



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XX nr. 5533

4 pagini — 20 bani

Sîmbătă 28 iulie 1962

În industria locală

Materiale de construcții ieftine, de calitate bună și livrate la timp

În ultimii ani, întreprinderile de industrie locală din regiunea Oltenia au înregistrat succese importante în activitatea lor. Datorită măsurilor luate de comitetul executiv al sfaturilor populare regionale, s-au rezolvat numeroase probleme tehnologice, de îmbunătățire a calității produselor, de creștere a rentabilității înălturându-se din producție acele produse care nu aveau desfacerea asigurată. Punerea în valoare a unor noi resurse a dus la ridicarea activității întreprinderilor locale pe o treaptă superioară. Așa se explică și faptul că pe prima jumătate a anului, planul de producție a fost îndeplinit atât la producția globală cât și la producția marfă. Capacitatea de producție a fost lărgită cu 7 000 de metri pătrați de suprafață pentru uscarea cărămizilor la fabricile Bilteni, Cărbunestii, Reșca și la Șimnic. Au fost dotate cu noi utilaje fabricile de la Mofleni și Strehla, precum și balastiera de la Stoenestii, iar la cariera Meri s-a deschis un nou front de lucru.

În vederea creșterii producției de cărămidă, necesară volumului sporit de construcții din regiune, s-a organizat producția în două și trei schimburi, utilizându-se astfel mai complet capacitățile de producție existente.

În domeniul producției de materiale de construcții, întreprinderile de industrie locală din regiunea Oltenia ar fi putut obține însă rezultate mai bune, datorită atât condițiilor care s-au creat prin lărgirea capacităților de producție, cât și măsurilor luate în vederea creșterii indicilor de utilizare.

În întreprinderile industriei locale, există încă fenomene care nu permit dezvoltarea producției la nivelul posibilităților. În primul rând, ne referim la fluctuația cadrelor de conducere, generată în principal de lipsa de preocupare a comitetului executiv regional și a comitetelor executive regionale și orașenești pentru promovarea cadrelor cu bună pregătire profesională în funcții de conducere. În cursul anului trecut, au fost înlocuiți 8 directori, iar anul acesta, în mai puțin de 6 luni, 4 directori de întreprindere.

Nu e mai puțin adevărat că nici unii directori (ca cel de la întreprinderea de industrie locală „Victoria” din Craiova) nu se străduiesc să asigure o desfășurare ritmică a procesului tehnologic, precum și disciplina necesară producției. Ne luarea măsurilor obligatorii de muncă în cursul iernii pentru întreaga cantitate de argilă de care are nevoie pentru producția acestui an, a dus la pierderea efectelor favorabile ale gerului în procesul de mactare. Din această cauză, se irosesc forțe prețioase, acum în timpul sezonului de vară, când muncitorii sînt solicitați și de alte lucrări.

Secția de industrie locală a statului popular regional n-a asigurat totdeauna o îndrumare și un control competent întreprinderilor. Salariile care lucrează în cadrul secției nu merg la întreprinderi cu sarcini

bine definite și se ocupă „la modul general” de activitatea acestora, uneori numai de probleme tehnice, neglijînd aspecte economice de mare importanță, cum ar fi respectarea disciplinei financiare, lichidarea stocurilor supranormative și altele. La nivelul secției de industrie locală, se manifestă și o serie de alte deficiențe în legătură cu dezvoltarea în perspectivă a producției materialelor de construcție, din cauza lipsei de legătură cu proiectanții și constructorii, în vederea lărgirii sortimentului, a producerii unor noi materiale cerute de șantier sau prevăzute în proiectele și devizele lucrărilor următoare.

★

Întreprinderea orașenească de industrie locală „Victoria”-Craiova și întreprinderile raionale Strehla și Gilort au rămas în urmă în ceea ce privește realizarea planului de producție la vară și țigle, ceramice profilate și chiar la cărămidă. Printre cauzele care stau la baza ne-realizării planului de producție la aceste sortimente, se numără lipsa de preocupare a conducătorilor și a specialiștilor din întreprinderile respective pentru stabilirea unui proces tehnologic cât mai bun. S-au încercat diverse soluții empirice, experiențele făcîndu-se cu parții mari de produse, din care cauză s-au înregistrat procente ridicate de rebuturi, mai ales la fabricile de produse ceramice de la Mofleni și de la Șimnic, în ciuda faptului că întreprinderea „Victoria” dispune de specialiști în materiale de construcție.

La Cernele, lângă Craiova, au fost puse în funcțiune capacități importante pentru producția de var. În prezent, cuptoarele de aici — printre care și unul cu ardere continuă — nu funcționează cu întreaga lor capacitate, din cauză că întreprinderea raională Turnu-Severin nu asigură cantitățile de calcar necesare producției.

Nerespectarea sarcinilor de producție la aceste materiale, ca și la materialele de carieră — cu tehnologie mai puțin complicată — a dus la întârzieri în ritmul livrărilor, la nerespectarea graficelor stabilite prin contracte.

Recent, comitetul executiv al statului popular regional Oltenia a analizat activitatea industriei locale din regiune, a fiecărei întreprinderi rămase în urmă, în mod deosebit la producția materialelor de construcție. Analiza a fost precedată de studii întocmite de un colectiv al secției de specialitate.

Construcții de pe șantierul din regiune și întreprinderile beneficiare din alte sectoare așteaptă sosirea materialelor de construcție în ritmul prevăzut de graficele de livrare. Pentru satisfacerea acestei prevederi contractuale, e nevoie de punerea la punct a procedurilor tehnologice, de măsuri eficiente, care să ducă la lichidarea întârzierii reparajilor la instalații și de punerea în funcțiune a utilajelor noi.

I. BECHERU
correspondentul „Romîniei libere”



Zilele acestea în blocurile de pe șantierul Gluilești-Stadion din Capitală se vor muta alți noi locatari. Iată pe harnicii sudori-construcători: Victor Achim și Ion Puzdrea, statornicind scheletul mecanic de la balconul unui apartament ce va fi dat în curînd în folosință.

Foto: MIHAI POPESCU

Proletari din toate țările, uniți-vă!

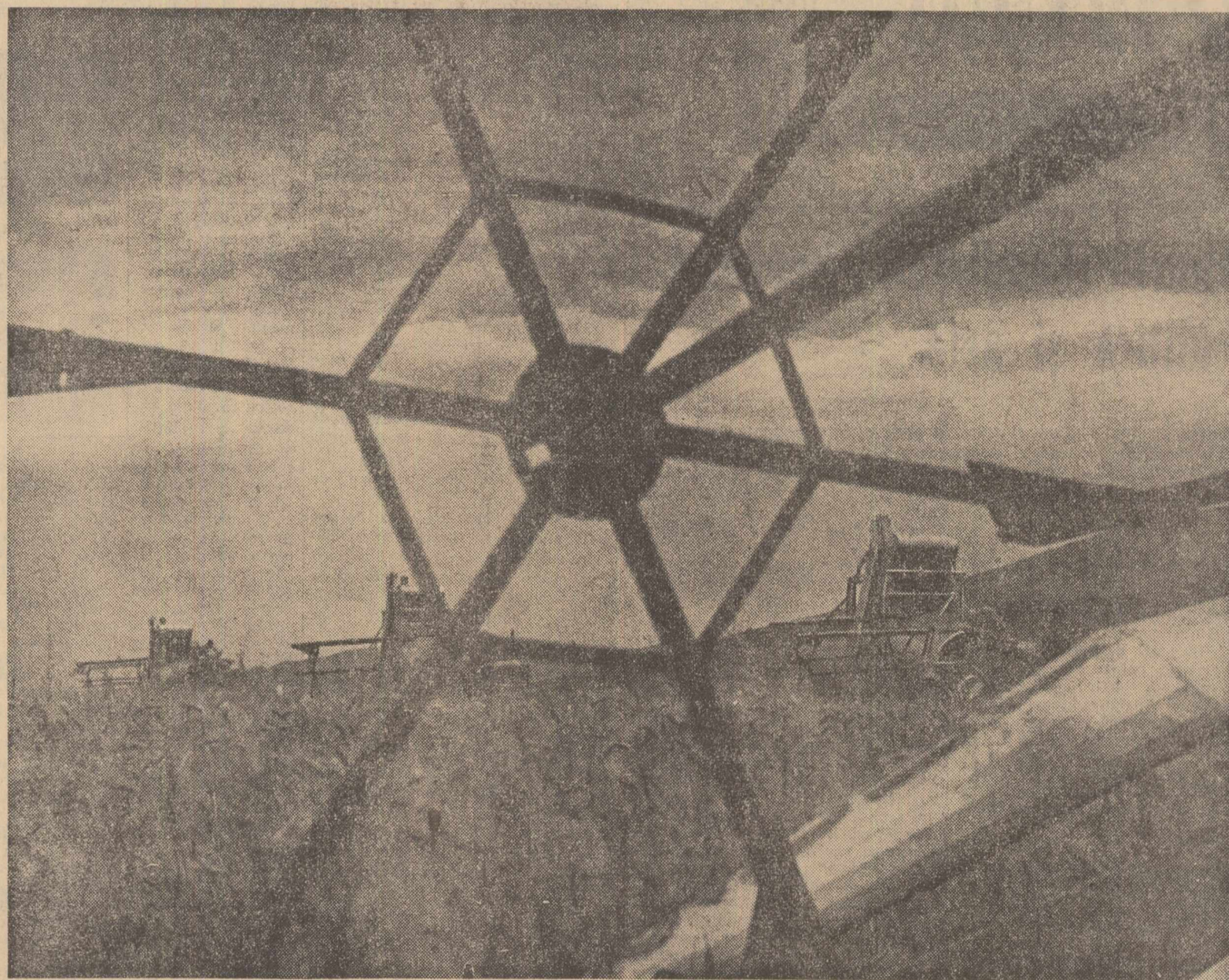
STRÎNSUL RECOLTEI — LA TIMP ȘI FĂRĂ PIERDERI

CLUJ (de la corespondentul nostru). — Datorită bunel organizări a muncii, la gospodăriile colective din Mirăslău, Urtu, Bonțida, Ilcanda și din alte sate, strîngerea recoltei se desfășoară într-un ritm intens. Numărul sport de mașini aflate în dotarea S.M.T. contribuie din plin la scutirea perioadelor de recoltare și treieris, fapt deosebit de important pentru recuperarea rămînelor în urmă a lucrărilor agricole de vară.

Și în gospodăriile de stat se lucrează de zor la strînsul recoltei. La unitatea din Ocna Mureș, mecanizatorii folosesc din plin capacitatea de lucru a

combinelor (vezi clișeul de mai jos). Nu același lucru se poate spune despre gospodăriile de stat din Cojocna și Zalău, unde utilizarea combinelor se face în mod nerațional. Curioasă este de asemenea măsura luată de conducerea gospodăriei de stat Mihai Viteazu care, neavînd pregătite spațiile de depozitare necesare, a încetinit ritmul recoltărilor. Timp de aproape o săptămînă, cele 10 combine din respectiva unitate n-au reușit să recolteze nici 20 de hectare. Truștul regional Gostat are datoria să analizeze această situație și intervenția sa trebuie să se facă simțită cît mai curînd.

Foto: I. DAVID



CONTRIBUȚIA MECANIZATORILOR

În raionul Roman, recoltatul păioaselor a început spre sfîrșitul săptămînii trecute. Datorită efectuării din timp a tuturor pregătirilor necesare, precum și bune organizări a muncii, secerișul se desfășoară într-un ritm sustinut. În ultimele 3 zile, bunsoara, s-au recoltat, în medie, cite 2 800 de hectare pe zi, depășindu-se cu mult viteza de lucru planificată.

În numeroase gospodării colective, printre care cele din comunele Săbăuani, Oniscani, Gherăești, Icușești, Clîrliș, Sagna, lucrările de strîngere a recoltei au luat sfîrșit. Avînd sprijinul mecanizatorilor din brigada condusă de Constantin Morțun de la S.M.T. Roman, colectivitățile din comuna Oniscani au terminat recoltatul celor 236 ha cultivate cu grîu în mai puțin de 3 zile. În prezent se lucrează zi și noapte, fără întrerupere, la treierisul recoltei pentru ca și această lucrare să fie terminată într-un termen cît mai scurt.

La gospodăria colectivă din Gherăești, recoltatul celor 376 hectare cu grîu a durat doar 4 zile. O contribuție însemnată la obținerea acestor succese o aduc mecanizatorii de la S.M.T. Roman, care lucrează cu multă abilitate și abnegație. În una din zile, mecanizatorul Mihai Ivanov, din brigada a 25-a și s-a defectat combina cu care lucra pe ogoarele gospodăriei colective din Filipești. Pentru a nu pierde vremea, în loc să aștepte să se aducă rulmentii necesari, a plecat el însuși la stațiune cu bicicleta. După numai două ore de staționare, combina a fost pusă din nou în stare de funcțiune. Este doar unul din numeroasele exemple de acest fel.

C. AZOȚII
correspondentul „Romîniei libere”

Semințe de bună calitate

Folosirea unor semințe din soluri cu capacitate de producție mare și de calitate superioară constituie, alături de aplicarea unei agrotehnici raionale, un mijloc important pentru sporirea recoltei. În prezent se pune un accent deosebit pe însămintarea tuturor suprafețelor cu semințe din soluri valoroase, ameliorate de stațiunile de cercetări agricole și raionale de Comisia de stat pentru încercarea și omologarea soiurilor din Consiliul Superior al Agriculturii.

Pentru ca din sîmînța de soi ales să se poată dobîndi o recoltă bună, ea trebuie să aibă o valoare culturală mare. Aceasta este determinată de puritatea fizică și de faptul că germinativă a semințelor. Cu cît

tr-un timp cît mai scurt. După ce semințele sînt uscate și condiționate, este necesar să se treacă la omogenizarea maselor lor, depozitîndu-se boabele pe specii, soluri și înmulțiri, în loturi numerotate și marcate.

Inginerii agronomi din gospodăriile de stat și colective au datoria să ia probe și să facă teste pentru a le trimite la analize de laborator. Luarea de cereale de probă, cu sonda, este de dorit să se facă din cît mai multe puncte și din straturi de diferite adîncimi. Probele scoase din fiecare lot se amestecă bine, apoi se formează probe medii. Pentru cereale, proba scoasă dintr-un lot va fi de cel puțin un kilogram, iar pentru determinarea umidității de circa 200 de grame.

Pregătiri temeinice pentru viitoarea recoltă

Semințele care se dau pentru a li se determina valoarea culturală, se recomandă să fie ambalate în saculețe de pînză, iar cele care servesc la determinarea puterii de înfîlțire, în pungă din material plastic ori în sticle de o jumătate de kilogram umplute pînă sus și închise ermetic. Fiecare probă e bine să aibă în ambalaj și deasupra etichete din care să rezulte gospodăria producătoare, felul seminței, soiul, înmulțirea, magazia, compartimentul, numărul lotului, cantitatea și anul recoltei. Cînd se ridică probe de semințe din fondul de schimb, se recomandă să fie de față inginerul agronom care a făcut recunoașterea culturilor în lan și cineva din conducerea unității C.R.R.

Laboratoarele regionale și raionale care au ca sarcină să controleze semințele, examinează probele pe care le primesc din punct de vedere a indicilor de calitate prevăzuți și eliberează buletine în care se

Ing. OCT. GERMAN
și Ing. C. MATEI

(Continuare în pag. a 3-a)

Consemnări

În comuna Făurei din regiunea Galați a fost dat în folosință un complex de servicii a colectivităților, complex format din secții pentru reparatii de radio și televiziune, croitorie, frizerie, foto. În comună, se află de asemenea în construcție încă un complex al cooperărilor meșteșugărești. De salutat efortul tot mai vizibil de a se asigura oamenilor muncii de pe ogoare unități de prestări de servicii alt de necesare noi vieți a satului.

La Brașov, numărul troleibuzelor a crescut. Un lucru bun. Din păcate, conducătorii auto nu respectă orarul de circulație a mașinilor. De multe ori, circulația unui troleibuz pe același traseu, 3-5 troleibuze sau mașini, în timp ce în alte direcții, cîte jumătate de oră nu circula nici o mașină. Un lucru rău.

Dacă s-ar efectua, cît de cît, un control în ceea ce privește respectarea graficului de circulație a autovehiculelor, situația s-ar îndrepta. Un lucru ce se impune.

Prin necunoașterea realității ori prin nesocotirea ei, I.T.B. reușește adevărate performanțe birocratice. Un exemplu în această privință ni-l furnizează circulația autobuzelor 31, 34 și 32. Un sfert de oră de la plecare — de la stația Patria, de pildă, — constată că 34 și 32 circula aproape goale în timp ce 31 e arhiplin. Explicația e simplă: cu 31 se merge la Străduț Tineretului, se prinde legătura spre parcul Băneasa. Sînt solicitanți de sezon bine cunoscuți. I.T.B. le ignoră însă (ca și în cazul troleibuzului 82).

Delegația tineretului român a plecat la Festivalul mondial de la Helsinki

Vineri a plecat spre Helsinki delegația tineretului din R. P. Romîna, condusă de tovarășul Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M., care va participa la cel de VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie ce va avea loc între 29 iulie și 6 august în capitala Finlandei.

Reprezentanții tineretului român la marea sărbătoare a prieteniei, a tineretului și păcii au fost conduși la aeroportul Băneasa de sute de tineri și tinere din întreprinderi și instituții bucureștene.

„...Drum bun — dragi tovarăși! Drum bun și succes!” A fost o despărțire plină de voie bună cu cîntece și flori. Tinerii prezenți aici și-au afirmat încă o dată dorința lor de pace.

Cei 350 de membri ai delegației noastre sînt tineri și tinere din toate colțurile țării care s-au distins în producție, la învățătură și în activitatea obștească, din fabrici și uzine, de pe ogoare, din școli și facultăți. Din delegație fac parte formații artistice ale ansamblului Uniunii Tineretului Muncitor, solști vocali și instrumentiști și sportivi de frunte. (Agerpres)

Deschiderea Festivalului de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice



Defilarea formațiilor participante pe străzile Capitalei (Citiți amănunte în pag. a 3-a)

Foto: NICU VASILE

TELEGRAMS

Excelenței Sale GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

BUCUREȘTI

Doresc să exprim Excelenței Voastre cele mai calde mulțumiri pentru felicitările adresate de dv. cu prilejul Zilei Naționale a Irakului.

MOHAMMED NAJIB AL-RUBEI

Președintele Consiliului Suveranității

Excelenței Sale ION GHEORGHE MAURER

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne

BUCUREȘTI

Am deosebită plăcere să exprim Excelenței Voastre și poporului român sincere mulțumiri și aprecieri pentru călduroasele felicitări trimise cu ocazia celei de-a 4-a aniversări a nemuritoarelor revoluții din 14 iulie. Privim cu satisfacție și plăcere înfrîngerea relațiilor existente între țările noastre și dezvoltarea legăturilor de prietenie și colaborare în interesul popoarelor noastre prietene și al păcii în lume.

ABDUL KERIM KASSEM

Prim-ministru al Republicii Irak

AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

VERNISAJ LA DALLÉS

În sala Dallés din Capitală, are loc astăzi la ora 12.30, vernisajul expozițiilor lui H. Catargi și a lui Ion Vlad, cuprînzînd lucrări de pictură și sculptură.

A DOUA SERIE DE ELEVI ÎN TABERE

SUCEAVA. — La tabăra de la Bucșoara, raionul Gura Humorului, a sosit cea de-a doua serie: peste 900 de elevi de la școlile profesionale din întreaga țară. Anul acesta aproape 4 000 de elevi își petrec vacanța în frumoasa localitate din nordul Moldovei. Serii noi de elevi au sosit și în taberele de la Fundu Moldovei, Cîmpulung și Dorna Cîndrenilor.

Pentru cunoașterea fru-

museilor patriei și ale regiunii, anul acesta participă la excursii și drumeții peste 60 000 de școlari din regiunea Suceava. (Agerpres)

REUNIUNI ALE TINERETULUI

În fiecare joi, la întreprinderea de accesorii mecanice pentru industria textilă (A.M.I.T.) din Capitală au loc reuniuni ale tineretului. În cadrul lor utemistii și tinerii petrec oltava ore plăcute ascultînd conferințe ori muzică, uneori vizionînd scurte programe artistice sau dansînd.

În ultimul timp, reuniunile tinerilor de la A.M.I.T. au fost consacrate Festivalului Mon-

dial al tineretului și studenților de la Helsinki. Aceste reuniuni au constituit tot ațtea prilejuri de trecere în revistă a succesorilor lor în muncă și de afirmare și pe această cale a năznicilor lor pașnici.

SPECTACOLE LA ARILE DE TREIER

CARACAL (de la corespondentul nostru). — De trei ori pe săptămînă, brigada artistilor și alte formații ale Casei raionale de cultură din Caracal prezintă spectacolele la arile de treier din satele raionale. De la începutul campaniei de recoltare au fost prezen-

tate spectacole la arile colectivităților din 16 comune ale raionului Caracal printre care Dobroslaveni, Devesel, Fălcuș și altele.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 29, 30 și 31 iulie se anunță următorul timp probabil: Vreme călduroasă cu ecerul mai mult senin la început, apoi variabil în nordul și vestul țării, unde local vor cădea ploaie de scurtă durată. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura se menține ridicată. Minimele vor fi cuprinse între 13 și 23 de grade, iar maximele între 26 și 36 de grade.

Deschiderea Festivalului de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

În sala Teatrului C.C.S. din Capitală a avut loc vineri la amiază deschiderea Festivalului de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice.

La festivitatea de deschidere au participat D. Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Al. Bucan, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, al altor instituții centrale și organizații obștești, membri ai Consiliului internațional de muzică populară (C.I.M.P.) care ne vizitează, precum și formațiile folclorice participante la festival din R.P. Română, R.P. Bulgaria, R.A. Albania, grupul Uniunea asociațiilor folclorice din R.P. F. Iugoslavia, Asociația de cîntece și dansuri populare „Panegyris” din Grecia, formația folclorică Edon din Cipru, grupurile „Scurtă înfățișare de mișcări muncitorești din Italia în perioada 1900-1962” și „Canterini romagnoli” din Lugo di Romagna (Italia).

Au luat parte și alți membri ai misiunilor diplomatice acreditate în R.P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

În prezidiul ședinței inaugurale au luat loc: prof. dr. A. E. Cherbuliez, vicepreședinte al Comitetului Executiv al C.I.M.P. (Elveția), maestrul emerit al artei Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii compozitorilor, artistul popular Tiberiu Brediceanu, prof. Mihai Pop, director adjunct al Institutului de folclor, Victor Constantinescu, vicepreședinte al Statului popular al Capitalei, Maud Karpel, secretară a Comitetului Executiv al C.I.M.P. (Anglia), Selman Kasapi, directorul Ansamblului de Stat de cîntece și dansuri populare din R.P. Albania, compozitorul M. P. Goleminov, membru în conducerea Uniunii compozitorilor bulgari, Nikola Hristodoul, membru al secretariatului central al organizației de tineret Edon, din Cipru, Dora Stratou, președinta fondatoare a Asociației de dansuri și cîntece grecești, prof. Paolo Casadino și Giorgio Natali, membri în Comitetul de radio al C.I.M.P. (Italia), prof. Elena Dopugue, cercetătoare la Institutul de folclor din Sarajevo (R.P. F. Iugoslavia).

Sedința inaugurală a fost deschisă de prof. Mihai Pop.

Victor Constantinescu, vicepreședinte al Comitetului Executiv al Statului popular al Capitalei, a adresat un salut prietenesc de bun venit participanților la Festival. Programul bogat, variat și interesant al Festivalului, a spus vorbitorul, va prileji, pe lângă cunoașterea reciprocă a frumuseții creației folclorice a popoarelor noastre și contactul nemijlocit al oaspetilor cu poporul român, care este animat de dorința sinceră a întăririi păcii și prieteniei între țările din această parte a lumii, între toate popoarele.

După ce a mulțumit pentru primirea ospitalieră și prietenească, prof. dr. A. E. Cherbuliez, vicepreședinte al Comitetului Executiv al C.I.M.P., a spus:

Condițiile pentru un desăvîrșit succes al acestui festival și al tuturor manifestărilor lui: parăzi, dansuri, cîntece, excursii, vizite la instituții și muzee etc. îmi par a fi aici, în această frumoasă țară și în această frumoasă capitală, deosebit de favorabile. În primul rînd dv. aveți un folclor viu, original, susținut de o tradiție deosebit de puternică, continuând să se dezvolte conform condițiilor sociale, vitalității spirituale, interesului pasionat pentru acest domeniu al vieții culturale și naționale care sînt proprii altor timpurilor moderne și dezvoltării actuale a țării dv. În al doilea rînd ați avut excelenta idee de a face aici pentru prima dată o prezentare sinoptică, vizuală și sonoră, prezentare care constituie o vedere de ansamblu asupra dansului, cântecului, costumului național din regiunea Balcanică și Mării Adriatice. Arta populară — a continuat vorbitorul — este mijlocul cel mai bun și cel mai direct pentru o înțelegere mutuală, adică pentru o pace spre care aspiră toți oamenii de bună credință.

În numele Comitetului național (Agerpres)

Pe 6 Martie și Republicii

Circulația a trebuit să fie întreruptă așezăr vreme de peste o oră pe bulevardele 6 Martie și Republicii, devenite neînchinate pentru mulțimea venită să salute pe participanții la Festivalul de folclor care au deschis seria manifestărilor printre frumusețile defilare.

Cortegiul este deschis de o mare formație muzicală, după care apare purtată pe brațele tinerilor din cele șapte țări participante, înseamnă Festivalului. Urmează purtătorii de drapele, după care, îmbracăți în frumoase și multicolore costume naționale și însoțiți de formații instrumentale proprii, defilează formațiile folclorice grupate pe țări.

Este o defilare sul-generis, mai mult un spectacol de cîntece dat și foarte bună, care se mișcă mereu înainte spre Piața Universității. Fiecare țară s-a demonstrat gospodul bucură-tean frumusețea folclorului național, măiestria artiștilor săi populari. Înconjurată de mulțimea

român pentru C.I.M.P. a luat cuvîntul maestrul emerit al artei Ion Dumitrescu, prim-secretar al Uniunii compozitorilor din R.P. Română, care a spus printre altele: Această manifestare cu nobile caracteristici culturale și științifice, urmînd cunoașterea reciprocă și cercetarea fenomenului folcloric autentic din țările participante constituie atît pentru cercetătorii specialiști cît și pentru amatorii de artă populară un prilej bine venit pentru a-și îmbogăți cunoștințele și a-și umple inimile cu frumuseți inedite. Ne exprimăm convingerea că, paralel cu importanța artistică pe care o reprezintă, prezentul festival contribuie la întărirea relațiilor de prietenie și bună vecinătate dintre popoarele Peninsulei Balcanice și din zona Mării Adriatice, la adîncirea colaborării lor multiple și permanente.

În încheiere vorbitorul a declarat deschis festivalul și a urat succes deplin tuturor participanților la această manifestare.

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

(Agerpres)

