe toată linia.

— La mine, pe lîngă 10, sînt și doi de 9 și un 8 la muzică.

— Nu-i nimic. O să fii poate și mai bucuros...

— Cînd?

— La... vacanța mare.

Cu bunele roade culese după un trimestru de învățătură, școlarii noștri, ca o răsplată a eforturilor

INSTANTANEE

depuse, se bucură din toată inima de satisfacțiile vacanței. Începînd de azi dimineață, primele tresuri ale vacanței îi duc pe harnicii școlari spre taberele turistice de la Sinaia, Bușteni, Predeal, Tușnad, Păltiniș și din alte locuri pitorești ale țării. Sub adierea sprințară a primăverii, mii și mii de tineri se vor avînta în jocuri pionierești, vor porni în excursii, se vor bucura, în fine, de o ambianță tonică și reconfortantă. Pe tot întinsul patriei, la Cluj, Bacău, Suceava, Constanța, sau la Baia Mare, îi vom întîlni pe școlari vizitînd uzinele, alții vor fi primiți în ospeție în gospodăriile colective, alții vor merge la muzee și case de cultură, la cinematografe și teatre, unde se vor organiza programe speciale pentru ei.

În Capitală, corul de copii al Palatului Pionierilor va da un mare concert în sala Ateneului R. P. Romîne iar peste 1.000 de pionieri și școlari vor participa la tradiționalul „Carnaval al primăverii". În repertoriul vacanței figurează întîlniri cu oameni de știință și artă, concursuri felurite și atractive. În cadrul manifestărilor, prilejuite de vacanță, elevii vor participa la „Ziua plantării pomilor" sau la „Ziua păsărilor", episod emoționant cînd mîini tinere și delicate vor pregăti ospitalierele cuiburi pentru păsările ce se întorc din migrația iernii, după nestatornice peregrinări în țările calde.

Cu un bogat conținut educativ, vacanța de primăvară a sosit în cîntec și veselie, avînd asigurată grija părintească a statului nostru.

D. TABACU

Premiile Academiei R. P. Romîne

pe anii 1960 și 1961

Pe anul 1960

Secția de științe matematice și fizice

Premiul „Gheorghe Lazăr" — Lucrarea: „PROCESE CU LEGĂTURI COMPLETE". Autori: conf. univ. **Gheorghe Ciucu** și **Radu Teodorescu.**

Secția de științe tehnice

Premiul „Aurel Vlaicu" — Lucrarea: „CERCETĂRI ÎN DOMENIUL ARDERII LIGNIȚILOR DIN R. P. ROMÎNĂ". Autori: **Inginerii Nicolae Pănoiu, Ion Carabogdan și George Singer.**

Premiul „Traian Vuia" — Lucrarea: „CAZANUL VUIA I. E.". Autori: ing **Nicolae Antonescu, Constantin Haiduc** și ing. **Liviu Costea.**

Secția de biologie și științe agricole

Premiul „Emil Racoviță" — Lucrarea: „ROTATORIA ÎN FAUNA R. P. ROMÎNĂ". Autor: **Ludovic Rudescu.**

Premiul „Gheorghe Doja" — Lucrarea: „ZONAREA ECOLOGICĂ A PLANTELOR AGRICOLE ÎN R. P. ROMÎNĂ". Autori: **Octav Berbecel, Gheorghe Valuță, Alex. Ionescu, Paul Varga.**

Secția de geologie și geografie

Premiul „Grigore Cobîlcescu" — Lucrarea: „NEOGENUL DIN BAZINUL TRANSILVANIEI". Autor: **Augustin Vancea.**

Secția de științe medicale

Premiul „Victor Babeș" — A). Lucrarea: „FIZIOLOGIE BACTERIANĂ". Autori: **Lydia Mesrobeanu și Eugeniu Păunescu**; B) Lucrarea: „CORELAȚIILE LA NIVELUL CORTICAL ÎNTRE ACȚIUNEA ACTIVATOARE A SISTEMULUI DIFUZ TALAMIC ȘI ACȚIUNEA INHIBITOARE A NUCLEULUI CAUDAT". Autori: **Mihai Demetrescu și Maria Demetrescu.**

Secția de științe economice, filozofice și juridice

Premiul „Ion Ionescu de la Brad" — Lucrarea: „PROBLEME ALE DEZVOLTĂRII ȘI CONSOLIDĂRII AGRICULTURII SOCIALISTE". — Autori: prof. **Bucur Șchiopu**, conf. univ. **Costin Murgescu**, ing. **Mircea Gogioiu**, ing. **Dumitru Frăsie, Dumitru Dumitriu, Rodica Georgescu, Grigore Vîlceanu, Traian Lazăr**, ing. **Sabin Nica**, lector **Marin Popescu**, ing. **Sergiu Hartia** și ing. **Eugen Jianu.**

Premiul „Nicolae Bălcescu" — Lucrarea: „DIN ISTORIA FILOZOFIEI ÎN ROMÎNIA" — Autori: **Crizantema Joja, Liubomira Miroș, Simion Ghiță, Nicolae Gogoneață, Iosif Spielman, Radu Pantazi, Carol Gollner** și **Ion Firu.**

Secția de științe istorice

Premiul „Ștefan Gheorghiu" — Lucrarea: „1918. DIN ISTORIA LUPTELOR REVOLUȚIONARE DIN ROMÎNIA". Autor: **Vasile Liveanu.**

Secția de limbă, literatură și artă

Premiul „Ion Creangă" (pentru proză) — Volumul „POARTA". Autor: **Nicolae Velea.**

Premiul „Ion Andreescu" (pentru plastică) — LUCRĂRI DE GRAFICĂ. Autor: **Florica Cordescu.**

Premiul „Alexandru Sahia" (pentru publicistică) — Ciclul de reportaje „NADORSZAG OSTROMA" (Asaltul țării stufului). Autor: **Miko Ervin.**

Premiul „Ion Luca Caragiale" (pentru dramaturgie) — Piesa de teatru „CELEBRUL 702". Autor: **Alexandru Mirodan.**

Premiul „George Enescu" (pentru compoziție) — „SIMFONIA PENTRU ORCHESTRĂ". Autor: **Ștefan Niculescu.**

Premiul „B. P. Hașdeu" (pentru

(Continuare în pag. a 3-a)

În sprijinul activității de concepție

TOATĂ ATENȚIA SECTOARELOR „CALDE"

Uzinele metalurgice „Unirea" din Cluj produc mașini textile pentru filaturile și țesătoriile de bumbac, pentru filaturile de lînă. Aceste mașini sînt tot mai bine apreciate în exploatare, atît pentru calitatea execuției cît și pentru parametrii funcționali ridicați. Succesele colectivului nostru în ridicarea continuă a caracteristicilor mașinilor se datoresc în mare parte nivelului de pregătire a fabricației, folosirii noilor procedee tehnologice în sectoarele noastre productive. Un accent deosebit s-a pus, în ultima perioadă, pe îmbunătățirea pregătirii tehnologice, pe elaborarea documentației și pe extinderea tehnicii noi în procesul de fabricație, atît în sectoarele de prelucrare la rece cît și în sectoarele de prelucrare la cald, mai ales la turnătorie.

Este cunoscut faptul că piesele turnate reprezintă în medie 50-60 la sută din greutatea unei mașini și 40-50 la sută din prețul de cost al acestora. Aceasta arată clar ce importanță economică au în industria constructoare de mașini piesele turnate. Producerea pieselor prin turnare a ajuns în prezent la progrese ce erau greu de bănuit în trecutul apropiat. Cu toate acestea, turnătoriile continuă să fie sectoarele uzinelor constructoare de mașini cu rezervele cele mai mari privind economia de metal, reducerea greutății mașinilor prin îmbunătățirea caracteristicilor mecanice ale aliajelor de turnătorie, reducerea și chiar eliminarea adaosurilor de prelucrare, creșterea preciziei și îmbunătățirea calității suprafețelor pieselor turnate. Sigur că realizarea acestor obiective este de neconceput fără o documentație tehnică amănunțită, fără instrucțiuni tehnologice precise legate de fiecare fază a procesului de obținere a pieselor turnate și fără folosirea procedeelor tehnologice înaintate.

Cunoscînd ponderea pieselor turnate ce intră în componența unei mașini și rezervele mari pe care le oferă turnătoriile, se poate trage concluzia că rolul compartimentului metalurg-șef este în acest domeniu hotărîtor. Acest sector de concepție are menirea să imprime, prin documentația tehnologică pe care o elaborează, disciplina de producție pe tot parcursul fazelor tehnologice ale sectoarelor calde. Experiența confirmă că la elaborarea unui proces tehnologic nou, metalurgul trebuie să țină seama de toți factorii care concură la realizarea pieselor turnate. Cunoscînd posibilitățile de execuție, tehnologul din compartimentul de pregătire trebuie să conlucreze cu proiectantul de piese turnate din cadrul constructorului-șef, să vină cu propuneri în vederea îmbunătățirii formei piesei. De asemenea, metalurgul conlucrează cu tehnologul de prelucrare la rece din cadrul serviciului tehnolog-șef, pentru ca tehnologia de turnare să fie în concordanță cu cea de prelucrare la rece și cu S.D.V.-urile proiectate. Numai printr-o colaborare strînsă între compartimentele de pregătire, proiectare și secțiile productive, se poate realiza o producție de calitate a pieselor turnate.

În cadrul colectivului nostru, s-a adoptat acest stil de muncă fiind cel mai adecvat specificului pieselor turnate pentru mașinile textile, piese cu o geometrie foarte complicată. O metodă eficace pentru verificarea tehnologiei s-a dovedit a fi și omologarea primei piese turnate și, o dată cu aceasta, a tehnologiei elaborate. Faptul că metalurgii fac un studiu amănunțit asupra pieselor turnate și vin cu propuneri de îmbunătățire a formei constructive are un rol deosebit în ceea ce privește reducerea consumului de metal, a procentului de rebuturi și chiar simplificarea procesului de turnare. Prin modificarea constructivă a tuselor de bătaie de la războaiele automate de țesut bumbac, de pildă, s-a scăzut greutatea acestora de la 9 kg. la 7,5 kg.

Pentru a imprima tehnologilor din compartimentul metalurgului-șef o orientare în elaborarea documentației tehnice și pentru simplificarea muncii de concepție, colectivul nostru a pus la punct, în urma experienței acumulate, o serie de norme și instrucțiuni de elaborare a tehnologiei de turnare. Așa cum în proiectarea noilor mașini și utilaje se folosesc numeroase „repere împrumut", adică se reiau elemente din alte proiecte, în uzina noastră acest sistem de tipizare este folosit și la elaborarea tehnologiei pentru piesele turnate. S-au tipizat astfel o serie de elemente pentru presforme la turnarea cu modele ușor fuzibile, pentru matrițe la turnarea în forme coji cu liant de bachelită, pentru cochile, modele metalice, cutii de miez etc. Această tipizare permite o proiectare rapidă, reducînd în același timp ciclul și costurile de execuție. La presforme și matrițe, s-a ajuns în felul acesta să se proiecteze doar partea activă, iar elementele tipizate să se execute chiar anticipat proiectului.

O deosebită atenție acordă colectivul serviciului metalurg-șef extinderii procedeelor tehnologice avansate, atît la turnătorie cît și la tratamente termice. Aplicînd turnarea cu modele ușor fuzibile la aproximativ 170 de repere de diferite configurații, anul trecut s-a putut economisi o cantitate de 17.700 kg. metal. Acest lucru a fost posibil datorită reducerii la minimum a adaosurilor de prelucrare și chiar, în unele cazuri, eliminării complete a acestora. Reducerea adaosurilor a influențat favorabil și volumul de prelucrare la aceste repere, care a fost redus în medie cu 70-80 la sută, micșorîndu-se în același timp și numărul S.D.V-urilor. La reperul bridă de la mașinile de filat, de pildă, greutatea a fost redusă de la 0,119 kg. la 0,080 kg., iar prelucrarea a fost eliminată complet.

Metoda turnării pieselor în forme coji cu liant de bachelită a fost și ea aplicată la aproximativ 90 de repere, fapt ce a permis, prin micșorarea adaosurilor de prelucrare, o economie de metal de 12.400 kg. Roțile de clichet se executau pînă nu de mult complet prelucrate, trecînd în șpan o cantitate mare de metal. Folosind metoda de turnare în forme coji cu liant de bachelită, dantura acestor roți se realizează acum direct din turnare, iar greutatea piesei scade de la 1,1 kg. la 0,70 kg.

În sectorul de tratamente termice s-a introdus călirea superficială, cu ajutorul curenților de înaltă frecvență, la axele canelate și randelinate necesare trenurilor de laminaj de la mașinile de filat. Acest nou procedeu a permis o creștere a productivității muncii cu circa 200 la sută și o îmbunătățire substanțială a calității. De asemenea, pentru tratamentul termic al pieselor din aliaje de

Ing. LIVIU MORARU
metalurg-șef la uzinele „Unirea" din Cluj

(Continuare în pag. 3-a)

Procedee moderne de finisare a mobilei

În șapte combinate și fabrici de mobilă au fost introduse în ultima vreme procedee moderne de finisare a mobilei, menite să ducă la creșterea productivității muncii și îmbunătățirea calității produselor. La Combinatul de industrializare a lemnului de la Blaj și la fabrica „Tehnica lemnului" — Militari se aplică cu bune rezultate lacurile poliesterice care pe lîngă faptul că dau posibilitatea mecanizării operațiilor de finisare, asigură mobilei un aspect mult mai elegant, o rezistență mărită la zgîrieturi și ciocniri. Prin folosirea acestui procedeu, ciclul de finisare se reduce de la 15 la numai 5 zile.

În prezent, în toate fabricile de mobilă aparținînd Ministerului Economiei Forestiere, aplicarea lacului de finisare se face cu ajutorul mașinilor de turnat. Tot mecanizat se efectuează și anumite faze de lustruire. În acest scop întreprinderile au fost înzestrate în ultimul timp cu mașini și utilaje moderne. (Agerpres)

TELEGRAMA

Tovarășului RODNEY ARISMENDI

Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Uruguay

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani Comitetul Central al P.M.R vă transmite dv. fiu credincios al poporului uruguayan și conducător de seamă al Partidului Comunist din Uruguay calde și sincere felicitări.

Vă urăm, dragă tovarășe Rodney Arismendi, viață lungă, mulți ani de activitate rodnică și noi succese în lupta ce o desfășoară Partidul Comunist din Uruguay pentru înfăptuirea năzuințelor arzătoare ale oamenilor muncii uruguayeni de la orașe și sate pentru pace democrație și progres social.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÎN

INSTITUȚIILE DE ARTĂ DIN CRAIOVA ȘI EDUCAREA TINERETULUI

A dărui tineretului lumina și bucuria artei înseamnă de fapt a educa un public nou. Iată ce au declarat corespondentului nostru în regiunea Oltenia, I. Becheru, în legătură cu formarea acestui public, directorii Teatrului Național - Craiova, Teatrului de păpuși și Filarmonicii de Stat „Oltenia":

Matinee pentru elevi

— Problema spectacolelor pentru tineret a constituit în ultima vreme o serioasă preocupare pentru noi, — ne spune tov. ALEXANDRU DINCĂ, directorul Teatrului Național. **De aceea am organizat, în colaborare cu secția de învățămînt a sfatului popular orășenesc, matinee pentru elevi cu piesele „Răzvan și Vidra", „Încotro, flăcăule", „Liubov Iarovaia" și „A 12-a noapte". De la începutul actualei stagiuni, au fost organizate 16 asemenea spectacole vizionate de peste 8.000 de elevi. În afara matineelor, teatrul nostru ține zilnic la dispoziția elevilor un anumit număr de locuri. Pînă la sfîrșitul actualei stagiuni, avem programate săptămînal, de regulă duminică dimineața, matinee pentru elevi.**

Preocuparea de a contribui la educarea elevilor și a tineretului în spirit socialist, de a contribui la educarea noii generații în așa fel încît tinerii să devină oameni cu multe și variate preocupări, se oglindește și în repertoriul teatrului nostru din actuala stagiune, care cuprinde piesele amintite și altele ca „Mirele furat", piesă de Ștefan Haralamb și Stela Neagu, „Doi tineri din Verona" de W. Shakespeare. Cu ocazia uneia dintre consfătuirile organizate de noi pentru a sonda și cunoaște preferințele publicului, un număr apreciabil de participanți la discuții l-au constituit elevii. Ei au criticat cu curaj unele spectacole ce nu-și aveau rostul în repertoriul nostru și ne-au făcut o serie de propuneri demne de laudă (elevul Popa Grigore de la Școala medie nr. 2 și alții). În curînd, vom organiza o discuție pe problema repertoriului, discuție la care vor fi invitate cadre didactice, în scopul includerii unor piese care să se adreseze tineretului din școli și care să ajute școala la educarea elevilor în spiritul eticii comuniste.

Dar nu numai la matinee și la repertoriu se rezumă preocupările noastre în domeniul educării tineretului. Pentru sprijinirea activității artistice care se desfășoară în școli, teatrul nostru a pus la dispoziție, ori de cîte ori a fost solicitat, atît asistența calificată (instructori, artiști), cît și decoruri (costume, recuzită). Cu toate acestea, nu putem afirma că am făcut pentru tineretul școlar tot ceea ce se cuvine.

Formăm un public nou

Tovarășii TEODOR COSTIN, director și SIMON GROSS, director adjunct ai Filarmoniei de Stat „Oltenia", ne-au împărtășit și ei realizările și planurile Filarmoniei în legătură cu atragerea tineretului la activitatea muzicală.

— Pentru atragerea unui număr cît mai mare de tineri în sala de concert, Filarmonica de Stat „Oltenia" desfășoară o activitate educativă permanentă, prin popularizarea lucrărilor clasicilor muzicii universale, ale compozitorilor romîni, clasici și contemporani, lucrări pline de conținut, cu o mare putere de emoționare, popularizare care se desfășoară sub forma concertelor simfonice, a concertelor populare și educative, a concertelor lecții și de muzică de cameră.

Concertul-lecție este pentru noi o formă specifică de educație muzicală, avînd drept scop formarea unui public nou pentru sălile de concert, formarea cunoștințelor de bază care să apropie tineretul de capodoperele artei universale, să-i dezvolte gustul și să orienteze tinerii către o muzică sănătoasă, optimistă, mobilizatoare. Acest gen de concerte a fost prezentat la noi sub formă de cicluri ca „Muzica de-a lungul veacurilor", „Forme și genuri muzicale", a medalioanelor muzicale, care au oferit tinerilor spectatori bucuria descoperirii unor frumuseți încă neștiute de ei.

Paralel cu concertele-lecții, Filarmonica de Stat „Oltenia" a organizat și concerte educative, concerte simfonice populare dedicate tineretului. La o consfătuire la care au luat parte reprezentanți ai secției orășenești de învățămînt, ai comitetului orășenesc de cultură și artă, precum și directori de școli și profesori de muzică, a fost stabilit un plan de colaborare în baza căruia elevii sînt îndrumați spre sala Filarmoniei la concertele care au loc în fiecare duminică dimineața.

O contribuție de seamă la dezvoltarea interesului pentru muzică, a simțului muzical al tineretului au adus-o numeroase organizații de tineret, ca și profesori de muzică de la școlile medii nr. 1 și 2, de la școala pedagogică, de la cea de meserii și de la altele. Aceștia au pus mult suflet în îndrumarea tineretului școlar spre sala de concert.

Considerăm că numai prin folosirea formelor amintite noi nu ne-am achitat de sarcinile noastre față de tineret. Iată de ce vom căuta să sprijinim înființarea și activitatea în școli a unor cercuri muzicale, de „prieteni ai muzicii", care vor fi vizitate la răstimpuri de mici formații instrumentale de muzică de cameră ale Filarmoniei. Pentru stagiunea viitoare, vom strămuta, din sala proprie în școli, un anumit număr de concerte-lecție. Vom căuta, de asemenea, să găsim și alte forme de activitate în rîndurile tineretului.

Rolul scenei liliputane

— Repertoriul teatrului nostru — ne spune tov. HORIA DAVIDESCU, directorul Teatrului de păpuși din Craiova — **s-a orientat către tematica de actualitate, întrucît piesele inspirate din realitățile zilelor noastre dau răspuns la întrebările micilor spectatori cu privire la viața lor de azi, la calea ce o au de urmat în viață. Astfel, alături de „Aventurile lui Șurubel" se joacă „Cea mai frumoasă aventură", „Micii mușchetari", sau „Expediția lui Gămălie", piese educative în care se oglindesc preocupări specifice copiilor de azi.**

O lacună a repertoriului nostru este renunțarea cu prea multă ușurință la basm. În ceea ce privește colaborarea cu autorii locali, sîntem încă într-o fază de pionierat și sperăm că-i vom putea atrage la scrierea unor piese pentru teatrul de păpuși.

Ca să legăm mai strîns copiii de preocupările noastre, am proiectat organizarea unui concurs „Cine știe cîștigă" despre personajele din spectacolele prezentate. Copiii își vor putea împărtăși în mod critic părerile despre piese, despre plastică și interpretare.

Actorii minuitori ai teatrului și-au format o îndatorire permanentă din crearea și susținerea formațiilor de păpușari amatori, lucru confirmat și de ultimul concurs bienal. Formații de teatru de păpuși au luat ființă și în școlile nr. 1, de opt ani și medie nr. 1 și în altele. E de la sine înțeles că asemenea formații nu pot trăi multă vreme numai cu entuziasmul instructorilor. E nevoie de sprijinul și din partea conducerilor instituțiilor respective, dar nu numai în preajma concursurilor artistice cum se întîmplă în unele cazuri.

ÎN NOUA CASĂ DE CULTURĂ

Patru frunți aplecate asupra unui plan, patru oameni care studiau o situație, gîndind la posibilitățile ei de realizare, la modificările și îmbunătățirile ce ar trebui aduse, ba chiar la greutățile care se vor ivi la un moment dat pe parcursul muncii pentru îndeplinirea proiectelor trecute acolo doar în forma sumară a unor titluri.

Acesta a fost tabloul care mi s-a înfățișat în clipa cînd am deschis ușa unui birou al casei raionale de cultură din Rîmnicu-Sărat.

Cum am intrat, cele patru frunți s-au ridicat și m-am găsit în fața a patru pasionați îndrumători ai activității culturale din orășelul aflat la întretăierea drumurilor dintre Moldova și Muntenia.

Marin Cruceru, directorul casei raionale de cultură, împreună cu instructorii artistici Costea Matincă, Virgil Modreanu și Pompiliu Dimitriu lucrau tocmai la programarea spectacolelor pe luna viitoare.

Dornici să-și împărtășească fiecare părerea, să-și expună metodele de lucru, să evidențieze fapte și oameni, cei patru interlocutori ai mei își încălecau adesea atribuțiile și de multe ori Costea Matincă (instructor de brigadă artistică de agitație) mi-a vorbit despre succesul ultimului spectacol păpușăresc, Pompiliu Dimitriu (scenograf și instructor al formației de păpușari) s-a referit la problemele deplasărilor la căminele culturale, iar Virgil Modreanu (îndrumător al activității artistice a căminelor) s-a referit la textul unui reușit program de brigadă. Cel care făcea o oarecare ordine în discuție era directorul Marin Cruceru. Dar văzînd că totuși lucrurile riscă să se confunde unele cu altele, a propus vizitarea noii clădiri a casei raionale de cultură și discutarea problemelor „la sediu". Am intrat în marea și frumoasa sală de festivități.

— Aici, a precizat el, se întîlnesc formațiile noastre artistice cu publicul. Fiecare, la două săptămini, iar cînd sînt programe complexe, atunci apar în aceeași seară și corul și brigada și orchestra și recitatorii.

A urmat vizitarea sălilor de studiu, de repetiție, a sălilor unde artiștii amatori din Rîmnicu-Sărat îndeplinesc cu dăruire și bucurie munca lor de creație.

O sală îngustă și lungă, mobilată cu o masă aproape tot atît de mare cît sala, înconjurată de vreo douăzeci de scaune.

— Aici se întîlnesc membrii cercului nostru literar, îmi explică Costea Matincă. Alături, ferestre mari și luminoase lasă să străbată primele raze ale soarelui primăvăratic pînă la șevaletele pe care pictorii amatori își așează cartoanele.

În zilele cînd pictorii nu lucrează, sala e destinată repetițiilor formației de dansuri. Nimeni nu mă lămurește însă ce-i cu această formație. Insist să aflu. Și atunci, directorul Marin Cruceru îmi explică:

— Asta e una din marile noastre lacune. Avem doar șase perechi de dansatori. Ne lipsește, însă, instructorul. Aveam în proiectele noastre realizarea unui dans cu temă, culegeri de folclor local și apoi înseilarea lui într-o suită etc. Cred că le vom face, dar... mai tîrziu.

Dansatorii așteaptă, sala de asemenea, iar publicul întreabă mereu: pe cînd? (Comentariul nostru e de prisos!)

— Culegeri de folclor nu prea facem, intervine Virgil Modreanu, dar să știți că orchestra noastră de muzică populară și ușoară și soliștii noștri vocali interpretează adesea cîntece populare noi, ca de pildă: „Foaie verde mărăcine", „Griușor din Bărăgan", „Cîmpoiul ca la nuntă". Și nici nu știți ce frumos le cîntă solistele noastre Tanța Matescu, Constanța Paraipan, Elena Dumitrache.

— De altfel, completează Marin Cruceru, orchestra noastră — care are 14 instrumentiști și este condusă de profesorul Scarlat Teodosiu — are printre obiectivele sale principale popularizarea folclorului nou.

— Și se întîmplă, intervine iar Virgil Modreanu, ca atunci cînd facem deplasări prin raion, să audă profesorul Teodosiu cîte un cîntec așa cum îl cîntă colectiviștii din Dedulești ori din Știubei, și imediat îl notează ca să-l treacă în repertoriu.

Străbătînd cîteva coridoare, urcînd și apoi coborînd trepte, ajungem în fața unei uși care, cînd se deschide, ne înfățișează o lume de basm. Iată-l pe Păcălici cu ochii șugubați alături de micuța Biz cea isteață. Și mai sînt acolo iepurași și motani, urși cu trup de „urson" și pionieri — nu mai mari decît un deget — dar cu ghiozdanul în spate, un bețiv cu capul în formă de butoi și o Ileană Cosînzeană cu ochii mari, de mărgele azurii. Stau cu toții atîrnați în cuiele înșirate pe pereți, așteptînd să vină mîinile păpușarilor să-i însuflețească.

În camera aceasta, unde mai găsim bucăți de stofă și staniol, clei și o cutie de traforaj, bețe și sîrmă, se află în mediul său scenograful Pompiliu Dimitriu, cel care execută și apoi însuflețește lumea aceasta ciudată și atrăgătoare a păpușilor.

— De cîțiva ani, teatrul nostru de păpuși are o activitate bogată. Și dacă pînă acum n-am cucerit decît premiul al II-lea pe regiune, aplauzele celor mari și celor mici din oraș și din comune ne-au încălzit inimile și ne-au dat aripi să ne avîntăm cu curaj mai departe, afirmă, sigur pe el, scenograful.

Nerăbdător să vorbească despre formațiile pe care le instruiește, tînărul și entuziastul Costea Matincă nu știe totuși cu ce să înceapă. Brigada artistică are o activitate bogată, lucrează cu vreo 15 interpreți, are program complet nou o dată la două luni, iar în deplasare îl adaptează după specificul local. Formația de teatru, care are vreo 20 de membri, a prezentat în ultima vreme „O noapte furtunoasă", „Meci la Chițăoani", „Lădița de campanie"; acum se pregătește să monteze o piesă nouă. Care? Instructorul Costea Matincă nu este încă hotărît. Îi plac piesele lui Mirodan și ale Luciei Demetrius. Ar pune în scenă o piesă de Dorel Dorian. Dar îl tentează și comediile lui Baranga. La cine să se oprească?

— O discuție temeinică cu colectivul de actori amatori va lămuri lucrurile, precizează instructorul.

— La aceasta, criteriul principal trebuie să fie alegerea temei, adaugă directorul, pentru că noi trebuie să aducem o serioasă contribuție la educarea socialistă a oamenilor muncii, la dezvoltarea conștiinței lor. Și alegerea repertoriului este primul pas pe acest drum.

LIANA MAXY

Formația de mandoline a căminului cultural al comunei Roșu din raionul „16 Februarie" în timpul unei repetiții

Foto: AGERPRES

TEATRE

Spărgătorul de nuci, 19,30: Operă și Balet al R.P.R.; **Întîlnire cu dragostea**, 19,30: Opereta; **Mașina de scris**, 15,30; **Bolnavul închipuit**, 19,30: Național „I. L. Caragiale" (Sala Studio); **Vizita bătrînei doamne**, 19,30: Național „I. L. Caragiale" (Sala Comedia); **Copiii soarelui**, 19,15: „Lucia Sturdza Bulandra" (Sala Palatului R.P.R.); **Cum vă place**, 15: „Lucia Sturdza Bulandra" (Sala din Bd. Schitu Măgureanu); **Menajeria de sticlă**, 19,30: „Lucia Sturdza Bulandra" (Sala Studio); **Steaua Polară**, 19,30: „C. I. Nottara" (Sala Magheru); **Casa cu două intrări**, 20: „C. I. Nottara" (Sala Studio); **Corabia cu un singur pasager**, 19,30: Muncitoresc C.F.R.; **Războiul**, 20: Regional București; **De n-ar fi iubirile**, 20: Tineretului (Sala C. Mille); **Băiatul din banca a doua**, 16: Tineretului (Sala din str. Dobrogeanu Gherea); **Ocolul pămîntului în treizeci de melodii**, 20: „C. Tănase" (Sala din Calea Victoriei); **Ca la revistă**, 20: „C. Tănase" (Sala Savoy); **Cu cîntec spre stele**, 20: Evreiesc de Stat; **Cartea cu Apolodor**, 16: „Țăndărică" (Sala Academiei); **Ani de pribegie** 20: Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"; **Drag mi-i cîntecul și jocul**, 20: Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.; **Spectacolul circului Slavia**, 20: Circul de Stat.

CINEMA

O călătorie spre centrul pămîntului: 1 Mai (seria II-a), Ștefan cel Mare, G. Coșbuc (seria I-a); **Noapte neîncetată** la Patria; **Vacanța la mare**: București, Gh. Doja, Alex. Sahia. **Așa se fac cancelarii**: Republica; **Rîul și moartea**: Magheru, E. Pavel. **Povestea unei nopți stranii**: V. Alecsandri, Grivița; **Bunica Sabella**: I. C. Frimu, 8 Martie, Miorița. 30 Decembrie: **Dosarul furat**: Floreasca; **Festivalul Chaplin**: Tineretului, Înfrățirea între popoare, 23 August, Luceafărul; **Balada husarilor**: Victoria, **Camelia**: Central, Alex. Popov, **Kașmir**: Lumina. **Program pentru copii** (dimineața), **Cîinele sălbatic Dingo** (după amiază): 13 Septembrie; **Program de filme documentare**: Timpuri Noi. **Marile speranțe**: Maxim Gorki; **Numai o glumă**: Cultural; **Fecioara**: C. David, Munca; **Tinerii**: V. Roaită; **Marile familii**: Unirea; **Șapte dădace**: Flacăra, Mosilor, Drumul Serii; **Moara diavolului**: Tudor Vladimirescu; **Divorț italian**: Popular; **Cîinele sălbatic Dingo**: Arta, Aurel Vlaicu; **Tinerii**: 16 Februarie; **Din Argentina în Mexic**: M. Eminescu; **Inelele gloriei**: I. Pintilie; **Povestea unei nopți stranii**: Volga; **Revista de la miezul nopții**: Libertății; **Partea ta de vină**: G. Bacovia; **Cinci oameni la drum**: Olga Bancic; **Lupeni 29** (ambele serii): B. Delavrancea.

TELEVIZIUNE

19,00: Jurnalul televiziunii; 19,15: Îl căutăm pe elevul Popescu — emisiune distractivă, de Marin Traian și Ion Mustață. Muzica de Titi Acs (reluare); 19,50: În fața hărții; 20,00: Premiera „Rita". Operă bufă de Gaetano Donizetti; 21,00: Tinerețea bătrînului Tomy. Reportaj filmat; 21,10: Filmul artistic: „Soțul soției sale" — o producție a studiourilor din R. P. Polonă. În încheiere: Buletin de știri.

Reflector

Ultimul număr al publicației „Limbă și literatură", editată de Societatea de științe istorice și filologice ne reține atenția prin ținuta științifică a articolelor sale, prin strădania de a lua în discuție probleme necercetate sau mai puțin cercetate ale teoriei, criticii și istoriei literare, ale lingvisticii și folclorului.

Multe articole care figurează în sumarul publicației marchează contribuții valoroase în cercetarea literară și lingvistică, de natură să intereseze nu numai profesorii de limbă și literatură, care sînt cititorii obișnuiți ai acestei publicații, ci și cercuri mai largi.

O mențiune aparte pentru articolele care deschid volumul și care aduc în discuție probleme de metodică a cercetării literare, semnate de acad. T. Vianu și Dan Simonescu.

Din păcate, acest număr care depășește calitativ numerele anterioare atît prin nivelul său științific cît și prin problematica abordată rămîne dator cititorilor în ce privește literatura de actualitate.

★

Casa regională a creației populare din Dobrogea desfășoară o bogată activitate editorială în domeniul muzicii. Numai în ultimii trei ani au apărut astfel diferite culegeri de cîntece, cuprinzînd atît lucrări culte cît și melodii și texte din noul folclor dobrogean. Majoritatea cîntecelor pentru soliști și a corurilor cuprinse în aceste culegeri se referă la Dobrogea și oamenii ei, casa regională de creație populară făcînd în felul acesta o foarte utilă muncă de popularizare nu numai a noului folclor din regiune, dar și a realizărilor oamenilor muncii, conduși de partid, în anii regimului de democrație populară. Evident, tinzînd să fie folositoare în primul rînd formațiilor artistice din regiunea Dobrogea aceste culegeri ajută, în același timp, în măsura în care ele ajung și în alte regiuni, la îmbogățirea repertoriului și a altor formații muzicale amatoare și chiar profesioniste. Lucrate cu îngrijire, dînd de multe ori variantele aceloraşi cîntece pentru diferite coruri (2 voci egale, 3 voci egale, cor mixt etc.) culegerile menționate cuprind însă uneori aceleași cîntece. Astfel în culegerea „Să cîntăm viața nouă" se repetă unele cîntece publicate cu doi ani înainte în culegerea „Cîntecul Dobrogei noi", ca de pildă „Dobrogea de aur" de I. D. Chirescu și R. Boureanu, „Pescarii" de Ion Croitoru și I. Vasilescu—Liman, în vreme ce în altele reapar la răstimpuri scurte aceleași cîntece populare („Beștepeanca"). Casa regională a creației populare din Dobrogea dispune însă de mari posibilități atît în ceea ce privește publicarea unor cîntece noi ale compozitorilor contemporani cît și de un folclor foarte bogat și în mare parte încă inedit, pentru a nu fi nevoită să publice din nou la intervale scurte aceleași lucrări.

Expoziția Eugen Taru

Cunoscut publicului ca un artist militant în domeniul caricaturii, gen pe care îl slujește constant și cu pasiune de multă vreme, în expozițiile de grafică și în paginile presei, Eugen Taru este, în același timp, unul dintre valoroșii ilustratori de carte, așa cum au dovedit-o nenumăratele volume apărute și cum o dovedește recenta sa expoziție de la Galeriile de artă din str. Kirov. Prima expoziție personală a lui E. Taru, cuprinde nu numai un mare număr de lucrări, dar vădește și bogatele resurse ale artistului, ca și exigența față de propria sa creație.

Prin deplina stăpînire a mijloacelor de exprimare (simplitate și concizie a liniei, un desen concentrat, sintetic, vădind o știință a construcției), Taru a cîștigat în sobrietate, ajungînd la o frumoasă ținută artistică.

Tema principală a caricaturilor expuse o constituie demascarea, sub formele cele mai diferite, a unor aspecte din lumea colonialiștilor și atîțătorilor la războaie. Taru cultivă mai ales caricatura cu temă politică; îl găsim prezent în cea mai stringentă actualitate, pe baricada artei militante, biciuind moravurile și cruzimile lumii subordonate interesului meschin. Înzestrat cu fantezie și spirit de observație, la care se adaugă o gîndire înaintată, în curent cu evenimentele politice, el realizează un comentar plastic al actualității, mergînd spre ceea ce constituie esența unei situații.

Multe dintre aceste caricaturi le-am văzut, desigur, mai întîi în presă, genul fiind prin însăși menirea sa legat de posibilitățile de răspîndire ale tiparului, care-i dau eficiență și operativitate. Selectate, însă, și prezentate într-un ansamblu, la alte dimensiuni, ele pot oferi privitorului o imagine elocventă asupra creației artistului.

De un autentic umor, ciclul **„Dacă unii autori ar arăta ca operele lor"**, prin care artistul satirizează aspecte negative din creația literară, realizînd o concordanță perfectă între imaginea plastică și idee, are o puternică forță de expresie. Interesant ca temă, constituind un comentariu spiritual al activității scriitoricești, ciclul ar trebui fără îndoială continuat, iar lucrările lui adunate o dată într-un album.

Dacă în expoziție caricaturile ocupă un spațiu mai restrîns, publicul face în schimb cunoștință, pe larg, cu ilustratorul de carte plin de vervă, care își alege operele și autorii adecvați temperamentului și personalității sale artistice. Se poate urmări, în grafica de carte a lui Eugen Taru, o evoluție îmbucurătoare, ascendentă, spre un desen clar, ușor citibil, cu certe virtuți satirice, de un umor irezistibil, în care personajele apar puternic individualizate, pe linia șarjei, a amplificării sugestive a trăsăturilor psihologice conferite de scriitorul respectiv. Rînd pe rînd el a ilustrat, în anii din urmă, autori din epoci diferite, atît din literatura noastră cît și din cea străină, uniți însă prin aceeași legătură a umorului, a poziției față de viață, care-i înscrie într-o singură și mare familie — cea a scriitorilor satirici. Astfel, se pot vedea în cîteva vitrine **Fabulele** lui Grigore Alexandrescu, alături de hazoasele **Amintiri din copilărie** ale marelui povestitor humuleștean și de **Povestea vorbii** a popularului Anton Pann, iar pe panouri peste 70 de lucrări, cele mai multe în culori, ilustrînd pățaniile celebrului **Pinocchio** de Collodi, viața și pildele anticului Esop sau atît de savuroasele întîmplări din **Gargantua de Rabelais**. Firește, este vorba de un Rabelais văzut de Taru, după cum Creangă, acum cîțiva ani, sau Anton Pann erau, de asemenea, trecuți prin viziunea sa. O manieră unică nu-i cu putință; fiecare ilustrator interpretează în felul său pe un scriitor. Unora, interpretarea dată umorului rabelaisian, atît de gras, de grotesc, li s-ar părea poate cam cerebrală. Rămînînd în genere fidel scriitorului, pătrunzîndu-i intențiile, ilustratorul întreprinde totuși, la rîndu-i, un act propriu de creație, tinzînd a realiza, prin mijloace plastice, un echivalent al imaginii create prin arta cuvîntului. Pătrunzînd în viața intimă a lumii din carte, el întregește oarecum textul, colaborează într-un fel cu autorul.

Ținînd seama de posibilitățile tiparului, artistul caută de fiecare dată soluții noi de ilustrare, o mai ingenioasă punere în pagină, lucrările sale de acest gen avînd o acuratețe remarcabilă.

MARIN MIHALACHE

Eugen Taru: Ilustrație la „VIAȚA ȘI PILDELE LUI ESOP"

Două izbutite lucrări vocal-simfonice romînești

În articolul de față, ne vom opri asupra unei lucrări a compozitorului Anatol Vieru, datînd din urmă cu cinci ani, a cărei secundă audiție, ocazionată recent de un frumos concert al formațiilor Radioteleviziunii, ne-a revelat semnificația ei deosebită în ansamblul muzicii noastre vocal-simfonice.

Oratoriul **Miorița** pornește de la tălmăcirea conținutului poetic al cunoscutei balade populare, folosind fragmente din diferitele ei variante — multe din ele cu o notă de prospețime și noutate față de versiunea Alecsandri — care se încheagă într-un autentic „libret", cu valențe dramatice multilateral și adînc valorificate de către compozitor. Ar părea, poate, inutil să reafirmăm, aci, splendoarea unui asemenea text poetic; în sala de concert, însă, credem că fiecare ascultător a descoperit din nou, cu nespusă emoție, valoarea genialei creații populare care înfruntă veacurile cu rezistența caracteristică doar adevăratelor capodopere. Cîntată și pînă acum de compozitori, „Miorița" le va mai oferi desigur și de aci înainte un cîmp larg de inspirație, fiecare avînd posibilitatea să tălmăcească versurile conform propriei sensibilități.

Vieru a mers spre miezul dramei, ocupîndu-se nu atît de evocarea liric-descriptivă a cadrului ei pastoral cît de rezonanțele ei sufletești, psihologice. Măreția naturii apare reflectată prin zbuciumul omenesc; peisajul nu e însorit și idilic, ci înfiorat de cele ce se petrec în mijlocul lui. Tensiunea se acumulează în gradații măiestrit realizate, ducînd în mod logic către culminația întregii lucrări, tabloul morții ciobanului, în care vocea omenească tace, lăsînd orchestrei rolul de a descrie fapta grozavă a ucigașilor. În asemenea cadru, atitudinea celui amenințat, în fața morții, capătă o măreție neobișnuită și aria tenorului, ce exprimă sentimentele ciobanului, are o putere sufletească de cuprindere ce depășește cu mult resemnarea, pasivitatea. Înfrățirea cu natura generează aci sentimentul unei puteri și unei permanențe în timp foarte apropiate de eroismul contemporan, iar înrudirea directă a unor procedee muzicale cu oratoriul clasic (de pildă **vocalizele** de bravură amintind de Händel) întăresc senzația de solemnitate, dîrzenie, curaj.

Ce am apreciat în chip deosebit la Vieru este transfigurarea, de înaltă calitate, a substanței folclorice, care subliniind permanent înfrățirea compozitorului cu sursa populară îl arată, totodată, ca pe o personalitate precis conturată, supunînd autenticitatea izvorului, exprimării propriului mesaj artistic. Tradițiile corale clasice ale muzicii românești sînt foarte prezente — vezi de pildă, **Preludiul** — dar potențate de o vigoare nouă, apropiată sensibilității noastre. De asemenea aluziile descriptive ale textului sînt respectate și în acompaniamentul orchestral, de pildă, al ariei mari a tenorului (**Fantasia**) au-

Cronica muzicală

zim, limpede evocate, vocile „fluierașului de fag", a celui „de soc" sau „de os"; totuși, firul muzical își păstrează depănarea logică, organică, pitorescul în sine fiind exclus din această concepție unitară, de mare seriozitate.

Parcă pentru a sublinia grandoarea clasică a dramei înfățișate de balada populară, Vieru și-a structurat oratoriul în marile și consacratele forme ale muzicii polifonice. Dar cît de plin apare conținutul lor de viață! În **Fuga** din partea a II-a, înlănțuirea vocilor corului pare să redea plastic imaginea negrelor uneltiri; în **Coral**, frazele întretăiate, suspinate, concentrează toată îngrijorarea pentru soarta celui amenințat. Principiul dramatic al genului de oratoriu este, de pildă, admirabil ilustrat de convorbirea dintre cioban și miori, de o intensitate tragică deosebită. Tot astfel, **Passacaglia** orchestrală ce redă tabloul morții contopește forma muzicală cu imaginea evocată, concentrînd emoția la un grad neobișnuit. În același timp, această structurare și construire strictă a edificiului sonor nu împiedică desfășurarea liberă muzicală, apropiată de prototipul baladei folclorice (mai cu seamă în **Fantasia**).

Pe deasupra evidentei măiestrii profesionale desfășurate de compozitor lucrarea este profund emoționantă.

Se cuvine să relevăm în chip deosebit remarcabila creație interpretativă realizată de dirijorul Nicolae Boboc în fruntea orchestrei, corului mare și corului de copii Radio (maeștri de cor Alexandru Șumski și Elena Vicică), precum și aportul solistic de înaltă calitate al tenorului Ion Piso și al baritonului Octav Enigărescu; a fost un frumos efort artistic colectiv care a servit lucrarea lui Vieru, punînd-o în adevărata ei valoare.

★

În bogatul patrimoniu flocloric al poporului nostru, un loc aparte îl au cîntecele și obiceiurile specifice copiilor; melodii simple ce cîntă soarele, ploaia, sau alte fenomene naturale ce impresionează sensibilitatea vie a celor mici; jocuri ce prilejuiesc desfășurări ritmice pline de viață, cîte o dată însoțite de grupări de exclamații silabice pline de haz. Este un material de neobișnuită prospețime și încă puțin folosit în creația compozitorilor, pe care tînărul muzician Liviu Glodeanu a știut să-l valorifice cu remarcabilă măiestrie. **Suita** sa pentru cor de copii, suflători și percuție, prezentată în primă audiție bucureșteană de către Filarmonica „George Enescu" și corul de copii al Palatului Pionierilor (dirijor Stelian Olariu) sub conducerea experimentată a lui Mircea Cristescu, reușește să închege aceste produse folclorice atît de specifice într-o lucrare de mare vigoare și originalitate. „Cîntatul" folcloric, frecvent îndeosebi în partea corală, este prelucrat instrumental într-o formă care-i respectă savoarea originară. Totul este simplu, direct, fără îndulciri sau sentimentalizări străine spiritului copiilor, iar sonoritatea specifică ansamblului folosit — cu o tehnică sigură și eficientă, ce se cuvine relevată — se dovedește pe deplin adecvată caracterului unei asemenea muzici. Sonoritățile sînt cîte o dată aspre, ritmica colțuroasă, dar dinamismul și sinceritatea totală a expresiei fac ca lucrarea, evoluată din punct de vedere al mijloacelor muzicale folosite, să fie totodată deosebit de accesibilă, atît copiilor care o cîntă cu un entuziasm vizibil, cît și publicului.

La scurt timp după **„Mișcarea simfonică"**, Liviu Glodeanu a apărut din nou pe estrada de concerte a Capitalei. Să sperăm că dezvoltarea ulterioară a talentului său care aduce o notă nouă, specifică, în ansamblul creației noastre muzicale, va îndreptăți aceste succese, ce reprezintă de pe acum mult mai mult decît simple promisiuni.

ALFRED HOFFMAN

Premiile Academiei R. P. Romîne

(Urmare din pag. 1)

filologie) — Lucrarea : „EVOLUȚIA SUBORDONĂRII CIRCUMSTANȚIALE CU ELEMENTE CONJUNCȚIONALE ÎN LIMBA ROMÎNĂ". Autor : **Mioara Avram.**

Pe anul 1961

Secția de științe matematice și fizice

Premiul „Gheorghe Lazăr" — Lucrarea : „ACCELERATORUL CICLIC DE ELECTRONI DE TIP BETATRON". Autori : ing. **Constantin Iliescu**, ing. **Ștefan Haltrich**, ing. **Iulian Leibovici**, ing. **George Baciu** și ing. **Mihai Grecescu.**

Secția de științe chimice

Premiul „Nicolae Teclu" — Lucrarea : „CERCETĂRI ÎN CLASA SĂRURILOR DE PIRILIU OBȚINUTE PRIN DI-ȘI TRI-ACILAREA OFELINELOR". Autor : **Alexandru T. Balaban.**

Secția de științe tehnice

Premiul „Aurel Vlaicu" A) Lucrarea : „STUDIUL ȘI REALIZAREA UNUI TUB DE ȘOC SUPERSONIC ȘI APARATURII DE MĂSURĂ AFERENTE". Autori : **Lucian Dumitrescu, Iosif Iakab, Anibal Zaharescu.** B) Lucrarea : „CERCETĂRI ASUPRA ANALIZEI ȘI SINTEZEI MECANISMELOR ARTICULATE PLANE". Autori : **Radu Bogdan, Cristian Pelecudi, Leonid Calmaciuc.**

Premiul „Traian Vuia" — Lucrarea : „UTILIZAREA MODELELOR ȘI CALCULATOARELOR ELECTRONICE ÎN STUDIUL REGIMURILOR DINAMICE ȘI AL AUTOMATIZĂRII SISTEMELOR ELECTROENERGETICE". Autori : **Ecaterina Arie, Sebastian Ionescu, Petre Nicolae, Marius Pomîrleanu.**

Secția de biologie și științe agricole

Premiul „Emil Racoviță" — A) Lucrarea : „PEȘTERI DIN ROMÎNIA". Autori : **Mihai Șerban, Iosif Viehmann, Dan Coman.** B) Lucrarea : „HARTA GEOBOTANICĂ A R. P. ROMÎNE". Autori : **Nicolae Doniță, Leandru Vadim, Evdochia Pușcariu-Soroceanu.**

Premiul „Gheorghe Doja" — Lucrarea : „POMICULTURA SPECIALĂ". Autori : **Ștefan Nicolae, Ion Modoran, Vasile Sonea, Vasile Cociu, Aurel Negrilă, Grigore Mihăescu.**

Secția de geologie și geografie

Premiul „Grigore Cobîlcescu" — Lucrarea : „CALCARENITELE STRATELOR DE COMARNIC — CURENȚI, SEDIMENTAȚIE, DIAGENEZĂ" Autor : **Dan Jipa.**

Premiul „Gheorghe Murgoci" — Lucrarea : „CONTRIBUȚIUNEA PROSPECȚIUNII GRAVIMETRICE LA DETERMINAREA STRUCTURILOR CU SARE ȘI SĂRURI DE POTASIU DIN DEPOZITELE NEOGENE ALE CARPAȚILOR ORIENTALI". Autor : **Marius Visarion.**

Secția de științe medicale

Premiul „Victor Babeș" — Lucrarea : „CERCETĂRILE PRIVITOARE LA INFECȚIILE PRODUSE DE VIRUSURILE ORNITOZO-PSITTACOZICE DIN GRUPA PARARICKETTSIILOR" Autori : dr. **Dan Sărățeanu**, dr. **Constantin Surdan.**

Secția de științe economice, filozofice și juridice și Secția de științe istorice

Premiul „Nicolae Bălcescu" — A) Lucrarea din domeniul psihologiei : „DIALOGUL LA COPII". Autor : **Tatiana Cazacu.**

B) — Lucrarea din domeniul istoriei : „CONTRIBUȚII LA PROBLEMELE NEOLITICULUI ÎN ROMÎNIA ÎN LUMINA NOILOR CERCETĂRI". Autor : **Dumitru Berciu.**

Secția limbă, literatură și artă

Premiul „Ion Creangă" (pentru proză) — Romanul „DUNĂREA REVĂRSATĂ" Autor **Radu Tudoran.**

Premiul „George Coșbuc" (pentru poezie) — Volumul „VERSURI". Autor : **Tiberiu Utan.**

Premiul „Ion Andreescu" (pentru artă plastică) Lucrarea : UN CICLU DE TABLOURI. Autor : **Brăduț Covaliu.**

Premiul „Alexandru Sahia" (pentru publicistică) — volumul : „MAREELE ARC PETROLIER". Autor : **Vasile Nicorovici.**

Premiul „George Enescu" (pentru compoziție) — „CONCERTUL PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ". Autor : **Valentin Gheorghiu.**

Premiul „Ciprian Porumbescu" (pentru muzicologie) — MONOGRAFIA „DARCLEE". Autori : **George Zbîrcea, Ion Hartulari Darclee.**

Premiul „B. P. Hașdeu" (pentru filologie) — Lucrarea : „CERCETĂRI ASUPRA SONORITĂȚII ÎN LIMBA ROMÎNĂ". Autor : **Andrei Avram.**

Pentru sezonul cald

• Circa 2000 de utilaje frigorifice pentru unitățile comerciale
• Aprovizionarea rețelei comerciale cu frigidere.

Primele zile de primăvară — capricioase, ce-i drept — și-au și făcut apariția. Curînd timpul se va încălzi, astfel că utilajele frigorifice vor începe să fie cît mai solicitate atît în restaurante, cofetării, cantine, etc., cît și în gospodăriile cetățenilor.

În legătură cu pregătirile efectuate pe această linie de către organele comerțului de stat, am solicitat cîteva amănunte mai întîi de la tov. ing. **Dorin Vieru**, director adjunct al direcției organizării din Ministerul Comerțului Interior.

— Ce utilaje frigorifice vor fi livrate în acest an ?

— Numărul utilajelor frigorifice — ne spune tov. ing. Vieru — a sporit an de an. **Față de anul 1959, pînă la sfîrșitul anului 1962 numărul utilajelor frigorifice a sporit de peste cinci ori numai în rețeaua comerțului de stat.** În cursul anului 1963 vor fi livrate către unitățile comerciale și de alimentație publică circa 2000 de utilaje frigorifice. La acestea trebuie adăugate utilajele ce vor fi livrate cantinelor, spitalelor etc.

La I. S. Frigocom — București, se produc în serie tipuri variate de instalații frigorifice (dulapuri, vitrine, camere frigorifice etc.) cu capacități de la 1000 litri la 14.000 litri. Anul acesta au intrat în fabricație noi tipuri de instalații frigorifice, printre care : o vitrină pentru păstrarea produselor congelate destinate unităților cu autoservire, un tip nou de bar pentru răcitul sticlelor, cu o capacitate de răcire de 100 sticle în 40 de minute și altele.

Dar apropierea sezonului cald repune pe primul plan și necesitatea frigiderelor, — produse de uz casnic din ce în ce mai solicitate. În legătură cu aprovizionarea unităților de desfacere cu frigidere, tov. ing. **Mircea Drăghicescu**, director general adjunct al direcției generale pentru produse metalochimice din Ministerul Comerțului Interior, ne-a spus următoarele :

— Datorită calităților lui de fabricație, frigiderul cu absorbție „Fram" — produs al industriei noastre, — este mult solicitat. **Ținîndu-se seama de aprecierile cumpărătorilor, organele comerțului cu ridicata au contractat pentru acest an un număr de frigidere cu 60 la sută mai mare decît în cursul anului 1962.**

Deoarece frigiderul „Fram" este apreciat, producerea acestuia va continua și în anii următori. În afară de producția de serie a frigiderului „Fram", se studiază posibilitățile de producere a unui nou tip de frigider cu compresor, în scopul satisfacerii mai depline a preferințelor diferitelor categorii de consumatori.

Pe lîngă frigiderele „Fram", magazinele sînt aprovizionate și cu alte tipuri de frigidere, ca : „Zill", „Saratov", „Alca", care completează sortimentul existent. Și aceste tipuri de frigidere au fost contractate în cantități sporite față de anul trecut.

Prin măsurile luate de organele comerțului de stat, în colaborare cu industria producătoare, vom putea satisface cerințele sporite ale celor ce doresc să posede în apartamentul lor un asemenea produs modern de uz casnic, a încheiat tov. director general adjunct **Mircea Drăghicescu.**

Uzinele din Govora, importantă unitate a industriei noastre chimice, lucrează în prezent cu întreaga capacitate proiectată. În clișeu : Aspect din stația de coloane a secției de sodă calcinată

Foto : AGERPRES

Toată atenția sectoarelor „calde"

(Urmare din pag. 1-a)

aluminiu care necesită un regim de temperatură în limite foarte strînse, s-au proiectat și executat în uzină două cuptoare electrice cu rezistență, avînd o reglare automată a temperaturii și posibilitatea de omogenizare a temperaturii în spațiul de lucru.

Introducerea acestor procedee noi, ca și îmbunătățirea continuă a tehnologiei existente, comportă o activitate susținută și bine documentată, ceea ce impune oamenilor din compartimentul metalurg-șef să fie multilateral pregătiți, pentru a putea să analizeze din punct de vedere tehnico-economic rentabilitatea aplicării fiecărei metode în parte. În acest sens, compartimentul metalurg-șef trebuie întărit cu cadre corespunzătoare, cu o îndelungată practică în producție. Totodată, se face simțită nevoia ca tehnologii din cadrul acestui sector de concepție să fie îndrumați și antrenați în munca de cercetare, creîndu-li-se condiții pentru aceasta în cadrul laboratorului central din uzină. Laboratorul central, care pînă nu de mult era considerat doar un aparat de control, trebuie să devină, pe lîngă aceasta, și un aparat de cercetare, sprijin de bază al tehnologului în experimentarea și definitivarea noilor procedee de lucru. În acest sens documentația tehnologică nu va mai fi privită ca un material scriptic, ci ca o conduită tehnică în procesul de fabricație.

Este necesar ca paralel cu cerințele mereu crescînde față de piesele turnate și tratate termic, să se ridice nivelul tehnic al acestor sectoare, prin înzestrarea lor cu utilaje și instalații care să asigure executarea cu precizie a fazelor tehnologice. Conducerile tehnice ale uzinelor constructoare de mașini trebuie să sprijine mai hotărît întărirea compartimentului de pregătire pentru sectoarele calde și dotarea acestora cu instalații corespunzătoare, deoarece astfel se pot valorifica și mai intens rezervele mari ale acestor ateliere, se poate realiza o producție de calitate superioară și cu un preț de cost redus.

Ing. LIVIU MORARU
metalurg-șef la uzinele „Unirea" din Cluj

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI anunță că prima tragere la sorți a libretelor de economii cu dobîndă și cîștiguri în autoturisme pentru trimestrul I 1963, va avea loc la 15 aprilie în București.

Pentru a putea participa la tragerea la sorți următoare pentru trimestrul II a libretelor de economii cu dobîndă și cîștiguri în autoturisme, depunătorii pot depune sau completa suma necesară participării la tragere pînă la 30 martie a.c.

A apărut :

„PRESA NOASTRA"

Revista Uniunii Ziariștilor din R.P.R.
Anul VIII. nr. 2 (82) 1963

CUPRINS

Al. Podaru : O cît mai strînsă legătură între redacție și specialiști.
20 de ani de la apariția primului număr al ziarului „Romînia liberă".
— Salutul Uniunii Ziariștilor din R.P. Romînă.
Mircea Rădulescu : Două decenii ; **Octavian Butoi :** Portrete de ziariști comuniști : Grigore Preoteasa ; **Marian Sandu:** Vizitînd expoziția „Romînia liberă".

PRESA ȘI PROBLEMELE ECONOMICE ACTUALE
Cleopatra Rădulescu : Convorbire cu I. Lucaci. C. Duțu, I. Beloiu pe teme financiare.

LUPTA DINTRE NOU ȘI VECHI
Jean Livescu : Forța de nebiruit a noului.

CUVÎNTUL CITITORILOR
Ionel Protopopescu : La drum cu tipografia mobilă

DESPRE REVISTELE PENTRU CEI MICI
Fl. Calman și B. Octavian : „Arici pogonici", „Luminița", „Napsugár", „Cravata roșie".

DIN TRECUTUL DE LUPTĂ AL PRESEI MUNCITOREȘTI
I. Felea : 80 de ani de la apariția publicațiilor socialiste „Dacia viitoare" și „Emanciparea".

DIN EXPERIENȚA GAZETELOR DE UZINĂ
I. Oprea și E. Solomon : 5 ani de la apariția gazetei de uzină „Rulmentul".

PROBLEME DE TEHNICĂ
Ing. C. Tronaru : Prima conferință tehnico-științifică a industriei poligrafice.

ÎN AJUTORUL GOSPODĂRIILOR COLECTIVE
St. Böjthe : Pe mîna cui dați comoara ?

CORESPONDENȚII VOLUNTARI NE SCRIU
Ion Coțoi : Popularizarea cărții în ziarul „Crișana"-Oradea — Note și comentarii — Ședința prezidiului O.I.Z. — Din activitatea Uniunii Ziariștilor din R.P.R.

CITIȚI AZI
Magazin
Nr. 285

STIRI SPORTIVE

● La 1 aprilie în întreaga țară zeci de mii de tineri și tinere se vor alinia la startul popularei competiții de primăvară crosul „Să întîmpinăm 1 mai". Anul acesta tradiționala competiție cuprinde trei etape : pe asociații sportive (1—15 aprilie) ; pe grupe de asociații sportive și localități (15—28 aprilie) și pe oraș (numai în București) la 28 aprilie. Ca și la edițiile trecute, crosul „Să întîmpinăm 1 mai" include probe pentru juniori, junioare, seniori și senioare.

În prima etapă se vor desfășura următoarele probe : 400 m. (junioare), 800 m. (juniori), 500 m. (senioare) și 1000 m. (seniori). În celelalte două etape distanțele vor fi mai lungi : 500 m (junioare), 1000 m. (juniori), 800 (senioare), și 1.500 m. (seniori).

● La Manchester s-a disputat meciul internațional de fotbal dintre echipele selecționate de tineret (jucători sub 23 de ani) ale Angliei și Iugoslaviei. Jocul s-a terminat la egalitate 0—0.

● În prezența a peste 30.000 de spectatori la Augsburg (R.F.G.) s-a disputat în cadrul sferturilor de finală ale „Cupei cupelor" la fotbal, meciul dintre F. C. Nuremberg (R.F.G.) și Odense (Danemarca). Echipa vest-germană a cîștigat cu 1—0 prin punctul marcat în minutul 60 de Flackennecker din 11 m. Returul se va disputa la 24 martie la Nuremberg.

● Consiliul central al asociațiilor și organizațiilor sportive din U.R.S.S. a acordat titlul de „maestru emerit al sportului" membrilor echipei de hochei pe gheață a U.R.S.S., care a cucerit recent la Stookholm titlul de campioană mondială și europeană. Au primit înalta distincție sportivă următorii jucători : Viktor Konovalenko, Alexandr Ragulin, Eduard Ivanov, Vitali Davidov, Viktor Kuzkin, Boris și Evgheni Maiorov, Viaceslav Strasinov, Veniamin Alexandrov, Alexandr Almetov, Viktor Iakusev, Iuri Volkov, Vladimir Iurzinov și Stanislav Petuhov.

De asemenea, au primit titlul de maestru emerit al sportului, jucători ai echipei de hochei cu mingea a U.R.S.S., cîștigătoarea campionatului mondial din acest an.

● Cu prilejul unei mari reuniuni internaționale de box desfășurate la Los Angeles, doi pugiliști americani : Emile Griffith și Davey Moore au fost deposedați de titlurile de campioni mondiali. Noul campion al lumii la categoria semimijlocie este Luis Rodriguez care l-a învins după 15 reprize la puncte pe Griffith, iar Sugar Ramos a dispus prin K.O. tehnic în rundul 10 de Davey Moore, devenind campion al lumii la categoria pană.

● Continuîndu-și turneul în țara noastră, selecționata de lupte a orașului Berlin (R.D.G.) a întîlnit echipa orașului Baia Mare. Oaspeții au terminat învingători cu scorul de 5—3.

● Într-un meci internațional de box desfășurat la Praga, echipa R. S. Cehoslovace a întrecut cu categoricul scor de 8—2 echipa Scoției. La categoria ușoară, cehoslovacul Heczei a reușit să-l învingă la puncte pe cunoscutul campion Mc. Taggart.

Cronică

Prin decret al Consiliului de Stat al R. P. Romîne tovarășul acad. Ilie Murgulescu a fost eliberat din funcția de ministru al Învățămîntului ca urmare a alegerii sale în calitate de președinte al Academiei R. P. Romîne.

Prin același decret, tovarășul acad. Ștefan Bălan a fost numit în funcția de ministru al Învățămîntului.

Plecarea definitivă din țară a ambasadorului R. P. Polone

Vineri a părăsit definitiv țara noastră Janusz Zambrowicz, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P. Polone în R.P. Romînă.

La plecare, în Gara de nord, Janusz Zambrowicz a fost salutat de Gh. Luca, directorul Protocolului din Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost de față membrii Ambasadei R.P. Polone, șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R.P. Romînă și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

INFORMAȚII

Vineri după-amiază, consilierul Ambasadei Republicii Populare Federative Iugoslavia la București, Luka Soldic, a oferit un cocteil cu prilejul vizitei în țara noastră a cineaștilor iugoslavi Vladan Slijecevic și Stasa Pesic.

Au participat reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, regizori și artiști de film.

★

La toate reședințele de raion din cuprinsul regiunii Bacău au început zilele acestea cursuri de instruire a președinților comitetelor executive ale sfaturilor populare comunale și ale orașelor de subordonare raională alese la 3 martie. Durata cursurilor este de 5 zile, timp în care se va preda un ciclu de lecții legate de cele mai importante probleme din activitatea sfaturilor populare.

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto-central din 22 martie 1963, au fost extrase din urnă următoarele numere :

18 37 12 21 35 67 40 30 48 74

Premiul Special A. *67 37 18*
Premiul Special B. *48 21 40*
Premiul Special C. *35 12 30*
Fond de premii 754.398 lei.

SCURTE ȘTIRI EXTERNE
DIN ULTIMELE 24 DE ORE

JAPONIA : CEREMONIA DE ABSOLVIRE A PRIMULUI CURS ELEMENTAR DE LIMBA ROMÎNĂ

TOKIO — Agerpres : — La 19 19 martie a.c. în clădirea centrului cultural „Metropolitan" din Tokio a avut loc ceremonia de absolvire a cursului elementar de limba romînă, organizat pe lîngă Asociația de prietenie romîno-japoneză de către primul grup de studenți japonezi. Cu acest prilej, au rostit cuvîntări Haruji Tahara, membru al Parlamentului, vicepreședinte al Asociației și Ion Obradovici, ministrul R. P. Romîne la Tokio. A vorbit apoi, în limba romînă, studentul Teruo Fujii care a exprimat dorința celor care au absolvit cursul de a învăța și mai bine limba romînă. Cu același prilej, s-au înmînat din partea Asociației certificate de absolvire a cursului și premii constînd în publicații romînești. În continuare a fost prezentat filmul documentar „Din Piatra Craiului în Făgăraș".

TURNEUL LUI NICOLAE HERLEA ÎN U.R.S.S.

NOVOSIBIRSK — TASS : Nicolae Herlea, solist al Teatrului de Operă și balet din București s-a bucurat de un mare succes pe scena Teatrului de Operă din Novosibirsk. El a cîntat în operele „Bărbierul din Sevilla" de Rossini și „Trubadurul" de Verdi. La 22 martie Nicolae Herlea a plecat din Siberia în R.S.S. Gruzină unde va cînta la Teatrul de Operă din Tbilisi.

● *GENEVA — Agerpres : — La 21 martie, Constantin Ungureanu, însărcinatul cu problemele de presă ale delegației R. P. Romîne la Conferința Comitetului celor 18 state pentru dezarmare de la Geneva, a oferit un cocteil pentru atașați de presă ai delegațiilor participante la conferință, pentru unii membri ai acestor delegații și funcționari superiori din cadrul Oficiului european al O.N.U.*

● *MOSCOVA — Agerpres : La invitația prezidiului Academiei de Științe a U.R.S.S., fizicianul american Norman Foster Ramsay, președintele Comitetului științific consultativ de pe lîngă președintele S.U.A., a fost timp de două zile oaspetele Institutului unificat de cercetări nucleare de la Dubna, unde a discutat cu oamenii de știință sovietici și străini problemele actuale ale științei moderne.*

La Laboratorul pentru problemele nucleare, fizicianul american a fost profund impresionat de sincrociclotronul care accelerează protonii pînă la energia de 680 milioane E. V. Oaspetele s-a interesat în amănunțime de instalațiile experimentale complexe cu ajutorul cărora se fac experiențe în domeniul fizicii energiilor înalte. Referindu-se la perspectivele colaborării dintre oamenii de știință sovietici și cei americani, oaspetele a subliniat că „fizicienii lucrează bine împreună și această colaborare trebuie să fie dezvoltată la maximum". El a subliniat că această colaborare „este foarte utilă pentru știință, precum și pentru înțelegerea reciprocă între popoare. Sper, a adăugat el, că actualul schimb se va lărgi și mai mult".

PIERDERI SUFERITE DE CONSERVATORI ÎN ALEGERILE PARȚIALE DIN YORKSHIRE

LONDRA — Agerpres : La 21 martie anunță agenția Reuter în circumscripția electorală din Colme Valley, din Comitatul minier Yorkshire (Anglia) a avut loc alegeri parțiale pentru reînnoirea mandatului în parlament. Candidatul laburist, Patrick Duffy, a obținut victoria. Referindu-se la voturile exprimate agenția U.P.I. subliniază că alegerile au constituit o grea lovitură pentru partidul conservator, care a obținut ceva mai puțin de jumătate din voturile pe care le primise la precedentele alegeri în anul 1959.

CONFERINȚA A FOST CONTRAMANDATĂ

PANAMA. — Agerpres : Colonelul american Thomas Leslie Christal a trebuit să renunțe la intenția de a ține la Universitatea din Panama o conferință cu tema : „Crearea și dezvoltarea N.A.T.O.". Studenții Universității din Panama au protestat cu hotărîre împotriva propagandei care incită popoarele la ură și împotriva folosirii războiului pentru soluționarea problemelor internaționale litigioase. După cum anunță agenția Prensa Latina, la insistențele studenților, conferința a fost contramandată.

● BRAZILIA — Agerpres : — Ministerul Afacerilor Externe al Braziliei a retras ziaristului american Lewis Stein dreptul de a transmite știri din țară. Ministerul arată că știrile trimise în S.U.A. de către ziaristul american aduc prejudicii suveranității naționale a Braziliei.

Stein, anunță agenția Prensa Latina, a afirmat că „principalul răspunzător pentru infiltrarea comunistă în guvernul brazilian" este însăși președintele Republicii, Joao Goulart, și că miniștrii afacerilor externe, Hermes Lima, al muncii și asigurărilor sociale, Almino Afonso, și al justiției și internelor, Joao Mangabeira, sînt „marxiști cunoscuți".

● BERLIN — Agerpres : După cum a anunțat agenția A.D.N., Meyers, primul ministru al landului vest-german Renania de Nord-Vestfalia, s-a pronunțat în favoarea acordării autorizației unui număr de trei firme vest-germane — „Hosch Ag", Mannesmann" și „Phönix Rheinrohr Ag" — de a livra țevi de oțel în Uniunea Sovietică.

Aceasta a stîrnit nemulțumiri în rîndurile conducerii partidului vest-german de guvernămînt, U.C.D., care, după cum se știe, a luat toate măsurile pentru a împiedica executarea comenzilor sovietice de țevi. În cercurile conducerii U.C.D. s-a cerut excluderea lui Meyers din acest partid pentru faptul că a adoptat în problema respectivă o poziție care diferă de punctul de vedere al conducerii partidului.

GREVA GENERALĂ A MEDICILOR GRECI

ATENA. — Agerpres : După cum transmite corespondentul din Atena al agenției Associated Press, peste 8 000 de medici au declarat la 21 martie o grevă generală națională de cinci zile, revendicînd majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. La grevă participă medici de la instituțiile publice, fondurile de asigurări, serviciile civile și de la alte organizații medicale. Un reprezentant al Asociației medicilor din Grecia a declarat că greva nu va afecta serviciile de urgență și tratamente de la spitale.

Coreea de sud :

Manifestații împotriva juntei militare

SEUL 22 (Agerpres). — Agențiile occidentale de presă anunță că la Seul și în alte orașe sud-coreene au avut loc noi acțiuni împotriva intenției juntei militare de a-și prelungi puterea pentru o perioadă de încă patru ani. **După cum relatează agenția U.P.I., în dimineața zilei de 22 martie a avut loc la Seul o demonstrație. Demonstranții au parcurs străzile capitalei îndreptîndu-se spre sediul ambasadei americane. Ei scandau lozinci prin care cereau înlăturarea dictaturii militare și instituirea unui regim civil. Demonstrații asemănătoare au avut loc la Pusan și Kwangju.** Poliția a intervenit cu brutalitate împrăștiindu-i pe demonstranți

În legătură cu situația critică creată, relatează agenția U.P.I., la 22 martie ministrul de război sud-coreean a convocat 160 de ofițeri superiori ai forțelor armate aeriene, terestre și navale sud-coreene într-o ședință extraordinară la care a fost adoptată o declarație care sprijină propunerea dictatorului Pak Cijan Hi de a organiza un referendum în vederea prelungirii puterii militare cu încă patru ani.

Agenția France Presse relatează că guvernul sud-coreean i-a invitat pe toți șefii partidelor politice și organizațiilor sindicale sud-coreene să participe la o conferință ce urmează să aibă loc la începutul săptămînii viitoare.

În comunicatul guvernului se precizează că această conferință va avea drept scop să încerce să găsească o soluție actualei crize politice și realizarea unui acord între guvern și opoziție.

Luptele revendicative ale oamenilor muncii francezi

PARIS 22 (Agerpes). — Vineri a fost o nouă zi de mari lupte revendicative ale oamenilor muncii francezi. În timp ce greva generală a minerilor a intrat în cea de-a patra săptămînă, noi detașamente ale clasei muncitoare au fost atrase în luptă pentru apărarea drepturilor lor. **Muncitorii de la uzinele de gaze naturale și electricitate din întreaga țară au întrerupt lucrul timp de patru ore, vineri dimineață. Pentru a doua oară în decurs de o săptămînă Franța a fost lipsită de curent electric și gaze naturale.** Ca și miercuri, circulația trenurilor electrice și a metroului din Paris a fost paralizată, un important număr de întreprinderi și instituții și-au întrerupt activitatea din lipsă de curent, circulația pe străzi a fost îngreunată considerabil de lipsa semafoarelor electrice.

În aceeași zi, au intrat în grevă 20 000 de muncitori de la laboratoarele și uzinele atomice și muncitorii de la serviciile telefoane neautomate din întreaga țară.

Ziarul „Parisien Libere" descrie în modul următor atmosfera care a domnit vineri dimineață în Franța : „Ce dimineață ! De la ora 8, paralizie aproape totală. Curentul ? Întrerupt. Metroul ? Oprit. Trenul ? Cele electrice de la periferia orașului oprite. Gazul ? O simplă candelă. Telefonul ? Mut, afară de cel automat. Poșta ? În întîrziere. Circulația ? În mare măsură blocată. Fără foc : cărbunele de 22 de zile în grevă".

„Trebuie să cîștigăm bătălia, nu vom relua lucrul, nu ne vom lăsa ademeniți de promisiuni nebuloase", se spune în rezoluția adoptată la un miting al minerilor greviști ținut joi la Douai, unul dintre cele mai mari centre carbonifere din nordul Franței. Un miting asemănător organizat de sindicatele minerilor, la care au participat peste 10 000 de persoane, printre care membrii familiilor greviștilor, a avut loc joi la Merlebach. De la miting cele 10 000 de persoane, în frunte cu primar, consilieri municipali și parlamentari, au manifestat pe străzile orașului scandînd : „Cerem majorarea salariilor. Nu ! măsurilor de mobilizare forțată la muncă".

★

PRAGA 22 (Agerpres). — La 21 martie secretariatul Federației Sindicale Mondiale a adresat Confederației Generale a Muncii din Franța o telegramă în care F.S.M. își exprimă solidaritatea fierbinte cu lupta minerilor francezi. Federația Sindicală Mondială, se spune în telegramă, a hotărît să depună pentru a doua oară, la fondul de ajutorare a minerilor suma de 3 000 de lire sterline.

Comunicatul comun siriano-egiptean

CAIRO 22. (Agerpres). — La 22 martie a fost dat publicității comunicatul comun siriano-egiptean în legătură cu tratativele care au avut loc la Cairo între delegațiile Republicii Arabe Unite, în frunte cu președintele Nasser, și Siriei, în frunte cu primul ministru, Salah Bitar.

Comunicatul precizează că discuțiile delegațiilor celor două țări s-au desfășurat într-o atmosferă de „totală sinceritate și autocritică" cu privire la relațiile dintre Egipt și Siria în cursul fostei uniuni dintre R.A.U. și Siria. Delegațiile „au analizat experiența uniunii create în 1958 și au avut un schimb de păreri în legătură cu aspectele sale pozitive și negative, și au stabilit greșelile comise de fiecare dintre părți în cursul perioadei de uniune".

Cele două delegații au fost de acord în aprecierea că în prezent există posibilități pentru realizarea unității „pe baza egalității în drepturi și a federației, la care ulterior să se poată alătura și alte țări arabe eliberate, atunci cînd vor dispune de condiții favorabile pentru unitate". Comunicatul precizează că „structura organizatorică a uniunii între R.A.U., Siria și Irak trebuie să aibă la bază garantarea tuturor drepturilor și a obligațiilor istorice ale acestor țări". „Sarcina construirii noii unități, se spune în comunicat, este promovarea politicii unității, în adevăratul înțeles al ei, astfel încît noua uniune să devină cu adevărat nucleul unității întregii lumi arabe".

Surse informate din Cairo au anunțat că următoarea etapă a convorbirilor între cele trei țări va începe luni, 25 martie.

Bertrand Russell cere O. N. U. să intervina pentru eliberarea deținuților politici greci

LONDRA 22 (Agerpres). — Lordul Bertrand Russel a adresat Adunării Generale a O.N.U. un mesaj în care cere tuturor delegaților să intervină în favoarea amnistierii deținuților politici din Grecia.

„Mă adresez conștiinței fiecăruia dintre reprezentanții acestei adunări mondiale, scrie lordul B. Russell, și le cer să-și ridice glasul împotriva tratamentului intolerabil și inuman pe care îl suferă peste 1 000 de deținuți politici în Grecia. Ei sînt supuși torturii, privațiunilor și marii nenorociri de a fi despărțiți de familiile lor.

Singura lor crimă a fost că au participat la rezistența națională împotriva hitlerismului sau că au puncte de vedere politice diferite de acelea ale guvernului grec. Majoritatea lor sînt deținuți în închisori de peste 17 ani și unii dintre ei, care se aflau deja în închisoare sub ocupație, au rămas acolo chiar și după înfrîngerea hitleriștilor și preluarea puterii în Grecia de autoritățile grecești.

Toate acestea înseamnă o lovitură dată ființei umane în general, astfel încît noi avem datoria să acționăm pentru a împiedica acest lucru.

Fac apel la Adunarea Generală a O.N.U. pentru ca ea să ceară acordarea unei amnistii tuturor acelora care sînt deținuți în mod rușinos în Grecia".

★

PARIS 22 (Agerpres). — Numeroase personalități de frunte s-au declarat în sprijinul conferinței internaționale pentru amnistie politică și respectarea drepturilor omului în Grecia, care își începe lucrările la 23 martie la Paris. Printre aceste personalități se numără militanți pe tărîm obștesc ca Benoit Frachon, Matilde Perry, cineaștii Louis Daquin, Jean Paul Le Chanois, actorii Simone Signoret și Yves Robert și alții.

Pentru a participa la conferință, a sosit la Paris Manolis Glezos, eroul național al Greciei.

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Acțiunea curajoasă a unor tineri patrioți din Nicaragua

MANAGUA. — Agerpres: Agenția France Presse relatează că în seara de 21 martie șase tineri din Nicaragua, îmbrăcați în uniformele Frontului de eliberare națională, au preluat controlul asupra postului de radio „Mundial" din Managua, ale cărui emisiuni sînt transmise în întreaga Americă Centrală și au silit pe crainic să dea citire unui apel la răscoală adresat popoarelor din America Centrală. „A sosit timpul ca popoarele Americii Centrale să protesteze împotriva farsei pe care conducătorii lor sînt pe cale să o perfecteze împreună cu președintele S.U.A., Kennedy — se arată în apel. Forțele sandiniste (după numele eroului revoluționar Sandino care a fost ucis în urmă cu cîțiva ani pentru că a participat la lupta antiimperialistă n.r.) au lansat acum chemarea la luptă. Vom învinge luptînd pe întreg teritoriul Americii centrale, din Panama pînă în Guatemala. Trăiască revoluția!".

Tinerii revoluționari au părăsit apoi clădirea postului de radio lăsînd o pancartă pe care erau scrise inițialele Frontului de eliberare națională.

Rhodesia de sud cere să i se acorde independența

LONDRA 22 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în ziua de 21 martie la o conferință de presă, liderul populației africane din Rhodesia de sud, J. Nkomo, a declarat că Rhodesia de sud aparține africanilor. Europenii care locuiesc acolo trebuie, fie să accepte condițiile noastre, fie să părăsească țara noastră.

Dacă în cel mai scurt timp guvernul englez nu va introduce în Rhodesia de sud noua constituție, care prevede, între altele, dreptul electoral universal, a subliniat Nkomo, **Anglia trebuie să se aștepte la un „șoc". Nu mai putem tolera actualul regim de teroare și violență. Am așteptat prea mult.**

Unii corespondenți englezi prezenți la conferința de presă au căutat insistent să obțină din partea lui Nkomo o declarație cu privire la acțiunile concrete pe care intenționează să le întreprindă el, în cazul cînd guvernul englez nu va satisface aceste cerințe legitime ale poporului din Rhodesia de sud. Nkomo nu s-a lăsat însă antrenat de aceste provocări și nu a dezvăluit planurile conducerii mișcării de eliberare națională din Rhodesia de sud. El a menționat numai că „acțiunile noastre vor crea Angliei o situație dificilă".

După erupția vulcanului Agung din insula Bali

DJAKARTA — Agerpres: Agențiile occidentale de presă, citînd surse ale guvernului indonezian, anunță că erupția vulcanului Agung din insula Bali a provocat moartea a peste 1.000 de persoane și aproximativ 100.000 de locuitori ai insulei au fost siliți să se refugieze în alte regiuni. Potrivit agenției Associated Press, acest vulcan care era stins de peste 100 de ani, a erupt cu atîta violență încît a distrus totul pe o suprafață de zeci de kilometri. Jumătatea de răsărit a insulei Bali se află aproape în întregime în întuneric din cauza norilor groși de cenușă. Din craterul vulcanului continuă să fie aruncate lavă și pietre.

Guvernul indonezian a întreprins măsuri urgente de ajutorare a sinistraților, numeroase spitale de campanie fiind instalate în insula Bali unde sosesc în permanență medici și echipament sanitar.

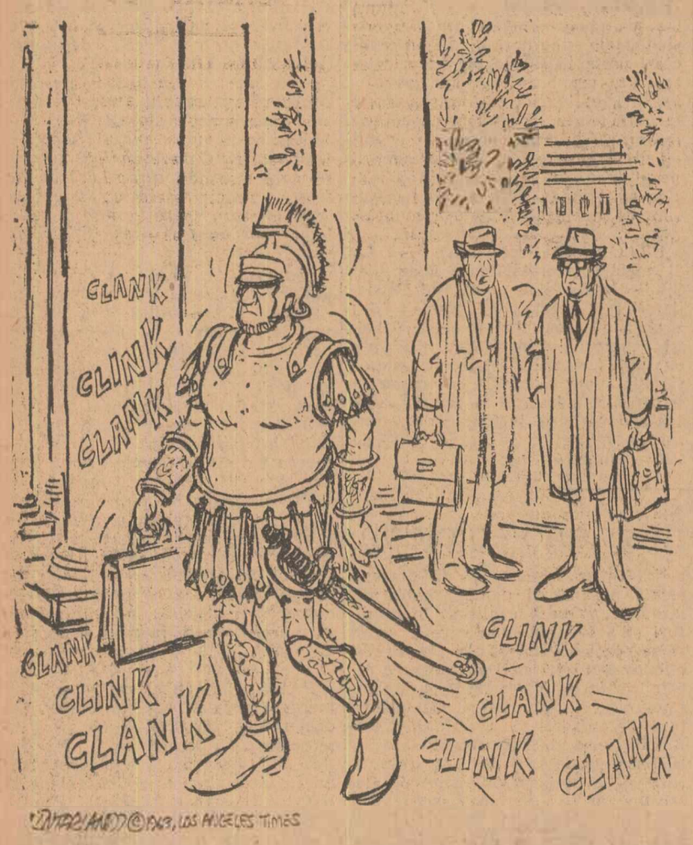
PIAȚA COMUNĂ

Divergențe în problema egalizării prețurilor la cereale

BRUXELLES 22 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, miniștrii agriculturii din țările Pieței comune, care au conferit timp de două zile la Bruxelles, nu au reușit să ajungă la un acord cu privire la egalizarea prețurilor la cereale în cadrul Pieței comune. Delegația vest-germană a declarat că guvernul R.F. Germane își va putea preciza poziția în această problemă abia peste două-trei săptămîni. În felul acesta, reprezentanții celor șase nu vor putea, așa cum era prevăzut, să stabilească de la 1 aprilie noile prețuri la cereale pe anii 1963—1964.

Mercenarii s-au retras în grabă...

CAIRO 22 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al comandamentului mixt al R.A.U. și Yemenului, cu sediul la Sanaa, a declarat că la 20 martie trupele R.A.U. și Yemenului au respins o încercare a mercenarilor de a pătrunde pe teritoriul Yemenului din regiunea Shedif (Arabia Saudită). Mercenarii s-au retras în grabă, suferind pierderi.



Discursurile agresive la adresa Cubei ale unor senatori americani au inspirat desenatorului ziarului „Los Angeles Times" desenul satiric de mai sus. Desenul este însoțit de următorul text:

— Oh! oh! Uite-te, se pare că senatorul se pregătește să țină un nou discurs despre Cuba...

Proteste împotriva exploziei nucleare franceze din Sahara

TOKIO 22 (Agerpres). — Guvernul japonez a înmînat un protest guvernului Franței împotriva exploziei nucleare din Sahara. Protestul a fost predat de către reprezentantul ambasadei japoneze din Paris Ministerului Afacerilor Externe al Franței.

★

CAIRO 22 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul agenției M.E.N. din Khartoum, ministrul informațiilor și al muncii din Sudan, general-maior Mohammed Osman, a protestat în numele guvernului său împotriva experiențelor nucleare franceze din Sahara.

★

SANAA 22 (Agerpres). — „O agresiune directă împotriva suveranității poporului algerian", astfel a caracterizat președintele Republicii Arabe Yemen, Abdallah As-Sallal, detonarea bombei nucleare franceze în Sahara algeriană. După cum anunță agenția M.E.N., președintele a subliniat că experiența franceză reprezintă „o încălcare a celor mai elementare principii umane". El a subliniat că poporul yemenit sprijină în întregime Algeria.

Declarația agenției TASS

MOSCOVA 22 (Agerpres). — Agenția TASS a dat publicității o declarație în legătură cu noua explozie experimentală cu arma nucleară, efectuată de Franța pe teritoriul Republicii Algeriene Democratice și Populare.

În declarație se arată, între altele că în cercurile conducătoare sovietice, acest pas al Franței este considerat drept o sfidare la adresa opiniei publice mondiale. El constituie, de asemenea, o încălcare a drepturilor elementare ale popoarelor Africii, inclusiv a dreptului firesc al africanilor de a respira un aer necontaminat.

Explozia nucleară franceză în Sahara, se spune în declarația TASS, nu constituie un fenomen izolat, ea se încadrează în exploziile experimentale cu arma nucleară efectuate pe poligoanele S.U.A. din Nevada. S.U.A. și Franța sînt aliați în cadrul blocului militar N.A.T.O. și experiențele cu arma nucleară efectuate de ele nu pot fi considerate altfel decît verigi ale aceluiași lanț al pregătirilor militare primejdioase pentru pace, desfășurate de acest bloc agresiv. Acțiunile acestor puteri creează obstacole mereu noi pe calea rezolvării problemei dezarmării și interzicerii experiențelor cu arma nucleară.

În încheierea declarației se spune: Este de la sine înțeles că prin continuarea experiențelor cu arma nucleară Statele Unite ale Americii și Franța pun toate statele preocupate de consolidarea securității lor, preocupate de menținerea păcii, în fața necesității de a trage concluziile corespunzătoare.

Norvegia respinge planurile de creare a forțelor nucleare multilaterale

WASHINGTON 22 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Washington în cadrul unei conferințe de presă, ministrul Afacerilor Externe al Norvegiei Halvard Lange care se află într-o vizită oficială în Statele Unite a reafirmat că **țara sa respinge planurile americane de creare a așaziselor forțe nucleare multilaterale ale N.A.T.O. „Punctul de vedere al Norvegiei rămîne neschimbat"**, a declarat ministrul norvegian, ziariștilor după o conferință de o oră cu subsecretarul de stat George Ball.

Congresul continental de solidaritate cu Cuba

Guvernul Braziliei nu se opune sosirii delegaților la Rio de Janeiro

RIO DE JANEIRO 22 (Agerpres). — Guvernul Braziliei nu va pune piedici în acordarea vizelor de intrare în țară delegaților la Congresul continental de solidaritate cu Cuba, care va avea loc la Rio de Janeiro.

Generalul Luiz Gonzaga de Oliveira Leite, președintele Comitetului de pregătire a congresului, a declarat corespondenților că la 19 martie deputatul Max da Costa Santos, secretarul comitetului, a avut o convorbire cu președintele Braziliei, Joao Goulart, în problemele legate de pregătirea congresului. După cum a informat generalul Gonzaga, președintele Goulart a declarat că nu va pune piedici în acordarea vizelor de intrare în țară delegaților din țările latino-americane. În ceea ce privește oaspeții din țările Europei, Asiei și Africii, invitați de organizatorii congresului, președintele a rugat comitetul de pregătire să trimită cancelariei prezidențiale lista nominală a acestora pentru a da ambasadelor respective ale Braziliei dispoziții în legătură cu acordarea vizelor braziliene.

Declarația generalului Gonzaga infirmă ca fiind lipsite de orice temei, zvonurile răspîndite de agențiile de presă americane că guvernul Braziliei ar fi hotărît să nu permită ținerea congresului și că ar fi dat dispoziții reprezentanților diplomatici brazilieni să nu acorde vize braziliene delegaților la congres.

Conferința de presă a președintelui Kennedy

WASHINGTON 22 (Agerpres). — În cadrul conferinței de presă din 21 martie președintele S.U.A., J. Kennedy, s-a referit la rezultatele conferinței avute cu președinții țărilor din America Centrală în capitala Republicii Costa Rica, San Jose. El a repetat în linii mari ideile cuprinse în Declarația adoptată de participanții la această conferință. Kennedy a afirmat că Statele Unite vor continua să ia măsuri cu excepția blocadei, „pentru a izola Cuba", adăugînd că „în actuala stare de lucruri o altă măsură mai energică, ca de pildă blocada, ar fi infructuoasă".

Răspunzînd la întrebările corespondenților, Kennedy a comunicat că speră să viziteze Berlinul occidental în timpul călătoriei pe care o va întreprinde la Roma și Bonn la începutul verii. În ce privește proiectul unei vizite în Brazilia, președintele S.U.A. a anunțat că ea nu va avea loc în anul 1963, așa cum era prevăzut după amînări precedente.

Referindu-se la mersul tratativelor cu privire la interzicerea experiențelor nucleare, Kennedy a declarat că, deși speranțele lui în încheierea unui tratat în această problemă s-au atenuat într-o oarecare măsură, el tot mai nădăjduiește că un asemenea tratat va fi încheiat. În legătură cu aceasta, el a relevat că „Statele Unite au fost încurajate de acceptarea de către U.R.S.S. a principiului inspecțiilor la fața locului". Kennedy a spus că, după părerea lui, tratativele dintre U.R.S.S. și S.U.A. în problema interzicerii experiențelor nucleare trebuie continuate, deși a recunoscut că anumiți membri ai Congresului S.U.A. se opun tratativelor în această problemă.

Președintele a anunțat că reprezentantul său special, Livingston Merchant, care s-a înapoiat din călătoria făcută în țările Europei occidentale unde a purtat tratative privitoare la planul american de creare a așa-numitelor „forțe nucleare multilaterale ale N.A.T.O.", va pleca din nou în Europa în aprilie. El a adăugat că abia după conferința Consiliului ministerial N.A.T.O. care va avea loc la Ottawa la începutul lunii mai, Statele Unite vor ști dacă există un oarecare progres în această problemă.

Să se pună capăt pericolului nuclear încă în prima etapă a dezarmării!

Poziția delegației romîne la Conferința celor 18 state de la Geneva

Luînd vineri cuvîntul în cadrul Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe al R. P. Romîne s-a referit la însemnătatea reluării discuției asupra proiectului de Tratat de dezarmare generală și totală. Poziția de principiu a delegației romîne, a spus vorbitorul, este cunoscută: în prima etapă trebuie să se pună capăt pentru totdeauna pericolului nuclear.

Ținînd seama de faptul că puterile apusene nu acceptă lichidarea totală a mijloacelor de ducere la țintă a armelor nucleare în prima etapă, și pentru a veni în întîmpinarea poziției acestor puteri, Uniunea Sovietică a propus o modificare în sensul că, în mod excepțional, Uniunea Sovietică și Statele Unite ale Americii să fie în drept să păstreze pe teritoriu propriu un număr strict limitat și stabilit de comun acord de rachete intercontinentale, rachete antirachetă și rachete antiaeriene de tip Sol-Aer. Aceasta este o propunere de natură să rezolve divergența. La peste șase luni de cînd Uniunea Sovietică a făcut propunerea menționată, al cărei caracter de compromis este evident, puterile apusene încă nu au dat un răspuns clar, din care să reiasă dacă acceptă sau nu propunerea făcută de A. Gromiko la cea de-a XVII-a sesiune a Adunării Generale O.N.U.

După ce a arătat că puterile apusene trebuie să dea un răspuns ferm șeful delegației R. P. Romîne a spus:

Cea mai izbitoare caracteristică a planului american, numit de către autorii săi de reducere atotcuprinzătoare, este că... nu prevede o reducere atotcuprinzătoare. Într-adevăr, nu ni se propune ca în prima etapă să se reducă numărul sau potențialul de distrugere al armelor nucleare. Măsura propusă de Statele Unite nu corespunde nevoilor reale de securitate ale omenirii. În fața unei primejdii calitativ deosebite de toate primejdiile care au amenințat pînă acum omenirea, trebuie să se recurgă nu la jumătăți de măsură, ci la măsuri radicale, singurele de natură să curme imensa primejdie nucleară. Delegația romînă, la fel ca și toate celelalte delegații socialiste este, firește, în favoarea măsurilor și instituțiilor de natură să asigure pacea. Prezența Republicii Populare Romîne în Organizația Națiunilor Unite se explică tocmai prin convingerea guvernului romîn că este util, necesar să participe la instituții internaționale create pentru a garanta securitatea în relațiile internaționale. Situîndu-mă pe această poziție, care este a guvernului romîn, mă simt dator să arăt că propunerile americane cuprinse în „Schița prevederilor fundamentale ale unui tratat de dezarmare generală și totală într-o lume pașnică" se referă la crearea și dezvoltarea de instituții care, departe de a putea garanta securitatea și pacea în lume, generează în realitate o primejdie pentru pace, pentru securitatea internațională.

GENEVA. Conferința Comitetului celor 18 state pentru dezarmare a ținut vineri sub președinția reprezentantului Mexicului P. Nervo, cea de-a 112-a ședință plenară în care au continuat discuțiile privind dezarmarea generală și totală, și în special asupra primei etape a dezarmării.

Au luat cuvîntul reprezentanții Angliei, R. P. Romîne, Canadei, R. P. Polone, S.U.A. și Indiei.

Am avut ocazia să arăt că „Schița" de plan a guvernului american prevede crearea unei serii de organisme internaționale, cum ar fi forțele păcii și grupul de observatori care în realitate s-ar substitui Organizației Națiunilor Unite. Aceasta ar constitui o gravă știrbire adusă suveranității statelor, ar fi o violare a principiilor Cartei O.N.U., ar fi o încălcare a respectului datorat statelor suverane.

Delegația romînă — a spus vorbitorul în continuare — este de părere că, în nici o împrejurare, cauza dezarmării — care este cauza asigurării păcii în relațiile internaționale — nu poate fi servită prin știrbirea suveranității statelor, prin crearea de organisme și instituții suprastatale prin a căror funcționare să fie atinse atribute esențiale ale unui stat: suveranitatea și independența.

Vorbitorul a arătat că întreaga evoluție a relațiilor internaționale contemporane stă mărturie a forței cu care numeroase popoare luptă pentru cucerirea suveranității și independenței lor de stat, după cum este martoră a hotărîrii cu care apără și întăresc independența și suveranitatea lor atunci cînd le-au dobîndit.

În timp ce Comitetul nostru face eforturi pentru a se ajunge cît mai grabnic la încheierea acordului pentru încetarea experiențelor cu arme nucleare, a declarat George Macovescu, Franța, membră a acestui comitet a efectuat o explozie nucleară subterană în Sahara algeriană. Această experiență nucleară care continuă lanțul experiențelor nucleare întreprinse de puterile nucleare apusene în ciuda rezoluției Adunării Generale a O.N.U care cheamă toate statele să înceteze experiențele nucleare cel mai tîrziu la 1 ianuarie 1963, nu poate să nu exercite o influență negativă asupra lucrărilor noastre. Este clar că această experiență nu contribuie la o îmbunătățire a climatului internațional, la înseninarea orizontului politic, ci dimpotrivă.

Delegația romînă își unește glasul cu acela al delegațiilor care în ședința precedentă au protestat împotriva reluării experiențelor cu arme nucleare de către guvernul francez. Nesocotirea vădită a suveranității poporului algerian, care și-a manifestat în mod deschis voința ca o asemenea explozie să nu aibă loc pe teritoriul țării sale, nesocotirea voinței opiniei publice mondiale de a se pune capăt odată pentru totdeauna exploziilor nucleare sînt fapte care merg împotriva intereselor de pace și securitate ale popoarelor africane, împotriva păcii și securității tuturor popoarelor.

De ce demonstrează cadrele didactice din Anglia

Acțiunile învățătorilor și profesorilor englezi împotriva condițiilor necorespunzătoare în care se desfășoară învățămîntul în școli și pentru îmbunătățirea condițiilor lor de trai iau amploare în acest an. În cadrul acțiunilor revendicative un număr mare de profesori și salariați de la școlile de cultură generală din Londra au refuzat zilele trecute să se prezinte la școli. Alții, cum este cazul celor de la școlile Wandsworth (fotografia de mai sus) și William Penn părăsesc școlile înaintea terminării orelor de curs. Anul 1963 este considerat de Sindicatul național al cadrelor didactice din Anglia, care este sprijinit de alte 50 de organizații, ca „anul hotărîtor în campania pentru educație...". În această campanie învățătorii au tot mai mulți aliați: părinții, neliniștiți de soarta copiilor lor, întreaga opinie publică engleză. Se organizează asociații ale învățătorilor și părinților. Tot mai multe organizații ale profesorilor se alătură luptei pentru îmbunătățirea salarizării cadrelor didactice și pentru progres în domeniul învățămîntului.

Într-un raport cu privire la școli, publicat de Sindicatul național al cadrelor didactice, (N.U.T.) se arată că numeroși copii din Anglia învață în școli ale căror clădiri sînt foarte vechi și incomode; 30 la sută din școli nu au materialul didactic necesar pentru predarea științelor exacte; peste 400 de școli au fost închise în timpul iernii din lipsă de combustibil; în școlile medii situația este și mai grea. Cauza? Iată ce a declarat recent directoarea unei școli dintr-un vechi cartier muncitoresc londonez, doamna Nan McMillan: „Aceste condiții primitive în școlile noastre se datoresc politicii guvernului de reducere a cheltuielilor necesare învățămîntului".

Într-o situație grea se află și pregătirea cadrelor didactice. Anul trecut 3000 de studenți au fost îndepărtați din facultăți iar altor 1300 li s-au refuzat locurile în universitate.

Mulți oameni de știință și profesori părăsesc Anglia din cauza condițiilor grele. În fiecare an pleacă în alte țări de trei ori mai mulți dintre cei mai buni oameni de știință englezi, decît cu 10 ani în urmă. Media personalului universitar care emigrează s-a triplat de asemenea.

Cu toată situația nesatisfăcătoare în domeniul învățămîntului, Ministerul Educației a anunțat reducerea cu 167 milioane lire sterline a sumei inițiale cerută de autoritățile locale din Anglia și Wales pentru construirea de școli în acest an. De asemenea, a fost redusă cu 131 milioane lire sterline și suma necesară construirii de școli în anul școlar 1964—1965.

Van Allen recunoaște

TOKIO 22 (Agerpres). — Profesorul american Van Allen a recunoscut săptămîna trecută că exploziile nucleare americane la mare altitudine au avut efecte dăunătoare asupra acestei centuri în legătură cu aceasta, corespondentul din Tokio al agenției France Presse transmite că savantul japonez, Yukio Miyazaki, de la laboratorul de raze cosmice al Institutului de cercetări fizice și chimice din Tokio, a declarat ziariștilor că „este fericit să constate că profesorul Van Allen a revenit asupra concluziilor sale precedente și a confirmat previziunile savanților, potrivit cărora fluxul electronic foarte puternic poate să afecteze această centură pentru o perioadă îndelungată". Savantul japonez a subliniat că aceasta a fost și motivul pentru care el și colaboratorii săi s-au opus experiențelor nucleare americane în spațiul cosmic.

Doctorul Yukio Miyazaki a declarat că datorită efectelor negative ale acestor explozii, savanții nu vor putea cerceta mulți ani de acum înainte natura relațiilor centurii de radiații din jurul Pămîntului și a particulelor ei cu activitatea solară, iar o analiză a structurii interne a acestei zone a devenit cu neputință. Savantul japonez a afirmat în încheiere hotărîrea oamenilor de știință de a lupta împotriva experiențelor cu armele nucleare pentru a permite progresul cercetărilor științifice.

Declarația Asociației internaționale a juriștilor democrați în legătură cu represiunile din Irak

PARIS 22 (Agerpres). — Asociația internațională a juriștilor democrați a dat publicității o declarație de protest în legătură cu represiunile crunte la care sînt supuși oamenii progresiști din Irak.

În numele respectului față de om și a drepturilor lui, se spune în declarație, Asociația internațională a juriștilor democrați protestează cu hotărîre împotriva vărsării de sînge din Irak care trezește indignarea opiniei publice din lumea întreagă și căreia trebuie să i se pună capăt.

Asociația a creat o comisie de juriști pentru cercetarea împrejurărilor în care au loc asasinările și arestările din Irak, precum și a condițiilor în care sînt deținuți cei arestați.

În cîteva rînduri

● **La 21 martie a avut loc prima ședință a Comitetului O.N.U. pentru supravegherea politicii de apartheid dusă de guvernul sud-african. Președinte al comitetului a fost ales reprezentantul Guineei, Telli. Comitetul a hotărît să-și înceapă lucrările la 2 aprilie. (Ag.).**

● Prof. univ. Dragaciela Pogolotti, critic de artă, a vorbit recent la biblioteca națională Jose Marti din Havana despre pictura romînească. Conferința, ilustrată cu diapozitive, s-a bucurat de succes. (Ag.)

● **Cosmonauții sovietici Pavel Popovici și Andrian Nikolaev, au sosit la Rio de Janeiro. Ei au fost primiți de președintele Braziliei, Joao Goulart. (Ag.).**

● În noaptea de 20 spre 21 martie în Oceanul Atlantic, la 80 mile de coastele Marocului, s-a scufundat cargobotul norvegian „Heg Arond" cu un deplasament de 6.000 tone. Din cei 32 membri ai echipajului s-au putut salva numai 13 oameni. (Ag.)

● *În decembrie 1962 populația Japoniei a numărat 95.300.000 oameni — anunță Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale din Japonia. (Ag.).*

● **În provincia Imbarua din Ecuador, colegiile de stat și-au întrerupt activitatea, întrucît profesorii au declarat grevă generală pe timp nelimitat, în scopul obținerii plății salariilor restante. Funcționarii din instituțiile juridice din aceeași provincie au declarat, de asemenea, grevă generală, formulînd aceleași revendicări. (Prensa Latina).**

● La 21 martie, într-o carieră de piatră situată în apropiere de localitatea Bamberg din Bavaria (R.F.G.) s-a produs o surpare de teren. Șapte muncitori au fost îngropați de viii. (U.P.I.)

● *Un grup de ofițeri superiori americani din colegiul militar național au sosit la 22 martie în Republica Congo (Brazzaville). Ofițerii americani vor întreprinde o vizită de trei săptămîni prin țările Africii. (Ag.).*

● **Greva de 40 de săptămîni a muncitorilor de la fabrica de faianță din orașul Coburg (R. F. Germană) declarată în semn de protest împotriva intensificării exploatării, pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și majorarea salariilor s-a încheiat la 21 martie cu victoria greviștilor. Patronii întreprinderii au fost obligați să satisfacă revendicările greviștilor privind majorarea salariilor. (Ag.)**

● *Cunoscuta dramaturgă poloneză Anna Swirsczinskaia a scris o nouă piesă de teatru — „Moarte în Congo" — anunță P.A.P.*

Acțiunea piesei oglindește soarta tragică a eroicului fiu al poporului congolez, Patrice Lumumba, și mișcarea de eliberare națională din Africa.

● Poliția portugheză din Lisabona a arestat șase tineri învinuiți de încercarea de a organiza undeva în Africa de nord o rețea a „Mișcării pentru eliberarea Angolei". Patru din cei șase tineri arestați sînt studenți. Unul dintre ei, se arată în comunicatul poliției, a jucat un rol activ în pregătirea trecerii în Africa de nord. (Ag.).

● *La 20 martie, la Vac, localitate situată la 35 km la nord de Budapesta, a fost dată în exploatare cu 12 zile înainte de termen prima parte a celui mai mare combinat de ciment și var din Ungaria (Ag.).*

● La Accra (Ghana) s-a deschis prima conferință a organelor locale africane la care participă peste 120 de delegați din țările africane independente cît și din cele care se mai află încă sub dominație străină. (Ag.).

Redacția: Piața Scînteii, Tel. 17.60.10. Administrația: 17.60.20. Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii