

RAID-ANCHETA

Prin magazinele sătești

An de an, cooperarea de consum și-a mărit numărul membrilor, și-a sporit fondurile. S-au înmulțit de asemenea magazinele. La sate s-au ridicat, în locul prăvăliilor din paianț, construcții care satisfac cele mai exigente gusturi. Un exemplu edificator în această direcție sunt magazinele universale cu etaj (deschise în ultimul timp la Pătrăgele, Curtea de Argeș, Drăgășani, Hirsova, Măcin, Belcești, Filiași și în multe alte localități). Autodeservirea și expozițiile cu vizare se întind, tot mai des în rețeaua cooperativelor de consum. În prezent funcționează pe bază de autodeservire 53 magazine alimentare, 5 librării, numeroase magazine de încălziminte și de menaj, precum și 40 de bufete. De asemenea, la un număr de unități se practică sistemul expunerii deschise a mărfurilor. Membrii cooperativelor și-au adus o contribuție importantă la ridicarea noilor unități.

Prezentarea corespunzătoare a mărfurilor în localuri moderne și curate, ca și abundența de produse, au dus la o creștere a deservirii lor. Astfel, în trimestrul I al acestui an, prin magazinele sătești ale cooperativelor de consum s-au vândut cu aproape 490.000.000 lei mai multe mărfuri față de aceeași perioadă a anului trecut, ceea ce denotă în același timp o îmbunătățire a activității lucrătorilor din acest sector. Se mai întind însă și cazuri, în care mercoologii și gestionarii unor unități cooperatiste nu dau dovadă de simț gospodăresc, neaprovizionând la timp și cu cele necesare unitățile lor. Asemenea deficiențe — ce-i drept, din ce în ce mai puține — le-am întâlnit cu ocazia raidului-anchetă întreprins cu ajutorul corespondenților M. BERAM și A. KISS și redactorului V. TEODORU prin magazinele sătești ale cooperativelor de consum din regiunile Iași, Cluj și București.

Cind nu se respectă graficul de aprovizionare...

În primul trimestru al anului 1961, prin unitățile cooperatiste din regiunea Iași s-au vândut țărânilor muncitori mărfuri în valoare de 130 milioane lei. Unitățile din satele raionalelor Hirlău și Birlad sînt un exemplu în ceea ce privește modul în care ele sînt aprovizionate, țăranii muncitori găsind permanent mărfuri, în cantități suficiente și în sortimente variate.

Există însă și unități al căror responsabil nu se prea îngrijește de procurarea mărfurilor solicitate de cumpărători. Un asemenea exemplu îl oferă cooperativele din comunele Hudruș, Duda, Răducani, Arsura, Vetrăuș și altele din raionul Huci, care sînt slab aprovizionate cu mărfuri industriale. Aceasta se în-

timplă din cauză că președinții cooperativei respective și, deosebi mercoologii dovedesc neglijență în studierea cererilor de consum ale populației și în comandarea mărfurilor solicitate. Cu toate că există un grafic, care prevede ca aprovizionarea magazinelor sătești să se facă săptămînal, conducerea cooperativei amintite n-au trimis la timp potrivit delegații care să ridice mărfurile cerute de cumpărători. Așa se explică de ce țăranii muncitori din aceste comune nu au putut cumpăra unele articole necesare gospodăriilor lor, fiind nevoiți să se ducă la oraș spre a le procura.

Pe de altă parte, nerespectarea graficului de aprovizionare a unităților creează situații ca într-o zi să se



— Uite unde era graficul de aprovizionare...
Desen de GH. CHIRIAC

prezintă la depozitele întreprinderii cu ridicata una sau două cooperative iar în alta 12. Acest lucru duce la aglomerarea muncii la depozite în unele zile, ceea ce nu permite formarea unor sortimente comerciale corespunzătoare și face să intervină goluri serioase în aprovizionarea rețelei sătești. Conducerea întreprinderii comerciale raionale Huci (director — Marcel Walter, șeful serviciului comercial — Ion Rotaru) ar trebui să se ocupe cu mai multă atenție de problemele aprovizionării cooperativei, de respectarea graficului stabilit.

...și nici cel de livrare al mărfurilor

De astă dată am poposit cîva timp prin cooperativele sătești din raionul Roșiori de Vede. Felul în care muncesc salariații unităților din Scrioștea, Sora și Cîlnănești satisface de deplin pe membrii cooperativelor. Aceste magazine, aprovizo-

nate cu un bogat sortiment din cele mai diferite mărfuri, răspund todeauna cu promptitudine la cerințele cumpărătorilor. În acest fel se explică și îndeplinirea planului total și pe sortimente în trimestrul I al acestui an.

Dar nu toate cooperativele din acest raion și-au îndeplinit sarcinile de desfacere. Cele mai multe cazuri de neîndeplinire a planului de desfacere (mai ales la produsele industriale) se datoresc întreprinderilor producătoare, care n-au livrat la termen produsele contractate. La multe cooperative de aici, ca urmare a creșterii numărului de construcții, se cer broaște aplicate, balamale, pomeși și balamale populare pentru uși. Aceste articole, produse de întreprinderea „Bernat Andrei” din Brașov și respectiv de întreprinderea „Fierarul” din Arad n-au respectat planul de livrare al mărfurilor. Așa se face că în tot trimestrul I, întreprinderea comercială raională a cooperativei de consum din Roșiori de Vede n-a primit decît 600 bucăți balamale populare, cantitate cu totul insuficientă.

Despre orar și deservire

În mai multe localități din raionul Aiud, printre care se numără Războieni, Uioara și Lunca Mureș, au loc intense pregătiri în vederea deschiderii unor noi unități moderne de desfacere. Printre măsurile luate de conducerea Unității raionale, pentru buna funcționare a acestor magazine, ca și a celorlalte, se numără și orarul stabilit conform cerințelor cetățenilor. Astfel, în comunele de șes, cooperativele sînt deschise între orele 6-10 și 17-21 iar în comunele de munte între orele 8-13 și 15-20. Pentru zilele de duminică s-a hotărît ca magazinele cooperative de consum să fie deschise între orele 5-10. Bine ar fi însă ca la anumite intervale de timp, conducerea Unității raionale să controleze felul în care acest orar este respectat. Procedind astfel s-ar evita nerespectarea orarului, așa cum se întâmplă în comuna Decei, unde unitățile de care răspunde Maria Pastor funcționează după bunul plac al gestionarilor acestora. Și exemplul arată nu este o excepție pentru unitățile din cuprinsul raionului.

În ciuda realizărilor obținute pe linia dezvoltării spațiului comercial al cooperativei din raionul Aiud, mai există unități a căror aspect general lasă mult de dorit. La magazinul din comuna Unirea (gestionar Romul Popa) unitate construită de puțină vreme, mărfurile zac aruncate prin unitate, fapt ce îi dă un aspect necorespunzător. O situație similară poate fi întâlnită și în comuna Ciurubrad (gestionar Ion Teușan) ca și la cooperativele de pe Valea Mureșului și la cele din satele de munte. Din această cauză nici deservirea cetățenilor nu se poate face în cele mai bune condiții.

Cu ocazia raidului-anchetă s-a mai constatat că U.R.C.C. ca și secțiile comerciale ale sfaturilor populare regionale nu au urmărit permanent felul în care organizațiile cooperatiste și-au respectat sarcinile pe care le-au avut de a aproviziona magazinele sătești cu produse cerute, în special industriale. Conducerea unităților regionale și raionale, cele ale cooperativei, precum și conducerea întreprinderilor comerciale cu ridicata au datorat să țină o legătură cu mal strînsă cu întreprinderile producătoare, pentru obținerea integrală și la timp a fondului de marfă repartizat. Totodată trebuie dată o atenție deosebită felului în care sînt depozitate și prezentate mărfurile în aceste unități. Aducerea tuturor cooperativei sătești la nivelul celor frunțase va permite aprovizionarea țăranilor muncitori în cele mai bune condiții.

Cu ocazia raidului-anchetă s-a mai constatat că U.R.C.C. ca și secțiile comerciale ale sfaturilor populare regionale nu au urmărit permanent felul în care organizațiile cooperatiste și-au respectat sarcinile pe care le-au avut de a aproviziona magazinele sătești cu produse cerute, în special industriale. Conducerea unităților regionale și raionale, cele ale cooperativei, precum și conducerea întreprinderilor comerciale cu ridicata au datorat să țină o legătură cu mal strînsă cu întreprinderile producătoare, pentru obținerea integrală și la timp a fondului de marfă repartizat. Totodată trebuie dată o atenție deosebită felului în care sînt depozitate și prezentate mărfurile în aceste unități. Aducerea tuturor cooperativei sătești la nivelul celor frunțase va permite aprovizionarea țăranilor muncitori în cele mai bune condiții.

Tribunalul popular al raionului I. V. Stalin, în sala de ședințe, a decis în cazul, cu oarecare șifală, o femeie. Necazurile i-au însemnat cîteva cule pe față, deși nu pare să aibă mai mult de 30 de ani. Din filele dosarului, judecătorească Florica Mihai aflate povestea vieții acestei femei, a căsătoriei Rozaliei cu Dumitru Tănase, aflate despre cel doi copii — Valentin și Daniel — care constituiau bucuria tinerii familii. A mai aflat că-n ultimul an Dumitru se schimbase și se-nălțase cu cîteva pierdere-vară cu care făcea cheful. Înfi — doar simțea; apoi — tot mai des, plînd că năvălul cel rău a devenit deprindere. Dumitru infiriza tot mai des prin localuri, venea „dumdat” acasă, își insulta soția, repezea și-și bătea copiii. Cînd era treaz, lui Dumitru îi părea rău de ceea ce făcuse, îi era rușine de el, de faptele lui. Promitea că o să se îndrepte. Promisiunile s-au dovedit a fi însă... promisiuni.

Înto-zî în sfîș, Rozalia n-a mai putut răbda și iată-o ajunsă în fața instanței de judecată.

— Ce-aveți de spus? — o întreabă judecătorească.

— Să vedeți eu... eu vreau să mă despart de sotul meu.

— Bine, dar ce motive aveți?

Cu ochii triști, cu glas piovit, tîndă femeie își începu povestea necazurilor.

— Să vedeți, de cîteva ani, aproape noaptea de noaptea, sotul meu vine acasă mereu beat, mă insultă, mă bate. Și pe mine și pe copii.

S-a oprit. Parcă a obosit. Contineu apoi încet, cu vocea stîină:

— Nu știu de ce se poartă așa: și eu muncesc la serviciu, acasă îmi îngrijesc copiii, și de el am grijă; iar el... el, drept răsplăt, vine beat și ne bate. Nu, nu mai pot să răbd...

Cuvintele i s-au stins ușor pe buze ca un murmur.

— Să vedeți, de cîteva ani, aproape noaptea de noaptea, sotul meu vine acasă mereu beat, mă insultă, mă bate. Și pe mine și pe copii.

S-a oprit. Parcă a obosit. Contineu apoi încet, cu vocea stîină:

— Nu știu de ce se poartă așa: și eu muncesc la serviciu, acasă îmi îngrijesc copiii, și de el am grijă; iar el... el, drept răsplăt, vine beat și ne bate. Nu, nu mai pot să răbd...

Cuvintele i s-au stins ușor pe buze ca un murmur.

O delegație culturală franceză a sosit în Capitală

Simbătă au sosit în Capitală François Charles-Roux, director general adjunct al Departamentului relațiilor culturale și tehnico-științifice din Ministerul Afacerilor Străine și A. Thabault, șef de serviciu în Ministerul Afacerilor Străine, membri ai delegației culturale franceze, care vor discuta elaborarea planului de colaborare culturală pe ani 1961-1962.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, membrii delegației culturale franceze au fost întâmpinați de Mircea Malita, director în Ministerul Afacerilor Externe și alți reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Învățămîntului și Culturii, Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Au fost de față Jean Du Boisberger, consilier al Legației Franței la București și alți membri ai Legației.

(Agerpres)

BREVIA

ÎN SPECTACOLUL cu piesa „Treii generali” reprezentată pe scena Teatrului Municipal, artista emerită Silvia Chicos va juca, începînd cu această săptămîna, rolul d-rei Macri cea mică. În același timp, artistul popularului Jules Cazaban își revine rolul avocatului Alexandru, iar actorilor Marius Pepino, George Andreescu și Gh. Oancea li s-a încredințat rolurile Ionăi, Ștefan și Pavel.

LA TEATRUL NAȚIONAL din Craiova are loc azi cea de a 8-a premieră a stagiunii actuale cu poemul feeric în 5 acte „Înșir-te Mărgărite” de Victor Eftimiu. Spectacolul a fost pus în scenă de regizorul Tiberiu Penția, iar scenografia poartă semnătura lui Al. Caramanliu.

TEATRUL NAȚIONAL „I. I. CARAGIALE” va prezenta săptămîna viitoare (simbătă 10 iunie, ora 19,30 și duminică 11 iunie, ora 11) pe scena Sălii Palatului R.P.R., două spectacole cu piesa „Milionarii”.

STUDIOUL DE CONCERTE al Radioteleviziunii din strada Al. Popov va găzdui, luni 5 iunie, ora 20, un interesant recital dat de Dan Iordăchescu și Valentin Gheorghiu.

ÎN LIBRĂRII au sosit noi cărți în limba rusă din U.R.S.S. Iată cîteva titluri din literatura tehnică: Aplicațiile aerodinamice în industrie (ventilație și amortizarea zgometelor); Construcția aparatelor de precizie; R. Bartosevici; Metode de reducere a compusilor organici; V. G. Aleksandrov; Probleme de proiectare a cazanelor de abur de productivitate medie și mică.

LA TEATRUL PENTRU COPII și TINERET a intrat în repetiții piesa „Emil și detectivii” dramatizată de Tudorel Popa după cunoscuta carte a lui Emil Kästner. Regia artistică va fi asigurată de Tudorel Popa.

ÎNTE TEATRUL PENTRU COPII și TINERET și Palatul Pionierilor s-au statonit relații trainice de colaborare. În cadrul acestei colaborări, recent, cercul de teatru al Palatului Pionierilor a prezentat la Teatrul pentru copii și tineret, în sala Libertatei, spectacolul „Sombro” de Serghei Mihailov în regia lui Mihai Radulescu. Pionierii, interpreți ai rolurilor principale: Sima Dan, Gh. Colceag, Mihaela Kreutzler, Ion Niculescu, Cornel Mondru, s-au bucurat de un frumos succes, subliniat de aplauzele micilor spectatori.

UN CONCERT de muzică simfonică, de operă și operetă va fi prezentat, astăzi ora 20 de formațiile de canto și orchestra semisimfonică a Casei raionale de cultură „N. Bălcescu” la Casa de cultură a studenților „Gr. Preoteasa”.

bine de zece ani; ea a fost mereu bună cu mine. Și eu am fost altfel la început. Pe urmă, însă, m-am schimbat și știți cum...

Pe fața lui apăru o umbră. — Bunătățile ei mă umleca parcă, pentru că din zi în zi îmi dădeam seama că nu mai sînt demn de ea. Anturajul în care intrasem și în care mă complicasem răpise fericirea căminului nostru. Mi-am dat seama că ar însemna s-o pierd pe Rozalia; mi-am dat seama că ar însemna pentru mine să nu-mi mai plac în fiecare zi copiii. M-am gândit că dacă mă voi desprîși, ei vor întreba de mine. Și poate mama lor, atunci, i-ar fi amăgit și le-ar fi spus:

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă promit!

Copierile dosarului s-au închis încl pesle o poveste care ar fi putut avea un sfîrșit dureros. Intervenția tinerii judecătore a făcut însă ca ea să se termine cu bine spre satisfacția ambilor părinți și fericirea copiilor lor.

MIHAI TRUFAȘU
corespondent voluntar

— Tătuțu e plecat departe, dar poate c-o veni... Și m-am gândit că mai tîrziu, cînd vor fi mari, vor afla adevărul. Și atunci m-ar fi disprețuit. Acum mi-am dat seama de greșala mea și că urmări ar fi avut dacă ei fi continuat să merg pe același drum. Am renunțat la el pentru todeauna...

A tăcut.

— Tovarășă judecătore, — interveni Rozalia — de la data introducerii acțiunii de divorț nu a mai venit nici o dată beat și nici n-a mai infirizat. De data asta cred în ea în vorbele lui, așa cum am crezut în ale dv., cînd mi-ai spus că încerc să-l aduc pe drumul cel drept.

Dumitru continuă să tacă. Abia reuși să spună:

— N-o să se mai întîmple... nici o dată... vă prom

Gh. Stoica își cumpără un costum nou. Prișelul a fost chibzuit mai dinainte, figurind în planurile de cheltuieli ale familiei. Se oprește la o culoare, la o anumită calitate. Cercetează cu ochii, pipăie stoffa, întăriturile reverelor. Imbracă costumul. Ii place. Totuși — are rezerva omului care are de unde alege — nu se oprește aici. Cere vinzătorului să-i arate și altceva. În sfârșit, se hotărăște.

Astfel cerințele, gusturile sale se dovedesc a fi în concordanță cu ale aceluia care s-au străduit să i le cunoască, să i le satisfacă. Aceștia sînt creatorii, lucrătorii, inginerii și maeștrii care din materia primă au tors firele, le-au dat culoare și suplețe, au țesut stoffa și i-au dat dimensiuni și forme, materializînd-o într-o confecție cu caracteristici bine definite.

Cumpărîndu-și costumul ales, Gh. Stoica a dat astfel ultima apreciere, ultima și cea mai esențială, aceea a cumpărătorului, asupra efortului colectiv depus de-a lungul întregului proces de fabricație. Căci fillera realizării noului costum este îndelungă și minuoasă.

La începutul drumului

La început, vîntul fir de lînă este doar o masă de fibre în „cojocul” turs de pe oale. Pe masa din plasa de sîrmă a muncitorilor din sala de sortat a întreprinderii „Textila Grivița” din Capitală, el este împărțit după lungimea fibrelor, după finețea ei și după alte criterii. Maria Panait, Ana Surcel, Mira Ilie și celelalte sortătoare formează minuoșii partizi omogene pe care le trimite la spălare. Iși trebuie multă îndemnare, dar și o bună cunoaștere a mesteriei. Mai ales că oile, de... ca oile, au mai trecut și prin ciulin.

Mai departe, lînă merge la spălat, unde face o baie pe cîste cu săpun și chimicale. Pînă nu de mult, mesterul Ion Popescu de la secția de spălat era pe bună dreptate numit mester. Întreprinderii i se reclama că nu respectă procesul de grăsimi admis lînurilor după spălare. Mesterul se simțea răspunzător. Atunci a luat rețetele de spălare, le-a studiat și a început să le discute cu fiecare dintre muncitorii care lucrau în schimbul său, cu Maria Dinis, Aurica Nicolau și alții. S-a cerut și laboratorului să dea analizele la timp. Acum, de cînd rețetele se respectă iar laboratorul a devenit mai prompt, beneficiarii nu mai fac reclamații. Un lucru mai frîmîntător de la laboratorul central al Ministerului Industriei Ușoare: să găsească o metodă rapidă de determinare a procentului de grăsimi care să dureze cîteva minute și nu cîteva ore ca acum.

Materialele folosite ca întărituri la confecții livrate de către întreprinderea „Elena Pavel” din Capitală se conțin în cutia cu 10-15 la sută în loc de 2 la sută cit este prevăzut.



— Ai tăiat cam mare pinza pentru întărirea gulerului!
— Nu-i nimic, se strînge la călcăt...

Cel de la filatură

Poposim la Buhuși, la noua filatură de lînă pieptănă. În sălile pline de lumină, seci de mașini de mare productivitate, cu comenzi electronice, dau primul contur firului, din care se va țese stoffa — și după aceea se va confecționa costumul nostru.

Realizarea firului nu este un lucru prea greu, dar cere tuturor celor care-l produc deosebită atenție și exigență. Prin cîte operații trece aici fibra de lînă ca să devină fir ne putem da seama urmînd planul de filaj al secției, un fel de jurnal de bord întocmit de ingineri. Potrivit acestuia, firul nostru călătorește pe la mașinile Anel Crețu, Aguritel Simion, solicită atenția maeștrilor Nicolae Roman, ca apoi să încapă pe minile fetelor din brigada frunțasă condusă de Monica Wagner de la flyerul finisor.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

„Modelul 5.333”

Vîntul nostru costum abia de acum încolo începe să se precizeze. Intrată în fabrica de confecții, pe masa creatorilor stoffa își începe drumul spre dimensiunile și formele care vor da costumul toate particularitățile.

În atelierul de creare a modelelor pentru confecții bărbătești, Dezideriu Schwartz, unul dintre cei mai experimentați creatori ai fabricii, spune stoffa primită din Buhuși examenului degustelor sale, care în decursul celor peste 30 de ani de

DE LA MATERIA PRIMĂ



LA PRODUSUL FINIT

Din istoria UNUI COSTUM de HAINE

Fișele „albe” de calitate

Stăm tot la Buhuși și anume în sala „300” țesătorie. Aici s-a țesut probabil chiar stoffa costumului lui Gh. Stoica. Pentru îmbunătățirea calității producției au fost lansate inițiativele: „Fișele de calitate albe” și „Cu cel mai înalt indice de producție, numai produse de calitate superioară”.

Am cunoscut aici brigada condusă de Virginia Păuceanu. Este prima brigadă care a preluat aceste inițiative.

Pînă nu de mult eram chemate des la rampa de control. Fie pentru „culburi” în țesătură, fie că nu era respectată desimea. Pe unele le mai reparam,

dar la multe nu mai aveam ce să le facem — ne spune tovarășa Păuceanu.

Întreaga brigadă a făcut progrese. Din 29 de țesătoare, doar șase mai au acum reclamații pe fișele de calitate. Restul de fișe sînt „albe”. Acum brigada lucrează cu indici de utilizare mai buni decît cei planificați, iar angajamentul de a obține economii la materia primă a fost depășit pe primele cinci luni ale anului.

Stoffa este apoi socată de pe războiul de țesut. Finisierii vor stabili dacă ea va fi maron, gri sau bleumarin. Tot de ei depinde dacă șablonul Nicolae Secăreanu de la fabrica de confecții și tricotaje din

București va avea sau nu greutatea la croit. Pentru că nu o dată s-a întîmplat ca de la Buhuși să fie trimise stoffe cu margini ondulate, fapt care duce la risipă în timpul croitului.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

București va avea sau nu greutatea la croit. Pentru că nu o dată s-a întîmplat ca de la Buhuși să fie trimise stoffe cu margini ondulate, fapt care duce la risipă în timpul croitului.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

Pînă nu de mult, din firul tors pentru articolul 255—09 se lucra o țesătură în diagonală, vopsită doar în cîteva culori. Sortimentul devenise monoton și astfel cerut mai puțin în comerț. Acum această situație s-a îndreptat. Creatorii de la Buhuși s-au sesizat la timp și au creat texturi care au împins sortimentul. La țesătura diagonală se vor adăuga în acest an alte zece texturi în peste 50 de poziții coloristice nou create.

deriu Schwartz, unul dintre cei mai experimentați creatori ai fabricii, spune stoffa primită din Buhuși examenului degustelor sale, care în decursul celor peste 30 de ani de

cise prin efortul comun al tuturor lucrătorilor, maeștrilor și tehnicienilor. Răspunderea, mîndria pentru prestigiul mărcii fabricii, cunoașterea cerințelor cumpărătorului au ri-

vedea mulțumiri în aprecierile sale. Totuși, ca orice controlor de calitate, nu se putea să fie mulțumit pe toată lînea.

— Ați văzut cîtă exigență solicită nașterea unui model și materializarea lui?

— Spuneți-mi pe de-a dreptul, tovarășe Gros, l-am întrerupt neștînd încotro bate.

— Dacă-i așa, uitați-vă: noi nu putem să dăm viză de trecere unor confecții cu astfel de cusururi. Interlocutorul nostru ne arată rînd pe rînd confecții care nu vor primi „viză”. La unele sînt deosebirii de nuanțe, insesizabile pentru un ochi neformat, în stoffă, la altele la capșusel, în sala de croit ne sînt arătate ulterior mostre de materiale pentru capșusel, cu nuanțe diferite în aceeași bucată. Așmă ca astfel de materiale sînt permise de la întreprinderea „Flamura roșie” din Capitală. Chiar cu cîteva zile mai înainte au fost chemați reprezentanții fabricii, cu care s-a discutat în amănunt aceste deficiențe. La „Flamura roșie” s-au luat unele măsuri: revizuirea atenției la utilajelor pe care se vopsesc materialele pentru capșusel, întărirea controlului de calitate etc.

Dar cele mai multe observații critice fac confecționerii în legătură cu materialele folosite ca întărituri pe care le primesc de la fabrica „Elena Pavel” din Capitală. Pinza vații și volanții au un punct de contracție la prelucrare ridicat de 10—15 la sută în loc de 2 la sută. Cândasul este și el necorespunzător, fiind lipsit de flexibilitate.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

vedea mulțumiri în aprecierile sale. Totuși, ca orice controlor de calitate, nu se putea să fie mulțumit pe toată lînea.

— Ați văzut cîtă exigență solicită nașterea unui model și materializarea lui?

— Spuneți-mi pe de-a dreptul, tovarășe Gros, l-am întrerupt neștînd încotro bate.

— Dacă-i așa, uitați-vă: noi nu putem să dăm viză de trecere unor confecții cu astfel de cusururi. Interlocutorul nostru ne arată rînd pe rînd confecții care nu vor primi „viză”. La unele sînt deosebirii de nuanțe, insesizabile pentru un ochi neformat, în stoffă, la altele la capșusel, în sala de croit ne sînt arătate ulterior mostre de materiale pentru capșusel, cu nuanțe diferite în aceeași bucată. Așmă ca astfel de materiale sînt permise de la întreprinderea „Flamura roșie” din Capitală. Chiar cu cîteva zile mai înainte au fost chemați reprezentanții fabricii, cu care s-a discutat în amănunt aceste deficiențe. La „Flamura roșie” s-au luat unele măsuri: revizuirea atenției la utilajelor pe care se vopsesc materialele pentru capșusel, întărirea controlului de calitate etc.

Dar cele mai multe observații critice fac confecționerii în legătură cu materialele folosite ca întărituri pe care le primesc de la fabrica „Elena Pavel” din Capitală. Pinza vații și volanții au un punct de contracție la prelucrare ridicat de 10—15 la sută în loc de 2 la sută. Cândasul este și el necorespunzător, fiind lipsit de flexibilitate.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

Aceasta din cauza matrișelor uzate. Anul trecut s-a hotărît schimbarea matrișelor vechi. S-au comandat, încă de la începutul anului 1960, la „Tehnometal” din București, 54 bucati matrișe noi. La Jimbolia însă n-au sosit decît 4 matrișe și acelea defecte.

De ce? Pentru că tehnicienii de la „Tehnometal” au acceptat să producă matrișele înainte de a deflactiva procesul tehnologic. Acum ei

vedea mulțumiri în aprecierile sale. Totuși, ca orice controlor de calitate, nu se putea să fie mulțumit pe toată lînea.

— Ați văzut cîtă exigență solicită nașterea unui model și materializarea lui?

— Spuneți-mi pe de-a dreptul, tovarășe Gros, l-am întrerupt neștînd încotro bate.

— Dacă-i așa, uitați-vă: noi nu putem să dăm viză de trecere unor confecții cu astfel de cusururi. Interlocutorul nostru ne arată rînd pe rînd confecții care nu vor primi „viză”. La unele sînt deosebirii de nuanțe, insesizabile pentru un ochi neformat, în stoffă, la altele la capșusel, în sala de croit ne sînt arătate ulterior mostre de materiale pentru capșusel, cu nuanțe diferite în aceeași bucată. Așmă ca astfel de materiale sînt permise de la întreprinderea „Flamura roșie” din Capitală. Chiar cu cîteva zile mai înainte au fost chemați reprezentanții fabricii, cu care s-a discutat în amănunt aceste deficiențe. La „Flamura roșie” s-au luat unele măsuri: revizuirea atenției la utilajelor pe care se vopsesc materialele pentru capșusel, întărirea controlului de calitate etc.

Dar cele mai multe observații critice fac confecționerii în legătură cu materialele folosite ca întărituri pe care le primesc de la fabrica „Elena Pavel” din Capitală. Pinza vații și volanții au un punct de contracție la prelucrare ridicat de 10—15 la sută în loc de 2 la sută. Cândasul este și el necorespunzător, fiind lipsit de flexibilitate.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

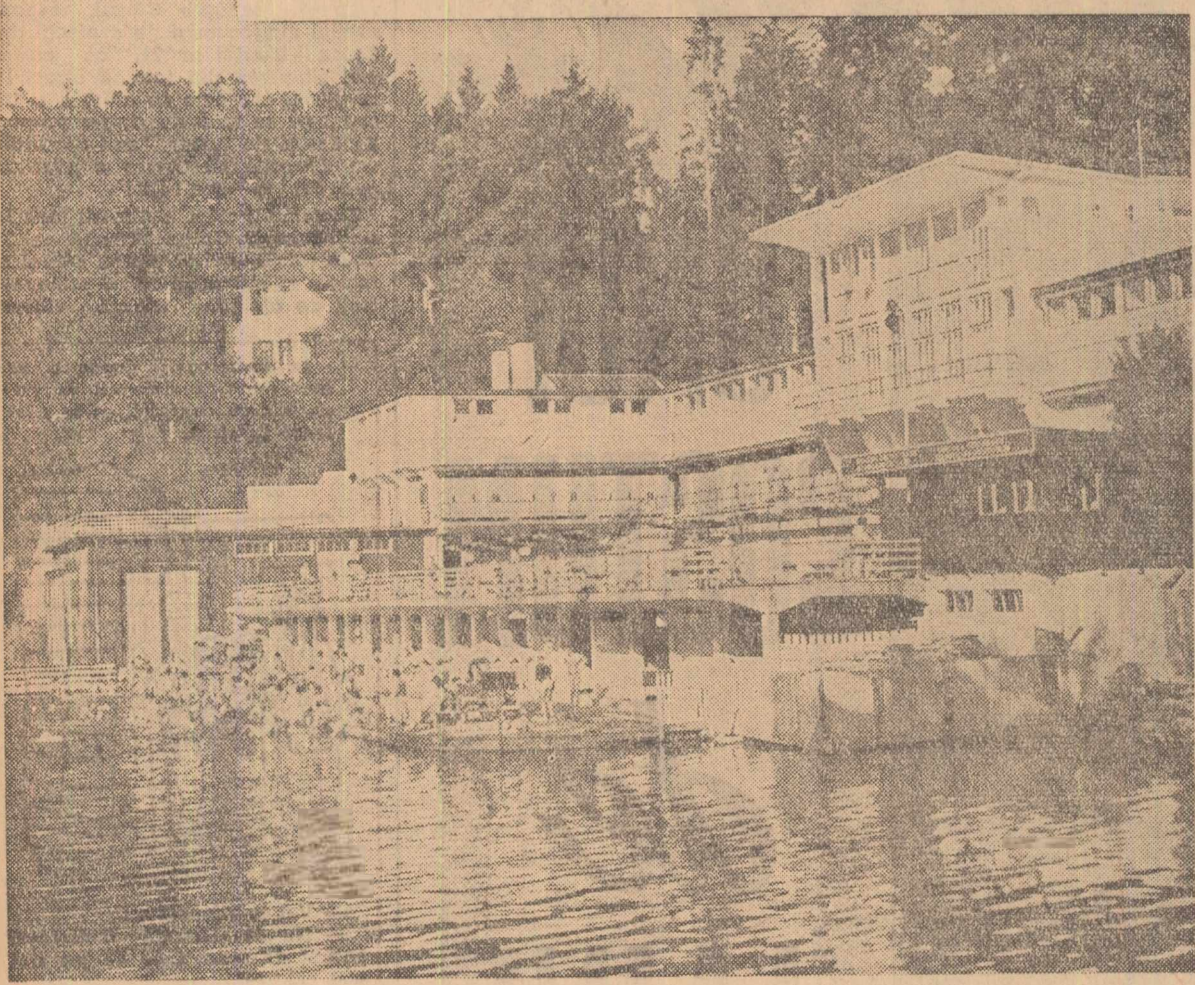
— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realizat muncitorii în atelierul nu mai rămîne nimic.

— Oricît de perfectă, de frumoasă ar fi lînea constructivă a modelului, ne argumentează tovarășul Gros, dacă materialele pentru întărituri sînt necorespunzătoare, din ceea ce au conceput creatorii și au realiz

Prin STATIONILE BALNEO-CLIMATERICE



Aspect din stațiunea Sovata

CONSTATĂRI ȘI PROPUNERI

Minutul cadru natural în care sunt situate, parcurile și grădini-le care îi încântă privirile, confortul și curățenia ce domnesc pretutindeni, fac din băile Slănic o adevărată „perla a Moldovei”.

Frumusețea stațiunii, ca și calitățile curative ale apelor sale minerale, atrag în fiecare an aici mii de oameni ai muncii din toate colțurile țării. Dar Slănicul nu rămâne același. De fiecare dată el îi întâmpină pe vizitatori mai frumoși, mai tineri.

Și anul acesta Slănicul ne-a oferit surprize plăcute. Multe vile au fost renovate, camerele au fost înzestrate cu mobilier nou, toate vilele au fost racordate la rețeaua de alimentare cu apă. Amenajări însemnate au fost făcute și la pavilionul central unde se găsește serviciul medical balnear.

La intrarea în stațiune, pe locul unde altădată era un teren viran, am găsit acum o grădină de flori, ale cărei lucrări de amenajare vor fi în cursul gării. Drumurile și aleile care duc spre izvoare au fost pavate, iar parcul din centrul stațiunii ne-a întâmpinat și mai minț și mai frumos ca oricând.

Lucrătorii întreprinderii balneare și personalul serviciului medical se străduiesc să ne ofere condiții cât mai bune de odihnă și tratament. Aprecieri eforturilor ce se depun în vederea asigurării unei hrane gustoase și consistente, ordină și curățenia care domnesc pretutindeni, comportarea atentă, tovarășească a personalului de deservire din stațiune.

Lucruri bune se pot spune și despre

preocuparea tovarășilor din sectorul cultural, care se străduiesc să ne ofere condiții pentru a ne petrece timpul liber în mod cât mai plăcut, prin organizarea unor manifestări variate și interesante. În legătură cu aceasta am avea de făcut și o observație. La cinematograful stațiunii filmele se schimbă din două în două zile. Nu cu aceeași regularitate se schimbă însă și jurnalele care le însoțesc. Au fost cazuri când am fost nevoiți să vizionăm același jurnal de actualități de 3-4 ori. Acest lucru nu este prea plăcut. Propunem întreprinderii regionale cinematografice Bacău să studieze posibilitatea schimbării jurnalului de actualități o dată cu filmele sau completării acestora cu alte filme documentare de scurt metraj.

Și pentru tovarășii din conducerea întreprinderii balneare am avea o propunere. În ultimul timp la Slănic, ca și în întreaga țară de altfel, vremea a fost răcoroasă. Uneori, noaptea cele două părturi s-au dovedit neîndeplătoare, mai ales pentru cei ce facem și tratament. Propunem ca în asemenea situații să se ia măsuri pentru încălzirea camerelor.

O ultimă propunere o adresăm tovarășilor de la „Apemin”. După tratamentul făcut în stațiune, unora dintre noi ni s-a recomandat să continuăm și acasă cura de ape minerale. De cele mai multe ori însă, în localitățile unde locuim nu găsim apele de care avem nevoie, lată de ce propunem ca tovarășii de la întreprinderea „Apemin” să studieze posibilitatea sporirii capacită-

ții stației de îmbuteliere a apelor minerale de la Slănic, astfel încât acestea să poată fi găsite cu ușurință în orice localitate. Sunt lucruri mărunte care pot fi rezolvate fără prea multă bătaie de cap.

Folosim acest prilej pentru a ne exprima recunoștința față de partidul și guvernul nostru care ne-au creat nouă, oamenilor muncii, condiții de tratament și de odihnă atât de bune.

IONIȚA NEAGU, sudor la Uzinele „Ernst Thälmann” Brașov, GHEORGHE NIȚU, strungor la uzina „1 Mai” Ploiești, DIONISIE BULARCA, lăcătuș la I. F. Intorsura Buzăului.

Ce ar dori să vadă vizitatorii Buziașului

Buziașul, stațiunea balneo-climatică din cîmpia bălănească, are o așezare de un deosebit pitoresc. Dezvoltarea acestei stațiuni în anii preterii populare o situează astăzi printre cele mai cunoscute din țară.

Ea este vestită prin izvoarele de ape minerale carbogazoase, feruginoase, bicarbonatate, clorodice și caldine. Există aici băi moderne pentru cardiaci, instalații de fizioterapie, o sală de cultură fizică medicală și totodată un larg spațiu pentru activitate culturală concretizată într-o bibliotecă cu peste 16.000 volume, club și cinematograful.

Am poposit în aceste zile la Buziaș. Peste 900 de vilegiaturisti își petrec acum aici concediul de odihnă sub supravegherea atentă a medicilor. Ceea

PREOCUPAREA SFATURILOR POPULARE PENTRU ODIHNA OAMENILOR MUNCII

Vă așteptăm, dragi oaspeți

O dată cu anotimpul cald, stațiunea noastră va fi gazdă a unui număr sporit de oameni ai muncii care își vor petrece concediul la Predeal. Pentru a le oferi condiții din ce în ce mai bune de odihnă, recreere și sport, comitetul executiv al sfatului popular orașenesc Predeal, a luat o serie de măsuri de înfrumusețare a stațiunii. Arterele principale ale orașului sunt acum iluminate fluorescent, cea mai mare parte a străzilor au fost reparate, iar în prezent această acțiune se continuă pentru repararea altor străzi. De asemenea, parcurile au fost amenajate în vederea plantării unui număr de cca. 100.000 flori pregătite în serele orașului, construite în acest an. Aprovizionarea cu apă, care pînă anul trecut mai era încă o problemă, acum este rezolvată definitiv prin instalarea conductelor de aducțiune de la izvoare la bazinele de filtrare și captare.

Pentru ca oamenii muncii să poată fi serviți în condiții optime și cu produse cât mai variate, s-au luat măsuri ca magazinele alimentare, industriale, de artizanat, restaurante, bufetele și centrele de răcoritoare să fie bine aprovizionate.

Și condițiile propriu zise de odihnă au stat în atenția noastră. Întreprinderea stațiunilor climatice Predeal, în a cărei sarcină cade asigurarea condițiilor de odihnă, a luat măsurile necesare în vederea amenajării tuturor vilelor, mobilării corespunzătoare a fiecărei camere, mărirea capacității de deservire în cantine cu cca. 300 locuri.

În așteptarea oaspetilor continuăm rezolvarea tuturor problemelor care trebuie puse la punct cât mai urgent. Astfel se continuă de către I.S.C. Predeal lucrările de finisare și amenajare a vilei „N. Bălcescu” de la Piriul Rece, utilizarea cu mobilier și covoare a unor vile, amenajarea porțiunii de drum spre Piriul Rece, precum și amenajarea vilelor de la Dimbul Morii.

Așadar, dragi oaspeți, vă așteptăm în stațiunea noastră pentru a vă petrece concediul de odihnă cât mai plăcut.

CONSTANTIN TITILEANU
președintele sfatului popular al orașului Predeal

Covasna — stațiune de viitor

Răsfoind o monografie datată 1933 citești: „Covasna-Voinești, stațiune balneo-climatică, sezonul 15 mai — 15 octombrie”. Deși de dată destul de recentă, monografia este dopășită. Astăzi la Covasna-Voinești a fost înființat un spital cardio-vascular permanent care găzduiește în tot timpul anului, serii de cca. 200 de bolnavi. Cercetările întreprinse de către oameni de specialitate au scos la iveală numeroase însușiri naturale cu care stațiunea a fost înzestrată. Izvoarele sunt bogate în bioxid de carbon și extrem de eficiente în afecțiuni ale tubului digestiv, anemii, debilitate și alte maladii. În cură externă moftetele, băile de apă carbogazoasă și nămolul s-au dovedit a fi factori terapeutici excepționali în bolile circulatorii, de inimă, în afecțiuni ale sistemului nervos. Unul din rarele și prețioasele daruri cu care natura a înzestrat Covasna sînt și ioni negativi care au o acțiune stimulatorie asupra organismului. La Covasna aerul este încălzit ca asemenea ioni și este acesta unul din motivele pentru care vizitatorii se simt înviorați și înălțați la sfîrșitul curei. Cazarea în încăperi largi, luminoase, curate, cu saltele și perne bune, mincarea consistentă și gustoasă, tratamentul medical aplicat cu rigurozitate, sînt elemente tot atât de importante care contribuie la înălțarea bolnavilor.

Izvoare nefolosite

Pe de altă parte s-a constatat că în imediata apropiere a Covasnei există în locul numit Valea Porumbelilor numeroase izvoare de apă minerală din care însă este captat unul singur. Faptul demonstrează o oarecare lipsă de interes față de posibilitatea de folosire a unui fond atât de valoros. Și aceasta este de neînțeles cu atât mai mult, cu cît stațiunea aflîndu-se situată în centrul țării este ușor accesibilă bolnavilor din orice regiune.

Trebuia prevăzută...

La Covasna-Voinești există astăzi posibilitatea cazării în condiții optime a 200 de bolnavi pe serie. Pentru aceștia au fost amenajate la poalele munților Pilischi trei vile moderne, cu încălzire centrală, cu terase largi, cu o minunată perspectivă. Medicii și personalul sanitar indică și supraveghează tratamentul celor bolnavi. În

majoritatea cazurilor prescripțiile de tratament includ și baia carbogazoasă care s-a dovedit a fi excelentă atât la bolnavii cardio-vasculari cît și la cei reumatici. Or, capacitatea actuală este cu totul insuficientă față de numărul solicitanților. Căci acest stabiliment care aparține spitalului din localitate posedă cu totul zece vane. La cele zece vane, trebuie să-și facă băile bolnavii din spital, cei internați în vile și localnicii. În vîr de sezon cu multă greutate se reușește să se facă față tratamentelor pentru care de fapt bolnavii vin aici. Este drept, insuficiența capacității a băilor a devenit problemă acută abia în urma amenajării celor trei vile prin care numărul vizitatorilor s-a mărit la 200. Bine era însă, ca secția sanitară a sfatului popular regional Brașov, de care aparține stațiunea, să prevadă din timp extinderea băilor.

bilitatea de captare. Totodată este necesară construirea unui stabiliment de băi de cel puțin 50 de cabine prevăzute cu instalație modernă și personal bine pregătit.

Încheiere vom mai deschide o mică paranteză. Drumul de la vilă la băi — 5 km. — se parcurge în autobuze destinate special acestui scop. Drumul ar fi o plimbare plăcută dacă șoseaua nu s-ar găsi într-o stare de extremă deteriorare. Așa cum se prezintă — gropi și hîrtoape — el devine un adevărat calvar chiar și pentru cei sănătoși. Este de mirare însă faptul că deși există piază de mult timp transportată și depozitată de a parte și alta a șoselei, repararea acesteia încă nu a început. Este vorba aici numai de neglijența sfatului popular comunal Covasna, care trăgîndu-și lucrurile de pe o zi pe alta.

Covasna-Voinești este o stațiune cu mari și frumoase posibilități de dezvoltare. În vederea acestui scop, atât sfatul popular regional Brașov cît și Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale trebuie să acorde însă mai multă atenție valorificării bogățiilor naturale ale acestei localități.

A. MARNESCU

Lacul Roșu

Așezată între culmile înalte ale munților Gurghuliu, la înălțimi de 880 m, stațiunea Lacul Roșu este una dintre cele mai frumoase din țara noastră. Numele i l-a dat lacul aflat aici, format la începutul secolului trecut prin prădărea unei coaste împănate de munții Ghilcoș, care a barat calea unor pirae. Vișuriile brașilor vechi păduri se văd și acum lăgînd din apa lacului — roșiată din pricina reflecției în ea a stîncilor Suhardului care au această culoare.

În localitate zilele senine sînt numeroase, verile răcoroase, umiditatea scăzută. Aerul ozonat conține aerosoli rășinoși. Datorită munților din preajmă, așezarea este ferită de vînturi. Ea este foarte indicată pentru odihnă, condițiile sale naturale contribuind la liniștea sistemului nervos și în general la mai buna funcționare a organismului. Stațiunea este însă contraindicată pentru bolnavii de tuberculoză pulmonară, afecțiuni cardiace și hipertensiune.

În ultima vreme la Lacul Roșu, ca și în celelalte stațiuni s-au făcut pregătiri pentru primirea oamenilor muncii care vor veni vara aceasta să se odihnească. În vîr s-a făcut curățenie generală, cantina-restaurant a fost reamenajată.

Informăm pe cititorii noștri care vor să meargă la Lacul Roșu că acolo vor avea posibilitatea să desfășoare o bogată activitate cultural-sportivă. Există un club cu o sală de spectacole și alta de audiții muzicale precum și o sală de sport. De asemenea, localitatea dispune de strand. Firește, principalul punct de atracție vor fi excursiile în împrejurimi. Un drum ușor urcă pe Suhard. De pe culmea lui se văd Cheile Bicazului, cu șoseaua spre Gheorghieni, iar în depărtare se zărește Ceahlăul. Alt itinerariu de excursie este cel pe muntele Hăgășul Mare (1793 m). Traseul e mai greu dar și cel mai frumos. Cu mașinile I.R.T.A. se merge la Cheile Bicazului și la Bicaz. Inscriserile pentru excursii vor putea fi făcute la responsabilul sportiv al stațiunii.

Iată în ce mod se poate asigura un loc la odihnă pentru Lacul Roșu. O parte din oamenii muncii primesc bilete prin sindicat. Totodată O.N.T. „Carpazi” a pus în vânzare bilete la agențiile și filiele sale. Serile sînt de 12 zile.

La Lacul Roșu se ajunge lînd trenul pînă la stația Gheorghieni de unde călătoria continuă cu mașina I.R.T.A. care străbate un drum în serpentină printre munți. De asemenea, de la Piatra Neamă există o șosea care, trecînd prin Cheile Bicazului, duce la Lacul Roșu.

Pentru cei care sosesc la Gheorghieni noaptea este asigurată cazarea pînă dimineața la Casa de oaspeți.

C. GHELEA

VIORICA CIORBAGIU

„Suvenir” de la Ocna Sibiului

Natura a dăruit colțului de țară în care se află băile Ocna-Sibiului, nenumărate calități: o așezare pitorească, trei lacuri cu apă sărată, nămol, un izvor carbogazos și altele... Bolnavii îndreptați aici, erau — pînă de curînd — foarte mulțumiți nu numai de tratamentul medical complex, dar și de condițiile de cazare și masă pe care le primeau. Datorită atît organizării ei cît și rezultatelor obținute stațiunea a fost declarată frumoașă pe țară ani de-a rîndul. Mențiunea „pînă de curînd” limitează însă gloria stațiunii pînă la începutul anului 1960.

Începînd de la această dată stațiunea — cu concursul nemijlocit al fondului tutelar: Întreprinderea balneo-climatică „Păltinș” din Sibiu — a început să rezezeze. Veți întreba de ce? Din cauza totalului dezinteres al întreprinderii față de stațiune, de zinerse manifestat pe mai multe laturi. Să le luăm pe rînd.

Din cauza terenului alunecos, malurile lacului Crișan se suprap amenințînd astfel și distrugerea singurului izvor pentru cură internă, izvorul Horia. Nu s-au făcut și nici lucrări nu s-a încercat să se facă lucrări de consolidare, deși aceasta este imperios necesar.

În jurul lacurilor Cloșca și Crișan cabinele pentru băi sînt nefolosibile, căci nefiind întreținute, lemnul a putrezit. În interiorul pavilionului central — din cauza umidității — a căzut o bucată de plafon. S-au pus două schele în vederea reparării dar... nu se găsesc cîtiva metri de stîmă necesari susținerii zidăriei. Ca urmare, înestetele birne au devenit un permanent decor arhitectonic. Referindu-ne tot la

întreținerea bunurilor stațiunii, trebuie să vorbim și despre faptul că în fiecare an — în mod obișnuit — inventarul moale, pernele în special, se revăd și se reimprospătează. Or, anul acesta la 420 paturi există doar 83 perne bune.

Un lucru însă, tot s-a făcut în această primăvară: zugrăvirea



Eu credeam că NOI am venit la odihnă!...
Desen de GH. CHIRIAC

pavilionul central. Dar — și aici există un dar — au făcut excepție de la această „primeneală” cele cinci cabine medicale dispuse la fiecare etaj între camerele vizitatorilor, peste care s-a sărit deoarece... n-a mai fost var.

Din păcate, însă, întreprinderea nu este debitoare stațiunii numai în materie de întreținere ci în mod mult mai concret. Știind că vizitatorii care vin aici n-au nevoie de niște „mărunți-

șuri” ca de pildă, unele covoare, birouri, fotolii și canapele, acestea pot fi dispoziției întreprinderii — au fost încărcate frumuseț în camion și transportate la... să ne spună întreprinderea unde anume.

Ca o încununare a prodigioaselor griji față de sănătatea oamenilor muncii, întreprinderea a înființat în chiar incinta pavilionului central un bufet. Dar ce bufet! Aprovizionat cu 2 cutii de dulciuri, 5 conserve și 10 covrigi, oferă în schimb din belșug băuturi alcoolice: țuică, bere, lichior și alte varietăți... gratuite. Și pentru că toți, bolnavii nu rezează o clientelă serioasă, bufetul stă la dispoziția tuturor celor care au poșta de un păhărel. Și în așa măsură a reușit această combinație, încît într-una din serile trecute pe terasa pavilionului — loc de odihnă și recreare — a fost instalat un grătar pe care se frigeau mititei îmbietori, mai alături un taraf de lăutari care „ziceau” din diblă, iar la gheață numeroase sticle de bere. Zăfătușul a ținut pînă noaptea tîrziu, vegheat de „insomniile” bolnavilor care veniseră la... cură, tratament și odihnă. Asemenea situații la care se mai adaugă și reclamații privitoare la masă, sînt „condiții” create vizitatorilor stațiunii, de către Întreprinderea balneo-climatică „Păltinș”. Considerăm deci că ar fi nu numai util însă și absolut necesar, ca forul tutelar al întreprinderii, sfatul popular orașenesc Sibiu, să organizeze o anchetă și să ia măsuri.

Căci nu este admisibil ca din apreciată și solicitată stațiune Ocna-Sibiului să rămîna doar un „suvenir”.

ALICE MIHALCEA

ce se poate remarca în primul rînd sînt meniurile bine preparate, în funcție de regimul alimentar prescris celor veniți la cură.

Din păcate însă, alături de această preocupare evidentă pentru buna deservire a vizitatorilor stațiunii, există și o seamă de deficiențe pe care organele locale ale puterii de stat și în primul rînd comitetul executiv al sfatului popular al regiunii Banat, ar putea să le remedieze dacă le-ar acorda mai multă atenție. Să ne oprim de exemplu, asupra felului în care sînt transportați vilegiaturistii pînă aici. După oprirea în gara Lugoj, ei trebuie să mai facă un popas în gara Buziaș, iar de acolo să aștepte un alt tren spre stațiunea cu același nume. Și cum în marea lor majoritate cei ce sosesc aici sînt suferinzi de afecțiuni cardiace, transbordarea lor crează inerente neajunsuri. Soluția cea mai nimerită ar fi înființarea unei curse I.R.T.A. care să transporte pe călători de la Lugoj sau de la Timișoara pînă în stațiune. Acest lucru nu este însă posibil alina timp cît sfatul popular regional Banat și sfatul popular orașenesc Buziaș nu se preocupă de rezolvarea unor probleme edilitare.

Șoselele de acces spre stațiune sînt aproape impracticabile și deși există condiții pe plan local, pentru amenajarea lor, totuși nu există spirit gospodăresc din partea celor în drept pentru rezolvarea acestei întemeiate dorințe a cetățenilor. În același timp conducerea stațiunii (director E. Solomon) ar fi trebuit să se îngrijească pînă în prezent pentru ca bazinele descoperite din centrul parcului să fie gata de funcționare. Iată că primele zile însorite l-au găsit pe conducătorii stațiunii cu cabinele nevopsite și în consecință vilegiaturistii stau și privesc bazinele în accesibil.

Aceștea ar fi cîteva vederi nelustrate din Buziaș pe care cei în drept trebuie să le completeze cu un post scriptum firesc: adică luarea unor măsuri pentru ca această stațiune să fie la înălțimea cerințelor celor ce o vizitează.

T. DUMITRU

Primii oaspeți ai litoralului, au și inaugurat sezonul anului 1961 la mare.

Poate cei care revăd marea după un an nu se așteaptă la noi surprize. Și totuși constructorii s-au străduiți și de rîndul acesta să le realizeze. Iată numai cîteva dintre ele:

La Mangalia, șirului de clădiri albe, cochete, de pe faleză, i s-a adăugat spre apus silueta impunătoare a noului sanatoriu balnear pentru copii, cu o capacitate de 500 de locuri. Pe micuți pacienți îi așteaptă cele mai moderne aparate medicale și săli de tratament, o farmacie bogat dotată cu medicamente, un laborator bine utilat, dormitoare luminoase și odihnitoare. Sub îngrijirea personalului medical, copiii se vor

Pe litoral, în noul sezon

putea bucura, de soare, de priveliștea mării.

Din depărtare acoperișul terasei de la Costinești, seamănă cu o năframă albastră răscutită ușor la cele patru colțuri.

După sesiunea de examene studenții vor găsi aici o binemerită odihnă. Corturile (cuprinzînd aproape 1.000 de locuri) au și fost alinate în vecinătatea plajei.

În dreapta șoselei de curînd asfaltată, cantina nouă, aspectuoasă, așteaptă pe vizitatori. Chioscul cu articole de plajă a fost și el deschis. Acum... să vină vacanța!

Ceva mai sus de cazinoul de la „Vasile Roșită” s-au terminat de curînd ultimele rețușuri la hotelul cu 540 de locuri unde vor locui mulți dintre oamenii muncii veniți

la odihnă în această stațiune de pe litoral (fotografia din stînga, jos). Peste drum de nouă clădire a hotelului, constructorii au ridicat și un restaurant nou (fotografia din dreapta, jos), în a cărui înfățișare se îmbină armonios coloritul natural al pietrei cu cel al vopselelor contrastante. Pe terasele largi, deschise, a-jung deopotrivă briza mării și acordurile orchestrei. Serile promise așadar să fie petrecute în chipul cel mai plăcut.

În stațiunile pe care le-am pomenit în trecut ca și la Eforie și Mamaia sînt însă pregătite multe alte noutăți. Toți cei care vor pleca în acest an la mare se vor bucura din plin de ele.

VIORICA CIORBAGIU

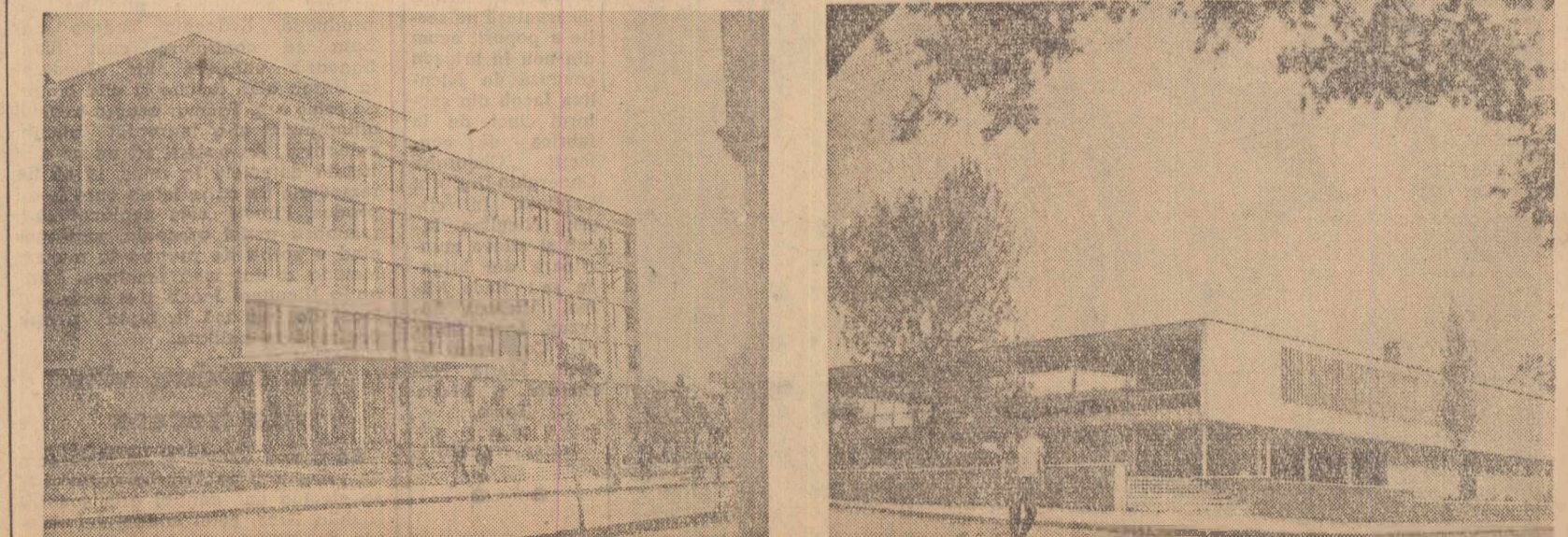


Foto: A. CONSTANTINESCU

Tarabe ale prostului gust

Zilele trecute, la Măști, am încercat bucuriile naive ale acestui divertisment estival și colectiv, bucurii să află, alături de vechile și încă tinerele tentații, altele noi, apărute în timpul din urmă.

Am privit, de la distanță, seriozitatea lici profesională cu care niste soferi de-o șchioapă răsunau volanul unor mașini de tîmble, pe un podiș circular, în vîjloasă mișcare de rotație. M-am amestecat printre cei ce voiau să-și pună la încercare agerimea ochiului întind animale de tablă vopsită, am cumpărat gogoși fără pereche de savuroase, am depins demodarea călșurilor, strîmtoarea și limuzinile roditoare, din ce în ce mai solicitate, am urmărit efortul, terminat adesea prin amare dezamăgiri, al celor ce-și măsurau puterea la cîmășul de încercare a forței.

M-am dăruit aceluia bune dispoziții generale, molipsitoare pentru oricine intră acolo.

Neîndoielnic, în vremea noastră, existența modernă și posibilitățile de petrecere a timpului liber pun divertismentele de felul celor de mai sus într-o poziție de certă dezavantajare. Dar cetățeanul înclină să accepte cu plăcere și acest gen de distracție, mai mult prin tradiție, o tradiție pozitivă, sau prin simplitate, care este de fapt încă destule resurse de bucurie pentru vîrstnici și tineri.

Totuși, intrind la Măști, deși știm că în perimetrul tradiționalului bilei ne așteaptă aceleași distracții care au făcut bucuria bucuriilor și străbunicilor noștri, nu renunțăm la gusturile și preferințele anului 1961. Nici dorința de destindere și amuzament, nici hotărîrea de a gusta o anume ambianță pentru nota ei de plăcere nu pot să aorde dispensă de exigență unor manifestări care vin în conflict nu numai cu gusturile dar și cu mentalitatea de astăzi.

Despre ce este vorba?

Printre distracțiile socotite pe nedrept „tradiționale” ale Măștilor se numără imundele bărci în care, alături de scamele, jonglieri, acrobați, sint prezentate publicului niste așa-zise curiozități bazate pe iluzii optice: si-

rena, pînăul și șarpele cu cap de femeie, balaurul cu patru capete etc.

Cred că oricine a trecut pragul corțurilor cu reclame zgomotoase („Nou și interesant!”) („?”), „Grand pavilion Ben Ahmed”) va fi convins că indignarea noastră este pe de-a-neregul îndreptățită. Atrăși de calitățile oratorice ale unor „stentori” în frac, care îi asigură că tot ce se vede pe pînă înăuntru este „vlu și natural”, spectatorii sînt înghesuși în picioare într-un fel de țarc unde se lasă la întrecere alăturile lăutarilor improvizatori. După niste banale giubșlucuri de scamele, urmează clouul cel mare al acestui spectacol de zece minute (intrarea 1 leu, încasat „la grămădă”), fără bilete și în consecință fără evidență — prezentarea ciudățeniilor...

Spectacolul este jalnic. Te întrebă fără să vrei cum este cu puțină în condițiile în care fiecare om îl este asigurat astăzi posibilitatea unei munci demne și oneste să-ți pui la dispoziție capul nu este o figură de stil! pentru asemenea dezumanizante exhibiții.

Să fie oare aceste tarabe ale diletanțismului și lipsei de gust indispensabile atmosferei de „Măști” pe care o dorim cît mai plăcută și mai amuzantă și în construcție, de ce nu? Cu concursul unor actori de clre calități — prezenți la Măști, e drept, dar încă neputi pe de-a-neregul în valoare — care să prezinte spectacole de elementară tinută simțim convins că tradiționalul țîrg de vară se poate lipsi de contribuția sandramalelor pseudo-artistice „cărora” tradiție” constituie o sfidare la adresa eforturilor de cultivare a bunului gust.

Tar secțiile culturale ale sfaturilor populare care în cazuri ca acestea dau dovadă de lipsă de exigență (din păcate asemenea manifestări nu se întâlnesc numai la București) să nu mai elibereze aprobări spectaculoase, potrivnice preferințelor artistice și mentalității omului de azi.

BORIS BUZILA

Vizitele președintelui Republicii Indonezia, dr. Sukarno

Sîmbătă, în cursul dimineții, președintele dr. Sukarno și persoanele indoneziene care îl însoțesc au vizitat Centrul de producție cinematografică de la Buftea și Institutul de fizică atomică al Academiei R.P. Române.

Înaltul oaspete a fost însoțit de tovarășii Ilie Murgulescu, ministrul Învățămîntului și Culturii, Aurel Mălnășan, adjunct al Ministrului Afacerilor Externe, general maior Dumitru Constantinescu precum și Sukrisno, ambasadorul Republicii Indonezia la București și Pavel Silard, ambasadorul R. P. Române la Djakarta.

În timpul vizitei la Centrul de producție cinematografică de la Buftea, președintele dr. Sukarno s-a interesat de activitatea de producție de filme artistice românești, de preocupările actuale ale cineaștilor români.

Președintele dr. Sukarno a asistat la turnarea unor scene din noile filme artistice românești aflate în lucru pe platourile de la Buftea. I. Popescu Gopo și Paul Călinescu au dat lămuriri despre filmele pe care le realizează.

Artiștii și personalul tehnic al Centrului cinematografic Buftea au primit călduros pe înaltul oaspete indonezian.

La Institutul de fizică atomică al Academiei R. P. Române oaspeții au fost întâmpinați de acad. Șerban Titeica, director științific adjunct al Institutului, care a informat despre cercetările științifice efectuate în țara noastră în domeniul folosirii pasnice a energiei nucleare. Dr. Sukarno și persoanele care îl însoțesc au vizitat reactorul atomic și laboratoarele de cercetări ale Institutului, interesându-se de munca specialiştilor din acest domeniu.

Au fost vizitate apoi atelele de creație ale Fondului plastic. Înaltul oaspete a fost întâmpinat în atelele de lucru, de către Ion Jalea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, Ion Irimescu, Boris Caragea, Zoe Băicoianu, Corneliu Medrea, Corneliu Baba, Al. Ciurencu, cu care s-a întreținut deosebită despre creațiile lor.

De-a lungul traseului prin Capitală numeroși bucurăsteni au salutată călduros pe oaspeții indonezieni.

După-amiază președintele dr. Sukarno și persoanele care îl însoțesc au vizitat Expoziția „Arhitectura în R.P. Română” întîmpinați de acad. Duiliu Marcu, președintele Uniunii arhitecților din R.P. Română, G. Gusti, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare, de Vasile Li-xandru, vicepreședinte al Sfatului Popular al Capitalei, oaspeții s-au oprit în fața machetelor expoziției. Dr. Sukarno a pus numeroase în-

trebări în legătură cu programul de sistematizare al orașelor țării, metodele și ritmul de construcție, precum și în legătură cu concepția arhitecturală.

La plecare președintele Republicii Indonezia, a semnat în Cartea de impresii, exprimîndu-și admirația față de lucrările de sistematizare a orașelor din R.P. Română.

Oaspeții s-au îndreptat apoi spre stadionul „23 August”. Și aici dr. Sukarno s-a interesat de activitatea de fotbal în care a fost construit acest mare complex sportiv bucurăstean, și și-a exprimat dorința de a cunoaște în amănunt planul stadionului.

Urmat apoi o plimbare cu mașinile în parcul „Tonola” din jurul noului clădiri al Circului de Stat.

Ca și în cursul dimineții un mare număr de cetățeni ai Capitalei au salutată pe președintele indonezian.

În cursul după-amiezii ministrul Comerțului Gogu Rădulescu, a primit pe dr. J. Leimena, primul adjunct al ministrului prim, ministrul Distribuției, A. Erninspradja, ministrul Muncii, dr. Suharto, ministrul Industriei Populare, funcționari superiori din Directoratul relațiilor economice din Ministerul Afacerilor Externe al Indoneziei.

Au participat Ana Toma, adjunct al ministrului Comerțului, Virgil Actarian, adjunct al ministrului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, funcționari superiori ai Ministerului Comerțului și Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei.

Au luat parte ambasadorul indonezian la București, Sukrisno și ambasadorul R.P. Române la Djakarta Pavel Silard.

Convorbirile care au avut loc în legătură cu dezvoltarea relațiilor comerciale și a colaborării economice între cele două țări, s-au desfășurat într-o atmosferă cordială.

În cursul dimineții de sîmbătă, dl. J. Leimena, prim adjunct al ministrului prim, ministrul Distribuției și dl. A. Erninspradja, ministrul Muncii au vizitat Uzinele de utilaj petrolier „I. Mal” și Rafinăria 3 Te-leaj din Ploiești, unde s-au interesat de activitatea de producție a acestor întreprinderi.

Oaspeții au fost însoțiți de Nicolae Ionescu, adjunct al ministrului Industriei Petrolului și Chimiei și de Gheorghe Stan, președintele sfatului popular regional Ploiești. (Agerpres)

Agentiile și filialele O.N.T. Carpați din București și din țară

anunșă că primesc înscrieri la ghișee, pentru lunile iunie și septembrie

pe litoral

De asemenea se fac înscrieri:

pentru concedii de odihnă (12 zile) în luna iunie în stațiunile climatice:

Sinaia, Bușteni, Bușteni-Zamora, Predeal, Pîrîu-Rece, Timișul de Sus, Timișul de Jos, Chela, Valea Vinului, Tugnad, Lacul Roșu, Borsec și Sovata;

pentru concedii de tratament (21 zile) în luna iunie, în stațiunile balneo-climatice:



La unitatea a II-a a Combinatului de Industrie Locală din Timișoara, se fabrică un sortiment variat de produse zaharoase. Folie de prăjitură casnică, ruloarele de spumă, ruloarele aperitive, batanele sărate sînt cîteva din noile produse apărute în acest an sub marca a acestei unități. În clădire: muncitoarea Maria Căkos împachetînd folie de prăjitură casnică.

Foto: A. CONSTANTINESCU

TELEGRAMĂ

În legătură cu încetarea din viață a lui Mihail Hrușciov, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat pentru coordonarea lucrărilor de cercetări științifice, deputat al Sovietului Suprem al U.R.S.S., Erou al Muncii Socialiste, tovarășul I. Gh. Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Române, a adresat tovarășului N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., o telegramă de condoleanțe.

Pregătiri pentru campania de stringere a recoltei

Mecanizatorii din S.M.T.-urile regiunii Argeș se pregătesc din timp pentru începerea campaniei de stringere a recoltei de cereale-păioase. Astfel ei au terminat repararea și revizuirea a 68 agregate de treier, 85 secători-legători, 207 combine, 347 batoze și altele.

Azi vă Informăm despre:

Deschiderea ștrandurilor

Începând de astăzi sînt deschise toate ștrandurile bucureștene. Ce pregătiri s-au făcut aici pentru întîmpinarea actualului sezon? Iată ce am aflat de la I.C.A.B., care are în grijă aceste unități.

Bazinele de înot ale ștrandurilor situate în zona lacurilor au fost reamenajate. Astfel limita respectivelor bazine a fost marcată pe toată întînderea ei cu geamanduri. Pereții de beton care apără malurile au fost întăriți.

La toate ștrandurile au fost reînnoite plajele. S-au adus peste 600 m.c. nisip fin. Pretutindeni s-au făcut reparații instalațiilor sanitare și electrice ca și a cabinelor. La Băneasa și Snagov a sporit numărul dușurilor, la Floreasca I sînt acum 40 de cabine în plus iar capacitatea ștrandului Tel a atins cifra de 20.000 locuri prin extinderea spațiului destinat publicului cu 3.000 locuri.

Pentru traversarea lacului spre ștrandul Floreasca II s-a adus încă o gârlă.

Adesea cetățenii veniți la ștrand doresc să ia o gustare, să bea o

Miercuri 7 iunie, concurs special PRONOEXPRES cu premii suplimentare în bani și obiecte. Se acordă:

2 autoturisme (Volga și Skoda).

motociclete, scutere, televizoare, frigider, aparate de radio etc.

Numai pînă marți 6 iunie puteți participa la acest concurs.

Atențiune! V-ați cumpărat buletine „Abonament Prono-expres” pe luna Iunie?

Artiștii al Teatrului „Constantin Nottara” au plecat sîmbătă dimineață într-un turneu prin numeroase orașe din țară, cu spectacolele „Fiul secolului” de I. Kuprianov și „Scandalosa legătură dintre domnul Kettle și Doamna Moon” de J. B. Priestley.

În scopul asigurării unei mai bune deserviri a consumatorilor, Ministerul Comerțului a luat măsuri organizării de magazine-scoală, cu vizare directă către consumator, în orașele unde funcționează școli profesionale comerciale. Aceste magazine vor funcționa în unități comerciale corespunzătoare, dotate cu utilaje moderne și însoțite cu personal operativ cu experiență. Fiecare lucrător comercial mai bine pregătit și cu reveni sarcina instruirii a 1-3 elevi din anul II al școlilor profesionale comerciale

Populația din Zanzibar a votat pentru independență

• Acțiuni violente ale poliției coloniale • În urma ciocnirilor au fost rănite și ucise numeroase persoane.

ZANZIBAR 3 (Agerpres). — La 1 iunie — cînd au avut loc alegeri generale pentru Consiliul legislativ pe teritoriul protectoratului englez insula Zanzibar a fost decretată stare excepțională.

Algeriile se țin pentru a doua oară, deoarece la primele alegeri din ianuarie a.c. nici un partid nu a intrat în majoritatea voturilor.

Poliția colonialistă a atacat cu brutalitate pe alegătorii care au manifestat pentru independența națională. Impotiva numărului mare de manifestanți au fost folosite bombe lacrimogene și bastoane. Au fost rănite peste 200 de persoane și au fost ucise alte 17.

În ziua alegerilor, la circumscripțiile electorale din capitală și din alte locuri de pe insulă, s-au produs serioase ciocniri între sprijinitorii partidelor rivale, partidul Afro-Shirazi, care se pronunță pentru proiectul englez de a se crea o Federație a Africii de est, și partidul Național din Zanzibar, care se pronunță pentru o independență totală.

Ciocnirile au continuat cu aceeași intensitate și în ziua următoare.

După începerea acestor tulburări, relatează corespondenții agențiilor occidentale de presă, autoritățile colo-

Delegația economică guvernamentală română a vizitat la Dubna

DUBNA 3 (Agerpres). — TASS transmite: Tovarășii Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Române, Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării și alți membri ai delegației economice guvernamentale române care se află în Uniunea Sovietică au vizitat la 2 iunie Institutul unificat de cercetări nucleare de la Dubna.

Prof. Benedit Dilepov, directorul laboratorului pentru probleme nucleare, a prezentat oaspeților români sincrociclotronul care accelerează protoni pînă la o energie de 680 milioane electronvolți și care produce fascicule de protoni accelerați cu o energie pînă la 10 miliarde electronvolți.

Printre rezultatele cercetărilor făcute de savanții din țările socialiste care lucrează în acest laborator, se numără și descoperirea unei noi particule nucleare, la care a participat și fizicianul român Alexandru Mihail.

Diracția Institutului unificat de cercetări nucleare a oferit un de-șer în cinstea delegației române.

Critici vii adresate unui discurs instigator al lui Watkinson

LONDRA 3 (Agerpres). — Declarația ministrului de Război Watkinson la sesiunea Adunării Uniunii Europene occidentale că Anglia va folosi prima armă nucleară „dacă va considera că acest lucru este indispensabil”, a stîrnit neliniștea opiniei publice și presei engleze.

Calificînd drept „regretabil” discursul ministrului de Război, ziarul „DAILY HERALD” arată într-un editorial că Watkinson „reia fîșș amenințarea cu represalii masive, care a constituit principiul de bază al de-functului John Foster Dulles”. Într-adevăr, subliniază „DAILY HERALD”, „Insuși Dulles ar fi putut rosti un asemenea discurs”.

Ziarul își exprimă indignarea față de declarația ministrului de Război și scrie: „Zăngănitul armelor la care recurge Watkinson arată că el nu a învățat nimic. Aceasta nu este o politică rezonabilă de apărare, ci o improviza-re periculoasă”.

Ziarul își exprimă indignarea față de declarația ministrului de Război și scrie: „Zăngănitul armelor la care recurge Watkinson arată că el nu a învățat nimic. Aceasta nu este o politică rezonabilă de apărare, ci o improviza-re periculoasă”.

Un alt obiectiv care a stat în atenția I.C.A.B. a fost instalarea de noi posturi telefonice. Au mai fost montate 10 telefoane publice.

G. CONSTANTIN

INFORMAȚII

Grupul de artiști din R.S.S. Kirghiză care timp de 6 zile a fost oaspetele o-marelui conciliu din regiunea Băcui, și-au încheiat turneul întreprins prin orașele și centrele muncitorești ale regiunii, prezentînd sîmbătă seară, pe scena Teatrului de Stat din Băcui, un recital extraordinar de cano și balet. Spectacolul, care a prilejuit o caldă manifestare a prieteniei frățe-dine dintre poporul român și popoarele Uniunii Sovietice, s-a bucurat de un frum-os succes.

Peste 20.000 de artiști amatori din orașele și satelor regiunii Orșana, au participat la faza regională a celui de-al VII-lea concurs pe țară al artiștilor amatori, un număr aproape dublu față de concursul anterior. În timpul desfășurării spectacolelor au fost prezentate peste 3.500 spectacole la care au asistat aproape 680.000 oameni ai muncii români, maghiari și de alte naționalități din această regiune.

Artiștii al Teatrului „Constantin Nottara” au plecat sîmbătă dimineață într-un turneu prin numeroase orașe din țară, cu spectacolele „Fiul secolului” de I. Kuprianov și „Scandalosa legătură dintre domnul Kettle și Doamna Moon” de J. B. Priestley.

În scopul asigurării unei mai bune deserviri a consumatorilor, Ministerul Comerțului a luat măsuri organizării de magazine-scoală, cu vizare directă către consumator, în orașele unde funcționează școli profesionale comerciale. Aceste magazine vor funcționa în unități comerciale corespunzătoare, dotate cu utilaje moderne și însoțite cu personal operativ cu experiență. Fiecare lucrător comercial mai bine pregătit și cu reveni sarcina instruirii a 1-3 elevi din anul II al școlilor profesionale comerciale

ȘTIRI EXTERNE

Suvanna Fumma a plecat la Geneva

XIENG KUANG 3 (Agerpres). — La 3 iunie, prințul Suvanna Fumma a părăsit Laosul plecînd cu avionul la Geneva.

Pe aeroport, prințul Suvanna Fumma a declarat că își pune toate speranțele în înțilnirea dintre președintele Kennedy și premierul Hrușciov.

Suvanna Fumma a subliniat că guvernul său se situează pe o poziție de strictă neutralitate. Dorim ca Laosul să trăiască în pace și ca poporul nostru să nu fie amenințat de război, a spus el.

În continuare prințul Suvanna Fumma a vorbit despre „situația nesatisfăcătoare” a actualului armistiiu și a declarat că Patet Lao și forțele armate ale lui Kong Le ocupă acum trei pătrimi din terito-

riul Laosului. El a ironizat afirmațiile rebelilor că unitățile lor de la Padong (în apropierea Văii Uci-cioarelor), s-ar fi aflat acolo încă înainte de încetarea focului.

LONDRA 3 (Agerpres). — Cores-pondenții din Vientiane al agenției REUTER transmise că prințul Suvanna Fumma a propus o înțilnire la-niană la nivel înalt la Paom Penh (Cambodgia), după înapoiera din Europa a prințului Boun-Oum. Pro-punerea cu privire la înțilnirea de la Paom Penh a fost făcută într-o scri-soare trimisă la Vientiane de prințul Suvanna Fumma prin președintele Co-misiei internaționale de supraveghere și control, S. Sen (India).

Generalul Fumi Nosavan a declarat că după toate probabilitățile va parti-cipa și el la înțilnirea propusă.

Fumi Nosavan a declarat că conținutul scrisorii a fost transmis imediat printr-o telegramă prințului Boun Oum la Paris și că răspunsul acestuia va fi trimis prințului Suvanna Fumma prin Comisia internațională de supra-veghere și control.

4.000.000 de japonezi au manifestat ieri împotriva votării unei noi legi reacționare

TOKIO 3 (Agerpres). — Ignorînd puternica opoziție a celor mai largi mase populare, majoritatea reacționară din Parlamentul japonez a adoptat legea „cu privire la interzicerea violen-țelor politice”. După cum se știe, a-ceastă lege este îndreptată împotriva partidelor și organizațiilor democra-tice, urmîrind interzicerea demonstra-țiilor de masă.

Protejați de un cordon de poliție care înconjură clădirea Parlamentu-lui, deputații Partidului liberal-democr at au terminat în numai două minute votarea legii.

În timp ce deputații partidului de lege antipopulară, în jurul clădirii Parlamentului, dincolo de cordoanele de poliști, s-au adunat, în semn de protest 40.000 locuitori ai capitalei ja-poneze.

Potrivit agenției japoneze Kyodo patru milioane de japonezi au luat parte sîmbătă la mitinguri și demon-strări în întreaga Japonie în semn de protest împotriva legii reacționare.

În Republica Dominicană situația se menține încordată

CIUDAD TRUJILLO 3 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de pre-să, situația din Republica Dominicană se menține încordată. Agenția FRAN-CE PRESSE relatează că în provin-țiile La Vega și Moca din nordul țării continuă răscoalele împotriva ac-tualului regim de teroare.

Rafael Trujillo junior, care s-a au-tointitulat comandant al forțelor ar-

mate, neținînd seama că cabinetul de miniștri a refuzat să adopte un decret pentru numirea sa, a ordonat polite-și armatei de a înfrîna orice crunte re-primuni. Agenția ASSOCIATED PRESS anunță că „știrile care soseșc la Washington relatează despre aser-tări, asasinări și torturi împotriva unui număr necunoscut de persoane sus-petate ca dușmani ai regimului lui Trujillo”.

Revoltele din La Vega și Moca pro-vocă îngrijorare la Washington. Pu-tătorul de cuvînt al Departamentului de Stat a declarat că „Departamentul de Stat este foarte neliniștit de situa-ția din Republica Dominicană”.



Culegătoare de ceai indoneziene se întorc de la cîmp cu oșurile pline.

P E S C U R T

LINIA LUI HAMMARSKJOELD OGLEDNEȘTE INTERESELE PUTERILOR IMPERIALISTE

NEW YORK 3 (Agerpres). — TASS transmite: La 2 iunie, Reprezenta-ta U.R.S.S. pe lângă O.N.U., a dat publi-ci-tății o declarație în care se spune:

„În ultimele zile ale lunii mai, dl. Hammarškjoeld, pe care o serie de state membre ale O.N.U. inclusiv U.R.S.S., nu-l recunosc ca oficialitate a O.N.U., a făcut la o conferință de presă la New York și la Universitatea din Oxford (An-glia) declarații în care a abordat proble-ma rolului secretarului general al Or-ganizației Națiunilor Unite.

În aceste declarații se fac încercări de a se da o bază teoretică practicii vi-cioase care, în politica protestelor multor state, a fost aplicată în ultimii ani de Hammarškjoeld în Secretariatul O.N.U. Totodată, el își arată dreptul de a adop-ta hotărâri politice fără să fie investit în acest sens de către organele de resort ale O.N.U.

Dînd o asemenea bază „teoretică” ac-tiunilor sale, Hammarškjoeld se lansează apoi în considerări lungi, al căror sens se rezumă la aceea că el ar fi promovat și ar continua să promoveze o linie poli-tică „independentă”, ascultînd numai de glasul „constinței și onoarei”, deși toate faptele stăvilite în ultima vreme iluștră-ză în mod grăitor caracterul tendențio-s și yadit unilateral al acțiunilor lui în problemele de cea mai mare importanță care au fost examinate în O.N.U.

Astăzi a devenit limpede pentru mulți faptul că așa-numita linie „independen-tă” a lui Hammarškjoeld oglednește interesele puterilor imperialiste, a căror voință el o îndeplinește cu docilitate. Acest rol în-grat al lui Hammarškjoeld s-a manifestat deosebit de clar în cursul evenimentelor din Congo.

CREȘTEREA COMERTULUI SOVIETO-BRITANIC

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite: În comunicatul comun privitor la relațiile comerciale so-vieto-britanice dat publicității la Moscova se arată că delegațiile so-vietică și engleză constată cu satis-facție că comerțul dintre cele două țări a sporit în ambele direcții. Ele

constată, de asemenea, că există posibilități pentru lărgirea continuă a comerțului.

Reprezentanții guvernului sovie-tic (șeful delegației Nikolai Patol-cev, ministrul Comerțului Exterior) și ai guvernului Regatului Unit (șef-ul delegației Reginald Maudling, ministrul Comerțului) s-au înțilnit la Moscova pentru a verifica felul în care decurge comerțul dintre cele două țări. Tratatul s-a des-fășurat într-o atmosferă de bună-voință și înțelegere reciprocă.

SEARĂ DE ARTĂ ROMINEASCĂ LA PARIS

PARIS. — Agerpres: În sala „Mu-zeeului Omului” din Palatul Chailloil din Paris a avut loc o seară de artă rominească organizată de către Uni-neea Artiștilor Plastici francezi și Asocia-ția de prietenie „Franța-România”. Au participa: numeroase personalități din viața culturală și artistică a Fran-ței. Cu acest prilej a luat cuvîntul Jacques Firo, secretar general al Uniunii Artiștilor Plastici, care a vor-bit despre pictura rominească. A ur-mat apoi prezentarea a trei filme do-cumentare rominești despre pictorii Aman, Grigorescu și Luchian.

DESCHIDEREA UNEI EXPOZIȚII DE GRAVURĂ ROMINEASCĂ LA MONTEVIDEO

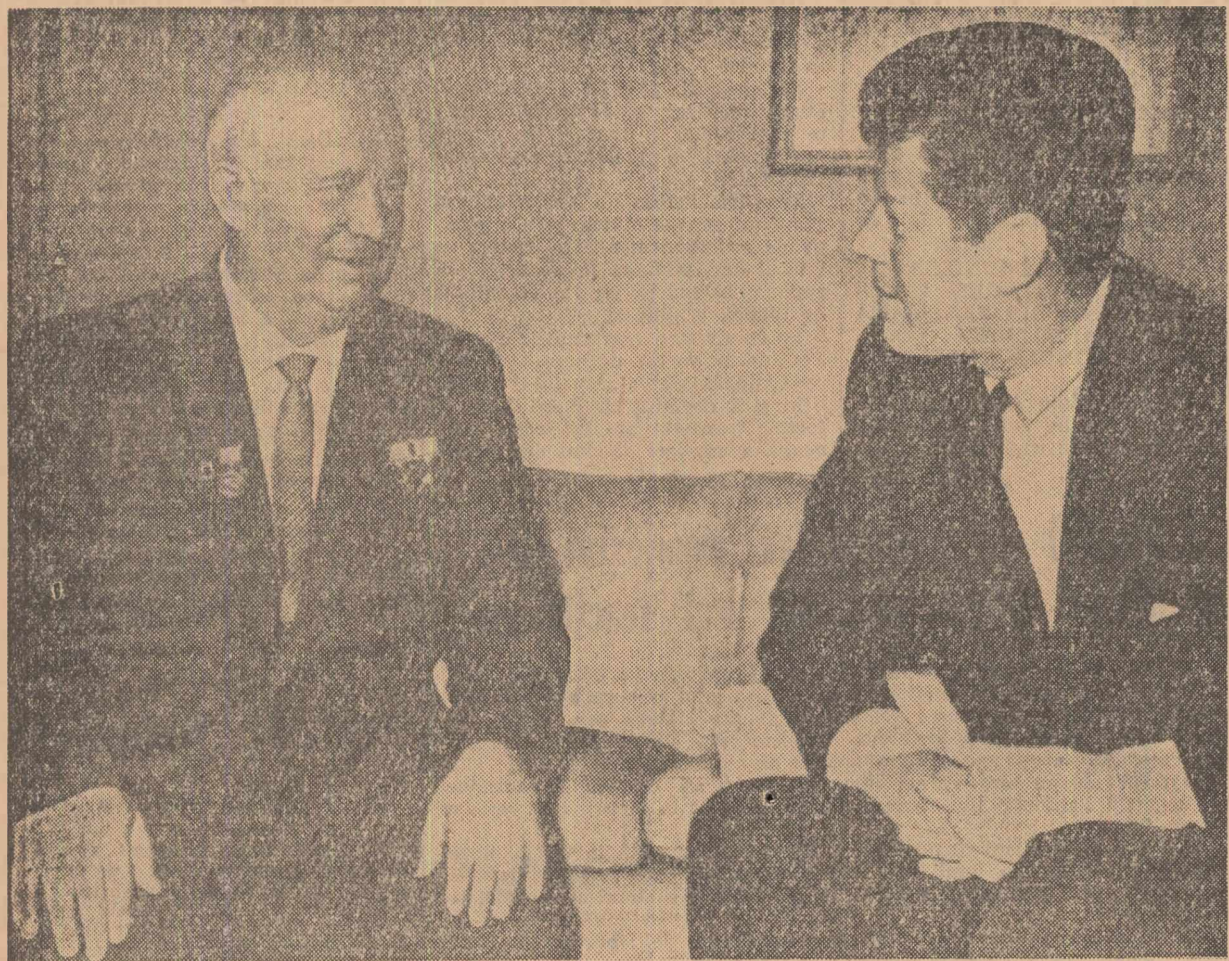
MONTEVIDEO 3 (Agerpres). La 2 iunie a avut loc la Montevideo, în sala de expoziții a municipalității, deschiderea unei expoziții de gravu-ră rominească. Cu acest prilej au vor-bit Jose Pedro Heguy Velasco, di-rectorul relațiilor culturale din Mi-nisterul Afacerilor Străine și Gheor-ghe Luca, înscărunat al afaceri ad-interim al R. P. Române la Montevi-deo.

Au participat funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Străine și

PATRIOTII DIN PARAGUAY CONTINUĂ LUPTA ÎMPOTRIVA DICTATORULUI STROESSNER

MONTEVIDEO. — Agerpres: Patrioții din Paraguay continuă lupta împotriva dictaturii lui Stroessner. Agențiile de pres

La Viena au început convorbirile dintre N. S. Hrușciiov și J. Kennedy



(Urmare din pag. 1-a)

durat o oră și un sfert. După terminarea ei, Kennedy l-a invitat pe N. S. Hrușciiov și pe celelalte persoane oficiale la dejunul din marea sală a ambasadei. În timpul dejunului, președintele S.U.A. și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. au rostit toasturi.

După terminarea dejunului, la ora 15.25, ora locală, N. S. Hrușciiov și J. Kennedy au făcut o plimbare prin marea parcare înconjurată de clădirea ambasadei. Ei s-au reîntors apoi și au continuat în doi întredederea începută înaintea dejunului. Intredederea a luat sfârșit la ora 16.47, ora locală.

Hrușciiov și Kennedy ies împreună pe peronul din fața rezidenței ambasadei S.U.A. după o întrededere care a durat 6 ore, dintre care mai mult de 3 ore au fost consacrate convorbirilor la care au participat numai cei doi conducători de stat. Cei doi conducători își strâng mâna. În momentul când mâinile se ating, N. S. Hrușciiov părăsește clădirea ambasadei, Kennedy îl salută aglind mîna, iar N. S. Hrușciiov îi răspunde.

La sosirea înaltilor oaspeți, o mare mulțime de vienezzi, aflați în fața palatului, l-au aclamat cu cântecuri. Din toate părțile se auzea: „Pace, prietenie, pace”. Așa s-a încheiat programul a ceea ce se numește aici „prima zi a întâlnirii vienezze la nivel înalt”.

În seara zilei de azi, condițiile meteorologice în Austria erau nefavorabile. Ploaia și vîntul nu mai conțineau. Președintele Kennedy a sosit la aeroportul Schwechat la 15 minute întârziere, dar cu toate că ploaia înnebina, pe drumul parcurs de coloana de mașini se aflau puțin vienezzi.

Prosa vieneză de azi-dimineață și de la prînz a rezervat numeroase pagini sosirii lui Hrușciiov și întredederii

sale cu John Kennedy. Numeroase fotografii reproduse de presă relevau primirea călduroasă făcută ieri lui Nikita Hrușciiov.

Comentariul ziarului „Wiener Zeitung” referindu-se la întâlnirea de la Viena a celor doi „foarte mari”, cum îi denumesc, scria că ea poate fi un început pentru un climat politic mai prietenos. Natural, scria el, n-o să fie posibil pentru cei doi șefi de guverne ca în puținele ore de convorbiri să rezolve problemele litigioase. Putem spera, continua „Wiener Zeitung”, ca neînțelegeri și neclarități să fie înlăturate, să se dea impulsul celor două conferințe de la Geneva și ulterior să se ajungă la o înțelegere în probleme și mai importante.

Presă vieneză de azi consacră un larg spațiu sosirii în cursul zilei de ieri a lui N. S. Hrușciiov. Știrea este anunțată cu titluri mari de-a latul întregii pagini întâia. Sint publicate numeroase pagini de fotografii care prezintă ați ceremonie de primire și primirea călduroasă făcută de locuitorii Vienei conducătorului sovietic.

Ziarul de prînz de mare tiraj „Der Kurier” publică azi pe pagina întâia un editorial semnat de redactorul său șef. Articollul însoțit de fotografiile lui N. S. Hrușciiov și J. Kennedy, este împărțit în limbile germană, rusă și engleză și este intitulat: „Domnilor președinți”. În articol se spune: „Bun venit în Austria și în Viena! Sîntem fericiți că ați ales orașul nostru ca loc al primului dumneavoastră întâlniri și al primului schimb de vederi. Trebuie subliniat că dacă întâlnirea dv. de la Viena se va dovedi a fi primul pas spre o înțelegere asupra marilor probleme mondiale, ca încetarea experiențelor nucleare, dezarmarea generală controlată, aceasta va fi primită călduros de poporul austriac ca și de toate popoarele lumii. Noi, ca și întregul

lume — continuă „Der Kurier” — am fi mai mult decît fericiți dacă reușii să găsiți baza pentru soluționarea unor astfel de probleme delicate ca problema Berlinului. Sperăm sincer că la această întâlnire în orașul nostru veți reuși cu succes să vă apropiați de o soluție care să ducă la o reală înțelegere între popoare, la o adevărată slăbire a încordării internaționale.”

La „Pressezentrum” în discuțiile dintre corespondenți se considera că treapta vieneză — cum mai este denumită întâlnirea Hrușciiov-Kennedy — poate constitui începutul de drum spre înălsănoșirea climatului internațional, pentru o nouă etapă de colaborare internațională, care ar fi salutată în întreaga lume.

Duminică, convorbirile Hrușciiov-Kennedy vor fi reluate la ambasada sovietică, la orele 10.15 dimineața, ora Vienei.

EUGEN PREDA

Viena 3 iunie 1961.

În fața ambasadei sovietice din Viena

Încă de la 6 dimineața, în fața rezidenței ambasadorului sovietic, unde locuiește N. S. Hrușciiov, se adunaseră cîteva sute de ziaristi și fotografi. Ploaia care nu mai conținea „a silii pe accepția să cumpere toate umbrelele dintr-un magazin care pe aia în apropierea rezidenței. Ei au așteptat ca președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., să apară la fereastra. N. S. Hrușciiov, întrerupîndu-și activitatea, a ieșit în balcon salutîndu-l pe ziarist. Momentul a fost folosit din plin de numeroșii fotoreporter.

În loc de cinci, șase...

Correspondentul postului de radio B.B.C. (Londra) la Viena Charles Wheeler a transmis următoarele în prima sa relatare cu privire la convorbirile de simbioză dintre N. S. Hrușciiov și J. Kennedy:

„Prima întâlnire istorică dintre domnul Hrușciiov și domnul Kennedy a durat șase ore în loc de cinci ore, cît s-a programat inițial.

Întîlnirea a avut loc la rezidența ambasadorului american.

În prima parte a întîlnirii au fost prezentați cîte trei consilieri superiori din fiecare parte. În continuare, timp de aproximativ trei ore, domnul Kennedy și domnul Hrușciiov au fost singuri fiind asistați doar de interpreți.

Ei s-au întîlnit într-o cameră mică, mobilată cu o sofă și cu patru scaune pentru această ocazie.

Aflăm că domnul Hrușciiov și domnul Kennedy au luat loc pe această sofă.

Un purtător de cuvînt american a arătat că atmosfera este bună” (prin radio).

Reacțiunea americană și „frigurile” vienezze

Correspondență telegrafică din New York

Vîrînd nevrînd, astăzi, la Viena, Statele Unite au luat loc la masa convorbirilor în problema păcii. Și ori de cîte ori Statele Unite sînt silit să facă acest lucru, cerurile reacționează de aici sînt cuprins de „friguri” de teamă că s-ar putea totuși să se ajungă la un acord. De astă dată „frigurile” se numesc vienezze.

Aceste cercuri își dau seama că pozițiile falimentare pe care încearcă să le mențină sînt deosebit de vulnerabile, și, în aceste zile, preocuparea lor centrală este legată de cea mai precară dintre aceste poziții — politica occidentală în problema Berlinului occidental. Cercurile reacționare americane își dau seama că ele nu pot împiedica prăbușirea acestei politici de menținere a Berlinului occidental „a focar al „războiului rece”. Nici din punct de vedere moral, nici din punct de vedere practic acest lucru nu mai este posibil.

În cazul că Statele Unite nu vor cădea de acord să participe la o soluție pacifistă, acest lucru se va face fără ele, prin semnarea Tratatului de pace cu Republica Democrată Germană și prin anularea deciziei definitive a statutului de ocupație. Astfel se explică de ce în ajunul întîlnirii de la Geneva cerurile reacționare din S.U.A. agită intens cu sprijinul lui Adenauer problema Berlinului occidental, se dedă la presiuni și manevre provocatoare cîndu-și obțin adoptarea a ceea ce ele denumesc „o poziție fortă” în această problemă. În partea prezidențială S.U.A. se pune întrebarea: ce fel de valoare poate avea adoptarea „unei poziții fortă” cînd în practică S.U.A. nu sînt în măsură să defindă o asemenea poziție?

De această contradicție dintre realități și politica falimentară occidentală în problema Berlinului occidental, își dau seama nu numai

mai observatorii lucizi din Occident ci chiar și unii aliați din N.A.T.O. Este semnificativ de pildă că la sfîrșitul convorbirilor dintre Kennedy și de Gaulle s-a încercat să se asigure faptul că nici măcar una din divergențele actuale americano-franceze n-au fost rezolvate, recurgîndu-se la metoda afirmării zgomotoase, ostentative, a acordului complet în problema Berlinului. Este un acord de pe pozițiile lui Adenauer. Ei însă nu a putut ascunde faptul că tocmai în această problemă se manifestă dezacordul Angliei.

În ultimele zile, în paginile ziarului „New York Herald Tribune”, comentarii Dan Cook și Joseph Alsop au dezvoltat existența unui plan militar al N.A.T.O. de provocări în problema Berlinului, plan conceput încă de John Foster Dulles și care, în concepția autorului, ar urma să constituie replica occidentală la semnarea Tratatului de pace. În afară de faptul că publicarea acestor dezvoltări face parte dintr-o acțiune deliberată de aflare a isteriei războinice, este semnificativ faptul că Alsop relevă că englezii au acceptat în trecut acest plan cu greu, sub presiunea lui Dulles, și că acum ei nu și dau consimțămîntul. Unii observatori americani consideră că în această situație dificilă în care vulnerabilitatea pozițiilor occidentale la Berlin se împletește cu disensiuni interatlantice, Statele Unite vor încerca să obțină o nouă amănare a semnării Tratatului de pace. Întrucît în această acțiune Statele Unite se află în defensivă, cerurile reacționare de aici sînt alarmate în legătură cu ceea ce ele denumesc „consecințele care ar trebui făcute p ntru a obține amănarea”, înțelegînd prin „consecință” adoptarea de către S.U.A. a unei poziții constructive în diferite probleme litigioase. Aceste cercuri se tem cel mai mult de posibilitatea acceptării unui acord în problema frictează experiențelor cu arma nucleară. Ultimul număr al revistei marelui finanțier „U. S. News and World Report” se referă textual la „stiri confidențiale” care prevestesc posibilitatea unui prim acord în această problemă. „Unele oficialități — scrie revista sus citată — sînt alarmate de aceste consecințe”.

Trebuie ținut seamă în această privință că în afara presiunilor cerurilor reacționare, Kennedy se află supus unor puternice presiuni politice pentru a șterge prin cîteva rezultate pozitive spectaculoase în domeniul politicii externe, impresia rușinoasă produsă de fiasco-ul din Cuba. Și un acord în problema întăririi experiențelor cu arma nucleară, „unele oficialități”, alții fără nici un fel de împunerniciri. Ceea ce constituie o trăsătură comună, pe toți i-a minat la Viena vîntul învîrșit. Ei poartă în bagajul lor sumedenie de prejudecăți. Lor, și mai precis acelor care l-au trimis, nu le convine de loc că în cursul convorbirilor de la Viena între șefii celor două guverne poate fi urcată prima treaptă a scării ce ducă spre înțelegere reciprocă, spre înțelegerea securității internaționale, spre pace trainică. „Înapoi, în jos, spre prăpastia conflictelor” — iată devisa lor.

În privința pe acești domni și de gîndști că ei nu merită nici să facă umbră pămîntului.

Următoarele ore vor arăta cu ce „cantitate de încredere” au venit la această întîlnire S.U.A. În ceea ce o privește, Uniunea Sovietică a crezut și crede: relațiile dintre U.R.S.S. și S.U.A. se pot întema pe baza trainică a păcii și colaborării practice.

K. PEREVODKOV și N. POLIANOV

corespondenții ziarului „Izvestia”

Viena, 3 iunie 1961

Carl Marzani

3 iunie 1961.

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE CREATED EQUAL

JEFFERSON

Anna M. CAFE

ALL MEN ARE