

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XIX nr. 5171

4 pagini — 20 bani

Miercuri 31 mai 1961

PE ȘANTIERELE PATRIEI

Hunedoara NOUA SECȚIE DE LAMINOARE

• Revederi cu constructori încercați • Linia de sîrmă merge în frunte • Se ridică o grindă de 54 tone • Mecanizarea și efectele ei • Sudorii la înălțime • Cerna și-a schimbat din nou cursul



Halele noi secții de laminoare de la Hunedoara au început să se contureze. La linia de profile mijlocii se continuă montarea fermei metalice.

Trec prin fața cuptoarelor ardinci, te oprești în dreptul cailor de lucru a blumingului unde în august 1958 a fost laminat primul lingou de oțel, și continui drumul de-a lungul întregii linii a laminorului de 650 mm, intrat și el în funcțiune aproape cu doi ani în urmă, și în fața ochilor îți se deschide acum o priveliște nouă, cu totul deosebită de cea a halelor imense pe care le-ai străbătut. Chiar în pragul celor două mari laminoare, cîmpul a fost invadat de o pădure deasă al cărei arbori de oțel, înșuși după cele mai perfecte legi ale alinierii, își unesc parca corăbele într-un masiv unic. Se ridică aici cel mai înalt vîlstar al puterii Hunedoare, menit să dezvolte și să completeze marea complex de laminoare al combina-tului siderurgic. Este NOUA SECȚIE DE LAMINOARE DE SÎRMĂ, PROFILE UȘOARE, MILOCI ȘI BENZI CU O CAPACITATE DE CIRCA 1.000.000 TONE PE AN, CARE VA INTRA ÎN FUNCȚIUNE TREPTAT ÎN ANII 1961 și 1962.

Imagina de pădure pe care ai avut-o la început, îți-a fost sugerată de șirurile lungi de stâlpi metalici care au început să contureze halele noulor laminoare. Primul dintre el — stîlpul S-5, în greutate de 10 tone — ridicat pe fundație într-o zi geroasă din decembrie 1960 — i-a urmat zece și zece, din alte șiruri, de alte formate și greutăți, pînă cînd zilele trecute tonajul ridicat pe șantier însuma mai bine de 6200 tone. Tot altfel metal cit ar fi necesar pentru o linie ferată de la București la Brașov, 6200 tone con-

strucții metalice montate numai în câteva luni. Aici că acest lucru înseamnă un ritm mediu zilnic de peste 44 tone, superior celui dobîndit pînă acum la lucrări similare, ritm datorat în-deosebi mecanizării. Încă de la început se zăresc printre stîlpii metalici siluetele masive ale celor două puternice macarale-tura, se văd în plină acțiune alte macarale de diferite tipuri și puteri. În minile montatorilor aceste utilaje au făcut minuni. În fiecare zi alte zece de tone construcții metalice au fost montate, ridicate și încheiate în urașă înconjurată de oțel a halelor. Maror este și Cerna, ru-lei care pentru a doua oară a fost nevoit să-și schimbe cursul (prima dată, la construcția blumingului). Constructorii i-au croit al-bile nouă pentru ca pe locurile el-berate de ape să se toarne beto-nul necesar fundațiilor.

Bucuria și mare cînd pe șantier înțelegi vechi cunoștințe, revederea prietenului de fiecare dată emoții. La linia de profile mijlocii de pildă, îl așteaptă pe Dionisie Csapó, cu întreaga lui brigadă de montatori lăcu-șiți, câștiga pe altă și altă șan-tiere ale Hunedoarei. De fapt Dionisie Csapó cu oamenii lui este pe șantier din 1957, cînd această secție de laminoare nu exista pro-babil nici în mapele proiectanților. Se începea atunci construcția blum-ingului, căruia i-a urmat cea a laminorului de 650 mm, care conti-nuă azi cu alte patru linii de la-minare.

Brigada lui Csapó a ajuns acum în dreptul stîlpilor 37 și 39. Tîrnă-veanu, Căciulubă, Nicos și ceilalți montatori închea-gă mai întîi pe sol fermele me-talice și numai apoi le ridică, cum spun ei „pachete”. 13 tone deodată. Se câștigă în a-cest mod mult timp, minute și minute prețioase care dau pînă la urmă ore, multe ore care la rîndul lor se vor concre-tiza spre bucuria constructorilor, în fața de lucru mai devreme mon-torii de utilaje, în agregate pornite mai repede, date înainte de termen în producție.

Acest obiectiv îl este astubor-dat întreaga ac-tivitate a șan-tierului, fiecare gînd al constructorilor, începînd cu șe-le-rii care transpor-tă cu mașinile lor materialele și ter-minînd cu ingine-rii care conduc lu-crările. S-a prevă-

zut ca la 1 Mai construcția halei la-minorului de sîrmă să fie gata. Și a fost. În curînd se va termina acoper-irea acestei hale.

Constructorii noii secții de la-minoare din Hunedoara știu să se lînd de cuvînt. Faptele lor de pînă acum au dovedit-o. În aceste zile

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. 3-a)

Succesele minerilor din Valea Jiului

PETROȘANI. — În exploatarea miniere din bazinul Văii Jiului, produc-tivitatea muncii exprimată în tone pe post, a crescut în luna mai, la medie, la 1,100 tone. Acest suc-ces se datorește în mare măsură ex-tinderii procedeelelor moderne de sus-ținere a galeriilor cu armături me-talice.

Concursul inovatorilor

Cu prilejul celei de a 40-a ani-versări a Partidului Comunist din România, la atelierele C.F.R. Grivița Roșie s-a organizat un concurs de inovații. Iată rezultatul. La acest concurs au participat 412 inovatori care au făcut 385 de propuneri de inovații. Dintre acestea, 123 au și fost aplicate și aduc economii anuale în valoare de aproximativ 1.000.000 lei.

Premiul I la concurs a fost cîștigat de Ilie M. Petre și colectivul său cu inovația „Recondiționarea adașurilor de bronz la cutiile de găsime ale locomotivelor” care aduce economii anuale antecalculate de peste 200.000 lei.

TELEGRAMA

Celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist din Israel

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român trimite celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist din Israel un cald salut frățesc.

Partidul Comunist din Israel des-fășoară o activitate perseverentă pentru asigurarea unității clasei muncitoare, pentru apărarea intereselor sale și libertăților democratice ale celor ce muncesc din Israel.

Vă urăm, dragi tovarăși, succes deplin în continuă întărire a rîndurilor partidului și a legăturilor sale cu masele, în lupta pentru pace, democrație și progres social.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Ultimele stiri

TERMINAREA PASAJULUI SUPERIOR DE LA BUFTEA

Constructorii din unitățile Ministeru-lui Transporturilor și Telecomunica-țiilor, execută noi lucrări menite să asig-ure desfășurarea în bune condiții a traficului rutier.

Pe litoralul Mării Negre s-au încheiat, cu 25 de zile înainte de vreme, lucră-ri de lărgire a drumului național din-tre Constanța și Vasile Roșu. Cu mult înainte de vreme a fost terminată și construcția pasajului superior de la Buftea, pe drumul național București—Ploiești. Prin darea în exploatare a acestui pasaj se elimină întreruperile de circulație la trecerea peste calea-ferată. Potrivit calculului, economiile ce se realizează prin eliminarea sta-ționării autovehiculelor asigură amorti-zarea investițiilor făcute pentru con-struirea pasajului, în 4 ani.

(Agerpres)

EXPOZIȚIE DE ARTĂ POPULARĂ

IAȘI (de la corespondentul nostru). — La Casa Rațională de Cultură din Biliad s-a deschis o expoziție de artă populară românească, cu obiecte lu-crate de colectivități din cuprinsul rano-nului. Exponatele cuprind țesături ar-tistice, costume naționale, specifice rai-onului, li, fețe de masă, covoare de lînă, broderii, cuverturi, etc.

SESIUNE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE LA ACADEMIA R.P.R.

Marți a avut loc în aula Academiei R. P. Romîne o sesiune de comunicări științifice a Secției de științe economice, filozofice și juridice. Secția de limbă și literatură, ale Academiei R. P. Romîne și Școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu”. Cuvîntul de deschidere a lucrărilor sesiunii a fost rostit de acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Aca-de-miei R. P. Romîne. Au prezentat comu-nicări acad. Iorgu Iordan, acad. M. Rales, acad. G. Călinescu, acad. C. I. Guilan, Vasile Dumitrescu și I. Achim, conf. univ. C. Vlad, prof. univ. M. Novl-cov, prof. univ. M. Breazu, prof. univ. C. Borgeanu, N. Belu, I. Roșu, C. Petre, T. Badale și alți oameni de știință. Asistența a ascultat cu deosebit interes comunicările prezentate. (Agerpres)

SE DEZVOLTĂ UZINA

ORADEA. — Lucrările de dezvoltare a uzinelor de mașini-unelte „Înfrățirea” din Oradea avansează. De curînd a fost terminată construcția unei hale pentru sectorul mecanic, cu o suprafață de 7.000 m.p. în care mașinile preluc-rătoare vor fi organizate în flux techno-logic. Tot în această hală va funcționa și secția de montaj a uzinelor. A intrat în finisaj și secția de vopsitorie, ală-turi de care se construiește secția de expediții. (Agerpres)

GRABESC ÎNGRIJIREA CULTURILOR

Mecanizatorii din gospodăriile agrico-le de stat folosesc vremea prilenică lu-crului în cîmp pentru a grăbi lucră-riile de îngrijire a culturilor. Prima prășială la porumb a fost efectuată pînă la începutul săptămîinii pe 60 la sută din terenurile cultivate, în regi-u-nile Dobrogea, Argeș și Crișana, această lucrare a fost executată în proporție de 50 la sută. De asemenea, în Regiunea București, unde gospodă-riile de stat dețin cea mai mare supra-față cultivată cu porumb, în această parte a țării, prima prășială a fost fă-cută în proporție de 70 la sută. (Agerpres)

SEARĂ DE MUZICĂ DE CAMERĂ BULGARĂ

În sala Ateneului R. P. Romîne a avut loc marți o seară de muzică de cameră contemporană bulgară, organizată de Uniunea Compozitorilor din țara noas-tră în cadrul convenției de colaborare cu Uniunea Compozitorilor din R. P. Bulgară.

Au asistat Ivan Kinov, ambasadorul R. P. Bulgariei la București, membrii ai Ambasadei, precum și compozitorii bulgari Liubomir Pipcov, artist al po-porului, Dimităr Saqaeve și Alexandr Raicev, oaspeți ai țării noastre. (Agerpres)

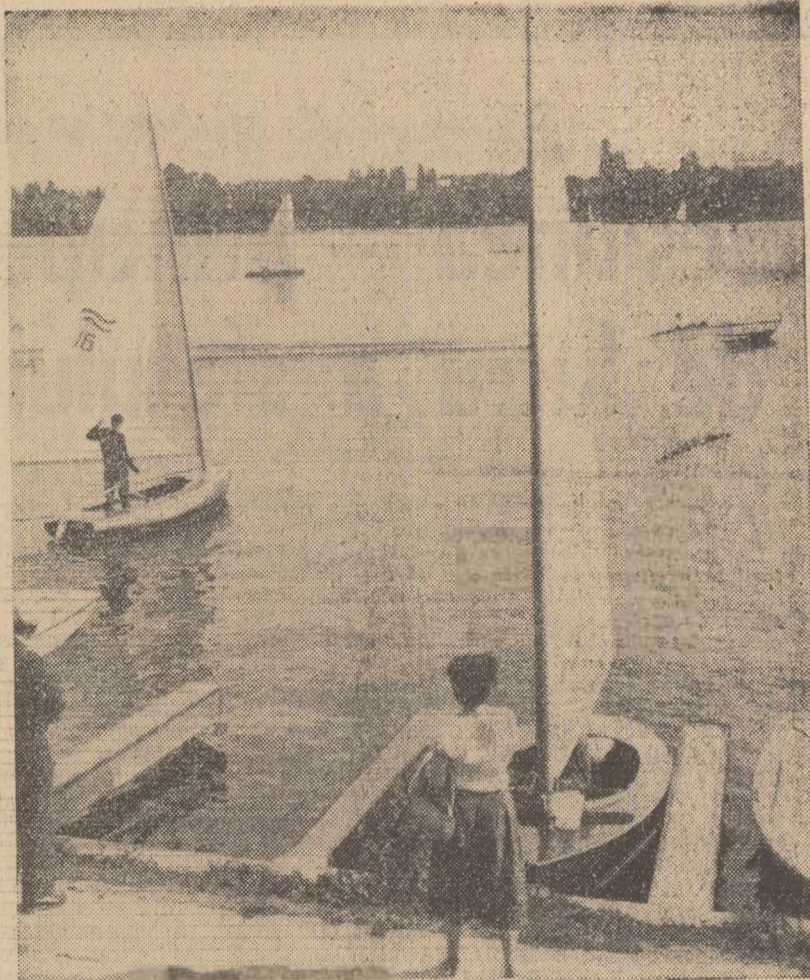
PENTRU O MAI BUNĂ ALBIRE A ȚESĂTURILOR

În ultimul timp a început să se folo-sească un nou proces tehnologic de al-bire a țesăturilor din bumbac, folosin-du-se hipocloritul și apa oxigenată. După noul proces tehnologic se reali-zează țesături cu un grad de albire pronunțat destinate în special lenge-rii. Pînă în prezent s-a și realizat o primă cantitate de 40.000 m.p. de țe-sături albe după noul proces tehnolo-gic.

INCA 15 MEDALII DE AUR ȘI ARGINT LA EXPOZIȚIA DE LA ERFURT

Pavilionul țării noastre și produsele românești prezentate la Expoziția In-ter-națională horticolă a țărilor socialiste, organizată la Erfurt, continuă să se bucure de succes, în afara de distinc-țiile primite la primele două con-cursuri, produselor noastre hortiviti-cole, le-au fost decernate la ultimele trei concursuri încă 9 medalii de aur, 6 medalii de argint și una de bronz. Au fost atribuite medalii de aur pen-tru garoafe, gladioli, roșii, mazăre, ci-rese, dovleci, pepeni galbeni, ardei și nucii.

Prin numărul de medalii primite la cele 5 concursuri ținute pînă acum, țara noastră s-a situat pe locul al dol-lea. (Agerpres)



La Herăstrău, în plin sezon nautic

Foto: MIHAI POPESCU

Concurs pe țară pentru o calitate tot mai bună a pîinii

Experiența gospodinelor

Dacă le-ai vedea în porturile lor de acasă și le-ai auzi cum vorbesc ai zice că sînt de prin Ardeal. Acum însă au toate aceeași înfățișare. Le-o dă hălatele și bonetele albe, imaculate.

Cine sînt? Să facem cunoștință. Elena Costea și Elena Bentea din regiunea Mureș—Autonomă Maghia-ră, Ida Sas de prin părțile Clujului, Aurelia Moșoiu și Maria Mocanu de prin cele ale Brașovului, Maria Mărcușan de prin Banat iar Iulia-na Kaiser și Elena Stanciu din Criș-șana. Vîrstă? Între 22—55 de ani. Ocupația? Gospodine. Minunate gospodine sosite la București să de-monstreze, în cadrul concursului, arta și priceperea lor de a face pîine bună și frumoasă.

Să le urmărim, așadar, rostind totul după obicei, după dichisul ca-sel. Maiava pregătita de cu seară le ajută ca acum, în primele ore ale dimineții, să la coca la frîmîntat.

— La, priviți, ce minunat mai frîmîntă tovarășa Ida... exclamă Iulia-na-Kaiser și nu fără motive. Deși e cea mai în vîrstă dintre toate, așa ceva n-a apucat să vadă decît acum, la concurs. Tot pe ea o auzim spunînd: — No, dragele mele, vă spun drept

că nu m-aș fi gîndit vreodată la o așa mare prețuire. Înțelegeți voi ce lucru-i că partidul are încredere în priceperea noastră de gospodine. Eu drept să vă spun, tare mindră-s. Să gătăm dar, lucrul început, așa cum se cuvine.

Și în acest timp miinile îndemni-natice ale Idei, întorcînd palelelor unui malaxor, amestecă coca astfel ca făina să se integreze cît mai bine în pasta cleioasă. După 20 de mi-nute de frîmîntat, stabilește așa, din practică, aluatul este lăsat să se odihnească.

Elena Costea apucase să le pove-tească tovarășelor sale că în privin-ța frîmîntatului pîinii ea împăr-tășește părerea mamei sale: „Pîta trebuie frîmîntată pînă asudă grin-dă”. Așa că atunci cînd Elenel Cos-tea îi veni rîndul la frîmîntat alua-tul, arăta cu prisoșință sensul a-cestei păreri.

— Abia acum e gata. Nu v-am spus eu. După ceas. Fix o jumătate de oră. Iată cum se mai ia coca de pe mină...

Lucrul continuă cu spor. Cît timp aluatul stă la dospit, femeile înde-plinesc alte treburi. În primul rînd, se pregătește cupitorul pentru ar-dere. Se introduc lemnele în cup-

tor, dar nu li se dă foc pînă cînd aluatul nu este aproape gata pen-tru forme.

— Cînd te gîndești cum era în trecut — spune Maria Mărcușan. Era mare sărbătoare cînd aveam ce băga în cuptor, să săturăm gurile multe de acasă. Acum sînt colecti-viști și belșugul mi-a umplut gos-podăria.

— E timpul, nu-i așa? După o scurtă consultare cu Aurelia Mo-șoiu, Maria Mocanu hotărăște că este timpul să aprindă focul. Alua-tul e doar cu cartofi și nu trebuie lăsat prea mult la dospit. Așadar, la comanda operației de ardere a cup-

CL. RADULESCU

(Continuare în pag. 3-a)

Pe teme de sezon

RECE... DE LA FRIGORIFER!

În aceste zile cînd vremea a înce-pu-t să devină călduroasă, ne place să cumpărăm din magazinele ali-men-tare mezeluri, unt și alte produ-se păstrate la rece, în vitrine-frigo-rifere.

Rece dorim să fie berea la sticlă sau la halbă, rece și siropul de la „autosaturator”. Dacă „par-feul” e moale, nu ne place, după cum — într-un restaurant — tragem cu ochiul dacă „mici” sau friptura de porc au fost acotate din vitrina frigoriferă.

Ca să avem toate la „rece” pe timpul sezonului călduros, este ne-voie de un număr suficient de uti-laje frigorifice, montate în bune condițiuni, întreținute cu grijă și folosite în mod judicios. Există suficientă preocupare pe această linie din partea celor în drept? Iată o întrebare la care vom căuta să răspundem în rîndurile de față.

Un număr sporit de utilaje frigorifice

Acordînd importanța cuvenită pro-blemei utilajelor frigorifice, Ministe-rul Comerțului a luat măsuri pen-tru sporirea — într-o însemnată pro-porție — a numărului acestor uti-laje. În cursul anului trecut, rețeaua

În curtea restaurantului „Par-cul Trandafirilor” din Bucu-rești organele de control au găsit o vitrină frigorifică ne-montată.



— Ce e cu responsabilul nostru? — Problema utilajelor frigorifere îl lasă... rece!

Desen de GH. CHIRIAC

comercială și de alimentație publică a fost dotată cu un număr de uti-laje aproape dublu decît cel exis-tent pînă atunci, iar în acest an pe rețea vor fi distribuite alte 3000 de utilaje. În felul acesta, au putut fi dotate cu vitrine-frigorifere, in-stalații pentru camere frigorifere etc., un mare număr de magazine alimentare, magazine de mezeluri, brînzeturi și lactate, macelării, res-taurante, cofetării etc.

O serie de măsuri au fost luate și pentru îmbunătățirea calității pro-ducției utilajelor. Astfel I.I.S. „Fri-gocom” a îmbunătățit calitatea agre-

MIRCEA SCRIPA

(Continuare în pag. 2-a)

O metodă avantajoasă

STABULAȚIA LIBERĂ

structia, care are o capacitate de 250 capete de bovine, nu e-a costat prea mult. Pe cap de animal a re-venit — nepunînd la socoteală valo-area utilajelor de muls — cîte 580 lei, ceea ce reprezintă jumătate din costul grajdurilor închise pe care le-am ri-dicat în anii trecuți.

Vacile și tineretul bovin (de la un an) au ieșit în bune condițiuni în grajdul semideschis. Adesea în timpul gerurilor, în zile cu soare, le găseam în padocul din fața grajdului. Tot aici veneau animalele să mînce di-

rect din grămada de porumb pusă la murat. Autodeservirea era și în cazul finului (finarul era prevăzută în inte-riorul grajdului) și a furajelor concen-trate (care se administrau în timpul mulsului mecanic prin apăsa-re unei manete).

Așa cum am arătat, animalele se autodeservesc cu furaje. Aceasta, alături de faptul că gînoșul se scoa-te odată pe an (pentru a menține un așternut permanent) și că mulsul se face mecanic, a contribuit la crește-rea productivității muncii. Prin intro-ducerea stabulației libere la 250 bo-vine am reușit să eliberăm un nu-măr de 20 îngrijitori — mulgători, care au fost repartizați la alte ferme.

Efectivele de animale de la grajdul semideschis sînt deservite doar de 4 îngrijitori și de un mecanic.

Mai mult lapte, mai multă carne PENTRU CONSUMUL POPULAȚIEI!

Și fiindcă veni vorba de avantaje-le metodei pe care am început s-o aplicăm din toamna anului trecut, vreau să mai amintesc câteva. Am constatat că animalele s-au menținut sănătoase, fapt care a avut urmări bune asupra producției de lapte. În unele zile, vacile crescute în stabu-lație liberă au dat în medie fiecare cu 2—2,5 litri de lapte mai mult decît cele ținute în grajduri închise. Prin faptul că laptele care se mulge trece direct în tancul de colectare (răcirea făcîndu-se sub vid, pe parcurs) se a-sigură un lapte curat, lipsit de impu-rități.

Aplicarea stabulației libere ne-a permis să îmbunătățim indicii de care aminteam la începutul acestei scrisori. La 1 ianuarie 1961 am ajuns să avem la 100 de hectare 37,7 bovine (din care 17,2 vaci) și să obținem o producție anuală de 31.352 litri de lapte. În 1960, ferma de vaci ne-a adus un venit de 812.000 lei, iar de la începutul anului și pînă acum — un câștig de 527.000 lei.

Iată de ce CONSIDER CĂ PENTRU A SPORI PRODUCTIA DE LAPTE — problemă ridicată de ziarul „Romî-nia liberă” în câteva articole apărute în ultimele săptămîni — TREBUIE SĂ APLICĂM ÎN GOSPODĂRIILE CO-LECTIVE, CARE AU O BUNĂ EXPE-RIENȚĂ ÎN CREȘTEREA BOVINE-LOR, SISTEMUL DE ÎNȚETINERE AL VACILOR ÎN STABULAȚIE LI-BERĂ. Creșterea tineretului bovin în timpul iernii, în grajduri semideschis, poate și trebuie să capete o ge-neralizare în toate gospodăriile co-lective.

MIHAI BEJAN președintele gospodăriei colective din Bod, regiunea Brașov

Concediu la mare

Când ne-am cunoscut, fata avea vreo 25 de ani și era tânăra. Începătoare în munca ei, era socotită totuși printre tânăra. De hainele ei mi s-a părut că avea vreo 25 de ani. Nu prea îi plăcea să vorbească despre ea și mărturisirea pe care mi-a făcut-o a fost cu totul întâmplătoare. Îmi amintesc și acum că de sfioasă mi-a spus că dorește altă de mult să călătorească prin țară, s-o cunoască. Discuția pornește de la un album de fotografii din țară pe care o găsisem răsfolind într-o după amiază la biblioteca fabricii. Rămăsese deschis la o imagine de pe litoralul nostru, nu cel pe care-l știam azi, bineînțeles. Întrebarea mea „Îți place la mare?” a făcut-o să se roșese. Fără să-și ridice ochii de pe fotografie, mi-a mărturisit aproape în șoaptă: „N-am fost niciodată la mare. N-o cunoașc”. În glas l-am simțit și regret, și dorință. Parcă-ți vru să adauge: „Tare aș dori să plec acolo!”. Știam că era fiica unui țărăn de prin părțile Agerului și că venise la București mințită de mizerie. N-avusea ea cu ce să-și împlinească o astfel de dorință până atunci...

N-am mai întâlnit-o mulți ani pe tânăra, vechea mea cunoștință. Până anul trecut, când intrând în compartimentul unui tren pe pleca din Constanța, am recunoscut-o, deși era bronzată de-a sticleașe nămolite ochi albaștri în fața tucuriei, deși era măturată. Lingea ea stătea o fetiță pe care fâșă s-o au spundindu-i mamă, am înțeles că-și a. Ei. În semăna mult nu numai la culoarea ochilor și a părului dar avea o sfioșenie în gesturi și privire, care o amintea foarte bine pe fata de odinioară, azi mama ei.

Le-am privit câțiva vreme, apoi am intrat în vorbă. Îi păream și ei cunoscută dar nu și-a amintit de mine decât când l-am povestit discuția noastră de la bibliotecă. A rădă din toate mințile și a spus: „Dă, parcă dă năstrucnic pe care o spusese atunci. Apoi, redevenind serioasă: „Așa era atunci. Cum trăisem eu, nu-l de mirare că n-avusem parte să văd marea. De altfel, singurul drum

„Ziua internațională a copilului” este întinpată într-un cadru sărbătoresc. În cinstea acestei zile, în Capitală — ca și în întreaga țară — au fost organizate numeroase manifestări. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri.

LUCIA MANOLESCU

Experiența gospodinelor

(Urmare din pag. 1-a)

torului și veghează ca flăcărilor să cuprindă deopotrivă suprafața vetei. În timp ce-o jărgăuiește, numai ce-și amintesc de o istorie din tinerețea sa.

— Apăi, auziți! la mine, se adresează celorlalte femei, să vă povestească ceva. Abia mă măritasem cu Ion al meu și înțercal și eu, ca femeie, să fac pînă. Merse bine cu frământatul, formatul aluatului, dar când să bag pînă-n cupor nu știu cum făcui și căzu jos. Când veni Ion acasă, mă întrebă curios: „Ce ai, Mărioară, făcu-ți pînă?”

— O făcu, bărbate, dar mi-a că-

Primirea de către ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romine a ministrului Argentinei

Marți, 30 mai, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romine, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe trimisul extraordinar și ministrul plenipotențiar al Argentinei la București, Federico Luis Alejandro del Solar Dorrego, în legătură cu apropiata prezentare a scrierilor de acreditare.

Sosirea în Capitală a președintelui Consiliului britanic pentru promovarea comerțului internațional

La invitația Camerei de Comerț a R.P. Romine, marți dimineața a sosit în Capitală lordul Boyd Orr, președintele Consiliului britanic pentru promovarea comerțului internațional, împreună cu soția, și Roland Berger, director general în același Consiliu.

Oaspeții au fost salutați la sosire, pe aeroportul Otopeni, de Mihai Ciobanu, președintele Camerei de Comerț a R.P. Romine, precum și de funcționari superiori din Ministerul Comerțului.

Vizitele unei delegații de industriași belgieni

O delegație de industriași belgieni se află în țara noastră de câteva zile. Delegația este condusă de președintele Federației Industriale Chimice, Andre Leroux, președintele Societății belgiene a azotului și produselor chimice.

Industriași belgieni au fost primiți de Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului și Ana Toma, adjunct al ministrului Comerțului, precum și de Mihail Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei.

Membrii delegației au vizitat întreprinderi ale industriei chimice și mai multe localități din regiunile Galați, Bacău și Dobrogea.

În cursul vizitei membrii delegației au fost însoțiți de dl. Guy Stuyck, înscănat cu afaceri ad-interim al Belgiei la București.

Înscănatul cu afaceri ad-interim al Belgiei la București, Guy Stuyck, a oferit marți după-amiază un cotelet în cinstea delegației de industriași belgieni, condusă de dl. Andre Leroux.

Au luat parte Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului, Mihail Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și ministere economice. (Agerpres)



La școala de 7 ani nr. 165 din București, formația de dansuri, compusă din 24 elevi, a pregătit pentru 1 iunie, Ziua internațională a copilului, un frumos spectacol. În clipă: micii artiști amatori Elena Lencușanu, Aurora Popescu și Dan Lifșitz la ultima lor repetiție

Foto: MIHAIL POPESCU

Azi vă informăm despre:

Numeroase manifestări cu prilejul „Zilei internaționale a copilului”

„Ziua internațională a copilului” este întinpată într-un cadru sărbătoresc. În cinstea acestei zile, în Capitală — ca și în întreaga țară — au fost organizate numeroase manifestări. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri.

„Ziua internațională a copilului” este întinpată într-un cadru sărbătoresc. În cinstea acestei zile, în Capitală — ca și în întreaga țară — au fost organizate numeroase manifestări. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri.

„Ziua internațională a copilului” este întinpată într-un cadru sărbătoresc. În cinstea acestei zile, în Capitală — ca și în întreaga țară — au fost organizate numeroase manifestări. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri. În zilele de 27, 28 și 29 mai, la Casa de creație a orașului București s-a desfășurat un „Festival al dansului”, dat de diferite formații de copii. În raionul Stalin, au avut loc întâlniri între scriitorii și copiii la Biblioteca raională, iar la Otopeni s-a desfășurat un concurs de dansuri.

STIRI EXTERNE

Vizita în Austria a președintelui statului popular al orașului București

VIENA 30 (Agerpres). — Dumitru Diaconescu, președintele comitetului executiv al statului popular al orașului București, care se află la Viena ca invitat al primarului orașului Viena, Franz Jonas, a vizitat în cursul ultimelor zile numeroase instituții și întreprinderi comunale ale capitalei austriece, muzeul orașului Viena, centrul de construcții, expoziția arhitecturii teatrelor etc. La 27 mai Dumitru Diaconescu a participat la solemnitatea deschiderii „săptămânii festive ale Vienei” și la concertul dat cu acest prilej. În seara acoleși zile, primarul orașului Viena, Franz Jonas a oferit o recepție în cinstea oaspetelui român. La recepție au luat parte Mandl, ajutor de primar al Vienei, consilierii comunali, directorii și întreprinderilor comunale din Viena.

A participat, de asemenea, dr. Victor Dimitriu, ministrul R.P. Romine în Austria.

În cursul recepției, primarul orașului Viena, Jonas și Dumitru Diaconescu, au toastat pentru dezvoltarea pe mai departe a relațiilor de prietenie dintre cele două orașe.

La 29 mai Dumitru Diaconescu a părăsit Viena îndreptându-se spre Salzburg unde, la invitația primarului acestui oraș, a făcut o vizită de prietenie.

La 30 mai D. Diaconescu a părăsit Viena plecând la Budapesta.

Atac banditesc împotriva unui diplomat bulgar în S. U. A.

WASHINGTON 30 (Agerpres). — După cum transmite corespondentul din Washington al agenției B.T.A., la 26 mai, în jurul orei 21.00 a fost săvârșit un atac banditesc împotriva lui D. Hadjiev, secretar al Misiunii diplomatice bulgare în S.U.A. Doi necunoscuți i-au molestat în mod bestial pe D. Hadjiev, care și-a pierdut cunoștința. El a fost transportat la spital și supus unei intervenții chirurgicale. Stirea cu privire la atacul banditesc săvârșit împotriva diplomatului bulgar a indignat profund opinia publică bulgară, cu atât mai mult, cu cât numai cu o lună în urmă, la 29 aprilie, tot la Washington au fost atacați Hristo Tatev, consilier al misiunii bulgare, și Serafim Serafimov, secretar al reprezentanței permanente a R.P. Bulgariei la O.N.U. Organizatorii și executorii acestui crime nu au fost nici până în prezent pedepsiți și nici măcar descoperiți.

De ce pleacă ministrul de Externe englez în S.U.A.

LONDRA 30 (Agerpres). — La Londra s-a anunțat în mod oficial că ministrul Afacerilor Externe al Angliei, Home, va face între 13 și 16 iunie o vizită în S.U.A. unde va avea întrevieri cu secretarul de Stat Rusk. „Cercurile diplomatice din Londra, relatează agenția REUTER, sînt de părere că Home nu ar pleca în S.U.A., la un timp atât de scurt după recentele sale vizite în diferite capitale europene și după vizita lui Kennedy la Londra, dacă nu ar exista probleme excepționale de importanță de discutat cu reprezentanții guvernului american”.

Cercurile politice din Londra sînt de părere că Home va pleca în S.U.A. deoarece s-a acumulat o serie întreagă de divergențe între Anglia și S.U.A. care nu au putut fi rezolvate nici cu prilejul vizitei lui Macmillan în S.U.A. și nici în timpul recentei sesiuni a Consiliului N.A.T.O., iar vizita lui Kennedy la Londra este apreciată ca prea scurtă pentru a le putea aborda. Presiunile S.U.A. în vederea aderării Angliei la „piața comună”, eliminarea treptată a Angliei de către capitala americană de pe piețele „zonei lirei sterline”, precum și eșecurile suferite de politica S.U.A., care a compromis în ochii opiniei publice și poziția guvernului englez, sprijinul doct al poliției partenerului său major în cadrul alianței occidentale, constituie temele majore ale neînțelegerilor.

HUNEDOARA NOUA SECȚIE DE LAMINOARE

(Urmare din pag. 1-a)

la linia de sîrmă, în timp ce montatorii continuă acoperirea halei, betonistii au terminat de turnat fundațiile pentru agregatele din zona I și II și au atacat lucrările din zonele următoare.

La hala de semi-fabricate, prima de fapt pe firul tehnologic al laminatoarelor, au ajuns tocmai cînd macaraula a ridicat aproape de colul final un tronson al căii de rulare în greutate de 54 tone. Operația o execută brigada lui Nicolae Năstase, sub conducerea maistrului Petru Mișu. Sînt clipe de încordare. Nu se aud decât comenzi scurte adresate macaraului, nimeni nu se mișcă de la locul lui. În sfîrșit, hopen a fost trecut cu bine. Urmasă grîndă de oțel a fost așezată la locul ei. Oamenii își șterg frunțile, caudate mai mult de emoție decît de căldură.

Sus, la înălțime, pe stîlpi acu

Declarația comună cehoslovaco-indoneziană

PRAGA 30 (Agerpres). — Cetele transmise: În declarația comună cehoslovaco-indoneziană dată publicității la Praga se spune că președintele R. S. Cehoslovacei, A. Novotny, și președintele Indoneziei, Sukarno, au discutat într-o atmosferă cordială și prietenească problemele internaționale care interesează cele două țări, precum și problemele relațiilor dintre Cehoslovacia și Indonezia.

Cei doi președinți salută apropiata întâlnire dintre N. S. Hrușciov și J. Kennedy și își exprimă speranța că ea va constitui o contribuție pozitivă la rezolvarea cu succes a problemelor internaționale nereglementate.

Cei doi președinți au condamnat în mod energic colonialismul și imperialismul și și-au reafirmat convingerea că aceste sisteme inumane de exploatare și înrobire vor fi lichidate.

Președintele R. S. Cehoslovacei a reafirmat că guvernul său sprijină întru totul cererea legitimă a Indoneziei, în ce privește lămurirea de vest care se află încă sub dominație străină. În declarație se subliniază necesitatea urgentă a încheierii unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală sub un control internațional eficient și la realizării unei înțelegeri cu privire la încetarea experimentării armelor atomice și cu hidrogen.

Cei doi președinți au constatat că relațiile dintre cele două țări se dezvoltă favorabil, în conformitate cu dorința guvernului Indoneziei, R. S.

„Cerem guvernului să pună în libertate pe Manolis Glezos și pe ceilalți deținuți politici”

Adunarea publică de la Teatrul Acropole din Atena

ATENA 30 (Agerpres). — În seara zilei de 29 mai, la Teatrul Acropole din Atena a avut loc o adunare publică sub lozincă „Cerem guvernului să pună în libertate pe Manolis Glezos și pe ceilalți luptători din rezistența împotriva fascismului”.

Am venit aici cu toți nutrim sentimente de patriotism și umanitate, a declarat scriitorul K. Varnalis, frunțat de seamă al vieții publice din Grecia, laureat al Premiului Internațional Lenin „Pentru înfrîngerea păcii între popoare”. Poporul grec, popor-martir nu va înceta lupta pentru pace și democrație care sînt de neconcepție fără eliberarea eroului național al țării, Manolis Glezos, întemnițat de mulți ani din ordinul autorităților.

Cerem guvernului să pună în libertate imediat pe Manolis Glezos și pe ceilalți deținuți politici, a declarat Spas, frunțat al Partidului liberal. Că Spas este simbolul libertății și democrației, a spus el.

La adunarea a luat cuvîntul, de asemenea, generalul în retragere Skandalis. Despre hotărîrea opiniei publice mondiale de a lupta pentru eliberarea lui Manolis Glezos au vorbit Sorensen, membru al Parlamentului englez, reprezentanți din Italia și Franța.

Participanții la adunare au adoptat în numele poporului grec o rezoluție adresată primului ministru și parlamentului în care se cere punerea imediată în libertate a lui Manolis Glezos și a celorlalți luptători din rezistență. Ei au chemat poporul grec să cinstească ziua de 31 mai ca sărbătoare națională și să intensifice lupta pentru pace, dreptate, democrație și amnistie generală.

Participanții la adunare au adresat un mesaj de salut corajului luptător pentru pace și libertate. Glezos și tinerii democrați înfrînți, precum și tinerii oameni de bunki redinți cu luptă pentru eliberarea lui Glezos pentru restabilirea democrației în Grecia.

Acum 20 de ani

La Atena, pe un deal înalt, se află celebrul Acropole. Invăluțat în legende, el păstrează amintirea multor evenimente prin care a trecut Grecia de-a lungul secolelor. În zilele în care ocupanții nazisti au cîmpit Grecia, ruinele antice au fost martorele unei fapte eroice săvîrșite nu de cine știe ce erou legendar, ci de un om simplu, un fiu credincios al patriei sale. Un tînar care se numea Manolis Glezos.

Su douăzeci de ani în urmă, la sfîrșitul lunii mai 1941, el, împreună cu un alt tînar grec, A. Santos, a smuls de pe Acropole steagul fascist, l-a rupt feribet și a ridicat drapelul patriei sale, care a fluturat deasupra pămîntului cîmpit, dar nesupus, ca un simbol al spiritului de luptă al patrioților eladei.

Strălucite laptă eroică a lui Manolis Glezos, eroul național al Greciei, a marcat începutul mișcării patriotice de rezistență împotriva cîmpitorilor fasciști. Comandamentul unitar germano-fascist a fost pur și simplu uluit. Hitler a ordonat condamnarea la moarte a lui Manolis Glezos. Dar Glezos n-a putut fi ucis. El lupta în rândurile patrioților greci pentru eliberarea țării. Arestat în câteva rânduri, a reușit de fiecare dată să evadeze și să rela lupta împotriva cîmpitorilor.

Atunci cînd ultimul ocupant fascist a fost gonit de pe pămîntul Greciei, Manolis Glezos și-a dăruit întreaga sa putere de muncă, toată generozitatea sufletului, său, binelui patriei, poporului, luptei pentru pace și libertate. Dar continuarea luptei pentru pace și libertate era s-o plătească din nou cu prețul vieții. În anul 1948 și 1949, Glezos a fost condamnat de două ori consecutiv la

Cehoslovacă va participa prin livrări de utilaj la înfăptuirea planului de opt ani de dezvoltare a Indoneziei și va extinde ajutorul acordat pentru pregătirea de specialiști. Președintele Sukarno l-a invitat pe președintele Novotny să viziteze Indonezia. Invitația a fost acceptată.

Problema Iranului de vest va fi rezolvată de poporul indonezian

DJAKARTA 30 (Agerpres). — Ziarele care apar la Djakarta au publicat la 29 mai declarația secretarilor generali al Ministerului Afacerilor Externe al Indoneziei, Suwito Kusumowidagdo în care se confirmă din nou hotărîrea guvernului Indoneziei de a continua lupta pentru eliberarea Iranului de vest. Comentații recenta declarație a ministrului Afacerilor Externe al Olandei, Luna, făcută în parlament că Olanda nu intenționează să înapoieze acest teritoriu Indoneziei, Kusumowidagdo a subliniat că această problemă, indiferent de poziția guvernului olandez, va fi rezolvată de poporul indonezian însuși. În legătură cu aceasta el a ordonat ca are o mare însemnătate sprînjînul acordat acestei lupte și de țările prietene Indoneziei.

Participanții la adunare au adresat lui N. S. Hrușciov și J. Kennedy un apel în care își exprimă speranța că în timpul apropiatei întâlniri de la Viena vor fi găsite căile soluționării pasnice a problemelor internaționale, pentru binele omenirii.

Manifestație neofascistă la Atena

ATENA 30 (Agerpres). — TASS transmite: Zilele acestea a avut loc la Atena o paradă a membrilor organizației neofasciste „Măsurarea național-socialist”. Sub protecția poliției cîteva zeci de membri ai acestei organizații au defilat cu o fanfară pe strada Stadiu — arteră centrală a Atenei — și prin piața Constituției. În fața clădirii parlamentului „Junreul” lor, un anume Bugalis, care în trecut a fost condamnat de două ori de un tribunal grec la închisoare pe viață pentru colaboraționism, a deus o coroană de flori la mormîntul soldatului necunoscut. Seara „național-socialiștii” împreună cu neofasciștii din alte organizații s-au adunat în sala Teatrului Parnassos, unde au instigat la represalii împotriva democraților.

După cum relatează ziarul „AVGHI”, cu toate eforturile organizațiilor acțiunii fasciste, care se străduiesc să împiedice ca la 31 mai să se sărbătorească împlinirea a 20 de ani de cînd M. Glezos a smuls zăvoada de pe Acropole și de cînd a început mizeria de rezistență împotriva hileișmismului, el nu au reușit să adune mai mult de 200 de oameni.

Dar viața lui Glezos a fost pusă din nou în pericol. Drept răsplătire pentru că și-a iubit poporul mai mult decît și-a iubit viața, pentru că doarește libertatea patriei sale, fericierea și pacea lumii întregi. La 5 decembrie 1958, Glezos, împreună cu alți patrioți greci, a fost arestat din nou în întinericul temnițelor. Eroul Acropolei se află astăzi în celula mușcădă, zăbrănită de pe înaltele Egei. Aceasta se întîmplă tocmai într-un moment cînd forțele care au dat naștere fascismului urzesc noi planuri împotriva păcii și democrației, cînd militariștii vest-germani ridică din nou pretenții teritoriale și cer înzeșirarea Bundeswehrului cu arma atomică, bucurînduse în această prîvință de sprijinul aliaților din blocul atlantic, inclusiv de sprijinul guvernului grec.

Nedreptatea face să ciocnească minia în vinele oricărui om cinstit. Masele largi ale poporului grec, opinia publică internațională și-au ridicat și își ridică glasul puternic împotriva acestor acțiuni. Opinia publică internațională luptă cu încredință pentru apărarea vieții lui Manolis Glezos și a celorlalți patrioți din Grecia.

În zilele aniversării a 20 de ani de la glorioasa faptă a eroului Eladei răsună cu o forță nouă în lumea întreagă cererea a milioane de oameni de pe tot globul: libertate lui Manolis Glezos!

Actualitatea INTERNATIONALĂ

N. S. Hrușciiov a plecat spre Viena

KIEV 30 (Agerpres). TASS transmite: N. S. Hrușciiov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.,

a părăsit la 30 mai orașul Kiev, unde s-a aflat timp de două zile, plecând cu un tren special spre Viena.

In preajma întâlnirii

VIENA 30 (Agerpres). — În capitala Austriei se desfășoară ultimele pregătiri în vederea apropiatei întâlniri dintre conducătorii de stat ai Uniunii Sovietice și S.U.A. Cădrul întâlnirii — adică viza ambasadei ruse la Viena — a fost primită de ambasadorul american și reprezentanții ai ambasadelor austriece și ruse stabilesc ultimele detalii de protocol și securitate.

Pe străzile cartierelor din Viena unde se află localurile ambasadelor care urmează să găzduiască întâlnirea dintre conducătorii guvernelor celor două state domnește animație. În fața gării de sud și a Ambasadei sovietice se ridică în momentul de față tribunele care vor fi rezervate corespondenților de presă. Centrul presei de la Hofburg, (complexul de clădiri unde se află și cancelaria prezidențială de la Viena) unde au mai fost găzduiți corespondenții de presă și cu prilejul altor conferințe și întâlniri internaționale, și-a deschis marți porțile. Au început să sosească primii ziariști.

Televiziunea austriacă își pregătește, de asemenea, emisiunile speciale din zilele întâlnirii. În program figurează printre altele prima întâlnire

dintre N. S. Hrușciiov și J. Kennedy la 3 iunie în fața ambasadelor americane, precum și retransmisia cel puțin parțială, a recepției de la castelul Schoenbrunn oferită în cinstea celor doi conducători de stat în seara aceleiași zile de către președintele Republicii Austria, Schaefer.

BERLIN 30 (Agerpres). — Ziarele democratice din Berlin publică numeroase materiale consacrate apropiatei întâlniri dintre N. S. Hrușciiov și J. Kennedy, președintele U.R.S.S. și J. Kennedy, președintele S.U.A.

Întinerea de la Viena, scrie „NEUE ZEITUNG”, „este piatra unghiulară pe care se construiește pacea.”

Oamenii de bună credință de pe tot globul pămîntesc, subliniază „NEUES DEUTSCHLAND”, speră că la Viena se va pune baza destinderii încordării internaționale.

Ziarul condamnă cu vehemență cuvintele rostite de Adenauer la 28 mai la Hamburg unde cancelarul vest-german a cerut din nou înarmarea atomică a Bundeswehrului. Ziarele relevă că prin această cuvîntare rostită în ajunul întâlnirii de la Viena, Adenauer a urmărit să înăsprească situația și să se opună succesiunii rezultatelor convorbirilor.

Ce au văzut ziariștii în regiunile „pacificate” din Algeria

EVIAN 30 (Agerpres). — Corespondentul agenției TASS, A. Baranov, transmite: La Evian s-a încheiat dintr-o călătorie de două zile în Algeria un grup de ziariști francezi și străini printre care se afla corespondentul agenției TASS.

Imediat după sosirea ziariștilor la Oran, în fața lor, au luat cuvîntul Morin, delegatul general al guvernului în Algeria, și generalul Gambiez, comandantul trupelor franceze. Ei au pus un accent deosebit pe hotărîrea guvernului cu privire la încetarea unilaterală a „operațiilor ofensive” în Algeria.

Reprezentanții administrației coloniale, franceze și ai armatei au căutat să convingă pe ziariști de rolul „civilizator” al Franței în Algeria. Acest rol i-au fost consacrate numeroase „conferințe” și cuvîntări rostite de reprezentanții ai autorităților civile și militare. În acest scop pentru ziariști a fost organizată o excursie la „centrul de strămutare” Magra din comuna Lourmel (în apropiere de orașul Ain-Temouch) precum și în două sate model create de autoritățile franceze pentru algerienii strămutați, în regiunea orașului Mostaganem. În comuna Lourmel, care numără 125 mii de locuitori, o treime din întreaga suprafață arabă se află în mîinii a 1.500 de coloniști francezi.

Trebuie menționat că pînă și în această regiune — „cea mai pacificată” din Algeria — se puteau vedea pretutindeni trupe franceze în stare de alarmă permanentă, nenumărate patrulare, mașini blindate și autocamioane cu soldați circula pe șosele. Din autobuzele care duceau pe ziariști cu o mare viteză în direcția orașului se escortă de poliști și jandarmi, se vedeau case țărănești distruse și arma ghimpată care împrejmuiește „centrale de strămutare”. A fost văzută, de asemenea, o mașină cu patru algerieni arestați.

După cum reiese din datele oficiale, aproximativ două milioane de algerieni, mai cu seamă bătrîni, femei și copii au fost alungați de armata franceză din considerente strategice din locurile de baștină și strămutați în aceste „centre”.

„Colibe” dărăpănate, acoperite cu paie, noroi, sărăcie, suferință și boală, copii sleiți de puteri sub razele soarelui torid — iată cum arată unul din asemenea „centre” vizitate de ziariști în regiunea orașului Mostaganem. În aceste condiții trăiesc de aproape trei ani algerienii strămutați. „Ne-au alungat aici cu forța, a spus ziariștilor un bătrîn algerian. Casele noastre au fost complot distruse. Nu putem pleca nicăieri de

aici. Jandarmii fac apelul în fiecare zi”. „Ei ne-au dat foc caselor. Uitați-vă la fîntina aceea, arată un alt algerian, acolo a fost casa mea...”

Este de neuit manifestarea care a luat naștere spontan la Oran în fața hotelului „Martines” în care au locuit ziariștii. Înaintea plecării lor spre aeroport, în ciuda poliștilor și jandarmilor, în fața intrării hotelului s-au adunat zeci de algerieni. „Transmiteți-le un fierbinte salut fraților noștri care duc tratative la Evian, i-au rugat ei pe ziariști. Este oare apropiată independența? Vedeți singuri ci de mult suferim”. Se aude un glas: „Trăiască Algeria independentă!”

IN IRAN

Acțiuni în favoarea unei politici de neutralitate

TEHERAN 30 (Agerpres). — TASS transmite: Cunoscutul activist pe tărîm obștesc, Seid Ahmed Tabatabai, fost deputat în Medjlis, a adresat prin intermediul ziarului „BAM SHAD” o chemare populației țării de a organiza un referendum în problema neutralității Iranului. Tabatabai propune ca toate declarațiile și doleanțele în legătură cu aceasta să fie trimise pe adresa sa. La 29 mai această temă s-a aflat în centrul atenției presei iranienne.

Ziarul „PEYGHAME EMRUZ” consideră că la întrebarea lui Tabatabai — neutralitate sau participare la blocuri — peste un milion de oameni vor da un răspuns pozitiv.

În articolul consacrat grevei studenților de la Universitatea din Siraz, care s-au pronunțat recent împotriva ingerinței la Siraz a conferinței CENT.O. pentru problemele medicale, ziarul „LEIGHANE EMRUZ” scrie: „Acțiunile studenților din Siraz arată că de mare este năzuința spre neutralitate a populației acestui oraș. Și aceasta nu este numai dorința locuitorilor din Teheran, Siraz, Isfahan, Tebriz, Reșta și Ahvaz ci a întregului popor iranian”.

Oglindirea pe larg de către presa iraniană a mișcărilor populare pentru neutralitate, pentru ieșirea Iranului din blocurile militare a stîrnit neliniște în rândurile cercurilor guvernante. După cum arată „SETARE TEHERAN”, într-o convorbire cu ziariștii primul ministru al Iranului,

Manifestări culturale în Italia dedicate R. P. Romîne

ROMA 30. — Corespondentul Agerpres transmite: Luni 29 mai a avut loc la Veneția, sub auspiciile Asociației italiene pentru relațiile culturale cu România, o seară culturală dedicată Republicii Populare Romîne.

La această seară au participat numeroase personalități din viața culturală a Veneției, precum și poezii romîni Eugen Jebeleanu, Maria Banuș și Tiberiu Ulan.

Cu acest prilej a fost prezentată Antologia poeziei romînești recent apărută în Italia.

ROMA 30. — Corespondentul Agerpres transmite: La Viterbo are loc o săptămîină a culturii romînești, organizată de Asociația italiană pentru relațiile culturale cu România în colaborare cu Asociația artistică culturală locală. În cadrul săptămîinii a fost inaugurată expoziția de desene executate de elevi din Republica Populară Romînă.

Duminică a avut loc la Viterbo o seară de muzică romînească în execuția cvartetului Academiei de Muzică „Chigi” din Siena. Tot în cadrul săptămîinii vor fi prezentate publicului din Viterbo o serie de filme documentare și artistice realizate de cinematografia romînă.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îngrijire a fost tradusă și editată această lucrare.

Săptămîina culturii romînești se va încheia la 3 iunie cu prezentarea „Antologiei poeziei romînești” de către prof. Mario De Micheli, sub a cărui îng