

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XIX nr. 5138

4 pagini — 20 bani

Vineri 21 aprilie 1961



În întâmpinarea aniversării partidului

Pe panoul de onoare

● BACĂU (de la corespondentul nostru). — Colectivele de muncitori din cadrul întreprinderilor forestiere din Regiunea Bacău, realizându-și planul primului trimestru al anului cu 6 zile înainte de termen, au reușit să trimită fabricilor de cherestea peste prevederile planului 24.000 metri cubi de bușteni și să livreze peste plan 4.104 metri cubi cherestea de rășinoasă, 3.309 metri cubi cherestea de fag, mai mult de 10.000 metri pătrați parchete etc.

● ORADEA (de la corespondentul nostru). — De la începutul anului, muncitorii fabricii de încălzire „Bihoreana” din Marșigiu, au produs 1000 perechi încălzitoare peste sarcinile de plan și au sporit cu 2,5 la sută productivitatea muncii. În același timp crotorii au economisit peste 45.000 d.m.p. piele din care se pot confecționa aproape 1000 perechi încălzitoare.

● BRAȘOV (de la corespondentul nostru). — Metalurgii de la uzinele „Independența” din Sibiu, au realizat până în prezent peste sarcinile de plan produse în valoare de ca. 3.000.000 lei. Rezultate frumoase în această privință au obținut muncitorii din cadrul secției de mecanică.

● PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). — Până în prezent, colectul fabricii de ciment „Ilie Pintilie” a dat peste plan 1000 tone de ciment, 4.000 tone de clincher, precum și 1.000 tone marnă. În fruntea luptei pentru îmbunătățirea calității cimentului se află căcătorul Ion Udriș, mornarul N. Diaconu, minerul Constantin Istrătescu și alții.

Manifestări culturale

BACĂU (de la corespondentul nostru). — La Teatrul de Stat, se fac intense pregătiri pentru a pune în scenă noul spectacol închinat aniversării a 40 de ani de la înființarea partidului. În curând va avea loc premiera piesei „Oameni care tac” de Al. Voitin. În regia lui I. Gh. Rusu. În același timp, colectul secției din Piața Neamț face ultimele pregătiri pentru a prezenta în premieră piesa „Explozie întărită” de Paul Evare. Regia artistică aparține lui Mihai Raicu, iar scenografia lui T. Ciupre, de la Teatrul Național din Cluj.

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). — În

orașul Ploiești, peste 200 de persoane din formațiile de coruri ale Filarmonicii de Stat, Interzinderii „1 Mai” și Sindicatului muncitorilor din învățământ, pregătesc un program de cîntece închinat partidului. Repetițiile se găsesc într-un studiu avansat.

PITEȘTI. — În cinstea aniversării partidului, întreprinderea cinematografică Argeș a organizat între 14 aprilie—14 mai, ciclul de filme pe temele: „Pagini din lupta partidului” și „Realizările obținute de poporul nostru sub conducerea P.M.R.”. Cu acest prilej, pe ecranele cinematografulor din toate regiunile și din 70 ora-

ște sunt rula o serie de filme artistice și documentare.

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). — În cadrul manifestărilor închinatelor celei de a 40-a aniversări a partidului, colectul secției de dramă și comedie va prezenta în curând, în regia lui Constantin Dinischiotu, drama „Oameni care tac” de Al. Voitin. În același timp se pregătește montajul dramatic muzical „Partid al muncitorilor fapte”, care va cuprinde cele mai frumoase creații închinat partidului. Acest montaj va fi pus în scenă de regizorul Petru Mihail și la realizarea lui contribuie actorii, solisti, corul și orchestra teatrului.

Pregătiri în stațiile C.F.R. de pe litoral

După cum s-a mai anunțat, transportul oamenilor veniți la odihnă pe litoral, se va face pe calea ferată până la Mangalia.

Avându-se în vedere acest lucru, Direcția generală a căilor ferate a luat măsuri pentru a crea în stații condiții cât mai bune călătorilor. În stațiile Agigea, Eforie, V. Roșită, Costinești și Mangalia, au loc pregătiri intense. Se instalează lumini fluorescente, peranele se

amenajează și se prelungesc. La Agigea și Costinești se construiesc săli de așteptare de vară care vor fi dotate cu canapele și mese din împletituri de mase plastice.

La Constanța va funcționa un dispecer al birourilor oficiale de voiaj de pe întregul litoral. Astfel, din orice stație se pot asigura bilete de călătorie pentru orice fel de mijloc de transport.

TELEGRAMĂ

Către

Comitetul Central
al Partidului Socialist-Unit din Germania

BERLIN

Dragi tovarăși,

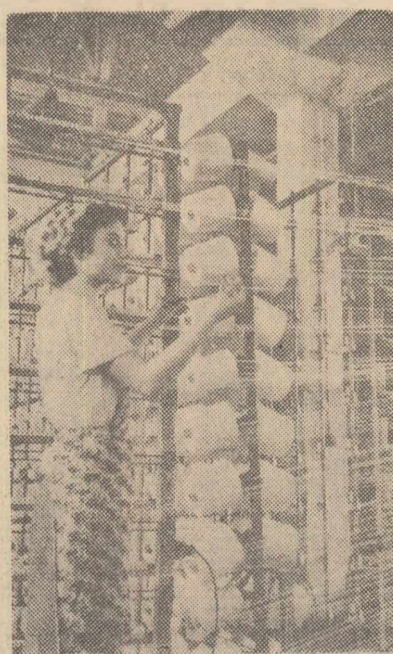
În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al întregului nostru popor vă transmitem un salut frățesc și cele mai calde felicitări cu prilejul împlinirii a 15 ani de la crearea Partidului Socialist-Unit din Germania.

Crearea Partidului unit marxist-leninist al clasei muncitoare din Republica Democrată Germană — Partidul Socialist-Unit din Germania — a constituit un eveniment de mare însemnătate pentru mișcarea muncitorească germană și poporul german.

Sub conducerea Partidului Socialist-Unit din Germania în frunte cu Comitetul său Central oamenii muncii din Republica Democrată Germană au obținut mari și însemnate succese în construirea societății socialiste, în consolidarea primului stat german al muncitorilor și țărănilor. Factor de seamă al păcii în Europa și în întreaga lume, Republica Democrată Germană luptă cu consecvență pentru interesele vitale ale întregului popor german, împotriva imperialismului și a militarismului vest-german, pentru o Germanie unită, pașnică și democratică.

Fidel internaționalismului proletar, Partidul Socialist-Unit din Germania își aduce contribuția de preț la întărirea unității indisolubile a mișcării comuniste internaționale și a lagărului socialist, bucurându-se de stima și considerația partidelor frățesci.

Vă urăm, dragi tovarăși, noi victorii în lupta pentru înflorirea Republicii Democratice Germane, pentru bunăstarea poporului german, pentru triumful cauzei nobile a socialismului și păcii.

COMITETUL CENTRAL
AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Muncitoarea Elena Donca, una din fruntașele luptei pentru produse de calitate de la Uzinele textile „7 Noiembrie” din București.
Foto: AGERPRES

În vizită la Casa memorială „Ilie Pintilie”

IASI (de la corespondentul nostru). — Inscrispția de pe zidul unei căsuțe modeste, situată în cartierul Nicolae din Iași, amintește că aici a locuit și a desfășurat o bună parte din activitatea sa revoluționară, neuitatul fiu al clasei muncitoare, Ilie Pintilie.

Această clădire a fost transformată în casă memorială, aici fiind expuse numeroase piese care prezintă aspecte ale luptei desfășurate de partid în ilegalitate. În aceste zile premergătoare aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului, Casa memorială „Ilie Pintilie” cunoaște permanent o mare afloare de lume — oameni ai muncii din întreprinderi, instituții, studenți, elevi, etc. — care au cunoștință despre activitatea desfășurată de partidul nostru în ilegalitate.

Ultimele probe

De la Direcția navigației civile ne-a sosit știrea că la șantierul naval din Galași se fac ultimele pregătiri pentru lansarea la apă a unui nou vas românesc „Iasi”-de 4500 tone, al treilea de acest fel construit până în prezent la acest șantier.

Construcții depun eforturi susținute, ca să lanseze acest vas la apă în cinstea celei de-a 40-a aniversări a Partidului Comunist din România.

A intrat în producție o nouă fabrică de sticlărie

Într-o intrare în producție Fabrica de sticlărie la Sighișoara. Noua unitate este prevăzută cu o capacitate anuală de 50.000 tone de butelii și borcane. Producția ei este de două ori mai mare decât cea a tuturor fabricilor de sticlărie existente în 1948 în țara noastră.

Întregul flux tehnologic, de la introducerea materiei prime în procesul de producție până la ambalarea

și transportul în containere la magazii a mărfurilor finite, este mecanizat și automatizat. Comenzile și controlul se efectuează de la tablouri centrale de către dispeceri, prin intermediul unor semnale optice și acustice. Reglajul nivelului topirii sticlei în cuptoare se face automat, cu ajutorul izotopilor radioactivi.
(Agerpres)

Salut frățesc Cubei eroice!

Marele miting
de la teatrul de vară
„23 August”

Ca niște fluvii tumultuoase, coloanele de oameni ai muncii din Capitală se îndreptau spre teatrul de vară „23 August”. Aici s-a desfășurat ieri un nou impunător miting de solidaritate cu lupta eroică a poporului cuban.

Amfiteatrul teatrului de vară era plin până la refuz. Numeroși participanți au luat loc și dincolo de marginea lui, pe gazonul ce-l înconjoară, au urcat pe scările și pe terasa de deasupra scenei unde era instalată tribuna. De pretutindeni, răsunau lozinci care în aceste zile s-au rostit în întreaga țară: „CUBA DA, YANKEE NU!”, „FRĂȚEȘCĂ LUPTA EROICĂ A PO-

PORULUI CUBAN PENTRU APĂRAREA LIBERTĂȚII ȘI INDEPENDENȚEI SALE”.

La ora 16,30, mitingul este deschis de tovarășul GHEORGHE IONESCU, președintele Consiliului local al sindicatelor București, care a dat citire comunicatului guvernului cuban, semnat de Fidel Castro, prin care se anunță că forțele contra-revoluționare care au în-

vadat Cuba au fost nimicite. Ura-le nesfârșite și aclamațiile prelungi exprimau satisfacția miilor de participanți la miting față de reposta usurătoare pe care micul, dar eroicul popor cuban a dat-o agresorilor americani și slugilor sale.

După ce a relevat uriașa mișcare de solidaritate a popoarelor lumii cu poporul cuban, vorbitorul a spus: Mii de kilometri depart țara noastră de Cuba, dar inimile noastre sunt aproape de poporul acestei țări. Întregul nostru popor sustine în unanimitate Declarația guvernului

(Continuare în pag. 3-a)

Declarația guvernului Republicii Populare Române cu privire la acțiunile agresive împotriva Cubei

DECLARAȚIA guvernului Republicii Populare Române cu privire la acțiunile agresive împotriva Cubei

Guvernul Republicii Populare Române și poporul român au aflat cu profundă indignare de mișcarea agresivă dezlănțuită împotriva Republicii Cuba, al cărei pământ a fost invadat de bande de mercenari, organizate și puse la dispoziție de S.U.A. și al altor țări vecine aflate sub controlul imperialismului american.

În întreaga lume răsună glasul plin de minie al popoarelor care își exprimă revolta față de această încălcare grosolană a celor mai elementare norme ale relațiilor internaționale și care constituie totodată o provocare primejdioasă împotriva păcii și securității generale.

Alături de toate statele iubitoare de pace, Republica Populară Română infierează și condamnă cu energie acțiunile agresive inspirate și organizate împotriva Cubei de către Statele Unite ale Americii, care constituie un atentat împotriva dreptului inalienabil al poporului cuban de a fi stăpîn în patria sa.

Legat de poporul cuban, ca și de celelalte popoare din America Latină prin afinități de limbă și cultură, poporul român a urmărit cu bucurie și simpatie succesele poporului cuban în lupta pentru cucerirea independenței sale, în munca pentru construirea unei vieți noi în Cuba, liberă de exploatarea la care a fost supusă ani de-a rândul de monopolurile americane.

Întregul nostru popor își exprimă astăzi sentimentul de solidaritate cu cauza dreaptă a poporului cuban, care, cu arma în mînă, își apără libertatea și drepturile cucerite cu atîtea sacrificii.

Guvernul român consideră că guvernul S.U.A. poartă întreaga răspundere pentru acțiunile militare îndreptate împotriva Republicii Cuba și pentru consecințele grave pe care continuarea acestora le-ar putea avea pentru securitatea și pacea generală.

Declarațiile repetate ale președintelui Kennedy și ale altor personalități oficiale americane, prin care se afirmă simpatia și admirația pentru mercenarii recrutați din rândurile elementelor contra-revoluționare constituie o mărturie a rolului jucat de cercurile conducătoare americane în înființarea și organizarea

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Agresiunea împotriva Cubei dovedește că cercurile conducătoare americane sînt călăuzite în primul rînd de interesele marilor monopoluri care au pierdut în Cuba sursa unor profituri fabuloase.

Așa cum declara primul ministru Fidel Castro, invadatorii au atacat Cuba pentru a lua pămîntul pe care revoluția cubană l-a dat țăranilor și muncitorilor din cooperative, pentru a pune din nou mina pe uzine, fabricile și minele poporului, pentru a răpi școlile pe care revoluția le-a deschis în toate regiunile țării.

Guvernul român consideră necesar să sublinieze că acțiunile îndreptate împotriva suveranității și libertății popoarelor creează mari primejdii pentru pacea și securitatea internațională și ridică serioase obstacole în calea desinderii și colaborării între state.

Experiența ultimilor ani a dovedit cu prisosință legătura indisolubilă dintre cauza independenței popoarelor și a păcii generale.

În comunitatea internațională se cere din partea tuturor țărilor, mari și mici, să respecte normele de conviețuire pașnică între popoare, înscrise în Carta O.N.U.; respectul integrității și suveranității statelor, neamestecul, neagresiunea, apărarea păcii și securității internaționale.

În acest sens guvernul român, prin delegația sa la Organizația Națiunilor Unite, a cerut Adunării Generale să adopte o rezoluție care să prevadă încetarea imediată a acțiunilor militare împotriva Cubei, precum și a oricărei sprijini pe care bande de intervenționiste îl primesc din partea altor state.

Guvernul român socotește că Adunarea Generală trebuie să adopte de îndată măsuri pentru încetarea agresiunii S.U.A. împotriva Cubei.

Este o datorie imperioasă a fiecărui stat membru al Organizației Națiunilor Unite să acționeze conform obligațiilor asumate prin Cartă pentru a se pune capăt agresiunii.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.

Guvernul Republicii Populare Române, deplin solidar cu Declarația din 18 aprilie 1961 a guvernului U.R.S.S., va sprijini intrinsecul înfăptuirea măsurilor propuse în această declarație și, împreună cu alte state, va acționa pentru susținerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenței și suveranității sale naționale.



Participanții la miting aplaudă cu însuflețire vestea înfringerii invadatorilor

Foto: MIHAI POPESCU

Colaborarea dintre industria locală și întreprinderile republicane

În Regiunea Banat, industria locală a luat în ultimii ani o mare dezvoltare. În prezent ea este cuprinsă în 23 de întreprinderi regionale, raionale și orașenești care au numeroase sectoare de producție, metalurgie, chimie, alimentară etc. Activitatea economică și financiară a acestor întreprinderi a cunoscut în ultimii ani progrese însemnate. Denumirea de remarcă în această direcție sînt rezultatele de producție înregistrate în cursul trimestrului I al anului curent; toate întreprinderile și-au îndeplinit la timp sarcinile de plan, unele din ele cum sînt întreprinderile regionale de prefabricate și „Electrometalul” din Arad, Combinatul de industrie locală din Timișoara, C.I.L.T.-Reșița și altele, obținînd chiar depășiri importante.

Pe baza recentelor Directive ale C.C. al P.M.R. a avut loc o mai bună stabilire a indicilor de plan în fiecare întreprindere, organizarea mai minuțioasă a producției, profilul unităților fiind mai strîns legat de posibilitățile locale și de necesitățile oamenilor muncii. Realizările obținute se datorează și sprijinului primit de industria locală a regiunii noastre, din partea unor ministere de resort și a unor întreprinderi de interes republican din Banat, lucru pe care de altfel dorim să-l pun în discuție prin următoarele de față.

Aruncînd o privire retrospectivă asupra ajutorului primit de industria locală din regiunea noastră, din partea unor ministere și instituții centrale de stat, putem spune că în general a fost fructuos. Iată bunăoară, Direcția Industriei morăritului din cadrul C.S.V.P.A. ne-a dat un sprijin real pentru îmbunătățirea diagramelor de morărit, Ministerul Industriei Ușoare a acordat îndrumări practice combinatului de industrie locală din Timișoara și întreprinderii „Progresul” din Arad. În ceea ce privește îmbunătățirea procesului de fabricație al sponului.

Sînt însă și unele ministere și instituții de stat centrale, care nu au răspuns atunci cînd le-am solicitat ajutorul. Un exemplu concludent ni-l oferă C.S.C.A.S.-ul. Noi avem multe greutăți cu fabrica de var din Pecinica, unde procesul tehnologic rudimentar actual nu asigură rentabilitatea acestei unități. Așa stînd lucrurile, am cerut C.S.C.A.S. sprijin tehnic pentru a găsi o soluție acceptabilă de îmbunătățire a tehnologiei producției. Dar C.S.C.A.S. nu s-a învrednicit nici măcar să răspundă cererii noastre. Atunci Comitetul executiv a hotărît să încheie unitatea respectivă. Ei bine de data aceasta C.S.C.A.S. a fost activ: a militat cu fermitate pentru menținerea ei în producție. Doar... atît. Sprijin concret nu ne-a dat nici pînă azi deși în luna mai se împlinesc un an de cînd am solicitat ajutorul specialiștilor de aci.

Am constatat anomalii și în ceea ce privește avizările planului tehnic de producție de către unele ministere. Postul Minister al Industriei Grele nu ne-a avizat fabricația armăturilor pentru bucurile de iluminat produse de „Electrometal” — Timișoara și împletiturilor de sîrmă

produse de „Electrometal” Arad. Ca atare întreprinderile respective erau să și înceteze activitatea în această direcție. Dar cererile la aceste produse s-au mărit între timp atît de mult, încît noi nu numai că n-am lichidat fabricația lor, dar am și mărit producția, desfășurînd fiind asigurată la zi. Asemănător au stat lucrurile și cu nasturii de golasit, produse la C.I.L.T. care dispune și de materia primă necesară fabricării lor. Deși acești nasturi sînt foarte solicitați, în special de fabrica de confecții „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din București, Ministerul de resort (M.I.U.) nu ne-a avizat fabricarea lor.

În ceea ce privește colaborarea cu întreprinderile republicane trebuie spus de la bun început că pînă acum se desfășura sporadic și la nivelul întreprinderilor. Combinatul de industrie locală din Timișoara, de exemplu, a primit sprijin, din partea a numeroase întreprinderi cum sînt „Fructus”, „Kandia”, „Industria lînei” etc. fiind ajutați

cu unele materii prime sau deșeuri: scame, plante, resturi de partizi și altele. „Electrometalul” Arad a fost ajutat de uzinele „Gh. Dimitrov” și „Iosif Banghet” și „Fierarul” cu profile ușoare, lacuri, unele scule cum sînt burghiile spirale, oțel etc.

„Electrometalul” din Timișoara a fost sprijinit de „Electromotor”, de „Ambalajul metalic”, de Combinatul Metalurgic din Reșița și „Oțelul Roșu” cu profile tablă, tuburi Bergman. Acest sprijin însă nu este nici organizat nici legificat — în cazurile cele mai frecvente — fapt care face ca și eficiența să fie minimă în activitatea industriei locale. IATA DE CE CONSIDERĂM CĂ ESTE NECESAR SĂ SE REVINA LA FORMA UNEI COLABORĂRI ORGANIZATE, ÎN CADRUL CĂREIA ÎNTEPRINDERILE DE INDUSTRIE LOCALĂ SĂ FIE AJUTATE DE CĂTRE CELE REPUBLICANE CU PROFIT ASEMĂNĂTOR. Bunăoară „Electrometalul” ar putea fi ajutat de „Electromotor” și „Electrobanat”, iar în producția de bucuri de iluminat de „Bela Breiner”. C.I.L.T.-ul în ramura alimentară de „Kandia” și „Fructus”, în ramura textilă de „Industria lînei” de Uzinele Textile, în ramura metalurgică de U.M.T., „Tehmetat” etc. Cred că acest lucru ar fi necesar să fie organizat pe bază de contracte de colaborare care să cuprindă nu numai schimburi de materiale și materii prime ci și înzestrarea industriei locale cu unele utilaje învechite pentru industria republicană și mai ales asistența tehnică și de specialitate din partea acestora. Acest lucru ar duce în mod simțitor la îmbunătățirea muncii în industria locală și el este pe deplin posibil mai ales după înființarea comisiilor economice pe lîngă staturile populare prin care să se exercite patronajul respectiv.

OTTO TOKACI
șeful secției de industrie locală a statului popular regional Banat

simpozionul „LENINISMUL ȘI CONTEMPORANEITATEA”

Cu prilejul aniversării a 91 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin, joi după amiază, în sala Lecturii centrale al S.R.S.C. a avut loc simpozionul „Leninismul și contemporaneitatea”, organizat de Societatea pentru răspîndirea științei și culturii.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R.P. Romine.

În cadrul simpozionului acad. Emil Condurachi a vorbit despre: „Epoca noastră, epoca triumfului ideilor leninismului”, acad. Eugen Bădăruș despre: „Leninismul și dezvoltarea științei contemporane” și acad. Alexandru Graur despre: „Unismul ideilor leninismului”.

Exponerile au fost ascultate cu deosebit interes. (Agerpres)

Ciclu de filme despre Lenin

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). — În 30 de cinematografe orașe noi și sate, din Regiunea Mureș Autonomă Maghiară, rulează, începînd de ieri, un ciclu de filme, reprezentînd viața și opera marelui Lenin. Printre altele, vor fi prezentate filmele „Familia Ulianov”, „Aici a trăit Lenin”, „Istoria lui Lenin”, „Amintirile trecutului”, și „Vladimir Ilici Lenin”.

Excursii organizate de O. N. T. cu prilejul zilei de 1 Mai

Cu prilejul zilei de 1 Mai, Agenția București a O.N.T. Carpați organizează o serie de excursii speciale între care: Cu autocarele, la Gurghiu, Curtea de Argeș, Sinaia, Buzeni și Predeal, între 1 și 3 mai;

Cu trenurile, la munte, pentru cabanele Cota 1400, Dîmbul Morii, Cristin, Postăvar, Paltin și altele, între 29 aprilie și 2 mai;

Cu vapoare, „Oltenești” pe Dunăre și cu trenul peitoral (casarea la Eforie) între 29 aprilie și 2 mai.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.



La gospodăria colectivă din satul Coslogeni, Raionul Călărași, semănatul porumbului s-a început săptămîna trecută. Ajutați de mecanizatorii de la S.M.T. Roșei, colectivii au lucrat într-un ritm rapid. Acum ei semăna ultimele hectare. În clișeu: Mecanizatorul Dumitru Ardeleanu a oprit tractorul la capătul tarlei pentru alimentarea semănătoarelor.

Foto: ION PAVELESCU

Toată atenția lucrărilor agricole de primăvară

Au terminat însămințatul porumbului

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Pe ogoarele Raionului Timișoara din Regiunea Banat, se desfășoară în momentul de față cu multă intensitate munca pentru semănatul porumbului. Din cele 62 de gospodării agricole colective existente în raion, 50 de unități au terminat pînă acum semănatul porumbului evidentîndu-se în mod deosebit colectivii din Ciovoș, Bo-

zovul Vechi, Giulvăz și Herneacova, care nu numai că au terminat pînă acum semănatul porumbului dar au semănat în plus peste prevederi suprafețe considerabile. Pe întregul raion, semănatul porumbului în cadrul gospodăriilor agricole colective, s-a efectuat în proporție de peste 90 la sută, acum semănîndu-se ultimele suprafețe.

Kim Borg

Kim Borg, aflat în plină înflorire a forțelor talentului său, este un cântăreț ap-

arita cunoscutului bas finlandez a fost și are așteptări cu explicabil interes: Kim Borg, aflat în plină înflorire a forțelor talentului său, este un cântăreț ap-

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substanței muzicale, în care confruntarea cu Germont, — închipind în interpretarea sa, nemulțumirea aristocratică — evidențiază, prin contrast, generozitatea sufletescă a eroinei. În ultimul act, după ce Alfred își recunoaște — prea tîrziu — lipsa de înțelegere pentru sacrificiul Violenței, artista a redat, de asemenea în chip emoțional, contrastul tragic între aspirațiile ei către viață, către fericire și trîstărie realitate a bolii, a morții. Astfel, o dată mai mult, opera lui Verdi și-a dezvoltat accentele puternice de critică socială care, alături de farmecul nemuritor al melodiei maestrului italian, dau „Traviata” popularitatea și simpatia dezmărită.

Interpretînd rolul titular în „Traviata” pe scena Teatrului de Operă și Balet, Vera Firsova a mers, cu mijloacele artistice care îi sînt proprii, pe aceeași linie ca și celelalte soprane sovietice amintite mai sus. Ea a imprimat portanajului multă distincție, o nobilă retenție, o trîstărie puternică a sentimentului. Aceste însușiri au ieșit cu deosebire în evidență în actul al doilea, poezia și cel mai bogat din punct de vedere al substan

Salut frăţesc Cubei eroice!

Mitinguri de masă în întreaga ţară



Participanţii la mitingul de la fabrica de confecţii „Gh. Gheorghiu-Dej” îşi exprimă prin însufletea aplauze solidaritatea cu poporul Cubei.

Foto: AGERPRES

Să ia aminte imperialiştii!

Orele 14.30. Curtea fabricii de tricouri „Bela Breiner” din Capitală se umple de lume. Tricotezele, deşerturile, croitorii, vopsitorii, mecanicii şi ceilalţi muncitori de aici, s-au adunat imediat după ieşirea din schimb, pentru a-şi uni glasurile în protestul unanim împotriva agresiunii săvârşite de bandele rebele de mercenari contra Cubei revoluţionare. Oamenii discută cu însufletea între ei, îşi manifestă profunda indignare faţă de imperialişti, de acei care au înarmat şi instruit pe mercenarii agresori. Curtea răsună de lozinci: „JOS MINILDE DE PE CUBA!”, „TRĂIASCA FIDEL CASTRO!” se strigă din zeci şi zeci de piepturi.

— N-am cuvinte să-mi exprim indignarea împotriva mişcării atac împotriva Cubei — spune în cuvântul său ajutorul de maestru DUMITRU ZESTREANU. Reformele înfăptuite în Cuba n-au fost pe placul monopolistilor. Eroicul popor cuban a dat însă o ripostă puternică bandelor de rebeli.

În aplauzele entuziaste a celor de faţă, muncitorii ELENĂ PIRVULESCU a spus:

— Tovarăşi! Posturile de radio anunţă că inamicul a suferit o înfrângere zdrobitoare. E o veste îmbucurătoare pentru noi toţi. Să ia

aminte imperialiştii că nu vor putea impune niciodată eroicului popor cuban o altă soartă decât aceea aleasă de el.

— Alături de poporul cuban stau toate popoarele iubitoare de pace şi progres, a spus tovarăşul IANCU GROSU, inginerul şef al Întreprinderii. Şi noi, oamenii muncii din R.P.R., salutând victoria reformată de forţele armate revoluţionare şi ale mişcării naţionale din Cuba, ne solidarizăm cu cauza dreaptă a poporului cuban, îl asigurăm de întreg sprijinul.

Apoi, după cuvântul funcţionarei PAULA DUMITRESCU şi al inginerului GHEORGHE COJOCARU, cei prezenţi au adoptat o moţiune către guvernul revoluţionar cuban şi către Organizaţia Naţiunilor Unite.

Marele miting de vară „23 August”

(Urmare din pag. 1-a)

Republicii Populare Romine care arată că, împreună cu alte state, va acţiona pentru susţinerea poporului cuban în lupta sa dreaptă de apărare a independenţei şi suveranităţii sale.

— Bandele contrarevoluţionare, a spus vorbitorul, mercenarii plătiţi cu dolari americani au primit ceea ce meritau. Ele au fost zdrobite şi măturate de braţul înarmat al poporului cuban care-şi apără cuceriile revoluţionare, care doreşte să trăiască în pace şi libertate. Alături de întregul popor, colectivul de muncă al uzinelor „Timpuri noi” urează succes deplin poporului cuban în lupta sa eroică. Dar nu trebuie uitat, a spus vorbitorul, că imperialismul american nu s-a liniştit încă. Monopolurile jinduesc după bogăţiile Cubei pe care le-au jefuit ani în şir prin la alungarea dictatorului Batista. Faptul că poporul cuban a efectuat reforme revoluţionare îl îngrijorează pe domniul monopolist american. Sistemul convinge că eroicul popor al Cubei va demonstra şi în viitor unitatea sa în jurul guvernului condus de Fidel Castro şi hotărârea de a lichida orice atentat împotriva cuceriilor sale revoluţionare.

— Am mandatul unanim al întregului nostru colectiv de muncitori să exprim un vehement protest să-şi infierze energie provocările agresive ale imperialismului american faţă de poporul muncitor al Cubei, să saluti victoria forţelor revoluţionare împotriva forţelor mercenare create şi sprijinite de S.U.A. Adeseori cuvintele rostite de veneau adevărate dialoguri între tribuna şi supraaglomeratul amfiteatru, un dialog care exprima profund interes al celor prezenţi faţă de lupta poporului cuban. Cei care ne găsim aici, a spus scriitorul DEMOSTENE BOTEZ, sîntem doar un mic detaşament din marea armată a păcii care s-a ridicat cu tot sufletul în apărarea Cubei. Din dimineaţa zilei de 17 aprilie, când s-a produs mişcarea atac, milioane de milioane de oameni de pe tot pământul s-au alăturat eroicului popor cuban.

— S-o creadă ei! Tovarăşa ELENA LIVEZEANU, membru al Biroului Comitetului naţional pentru apărarea păcii din R.P.R., infierând agresiunea împotriva poporului cuban, a subliniat că lupta poporului cuban este încă o dovadă că mai presus decît bani, decît dolari, este sfînta dorinţă de libertate a popoarelor, este înaltul patriotism de care a fost condus poporul cuban.

În cuvîntul său, tovarăşul ANDREI POPA, directorul uzinelor „Vasile Roată”, a arătat că muncitorii uzinei, alături de întregul popor, salută cu frăţescă bucurie vestea că duşmanii înraţi ai libertăţii popoarelor şi-au pierdut şi de data aceasta mişcile.

Tovarăşul prof. univ. MIRCEA NICOLAESCU, rectorul Institutului de ştiinţe economice, a relevat însemnate succese dobîndite de poporul cuban după eliberarea sa. Aceste succese nu sînt însă pe placul imperialiştilor care nu pot uita uriaşele profituri ce le storceau prin exploatarea, prin asuprirea şi jefuirea, prin menţinerea în ignoranţă a poporului cuban. Imperialismul american, duşmanul cel mai feroce al tuturor popoarelor care luptă pentru libertate, nu se mai poate, însă, juca cu soarta popoarelor, aşa cum o făcea cu ani în urmă. Forţele păcii şi progresului sînt în continuă creştere.

Mitingul s-a încheiat. Manifestaţia de solidaritate cu eroica luptă a Cubei continuă. Continuă încă multă vreme, cu aceeaşi intensitate.

CONST. SÎRBU
şi D. TABACU

Alături de poporul cuban

Imediat după ce posturile noastre de radio au anunţat vestea victoriei forţelor revoluţionare cubane asupra mercenarilor invadatori, sute de oameni ai muncii de la uzinele „Boleslav Bîrlu”, ieşii atunci din schimbul întâi, s-au adunat într-un miting în sala de festivităţi a întreprinderii.

— CUBA DA — YANKEL NUI”. Aceste cuvinte, rostite într-un singur glas, cu răsunet îndelung, pline de minie împotriva agresorilor, exprimînd solidaritatea deplină cu eroicul popor cuban.

Au fost numeroşi cei care au cerut să li se dea cuvîntul. Primul care a vorbit a fost tehnicianul DUMITRU MOLDOVEANU. Vorbitorul şi-a exprimat bucuria pentru victoria reformată de forţele revoluţionare şi a infierat fapta săvîrşită de imperialişti.

DUMITRU GHEORGHE — normator — a luat cuvîntul în numele tinerilor din uzină, arătînd că ei sînt revoltaţi de intervenţia imperialistă şi se alătură din inimă Declaraţiei de solidaritate cu poporul cuban făcută de guvernul ţării noastre.

Telegrame către O. N. U.

Consiliul Naţional al Femeilor din R. P. Romîna a adresat O.N.U. o telegramă de protest faţă de agresiunea săvîrşită împotriva poporului cuban.

În telegramă se spune: Faptul că poporul cuban l-a nimicit pe invadatori, demonstrează că în vremurile noastre un popor care a cunoscut libertatea nu mai poate fi îngrînjăcit. Căerem cu insistenţă Organizaţiei Naţiunilor Unite să ia măsuri energice pentru ca asemenea acte agresive care primejdiesc pacea în lume, să nu se mai repete.

Telegrame de protest au mai trimis Organizaţiei Naţiunilor Unite, Uniunea Scriitorilor din R. P. Romîna, Uniunea Arhitecţilor din R. P. Romîna, şi Consiliul Uniunii Asociaţiilor Studenţeşti din R. P. Romîna.

— Sint muncitori şi toată o doi copii — a spus tovarăşul IOSIF DICK. Condamna crima pusă la cale contra Cubei revoluţionare şi cer ca agresorii să-şi primească pedeapsa pentru asemenea fapte care primejdiesc pacea şi dreptul fiecărui popor la libertate.

La tribuna s-au perindat numeroşi vorbitori. Spusele lor au fost subliniate de lozinci scandate de întreaga sală: „TRĂIASCA EROICUL POPOR CUBAN!”, „TRĂIASCA REVOLUŢIA CUBANĂ!”.

În încheiere, adunarea a votat o moţiune de solidaritate cu poporul cuban şi de condamnare a agresorilor. Moţiunea va fi trimisă atît guvernului cuban revoluţionar, cit şi O.N.U.

Mitinguri de masă în care oamenii muncii au infierat agresiunea împotriva Cubei au mai avut loc la „Întreprinderea pentru industria bumbacului”, uzinele „21 Decembrie”, fabrica de confecţii „Gh. Gheorghiu-Dej”, uzina „Mao Tze-tsun” şi altele.

Mii de constructori de utilităţi petroliere s-au adunat în după-amiaza zilei de ieri în curtea uzinei „1 Mai” din Ploieşti, într-un miting în care au infierat agresiunea imperialistă asupra Cubei şi au salutată lupta eroică a poporului cuban pentru apărarea libertăţii, independenţei şi suveranităţii patriei sale.

Foto: V. STROESCU

Constanţa

În faţa secţiei de manipulaţie-marfă din incinta portului Constanţa, s-au adunat ieri după amiază mii de marinari, docheri, muncitori de la D.R.N.C., S.N.M.C., I.C.H., „Romtrans” şi de la alte întreprinderi şi instituţii din port, la mitingul de solidaritate cu poporul cuban.

Mitingul a fost deschis de tovarăşul ION MANEA, preşedintele Comitetului sindicalului D.R.N.C. A luat apoi cuvîntul inginerul PETRE TACU, directorul D.R.N.C. După ce şi-a exprimat indignarea faţă de atacul săvîrşit asupra Cubei libere, vorbitorul a adăugat: — Aflăm cu nespusă bucurie că eroicul popor cuban, dînd ripostă binemerită agresorilor, l-a nimicit alungîndu-l de pe teritoriul patriei lor. Această veste este împătăşită cu entuziasm de către docheri, marinarii, tehnicienii, inginerii şi funcţionarii din portul Constanţa. Felicitînd pe eroicii fii ai Cubei revoluţionare, popoarele iubitoare de pace şi progres din lume, manifestînd vigilenţă continuă, vor lupta mai departe pentru ca imperialiştii să nu poată dezlănţui noi acţiuni agresive.

A vorbit apoi tovarăşul GHEORGHE ENCIU, mecanic la S.N.M.C., care a spus printre altele:

— Să ştie reprezentanţii monopolurilor americane că astăzi nu li se mai poate permite să facă tot ce vor şi să dispună la bunul plac de destinele popoarelor, de soarta întregii omeniri. Lupta Cubei revoluţionare constituie un exemplu însufleţitor pentru toate popoarele Americii Latine, împotriva imperialismului nord-american.

Cu multă căldură a vorbit despre poporul cuban OCTAVIAN PLEŞOIANU, din marina noastră comercială. El a fost anul trecut în Cuba şi a cunoscut îndesproape dragostea de libertate a poporului cuban, scăpat de exploatarea nemiloasă a monopolurilor nord-americane.

— Pentru tot ce am văzut în Cuba — a spus tovarăşul PLEŞOIANU — pentru tot ceea ce a realizat poporul

său, pentru prietenia cu care ne-a împinţat, am protestat hotărît împotriva atacului pirateresc săvîrşit de mercenarii dolarului.

Au mai vorbit apoi DUMITRU CIUCEANU, cazangiu la S.N.M.C. şi ILIE MUNTEANU, mecanic la secţia de utilaje.

Hunedoara

Un mare număr de muncitori, ingineri, tehnicieni şi funcţionari de la Combinatul siderurgic din Hunedoara s-au adunat ieri după amiază într-un miting în care au infierat agresiunea armată săvîrşită de imperialiştii împotriva Republicii Cuba, şi-au exprimat solidaritatea cu eroicul popor cuban şi satisfacţia pentru victoria dobîndită în lupta dusă împotriva contrarevoluţionarilor.

— Imperialiştii americani au trimis bande de mercenari înarmaţi ca să restaureze dominaţia monopolurilor în Cuba a spus inginerul GHEORGHE RĂDULESCU. Dar planurile lor au eşuat. Salutăm vestea că bandele de simbrasi ai imperialismului au fost nimicite.

La miting au vorbit, rînd pe rînd, VASILE NICOLAE de la coserie, otelarii ALEXANDRU NOJOGAN şi GHEORGHE TIŢ, furnalistul VICTOR SEMEN şi alţii.

— Îmi exprim satisfacţia deplină pentru victoria obţinută de poporul cuban — a spus laminatorul DUMITRU IONESCU. La fel ca ceilalţi siderurgişti, condamn agresiunea pregătită de imperialiştii americani împotriva acestui popor care şi-a cucerit nu de mult libertatea.

Cluj

Peste 8.000 de tineri din centrul universitar Cluj s-au întrunit ieri la amiază în Piaţa Păcii din localitate, unde s-a desfăşurat un mare miting.

Infierînd atacul criminal, studentul PAVEL PLATONA de la Universitatea „Babeş-Bolyai” a spus între altele: Noi studenţii clujei, alături de întregul popor, sîntem solidari cu lupta dreaptă a fiilor Cubei şi salutăm cu căldură victoria eroicului popor cuban. Sîntem convinge că lupta şi cauza lui dreaptă vor triumfa.

Aceiaşi gânduri au fost exprimate de ECATERINA EBERST de la Facultatea de filologie.

Concomitent cu desfăşurarea mitingului organizat de studenţii clujei, în piaţa din preajma uzinelor „Ianoş Herbak”, „Unirea” şi „Carbochim”, s-au adunat aproape 5.000 de muncitori, ingineri şi tehnicieni ai acestor întreprinderi, care de asemenea şi-au ridicat glasurile împotriva mişcării atentat la libertatea Cubei, exprimîndu-şi bucuria la aflarea vestii că bandele de năimi în solda imperialiştilor, care au debarcat pe solul Cubei, au fost înfrînte.

Directorul general al uzinelor „Ianoş Herbak”, STEFAN NYLDES, sudorul EUGEN PETRUS, de la „Carbochim” şi GH. PETRESCU, inginer la uzinele „Unirea”, au condamnat acţiunile pirateresti săvîrşite împotriva Cubei şi au salutată victoria forţelor revoluţionare cubane împotriva intervenţiştilor. Din piepturile miilor de oameni ai muncii, participanţi la miting răsunau cuvintele: „TRĂIASCA CUBA LIBERĂ!”, „JOS IMPERIALISMUL!”.

În cadrul marilor manifestaţi de masă ce au avut loc ieri în întreaga ţară, au fost adoptate moţiuni şi telegrame prin care oamenii muncii din Republica Populară Romîna eroică al Cubei, guvernul condus de Fidel Castro, forţele armate şi miliţia naţională pentru victoria obţinută asupra contrarevoluţionarilor. În acelaşi timp, participanţii la aceste manifestaţi au cerut cu hotărîre ca O.N.U. să adopte măsuri energice pentru a se pune capăt oricăror uneltiri imperialiste agresive împotriva Republicii Cuba.

La ora cînd încheiem ediţia, la redacţie continuă să sosească relatări despre marile şi puternice manifestaţi care au avut loc în întreaga ţară, în semn de frăţescă solidaritate cu lupta poporului cuban.

Veşti din R. P. Polonă

Rezultatele oficiale ale alegerilor pentru consiliile populare

VARŞOVIA 20 (Agerpres). — La Varşovia au fost date publicităţii rezultatele oficiale ale alegerilor pentru consiliile populare. Pentru candidaţii Frontului unităţii poporului, pentru consiliile populare de subordonare volevodală au votat

98,43 la sută dintre participanţii la alegeri, pentru consiliile populare de judeţ, 98,65 la sută, pentru consiliile populare orăşenesti 99,46 la sută, pentru consiliile populare ralonale din oraşe 99,18 la sută, iar pentru consiliile populare săteşti 98,84 la sută dintre votanţi.

Şantierul naval din Gdansk

Şantierul naval din Gdansk este cel mai mare din R. P. Polonă. Începînd din anul 1948 de pe acest şantier au fost lansate la apă 307 vase maritime cu un deplasament total de 985.710 tone. În anii 1960—1965 aici se vor construi aproximativ 150 de vase maritime cu un de-

plasament total de peste 1,1 milioane tone. În prezent se află în curs de construcţie o serie de vase maritime moderne de mare tonaj, printre care nave de cite 12.500 tone şi petroliere cu un deplasament între 19.000 şi 45.000 tone.

„Perlă a litoralului”

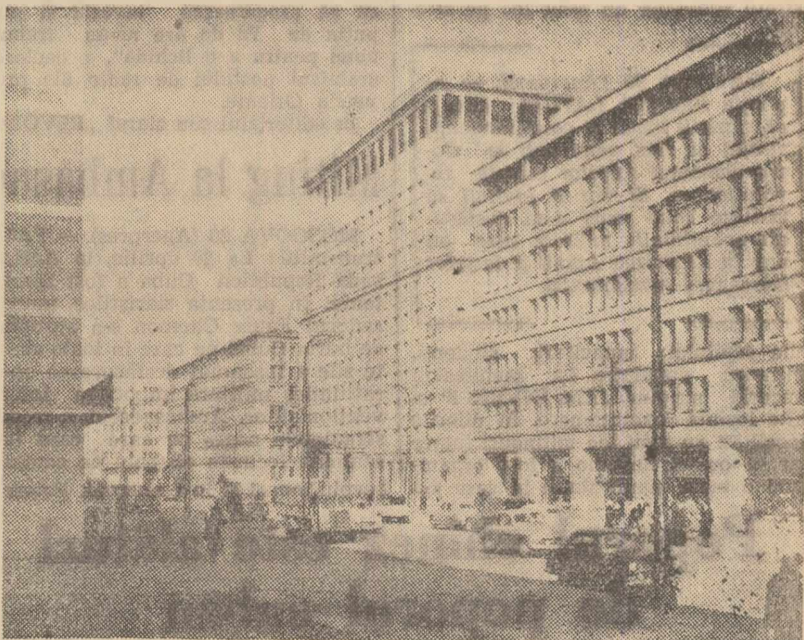
Într-un viitor apropiat cunoscuta localitate Sopot din R. P. Polonă va deveni una din cele mai moderne staţiuni balneologice de pe litoralul Mării Baltice. Protecţie de sistematizare, care au fost deja elaborate, ilustrează conturul

noului aspect al oraşului. Construcţiile şi lucrările prevăzute vor face din oraşul Sopot o adevărată „perlă a litoralului”. Vor fi construite obiective noi şi se vor amenaja o plajă, parcuri, precum şi o alee principală care duce spre mare.

11.000 centre culturale-educative

În R. P. Polonă funcţionează în prezent 11.000 centre culturale-educative (case de cultură, cămine şi cluburi), organizate de diferite organizaţii obşteşti şi întreprinderi. În afară de acestea, în ţară

funcţionează numeroase cluburi studenţeşti, şcolare şi ale diferitelor asociaţii şi uniuni de creaţie. În cadrul acestor instituţii se desfăşoară o vastă activitate social-culturală.



Vedere din Varşovia, capitala R. P. Polone; strada Krucza.

Intensificarea intervenţiei militare americane în Laos

WASHINGTON 20 (Agerpres). — După cum relatează agenţia ASSOCIATED PRESS, la 19 aprilie s-a anunţat în mod oficial că Statele Unite au acceptat cererea rebelilor laotieni de a le trimite consilierii militari în zonele de operaţiuni. Cercurile oficiale americane, arată agenţia, au declarat că vor fi trimişi 300 de consilieri.

Agencia REUTER relatează că Tao Sopsaisana, ministrul Afacerilor Externe al „guvernului” Fumi Nosavan-Boun Oum, a adresat această cerere Statelor Unite deoarece „în ultimele 24 de ore situaţia a devenit foarte gravă” pe toate fronturile de luptă din Laos.

Sufanuvong a sosit la Moscova

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La Moscova au sosit

prinţul Sufanuvong, preşedintele Partidului Neo Lao Haksat, şi Quinim Folsena, ministrul Informaţiilor, al regatului Laos.

Intrevederea A. A. Gromiko — Savanna Fumma

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La 19 aprilie, Savanna Fumma, primul ministru al Laosului, s-a întâlnit cu Andrei Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. Au fost examinate problemele referitoare la largirea colaborării dintre Laosul independent, neutru şi Uniunea Sovietică.

Despre ce nu s-a vorbit la procesul lui Eichmann

Correspondenţă telegrafică din Ierusalim

Vă îndrăznesc să afirm în faţa lumii că nu a avut loc un amestec în crimele îngrozitoare care au fost comise din ordinul său? 300 de ziaristi îmi punuse această întrebare în sala tribunalei, în momentul în care preşedintele Fi carea lui Eichmann să-şi scoată cască ca să răspundă la întrebările pe care voia să le pună.

— Aţi ascultat actul de acuzare? — îl întrebă preşedintele.

— Da.

— Vă recunoşteaţi cinecât sau neîncrederea la primul punct al actului de acuzare?

În poziţie de drept, cu capul uşor dat pe spate, Eichmann răspunde prin această frază de necrezut: „Neîncredere”.

Un ziarist din fundul sălii nu se poate stăpîni: — Nu este nici unul dintre „aşa-zisele” să se recunoască „aşa-zisele”? Preşedintele îi face observaţie. De 13 ori Eichmann răspunde: „Neîncredere”. El nu-şi recunoştea nici măcar oină... de a fi făcut parte din S.S.

După ce l-a multumit printr-un semn făcut cu capul, preşedintele îl întreabă: — Ce vă spuneţi în faţa lumii? — El îşi pune din nou cască şi la stîlcul cu care se continuă să noteze toată ziua rechiziţiile procurorului care evocă pe larg toate crimele sale.

În timp ce procurorul Hausner reînvia în faţa noastră epoca idilului nazist, în timp ce aem în faţa ochilor crematoriile, grămezile de cadavre, copiii asvinaţi, cadavrele mutilate pentru a se recupera dintr-un aur şi părul victimelor, în boxa sa de sticlă Eichmann rămîne indiferent, notîndu-şi pe hîrtie contestaţiile pe care le va desvolta, poate, mai târziu.

Eu nu sînt singur în faţa dumitale — declară procurorul. Alături de mine, în acest moment, se află 6 milioane de acuzatori, dar aceştia nu pot să se mai ridice şi să mai arate acuzatori spre boxa de sticlă şi să-i şvige celui care se află înăuntru: „Te acuz”. Cenzura lor alcătuieşte coline între dealurile de la Auschwitz şi pe cîmpurile de la Treblinka, ea a fost dusă de riurile Poloniei şi mormintele victimelor sînt împrăştiate în toată Europa. În cîmpul ei voi fi purtătorul lor de suferinţă.

El subliniază că este vorba aici de crimele cele mai îngrozitoare pe care le-a cunoscut omenirea. Noi ne aflăm

de asemenea în faţa unui nou gen de acuză, care-şi exercită marea sa singurătate, aşteptă de biroul său şi nu ucidă decît rar cu propriile sale mîini. Într-adevăr, nu om pînă l-a ucis, pentru „vină” de a fi înecat să-şi ia mîna pînă din grădina sa de la Budapesta. Dar el ştie că are a dat ordinul să se întrebîndu-se camera de gazare. Prin telefon el îndrăgnea trenurile spre taberele de exterminare. El este decît cîinecât, ca şi cînd el însuşi şi-ar fi strîngut victimele.

„Complicii săi nu au fost criminali de răz, ci conducători de stat, printre care se găseau profesori şi savanţi, demnitari şi diplomaţi universitari, polişti şi oameni cu ştiinţă, ceea ce se numeşte elită intelectuală. Noi îi întîlnim pe aceşti medici, avocaţi, profesori, bancheri, economişti, în consiliile de unde plecau ordinele de exterminare a tuturor evreilor. El figurează, da asemenea, şi printre căpătîşii şi organizaţii acestei îngrozitoare întreprinderi de asasinat”.

Procurorul, reliefind faptul că regimul hitlerist nu a fost rezultatul unei întîmplări, a arătat pentru ce conducătorii germani din 1933, au dat o arată de politică. Atunci cînd, făcînd istoria, răzămîn, el a reamînit legile de la Nürnberg, al căror preambul declară: „Numai acela care este de singe arian, este demn să fie cetăţeanul statului”, un nume era pe buzele tuturor, nume pe care procurorul nu l-a pronunţat însă. Acela al lui Hans Globke, mina dreaptă a lui Adenauer.

Dintre factorii care au îngăduit dumitale naziste să se întindă în toată Europa, nu a fost citat militarismul german. Or, Eichmann, tocmai datorită faptului că avea în spate armatele wehrmachtului, a putut, în ţările cîmpulite de hitlerişti, să-şi recruteze victimele.

Dacă vrem ca mine să nu mai opără şi alţi Eichmanni, dacă vrem ca complicităţii lui să fie pedepsiţi, trebuie să facem mai mult decît să aşodăm în termeni generali ceea ce a constituit esenţa îndrăgă crimei, al căror autor nu numai că nu prîmit încă pedeapsa pe care o merita, dar care ocupă astăzi posturi importante în Germania occidentală. Or, despre aceasta, nu s-a vorbit încă în cadrul procesului de la Ierusalim.

JACQUES COUBARD

30 aprilie 1961

Bravii fii ai Cupei revolutionare isi apară cu arma in mână cauza lor dreaptă.