



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XIX nr. 5197

4 pagini
20 bani

Vineri
30 iunie 1961

Sărbătoarea cadrelor didactice

În fiecare an, la 30 iunie, în semn de deosebită prețuire pentru nobila muncă desfășurată de cadrele didactice, se sărbătorește Ziua învățătorului.

În acest an Ziua învățătorului se sărbătorește în condițiile unui avânt încă nemălămintat al învățămîntului și culturii în țara noastră, în condițiile luptei pline de însoțire pe care întregul popor o duce pentru îndeplinirea mărețelor obiective trasate de cel de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român.

În anul planului sesenal, potrivit hotărîrilor partidului, paralel cu încheierea generalizării învățămîntului de 7 ani se va trece treptat la învățămîntul general de 8 ani. Treapta nouă pe care pășeste învățămîntul corespunde dezvoltării economice a țării și va marca un moment important al revoluției noastre culturale. Într-adevăr realizarea mărețelor sarcini de perspectivă puse în fața poporului nostru necesită ca în învățămînt să se realizeze o schimbare de orientare, o schimbare de conștiință, o schimbare de conștiință de cultură generală și practică, în măsură să facă față sarcinilor pe care le vor avea de îndeplinit, în diferite sectoare ale economiei noastre.

Statul democrat-popular se preocupă cu perseverență de dezvoltarea bazei materiale a învățămîntului. În fiecare an în orse și sate apar noi clădiri de școli, încălzite, luminate, înzestrate cu mobilier și aparatură de laborator. Învățătorii și profesorii consideră că o sarcină de cîrmă și mare răspundere s-a să desăvîrșă activitatea în numeroasele școli de 7 ani precum și în școlile medii care se ridică în număr tot mai mare în satele țării. La construirea acestora își aduc din plin aportul și cetățenii care prin muncă patriotică și contribuție voluntară se învîrșă ca fiii și fetele lor să se bucure de condiții de învățămînt dintre cele mai bune. Au rămas doar amintiri școlii improvizate în barăci și tot felul de alte magherniri în care învățătorii subalimentați încercau să învețe alfabeta pe cei citiva elevi care nu aveau ce pune pe ei pentru a veni la școală.

Sfaturile populare, ca organe locale ale puterii de stat și imbușățate necontenit munca de îndrumare și sprijinire a școlii se ocupă de asigurarea unor condiții materiale mai bune de viață și de muncă pentru cadrele didactice. Se cere și mai departe din partea sfaturilor populare a preocupare perseverență în această privință, contribuind astfel la buna desfășurare a procesului de învățămînt.

Ca răsplătă a muncii neobosite pe care învățătorii și profesorii o depun pentru instruirea și educarea tinerii generații și a meritoasei activități de ridicare culturală a localităților unde lucrează mulți dintre ei au fost distinși în anul regimului democrat-popular cu titlul de „Învățător fruntaș” și „Profesor fruntaș”, cu ordine și medalii ale R.P. Române. Învățătorii și profesorii care au dobîndit succese deosebite în școală și în activitatea obștească au primit titlul de „Învățător emerit” și „Profesor emerit”, au fost aleși deputați în sfaturile populare și în Marea Adunare Națională. Ei dispun astăzi de toate mijloacele necesare, materiale și spirituale, pentru a-și valorifica cit mai bine talentul lor pedagogic și educativ.

„STATUL DE DEMOCRAȚIE POPULARĂ — a arătat tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej — I-A ÎNCREDINȚAT ÎNVĂȚĂTORULUI O MIȘIUNE ÎNALȚĂTOARE, ACEEA DE A FORMA PE NOUL CETĂȚEAN AL ȚĂRII NOASTRE, ZIDITOR AL SOCIALISMULUI, DE A FĂCURI CADRELE NOI, NECESARE CONSTRUCȚIEI SOCIALISTE, CAPABILE SĂ APLICE ÎN VIAȚA ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ NOUĂ”.

Acestei misiuni de înaltă răspundere îi închină profesorii și învățătorii toate eforturile, străduindu-se să transmită tinerelor viitoare ale țării, o dată cu cunoștințele teoretice și practice, simțămîntele care caracterizează omul nou, omul socialist: patriotismul socialist, internaționalismul proletar, frăția dintre poporul român și minoritățile naționale, dragostea și respectul față de muncă.

De o mare însemnătate este activitatea profesorilor care lucrează în școlile serale. Lor le revine îndatorirea de a pune în valoare toată priceperea, tot talentul, pentru a sprijini zecile de mii de muncitori care studiază în învățămîntul seral să-și însușească cit mai temeinic cunoștințele necesare pentru a dobîndi un larg orizont cultural, pentru a stăpîni tehnica avansată.

Cerințele tot mai complexe ale dezvoltării construcției socialiste în patria noastră, pun cadrele didactice sarcina de a-și ridica neîncetat cunoștințele profesionale, ideologice și politice, de a-și perfecționa mereu nivelul de pregătire și predare. Se cere, de asemenea, ca activitatea pozitivă desfășurată de corpul didactic pentru întărirea legăturii dintre școală și familie, pentru sprijinirea părinților în acțiunea de educare a copiilor în afara școlii să fie continuată și dezvoltată. De asemenea, fiecare profesor sau învățător conștient își aduce din plin contribuția la îmbunătățirea muncii politico-educative de masă, la răspîndirea științei și culturii, contribuția lor fiind tot atât de prețioasă în școală ca și la câminul cultural sau la casa de cultură.

În această zi cînd sărbătorește Ziua învățătorului, oamenii muncii din țara noastră urează tuturor cadrelor didactice noi și importante succese în activitatea ce o desfășoară pentru îndeplinirea cu cinste a sarcinilor ce le stau în față.

Manifestări cu prilejul Zilei învățătorului

Cu prilejul Zilei învățătorului, care se sărbătorește în fiecare an, la 30 iunie, în Capitală au avut loc ieri o serie de manifestări.

Seară, în sala Ateneului R. P. Române a avut loc un concert festiv organizat de Societatea de învățămînt al Statului popular al Capitalei și Clubul sindicatelor din învățămînt.

În prezența a sute de învățătorii și profesori, elevi și părinți al acestora, și a altor invitați, formații artistice ale clubului — corul de copii, corul și orchestra cadrelor didactice

— au prezentat un program de cîntec închinat partidului și patriei, precum și muncii plină de abnegație a celor cărora le este încredințată educația tinerilor viitoare ale țării. Unele din acestea sînt compoziții ale unor profesori și învățătorii.

În cursul dimineții, s-a deschis în sala din bd. 6 Martie nr. 32, expoziția de pictură a profesorilor de desen din Capitală, membri ai cercului de artă plastică al Clubului sindicatelor din învățămînt.

Tematica picturilor prezentate este inspirată din viața nouă a școlii românești. (Agerpres)

Recoltează griul



În zilele de 28 și 29 iunie s-au desfășurat în întreaga țară consfătuirile cadrelor didactice din învățămîntul elementar și mediu. În clipă: un aspect dintr-o pauză a consfătuirii cadrelor didactice din raionul V. I. Lenin din Capitală. Un grup de delegați discută despre temele supuse dezbaterilor. Foto: NICU VASILE

PE OGOARELE PATRIEI

Seceră și treieră

ORADEA. — În raioanele Salonta, Marghita, Criș și Oradea, raioane mari producătoare de cereale din regiunea Crișana, s-a terminat secerișul orzului de toamnă. În celelalte raioane ale regiunii se recoltează orzul de pe ultimele suprafețe cultivate din acest an.

În prezent se continuă transportul recoltei pe arii și treierii. Numeroase gospodării colective au terminat și aceste lucrări. Colectiviștii din

comunele Săcueni, Valea lui Mihai, Avram Iancu, Roșiori, Valda, Sintana și altele, care au terminat treieriișul, au obținut producții medii de 2800-3750 kg. orz la hectar.

În regiunea Crișana se continuă intens și secerișul grîului. Multe gospodării colective, printre care Ciurmeș, Bătar, Talpoș, Arpășel, Bicacu și altele au strîns recolta de grîu de pe, mai mult de jumătate din suprafața cultivată. (Agerpres).

Semănăm porumbul în miriște

În prezent, pe ogoarele gospodăriei noastre colective grîul se recoltează din plin. Ziua cu tractoarele disponibile, iar în timpul nopții cu toate cele 13 tractoare trimise de S.M.T. Băileșii arăm miriștea. O suprafață de 550 ha. (de cinci ori mai mare față de anul trecut) va fi însemănată cu porumb pentru nutreț. Din producția de masă verde pe care o vom obține, o parte va fi însoțită. Dacă în 1960 am pus la murat 3200 tone de nutreț verde pentru animale, anul acesta vom însoțea o cantitate aproape dublă (în primăvară am mai semănat 250 ha. cu porumb pentru siloz).

Cea mai mare cantitate de porumb semănată în miriște (adică o suprafață de 340 ha.) va fi folosită pentru pășunat către stărușii verii cînd iarba de pe izlazuri se mai împușcă. Pînă în prezent am și însemănat peste 50 ha. cu porumb în miriște. Grija noastră pentru folosirea tuturor posibilităților în ve-

derea întăririi bazei furajere este pe deplin explicabilă: ne preocupăm să creștem condiții și mai bune dezvoltării sectorului zootehnic.

MARIN SEGARCEANU
președintele gospodăriei colective din comuna Rast, raionul Băileșii

Ing. V. BORZA
director tehnic la Departamentul GOSTAT despre

Gospodăriile de stat au sarcina deosebit de importantă în asigurarea fondului central al statului de produse agro-alimentare. În această direcție cit și în ceea ce privește folosirea tehnicii, producția obținută, gospodăriile de stat reprezintă sectorul fruntaș al agriculturii. Așa cum am mai anunțat, încă de pe data de 20 iunie, gospodăriile de stat și-au îndeplinit obligațiile de livrare a laptei pe primul semestru al acestui an.

Congresul al III-lea al P.M.R. a pus în fața gospodăriilor de stat sarcina de a dezvolta și mai mult sectorul zootehnic. Pînă în 1965, numărul vacilor de lapte, bunăoară, trebuie să crească la peste 300.000 capete, iar producția medie anuală pe cap de vacă furajată — la 3.300 litri de lapte. Anul acesta, unitățile noastre le revine obligația de a livra statului 2.200.000 hl. de lapte, cantitate care înțrece de șase ori pe cea predată în 1955. De la începutul anului și pînă în prezent, gospodăriile de stat au livrat pentru consumul populației peste 1.000.000 hl. de lapte.

Pentru a obține aceste rezultate, consiliile gospodăriilor au urmărit, în primul rînd, să sporească simțitor efectele de vaci și junici potrivit prevederilor. Pentru aceasta s-a acordat o grijă deosebită creșterii tineretului bovin precum și pentru a spori într-un ritm rapid efectivele — achiziționării vacilor și junicilor. Potrivit cifrelor existente la departament, în prima jumătate a acestui an, numărul vacilor a crescut cu 40 la sută, față de perioada corespunzătoare a anului trecut. Din păcate nu au fost folosite toate posibilitățile pentru a înregistra un spor și mai mare. O seamă de gospodării de stat și chiar trusturi regionale au cumpărat un număr destul de mic de animale. Se constată că membrii consiliilor unor gospodării de stat „se fereșc” să-și procure animalele pe motiv că productiv-

ULTIMELE ȘTIRI

VOR PARTICIPA LA CONCURSUL ȘI FESTIVALUL „GEORGE ENESCU”

Alte personalități muzicale au acceptat să participe la manifestările ce vor avea loc cu prilejul celui de-al doilea Concurs și Festival internațional „George Enescu”. Printre acestea sînt: cunoscuții compozitori Dmitri Kabalevski (U.R.S.S.), Georges Auric (Franța), Eugen Suchon (R.S. Cehoslovacă) și Sophia Lissa (R. P. Polonă).

În același timp, juriile celor trei secții ale Concursului au fost completate cu noi membri prin participarea profesorului Sandor Frigys (Budapesta) în jurul de vioară, dirijorul Orchestrei simfonice din Ljubljana (R.P.F. Iugoslaviei), Danilo Svara, și dirijorul Antiochos Evangelatos, președintele Uniunii compozitorilor eleni, în jurul de canto. (Agerpres)

ȘANTIER DE LOCUINȚE

BRĂILA (de la corespondentul nostru). În cadrul planului de sistematizare al orașului, la Brăila a fost deschis în piața hălelor un nou șantier. Aci se vor construi, printre altele, noi blocuri cu un total de 180 apartamente.

ANSAMBLUL POLONEZ „SLASK” A PĂRĂSIT CAPITALA

Încheindu-și turneul în țara noastră, Ansamblul polonez de stat „Slask” a părăsit ieri dimineața Capitala.

În cele 16 zile cît au fost oaspeții noștri, artiștii polonezi au prezentat 12 spectacole în mai multe localități, printre care: București, Brașov, Sibiu, Sinaia, Moreni și pe litoral. Prin intermediul acestor spectacole, la care au asistat peste 10.000 de persoane, ei au făcut cunoscută publicului românesc cîntecul și dansul polonez. (Agerpres)

ALTE SORTIMENTE DE CONSERVE DE PEȘTE

TULCEA (de la corespondentul nostru). — Pe linia altor specii valoroase, pescuitul la Marea Neagră este bogat și în pește marunt, cunoscut sub numele general de sprot. Pentru valorificarea superioară a acestui pește, care se conserva pînă acum numai sărat, specialiștii din cadrul Fabricii de conserve de pește din Tulcea, au experimentat cu succes noi sortimente de conserve. Este vorba de sprotul prăjit livrat în punguile de polietilen, sprot congelat, sub formă de brichete de 0,500 kg. și 1 kg., precum și conserve de sprot în sos picant în cutii de 100 grame.

ASTĂ-SEARĂ, PREMIERĂ

Astă-seară Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. prezintă în premieră opera „Orfeu” de Gh. W. Gluck. Conducerea muzicală: Mihail Brediceanu. Regia și coregrafia: Oleg Danovschi. Decoruri: Roland Laub. Costume: Ofeia Tutoveanu. În distribuție: Elena Cernel, Maria Sindilariu, Magda Ianculescu. Soliștii baletului: Irinel Liciu, Simona Stăfănescu, Gabriel Popescu, Gh. Cotovelea, Ion Alexe și alții.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 1, 2 și 3 iulie, se prevede de următorul timp probabil: ÎN BUCUREȘTI: vreme în general frumoasă și în încălzire. Cer variabil, mai mult senin. Vînt slab. ÎN ȚARA: vremea se va încălzi din nou. Cerul va fi variabil, mai mult senin. La începutul intervalului. Spre sfîrșitul intervalului vor cădea ploai locale, mai ales în vestul țării. Vînt slab. Temperatura în creștere. Minimile vor fi cuprinse între 10 și 20 grade, iar maximele între 20 și 30 grade.

MILIONUL de hectolitri
ȘI EXPLICATIA SUCCESULUI

tatea... nu este garantată. Departamentul de stat, cum ar fi Grabă, Văraș, Popești-Leordeni, Roșia, Andrișeni, Căzănești și altele, au obținut în medie de la începutul anului 2300—2500 litri de lapte pe cap de vacă furajată. Aceasta înseamnă că producția anuală de lapte va trece de 4000, iar în unele unități va atinge chiar 5000 litri.

Aș vrea să amintesc aici cîtiva dintre factorii care au dus la progresele menționate. Față de anii trecuți, condițiile de hrănire sînt mult mai bune. Cînd spun aceasta, mă refer, în primul rînd, la volumul nutrețurilor însoțite pentru iarnă și la posibilitățile tot mai mari de asigurare a animalelor cu masă verde în timpul verii.

În lunile de iarnă, porumbul și leguminoasele însoțite, lucerna, mazărea, borceagul etc. s-au dovedit furaje de bază. Pentru perioada de vară, în numeroase unități s-au îmbunătățit pășunile naturale existente și s-a organizat producția de masă verde după sistemul conveierului. În general, mulgătorii, brigadierii și specialiștii care lucrează în sectorul vacilor de lapte urmăresc ca animalele să primească zilnic furaje de calitate, în sortimente variate și în cantități corespunzătoare capacității lor de producție. O atenție deosebită se acordă asigurării în rații a sărurilor minerale și a vitaminelor necesare. În ceea ce privește aprovizionarea cu apă a femeilor, în ultimul timp s-au făcut o seamă de lucrări bune. Această a creat condiții ca vacile să fie adăpate la timp, potrivit programului de grajd, fapt care a avut urmări asupra producției de lapte. Rezultatele obținute în acest an în creșterea productivității animalelor au dovedit odată în plus că ridicarea calificării mulgătorilor, a îngrijitorilor de vite, organizarea unor schimburi de experiență pe profesii, stimularea fruntarilor, sînt probleme cărora și în viitor trebuie să li se acorde atenția cuvenită.

Alături de concurenți

Ne aflăm la întreprinderea de panificație „Constantin David”. Ne-am obișnuit să auzim repetindu-se mai des în aceste zile, denumirile fabricilor „Pionierul”, „Steagul roșu”, secției „Proletarul”, locurile unde continuă să se desfășoare cu mult entuziasm concursul: „Pentru piinea de cea mai bună calitate”. Și totuși...

— Avem și noi oameții noștri la concurs — ne spune cu mîndrie Ilie Bădăru, directorul fabricii. Au lucrat în seria a II-a. Oamenii, colectivul i-a desemnat pe Augustin Năderer, Iulius Teperhart, Dumitru Marinescu, Nicolae Stancu, Gavrilă Trif și Profir Năstase să reprezinte fabrica la concurs. Ei și-au măsurat forțele cu alți zeci de brutari iscusiți din diferite colțuri ale țării.

La secția brutăriei mirosul îmbiator nu dispăre nici zi nici noaptea. Se frîmîntă și se coace neîntrerupt. La începutul focului schimb, oamenii își iau în primire locurile de muncă și activitatea se desfășoară normal, obișnuit.

În numeroase ședințe muncitorești, tehnicienii și-au exprimat hotărîrea de a sprijini concursul. — Nici noi nu ne lăsăm mai jos de concurenți, ne spune Ilie Bădăru, directorul fabricii. În urma cu cîva timp, calitatea franzelei lăsa de dorit. Era insuficient crescută. Am mîrit timpul de fermentare a aluatului, de la cîntărirea automată și pînă la rularea. Rezultatul? Piinea este mai pufoasă, mai bună.

La piinea neagră s-a trecut recent la fabricarea pe trei faze, în loc de două, adică cu prospătura la fiecare cazan de aluat. Pentru aceasta au fost perfecționate 42 de capitere. Au fost făcute și

primele experimentări cu bune rezultate. Peste cîteva zile noua metodă va fi introdusă în producția industrială. Atunci, de fapt, se vor vedea cu adevărat efectele; piinea va fi mai gustoasă, mai pufoasă cu o coajă subțire — așa cum o dorește cumpărătorul.

Porțile fabricii s-au deschis larg, lăsînd să pătrundă în curte două camioane vîrșite cu saci plini de făină.

La un asemenea „eveniment” prezența inginerului Paulina Ursache, șeful controlului tehnice de calitate, este absolut obligatorie.

În fața cifrelor înscrise în buletinele ce însoțesc materia primă, inginerul pare a avea obiecțiuni. Discuția începută cu însoțitorii camioanelor nu durează prea mult.

— Procentul de impurități e cam mare și de făină nu poate intra în fabricație, cere chide categoric inginerul. Să fie și aceasta o măsură luată în avantajul calității? Fără îndoială că da.

CL. RADULESCU

TELEGRAMĂ

Excelenței sale,

Domnului ANTOINE GIZENGA

prim ministru ad-interim al guvernului central al Republicii Congo STANLEYVILLE

Cu prilejul primei aniversări a zilei independenței Republicii Congo, transmît Excelenței Voastre cu mult încredințatului popor congolez, cele mai sincere felicitări și urări de deplin succes în lupta grea pe care o duceți pentru lichidarea deplină a colonialismului în patria dv., pentru apărarea independenței și unității Republicii Congo.

În realizarea acestui țel nobil, pentru care s-a jertfit eroii naționali congolezi, Patrice Lumumba, vă asigur, Excelență, de caldă simpatie și de deplină solidaritate a guvernului Republicii Populare Romîne și a poporului român.

ION GHEORGHE MAURER

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

PRIN PIEȚELE CAPITALEI

În acest sezon legumele și zarzavaturile ocupă o pondere însemnată în hrana de fiecare zi și deci în cumpărăturile pe care le fac zilnic gospodinele.

Anul acesta se remarcă o mai intensă preocupare din partea conducerii O.C.L. „Aprozar” București pentru asigurarea produselor legumicole necesare populației Capitalei. O dovadă în acest sens este că în primele 20 de zile ale lunii iunie a.c., volumul de mărfuri vîndute prin unitățile de desfacere înțrece cu 2000 de tone pe cel din perioada corespunzătoare a anului trecut.

La majoritatea unităților de desfacere aparținînd O.C.L. „Aprozar” mărfurile sînt atrăgător aranjate. Bogatul sortiment și varietatea produselor sînt argumente în plus pentru ca aceste unități să fie cîutate de cumpărători.

Așa stau lucrurile, spre exemplu, la unitățile filialele raionale „Aprozar” Nicolae Bălcescu din piața „George Cosbuc”. Aici, la toate cele șase compartimente, se cîndu-i să obțină produse de calitate. Iată-i de pildă pe tovarășii Ștefan Constantin și Virgil Anghel, verificînd transformatorul de rețea din redresorul de 12 volți și 600 A înainte de a-l introduce în cuvă.

Foto: AGERPRES

În uzina „Grigore Preoteasa” din Capitală lucrează muncitori cu calificare înaltă, pregătirea lor profesională ajutîndu-i să obțină produse de calitate. Iată-i de pildă pe tovarășii Ștefan Constantin și Virgil Anghel, verificînd transformatorul de rețea din redresorul de 12 volți și 600 A înainte de a-l introduce în cuvă.

Foto: AGERPRES

Aspecte asemănătoare se pot înfăli și în alte piețe din Capitală. Aceleași aprecieri pozitive în privința aprovizionării le-am făcut în unitățile „Aprozar” din piețele „Unirii”, „Obor”, „Trăian”, și altele pe care le-am vizitat.

La stărușii și unități care, deși au aceleași condiții dispunînd de spații și posibilități de aprovizionare similare, prezintă aspecte cu totul opuse. Cine vizitează unitatea „Aprozar” din piața Ghencea rămîne complet dezamăgit: sortimentele sînt puține, și acestea de cele mai multe ori neaptescuri aranjate. În jurul compartimentelor de desfacere sînt aruncate în dezordine lăzi care dau pîetii un aspect urît. Un astfel de nealunș poate fi ușor înălțat cu mai mult simț gospodăresc. Or, termenul de acest lucru nu dă dovadă gestionarii acestor unități Ghică Nicolae. Căci spațiul pentru depozitarea lăzilor și a produselor există.

Alt nealunș constatat în această piață este nereticitatea aprovizionării. Sînt zile cînd anumite produse legumicole nu sînt aduse deloc ca apoi ele să sînească în cantități mai mari decît posibilitățile de desfacere. Acest fapt duce la deprecierea unor părți din mărfurile respective. Așa au stat lucrurile în săptămînii 18-25 iunie

V. DINULESCU
și C. CROITORU

(Continuare în pag. 2-a)

Punctul pe i

Bolangeriile și spălătorii, din Oradea eliberează hainele cu pete, necălate și fără nasturi sau cordoane.

(POPA GHEORGHE

lăcătuș montor la „Înfrățirea” Oradea)



CETĂȚEANUL — Curățat 70 la sută, călcat 70 la sută, în schimb cordoni și nasturii lipsă 100 la sută...
Desen de GH. CHIRIAC

De cîteva zile, la gospodăria colectivă din Lupșanu, regiunea București, grîul a dat în plîrgă. Imediat, colectivii — ajutați de mecanizatorii de la S.M.T.-Lehlu, au pornit să strîngă recolta de grîne. În clipă: un aspect din timpul secerișului. În prim plan: colectivista Aneta Ilie.

Foto: M. ISPIRESCU 5

În limbajul ilustrației

Insemnări din satele raionului Vinju Mare

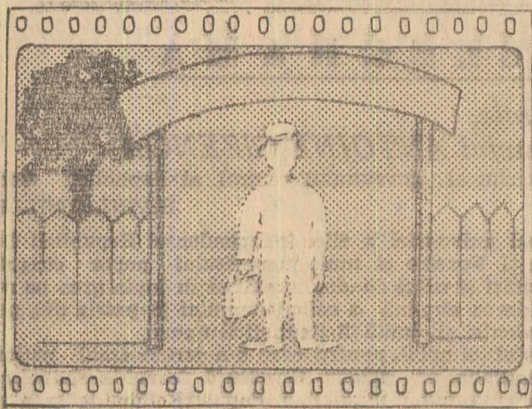
Cînd mergi într-o comună și stai mai mult timp printre oameni, ai prilejul să afli o sumedenie de lucruri. Sfătoși cum sînt, țărani muncitori își vorbesc cu mîndrie despre realizările obținute în gospodăria colectivă și despre planurile lor de viitor, dar nu trec cu vederea nici faptele care îi nemulțumesc. În cele ce urmează vă prezentăm, în fotografii și desene, diferite aspecte din cîteva sate din raionul Vinju Mare, regiunea Oltenia.

Primul popas l-am făcut la gospodăria colectivă din satul Gvardenița. La sediu nu era decît contabilul și socotitorul. Pe baza cifrelor ne informăm că aici sectorul zootehnic e în pînia dezvoltării. Ne îndreptăm spre grădini. În apropierea lor, lingă o fîntînă cu cumpărea, tînărul Gheorghe Băceanu se luca cu niște viței de toată frumusețea (vedeți prima fotografie). De la el și de la alți îngrijitori am aflat că colectivității au hotărît ca, pe lingă animalele ce le cumpără cu ajutorul creditelor acordate de

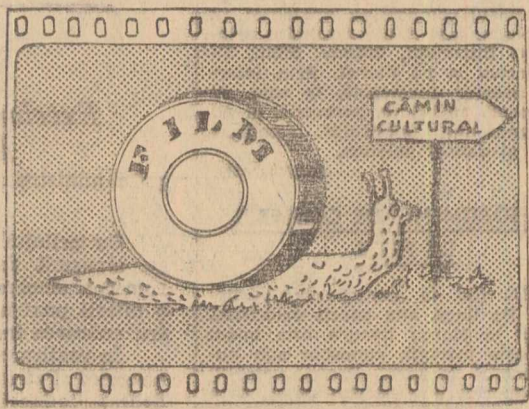


comuna Gogoșu, așezare de pe malul Dunării. În anii noștri, aici a luat ființă un dispensar dotat cu tot ce trebuie pentru asigurarea unei asistente medicale corespunzătoare. Anul trecut s-a hotărît înființarea și a unei case de naștere. Imediat au sosit materialele necesare. Din lipsa unui local, materialele au fost ținute în podul dispensarului. Dacă atunci s-a găsit o „rezolvare”, anul acesta personalul de la dispensar a fost pus în mare încurcătură, cînd a primit adresa cu nr. 1.243 „Trimiteti de urgență un delegat la statul popular raional Vinju Mare — se arată în adresă — pentru a ridica diferite materiale ca: farfurii, pături, prosoape, finet, molton, mîșama și altele”. Cel care ar putea descurca lucrurile acestea ar fi statul popular raional (președinte Profir Băden) prin repartizarea unui spațiu corespunzător pentru casa de naștere. Ne-am încheiat călătoria noastră

CA IN FILME

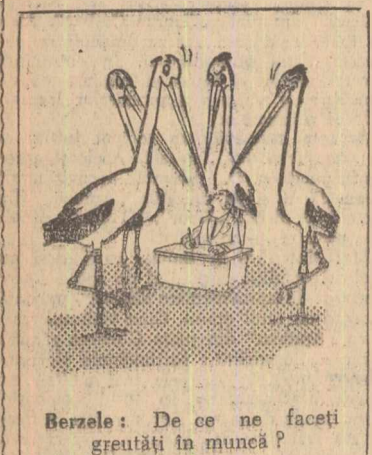


„Omul invizibil”. În rolul principal: tehnicianul agronom Ion Neulescu

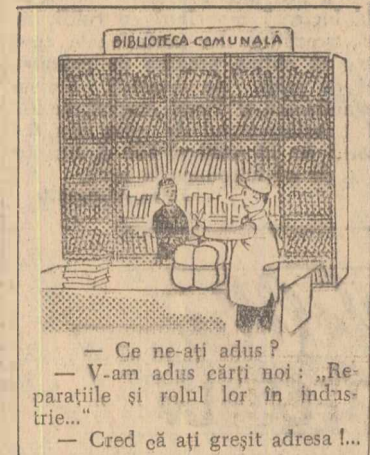


„Cocoșatul” în regia întreprinderii cinematografice din regiunea Oltenia.

stat și cu fonduri proprii, să păstreze și prăsiile proprii. Pentru creșterea în bune condiții a tineretului bovin au fost aleși oameni pricepuți care să lucreze permanent la ferme. Cei alți colectiviști din Gvardenița erau pe cîmp. În munca lor de zi cu zi, în aplicarea unor metode agro-tehnice avansate menite să sporească rodnicia ogoarelor, ei au nevoie de îndrumarea competentă a tehnicianului agronom. Numai că pe Ion Neulescu, colectivistul nu-l văd cu zilele, nici pe cîmp și nici la gospodărie. Secția agricolă raională ar putea să-i ajute pe colec-



Berzele: De ce ne faceți greutate în muncă?



— Ce ne-ati adus?
— V-am adus cărți noi: „Reparațiile și rolul lor în industrie...”
— Cred că ați greșit adresa lui...

tivității din Gvardenița statornicind activitatea tehnicianului agronom cu pricina.

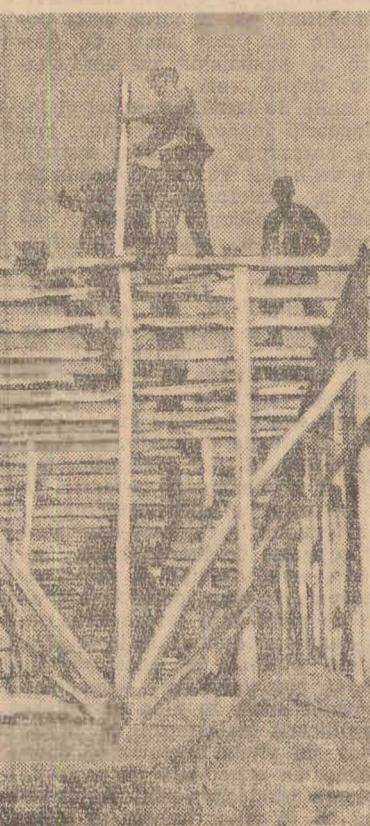
La circa 1 km. depărtare de satul Gvardenița se află comuna Bălăcița. Aici am ajuns spre seară. La căminul cultural se adunase multă lume: era anunțat că rulează un film. Pînă la urmă am fost martorii unei surprize neplăcute, pentru că casetela care circula de la o comună la alta n-a fost aduse o dată cu autobuzul I.R.T.A. Întreprinderea cinematografică din regiunea Oltenia cunoaște oare cum se respectă graficul de deplasare a filmelor prin satele acestui raion?

În schimb, în comuna Oprisor — unde ne-am continuat vizita — am putut vedea un spectacol admirabil, dat de către brigada artistică locală în sala de festivități a căminului cultural (a cărui clădire se vede în fotografia de față). Ne-a impresionat în mod deosebit dansul bătrînilor, condus de Constantin Căpraru (om la 70 de ani) și Ion Băloiu (60 de ani) care a strălucit printr-o execuție perfectă și n-a fost lipsit nici de vioiciune.

Tot la căminul cultural se află și biblioteca comună, înzestrată cu un număr apreciabil de

cărți. Printre acestea însă am întâlnit o serie de broșuri din colecția „Cunoștințe economice” ca: „Reparațiile și rolul lor în industria R.P.R.”, „Consumurile specifice ale resurselor materiale și căile reducerii lor” etc. E lesne de înțeles că asemenea lucrări sînt mai puțin apropiate de preocupările țăranilor muncitori. De aceea, n-ar strica mai mult discernămint din partea C.L.D.C. Oltenia în repartizarea materialelor către bibliotecile comunale.

De la Oprisor am mers tocmai în



la gospodăria colectivă din Bălăcița — cămin al comunei Gogoșu. Cea mai mare parte din colectivități erau la prăsilul culturilor. Echipe de constructori lucrau de zor la ridicarea unei magazii (vezi a treia fotografie) care este gata acum pentru depozitarea grînelor ce se recoltează.

Preocupări... existențe... Da, țăraniul nostru are astăzi preocupări noi, îndreptate spre dezvoltarea averii obștești, sporindu-și în același timp exigența pentru trai și sănătate, pentru cultură și distracție.

Fotoreportaj: VASILE CIAȘU

Desene GH. CHIRIAC

Prin piețele Capitalei

(Urmare din pag. 1-a)

cu varza și fasolea grasă. Vineri 23 iunie, bunăoară, jumătate din cantitatea de fasole grasă era depreciată. De aceste nelegiuiri se fac vinovați atît gestionarii unității cit și conducerea filialei „Aprozar” (director Tudor Florea).

Încă un aspect care dovedește modul superficial în care conducerea filialei Aprozar privește aprovizionarea unităților și piețelor de desfacere: într-o zi în piața Babes au fost trimise 1000 kg. cireșe și 250 kg. vișine, fără a se ține cont de posibilitățile de desfacere ale unității respective. Cunoscut că întîrzierea în vânzare a cireșelor duce la deprecierea acestora, era mai indicat ca repartitia să se facă pe mai multe unități. Or, în felul în care s-a procedat, vânzarea a durat trei zile ceea ce a dus la o pierdere de circa 150 de kg. de cireșe și 40 de kg. de vișine care s-au depreciat complet.

POȘTA JURIDICĂ

LUDOVIC VARGA, inginer mine, pensionar, domiciliat în Orșova, întreabă dacă activitatea de inginer conducător de mină, este considerată muncă grea?

RĂSPUNS: Potrivit dispozițiilor art. 15 din Regulamentul pentru aplicarea decretului referitor la pensii, inginerii se consideră că lucrează în muncă grea, numai în cazul cînd își desfășoară activitatea în aceleași condiții de muncă cu și muncitorii din mină. Pe cale de consecință, ei au drept la pensie de bătrînețe în aceleași condiții de vîrstă, de vechime în muncă, la aceiași quantum și sporuri pentru anii servicii în plus, ca și muncitorii mineri.

POLIXENIA DRAGOMIRESCU din București, întreabă care este durata legală a concediului de odihnă cuvenit dactilografelor?

BREVIAR

TEATRUL DE STAT DIN TIMISOARA va prezenta în fața spectatorilor bucurăseni două spectacole cu piesa „Vulpea și strigății” de G. Figueiredo. Spectacolele sînt fixate pentru zilele de luni 3 și marți 4 iulie la ora 20 în sala Studio a Teatrului „I. L. Caragiale”.

TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET va prezenta începînd de săptămîna viitoare pe scena Teatrului de vară „N. Bălcescu” un ciclu de spectacole cu piesele „Cine a ucis?”, „Nota zero la purtare” și „Scrisori de dragoste”. Spectacolele vor avea loc alternativ în zilele de 1, 2, 6, 7, 8, 9, 15 și 16 iulie.

ÎN LIBRĂRII a sosit un nou transport de cărți din U.R.S.S. Iată cîteva titluri din literatura tehnică: I. A. Branner și alții: „Radiotehnica”; R. Landee și alții: „Îndreptarul inginerului radiotehnician”; N. N. Ostapenko și alții: „Tehnologia generală a metalelor”; Z. L. Rahinovici și alții: „Mășina electronică de calculat specializată S.E.S.M.”.

ULTIMUL NUMĂR intitulat „Mărul în floare”, al colecției „Biblioteca pentru toți”, cuprinde cîteva năvels de John Galsworthy. Numărul viitor care va apare sîmbătă va cuprinde „Fabule și istorioare” de Anton Penn.

UNIUNEA ARTISTILOR PLASTICI și Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale vor organiza la începutul toamnei cea de-a doua expoziție de scenografie. Expoziția va cuprinde schițe de decoruri și costume, machete ale diverselor spectacole de teatru etc.

LA CLUBUL uzinelor „Sămănătoarea” s-a deschis o expoziție voluntar consacrată vieții și activității muzicale a lui George Enescu.

BIBLIOTECA REGIONALĂ din Ploiești își sporește mereu numărul cărților. Numai de la începutul acestui an biblioteca a fost înzestrată cu încă 11.700 de volume, dintre care aproape 7.700 cărți tehnice și științifice. Sub auspiciile bibliotecii regionale, în momentul de față în Ploiești funcționează peste 60 de biblioteci de casă care sînt solicitate de numeroși cititori.

MATHOS BEDROSIAN
(corespondent voluntar)

CONSILIUL REGIONAL A.R.L.U.S. din Galați, a deschis pe strada Republicii o expoziție de stradă intitulată „Călătorie pe Volga”. Numeroase fotografii, grafice înfățișează cetăților marile prefaceri ce au avut loc de-a lungul uriașului fluviu.

PE SCURT DESPRE CĂRȚI

Emil Cotoi și Ilie Giulai: „VASALICA DOBAȘULUI ȘI VIOARA FERMECATA”

A fost odată un om, pe nume Vasalica Dobășul. Era sărac, lipsit pînă la urmă de tot și curcubet ca nimeni altul. Vreme de mulți ani a încercat să scoată la capăt muncind pe la bogătanii din sat. Degeaba însă. Nu se dădea la mîna lui. Într-o zi, cîndva mări și țări, s-a aflat un moșneag înțelept — Tudorel Nepertoru — care ar dădea tîna scîpării de sîrceie. Vasalica n-a mai stat pe gînduri. S-a lăsat trîstărit și s-a plecat într-acolo. Pe drum a avut de înfruntat multe

obstacole. Dar, ager la mînt și îndrăzneț cum era, le-a biruit pe toate. A ajuns la Tudorel Nepertoru și acesta l-a dăruit între altele o vioară fermecată. În timpul cîntărilor ei în sat s-au petrecut multe schimbări. Se terminase domnia celor răi. Așa cum Vasalica, cu vioara lui îi chema pe oamenii berați să muncescă fericiți pînă la urmă.

Pe scurt, acesta este subiectul basmului pe care l-au tîrîrit recent Casa Creației Populare din Oradea. Autorii lui — Emil Cotoi și Ilie Giulai —

au reușit să dea o lucrare interesantă și instructivă. Ei au creat în Vasalica Dobășul un erou care sub aparența simplității, ascunde numeroase virtuți. Cunoscinde regulile genului, autorul reușește să se ferească de exagerări și să se mențină în limitele verosimilului. Sătul cărții este simplu, iar limba pe care o folosește este plastică. În concluzie, o scriere literară pentru copii destul de promițătoare.

I. P.

I. I. S. „ILIE PINTILIE” Fabrica de zahăr Roman angajează

2 ingineri tehnologi
2 maeștri electricieni
1 maeștru mecanic

Pentru ocuparea posturilor de maeștru se va ține concurs la sediul întreprinderii în ziua de 1 august 1961.

Doritorii se vor adresa pe adresa de mai sus.

Filarmonica de Stat „Banatul” Timișoara

anunță pentru ziua de 11 iulie 1961

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor locuri vacante:

2 posturi violonă; 2 posturi violoncel; 1 post violoncel; 2 posturi contrabas; 1 post corn; 1 post tubă; 1 post trompetă; 1 post cor — sopran (1/2 normă); 1 post cor — alt (1/2 normă); 2 posturi cor — bas (1/2 normă); 1 post redactor muzicolog.

1. Probele vor consta din interpretarea unei piese liber alese și din lectură unei lucrări la prima vedere.

2. Înscriserile la concurs se fac pînă la data de 10 iulie a.c. la secretariatul instituției.

3. O dată cu cererea de înscriere, candidații vor înainta actele de studii și un memoriu de activitate artistică.

4. Concursul va avea loc la sediul instituției, Timișoara B-dul Nikos Beloniannis nr. 2, la orele 10 a.m.

Cronica teatrală

„Cîntă privighetorile” de Lucia Demetrius

Teatrul „C. I. Nottara”

Cînd încep căldurile, teatrul își primește oaspeții în grădini, invitîndu-i să guste răcoarea serii în deplină tihnă. Obieciul acesta a putut da naștere, în dramaturgie, unei adevărate sub-specii, care neputînd, evident, purta numele de dramaturgie

ledivală, a rămas nedefinită și nelegitimată. E o sub-specie mai ales a comediei, care tinde, în mod firesc, spre un haz febril și direct. Gluma bună, oricît de ușoară, nu e nici trivială, nici stupidă, iar comedia scurtă și simplă poate și trebuie să dea spectatorului un spor moral și intelectual. De aceea e foarte bine că dramaturgiul nostru cei mai buni s-au decis să scrie piese destinate serilor de vară, deși aceste piese pot fi și ale serilor de iarnă, trecînd în sală în grădini, și din grădini în sală, fără nici un fel de inconvenient. Intocmai cum se întîmplă cu comedia lui Demetrius, pe care noi am văzut-o în sală, dar care e destinată, pentru primele sale luni, grădini de vară a teatrului „C. I. Nottara”.

Însăși acțiunea comediei „Cîntă privighetorile” se petrece vara, în două mici grădini și case învecinate, într-un mic orașel. În aceste case bat inimii tineretului, setoase de dragoste și fericire, încălzite de elanuri al căror interpret pasionat este privighetorul simpatizant al celor două mici grădini, cu trituri îndelung repetate. Acțiunea și conflictul se încheie, se desfășoară și se rezolvă de fapt între cele două grădini, unde mai sossesc și alți tineri, spre a se constitui trei cupluri. Ma-



O scena din comedia „Cîntă privighetorile”.

Alecu și Marga și destul foc pentru a atrage în marea văpaie a dragostei pe tatăl lui Matei, Adam, și pe matusa (Viorică), Maria. Această urmărire în lanț și în zigzag, complicată cu un foarte nevinovat qui-pro-quo și planificată pe două generații, vine direct din Shakespeare, Moliere și Goldoni, și tocmai cîndurile convenționale ale viselor din nopțile de vară constituie singura temele posibilă a unei povești care dacă nu s-ar bucura de transmutație poetică, ar fi din cele mai banale.

Lucia Demetrius, scriitoare de acuitate psihologică și de minune portretistică, cu înclinații mai curînd spre problematica gravă, a atacat comedia pe linia fondului poetic, și-a reușit pe această linie, adică pe aceea a tîndreții, nu a hazului, a sentimentului și imaginii generale, nu a criticii comice. Pentru a accentua viziunea sa comică specifică, Lucia Demetrius a împănă textul cu diferite culepte cîntate pe muzica lui Grovesanu.

Pentru a reveni la obiect, trebuie spus că imaginea de ansamblu nu acoperă întotdeauna insuficiența unei anumite lipse de conflict, a unei slabe aderențe la o realitate specifică, a cărei configurație apare destul de vagă.

În concluzie, ni se pare că atîcînd domeniul comediei ușoare, Lucia Demetrius și-a descoperit noi posibilități scriitoricești, cum ar fi aceea a unei limpezi și suave poezii, dar și-a lăsat în umbră altele, cum ar fi capacitatea de precizie zugră-

vel lubește pe Viorica, a cărei inimă bate pentru Radu, care o adoră pe Anca, zadarnic, căci aceasta n-are ochi decît pentru Matei, totuși patru avînd însă destulă zăpăceală pentru a tulbura, un moment, singura iubire bilaterală, aceea dintre

vire a concretului specific al actualității, prin analiză psihologică și portretistică nuanțată. „Cîntă privighetorile” are, totuși un parfum deosebit, o prospețime și o spontaneitate din cele mai autentice, pe sub care excelentul meșteșug al unei încercări scriitoare de dramă se simte fără a se da pe față. Punerea în scenă a acestei plăcute comedii a fost încredințată regizorului Gh. Cheța, a cărui muncă se simte mai ales în limpedea descifrare a textului, în desfășurarea clară a simploter peripețiilor consumate de-a lungul celor trei acte. Cu toate eforturile sale meritorii, regizorul, dotat cu un temperament mai curînd laborios, nu a izbutit să dea spectacolului acea plutare și rapiditate pe care le cer neapărat și litera și spiritul textului. Totul e lent și apăsător, prea pe caldărim, destul de departe de cîntecul aerian al privighetorilor. Nu e mai puțin adevărat că la aceasta au contribuit și unii dintre interpreți. Acesta a fost Elena Nicu Huzum (foarte

groseie), Victoria Dobru (de o agitație puternică, ratînd toate efectele cîndurii și timidității temerare) și Napoleon Truță (care a fost monoton). Interpretarea celorlalte trei roluri tineretști a crescut mult prin Sanda Băncilă (de o îngenuitate firească și de o nuanțată frăgezime a sentimentului). Dorin Moga (destul de convingător în rolul unui tînar care echilibrează de minune gravitatea cu naivitatea, în cea mai completă clăvatură sufletească a comediei) și Tony Zaharian (mobil, variat în rolul tînarului negativ prin fanfaronadă, răitoare și nerisozitate) în rolul tatălui. Sandu Sticlaru a fost excelent, jucînd firesc și izbutind efectul comic cel mai elocvent. Acestuia, Sandina Stan l-a dat replica cu obișnuita sa dezinvolură în rolurile de femeie simplă, de factură populară.

În încheiere, o întrebare: ce rost avea, la prolog și epilog de pastorală, modernă, trio Armonia?

RADU POPESCU

În librării

AU APĂRUT:
Colecția S.R.S.C.

PROF. UNIV. OLGA NECRASOV
„Strămoșii omului” 1,85 lei
76 pag.
E. NICULESCU ȘI G. CALIMAN
„Problema cheie: Dezarmarea generală și totală”
64 pag. 1,10 lei
H. USCHERSOHN: „Unitatea și diversitatea lumii vii”
60 pag. 1,80 lei
SERGIU FARCAȘAN: „Poate fi prevăzut viitorul?”
64 pag. 1,25 lei

Doja: Cerasella; Republica; I. C. Frimu; Miorița; Volga; Cîrcul; Meșteru; Lucina; Flacăra; Vikingii; București; Artă; 30 Decembrie; Sîrda săracă; Central; Grivița; Dar-el-ela; Victoria; Al. Popov; Mariele concert; Timpu; Noli; Corabla zburătoare (diminuat); Venetia luna și tu (după amiază); 13 Septembrie; Corabla zburătoare; T. Vladimirescu; M. Eminescu; Adio copilărie; Tineretului; Cultural; Popular; Avionul pleacă la ora 8; 8 Martie; 23 August; G. Cărbuc; Frumosa aventură; Constantin David; Pîlcul vrăjtor; Unirea; Florasac; Dușul; Al. Sahia; Moșilor; Libertății;

Orfeu, 19.30: Teatrul de Operă al Bălăciței; R.P.R.; Cîntă privighetorile; 20 Teatrul „C. I. Nottara” (Grădina „9 Mai”); Revista „22”; Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (Sala Savoy); Concert expres, 20.15: Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (Grădina Boema).

PREMIU SPECIALE

La Marel concurs popular Pronoexpres

În afara celor 72.000 preștii în valoare de 12 MILIOANE LEI se mai acordă SUPLEMENTAR 120 călătorii în U.R.S.S. prin O.N.T.

De asemenea, se acordă ÎN MOD SPECIAL:

— 50 frigidere „ALKA”, pentru cei care participă la concursul PRONOSPORT din 2. VII. a.c. și posedă bilete pentru „MARELE CONCURS POPULAR PRONOEXPRES”.

Participarea se face prin înscrierea serilor și numerelor biletelor „EXPRES POPULAR” pe taloanele I și II ale buletinelor de concurs și prin aplicarea ștampilei unității pe verso-ul biletelor.

RETINETI: vânzarea biletelor se încheie la 30 iunie 1961 inclusiv, iar trageră va avea loc — fără nici o amîinare — la 1 iulie 1961.

