



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XX nr. 5486

4 pagini — 20 bani

Marți 5 iunie 1962

La Uzinele
de vagoane
din Arad

Economii nu numai în unele secții ci pe întreaga întreprindere

Pe bună dreptate, faptele puteau pune pe oricine în încurcătură. La prima vedere, se vădea chiar o contradicție între cele aflate până atunci în diverse sectoare de activitate ale marilor uzine arădene. Șeful unei secții importante, cum este cea de debitare, vorbea de cantitatea de metal economisită până acum de către colectivul pe care îl conduce. Și se referea omul la o cifră destul de apreciabilă: 13.200 kg. Pe de altă parte, la serviciul tehnologic, te aflai în fața unor date care oglindeau faptul că anul acesta uzina nu a izbutit să se încadreze în consumul specific de metal planificat, depășind în bună măsură ceea ce i se cuvenea. Oare cum se împacă aceste două lucruri?

Gospodarii de la debitare

Convorbirea cu ing. Ioan Moș, șeful secției debitare a Uzinei de vagoane din Arad, a fost scurtă, dar edificatoare. Cele 13.200 kg de metal economisite în 4 luni de zile erau rezultatul unei strădării care ilustră treptat creșterea unor gospodarii cum sînt tăietorii autogeni Cotoraci și Turcuș din grupa maistrului Ion Strumpf, cum sînt oamenii din brigada lăcătușului Iosif Turc și mulți alții de la debitare. Acțiunile întreprinse pe linia reducerii consumului de metal în această secție, prin care trece circa 80 la sută din cantitatea de laminat ce se utilizează în uzină, au la bază măsuri concrete menite să pună în valoare soluțiile noi, bine gândite ale colectivului. Serviciul tehnologic, de pildă, elaborează pentru această secție planuri de croire a tablei în funcție de grosimea și calitatea materialului. Pe măsură ce interveni modificări constructive sau tehnologice, sînt indicate pentru secția debitare soluții noi de croire. Alte planuri prevăd o croire complexă a materialului, indicîndu-se utilizarea unor fișii de tablă scoțite pînă nu de mult ca neutilizabile, dar din care se execută acum piese de dimensiuni mici.

Buni gospodarii ai metalului nu sînt însă numai la debitare. Îi poți întâlni de pildă la forje (5100 kg metal economisit în 4 luni, prin folosirea unor procedee tehnologice noi), la mecanică, la sudură sau în alte secții ale marilor Uzine de vagoane din Arad.

Consumuri depășite

Adunat tot la un loc, metalul economisit de brigăzile frunțate, de unele secții, dă o cantitate apreciabilă. În realitate această economie nu există, deoarece, după cum am văzut, pe uzină consumul specific de metal este depășit. Ceea ce s-a economisit contribuie cel mult la diminuarea depășirii, la astuparea unor canale pe unde metalul mai este încă risipit. Din păcate, cantitățile de metal economisite nu pot ține nici măcar pasul cu ceea ce se consumă peste normele stabilite. Din ce cauză?

Mai întîi datorită întreprinderilor care aprovizionează uzina cu laminat. Este vorba mai ales de Combinatul siderurgic din Reșița, care livrează tablă groasă neapretată, în formate necorespunzătoare documentației stabilite. Sosește apoi în

uzină profile laminate ce nu au dimensiuni fixe, iar altele care sînt executate la toleranțe pozitive. Toate aceste materiale supradimensionate provoacă constructorilor de vagoane din Arad pierderi de metal. În această privință, nici Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, care coordonează atît întreprinderile furnizoare de laminat cît și uzina beneficiară, nu a făcut pînă acum prea mult pentru a rezolva această problemă nu o dată discutată. Din același minister, Direcția material rulant și Direcția tehnică acționează cu încredință în vederea recalculării unor norme de consum ce s-au dovedit necorespunzătoare în cazul cîtorva modele de vagoane aflate în fabricație la Arad.

În uzină, se consumă încă mult metal și din cauza rebuturilor. Cantitatea cea mai mare o dă turnătoria de oțel care, sub motivul că se află în experimentare, este lăsată să lucreze cu un procent ridicat de rebuturi. În alte secții, se face simțită necesitatea unei mai atente gospodării a pieselor mici de metal.

Un început bun

Mult sport se cere să fie aporțul sectoarelor de concepție ale uzinei, îndeosebi pe linia reproiectării unor repere supradimensionate, reducerii adausurilor de prelucrare, generalizării metodelor de forjare în matrițe, extinderii utilizării materialelor plastice. Acțiunea pornită în acest sens de serviciul tehnologic este foarte binevenită.

Nu de mult, colectivul de la montaj-sudură a chemat la întrecerea pentru reducerea consumului de metal toate secțiile uzinei. În vederea sprijinirii acestei acțiuni, serviciul tehnologic a elaborat, pentru fiecare produs, liste cu toate reperele, indicîndu-le principalele prin care se pot îmbunătăți indicii de utilizare a metalului. Pe baza acestor liste, secțiile au făcut propuneri de reducere a consumurilor, care analizate de către serviciul tehnologic au fost apoi operate în documentația tehnică.

De la asemenea acțiuni care antrenează acum aproape toate compartimentele uzinei, întregul colectiv de la traducerea în viață a planului de măsuri tehnico-organizatorice special alcătuit pe linia economisirii metalului, de la intervențiile hotărîte ale ministerului sînt așteptate acum primele roade. De aceste rezultate, depinde succesul luptei pentru reducerea consumurilor specifice de metal.

TUDOR GHEORGHIU

INSTANTANEE

DUMINICĂ PE DUNĂRE LA KM. 429

Ajunși aici, Dunărea mai străbate cîteva sute de kilometri și se varsă în mare. La kilometrul 429 se află calea pentru lansarea vaselor grele de la Șantierul naval din Oltenița. Pe caldă stă aplecat într-o parte, gata să pornească în lungă sa călătorie, un mare vas. Vopsea de miniu îl acoperă burta cu culorile sa roșii, specifice. Pe vas oamenii aștează stenguri de tur împrejuriul punții. Cîineva urcă sus cu un brat de croșni de salcie și răchită mirositoare, care acum parfumează atît de plăcut valurile Dunării. Crenelile împodobesc și ele vasul.

O barcă, care ne apare mică și neînsemnată, se tot învîrtește pe lângă colosul de oțel. Cel care conduce barca controlează cu rîndă la locurile știute de el. Celălatul pasager al bărcii dispăre în un moment dat sub apă. Este un scafandru. Sus pe caldă se verifică pentru a nu știu cîta oară instalațiile cu aer comprimat, care țin în poziție suspendată vasul. La pupă o panglică lată albă lasă să atîrne, la celălalt capăt al ei, o sticlă de „spumos”.

Erau ultimele momente înainte de lansare la apă a vasului. Aveau loc ultimele pregătiri.

Din cele cîteva zeci de vase mai mici



Foto: I. A. CONSTANTINESCU

Întrecerea mecanizatorilor

În zori, la un capăt al tarlei, se întîlniră tractoriștii Sabid Neșmedin și Iancu Bodilcu. Așa se întîmpla mereu, ei sosind cîi dinții la cîmp. În brigada a II-a de tractoare, ei se străduiau să execute lucrări de bună calitate pe ogoarele gospodăriei colective „Secera și ciocanul” din satul Valea Seacă. Ioan Cristea și alți doi mecanizatori din aceeași brigadă căutau să țină pasul cu ei la prășit, să ciștige un loc cît mai bun în întrecerea cu celelalte brigăzi ce muncesc la alte opt gospodării colective dobrogene.

— Noroc, Sabid! Ai și venit?

— Da, Iancule! Am de gînd ca pînă dîseară să prășesc porumbul de pe 20 de hectare. Așa că ține-te bine!

— Mă țin, n-ai grijă! îi răspunse zîmbind Iancu Bodilcu. Sabid Neșmedin îi strînse mîna și

Stațiunea experimentală legumicolă din Tîgănești, regiunea București a Institutului de cercetări hortivile, desfășoară o rodnică activitate pentru crearea de noi soiuri și hibrizi de legume, pentru stabilirea celor mai bune metode agro tehnice, a căror aplicare să permită unităților agricole socialiste obținerea unor producții ridicate la hectar. Totodată colectivul stațiunii livrează pe piața Capitalei și a Ploieștilor importante cantități de legume, îndeosebi din cele timpurii. În clișeu: Recoltarea verziilor timpurii

Foto: I. A. CONSTANTINESCU

SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE

Sesiunea festivă a Academiei R. P. R. și Uniunii Scriitorilor

Luni a avut loc în Capitală, la Studioul de concert al Radioteleviziunii, sesiunea festivă a Academiei R. P. Romine și Uniunii Scriitorilor consacrată comemorării a 50 de ani de la moartea lui I. L. Caragiale.

Au luat parte membri ai C.C. al P.M.R., reprezentanți ai conducerii Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai unor instituții centrale și organizații obștești, academicieni, scriitori și alți oameni de cultură. A asistat și Ecaterina Caragiale-Logadi, fiica marelui scriitor.

Au participat de asemenea oaspeții de peste hotare invitați la manifestările organizate cu prilejul comemorării morții lui I. L. Caragiale.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Athanase Joja, președintele Academiei R. P. Romine.

La sesiune au prezentat comunicări acad. George Călinescu, directorul Institutului de istorie literară și folclor, despre arta literară a lui Caragiale, acad. Tudor Vianu — „Caragiale în literatura universală”, criticul Paul Georgescu, redactor șef al „Cuvîntului”, „Viața românească” — „Caragiale și timpul nostru” și artistul popularului Radu Beligan — „Teatrul lui Caragiale”.

În continuare, au adus salutul lui Roger Bodard, membru al Academiei de limbă și literatură din Belgia, dramaturgul Orlin Vasiliev din R. P. Bulgaria, regizorul Daynada

Gunawardena din Ceylon, dramaturg Cen Bei-cen, secretar al Uniunii scriitorilor din R. P. Chineză, Sakari Puruunen, directorul Teatrului popular din Helsinki, Hans Pfeiffer, membru al conducerii Uniunii scriitorilor din R. D. Germană, acad. Spiros Melas din Grecia, poetul Vasko Popa din R. P. Iugoslavia, regizorul Emil Chaberski din R. P. Polonă, scriitorul Nazim Hikmet, membru al Consiliului Mondial al Păcii, I. A. Zavadski, prim regizor al Teatrului „Mossoviet”, artist al popularului al U.R.S.S. și dramaturgul Mesterhazy Lajos, membru al conducerii Uniunii scriitorilor din R. P. Ungară.

Oaspeții au exprimat prețuirea și dragostea de care se bucură opera marelui Caragiale în țările lor, care în multe alte țări ale lumii, aportul pe care l-a adus scriitorului român la îmbogățirea tezaurului literaturii universale. El au subliniat de asemenea că această manifestare, la care au fost invitați, contribuie la stringerea relațiilor dintre țări, la cunoașterea reciprocă a valorilor culturale.

În cuvîntul de încheiere, acad. Athanase Joja, a mulțumit vorbitorilor, subliniind că sesiunea consacrată celei de-a 50-a comemorări a morții lui I. L. Caragiale s-a desfășurat sub semnul umanismului socialist, al păcii și al prieteniei între popoare.

Adunarea de la Moscova

MOSCOVA 4. — Corespondentul „Agerpres” transmite:

Luni seara, în sala mare a Casei centrale a literaturii din Moscova a avut loc o adunare comemorativă închinată împlinirii a 50 de ani de la moartea lui Ion Luca Caragiale.

În holul sălii au fost amenajate vitrine cu lucrările lui Caragiale traduse în limbile popoarelor U.R.S.S.

La adunare au luat parte numeroși oameni ai muncii, studenți, oameni de artă și cultură, printre care A. Lupan, secretar al Uniunii scriitorilor din U.R.S.S., scriitorii V. Ajav, V. Inber, G. Gulia, Irakli Andronikov și alții.

Au fost de față E. I. Afana-

senko, ministrul Învățămîntului al R.S.F.S.R., președintele Consiliului de conducere al Asociației de prietenie sovieto-romine, precum și membrii delegației A.R.L.U.S. care se află în Uniunea Sovietică.

În sală se aflau membri ai corpului diplomatic.

Adunarea a fost deschisă de scriitorul Konstantin Simonov.

Afanasi Salinski, secretar al Uniunii scriitorilor din U.R.S.S., a vorbit apoi despre viața și activitatea dramaturgului român.

A luat, de asemenea, cuvîntul N. Guină, ambasadorul R. P. Romine la Moscova.

Participanții la adunare au vizionat apoi filmul românesc „Telegramme”. A fost prezentat, de asemenea, un program artistic.

Deschiderea expoziției comemorative

În sala de marmură a Combinatului poligrafic „Casa Școltei” s-a deschis, duminică dimineață, expoziția comemorativă „I. L. Caragiale” organizată cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea marelui scriitor.

La festivitatea de deschidere au participat tovarășii I. Murgulescu, ministrul Învățămîntului și Culturii, A. Joja, președintele Academiei R. P. Romine, V. Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, M. Benluc, președintele Uniunii scriitorilor, membri ai C.C. al P.M.R., reprezentanți ai unor instituții centrale, numeroși scriitori și alți oameni de cultură.

Au fost de față oaspeții de peste hotare, invitați la manifestările consacrate lui I. L. Caragiale, precum și membri ai corpului diplomatic.

Cuvîntul de deschidere a expoziției a fost rostit de acad. Zaharia Stancu, directorul Teatrului Național „I. L. Caragiale”.

Asistența a vizitat apoi expoziția. Folosind documente păstrate la Academia R. P. Romine, Muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale”, Muzeul literaturii romine, Arhivele statului, expoziția înfățișează momente din viața de muncă și de luptă a lui Caragiale.

La Teatrul de Operă și Balet a avut loc duminică dimineață un spectacol alcătuit din lucrări muzicale inspirate din opera lui Caragiale. S-au prezentat operele „O noapte furtunoasă” de Paul Constantinescu și „Năpasta” de Sabin Drăgoi.

În aceeași zi, Teatrul Național „I. L. Caragiale” a prezentat, în sala Comedia, piesele „Năpasta” și „O scrisoare pierdută”.

În cadrul „Săptămîinii Caragiale”, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, s-a prezentat luni seara, în sala Comedia, un spectacol alcătuit din piesele „O noapte furtunoasă” și „Conu Leonida față cu reacțiunea” (Agerpres)



Aspect de la expoziția comemorativă I. L. Caragiale. (În pag. 2-a: prezentarea expoziției) Foto: MIHAI POPESCU

Consemnări

Recent, a avut loc la Teatrul de vară „Nicolae Bălcescu” din Capitală o consfătuire organizată de comitetul executiv al statului popular raional Grivița Roșie la care au participat peste 300 de cetățeni din cartierele Bucureștii Noi și Dămăroaia. Tema? Cum funcționează și cum sînt aprovizionate unitățile comerciale din aceste cartiere în sezonul de vară. În cadrul discuțiilor au fost făcute numeroase propuneri legate de buna funcționare a unităților Aprozar și a centrelor de gheață.

Asemenea consfătuiri (urmate firește de măsuri eficiente) pe teme de sezon sînt binevenite. Deci trebuie salutate... cu căldură.

La restaurantul „Modern” de pe str. Luterană s-au introdus o serie de „inovări” la servirea micului dejun. Căleaua cu lapte se servește din ceară, căleaua turcească și filtru au dispărut cu totul (deși există utilități adecvate pentru toate aceste produse), iar un corn se poate obține la ceață extremă a restaurantului, la raionul „Gospodina”. După cum se vede, curat... modern.

Fabricile de conserve din țară au început prelucrarea prunelor și caiselor verzi, a trandafirilor și a căpșunilor în dulceață, gem și compoturi. Numeroase unități au trecut la conservarea masivă a mazării verzi, folior de viță, sparanghelului etc. Pentru ca să se poată prelucra în acest an cu 11.000 tone de conserve de le-

gume și fructe mai mult decît anul trecut, în fabrici au fost luate o serie de măsuri tehnico-organizatorice menite să asigure buna funcționare a instalațiilor și mașinilor pe tot timpul campaniei.

Ca altitudine Predealul este evident „la înălțime” față de alte stațiuni. Numai în ceea ce privește organizarea rețelei unităților de servicii se află la o „cotă” mult sub nivelul acestora. Dacă ai nevoie să-ți repari cașul, să dai la curățat o haină, ori să remeiezi o pereche de ciorapi, trebuie să amini operațiunea respectivă pînă ajungi în localitatea de domiciliu, deoarece asemenea operații nu se efectuează în stațiune. De cîțiva ani Uniunea centrală a cooperativeelor meșteșugărești și statul popular orănesc discută și iar discută unde să amplaseze noile unități de prestări servicii prevăzute să la înălțime la Predeal. N-a trecut cam multă vreme?

Păstrarea liniștii în ceasurile nopții e o elementară cerință, izvorită din înțelegerea respectării odihnei celor ce muncesc. Se pare însă că la acest nivel de înțelegere unii n-au ajuns. Dovada o face „șantierul” deschis pe strada Știrbei Vodă unde de două nopți ciocanele pneumatice răpăie fără conținere. Fără îndoială că montarea cablurilor telefonice e o treabă necesară. Dar oricît de necesară ar fi, e limpede că organizarea lucrului poate fi în așa fel făcută încît în timpul nopții zgomotul să înțeteze.

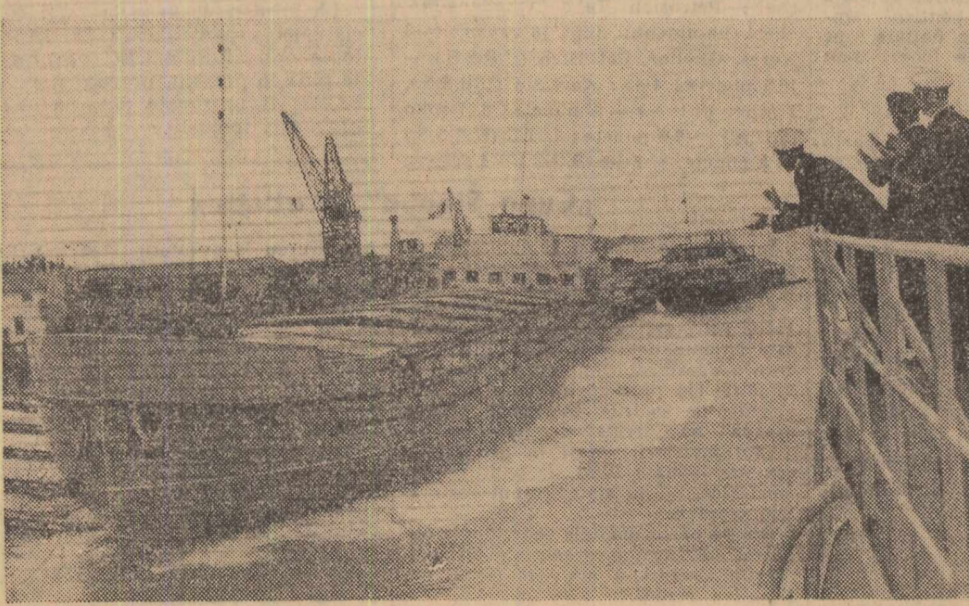


Foto: NICU VASILE

EL PAVELESCU

LENINGRAD 4. — Tinărul atlet sovietic Vladimir Trusev a stabilit în cadrul unui concurs de atletism desfășurat la Leningrad un senațional record mondial în proba de aruncarea discului cu un rezultat de 61,84 m. Vechiul record mondial aparținea

din luna mai a acestui an americanului Oerter cu 61,10 m. În urma performanței stabilite, Trusev este primul discobol sovietic care-și înscrie numele pe tabelul recordmanilor mondiali la această probă.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

Un nou record mondial la aruncarea discului stabilit de un atlet sovietic

