Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate ţările, uniţi-vă !

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XIX nr. 5134 | 6 pagini — 30 bani | Duminică 16 aprilie 1961

Fapte cetăţeneşti

Se vorbeşte tot mai mult despre acţiuni obşteşti, preocupări gospodăreşti sau despre participarea maselor de cetăţeni la conducerea şi rezolvarea treburilor obşteşti. Auzind asemenea expresii, mulţi sînt îndemnaţi să-şi imagineze un grup mai mare sau mai mic de oameni, de obicei alături de deputatul pe care şi l-au ales şi care muncesc ca să rezolve o anumită problemă spre binele lor. E drept că foarte des se întîlnesc asemenea exemple, pentru că în ultima vreme a devenit chiar un obicei ca deputaţii şi alegătorii lor să fie mereu încadraţi în diverse acţiuni obşteşti. Pe această cale se repară numeroase străzi şi trotuoare, se construiesc drumuri şi poduri, se înalţă clădiri social-culturale, creşte reţeaua electrică etc. Fără îndoială că participarea la muncă patriotică e o formă concretă de contribuţie la rezolvarea treburilor obşteşti, dar sfera preocupărilor cetăţeneşti e mult mai largă şi de multe ori oferă exemple cu deosebită semnificaţie.

În vara anului trecut, la sfatul popular al oraşului Deva a sosit o scrisoare de un fel deosebit. E deosebită, pentru că autorul ei nu-i din Regiunea Hunedoara şi nici nu solicită rezolvarea unei probleme personale. Expeditorul scrisorii arată că a vizitat dealul pe care se află ruinele cetăţii Devei, l-a impresionat plăcut peisajul care-l oferă călătoria pînă în vîrful dealului şi e bucuros că a avut ocazia să cunoască documente originale despre trecutul de luptă al poporului nostru. În încheiere, conchide: „Dealul cetăţii e un loc de recreiere şi plimbare atît pentru oaspeţi, cît şi pentru localnici, dar nu-i bine că pe alei există multe hîrtii şi murdărie, iar băncile au fost mizgălite cu felurite însemnări. Trebuie să existe mai multă preocupare pentru menţinerea curăţeniei şi păstrarea acestui monument natural şi istoric".

Scrisoarea a fost înregistrată alături de alte sesizări şi ulterior s-au luat unele măsuri, dar nu despre asta-i vorba. Autorul scrisorii nu-i din localitate şi nici nu se ocupă cu protecţia monumentelor naturale sau istorice. Aşa cum a consemnat la sfîrşitul rîndurilor, este judecător la Iaşi. Totuşi, omul acesta a gîndit că e bine să-şi spună părerea despre o problemă care nu era în bună rînduială. Ce l-a îndemnat oare să facă acest lucru? Un răspuns la asemenea întrebare trebuie să fie căutat în acel compartiment lăuntric al oamenilor, unde se cimentează atitudinea nouă faţă de muncă şi viaţă. Venind ocazional la Deva, judecătorul din Iaşi a privit în jur cu ochi de bun gospodar şi n-a rămas străin faţă de ceea ce a văzut, pentru că dealul cetăţii cu ruinele unei vechi fortificaţii, cu rezervaţia naturală care cuprinde multe specii de plante, cu peisajul frumos care-l oferă vizitatorilor, sînt bunuri ale întregului popor, bunuri care trebuie păstrate şi îngrijite.

Privind-o din acest punct de vedere, scrisoarea adresată sfatului popular e o contribuţie la rezolvarea treburilor obşteşti, iar autorul ei a împlinit o datorie cetăţenească, datoria care îndeamnă mii de oameni să păstreze cu grije cuceririle poporului şi să ajute la dezvoltarea lor.

Viaţa noastră nouă oferă şi alte fapte de această natură care dovedesc că cetăţenii din patria noastră se simt datori să contribuie la rezolvarea treburilor obşteşti. În cadrul unei adunări populare la care cetăţenii din Călan au discutat cu deputatul lor în Marea Adunare Naţională şi-a spus cuvîntul şi cetăţeanul Ioan Buza. El a propus să se unifice unităţile spitaliceşti din oraş, subliniind că astfel se asigură o îngrijire mai bună bolnavilor şi se realizează importante economii la cheltuielile sanitare. În fond s-ar putea spune că organizarea reţelei de spitale e o problemă a organelor sanitare, dar tot adevărat este că ea interesează o masă largă de oameni. Omul a ridicat o problemă care nu se rezolvă prin muncă patriotică, care nu depinde de acţiunea unui grup de oameni din localitate, dar care vizează interesele majorităţii cetăţenilor din Călan. El e convins că în felul acesta se face o treabă bună.

Faptele amintite arată că preocupările cetăţeneşti se ridică tot mai mult pe o treaptă superioară. Oamenii înlătură din vocabular cuvintele: Nu mă priveşte! Nu mă interesează! — şi privesc în jur cu ochi de buni gospodari, îşi spun cuvîntul cînd observă nereguli, contribuind astfel activ la rezolvarea treburilor obşteşti. Aceasta înseamnă de fapt participarea lor la viaţă de azi, aportul lor la mersul înainte, pentru că preocupările cetăţeneşti înseamnă acţiune, progres şi bunăstare. Şi dacă fiecare priveşte în jur cu ochi de bun gospodar, nu se poate să nu simtă puternicul îndemn de a-şi spune cuvîntul în conducerea treburilor obşteşti şi de a contribui la ceea ce se cheamă progres.

I. COJOCARU
corespondentul „Romîniei libere"

ULTIMELE ŞTIRI

SEMINARIILE NAŢIONALE ŞTIINŢIFICE STUDENŢEŞTI

Ieri, au început lucrările seminariilor naţionale ştiinţifice studenţeşti, organizate de Ministerul Învăţămîntului şi Culturii, C.C. al U.T.M. şi Consiliul Uniunii Asociaţiilor Studenţilor din Romînia. Seminariile se desfăşoară în trei centre universitare ale ţării: la Bucureşti la Institutul Politehnic şi la Institutul de Construcţii pentru problemele de automatizare, construcţii şi arhitectură, la Iaşi pentru problemele de valorificarea chimică a bogăţiilor naturale ale ţării, iar la Cluj pentru problemele de protecţia muncii.

SE LARGEŞTE REŢEAUA COMERCIALĂ

SIBIU (de la corespondentul nostru). — Recent în Piaţa Republicii nr. 13 din Sibiu s-a amenajat şi deschis un magazin modern pentru confecţii bărbăteşti. Aici se găsesc cele mai variate modele de pardesie, raglane, precum şi sacouri şi costume bărbăteşti. Un magazin asemănător se va deschide peste cîteva zile la parterul imobilului din Piaţa Republicii nr. 11. În el cumpărătorii vor găsi tot felul de confecţii pentru femei.

IMPĂDURIRI ÎN REGIUNEA CRIŞANA

ORADEA (de la corespondentul nostru). — În cuprinsul Regiunii Crişana acţiunea de împădurire se desfăşoară susţinut. Pînă la sfîrşitul primei decade a lunii aprilie a fost împădurită o suprafaţă de peste 1.000 ha. La aceasta şi-au dat o contribuţie deosebită tinerii

Un nou record mondial

Iolanda Balaş a sărit 1,87 m !

Simbătă, în prima zi a concursului de atletism pentru Cupa „Metalul" de pe stadionul „Republicii", excelenta noastră campioană Iolanda Balaş a stabilit un nou record mondial la săritura în înălţime cu o performanţă de 1,87 m.

Iolanda Balaş a trecut această înălţime din a doua încercare. Vechiul record mondial era de 1,86 m şi fusese stabilit de Iolanda Balaş la 12 iulie 1960 la Bucureşti. (Agerpres)

În întîmpinarea aniversării partidului

Principalul obiectiv al întrecerii socialiste ce o desfăşoară oţelarii reşiţeni în cinstea celei de a 40-a aniversări a partidului, constă în realizarea unei producţii de calitate superioară. IN CLIŞEU: brigada de tineret de la oţelăria specială Mociur-Reşiţa condusă de Savu Borcilă munceşte cu perseverenţă pentru îndeplinirea acestui obiectiv

foto: AGERPRES

Maşini agricole peste plan

Colectivul serviciului mecanicului-şef de la Uzinele „Vasile Roaită" din Capitală urmăreşte zilnic funcţionarea fiecărui strung, maşini de frezat, a rabotezelor sau a ciocanelor de forjă. Controlul acestor utilaje, repararea lor la termenele stabilite şi, de multe ori, modernizarea lor de către serviciul mecanicului-şef, asigură buna desfăşurare a procesului de fabricaţie a maşinilor agricole. Aşa se explică faptul că metalurgiştii de aici au realizat cu aceleaşi utilaje, peste plan, în primul trimestru din acest an 80 de semănători universale şi de porumb şi 11 pompe pentru irigaţii. Prin realizarea unor reparaţii de calitate bună şi într-un timp scurt, serviciul mecanicului-şef a realizat economii în valoare de peste 72.000 lei.

În scopul îmbunătăţirii calităţii maşinilor agricole şi a celorlalte produse ce se fabrică aici, serviciul mecanicului-şef a realizat de curînd o instalaţie de cadmiat pentru cromarea unor piese, supuse uzurii, în vederea măririi duratei lor de funcţionare. Acum acest colectiv se preocupă de extinderea mecanizării şi micii mecanizări în uzină şi de modernizarea unor maşini-unelte.

(Agerpres)

Becuri mai multe şi mai bune

PLOIEŞTI (de la corespondentul nostru). — Colectivul de muncitori de la fabrica de becuri „Steaua Electrică" din Fieni, Regiunea Ploieşti, s-a angajat să producă în cinstea aniversării Partidului 100.000 becuri peste plan de calitate superioară.

Prin îmbunătăţirea tratamentului termic al filamentelor, pentru creşterea fluxului luminos, se înlătură deformarea filamentelor şi se măreşte rezistenţa becurilor. La linia tehnologică a becurilor de 25 waţi au fost înlocuite recent pompele de vid cu un bloc de vidare. Noua îmbunătăţire adusă contribuie la mărirea duratei de ardere a becurilor, precum şi la scăderea rebuturilor. Colectivul grupului Duplex nr. 1 condus de maistrul comunist Aurel Neagu, lucrează deja cu un indice de rebut de 5,9 la sută faţă de indicele admis de 7,5 la sută. Şi muncitoarele de la grupul de fabricat becuri de 500 şi 1000 de waţi au micşorat rebutul de la 5 la sută la 3,6 la sută. Pînă în prezent colectivul fabricii „Steaua electrică" a realizat mai mult de 55.000 de becuri peste plan.

21 blocuri de locuinţe la Bicaz

La Bicaz au fost construite pînă acum 21 blocuri de locuinţe care cuprind peste 430 de apartamente. Multe din blocuri au la parter magazine sau unităţi de deservire ale cooperaţiei meşteşugăreşti. Anul acesta la Bicaz se construiesc noi blocuri care vor avea 150 de apartamente.

Produse din mase plastice

Printre noile produse realizate în acest an de colectivul Fabricii de mase plastice Bucureşti se numără piese pentru autobuze, autocamioane, biciclete, pentru aparate de radio, diverse piese pentru maşini electrice de uz casnic, ambalaje pentru medicamente şi noi bunuri de consum.

În prezent se fac pregătiri pentru introducerea în fabricaţia de serie a unor noi produse din materiale plastice ca: tuburi pentru canalizări, noi tipuri de robineţi, accesorii pentru tuburile folosite la instalaţiile electrice, cutii pentru păstrarea alimentelor, rechizite şcolare şi alte bunuri de larg consum.

Viaţa nouă a siderurgiştilor

În primul trimestru al anului, zilnic, cîte un muncitor din centrul siderurgic Hunedoara a cumpărat în medie o motocicletă, iar 3 din ei au cumpărat mobilă nouă. O ilustrare a creşterii nivelului de trai al locuitorilor acestui oraş este şi faptul că în primele trei luni ale anului volumul total al vînzărilor de mărfuri industriale a crescut cu 6 milioane lei, faţă de aceeaşi perioadă din anul trecut.

Ţesături de calitate

În cinstea aniversării a 40 de ani de existenţă a partidului, colectivul de muncă al întreprinderii „Ilie Pintilie" din Capitală obţine importante succese în producţie. Angajamentul luat pentru primul trimestru a fost depăşit cu 3,5 la sută, realizîndu-se astfel peste plan 5.200 m.p. ţesături de mătase, 5.900 bucăţi cravate şi fulare, 1.700 m.p. ţesături de calitate „extra" etc.

Dimensiuni

Cargoul stă „ancorat" la... sol, imens şi întunecat în haina-i de plăci groase metalice. Macarale enorme cară necontenit la îndemîna montatorilor bucăţi din trupul lui masiv. Sus, la pupă, joacă stelele albastre ale aparatelor de sudat. Sîntem lîngă vasul „Cluj" aflat în construcţie la Şantierul Naval din Galaţi. Zgomotul muncii intense tălăzuieşte cu un „het-rup" însufleţitor.

Nea Cazacu — maistru în lansările la apă — se apropie cu paşi uşori, se opreşte în loc şi priveşte nava cercetător pe sub sprincenele stufoase.

...Ca mîine părăseşte şantierul şi „pruncul" ăsta voinicos...

„Pruncul", care va cără mii de tone, va fi cel de-al 501-lea vas făurit şi lansat aici. Pentru o clipă maistrul şi-l imaginează gata: cu silueta luminoasă, cu interioarele elegante, numai nichel şi materiale plastice. Coloşi ca

Carnet

şi el, alte cargouri din aceeaşi serie plutesc deja pe mări şi oceane fără teamă de nesfîrşitul apelor şi mînia dezlănţuită a furtunilor.

Şi cînd te gîndeşti că altă dată la Galaţi se lucrau doar simple reparaţii la bărci şi şlepuri!

Contrastul e izbitor şi semnificativ. El vorbeşte în limbajul faptelor despre prefacerile care au avut loc la noi în acest sector ca şi în toate celelalte de altfel. Puterea industrială a ţării noastre creşte neîncetat. Şi odată cu ea cresc oamenii. Cine nu-şi aminteşte cu emoţie de constructorii primelor remorchere romîneşti? Dar mai cu seamă cine nu-şi aduce aminte de nituitorii vestiţi care s-au numărat printre pionierii întrecerii socialiste de la noi din ţară?

Vechi tovarăşi de muncă şi victorii, Gheorghe Mateescu, Nicolae Macovei sau Stroe Berghilă şi atîţia alţi asemenea lor îndeplinesc acum cu pricepere operaţii complicate. Ei sînt şi azi sufletul luptei pasionate pentru a da patriei nave tot mai puternice şi mai multe. Întrecerea socialistă a devenit aici tradiţie.

Astăzi ai senzaţia limpede că pe şantierul gălăţean totul a căpătat dimensiuni impresionante: navele, entuziasmul oamenilor, care devin minuitori iscusiţi ai tehnicii înaintate şi însuşi ritmul trepidant al muncii. Noul a devenit element cotidian şi viitorul începe să se contureze în prezent. Mîine se vor face vase şi mai mari şi mai bine înzestrate: a intrat deja în construcţie cala cea nouă unde vor fi lucrate. Prevederile partidului prind viaţă.

C. GHELEA

Excursie la sfîrşit de săptămînă

Zilele călduroase i-au îndemnat pe mulţi amatori de drumeţie din oraşele ţării să pornească în excursii. Din Bacău de pildă, au plecat ieri 160 de persoane cu trei autocare ale O.N.T. într-o excursie de două zile cu itinerarul Braşov—Sinaia—Doftana. Mulţi se vor opri desigur în cunoscutele staţiuni de pe Valea Prahovei printre care şi Buşteni. În clişeu: Vedere din Buşteni.

Semănatul porumbului la un înalt nivel agrotehnic

Într-o lucrare apărută nu de mult în traducere romînească, profesorul sovietic A. S. Şevcenko făcea următoarea constatare: „dacă plantelor, ca şi oamenilor, li s-ar ridica monumente, atunci incontestabil, porumbul ar fi primul care ar merita această atenţie". Importanţa care se acordă porumbului este pe deplin justificată. Ea se datoreşte capacităţii mari de producţie pe care o are această cultură, precum şi multiplelor sale întrebuinţări, îndeosebi în hrănirea animalelor. Datorită grijii partidului şi guvernului, porumbul ocupă în prezent în ţara noastră primul loc, atît în ceea ce priveşte suprafaţa cultivată cît şi producţia globală.

Timpul s-a încălzit aproape în întreaga ţară, iar în multe locuri temperatura solului la 10 cm. adîncime a trecut de mult de 8 grade, moment socotit optim pentru însămînţarea porumbului. Colectiviştii din Oltina, Beilic, Făcăieni, Lăcusteni, Vasile Roaită din Raionul Feteşti, folosind timpul favorabil, au trecut de îndată — cu ajutorul mecanizatorilor — la semănatul acestei importante culturi de primăvară. Pînă acum în acest raion s-au semănat peste 15.000 hectare, multe unităţi terminînd această lucrare. La fel au procedat şi colectiviştii, mecanizatorii din gospodăriile de stat şi staţiunile agricole experimentale din alte raioane. În Regiunea Oltenia s-a însămînţat cu porumb pentru boabe 55 la sută din suprafaţa prevăzută, iar în regiunile Argeş, Bucureşti, Ploieşti şi Dobrogea 24—44 la sută. Pe întreaga ţară s-a însămînţat cu porumb pentru boabe 21 la sută din suprafeţele destinate acestei culturi.

În obţinerea unei recolte bogate de porumb la hectar, perioada cînd se face semănatul şi calitatea lucrării au o importanţă deosebită. Dacă se întîrzie semănatul, pămîntul se usucă, plantele răsar eşalonat, neuniform, ceea ce atrage după sine o scădere a producţiei la hectar. De aceea în fiecare zonă în parte să se urmărească cu cea mai mare atenţie temperatura solului şi starea de umiditate a acestuia la adîncimea de însămînţare, în vederea stabilirii momentului optim pentru începerea lucrării.

Experienţa multor unităţi agricole socialiste dovedeşte că aplicarea întregului complex de lucrări agrotehnice şi în primul rînd semănatul la timp, permite să se obţină producţii ridicate la hectar. Anul trecut, de pildă, la gospodăria colectivă din Laslea, Regiunea Braşov, s-a recoltat în medie pe terenul însămînţat cu porumb hibrid cîte 5.500 kg. la hectar. Colectiviştii din Măceşu de Sus, Regiunea Oltenia, folosind diferiţi hibrizi, au realizat producţii de 4.835—6.432 kg. porumb boabe la hectar. Pe o suprafaţă de 40 hectare, membrii gospodăriei colective din Carei au scos în medie cîte 60.000 kg. porumb masă verde la hectar, cantitate pe care au însilozat-o.

Succese deosebite au obţinut în 1960 şi gospodăriile de stat. Un număr de 67 unităţi au realizat peste 3.000 kg. porumb boabe la hectar pe o suprafaţă de aproape 45.000 ha, iar 27 de gospodării au depăşit 3.500 kg. la hectar. Gospodăria de stat Brateş, Regiunea Galaţi — şi asemenea exemple se întîlnesc în toate regiunile — a obţinut în medie 4.410 kg. porumb boabe la hectar pe o suprafaţă de aproape 1000 hectare.

Ţinînd seama de faptul că anul acesta solul are puţină umiditate, atît de necesară răsăririi plantelor, însămînţatul porumbului trebuie început fără întîrziere. Totodată, condiţiile din această perioadă impun — mai mult ca în alţi ani — ca semănatul porumbului, odată început, să fie terminat în toate unităţile agricole socialiste în cîteva zile. De aceea, munca trebuie în aşa fel organizată ca în fiecare zi tractoarele şi atelajele să lucreze din plin. În acest scop, se recomandă consiliilor de conducere ale gospodăriilor colective, cu ajutorul agronomilor şi împreună cu mecanizatorii din S.M.T. să stabilească dinainte parcelele care urmează să fie semănate cu porumb. Porumbul de siloz este bine să fie cultivat pe cît posibil în apropierea grajdurilor pentru a uşura munca şi a economisi mijloacele de transport. Să existe o temeinică preocupare pentru folosirea la maximum a semănătorilor de porumb care asigură o distanţă corespunzătoare între rînduri şi între plantele pe rînd, precum şi adîncimea optimă de îngropare a seminţelor. Pentru aceasta este necesar să fie scoase la cîmp toate semănătorile, să se aleagă discurile în funcţie de mărimea seminţei, să se fixeze şi să se urmărească realizarea vitezei de lucru planificată.

O atenţie deosebită va trebui să fie acordată instruirii oamenilor care urmează să lucreze la însămînţarea porumbului. Colectiviştii din Techirghiol, bunăoară, au discutat din timp cu mecanizatorii de la S.M.T. care-i deservesc ce trebuie făcut ca însămînţarea porumbului să se efectueze într-o perioadă cît mai scurtă şi la un înalt nivel agrotehnic. I-a cîteva măsuri luate: fiecare membru al consiliului de conducere al gospodăriei răspunde de cîte o semănătoare, urmăreşte realizarea vitezei zilnice de lucru şi calitatea muncii. La semănat se folosesc saci de 25 kg. pentru a uşura alimentarea semănătorilor, iar carburanţii şi apa se aduc la lo-

(Continuare în pag. 2-a)

FRUNTAŞI AI RECOLTELOR BOGATE

AL. ARON
preşedintele gospodăriei colective din Laslea, Regiunea Braşov.

A. TELEAGA
cercetătoare la staţiunea experimentală Săftica a I.C.C.P., Regiunea Bucureşti

I. TRANCULESCU
preşedintele gospodăriei colective din Măceşu de Sus, Regiunea Oltenia.

E. FODOR
preşedintele gospodăriei colective din Carei, Regiunea Maramureş.

D. HÎNCU
şeful centrului de stat pentru încercarea soiurilor din Dorohoi

I. OLOERU
inginer şef la gospodăria agricolă de stat din Brateş, Regiunea Galaţi

Desene de CIK DAMADIAN

RAID-ANCHETA

SEZONUL CĂLDUROS ...ÎN MAGAZINE

În acest an, zilele călduroase au început să-şi anunţe sosirea mai devreme ca în alţi ani. Un motiv hotărîtor pentru organele comerţului de stat de a lua măsurile corespunzătoare, pentru asigurarea în bune condiţiuni a aprovizionării magazinelor cu articole de sezon (stofe de primăvară-vară, imprimeuri, confecţii, modele noi de încălţăminte uşoară, sandale, pantofi cu feţe din pînză etc.). Mult căutate sînt acum şi frigiderele, răcitoarele etc.

S-au achitat organele comerţului de stat de îndatoririle lor? S-au făcut toate pregătirile cuvenite pentru sezonul călduros? Iată întrebări care au constituit obiectul raidului-anchetă de faţă, alcătuit cu ajutorul corespondenţilor noştri regionali VIRGIL LAZĂR, M. BERAM şi L. BASSERO în oraşele Timişoara, Iaşi şi Galaţi.

Potrivit cerinţelor cetăţeneşti

Magazinele de pe arterele principale ale TIMIŞOAREI — majoritatea reamenajate, gătite de sezon — te îmbie să admiri noile sortimente de mărfuri expuse. La magazinul de încălţăminte nr. 15 de pe str. Engels, afişul din vitrină „Mărfuri de sezon pentru copii", stîrneşte interesul cumpărătorilor.

— Sînt foarte frumoşi pantofii — spune o cumpărătoare. Vă rog, o pereche! Ei, de-aţi avea întotdeauna aşa marfă! Şi Sanda Spătar, sudor la o fabrică metalurgică din oraş, admiră îndelung pantofii de copii ce poartă marca „Carmen"-Bucureşti.

— Ne bucură asemenea „noutăţi", ne explică responsabilul magazinului N. Guler, referindu-se la pantofii şi sandalele ce poartă marca amintită. Încălţămintea a fost bine primită de cumpărători. Într-o singură zi s-au făcut încasări de 23.000 lei. Este un barometru sigur al calităţii şi aspectului acestui sortiment de încălţăminte.

„Barometrul" acesta a indicat „timp frumos" şi pentru fabrica „Nikos Beloiannis" din Timişoara, prezentă la magazinul pentru copii prin ghetuţe de năbuc aspectuoase, trainice. Aprecieri bune au primit şi pantofii din piele lăcuită, fabricaţi la întreprinderea „Nicolae Bălcescu" din Bucureşti.

— Pantofi tip balerin, vă rog! a solicitat o tînără — Nu sînt.

Într-adevăr nu erau. La ora actuală, deşi sînt foarte căutaţi, pantofii „balerin" lipsesc din magazinele din Timişoara. Nu se găsesc încă nici sandale bărbăteşti împletite, pantofi din antilopă decupaţi pentru femei, pantofi bărbăteşti tip „Romarta".

Unele propuneri ale cumpărătorilor sînt trecute cu vederea de către întreprinderile producătoare. Să exemplificăm însă. În magazinul de încălţăminte nr. 19 de pe strada Alba Iulia, s-a luat iniţiativa aranjării pe raioane a produselor diferitelor fabrici de încălţăminte („Kirov"-Bucureşti, „Ianoş Herbak"-Cluj, „Ştefan Plavăţ"-Timişoara, „1 Mai"-Mediaş etc.). În felul acesta cumpărătorii pot găsi operativ marca dorită şi, totodată, pot face aprecieri sau observaţii critice cu privire la calitatea, modelul sau culoarea încălţămintei. Din păcate

(Continuare în pag. 2-a)

SEZONUL CĂLDUROS ...ÎN MAGAZINE

(Urmare din pag. 1-a)

însă, modelele expuse în aceste zile la raioanele amintite, sînt — cu mici excepții — destinate anotimpului rece. Și, firește, reacția cumpărătorilor este destul de... rece.

Să dăm o raită însă și prin magazinele de confecții. Magazinul nr. 55 este arhiplin. Vînzătoarele de aci prezintă ca la o adevărată „paradă a modei" noutățile pentru sezonul călduros. Bune impresii fac fustele și rochițele fără mîneci confecționate de fabrica „Bega" din localitate, rochițele și fustele de bumbac tricotat executate la fabrica „Gheorghe Gheorghiu-Dej" din București etc.

Cei mici însă — în ce privește unele articole de confecții — se pare că au fost uitați. Căci iată, nu se găsesc balonseide pentru copii, iar materialul folosit pentru pardesiu (fabricat la Craiova) este din stofă de slabă calitate.

La magazinul nr. 20, specializat în confecții bărbătești, nu găsim decît costume în culori închise, deși acum sînt căutate în special culorile deschise.

— Anul trecut, ne spune tov. Iosif Szabo, responsabilul acestui magazin, am primit costume în culori deschise abia în... septembrie. Să sperăm că anul acesta, furnizorii vor fi ceva mai operativi...

Concluzia ? Este vremea ca atît organele comerțului de stat, cît și întreprinderile producătoare, să-și coordoneze planurile de creație și aprovizionare în mai strînsă legătură cu anotimpul. Sortimentele de mărfuri trebuie completate de urgență în magazine cu articole de sezon, astfel ca cerințele cumpărătorilor să poată fi satisfăcute cît mai operativ.

E departe pînă la depozit...

Primăvara, care a început să-și facă tot mai puternic simțită prezența și la Iași, i-a îndemnat pe cetățenii acestui oraș să viziteze magazinele, spre a lua cunoștință de ceea ce li s-a pregătit pentru sezonul călduros. Spre exemplu, cei care trec pragul magazinelor cu articole textile, au destule motive să se declare satisfăcuți de ceea ce li se oferă spre vînzare. Într-adevăr, rafturile acestor magazine sînt pline cu fel de fel de mărfuri cu țesături subțiri realizate într-o gamă variată de sortimente. Aprecieri pozitive pot fi făcute și în ceea ce privește aprovizionarea cu articole de marochinărie, cumpărătorii avînd la dispoziție un bogat sortiment de poșete, cordoane, mănuși și alte diferite articole de sezon.

Din păcate, altfel stau lucrurile în sectorul încălțămintei. Iată, bunăoară, cine dorește să-și cumpere un pantof de vară sau o pereche de sandale mai elegante, nu va găsi în magazinele de specialitate decît cîteva modele numărate pe degete și acelea destul de învechite. Oare numai la un asemenea număr mic de modele să se rezume aceste articole atît de căutate în momentul de față ? Categoric, nu. Drept dovadă, în depozitele I.C.R.T.I.-IAȘI se află stocuri suficiente de încălțăminte de vară în fel de fel de modele, frumoase și trainice. Conducerile magazinelor respective amînă însă de la o zi la alta aprovizionarea cu aceste articole, în ciuda faptului că cerințele cumpărătorilor se înmulțesc cu fiecare zi ce trece. O fi departe pînă la depozit...

Din acest motiv, de pildă, magazinul „Central" din piața Cuza Vodă este foarte slab aprovizionat cu încălțăminte de vară. O stare de lucruri asemănătoare poate fi întîlnită la magazinul de încălțăminte din fața Poștei, ca și la magazinul „Universal" din str. Ștefan cel Mare, unde de asemenea lipsește grija continuă pentru aprovizionarea satisfăcătoare cu unele sortimente de încălțăminte de sezon.

Nici în sectorul confecțiilor, lucrurile nu stau mai bine la unele sortimente. Într-adevăr, dacă ai nevoie de un pardesiu cu guler de catifea pentru copii sau de un sacou cu o croială modernă, ți se răspunde că aceste articole lipsesc „pentru moment".

O vizită prin unitățile de desfacere a produselor electro-tehnice te îndeamnă să-ți formezi convingerea că nici aici nu există preocupare pentru o aprovizionare corespunzătoare cu articole de sezon. Este vorba în special de frigidere, care lipsesc din magazinele ieșene.

Slaba pregătire pentru sezonul călduros își are originea în faptul că secția comercială a sfatului popular orășenesc Iași și conducerea O.C.L. produse industriale-Iași, nu și-au pus în centrul preocupărilor problema aprovizionării în condiții corespunzătoare a rețelei comerciale de desfacere, cu produsele pe care le solicită populația. Aceasta este necesar să se facă de urgență, ținînd cont că am și intrat în sezonul călduros.

Restanțe contractuale

Conducerea O.C.L. Produse industriale-GALAȚI a făcut o serie de pregătiri pentru sezonul călduros. Astfel, s-au profilat magazine separate de încălțăminte pentru femei, bărbați și copii. S-au deschis de asemenea unități specializate pentru desfacerea ciorapilor, a țesăturilor din bumbac și mătase. Ar fi bine dacă s-ar deschide și un magazin specializat pentru desfacerea încălțămintei cu fețe din pînză.

În ce privește aprovizionarea, magazinele gălățene ar putea prezenta o gamă mai variată și mai completă de sortimente de mărfuri de sezon, dacă unele întreprinderi furnizoare n-ar fi „uitat" să-și îndeplinească la timp și în întregime obligațiile contractuale. Spre exemplu, fabrica „Nikos Beloiannis"-Timișoara este în restanță cu 5.000 perechi pantofi bărbătești și cu 2.600 perechi sandale pentru copii nr. 22—28. Pantofii bărbătești tip „Record" lipsesc și ei, deoarece fabrica „Jimbolia" n-a expediat încă cele 4.000 perechi pantofi de acest tip. Au rămas de asemenea în urmă cu livrarea a 2.000 perechi sandale bărbătești fabrica „13 Decembrie"-Sibiu și a 1.400 perechi pantofi, cu talpă microporos pentru femei, fabrica „Dobrogeanu Gherea"-Oradea.

La rîndul lor, fabricile „Răscoala 1907"-București, „Textila"-Suceava și „Constantin Ivănuș"-Pucioasa, n-au livrat în trimestrul I importante cantități de țesături „Clementina", materiale pentru balonseide și bluze de vînt. O restanță de 9.000 m. țesături din fire sintetice, din care 3.000 m. materiale pentru fulgarine, are și fabrica „Tudor Vladimirescu"-București. În sfîrșit, dacă mai lipsesc unele sortimente de ciorapi de sezon, acest fapt se datorește și fabricii „Pavel Tcacenco", care are o restanță în trimestrul I de circa 70.000 perechi ciorapi și șosete.

Deoarece lipsa acestor mărfuri restante se va resimți în magazine, direcțiile respective din Ministerul Industriei Ușoare au datoria să ia măsurile corespunzătoare pentru ca întreprinderile în cauză să-și îndeplinească cît mai curînd obligațiile contractuale.

*

După cum se vede, pregătirile pentru sezonul călduros nu s-au făcut în suficientă măsură. În orașele amintite, mai sînt încă magazine unde cumpărătorul nu găsește sortimentele de mărfuri pe care le caută. Comitetele executive ale sfaturilor populare au datoria să cerceteze stadiul aprovizionării pentru sezonul primăvară-vară și, prin secțiile lor comerciale, să ia măsuri de îndreptare neîntîrziată a deficiențelor semnalate. Nu este admisibil ca anumite mărfuri să existe în depozitele I.C.R.T.I., însă să nu ajungă operativ în rafturile magazinelor, din pricina comodității unor responsabili de unități sau a unor gestionari de raioane. La fel de criticabil este și faptul că unele întreprinderi producătoare nu-și respectă la timp și în întregime obligațiile contractuale, producînd — din acest motiv — anumite goluri periodice în aprovizionarea unităților de desfacere. Sînt deficiențe care, prin intervenția organelor superioare de resort, printr-un plus de interes față de buna aprovizionare a populației, față de satisfacerea cerințelor cumpărătorilor, pot fi remediate. Și asta cît mai curînd.

Noi construcții social-culturale în Capitală

Mergîndu-se pe linia amenajării și dării în folosință de noi construcții social-culturale, în Capitală s-a prevăzut ca în acest an, să se construiască noi școli cu 16 clase în Calea 13 Septembrie, strada Sportului — cartierul Andronache.

In cvartalele de locuințe Jiul, Giulești, Drumul Taberii, strada Serg. Nițu Vasile (Berceni) a început construirea unor școli cu 24 clase, urmînd ca în curînd să se pună temelia la încă două școli cu cîte 24 clase : pe strada Emigratului — Antim și Precupeții Vechi (Intr. Cobiliței).

De asemenea, a început construcția unui număr de 3 noi cinematografe cu cîte 850 locuri : în Calea Griviței (Piața Chibrit), în Bd. Coșbuc (Rond) și în Cartierul Floreasca, construcții ce vor fi date în folosință pînă la sfîrșitul anului. Asemenea construcții se vor mai ridica în Șos. Ștefan cel Mare (Lizeanu), în Calea Griviței — Pod. Basarab și în Șos. Giulești etc.

Tot în acest an, va începe construirea unui cinematograf panoramic cu 1.200 locuri, în Calea Victoriei, colț cu strada Popov, și a unei săli de audiții muzicale în noul complex de locuințe Crețulescu.

Casa de Cultură și Policlinica 1 Mai vor fi date în folosință în acest an. De asemenea va începe construcția unor unități medicale în parterul noilor blocuri de locuințe ca : bloc Dr. Marcovici, Giulești, Ulmului etc.

ION VREJU
corespondent voluntar

Semănatul porumbului la un înalt nivel agrotehnic

(Urmare din pag. 1-a)

cul de muncă al tractoriștilor pentru a evita deplasările în gol etc. Nu ne îndoim că măsurile luate de colectiviștii din Techirghiol — și exemplul lor este bine să fie urmat și de alte gospodării — vor asigura succesul însămînțării porumbului.

Paralel cu preocuparea pentru semănatul porumbului într-un timp scurt, trebuie să existe o grijă deosebită ca lucrarea să fie de calitate. Mecanizatorii din S.M.T. și din gospodăriile agricole de stat au datoria de a acorda toată atenția asigurării unei densități potrivite a plantelor la hectar, ținînd seama de condițiile de climă și sol, precum și de sămînța folosită. Pentru a realiza semănatul în linie dreaptă — ceea ce va permite executarea mecanică a prașilelor și a recoltatului — înainte de începerea semănatului se va jalona prima brazdă.

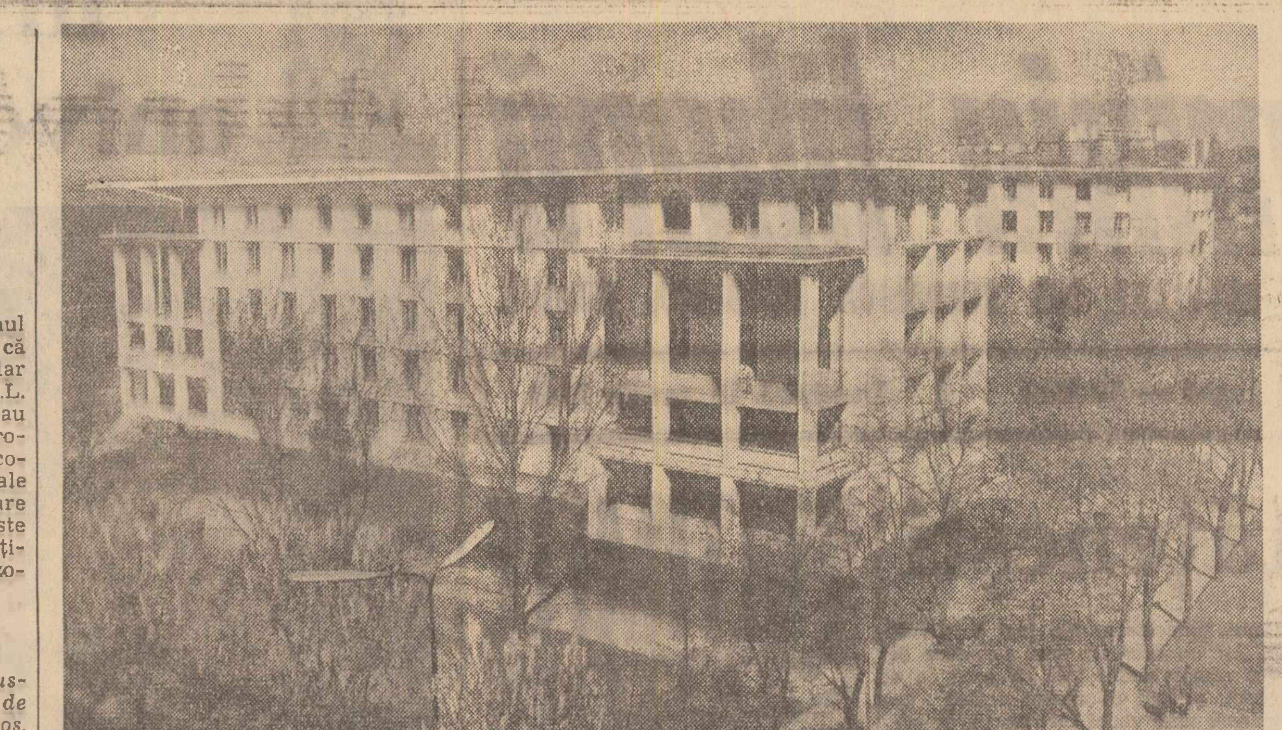
În condițiile țării noastre, **porumbul dublu hibrid s-a dovedit superior tuturor soiurilor raionate și hibrizilor simpli între soiuri.** Anul acesta, datorită grijii statului pentru producerea de sămînță, există condiții să se însămînțeze cu 250.000 hectare mai mult față de suprafața cultivată în 1960 cu porumb dublu hibrid. Multe gospodării colective și întovărășiri agricole și-au asigurat această sămînță de înaltă productivitate. În unele regiuni însă, cum ar fi de pildă, Cluj, Mureș-Autonomă Maghiară etc., s-au schimbat cantități mici. Folosirea seminței hibride de porumb aduce mari sporuri de recoltă. De aceea, acolo unde nu s-au asigurat semințele de înaltă productivitate, să se procure prin schimb de la întreprinderile „Agrosem".

Anul trecut, colectiviștii din Roma, Regiunea Suceava, au hotărît să cultive porumb și în condiții de irigare. **Ei au recoltat în medie de pe aceste terenuri (62 ha.) cîte 8.712 kg. porumb la hectar.** Ținînd seama de experiența cîștigată în această privință, ei și-au propus să lărgească suprafața irigată și să obțină recolte sporite la hectar. Și ca gospodăria colectivă din Roma sînt numeroase unități care își amenajează, cu posibilități locale, terenuri pentru irigare. Așa, de pildă, **colectiviștii din Regiunea Galați au amenajat anul acesta încă 1.400 ha. din care o bună parte vor fi cultivate cu porumb.**

Prin semănatul fasolei, dovlecilor și dovleceilor prin porumb există posibilitatea ca pe lîngă producția culturii de bază să se obțină încă o recoltă de la o altă plantă pe aceeași unitate de suprafață. În 1960, colectiviștii din Cîrja, Regiunea Bacău, au folosit sistemul culturilor intercalate pe o suprafață de 660 ha. cu porumb. În felul acesta, **ei au obținut o producție bună de porumb, plus 70.000 kg. de fasole și 40.000 kg. dovleci.** Metoda pe care au folosit-o colectiviștii din Cîrja și din alte locuri merită a fi extinsă în această primăvară în toate unitățile, pe suprafețe cît mai mari.

Pentru întărirea răspunderii personale în executarea lucrărilor agricole, pentru efectuarea muncilor la un înalt nivel agrotehnic în gospodăriile agricole colective, o deosebită însemnătate o are **retribuția muncii nu numai în raport cu zilele-muncă ci și în funcție de rezultatele obținute.** La gospodăria colectivă din Nerău, Regiunea Banat, adunarea generală a stabilit că acei colectiviști care depășesc producția planificată la porumb să primească 30 la sută din sporul de recoltă realizat. Rezultatul: anul trecut, numeroși colectiviști, depunînd interes în aplicarea agrotehnicii recomandate au depășit cu mult producția planificată, primind importante premii. În gospodăriile colective, unde în adunările generale s-a hotărît să se aplice retribuirea muncii și după producția obținută, să se repartizeze pe echipe și oameni parcelele semănate cu porumb. **Datoria fiecărui agronom este să sprijine pe colectiviști, începînd de la semănat și pînă la recoltare pentru a obține producții de porumb la hectar mai mari decît prevede planul de producție.**

In aceste zile hotărîtoare pentru realizarea unor producții bogate de porumb, membrii comitetelor executive ale sfaturilor populare trebuie să se găsească pe teren, să urmărească ca — pe măsură ce condițiile locale permit — să se înceapă și să se continue cu toate forțele semănatul porumbului pentru boabe și siloz. **Însămînțarea la timp și la un înalt nivel agrotehnic a porumbului este o sarcină de mare importanță căreia trebuie să i se acorde toată atenția.**



In vecinătatea Teatrului de Operă și Balet din Capitală s-a construit un mare și modern complex social pentru studenții Universității „C. I. Parhon". Prin grija partidului și guvernului, studenților bucureșteni li se pun la dispoziție camere luminoase și spațioase, săli de lectură și o cantină de mare capacitate.

Foto : MIHAI POPESCU

„M-am simțit ca acasă"

Declarațiile prof. RUTH GOODGALL DE PRUNA din Cuba

Recent a părăsit țara prof. Ruth Goodgall de Pruna, secretară a Asociației lucrătorilor științifici din Cuba, profesoară la Universitatea din Santa Clara, care a vizitat țara noastră la invitația Asociației oamenilor de știință din R. P. Romînă și a Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea. Înainte de plecare, prof. de Pruna a împărtășit, unui redactor al Agenției „Agerpres", unele impresii din vizita făcută în țara noastră.

Am fost impresionată — a spus ea — *de marile progrese ale științei din R. P. Romînă. Am vizitat reactorul Institutului de fizică atomică din București, care ilustrează în mod deosebit dezvoltarea științei din țara dv. Mi-a făcut o impresie deosebită munca serioasă și fecundă care se desfășoară la Institutul de folclor din București. La Institutul de lingvistică am discutat foarte multe probleme cu oamenii de știință de specialitatea mea, care m-au primit în mijlocul lor cu o amabilitate de care am rămas încîntată.*

În general m-am simțit la București ca acasă. Orașul este foarte frumos. Am întîlnit o ambianță latină, atît în ceea ce privește stilul arhitectonic al clădirilor, cît și caracterul plin de spontaneitate al oamenilor.

Vizitînd Institutul romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, am observat dezvoltarea largă a schimburilor dv. culturale cu alte țări. În special am văzut interesul mare care există aci pentru întărirea relațiilor cu Cuba, interes care este împărtășit și de poporul cuban. Sînt convinsă — a încheiat prof. Ruth Goodgall de Pruna *— că schimburile culturale între țările noastre se vor dezvolta foarte mult.*

Din carnetul corespondentului voluntar

O întrecere pasionantă

Tinerii din comună s-au adunat la sfatul popular în zorii zilei. Să tot fi fost vreo 60. S-au împărțit în două brigăzi și s-au îndreptat spre drumul din Satul de Jos, care ține de la uzina electrică pînă-n capătul satului. Plecaseră acolo ca să repare o porțiune în lungime de 1000 m., plină de gropi, pe care după ploaie, nu se mai putea merge. Pentru ca munca să fie mai spornică tinerii și-au fixat și o „normă". Fiecare s-a angajat să sape într-o oră 6 m. în lungime, 60 cm. adîncime și 40 în lățime. Așezate fiecare la cîte un capăt al drumului cu pricina, cele două brigăzi au pornit o întrecere pasionantă ale cărei roade n-au întîrziat să se arate. În dorința de a cîștiga primul loc, fiecare brigadă s-a întrecut pe sine. Astfel „norma" fixată a fost mult depășită. Tinerii au săpat cîte 9 m. pe oră, terminînd repararea întregului drum în numai 2 ore. Iar în ora „economisită", ei au mai săpat un șanț de 50 m. lungime, ferind de inundație un teren ce servește pentru pășune. Munca lor patriotică nu s-a încheiat însă cu aceste două lucrări.

Alături de ceilalți locuitori ai satului, ei au transportat în acea zi 2000 căruțe piatră, adică 1000 m³ piatră, cu care s-au pietruit în zilele următoare 3 ulițe și 2 ulicioare din această parte a comunei. N-a rămas mai prejos nici Satul de Sus. Și acolo s-a cărat o cantitate mare de piatră, tot 2000 căruțe, pentru completarea pietruirii celor doi kilometri și jumătate rămași de anul trecut.

Acum toate drumurile din Răpsig (Raionul Gurahonț) sînt reparate, iar comuna noastră are o înfățișare mai frumoasă. Pentru toate aceste acțiuni merită evidențiați tinerii Ioan Ruja, Simion Crișan și locuitorii Crăciun Ferenți și Linka Răpsigan.

PETRU ABRUDEAN
Țăran muncitor

SPORT

Azi în Capitală

Fotbal. Pe stadionul „23 August", în cadrul celei de a 5-a etape a returului campionatului categoriei A de fotbal se vor desfășura în program cuplat următoarele întîlniri : ORELE 15 : *Progresul—Știința Timișoara* ; ORELE 16,45 : *Dinamo-Minerul Lupeni.*

Baschet. Astăzi se desfășoară ultima etapă a campionatului republican feminin. În Capitală, în sala Giulești, se desfășoară de la orele 8,30 întîlnirile *Progresul—Voința Brașov, Rapid—I.C.F.* și *I.T.B.—C.S. Oradea.*

Rugbi. În campionatul republican de rugbi se desfășoară azi în Capitală următoarele partide : STADIONUL DINAMO, ORELE 9,30 : *Metalul—Progresul* ; ORELE 11 : *Dinamo—C.C.A.* ; STADIONUL I.T.B., ORELE 9 : *I.T.B.—Știința Cluj.*

Handbal. În cadrul campionatului republican de handbal în șapte masculin pe terenul Giulești se desfășoară de la orele 10,30 partidele *C.C.A.—Dinamo Bacău* și *Rapid—Știința Galați.*

Tenis de cîmp. Pe terenul Progresul are loc cu începere de la orele 15,30 un concurs de verificare cu participarea jucătorilor fruntași ai țării noastre.

VOLEI : În campionatul republican masculin se desfășoară astăzi, în sala Dinamo, cu începere de la orele 8,30 următoarele partide : *Victoria—Știința Cluj, C.C.A.—Știința Timișoara* și *Progresul—Jiul Petroșani.*

Meciul de șah Tal-Botvinnik

Sîmbătă urma să fie continuată cea de-a 12-a partidă a meciului revanșă pentru titlul mondial de șah. Partida fusese întreruptă cu un apreciabil avantaj material de partea lui Mihail Tal. Constatînd că nu mai are nici o șansă, Botvinnik a anunțat că se recunoaște învins fără să mai reia jocul. Scorul meciului este acum $7^1/_2$—$4^1/_2$ în favoarea lui Botvinnik, care va juca cu albele în cea de-a 13-a partidă programată luni 17 aprilie.

Știri

● Echipa feminină de volei Dinamo București, campioana țării noastre, va întîlni astăzi în sala Sporturilor de la stadionul Lujniki din Moscova echipa Dinamo Moscova, campioana Uniunii Sovietice în cadrul semifinalelor „Cupei campionilor europeni". Partida retur se va disputa marți 25 aprilie la București.

● Întrecînd la sprint un pluton de aproape 40 de alergători, V. Dobrescu (Voința) a cîștigat prima etapă a cursei cicliste care s-a desfășurat sîmbătă pe șoseaua București—Pitești (80 km.). El a parcurs distanța în 1h 56'40", urmat în ordine de G. Calcișcă, Șt. Poreceanu, S. Duță, C. Moiceanu etc. Astăzi se desfășoară etapa a doua București—Ploiești—București (120 km).

„Anny" și autodeservirea

O cunoașteți pe Anny (neapărat cu doi de n și y) ? Nu ? Atunci habar n-aveți ce înseamnă lumea bună. Cîndva, Anne Marie Alexandrine Mavroiani (în înalta societate trebuia musai să porți trei pronume, nu unul ca „plebea") era cineva. Avea în eleganta ei locuință o droaie de camere și o droaie de servante. Și cînd scăpa de croitorese, coafori sau modiste mai avea cîteva pasiuni intelectuale specifice „beau mond-ului": un pokeraș, un bridge, un chemin de fer, o bacara.

Dar cea mai mare pasiune a lui Anny și a lumii ei era autodeservirea. Ce se mai autodeserveau ei pe atunci... De la proprietăți, de pe la ministere, cînd se aranja o afacere, și cine știe de unde încă, banii curgeau gîrlă în mînușițele ei parfumate. Nu-i rămînea lui Anny decît să-i strecoare cu grijă în nostima-i și încăpătoarea poșetă. După toate regulile... autodeservirii.

Dar pentru Anny și ai ei au venit zile negre. „Mojicii" și-au luat nasul la purtate : Nu-i mai permiteau să se autodeservească. S-au dus și proprietățile, s-au dus și afacerile. Au mai rămas doar pasiunile pur intelectuale : pokerașul și bridge-ul. Dar ce haz mai aveau, cînd nu se mai putea miza decît pe cîțiva gologănași, acolo. Ce vremuri, doamne, ce vremuri !

Cu cîtva timp în urmă, lui Anny i-a venit puțin inima la loc. Au apărut magazine elegante cu autodeservire, în care găsești tot ce-ți dorește inima. Și Anny a interpretat autodeservirea după concepțiile ei : să-ți pice totul în buzunar fără muncă, fără efort. E drept, e cu totul altfel decît autodeservirea din timpurile ei...

Drept care. îmbrăcată în cele mai elegante rămășițe vestimentare, Anne Marie Alexandrine

Foileton

Mavroiani a pătruns într-o zi în noul și frumosul magazin cu autodeservire „Unic" de pe Bd. Bălcescu din București. Și-a luat toate măsurile de precauție, cum îi șade bine unei „cucoane" din înalta societate : a luat sub braț o încăpătoare sacoșă închisă, iar în mînă o diafană plasă de nailon din acelea cu multe găurele. La intrare a primit coșulețul metalic care se găsește în toate magazinele cu autodeservire și a dat buzna peste standurile de produse.

Tii, ce bunătăți ! Cacao ? Să iau și eu două cutii. Uite și smochine... Două pachete ajung deocamdată. Să subtilizez și cutia asta de sardele, ca să fie... Conservele de pește îmi plac grozav. Să pun vreo șase.

Și în timpul acestui monolog mut, mîinile lucrau cu repeziciune. Una după alta, pachetele și cutiile se îngrămădeau în sacoșa cea ermetică. Pe deasupra, ca să le adăpostească cît mai bine, ingenioasa Anny a pus un fular gros.

Dar cum nu se face să intri în magazin fără să și cumperi ceva, ca o persoană bine crescută ce se află, Anny a pus în coșulețul metalic al magazinului două pachețele cu surogat de cafea. Merită un leu și jumătate tot ce îngrămădise ea în sacoșă, nu ?

Dar vezi, ghinion! De fapt, ce să te miri cînd ai de-a face cu asemenea oameni... Un cetățean oarecare care privea prin vitrina magazinului să vadă ce noutăți s-au mai adus, a observat din întîmplare manevrele suspecte ale „distinsei persoane" și, ca orice om corect, a bătut în geam atrăgînd atenția personalului din magazin asupra celor întîmplate.

Trasă la răspundere, Anny nu s-a fîsticit. Avea experiență, nu glumă, în materie de autodeservire.

— Bonul ? Era pe aici, pe undeva... Uite că nu-l găsesc nicăieri...

Au fost controlate benzile de bonuri la toate cele trei case. Inutil să spunem că nu s-au găsit marcate produsele băgate în sacoșă.

Așa s-a petrecut ultima încercare de autodeservire a femeii cu trei nume din înalta societate. Fără happy-end ! Finalul întîmplării l-au dat organele judiciare.

M. PAULIAN

MEMENTO

TEATRE

Rigoletto, 11; **Traviata**, 19,30: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.; **Oameni care tac**, 10; **Siciliana**, 15; **Anna Karenina**, 19,30: Teatrul Național „I. L. Caragiale" (sala Comedia); **Hangița**, 10; **Dezertorul**, 15; **Ascultă-ți inima**, 19,30: sala Studio; **Pygmalion**, 10; **Scandaloasa legătură dintre dl. Kettle și d-na Moon**, 15,30; **Fiul secolului**, 19,30: Teatrul „C. Nottara" (sala Magheru); **Văduva isteață**, 10; **In căutarea extraordinarului**, 16; **Viori de primăvară**, 20: sala Studio; **Passacaglia**, 19,30: Teatrul Municipal (sala Matei Millo); **Un strugure în soare**, 10; **Menajeria de sticlă**, 19,30: sala Fillmon Sîrbu; **Vecini de apartament**, 15; **Dl. Puntila și sluga sa Matti**, 19,30: Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești; **Scrisori de dragoste**, 15; **Nila**, 19,30: Teatrul pentru copii și tineret (sala din C. Mille); **Coșcelul neascultător**, 15; **Marțienii**, 19,30: sala Libertatea; **Celebrul 702**, 11; **Burghezul gentilom**, 19,30: Teatrul de Comedie; **Steaua fără nume**, 10; **O scrisoare pierdută**, 20: Institutul de Artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"; **Ciri-Biri-Bom**, 20: Teatrul Evreiesc de Stat; **Dăruiți lubitelor lalele**, 10,30; **Lăsați-mă să cînt**, 19,30: Teatrul de Stat de Operetă; **Artiștii pădurii**, 17: Teatrul Țăndărică (sala Orfeu); **Galoșul fermecat**, 11: (sala Orfeu); **Revista oglinzilor**, 20: Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase" (sala Savoy); **Concert express**, 20: sala Victoria; **O seară de circ**, 16,30 și 20,30: Circul de Stat; **Balada patriei**, 11: Ansamblul de cîntece și dansuri al S.P.C.

CINEMA

Garibaldi : Patria, București ; **Două e taje de fericire** : Elena Pavel, Volga ; **Taina cetății** ; Magheru, Lumina, Munca, Moși lor ; **Stele în plină zi** : V. Alecsandri, I. C. Frimu, Donca Simo, G. Coșbuc ; **Mîndrie** : Central, Gh. Doja, Al. Sahia, 23 August; **Mama India** : Victoria ; **Războiul vesel** : Maxim Gorki ; **Urmașii** : 16 Februarie ; **Manuscrisele lui Lenin — Pictorul Skalea — Locuințe unifamiliale — Pe malurile rîului Lhassa — Toți îl ajută pe Tedy — Metale rare** : Timpuri Noi ; Program special pentru copii (dimineața), **Dama de pică** (după amiază) : 13 Septembrie ; **Sfioasa** : Tineretului ; **Drumul spre înalta societate** : Republica, Înfrățirea între popoare, Miorița, Libertății ; **Floarea zăpezii** : 8 Martie, Arta, B. Delavrancea ; **Regele Neapolului** : Al. Popov ; **Congo în luptă** și **Rațiunea împotriva demenței** : Grivița ; **Pe jos spre rai** : Cultural ; **Alerg după o stea** ; C.tin David ; **Nu vreau să mă însor** : 8 Mai, T. Vladimirescu, Ilie Pintilie ; **Viraj în noapte** : V. Roaită, N. Bălcescu ; **Urmașii** : Unirea, Drumul Serii ; **Vaca și prizonierul** : Flacăra, G. Bacovia ; **Tosca** : Popular ; **Pîine și trandafiri** : M. Eminescu ; **Primul an** : Floreasca ; **Doctorul Solm** : Olga Bancic ; **Romeo și Julietta** : 30 Decembrie ; **Hatifa** : Aurel Vlaicu.

TELEVIZIUNE

9.00: Emisiune pentru copii: Teatru de păpuși „Băiețelul din Țara Ghețurilor" — piesă de Mioara Cremene. Prezintă un colectiv al Teatrului de păpuși „Motănel" din Brașov. Telejurnalul pionierilor. Să cunoaștem uzinele patriei: Uzinele „23 August" din Capitală. Poșta copiilor. 10,30: Emisiunea pentru sate; 19,00: Informațiile după amiezii; 19,05: Din lirica romînească contemporană; 19 [illegible] Filmul documentar: „Sculptura lui S[illegible]evici" o producție a studiourilor sovietice; 19,45: Filmul artistic „Confidentul doamnelor" — o coproducție franco-italiană; 21,15: Jurnalul televiziunii; 21,35: Seară de serenade și canțonete. În încheiere ultimele știri și rezultatele sportive.

MUZEE

Muzeul de istorie a Partidului Muncitoresc Romîn. Șoseaua Kiseleff nr. 3. Deschis între orele 9—19. **Muzeul de istorie a orașului București.** B-dul 1848 nr. 2. Deschis între orele 11—21. **Muzeul V. I. Lenin—I. V. Stalin.** Șoseaua Kiseleff nr. 3. Deschis între orele 9—18. **Muzeul Satului** Șoseaua Kiseleff nr. 28. Deschis între orele 10—14 și 16—20. Duminică 10—12. **Muzeul Romîno-Rus.** Strada Fundației nr. 4. Deschis între orele 9—13 și 16—19. **Muzeul Th. Aman.** Str C. A. Rosetti nr. 8. Deschis între orele 10—13 și 16—20. **Muzeul C. Medrea.** Str Gl. Budișteanu nr. 16 Deschis între orele 10—13 și 17—20. **Muzeul Zambaccian.** Str Zambaccian nr. 21. Deschis între orele 10—16. **Muzeul de istorie naturală** Gr Antipa. Șoseaua Kiseleff nr. 1. Deschis între orele 10—18. **Muzeul memorial pictor Gh. Tattarescu.** Str. Domnița Anastasia nr. 7. Deschis între orele 10—13 și 16—20. **Muzeul George Enescu** Calea Victoriei nr. 141. Deschis între orele 10—13 și 17—19. **Muzeul de artă populară Dr. Nicolae Minovici** Str Minovici nr 3. Deschis între orele 10—13 și 16—18. **Muzeul de artă feudală Minovici** al Academiei R. P. Romîne. Str. Minovici nr. 3. Deschis între orele 10—13 și 16—18. **Muzeul Militar Central.** Str Izvor nr 137. Deschis între orele 10—19. **Muzeul științelor experimentale.** B-dul Ana Ipătescu nr. 21. Deschis între orele 17—21. **Muzeul Cecilia și Frederic Stork** Str Vasile Alecsandri nr. 16. Deschis între orele 10—13 și 16—20. **Muzeul de artă brîncovenească Mogoșoaia**, comuna Mogoșoaia. Deschis între orele 11—18. **Colecția Dr Dona.** Str. G-ral Dona nr. 12. Deschis între orele 10—13 și 16—20. **Casa memorială Nottara.** B-dul Dacia nr. 51. Deschisă între orele 10—13 și 16—19. **Muzeul prof dr. Victor Babeș.** Str. Andrei Mureșeanu nr. 14 A. Deschis între orele 10—13

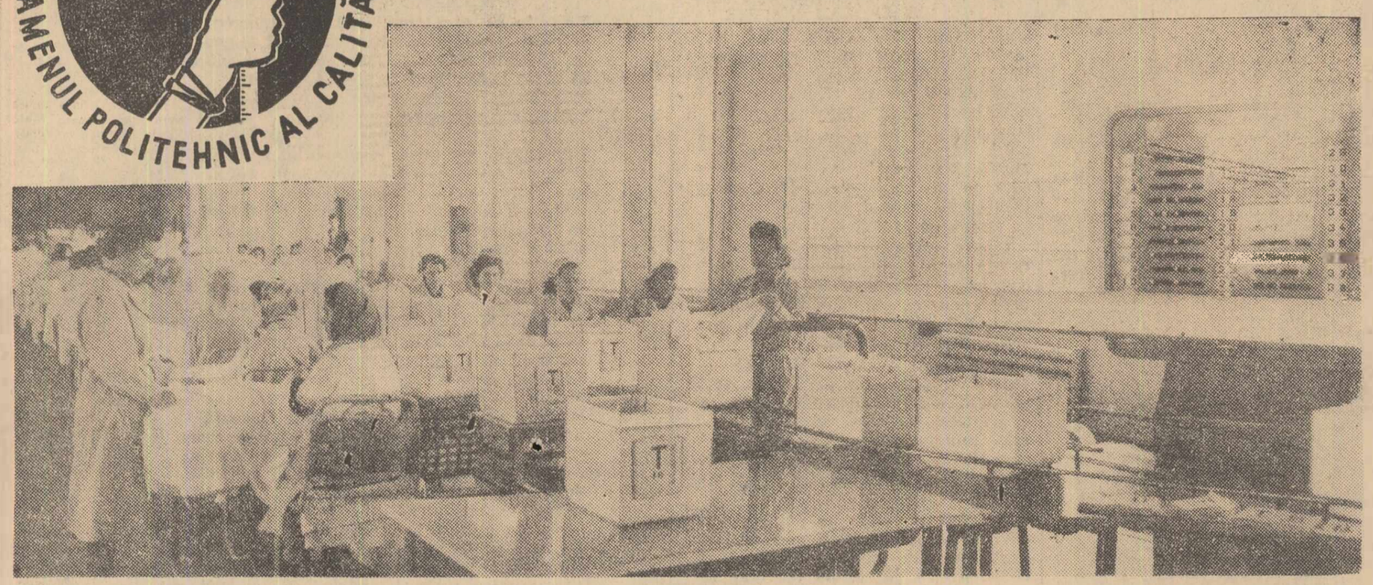
O limonadă preparată cu SIROP de MĂCIEȘE înviorează și fortifică

Conține vitamina C. Se găsește la magazinele de plante medicinale — CENTROCOOP în București : Bd. Bălcescu nr. 16

UNIUNEA CENTRALA A COOPERATIVELOR DE CONSUM

Tovarăşi tricoteri sînteţi mulţumiţi de calitatea produselor voastre?

NOTA 10 — EXAMENUL POLITEHNIC AL CALITĂŢII



• La fabrica „Bela Breiner" din Capitală: primul ecou al iniţiativei de la Braşov • „Candidaţii" pregătiţi fac propuneri valoroase • Cînd ocoleşti subiectul • Din partea creatorilor de modele se cere gust şi fantezie

Eşti unul din nenumăraţii locuitori ai Capitalei, constructor pe un mare şantier bucureştean. Astăzi după amiază ţi-ai lăsat deoparte uneltele de lucru pentru a participa la un examen de un fel deosebit. De data aceasta nu în calitate de constructor, ci de cumpărător. De cumpărător ce-ţi place să colinzi în după amiezele libere frumoasele magazine care s-au deschis la tot pasul în Bucureşti, alegîndu-ţi după trebuinţă, un lucru sau altul pe care-l socoteşti mai bun, mai trainic sau mai arătos.

Astăzi vei lua loc în sala de şedinţe a fabricii de tricotaje „Bela Breiner", unde ai venit să participi la „Examenul politehnic al calităţii". Ai citit despre această valoroasă acţiune iniţiată nu de mult în întreprinderile braşovene în scopul sporirii contribuţiei colectivelor de muncă la îndeplinirea angajamentelor luate în întrecerea desfăşurată în cinstea glorioasei aniversări a partidului. Acum ai însă prilejul să cunoşti îndeaproape în ce constă această acţiune, cum se desfăşoară ea, să-i apreciezi eficienţa.

Te-ai aşezat cam pe la mijlocul sălii. În preajma ta sînt muncitori, ingineri şi maiştri din fabrică, de la maşinile de tricotat, de la croit sau de la finisaj, controlori tehnici de calitate, oameni de la laborator, sau de la creaţia de modele. O bună parte din asistenţă — după cum ai putut să te convingi — este formată din lucrători ai comerţului de stat, fie din baze, fie din marile magazine. Nu lipsesc nici reprezentanţii unor întreprinderi care furnizează fabricii „Bela Breiner" fire de bumbac sau materiale auxiliare. Sînt prezente şi cadre tehnice din direcţii generale ale Ministerului Industriei Uşoare, precum şi din alte întreprinderi — „Tînăra Gardă", „Pavel Tcacenco", „Adesgo" etc. — aparţinînd sectorului de tricotaje.

Dar să nu ne luăm cu vorba căci primul „candidat" a şi fost chemat în faţa comisiei de examinare. Ing. Elena Manisali prezintă treningul de copii şi cel de adulţi.

Pe primul plan, cerinţele cumpărătorilor

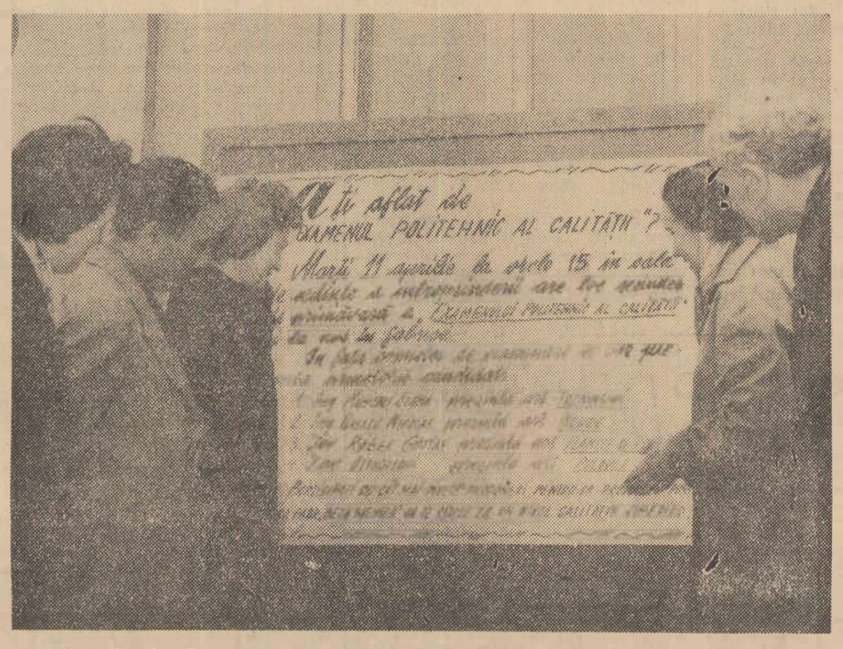
Asculţi rînd pe rînd pe cei care prezintă produsele, pe membrii comisiei şi pe cei din sală care pun întrebări sau fac aprecieri, şi te bucuri că exigenţa faţă de calitatea mărfurilor este în general pe primul plan. Este şi firesc să fie aşa.

— Vasăzică, treceţi bluze de calitatea II-a la calitatea I-a?!
— Ce vreţi, trebuie să dăm şi produse mai bune!

Indicaţiile date de recentele Directive ale C.C. al P.M.R. au produs în rîndurile oamenilor muncii din toate sectoarele economiei naţionale o puternică emulaţie în lupta pentru o calitate superioară a produselor. În acest sens nici ingineera Elena Manisali nu trece cu vederea defecţiunile pe care le mai au, cu toate îmbunătăţirile din ultima vreme, treningurile de copii şi adulţi pe care le prezintă. Şefa serviciului tehnic de la „Bela Breiner" analizează temeinic cauzele unora din aceste defecţiuni, făcînd şi propunerile necesare pentru lichidarea lor. Aşa trebuie într-adevăr privite lucrurile atunci cînd este vorba de calitatea produselor, de mărfuri destinate consumului populaţiei, de renumele mărcii fabricei.

În discuţie intervin mulţi alţi vorbitori. Fie că este vorba de oameni din fabrică sau de beneficiari, fiecăruia aceste probleme îi stau la inimă, la fiecare primează dorinţa de a oferi cumpărătorilor numai produse de bună calitate. Ei pun întrebări, fac propuneri, dau sugestii, apreciază mărfurile cu multă exigenţă, ca şi cum tu cumpărătorule ai avea în această sală zeci şi zeci de reprezentanţi. Lucrători de la Întreprinderea comerţului cu ridicata, de la Întreprinderea pentru difuzarea materialului sportiv, merceologi din mari magazine, tehnicieni din fabrică, reprezentanţi ai Institutului de cercetări textile şi ai Inspecţiei comerciale de stat imprimă examinăriii produselor exigenţa cerută, orientează discuţiile spre găsirea celor mai bune mijloace de îmbunătăţire a calităţii produselor. În fond acesta este „Examenul politehnic al calităţii": Discuţii vii, menite să-şi concretizeze eficienţa în măsuri practice.

Eşti mulţumit că organele comerciale au venit bine pregătite, arătînd pe concret ce defecte prezintă un produs sau altul, ce cer cumpărătorii de la aceste mărfuri de mare consum, aducînd în faţa fabricii părerile şi sugestiile oamenilor muncii. Să luăm de pildă treningurile. Se aminteşte de tricotul din care este confecţionat nu de puţine ori cu o suprafaţă neuniformă, cu defecţiuni la croit, cu cusături strîmbe şi altele. Nu sînt trecute cu vederea nici unele defecţiuni — mai puţine ce-i drept — ale altui grup de articole prezentat în faţa comisiei: bluzele de femei şi cămăşile bărbăteşti din bumbac. Că, spre deosebire de treninguri care au rămas corigente, aceste produse au promovat totuşi examenul, aceasta se datoreşte numai de colectivul fabricii, de conducerea ei.

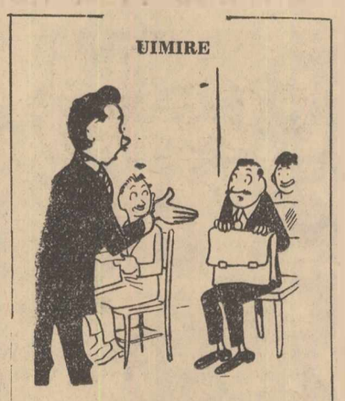


Aţi aflat de „Examenul politehnic al calităţii"? Azi are loc şi la noi în fabrică...

Tu, constructor de locuinţe, invitat la acest examen neobişnuit, nu poţi decît să-ţi exprimi satisfacţia că exigenţa faţă de calitatea produselor se manifestă din plin în cadrul discuţiilor, că de cerinţele tale mereu sporite se ţine seama la tot pasul.

A rămas corigentă automulţumirea

Dacă inginerei Elena Manisali i-ai da o notă bună pentru felul în care s-a pregătit pentru examen, deşi produsele prezentate de ea au rămas corigente, desigur că faţă de ceilalţi prezentatori ai cu totul altă părere. Stai de pildă, şi te întrebi cu ce a fost ajutată comisia de examinare de maiştrii I. Ostrovschi şi G. Rieber sau de ing. N. Breazu, care au prezentat celelalte grupe de produse, insistînd doar asupra cîtorva caracteristici tehnice ale respectivelor articole? Au trecut în schimb cu uşurinţă peste defecţiunile produselor, lipsind colectivul de muncă, atît de observaţiile lor critice cît şi de eventualele propuneri de îmbunătăţire a calităţii. O contribuţie mai activă a celor amintiţi ar fi fost de natură ca în cazul bluzelor, puloverului şi lengerie de corp, discuţiile să fie mai vii, propunerile mai numeroase. Desigur că o prezentare amănunţită a produselor ar fi stimulat şi din partea muncitorilor şi tehnicienilor fabricii o participare la nivelul cerut de analizarea temeinică a articolelor aduse în faţa comisiei de examinare.



— Cum, dv. nu ştiaţi că ne livraţi fermoare urite şi grosolan lucrate?!!
— Ba da! Dar nu ştiam că aveţi nevoie de fermoare bune şi frumoase.

Iată însă că organele comerciale au dovedit cu produsele în mînă aduse din magazine, că lucrurile nu stau chiar aşa cum au încercat să le prezinte „candidaţii". Un singur lucru au omis reprezentanţii comerţului să explice: cum se face că produse cu defecte au ajuns totuşi în rafturile magazinelor? Şi era de datoria lor s-o facă...

Fie că a fost vorba de observaţii pentru produsele corigente sau de învăţăminte pentru cele promovate, te-ai aşteptat desigur ca toţi participanţii la examen din partea fabricii să ia o poziţie hotărîtă. Da, aşa ar fi fost firesc. Ascultîndu-l însă pe inginerul Nichifor Nazarie, şeful controlului tehnic de calitate, ai rămas foarte surprins. Adică, aşa a gîndit probabil vorbitorul, să critic eu propriile produse, cărora cîteodată le mai dau drumul închizînd ochii ca să nu le văd defectele? Nu, mai bine să caut să le acopăr. Şi Nichifor Nazarie a început cu „justificări". În rest, motive peste motive, acoperiri peste acoperiri. Ce dacă platca la treninguri este făcută din 7—8 bucăţi şi că bluze de calitatea a II-a ajung „din greşeală" la calitatea I-a? Se mai întîmplă! Nu încape nici o îndoială că această mentalitate este de fapt cea care a rămas corigentă la examen.

Despre cei zgîrciţi la vorbă

Dacă e să socoteşti bine, nu trebuie să fii specialist ca să te convingi de faptul că la reuşita unui produs, calitatea materiilor prime şi a materialelor auxiliare este hotărîtoare. În jurul acestei probleme s-au purtat numeroase discuţii şi pe bună dreptate. Poate fi trecut cu vederea faptul că la tricotare se folosesc fire care prezintă neregularităţi şi impurităţi? Desigur că nu. Criticînd acest neajuns, prezentatorul primului candidat a arătat că astfel de fire nu pot fi bine vopsite, ceea ce se observă ulterior pe suprafaţa tricotului. Şi n-avem decît să ne imaginăm cum arată un asemenea trening zebrat, sau presărat ici şi colo cu părţi vopsite neuniform.

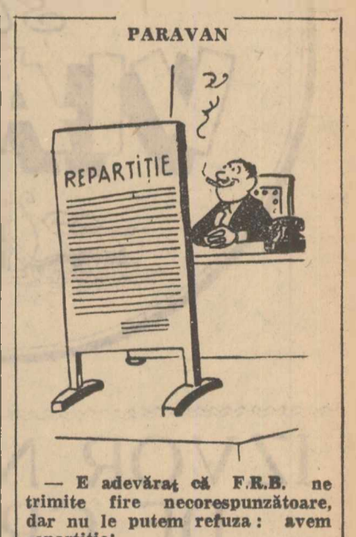
Obiecţiunile asupra materiilor prime nu s-au rezumat la acest aspect. În legătură cu bluzele pentru femei şi bărbaţi, numeroşi vorbitori au luat în discuţie problema gradului de mercerizare. Deşi produsele sînt confecţionate din tricot 100% mercerizat, ele n-au aspectul, luciul corespunzător pe care trebuie să-l dea aceste fire superioare. Vrei să-ţi exprimi indignarea? Dar de ce? Ah, ai dreptate... În sală se găseau reprezentanţi atît ai Întreprinderii pentru industria bumbacului cît şi ai Filaturii romîneşti de bumbac (întreprinderile furnizoare cu pricina), care au tăcut molcom. N-au scos nici un cuvînt, probabil sub influenţa proverbului „tăcerea e de aur". Era de aşteptat desigur, să le auzi părerea, să le cunoşti poziţia în legătură cu obiecţiunile aduse, cu posibilităţile de care dispun întreprinderile respective pentru îmbunătăţirea calităţii firelor livrate fabricii „Bela Breiner". Apelurile făcute în acest sens de comisia de examinare s-au dovedit şi ele fără ecou.

Dumitru Iosif, director adjunct al ICRTI-Bucureşti, demonstrează pe concret care sînt obiecţiile cumpărătorilor

Fotografii A. CONSTANTINESCU

Cu totul şi cu totul inexplicabilă îţi apare desigur în această lumină şi atitudinea reprezentantului Direcţiei generale industriale bumbac-incînepă cît şi a Direcţiei tehnice din Ministerul Industriei Uşoare care, faţă de aceste probleme n-au avut nimic de spus. Îţi dai pe bună dreptate seama că nu aceasta este calea cea mai bună pe care trebuie mers în rezolvarea unor asemenea probleme puse în discuţie.

Alături de „tăcuţii" de care am amintit, reprezentantul fabricii „Metaloglobus" din Capitală s-a dovedit cu mai mult „curaj" şi... „răspundere". Pentru salvarea prestigiului mărcii fabricii, ştirbit de calitatea sub orice critică a fermoarelor folosite la confecţionarea treningurilor şi bluzelor, acesta a adus un argument ce nu stă de loc în picioare. Motivul că furnizorul n-a avut legături cu fabrica „Bela Breiner" (cu acest prilej s-a făcut primul pas?) nu poate fi în acelaşi timp o scuză pentru faptul că fermoarele fabricii „Metaloglobus" sînt lucrate grosolan, sînt grele, în ultimă instanţă de proastă calitate. Este şi acesta un fel de a ieşi basma curată dintr-o situaţie nefavorabilă, dar care nu-ţi poate prezenta garanţia îndreptării lucrurilor pe viitor. Poziţia Direcţiei generale de resort (deşi n-a fost reprezentată la acest examen) poate fi mai categorică în ceea ce priveşte calitatea fermoarelor, discutată în repetate rînduri dar nerezolvată încă.



— E adevărat că F.R.B. ne trimite fire necorespunzătoare, dar nu le putem refuza: avem repartiţie!

Desene de FRED GHENADESCU

Propuneri ce se cer înfăptuite

Ai ascultat, urmărind cu atenţie, discuţiile ce s-au purtat în cadrul „Examenului politehnic al calităţii" şi te-a entuziasmat desigur dorinţa celor de faţă de a contribui la ridicarea calitativă a produselor prezentate. În vederea realizării unor produse de calitate cît mai bună, cu un colorit şi un finisaj corespunzător, cei ce au luat cuvîntul au făcut şi o serie de propuneri valoroase ce merită a fi reţinute.

Încă de la început, este bine de arătat că odată cu calificativul primit, în problema treningurilor s-au făcut o serie de recomandări ce trebuie să stea în atenţia conducerii întreprinderii „Bela Breiner". Acestea sînt de dorit să se materializeze pînă la contractările pentru semestrul II, cînd fabrica va trebui să prezinte în faţa comerţului o colecţie de modele de treninguri mult îmbunătăţită şi îmbogăţită. Mai mare şi mai variată va trebui să fie şi gama de modele cît şi coloritul bluzelor pentru femei şi bărbaţi şi a puloverelor. Pentru aceasta însă **se cere din partea creatorilor de tricotaje fantezie şi gust, iar din partea chimiştilor mai multă strădanie şi perseverenţă în realizarea unei cartele largi de coloranţi vii, rezistenţi, pe baza cărora să se poată asigura o vopsire corespunzătoare a tricoturilor, în nuanţele dorite de cumpărătorii de toate virstele.**

Firele destinate tricoturilor trebuie să fie uniforme, lipsite de impurităţi şi cu o anumită torsiune. Despre prejudiciile aduse calităţii produselor, de firele care nu prezintă aceste caracteristici s-a vorbit îndeajuns. Dar important este un lucru. În cadrul Institutului de cercetări textile a fost terminat studiul privind **„Îmbunătăţirea firelor pentru tricotaje".** Lucrarea, pe baza căreia se urmăreşte producerea în întreprinderi a unor fire cu un număr redus de impurităţi şi cu o torsiune optimă, n-a fost introdusă însă în producţie, întîmpinînd rezistenţă din partea unor întreprinderi. **Este de datoria direcţiei tehnice din minister să ia măsurile necesare pentru aplicarea imediată a acestei realizări importante a institutului în filaturile de bumbac.** Dar aceasta ar fi numai una din căile spre care trebuie îndreptată atenţia organelor interesate. Multe din defecţiunile calitative ale materiei prime sînt tolerate şi de stas-urile în vigoare. Pe bună dreptate, reprezentantul Inspecţiei comerciale de stat a arătat **necesitatea revizuirii stas-ului ce stă la baza fabricării firelor pentru tricot, în sensul îmbunătăţirii lui la nivelul cerinţelor actuale.**

O problemă de mare importanţă este şi cea a controlului calitativ. Participanţii la examen au ceruţ recepţionerului din fabrică să fie exigent cu produsele şi să nu îngăduie ieşirea pe poarta întreprinderii a celor necorespunzătoare. Dar oare este suficient acest lucru? Aceeaşi exigenţă trebuie desigur manifestată şi în procesul de fabricaţie. Un produs slab calitativ reprezintă o irosire de materie primă, de muncă, în ultima instanţă de bani. Şi dacă acest lucru se mai întîmplă, se datoreşte neatenţiei controlorului pe faze de fabricaţie, care lasă uneori să-i treacă prin faţă semifabricate cu slăbiciuni de calitate. Înţelegi, desigur, acum de ce **propunerea ca organele de control ale calităţii să fie mult întărite cu oameni bine pregătiţi profesional, este binevenită, putînd contribui la mărirea exigenţei faţă de calitatea produselor.**

Propuneri, sugestii, recomandări ce vor trebui realizate într-o perioadă imediat următoare sau mai de perspectivă, toate izvorîte din aceeaşi dorinţă de a oferi oamenilor muncii tricotaje de bună calitate. Garanţia înfăptuirii lor stă în puterea colectivului fabricii „Bela Breiner", a conducerii ei, dar într-o mare măsură şi a Direcţiei generale industriale tricotaje şi confecţii, al cărei cuvînt se aşteaptă mult întărit printr-un sprijin concret şi multilateral.

...Ai participat la primul „Examen politehnic al calităţii" desfăşurat într-o întreprindere bucureşteană. Acţiunea pornită în întreprinderile din Regiunea Braşov se extinde, contribuind la succesul luptei pentru o înaltă calitate a produselor, obiectiv principal al întrecerii socialiste în întîmpinarea cu noi realizări a aniversării partidului, spre satisfacerea cît mai deplină a cerinţelor mereu sporite ale tale, harnic constructor de locuinţe, ale tuturor cumpărătorilor.

Posibilităţi multiple

Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste în cinstea aniversării partidului au mobilizat colectivele de muncă ale întreprinderilor din direcţia noastră generală pentru o calitate superioară a producţiei. Pe această linie s-au întocmit planuri de măsuri pentru sistematizarea, profilarea şi specializarea întreprinderilor, în vederea organizării de unităţi şi întreprinderi producătoare de mărfuri de calitate superioară. S-au stabilit de asemenea măsurile necesare pentru înlocuirea unor utilaje necorespunzătoare şi pentru o mai bună organizare a producţiei. Totodată, întreprinderile au fost îndrumate să analizeze fiecare produs, pentru a stabili sarcinile ce revin pentru asigurarea îmbunătăţirii calităţii acestora.

Iniţiativa întreprinderilor din Braşov de a se face o „examinare politehnică a calităţii produselor" constituie un exemplu practic de modul în care trebuie analizat fiecare produs în parte. „Examenul politehnic al calităţii" ce a avut loc la fabrica de tricotaje „Bela Breiner" din Bucureşti, a scos în evidenţă faptul că fiecare produs poate fi îmbunătăţit în primul rînd prin folosirea posibilităţilor existente în întreprindere şi apoi cu sprijinul întreprinderilor furnizoare de materii prime şi materiale, şi bineînţeles cu cel al direcţiilor industriale care coordonează ramurile din care fac parte întreprinderile.

Multiplele propuneri rezultate din analiza efectuată la examinarea produselor constituie o completare a planului de măsuri întocmit de întreprindere şi o ilustrare a faptului că pentru fiecare produs există nelimitate posibilităţi de îmbunătăţire. Aplicarea în practică a propunerilor făcute, propuneri ce vor duce nemijlocit la ridicarea calităţii produselor va fi urmărită şi de lucrătorii din Direcţia noastră industrială, care vor asigura extinderea acestora la celelalte întreprinderi din sector care produc aceleaşi articole.

Ţinînd seama de rezultatele obţinute la „Examenul politehnic al calităţii" de la întreprinderea „Bela Breiner", apreciez ca fiind foarte utilă extinderea acestei acţiuni la alte întreprinderi din sector.

Ing. GH. SCATULA
Director tehnic al Direcţiei industriale tricotaje şi confecţii din M. I. U.

Planul nostru de măsuri

Luînd cunoştinţă de iniţiativa întreprinderilor braşovene de a organiza „Examene politehnice ale calităţii produselor", colectivul fabricii noastre de tricotaje a apreciat că această acţiune este un mijloc eficace, care aduce un real aport în lupta pentru traducerea în viaţă a Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste în cinstea aniversării partidului.

Examinarea multilaterală a unor produse care a avut loc în fabrica noastră în cadrul acestei acţiuni, a reuşit să scoată în relief o bună parte din căile care duc la ridicarea nivelului calitativ al tricotajelor. Deşi în întreprindere a existat şi pînă acum preocuparea pentru îmbunătăţirea calităţii produselor, totuşi în urma discuţiilor purtate a rezultat că mai există caracteristici ale produselor care trebuie îmbunătăţite şi pe care noi nu le-am cuprins pînă acum în planul de măsuri. Iată pentru ce socotesc că această iniţiativă constituie un sprijin în munca de îmbunătăţire a calităţii produselor, fapt pentru care propunem a fi extinsă şi la alte întreprinderi.

În urma „Examenului politehnic al calităţii" ţinut în fabrica noastră, colectivul de conducere analizînd propunerile reieşite din discuţii, a stabilit pentru început completarea planului existent cu următoarele măsuri care să ducă la remedierea deficienţelor sesizate:

— Vom mări gama de modele de treninguri pentru adulţi şi copii, introducînd în fabricaţie în semestrul II 1961, 8 modele noi;

— Vom efectua un studiu privind vopsirea mai rezistentă a treningurilor şi obţinerea unor nuanţe vii;

— Pentru îmbunătăţirea fluxului la treninguri, vom introduce după scămoşat operaţia de împîslire;

— Pentru asigurarea unor rezistenţe corespunzătoare şi pentru îmbunătăţirea elasticităţii, vom înlocui patentele din bumbac, cu patente din semilînă;

— În vederea îmbunătăţirii muncii de sortare a produselor se vor organiza cursuri de minim tehnic cu sortatorii şi controlorii de calitate;

— Se va mări numărul colectivelor de muncitori şi tehnicieni care să facă lunar vizite la magazine, pentru a cunoaşte părerea publicului consumator asupra produselor noastre.

T. DEUTSCH
Directorul fabricii de tricotaje „Bela Breiner"-Bucureşti

Ing. Elena Manisali nu trece cu vederea defecţiunile pe care le mai au produsele pe care le prezintă

Pagină realizată de TUDOR GHEORGHIU şi CLEOPATRA RADULESCU

Cultura și viața

IZVOR NESECAT DE CREAȚIE

Din toate colțurile țării sosesc neîncetat vești despre însemnate succese ale oamenilor muncii, însuflețiți de Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste în cinstea glorioasei aniversări. Se exprimă astfel, în fapte pilduitoare, avîntul general și continuu în care se încadrează pregătirile aniversării de la 8 mai, dorința fierbinte a întregului nostru popor de a îndeplini cît mai repede sarcina istorică a desăvîrșirii construcției socialiste.

Pentru oamenii literaturii și artei care merg în pas cu marile prefaceri din viața țării, un asemenea eveniment constituie izvorul unor mari creații. Scriitori și artiști, tineri sau vîrstnici, și-au concentrat talentul pentru a cerceta mai profund și totodată multilateral chipul inspirator al comunistului, rolul său în viața societății românești de-a lungul acestor patru decenii. De aceea, fie că au ca temă anii grei ai ilegalității, fie munca avîntată a prezentului, aceste opere emană patosul realității, forța ei nemăsurată de convingere. Așa de pildă, volumul de versuri „Și ziua ard stelele" al poetului Eugen Frunză are ca temă dragostea pentru patrie și partid; romanul „Strada" al cărui autor este prozatorul Eugen Barbu, evocă lupta maselor muncitoare de la Grivița Roșie, sub conducerea comuniștilor pentru o viață mai bună; piesa „Ochiul albastru" a dramaturgului Paul Everac aduce în scenă pe constructorii hidrocentralei „V. I. Lenin" de la Bicaz. Am citat doar cîteva din numeroasele creații ale scriitorilor. Lor li se adaogă altele, cum sînt: sculpturile artistului poporului Constantin Baraschi reprezentînd doi muncitori fruntași în producție de la uzinele „Grigore Preoteasa" precum și o lucrare cu titlul simbolic „Făuritorul", pictura lui Ștefan Szönyi reprezentîndu-l pe Lazăr Cernescu; opera „Fata cu garoafe" a compozitorului Gheorghe Dumitrescu sau primul film artistic românesc pe ecran lat „Setea", inspirat de momentul înfăptuirii reformei agrare... Creația capătă astfel, prin interesul pentru tematica luptei revoluționare, sensul unui amplu efort cultural-artistic îndreptat spre noi realizări pe drumul literaturii și artei realist-socialiste.

Manifestările pregătite pentru întîmpinarea glorioasei aniversări au depășit de pe acum așteptările. Astfel, pentru „Decada dramaturgiei originale", numeroase teatre din țară au pregătit chiar cîte două piese. În afară de aceasta, circa 30 de piese originale, rod al colaborării teatrelor din regiuni cu autorii locali — colaborare prilejuită de acest eveniment — urmează să fie prezentate în decursul stagiunii acesteia sau celei următoare. Aceasta a permis, practic, teatrelor o mai strictă orientare spre actualitate, spre marile teme ale construcției socialismului. Și orchestrele simfonice din Capitală și regiuni își împrospătează repertoriul cu lucrări în primă audiție ca „Simfonia VII-a" de Alfred Mendelsohn, poemul simfonic „Sărbătoarea muncii" de Marțian Negrea, „Sub steagul partidului" de Dinu Stelian, „Tablouri hunedorene" de A. Winkler și altele. O expoziție cu tema „40 de ani de la crearea Partidului Comunist din România", o retrospectivă de grafică, și o trecere în revistă a celor mai bune formații ale artiștilor amatori, se înscriu în seria manifestărilor de prestigiu ca însemnate momente de bilanț artistic.

Arta și literatura românească se dovedește, așadar, a fi la înălțimea mărețului eveniment. Totodată, aniversarea celor 40 de ani de la întemeierea Partidului Comunist din România deschide noi și inspiratoare perspective de creație tuturor talentelor ce-și pun forțele în slujba poporului, condus de partid.

EUGEN ATANASIU

Despre cărți cu autorii lor

Bucuria visurilor care se împlinesc

De vorbă cu Mihai Beniuc

Printre cărțile așteptate să apară în viitorul apropiat figurează un volum de versuri de Mihai Beniuc al cărui titlu amintește o poezie publicată recent în „Contemporanul" — „Materia și visele".

Grăitor prin sine acest titlu indică fără echivoc tematica volumului, făcîndu-ne tot deodată să presupunem factura artistică a versurilor sale. Așa cum reiese din amintita poezie, Mihai Beniuc își propune să înfățișeze cu mijloacele aceleia pe care o numește „dintre materii poate, cea mai fină" — poezia — principiile filosofice ale gîndirii materialiste.

Am adresat tovarășului Mihai Beniuc rugămintea de a ne spune cîteva cuvinte în legătură cu noua sa carte „Materia și visele".

— Volumul „Materia și visele" este închinat celei de a 40-a aniversări a gloriosului nostru partid. Autorul a socotit că această dedicație ridică în fața lui o înaltă răspundere și de aceea s-a străduit ca, în măsura puterilor sale, omagiul adus partidului să se desprindă din paginile cărții, nu numai din simpla intenție de a fi prezent cu un titlu la aniversare. Acest volum pune accentul, firește, la modul poetic, asupra însăși concepției comuniștilor despre lume.

Versurile sale relevă o idee care cred că trebuie să-și facă loc tot mai mult în cărțile noastre. Este ideea altoirii visurilor omenești pe tulpina viguroasă a învățăturii marxist-leniniste.

— În poezia care a dat titlul volumului trageți o distinctă linie de demarcație între ceea ce numiți „cumplitul har visul" și divagațiile sterpe. V-am ruga să stăruiți asupra acestei idei.

— Fără vis toată viața noastră ar fi sărăcită. Oamenii și-au făurit vise dintotdeauna dar numai filozofia materialismului dialectic și istoric ne face să simțim bucuria deplină a visului; fiindcă după cum se vede, am ajuns într-o vreme cînd visurile, crescute pe solul rodnic al gîndirii materialiste, abia mai pot ține pasul realităților care le înfăptuiesc.

Gîndește-te, sînt numai cincizeci și ceva de ani de cînd omenirea privea uimită desprinderea primilor aeronauți de pe pămînt și iată, astăzi, omul sovietic, fratele nostru din familia căreia și noi îi aparținem, a țărilor socialiste, a privit cel dintîi planeta din înălțimea tărilor. Ce va fi peste cincizeci de ani?

Să întrebăm visurile noastre lucide, încolțite în pămîntul generos al celei mai adînci și mai luminate gîndiri a tuturor veacurilor și răspunsul lor nu va da greș!...

— Cum apreciați volumul „Materia și visele" în ansamblul creației dumneavoastră?

— Este o întrebare la care vor fi chemați să răspundă în primul rînd cititorii și criticii. În ce mă privește consider că fondul de idei pe care volumul „Materia și visele" îl aduce față de cărțile mele anterioare se datorește în întregime îndrumărilor pe care Partidul, cu părintească dragoste ni le oferă nouă scriitorilor. Spuneam cîndva și o repet și aici, că aceste îndrumări sînt pentru noi ca acea oglindă fermecată din poveste în care te uiți și vezi dintr-odată idealul și drumul pe care trebuie să mergi, să ajungi la el.

Cartea nu este lipsită, fără îndoială de o seamă de ecouri ale liricii mele anterioare, de pilda amprenta vîrstei, care am impresia că s-a făcut simțită, cu timpul în încercările mele poetice.

Am căutat însă — și către această strădanie tot partidul a fost acela care m-a îndrumat — ca, în exprimarea artistică să folosesc acele „lungimi de undă" care să-mi permită să stabilesc o legătură cît mai largă și cît mai strînsă cu cititorul.

Am fost și rămîn un potrivnic al poeziei necomunicative sau aceleia destinate unui grup „select", care considera că poezia nu trebuie să vorbească celor mulți.

Mi-ai cerut părerea cu privire la locul acestei cărți în scrisul meu. Fiindcă veni vorba de datoria poetului de a-și sluji fără preget poporul, scriind o poezie pe înțelesul celor mulți, aș apropia „Materia și visele" de volumul meu mai vechi „Mărul de lîngă drum". Față de „Mărul de lîngă drum", care trebuia să exprime devotamentul și dărnicia omului de artă față de poporul său, în spiritul timpului nostru, „Materia și visele" arată manifest și deplin adeziunea aceluiași om de artă față de ideile leninismului, completînd, adică, volumul la care m-am referit prin aceea că încearcă să arate răspicat în ce chip anume trebuie să-și slujească poetul cititorii — ajutîndu-i să înțeleagă și să-și însușească ideile mărețe ale gîndirii comuniste.

— Aceste cuvinte trebuie să le înțelegem ca o pledoarie pentru caracterul agitatoric al poeziei, principiu căruia îi rămîneți credincios...

— Spuneam mai înainte că poezia trebuie să vorbească celor mulți. Aș adăuga — celor mulți și celor tineri. Tinerețea este sensibilă la poezie iar poporul nostru, prin elanul dat de revoluție, este un popor tînăr.

Cu alte cuvinte, caut să nu uit niciodată cui mă adresez rămînînd cu dorința vie de a sluji totdeauna prin modestul meu aport în poezie — inima entuziastă a poporului nostru.

BORIS BUZILĂ

COMUNIȘTII

Nicolae Tăutu

Da, știu pe comuniști, sînt cei ce merg în frunte
simțind la piept, aproape, carnetul de partid
nu ca un simplu act ci ca pe propria viață,
ei hotărîți mulțimii larg căile deschid
zvîrlind spre mîine punte
cu lupta îndrăzneață!

Da, știu pe comuniști, ei n-or uita vreodată
cătușele purtate ani îndelungi la mîini,
nici lanțul de la glezne, nici neagra rogojină,
nici lacrimile strînse în palme ca-n fîntîni
să spele-nsingerată
a urmelor rugină!

Da, știu pe comuniști, ei cursuri mari de ape
pot strămuta din matcă și pot ca în pustiu
să înflorească nurii, din flori durînd cununa
oceanului-i ce crește cu fluxu-i purpuriu
s-o ducă mai aproape
de inima comună!

Da, știu pe comuniști, cu faptele măsoară
urcușul ce-au parcurs pe schele noi de veac
spre-a triumfa frumosul și spre desăvîrșire
s-atingi perfecțiunea ca muguri-n copac
deschiși spre primăvară
și spre nemărginire!

Da, știu pe comuniști, la fel știu să zidească
cum știu ca să vegheze sublimul ce-au clădit,
știu mînui și rigla și mistria,
știu germina ogorul cu bobul aurit
în slavă să ne crească
de neînvins, țăria!

Da, știu pe comuniști, în drumul spre înalturi
știu mîna să-ți întindă cu ei s-ajungi pe culmi
ca ei să urci în zarea de astre, albăstrie
știind să biruiască prin geruri și furtuni
trecînd dîrzi din salturi
în bronz de veșnicie
și-n inima de flăcări a noii noastre lumi!

Colectivul secției germane a teatrului de stat din Sibiu a pus în scenă piesa „Oameni care tac" de Al Voitin în regia lui Hanns Schusnig. Aceasta este a cincia premieră pe care secția o prezintă publicului sibian în această stagiune. În clișeu: Actorii Ernst Kraus în rolul lui Axinte, Helga Maria Kinn în rolul Florei și Kurt Conradt în rolul lui Zigu dintr-o scenă a piesei „Oameni care tac".

Foto: A. CONSTANTINESCU

Corespondenții ne relatează

TG. MUREȘ. — Cu mult entuziasm, în atelierele lor de creație, oamenii de artă din Tg. Mureș se pregătesc să întîmpine cu lucrări artistice valoroase, cea de a 40-a aniversare a înființării Partidului Comunist din Romînia.

La filiala Uniunii artiștilor plastici este o animație neobișnuită. Sculptorii și pictorii discută asupra schițelor și machetelor lucrărilor închinate aniversării partidului.

Sculptorul Ștefan Csorvassy execută o lucrare monumentală avînd ca temă abnegația și spiritul de sacrificiu al comuniștilor, iar Nagy Ioszef lucrează la 5 portrete sculpturale ale fruntașilor în producție.

Compozitorii tîrgmureșeni dau formă definitivă partiturilor cîntecelor de masă nou create. Tînărul compozitor Zoltan Aladar a terminat simfonia I, lucrare muzicală al cărei conținut este lupta partidului pentru lichidarea exploatării omului de către om. Compozitorul Kozma Matyas a terminat balada „Donca Simo" precum și primul său concert pentru orgă și orchestră. Noile lucrări muzicale ale compozitorilor tîrgmureșeni vor fi prezentate publicului cu ocazia concertului festiv, dedicat glorioasei aniversări.

PLOIEȘTI. — Compozitorul Paul Constantinescu a terminat de curînd o nouă lucrare de mari proporții intitulată „Simfonia ploiesteană". Noua simfonie va fi executată în primă audiție de Filarmonica de Stat din Ploiești, în cinstea celei de a 40-a aniversări a Partidului.

ION FLORIAN
corespondent voluntar

BAIA MARE. — Obiectivul principal al preocupării artiștilor plastici din regiunea Maramureș îl formează în momentul de față pregătirile pentru sărbătorirea celei de a 40-a aniversări a Partidului nostru. În cinstea acestui eveniment de mare însemnătate, membrii filialei Uniunii Artiștilor Plastici și ai Fondului Plastic din Baia Mare vor organiza o expoziție la sfîrșitul lunii aprilie în sălile muzeului regional Maramureș, iar mai mulți artiști vor participa cu lucrările lor la expozițiile organizate la București.

La aceste expoziții vor expune printre alții: sculptorul Vida Geza, lucrările: „De acum pămîntul e al nostru" și „Maria Zidaru, Erou al muncii socialiste". Graficianul Erdös I. Paul ciclul de compoziții: „Viața fericită a muncitorilor în statul nostru de democrație populară" și „Portrete ale fruntașilor în producție"; Lidia Agricola va expune „Ședința ilegală a uteciștilor" și „Portret de fruntaș"..

V. DRĂGUȚ
corespondent voluntar

Prinos de dragoste și recunoștință

Bogat program artistic

Ioan Romînu
directorul Filarmonicii de Stat „Banatul" din Timișoara

Colectivul Filarmonicii de stat „Banatul" din Timișoara face intense pregătiri în vederea sărbătoririi aniversării a 40 de ani de la înființarea partidului. Pentru ziua de 6 mai am programat un concert festiv dedicat mărețului eveniment. În programul acestui concert corul și orchestra vor executa poemul simfonic „Lenin" de Ion Totan. De asemenea cu acest prilej, colectivul nostru va interpreta concertul pentru vioară de Ceaikovski la care își va da concursul ca solistă, violonista sovietică Roza Fain. Ultimul punct din program va fi „Simfonia primăverii" de Marțian Negrea. Concertul va fi dirijat de Mircea Popa, artist emerit.

În cadrul manifestărilor culturale inițiate în Regiunea Banat se numără și un concert simfonic-lecție pregătit de colectivul nostru, concert care are ca temă lupta eroică a partidului nostru oglindită în muzică. Conferința va fi urmată de un concert coral ce cuprinde cîntece revoluționare.

Intensă activitate scenică

Dumitru Isac
directorul Teatrului Național din Cluj

Teatrul Național din Cluj se pregătește de multă vreme să întîmpine cu cinstirea cuvenită marele eveniment al aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului Comunist din Romînia. Colectivul nostru a pregătit „Întoarcerea", de Mihai Beniuc, piesă care vorbește de lupta partidului în timpul ilegalității și acum, în perioada construcției socialiste.

Tot în cinstea acestui eveniment, Teatrul Național din Cluj a prezentat spectacolul cu piesa „Neamurile" de Teofil Bușecan.

În fază de finisare se găsește un festival de poezie și teatru, „Poeții cîntă partidul", în cadrul căruia se va recita din operele lui Mihai Beniuc, Dan Deșliu, Marcel Breslașu, Nina Cassian, Aurel Rău, Victor Felea și alții. Festivalul va fi prezentat pe o serie de scene ale întreprinderilor și instituțiilor clujene și va cuprinde și unele tablouri din piesele jucate de actorii noștri în ultimii ani pe scena Naționalului clujean. („Întrecerea", „Anii negri", „Oameni care tac").

Pe lîngă aceștia, un număr apreciabil de actori participă la alte festivaluri închinate aceluiași mare eveniment, organizate în orașul nostru, cum și la munca brigăzilor artistice care activează în regiune.

Contribuția scriitorilor ieșeni

Ion Istrati
scriitor, secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P.R., Filiala Iași

Ca pentru toți oamenii muncii din patria noastră care întîmpină cu noi și bogate strădanii socialiste cea de a 40-a aniversare a înființării Partidului Comunist din Romînia, glorioasa sărbătoare de la 8 mai 1961 — a constituit și pentru scriitorii din Iași un prilej de intensificare a eforturilor lor artistice. Astfel ei au pregătit în ultima vreme noi lucrări literare inspirate din actualitatea noastră socialistă și pe care le-au închinat glorioasei aniversări. Unindu-și silințele lor creatoare ei au predat recent tiparului nr. 5 al revistei „Iașul literar" în paginile căreia semnează Otilia Cazimir, George Lesnea, Mihai Novicov, N. Țatomir, Horia Zilieru, Florin Mihai Petrescu, Dumitru Costea, N. Barbu, M. Auneanu și alții. Mai trebuie apoi de adăugat faptul că în edituri se află volumul de poezii „Un om pe promontoriu" de N. Țatomir, culegerea de povestiri „Omul cu părul cărunt" de prozatorul D. Ignea, piesa de teatru într-un act „Mina de oțel", scrisă de Andi Andrieș și volumul de versuri „Florile cornului tînăr" de Horea Zilieru — cele mai multe din acestea fiind deja în curs de tipărire. Menționez de asemenea și modesta mea scriere, comedia „Milionarii" aflată actualmente în stadiul repetițiilor finale pe scena Teatrului Național „I. L. Caragiale" din București.

Dorim ca toate acestea împreună cu șezătorile noastre literare ce se desfășoară în aceste zile în întreprinderile și instituțiile din Iași, să reprezinte un prinos de dragoste și recunoștință adus Partidului Muncitoresc Romîn, părintele nostru sufletesc.

Lucrările noastre

Alfred Mendelsohn
compozitor, secretar al Uniunii Compozitorilor din R.P.R.

A 40-a aniversare de la înființarea Partidului Comunist din Romînia este un prilej de reflecție asupra rolului muzicii ca forță educatoare și mobilizatoare în cadrul societății noastre noi, socialiste. Planul de muncă al Uniunii Compozitorilor arată în această privință o preocupare sporită a compozitorilor pentru abordarea temelor majore ale contemporaneității. În ultimii ani au sporit numărul acțiunilor și s-au adîncit legăturile între compozitorii și oamenii muncii. Toate acestea ha un loc fac ca în creația unor compozitori de renume ca și în aceea a tinerei generații de compozitori să se poată observa îmbunătățiri serioase atît în ceea ce privește tematica, cît și știința mînuirii formelor și mijloacelor de expresie ale muzicii. Așteptăm cu nerăbdare audiții publice ale unor lucrări ca: Oratoriul lui Tiberiu Olah, Concertul de harpă de Paul Constantinescu, o serie de cîntece de masă de Ion Chirescu, Radu Palladi, Hilda Jerea, Teodor Bratu, Mauriciu Vescan și alții. În ceea ce mă privește, aștept și prima audiție a Simfoniei a 7-a în care am încorporat cîntecul închinat partidului, „Așa te știu partid iubit". De asemenea, am scris anul acesta sub impresia unei vizite în Regiunea Dobrogea, un ciclu de tablouri muzicale intitulat „Schițe dobrogene" în care am încercat să pun față în față trecutul de înapoiere și asuprire al acestui ținut cu prezentul de viață luminoasă, de realizări din ce în ce mai strălucitoare.

UN NOU FILM ROMINESC: „SETEA"

Realizat după romanul cu același titlu de Titus Popovici, filmul „SETEA" evocă zilele furtunoase ale lui martie 1945 cînd, sub conducerea partidului, țăranii muncitori au izgonit pe moșieri și slugile lor, care vroiau să împiedice înfăptuirea reformei agrare. Realizat pe ecran lat în regia lui Mircea Drăgan și avînd ca operatori pe Aurel Samson și Alexandru Roșianu, filmul „SETEA" reunește în distribuție tineri interpreți și actori binecunoscuți atît de pe scenă cît și de pe ecran cum sînt: Ilarion Ciobanu (Mitru Moț), Colea Răutu (Ardeleanu), Flavia Buref (Iulia), George Calboreanu (Gavrilă), Sandu Sticlaru (Petre), Jules Cazaban (Baronul Popp), Ștefan Ciubotărașu (Sofronie), Toma Dimitriu (Gozaru) și alții. IN CLIȘEU: scenă de masă din film. În dreapta, actorul Colea Răutu în rolul comunistului Ardeleanu.

„EVOCĂRI"

Despre locurile și casele din București legate de lupta P.C.R.

S-a creat un bun obicei, în anii puterii populare, ca unele instituții de artă să editeze colecții de specialitate, bazîndu-se pe documentarul propriu de care dispun. Aceasta constituie, fără îndoială o contribuție importantă la lărgirea sferei cercetărilor, la sporirea patrimoniului nostru cultural.

Același lucru îl face și Muzeul de Istorie a orașului București, instituție creată doar de cîțiva ani, dar care a ajuns să se bucure de o binemeritată atenție din partea numeroșilor vizitatori care i-au trecut pragul.

Recenta lucrare scoasă sub egida lui, lucrare care are ca autori pe F. Georgescu și Al. Cebuc, s-ar părea, dintru început, că este un fel de ghid de sală de proporții ceva mai mari. Ea urmărește să prezinte o bună parte din numeroasele case și locuri legate de istoria luptei clasei noastre muncitoare condusă de partidul ei marxist-leninist, case și locuri a căror imagini fotografice se găsesc în muzeu, în exponatele oferite sutelor de mii de vizitatori. Desigur că lucrarea îndeplinește și acest rol, dar ea depășește cadrul limitat ce i se poate atribui.

„Evocări" este o lucrare ce poate fi folosită de oricine dorește să cunoască trecutul de luptă al Capitalei patriei noastre, oraș cu o veche tradiție revoluționară.

Din acest punct de vedere, ea oferă posibilitatea practică de a identifica locurile evocate nu numai pe temeiul documentației muzeistice, ci direct, printr-un contact nemijlocit cu orașul.

S-ar putea face, așadar, o călătorie prin înfloritoarea noastră Capitală, purtînd în buzunar cărticica apărută de curînd, oprindu-te ici, colo în fața caselor și locurilor unde sînt așezate plăci memoriale, care amintesc de evenimente intrate în istorie.

Autorii lucrării „Evocări" prezintă cititorilor, în mod succint, împrejurările în care s-au petrecut evenimentele, explică condițiile social-economice ce le-au determinat, redă cuprinsul textelor săpate în marmura plăcilor comemorative, prezintă fotografiile caselor despre care se vorbește. Prezentarea este făcută într-un stil simplu, atractiv.

Pentru a putea găsi cu ușurință locurile istorice din București, autorii au indicat adresele precise iar acolo unde specificarea adreselor nu era suficientă pentru a ști în care parte a orașului se află s-au dat unele indicii auxiliare menite să ușureze cercetarea.

Dat fiind utilitatea acestei lucrări, ar fi fost bine dacă autorii ar fi insistat mai mult asupra locurilor descrise, bineînțeles în limita datelor ce le au la îndemînă. Era bine de asemenea dacă se dădea mai multă atenție calității ilustrației. Sînt publicate unele fotografii întunecate, executate cu stîngăcie, fapt care scade din valoarea grafică a cărții.

Apariția „Evocărilor" este de bun augur, ea servind numeroșilor cetățeni dornici să cunoască lupta partidului nostru pentru fericirea și bunăstarea poporului.

CONST. SÎRBU

FIȘIER BIBLIOGRAFIC

BREVIAR

TEATRUL DE STAT GALAȚI a prezentat de curînd premiera piesei „Dacă vei fi întrebat" de Dorel Dorian. Teatrul brăilean a prezentat de asemenea premiera „Copacii mor în picioare" de Casona Alejandru. Acelaș teatru pregătește acum noua premieră cu piesa: „Oameni care tac" de A. Voitin.

OPERA DE STAT DIN IAȘI a organizat cel de al 7-lea concurs „Prietenii operei" la care au concurat reprezentanții Asociațiilor studențești de la Institutul de medicină și Institutul politehnic din Iași. Temele concursului au fost: „Rossini și Donizetti și operele lor Bărbierul din Sevilla și Don Pasquale" și „Dezvoltarea învățămîntului superior în anii regimului nostru democrat popular". Au cîștigat concursul studenții Institutului politehnic.

În prezent au început pregătirile celui de al 8-lea concurs la care vor concura reprezentanții claselor a X-a de la școlile medii nr. 2 și 6 din Iași. Acest concurs va avea temele: „Opera Aida" și „Monumentele istorice din orașul Iași".

TEATRUL DE STAT DIN TURDA a prezentat a 10-a premieră a stagiunii: comedia în trei acte „Vicleniile lui Scapin" de Molière în traducerea lui Aurel Baranga. Regia artistică este semnată de Constantin Leoveanu iar scenografia de Mihail Nemeș. Regia tehnică aparține lui Ion Goșa.

VICTOR SALZMAN
funcționar

LA CENTRUL MUNCITORESC RUSCHIȚA din Raionul Caransebeș, a avut loc o șezătoare literară la care și-au dat concursul membri ai Filialei din Timișoara a Uniunii Scriitorilor. Au citit din operele lor poeții Alexandru Jebeleanu, Anghel Dumbrăveanu și prozatorul Mircea Șerbănescu.

CONSTANTIN CEHAN
activist cultural

TEATRUL DE PĂPUȘI DIN CRAIOVA *a prezentat în premieră spectacolul cu piesa „Necazurile lui Șurubel" de Valentin Silvestru, sub regia lui Horia Davidescu, scenografia, păpușile și decorurile fiind semnate de Eustațiu Gregorian.*

Printre hîrtii şi dosare

Cunoscutul personaj, satirizat în articole şi caricaturi, omul cu ochelari, mînecuţe de saten negru şi chiar... chelie, numitul birocrat a cărui imagine o ştiţi de bună seamă, s-a amestecat într-o zi în treburile unor sfaturi populare. Vîrîndu-şi nasul prin vraful unor hîrtii, personajul nostru pe care-l vom imagina — pentru o mai verosimilă prezenţă în împărăţia dosarelor şi bibliorafturilor — în forma unui prichindel — are, să zicem, puteri pe care le atribuie doar fantezia povestitorului de basme baghetei fermecate.

Cu asemenea puteri a izbutit să se strecoare birocratul prichindel în cîteva locuri unde l-am găsit pitit. Cînd l-am desprins dintr-un dosar cu scoarţe albe, în care-şi făcuse culcuş, scoţîndu-l din mediul lui prielnic, omuleţul nostru cu mînecuţe şi ochelari era puţin ameţit.

De ce credeţi că se simţea aşa bine dumnealui? Descoperise mai multe hîrtii nerezolvate, amînate sau rezolvate formal. La întrebările noastre, a răspuns cam morocănos, ca un om deranjat dintr-un somn dulce. In schimb, ne-a arătat hîrtiile care-i serviseră chiar pentru culcuş.

Cîteva din ele sînt vechi, de vreo trei ani. Incă din 1957, sora Ecaterina Conovalov de la Staţia de Salvare din Galaţi a trimis mai multe sesizări în care arăta că şoferii staţiei au o comportare necorespunzătoare, că nu răspund cu promptitudine la chemări, că unii medici folosesc maşinile staţiei în scopuri personale. Atît de mult a ţinut secţia sănătate a sfatului popular regional (şeful secţiei dr. Gh. Brebenel) la toate aceste sesizări încît le-a strîns cu grijă şi le-a găsit o rezolvare abia în... 1960, cînd a sancţionat pe şeful Staţiei Salvare şi pe un şofer cu... mustrare. Incolo, nici o altă măsură.

Ne-am îndreptat spre alt oraş, spre Braşov. Aici l-am găsit într-un culcuş plăcut făcut din cîteva hîrtii ale secţiei de gospodărie comunală a sfatului popular orăşenesc. Mai multe scrisori ale cetăţenilor din oraş povesteau despre lipsa de grijă a întreprinderii de gospodărie comunală pentru curăţenia străzilor.

— Dar răspunsurile? l-am întrebat pe prichindel.

— N-am găsit nimic.

Străzile respective nu sînt nici ele mai curate. Scrisorile au rămas deocamdată la secţie (şeful secţiei ing. Petre C. Petre) iar birocratul nostru şi-a găsit pentru cîtva timp un loc bun de odihnă...

Nu l-am lăsat nici aici să se bucure însă de prea multă tihnă şi am plecat apoi la Tg. Mureş. La început se părea că nu-l vom găsi. L-am căutat prin toate colţurile şi, spre surprinderea noastră, care începusem să-l credem dispărut, l-am găsit, cocoţat pe un birou la sfatul popular orăşenesc, luptîndu-se cu nişte hîrtii. Era atît de preocupat că nici nu ne-a auzit paşii. L-am bătut uşurel pe umăr şi luîndu-l de guler l-am aşezat pe un scaun.

— Ce tot scormoneşti acolo? l-am întrebat supăraţi.

— Am găsit ceva minunat, vreau să fac un dosar şi să scriu frumos pe el: „Stadioanele din Tîrgu-Mureş" pe care să-l prind în perete, în biroul preşedintelui. La sfîrşitul dosarului mă iscălesc cu litere caligrafiate, să vadă şi el că uneori şi birocraţii fac treabă. Prea ne-a fost năpăstuit neamul, prea rîde lumea de confraţii mei...

— Ce-i cu tine, ce-ai devenit aşa vorbăreţ? l-am întrebat nedumeriţi. Arată-ne mai bine ce-ai găsit. Şi am citit scrisorile mai multor cetăţeni din Tg. Mureş, nişte propuneri, nişte promisiuni şi apoi cîteva constatări.

Pe scurt, la Tg. Mureş nu sînt suficiente baze sportive. Aşa spun şi au spus de mai multă vreme cetăţenii. Stadionul „7 Noiembrie" a fost luat pentru amplasări de construcţii. La fel s-a întîmplat şi cu parcul pentru gimnastică. Acum s-a cerut pentru alte necesităţi şi terenurile din parcul sportiv „Voinţa".

S-au făcut promisiuni în vederea amenajării unui nou stadion. Promisiuni au rămas şi acum. Sînt unele propuneri judicioase, cum e cea făcută de muncitorii Antrepozitului Frigorific de a realiza prin posibilităţile lor un patinoar artificial care ar folosi de altfel capacitatea de răcire pe care o are Antrepozitul. E o propunere ce merită a fi studiată. La fel este şi propunerea de a se acoperi bazinul noului ştrand „1 Mai" cu cheltuieli reduse. Dar dacă nu studiază nimeni asemenea proiecte?

Descoperindu-i prezenţa la Galaţi, Braşov şi Tg. Mureş, ne-am gîndit că birocratul îşi mai are culcuşuri şi pe la alte sfaturi populare, culcuş bun unde stă nederanjat de nimeni. Ne-am propus să-l mai căutăm. N-ar fi rău însă ca pînă la sosirea noastră, membrii comitetelor executive să-l descopere şi să-l înlăture. N-o să ne pară rău că am făcut drumul degeaba.

PETRU SIMIONESCU

INSTANTANEE

Dialog cu... termometrul

Spiriduşul cu inimă de mercur mi-a ieşit în cale şi după recomandările de rigoare am intrat pe... cadranul instantaneului. Şi deci am început să-l întreb:

— Ce vîrstă aveţi astăzi (ieri n.r.) la ora 14?

— Plus 27 de grade la umbră.

— Cum s-ar spune aţi început să intraţi la vîrsta... caniculei.

— Chiar aşa. Dar în schimb n-au intrat în... activitate o seamă de unităţi care trebuie să stea la dispoziţia cetăţeanului.

— De pildă?

— De pildă, Intreprinderea de produse alimentare, pendinte de sfatul popular al Capitalei care pînă la ora asta nu şi-a pus încă în funcţiune toate fabricile de gheaţă pentru a satisface necesităţile populaţiei. Iar atunci cînd a pus o parte din ele...

— Ce s-a întîmplat?

— S-a întîmplat cum s-a întîmplat ieri la fabrica „Victoria" unde producţia de gheaţă a fost de slabă calitate şi în consecinţă a fost refuzată de beneficiari, deoarece s-a... topit pe drum.

— Iar centrele de gheaţă?

— Centrele de gheaţă nici nu s-au deschis încă toate pînă acum iar cele care s-au deschis sînt aprovizionate cu cantităţi insuficiente. De pildă, ieri din Piaţa C. A. Rosetti pînă la Pitar Moşi nu găseai un centru aprovizionat.

— Dar la centrele de răcoritoare?

— Aici chiar intri la... răcori deoarece pînă în prezent conducerea celor două întreprinderi alimentare de cofetărie şi răcoritoare nu au dat... dispoziţii ca sucurile şi siropurile să fie puse la gheaţă.

— Din ce cauză?

— Din cauză că nu ţin cont de existenţa mea.

— Adică?

— Cu alte cuvinte plusurile mele de pe cadran le trec în contul... minusurilor lor.

Şi cu aceasta termometrul acestor zile mi-a strîns... călduros mîna. Atît de călduros încît ne-am gîndit că nu vor rămîne... rece cei vizaţi în rîndurile de mai sus.

D. TABACU

„Numai rulmenţi de calitate superioară" — acesta este angajamentul asambloarelor Constanţa Frăţilă şi Irina Uzecheş de la fabrica „Rulmentul" din Braşov.

Foto: AGERPRES

INFORMAŢII

La Asociaţia oamenilor de artă din instituţiile teatrale şi muzicale, conducerea şi membri ai Ansamblului de balet din Cuba s-au întîlnit sîmbătă dimineaţă cu artişti din Capitală. În aceeaşi zi, Ministerul Învăţămîntului şi Culturii a oferit la restaurantul Băneasa o masă în cinstea Ansamblului de balet din Cuba care ne vizitează ţara.

★

Ambasada Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, aduce mulţumiri profunde tuturor întreprinderilor, instituţiilor, organizaţiilor obşteşti şi cetăţenilor din Republica Populară Romînă, care au trimis felicitările lor călduroase Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, guvernului U.R.S.S., poporului sovietic şi personal lui Iuri Alexeevici Gagarin, cu prilejul remarcabilului eveniment din istoria omenirii — primul zbor din lume al unui om în Cosmos.

★

Soprana Vera Firsova, artistă a poporului din R.S.F.S. Rusă, solistă a Teatrului Mare academic de stat din Moscova, a sosit sîmbătă în Capitală. Artista sovietică va cînta în operele „Traviata" şi „Rigoletto" la Bucureşti şi în „Traviata" la Cluj.

★

Constructorii de la T.R.C.L. Craiova au început zilele trecute la Tg. Jiu construcţia unei fabrici de ghiaţă care va satisface în întregime necesităţile întreprinderilor şi ale populaţiei oraşului.

★

Duminică 16 aprilie, în sala de expoziţii a Palatului Cultural din Tg. Mureş, se deschide expoziţia de fotografii artistice a foto amatorilor din Regiunea Mureş-Autonomă Maghiară. Expoziţia, organizată în cinstea aniversării partidului, cuprinde peste 300 de fotografii artistice, reprezentînd munca de pe marile şantiere ale ţării, activitatea oamenilor muncii din fabrici şi de pe ogoare, înflorirea activitate cultural-artistică desfăşurată sub conducerea partidului pentru construcţia socialismului.

★

La clubul termocentralei „Steaua Roşie" din Sîngeorgiu de Pădure s-a deschis recent expoziţia bienală de ţesături, cusături şi costume naţionale, provenind din diferite regiuni ale ţării.

★

Un grup de ingineri, tehnicieni şi muncitori de la Trustul de Construcţii Regional Argeş fac timp de 3 zile un schimb de experienţă cu constructorii de locuinţe din Braşov. Constructorii argeşeni studiază pe şantiere din oraş şi regiune metodele noi de lucru aplicate.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 17, 18 şi 19 aprilie se prevede următorul timp probabil: *În Bucureşti:* vremea va deveni uşor instabilă, cu cer variabil. Temporar ploaie. Vînt potrivit din vest. Temperatura în scădere uşoară.

În ţară: vreme instabilă şi în curs de răcire uşoară. Cer variabil. Ploi locale şi sub formă de averse vor cădea cu deosebire în jumătatea de nord a ţării. Vînt potrivit, temporar pînă la tare, din sectorul vestic. Temperatura în scădere.

ŞTIRI EXTERNE

Intervenţii ale delegaţilor romîni la sesiunea C. E. E.

GENEVA 15 (Agerpres). — Corespondenţă specială: La Geneva continuă, sub preşedinţia şefului delegaţiei romîne, *Gogu Rădulescu*, sesiunea Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa.

La punctul trei de pe ordinea de zi a sesiunii figurează analiza de ansamblu a activităţii C.E.E. Luînd cuvîntul la acest punct *Bucur Vasile*, membru al delegaţiei R.P.R. a făcut o succintă analiză a activităţii Comisiei în cursul anului 1960, subliniind că este în interesul general al cooperării europene să se întreprindă acţiuni sub egida Comisiei Economice în domeniile industriei chimice, petrolului etc. El a subliniat, de asemenea necesitatea lărgirii comerţului intereuropean şi intensificării schimbului de experienţă tehnico-ştiinţifică.

În cadrul discuţiilor pe marginea raportului Comitetului pentru problemele agriculturii, *Iacob Ionaşcu*, membru al delegaţiei romîne, a subliniat activitatea pozitivă a acestui comitet şi a preconizat intensificarea schimbului de experienţă în domenii ca ameliorarea solului, irigaţiile, folosirea îngrăşămintelor chimice etc. Delegatul romîn a făcut de asemenea o succintă prezentare a rezultatelor obţinute de agricultura R.P. Romîne în cursul ultimilor ani.

★

GENEVA 15 (Agerpres). — Corespondenţă specială: În zilele de 14 şi 15 aprilie, în Comitetul pentru dezvoltarea comerţului din cadrul Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa s-au desfăşurat discuţiile pe marginea raportului comitetului care a fost prezentat de preşedintele comitetului, **Victor Ionescu**, adjunct al ministrului Comerţului al R. P. Romîne. Raportorul a subliniat rolul deosebit pe care îl are acest comitet pentru lărgirea comerţului inter-european şi, în calitatea sa de preşedinte, a recomandat să se analizeze temeinic în acest sens posibilităţile de extindere a relaţiilor comerciale, să se elimine discriminările şi obstacolele de tot felul în calea dezvoltării comerţului între ţările Europei.

În cuvîntul său, delegatul romîn tov. **Grigore Bîrzăoanu** s-a referit la dezvoltarea comerţului exterior al R. P. Romîne în anul trecut şi a scos în evidenţă perspectivele dezvoltării neîntrerupte şi în viitor a comerţului ţării noastre cu toate ţările pe baza egalităţii în drepturi şi a avantajelor reciproce, în lumina prevederilor planului de şase ani.

In slujba păcii

NEW YORK 15 (Agerpres).—TASS transmite: Delegaţia Uniunii Sovietice la cea de-a XV-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. a mulţumit tuturor delegaţiilor ţărilor membre ale O.N.U., organizaţiei şi diferitelor persoane pentru felicitările adresate în legătură cu înfăptuirea cu succes de către Uniunea Sovietică a zborului unui om în spaţiul cosmic.

Uniunea Sovietică, se spune în declaraţie, consideră că victoriile repurtate în cucerirea Cosmosului nu sînt numai o realizare a poporului nostru, ci şi o realizare a întregii omeniri. *În numele progresului, fericirii şi binelui tuturor oamenilor pe Pămînt Uniunea Sovietică va pune cu bucurie aceste realizări în slujba tuturor popoarelor, nu în slujba războiului, ci în slujba păcii şi securităţii popoarelor.*

Delegaţia sovietică îşi exprimă speranţa că chemarea adresată de Uniunea Sovietică tuturor oamenilor de a depune toate eforturile pentru a asigura o pace trainică în întreaga lume, pentru a pune capăt cursei înarmărilor, a înfăptui dezarmarea generală şi totală sub un control internaţional sever, se va bucura de sprijinul tuturor statelor.

Senatorul Fulton cere invitarea lui Gagarin în S. U. A.

Corespondenţă telefonică din New York

Deşi au trecut patru zile de la pătrunderea omului în Cosmos, americanii sînt tot mai pasionaţi de relatările lui Iuri Gagarin transmise de corespondenţii din Moscova ai ziarelor şi agenţiilor americane. Aceste relatări publicate de presa sovietică sînt plasate în centrul preocupărilor tuturor mijloacelor de informare.

In cursul dimineţii de vineri posturile de radio şi televiziune au transmis relatări despre primirea făcută lui Iuri Gagarin la Moscova. Posturile de radio şi televiziune au introdus în emisiunea lor, înregistrări ale emisiunilor în limba engleză pentru străinătate ale postului de radio Moscova.

Adresîndu-se redacţiei ziarului „New York Mirror", un cititor califică zborul cosmonautului sovietic astfel: „Aceasta este o realizare care a zguduit pămîntul". Pe colina Capitoliului din Washington unde se află importanta clădire a Congresului, au avut loc scene furtunoase. Acţiunea s-a desfăşurat în marea sală a comitetului Camerei Reprezentanţilor pentru problemele Cosmosului.

In faţa comitetului se aflau James Webb, directorul agenţiei naţionale a spaţiului şi astronauticii (N.A.S.A.) şi Hugh Dryden, adjunctul său. Congresmanul King i s-a adresat în următorii termeni: „Nu există preţuire pentru locul doi. Noi toţi ştim cine a fost Lindberg dar nimeni în această încăpere nu-şi aduce aminte cine a fost al doilea om care a traversat cu avionul Atlanticul". Pentru a se justifica Dryden a răspuns: „Intrecerea în Cosmos a fost pierdută înainte ca N.A.S.A. să fi fost creată". El se referă la faptul că agenţia a fost creată nu cu mult timp înainte de lansarea lui Sputnik 1. In declaraţia sa, Dryden a apreciat că Uniunea Sovietică este în stare acum să lanseze un laborator cosmic la bordul căruia să se găsească mai mulţi astronauţi.

„Gagarin este un om foarte curajos — a spus senatorul James Fulton. De ce să nu-l invităm aici, în această ţară, şi să-i acordăm toate onorurile şi o paradă cu aplauze". Fulton a mai adăugat că a scris preşedintelui pentru a-i cere să-l invite pe Gagarin. De altfel, senatorul a comunicat acest lucru şi cosmonautului sovietic, căruia i-a trimis o telegramă de felicitare.

Anunţînd pentru începutul săptămînii viitoare o serie de trei articole ale lui Walter Lippmann, după întrevederea pe care a avut-o recent cu N. S. Hruşciov, „New York Herald Tribune" scrie: „Ele survin în momentul în care Uniunea Sovietică s-a ridicat pe cea mai înaltă culme a prestigiului mondial prin noua realizare istorică în ştiinţa spaţiului".

Unul din ziarele americane a publicat un desen care exprimă starea de fapt din Statele Unite. Autorul a făcut o parodie după celebra statuie „Gînditorul" a sculptorului Rodin. Dînsul înfăţişează un „unchi Sam" care în poziţia gînditorului citeşte pe manşeta unui ziar pe care scrie: „Roşii sînt primii în spaţiu". Intr-adevăr, zborul istoric din 12 aprilie a început să le dea serios de gîndit celor care nu vroiau să vadă că succesele U.R.S.S. sînt produsul orînduirii sociale care a creat mijloacele pentru asaltul cerului şi oamenii minunaţi care să-l înfăptuiască.

Columb al secolului cosmic — aşa l-au denumit americanii pe Iuri Gagarin, care şi-a cîştigat în cîteva ore, de această parte a Oceanului, popularitatea unui erou universal. Omul care a văzut pentru prima oară Pămîntul ca un glob în spaţiu, a devenit familiar tuturor. Fotografia lui a fost răspîndită în zeci de milioane de exemplare de către ziare, iar comunicatele laconice, pe care le-a transmis din Cosmos, reproduse repetat de posturile de radio şi televiziune, au electrizat şi emoţionat Statele Unite, de la o coastă la cealaltă.

Ziarul „New-York Post" remarcă faptul că cei trei americani care sînt antrenaţi pentru zboruri spaţiale, sînt în prezent deziluzionaţi. Un gazetar curios să afle părerea lor, i-a trezit noaptea pe purtătorul de cuvînt, colonelul John Powers şi i-a comunicat ştirea despre zborul sovietic în Cosmos. Powers i-a răspuns: „Dacă vreţi să ştiţi ceva de la noi, răspunsul este că toţi dormim".

După felicitările şi cordialele strîngeri de mînă oamenilor sovietici aflaţi aci la New York li se pune, de obicei, o singură întrebare: „Cum se simte Iuri Gagarin, ce veşti noi mai aveţi?"

„Care este originea cuvîntului rus Gagarin?" — se adresează un student unui corespondent al agenţiei TASS. Aflînd că cuvîntul gagara înseamnă în limba rusă denumirea unei păsări, studentul exclamă entuziasmat: „O, mister Gagarin este o adevărată pasăre zburătoare". „Un adevărat vultur", adaugă un alt student.

EUGEN PREDA

15 aprilie 1961.

J. Quadros: „Autodeterminarea este un drept al tuturor popoarelor"

NEW YORK 15 (Agerpres).—După cum transmite corespondentul din oraşul Brasilia al agenţiei ASSOCIATED PRESS, preşedintele Braziliei, Janio Quadros, a declarat la conferinţa de presă din 14 aprilie că *poporul cuban are dreptul la autodeterminare şi Brazilia va apăra acest drept în O.N.U. şi în Organizaţia Statelor americane.* Acesta este punctul de vedere al politicii externe braziliene, a declarat Quadros. „*Autodeterminarea*, a declarat el, *este un drept al tuturor popoarelor, în special al popoarelor americane*".

Quadros a declarat că intenţionează să promoveze cu fermitate politica externă pe care a formulat-o anterior şi anume politica stabilirii de relaţii normale cu ţările socialiste.

Vorbind despre problemele interne, Quadros a promis brazilienilor că ei vor obţine „peste un an succese importante" pentru a fi biruită, după cum s-a exprimat el, actuala criză financiară şi economică din Brazilia.

★

BRASILIA 15 (Agerpres). — Brazilia „s-a pronunţat întotdeauna pentru neamestecul în treburile interne ale altor state" — a declarat în cadrul unei conferinţe de presă, Alonso Arinos, ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, răspunzînd la întrebarea cu privire la poziţia guvernului brazilian faţă de Cuba. El a arătat, de asemenea, că Brazilia „va promova în permanenţă politica anticolonialistă şi va apăra dreptul popoarelor la autodeterminare".

Vă felicităm din toată inima, Iuri Gagarin!

Oficiile poştale din diferite localităţi ale ţării au cunoscut în aceste zile o animaţie deosebită. Mineri din adîncul abatajelor, oţelari, tăietori de pădure, colectivişti, ingineri, pionieri şi şcolari, s-au perindat rînd pe rînd prin faţa ghişeelor de expediere a telegramelor, pentru a transmite mai repede gîndurile lor fierbinţi de admiraţie, de preţuire, către primul cosmonaut din lume, Iuri Alexeevici Gagarin.

La Oneşti, printre primele telegrame expediate se numără şi aceea a colectivului de muncitori, tehnicieni şi ingineri din Staţia de utilaj şi transport. Entuziaste telegrame de felicitare au mai fost trimise şi de muncitorii de la uzinele „Strungul" din Braşov, de lucrătorii sanitari de la spitalul din Comăneşti, de salariaţii de la O.C.L. produse industriale — Rîmnicu Vîlcea, de membrii cercului de aeromodelism ai „Casei pionierilor" din Ploieşti etc.

Un mare număr de telegrame au fost depuse şi la oficiile P.T.T.R. din Capitală. Felicitîndu-l călduros pe maiorul Gagarin, un grup de muncitori de la uzinele „Grigore Preoteasa" îi solicită un autograf pe o fotografie a sa. O mamă îi urează viaţă lungă lui şi întregii sale familii. Sus, în clădirea Telegrafului central de pe şos. Ştefan cel Mare, utemista Eleonora Mahu — telegrafista care lucrează cu staţia Moscova — nu mai pridideşte cu lucrul. Teleimprimatorul ţăcăne mereu, transmiţînd la mii de kilometri entuziasmul oamenilor muncii din patria noastră, recunoştinţa şi admiraţia lor faţă de poporul sovietic, faţă de specialiştii şi constructorii de nave cosmice, faţă de temerarul cosmonaut I. A. Gagarin.

O biruinţă fără precedent a raţiunii umane (II)

Articol scris special pentru „Romînia liberă"

Prof. Gheorghi Pokrovski
doctor în ştiinţe tehnice

In prima parte a articolului publicat în numărul 5132 al ziarului nostru, savantul sovietic Gheorghi Pokrovski se ocupă de succesele tehnico-ştiinţifice care au pregătit zborul omului în Cosmos şi orientările fundamentale care caracterizează activitatea cosmologiei sovietice.

Publicăm mai jos a doua parte a acestui articol.

Cînd omul se află în Cosmos

Ştiinţa şi tehnica sovietică au asigurat relativ de mult toate premizele tehnico-ştiinţifice necesare pentru zborul în Cosmos al omului. Fapt dovedit de numeroase zboruri încununate cu succes ale navelor-satelit avînd animale de experienţă la bord. Aceste nave au fost plasate pe orbita stabilită şi, după un zbor mai mult sau mai puţin îndelungat de-a lungul orbitei, s-au întors pe pămînt, aterizînd în regiunea stabilită. Animalele de experienţă, în special cîinii de pe navele-satelit au suportat foarte bine zborul şi nu s-a constatat la ele consecinţe nocive. Toate acestea permit să se considere că savanţii sovietici au asigurat relativ de mult posibilitatea zborului, în bune condiţiuni a omului în Cosmos. Insă caracterul de înalt umanism al moralei şi ştiinţei sovietice nu au permis pînă acum să se trimeată un om în spaţiul cosmic fără a avea acumulată o cantitate suficientă de date care să confirme securitatea zborului cosmic al omului, siguranţa întoarcerii pe pămîntul natal. Tocmai din această cauză deşi existau nenumărate posibilităţi pentru trimiterea omului în Cosmos, deşi un număr mare de eroi cutezători solicitau trimiterea lor printre primii în acest zbor, a trebuit să treacă atîta timp pentru a ne convinge de funcţionarea absolut fără greş a tuturor verigilor uriaşului sistem tehnic care asigură acest zbor.

Aşadar, în ce priveşte zborul cosmic al omului pregătirile s-au desfăşurat în două direcţii: pe de o parte au fost verificate toate mijloacele tehnice realizabile pentru asigurarea securităţii, a unor condiţii bune şi chiar a unui oarecare confort pentru cosmonauţi iar pe de altă parte s-a pus la punct un sistem ramificat de antrenare a viitorilor cosmonauţi urmărindu-se pregătirea lor nu numai pentru a suporta condiţiile obişnuite ale zborului cosmic dar şi pentru a face faţă diferitelor dificultăţi şi unor situaţii neprevăzute care se pot ivi într-un astfel de zbor. Să ne oprim puţin mai pe larg asupra acestor probleme.

La începutul zborului cosmic racheta purtătoare imprimă navei o mare acceleraţie. Ca urmare, asupra tuturor obiectelor şi fireşte şi asupra călătorilor aflaţi la bordul navei acţionează o suprasarcină colosală. Aceasta duce la necesitatea de a asigura o poziţie comodă omului de pe bordul navei. In afară de aceasta, cabina trebuie să fie bine izolată de vibraţii şi de zgomotul puternic care în mod inevitabil se produce în cursul funcţionării puternicelor motoare rachetă. In continuarea zborului, cînd nava-satelit este plasată pe orbită motoarele încetează funcţionarea lor. Suprasarcina, precum şi greutatea dispar. Intervine starea de imponderabilitate despre care s-a scris mult în ultimul timp în diferite publicaţii destinate publicului larg. Fireşte, starea de imponderabilitate constituie pentru om ceva neobişnuit şi poate avea consecinţe neaşteptate.

In general însă această stare nu reprezintă o primejdie pentru om, iar dificultăţile legate de imponderabilitate pot fi uşor biruite. In continuare la întoarcerea pe Pămînt, cînd începe frînarea navei-satelit care intră cu viteză mare în păturile mai dense ale atmosferei apar din nou suprasarcina, vibraţia şi zgomotul. In această etapă a zborului devin din nou importante măsurile necesare pentru suportarea suprasarcinii şi vibraţiilor despre care s-a mai vorbit.

In cursul întregului zbor este necesar să se menţină în cabina cosmonautului de pe nava cosmică o anumită temperatură, presiune, umiditate, o anumită compoziţie chimică a aerului. Această sarcină se rezolvă în condiţiile actuale fără dificultăţi principiale, mai ales în cazul în care orbita satelitului este astfel aleasă încît ea să nu treacă prin zona de umbră a Pămîntului şi să primească energia razelor solare pe tot parcursul zborului. Dificultăţi mai importante, esenţiale se ivesc în ce priveşte asigurarea cabinei navei-satelit împotriva supraîncălzirii şi distrugerii atunci cînd intră în păturile dense ale atmosferei în ultima etapă a zborului. Dar şi aceste dificultăţi pot fi considerate în prezent întrutotul rezolvabile.

Multă atenţie şi deosebit de multă muncă creatoare a fost necesară pentru punerea la punct a mijloacelor de frînare şi de aterizare în bune condiţiuni într-un punct dinainte stabilit. Aici a fost necesar să se asigure funcţionarea cu precizie a automaticii care dirijează motoarele reactive ce îndreaptă nava de pe orbită spre Pămînt, şi care asigură acţiunea mijloacelor de frînare şi de aterizare lină. Experienţele efectuate cu navele-satelit şi în special primul zbor al omului în Cosmos au confirmat că aceste sarcini au fost rezolvate întrutotul satisfăcător de către savanţii, inginerii şi lucrătorii sovietici.

Pentru securitatea cosmonautului o deosebită importanţă o are alegerea traiectoriei zborului cosmic. Aşa cum a fost stabilit pe baza etapei precedente de dezvoltare a zborurilor cosmice prin lucrările savanţilor sovietici efectuate sub conducerea lui S. N. Vernov şi ale savanţilor americani efectuate sub conducerea lui Van Allen, globul pămîntesc este înconjurat de o centură de particole cu energie înaltă. Această centură este dispusă în apropiere de planul ecuatorului la distanţă de cîteva mii de kilometri de suprafaţa Pămîntului. Pereţii cabinei navei-cosmice nu pot apăra pe cosmonaut de acţiunea dăunătoare a particolelor încărcate cu energie înaltă care pot provoca traumatisme echipajului, în orice sector al traiectoriei de zbor. Din această cauză nava-cosmică cu oameni la bord nu trebuie să se apropie de zona acestei centuri. Zborul navei cosmice trebuie să fie efectuat la altitudine relativ mică sau nava trebuie să se îndepărteze imediat la sute de mii de km. de Pămînt, rotindu-se cît mai aproape de axa Pămîntului, adică ridicîndu-se din zona Arcticii sau a Antarcticii. De aceea zborurile în Cosmos în anii de activitate intensă solară nu sînt recomandabile, sau sînt chiar imposibile.

O activitate solară intensă a avut loc, precum se ştie, în anii din trecutul apropiat (1955-1958). Acum activitatea solară este mult mai calmă şi au început ani favorabili pentru pătrunderea omului în Cosmos. Desigur că savanţii vor folosi pe deplin această posibilitate.

Antrenamentul

Paralel cu măsurile enumerate privind asigurarea securităţii zborului cosmic al omului, o importanţă deosebită o are de asemenea pregătirea corespunzătoare a cosmonauţilor. In primul rînd trebuie amintit aici necesitatea antrenării sistematice şi a suportării unor suprasarcini importante. Antrenamentul se efectuează într-o cabină specială suspendată de o maşină centrifugă, care este de fapt un fel de „carusel" cu viteză ridicată. O atenţie mare trebuie acordată apoi posibilităţii lansării individuale cu paraşuta în cazul unor avarii ce se pot produce în ultima etapă a zborului cosmic. In acest scop sînt necesare exerciţii de catapultare, adică de proiectare mecanică a omului cu paraşuta din cabina navei. La toate aceste forme ale antrenamentului se adaugă exerciţii şi un regim de trai care asigură cea mai mare rezistenţă fizică şi cea mai bună formă sportivă a cosmonautului. Merită să subliniem că în Uniunea Sovietică toate formele de pregătire şi toate etapele de îndeplinire a zborurilor cosmice se efectuează în condiţiile unei avîntate activităţi creatoare a acelora cărora li s-a încredinţat această sarcină. Fără îndoială această activitate constituie o condiţie esenţială pentru rezolvarea cu succes şi rapidă a celor mai dificile sarcini tehnico-ştiinţifice.

Totodată planificarea de stat, mobilizarea tuturor mijloacelor necesare pentru rezolvarea unor sarcini atît de grele, neobişnuite cum este zborul cosmic al omului sînt înfăptuite în Uniunea Sovietică în forme întrutotul perfecţionate, bine chibzuite. Aceste cauze obiective, legice au determinat marile succese ale cosmonauticii sovietice ca şi de altfel ale altor domenii ale ştiinţei şi tehnicii sovietice pusă în slujba păcii.

Cuvinte de dincolo

Toma George Maiorescu

Vă amintiţi
de florii acelei dimineţi de octombre
cînd primul sputnic
— luîndu-se la întrecere cu vîntul —
purta cu el, pe orbită, şi visurile noastre
înconjurînd pămîntul?

Vă amintiţi
cum munţii lunii de nea
răsturnaţi în oglinzile de cristal
ai ochilor noştri,
purtau într-o zi pe vîrful lor un fanion
cu-o roşie stea?

Vă amintiţi
de gingaşa tradescantia
— zveltă ca o fecioară —
prima floare pe care
am trimis-o în Cosmos?

Vă amintiţi
de globurile de rouă
ale Strelkăi sau Belkăi
oglindind în ele căile albastre
spre care năzuim atît de mult noi,
oamenii,
de atîtea veacuri încoace!

Vă amintiţi.

Dar iată, a venit o zi
şi vorbeşte, această zi,
în numele tuturor veacurilor ce-au fost
(şi-a lui Prometeu şi Icar
Da Vinci, Galilei sau Ţiolkovski)
şi a tuturor vremurilor ce-or veni.

12 aprilie 1961
a înălţat ca un soare-răsare
din pămîntul lui Soare-Răsare
peste spaţii şi timpuri
ca un salut
pe bordul navei: „Răsăritul"
primul OM COSMONAUT.

Şi de acolo,
de dincolo, —
de dincolo de graniţa simţurilor noastre,
din cupolele de eter albastre,
de dincolo de tainele pe care le-am cercetat
cu fiecare treaptă a înălţării noastre în zbor,
de acolo,
de dincolo —
din imperiul în veşnică mişcare
al astrelor reci de metal
şi-al astrelor incandescente
ce se nasc şi ce mor,
de dincolo —
din imperiul anilor-lumină
unde am pătruns doar cu
prelungirea ochilor noştri — telescoapele —
şi metalul investit cu simţurile noastre
şi creierii electronici ajustaţi de gîndirea noastră,
de dincolo,
au răsunat astăzi —
12 aprilie 1961
întorcîndu-se spre pămînt, curate,
— simplu şi sonor —
primele cuvinte omeneşti, adevărate,
calme şi senine:
„Zborul navei — satisfăcător,
Mă simt bine"

Iurii Gagarin —
tu, care întîiul ai zdrobit lanţurile gravitaţiei terestre,
şi ai deschis de pe pămîntul Comunei
căile albastre spre alte planete şi galaxii —
ca o chemare spre măsurarea înălţimii zborurilor noastre
şi nu a adîncimii exploziilor,
tu, al omenirii Prim Pilot Cosmonaut,
îţi mulţumesc din inimă
şi te salut!

12 aprilie 1961

Am înfăptuit acest zbor în numele patriei, în numele eroicului popor sovietic şi al Partidului Comunist

Conferinţa de presă a lui Iuri Gagarin

MOSCOVA 15 (Agerpres). — TASS transmite: La 15 aprilie la Moscova a avut loc conferinţa de presă a lui Iuri Gagarin, primul pilot cosmonaut. De dimineaţă moscoviţii au început să asalteze casa oamenilor de ştiinţă, unde lucrătorii televiziunii centrale şi radioului făceau ultimele pregătiri. Sala cu o capacitate de 1.000 de locuri a fost umplută pînă la refuz de corespondenţii celor mai mari agenţii telegrafice sovietice şi străine, ziarelor, radioului şi televiziunii.

Ziariştii au întîmpinat cu ovaţii furtunoase apariţia în sală a maiorului Gagarin. Zîmbind, Gagarin a salutat asistenţa cu mîinele ridicate.

Este simbolic că primul cosmonaut a fost un om sovietic

Conferinţa de presă, consacrată primului zbor din lume al unui om în spaţiul cosmic, a fost deschisă de **ALEXANDR NESMEIANOV.**

Nesmeianov a subliniat curajul excepţional, stăpînirea de sine a lui Gagarin.

Totul este simbolic în această faptă, a spus apoi acad. Nesmeianov. **Este simbolic faptul că primul cosmonaut a fost un om sovietic, că prima navă cosmică pe bordul căreia a zburat Iuri Gagarin s-a numit „VOSTOK" (RĂSĂRITUL). Este simbolic şi faptul că zborul a fost făcut într-o dimineaţă care a devenit dimineaţa unei ere noi.** De acum înainte, ziua de 12 aprilie 1961 va fi legată pe veci de fapta de eroism a lui Gagarin. Cele 108 minute de zbor în jurul Pămîntului au zguduit lumea.

Alexandr Nesmeianov i-a înmînat lui Iuri Gagarin medalia de aur „Konstantin Ţiolkovski" cu care a fost decorat de către Academia de Ştiinţe a U.R.S.S. (Această medalie se acordă pentru lucrări remarcabile în domeniul comunicaţiilor interplanetare).

I s-a dat apoi cuvîntul lui **IURI GAGARIN.** Mulţi, a spus el, se interesează de biografia mea. După cum am citit în ziare, în Statele Unite ale Americii s-au găsit nişte oameni neserioşi, nişte rude îndepărtate ale prinţului Gagarin, care cred că sînt un urmaş al acestui prinţ. Trebuie însă să-i dezamăgesc, a adăugat Iuri Gagarin în rîsetele corespondenţilor. Sînt pur şi simplu neserioşi şi n-au nici un argument. Eu sînt un simplu om sovietic.

M-am născut la 9 martie 1934 în familia unui colhoznic din regiunea Smolensk, a spus el. Pînă la revoluţia din 1917 părinţii au fost ţărani săraci. Bunicii au fost şi ei ţărani săraci. După cum vedeţi, în arborele meu genealogic nu există nici un prinţ de vază, a subliniat Iuri Gagarin, în aplauzele asistenţei, adăugînd că este nevoit să-şi dezamăgească „presupusele rubedenii".

Iuri Gagarin a declarat că, satisfăcîndu-se cererea sa insistentă a fost admis printre candidaţii pentru pregătirea cosmonauţilor. Şi, după cum vedeţi, am devenit cosmonaut, a spus el.

Sînt foarte fericit, a declarat Gagarin, **şi mulţumesc nespus de mult Partidului comunist şi guvernului sovietic că mi-au încredinţat realizarea zborului. Am înfăptuit acest zbor în numele patriei, în numele eroicului popor sovietic, în numele Partidului comunist.**

Impresiile din timpul zborului

Gagarin a declarat că înainte de zbor s-a simţit „bine, foarte bine, excelent". La fel şi în timpul zborului.

După plasarea pe orbită şi desprinderea de racheta purtătoare, a spus Gagarin, **a apărut imponderabilitatea. La început această senzaţie a fost întrucîtva neobişnuită, deşi şi anterior am experimentat imponderabilitatea pe durate scurte. Dar m-am obişnuit imediat cu starea de imponderabilitate, m-am acomodat cu ea şi am continuat să îndeplinesc programul stabilit.**

Am realizat legătura cu Pămîntul prin cîteva canale, inclusiv prin telefon şi radio. Am făcut observaţii asupra mediului înconjurător, am transmis rezultatele pe Pămînt. Am notat rezultatele observaţiilor şi în jurnalul de bord şi le-am imprimat pe bandă de magnetofon.

Apoi în momentul stabilit conform programului de zbor a fost dată comanda de coborîre. Nava a fost orientată şi a fost pusă în funcţiune instalaţia de frînare. Coborîrea a avut loc exact aşa cum a prevăzut programul de zbor. M-am întîlnit cu bucurie cu iubiţii oameni sovietici. Aterizarea a avut loc în regiunea fixată, a spus Iuri Gagarin.

El a vorbit în amănunţime despre observaţiile pe care le-a efectuat în timpul zborului cosmic. De la înălţimea de 175—300 km. Pămîntul se vede foarte bine. Suprafaţa Pămîntului apare aproximativ la fel cum se vede în timpul unui zbor la mare înălţime cu un avion cu reacţie.

Cerul, a continuat cosmonautul, este de culoare foarte închisă. Pe acest cer stelele se văd mai strălucitoare şi mai conturate decît de pe Pămînt. Pămîntul are o aureolă albastră foarte caracteristică şi foarte frumoasă. Această aureolă se observă foarte bine cînd priveşti orizontul. Se observă trecerea lentă de la albastru deschis, la albastru, albastru închis, violet, pînă la negru absolut.

La ieşirea din umbră, a spus în continuare Gagarin, soarele pătrunde prin atmosfera terestră şi întreaga aureolă îşi schimbă întrucîtva culoarea. Chiar la orizontul Pămîntului se putea vedea o fîşie de un portocaliu strălucitor, care apoi a trecut prin toate culorile curcubeului spre negrul închis al cerului.

Intrarea în umbra Pămîntului se petrece foarte repede. Întunericul te cuprinde deodată, a spus Iuri Gagarin. El a adăugat că în acest timp nu se putea vedea nimic pe suprafaţa Pămîntului. Probabil, a subliniat Gagarin, că în acest timp treceam deasupra Oceanului. În schimb stelele se văd foarte bine. Ieşirea din umbra Pămîntului se petrece de asemenea foarte rapid şi brusc.

În aplauzele celor de faţă, Iuri Gagarin declară că doreşte foarte mult să releve grija părintească faţă de oamenii simpli din Uniunea Sovietică pe care o manifestă Partidul comunist şi guvernul sovietic şi personal Nikita Hruşciov.

Ne bucură întotdeauna succesele obţinute de celelalte ţări, a spus Gagarin, şi vom fi bucuroşi să salutăm în Cosmos pe cosmonauţii altor ţări, să le urăm succese în cucerirea paşnică a Cosmosului şi să colaborăm cu ei în folosirea paşnică a spaţiului cosmic.

Zborul a confirmat prevederile oamenilor de ştiinţă

Apoi a luat cuvîntul acad. **NORAIR SISAKIAN.**

El a declarat că în pregătirea cosmonautului cea mai importantă etapă o constituie reproducerea cît mai desăvîrşită a particularităţilor zborului cosmic în condiţii de laborator pe pămînt, sau în timpul unor zboruri cu avionul.

Prof. **VASILI PARIN,** membru al Academiei de Ştiinţe Medicale a U.R.S.S., care a luat cuvîntul a subliniat că controlul medical a continuat neîntrerupt în tot timpul zborului. În combinezonul cosmonautului au fost montaţi sesizori simpli şi comozi. Ei transformau bătăile inimii, oscilaţiile pulsului, mişcările respiratorii ale cavităţii toracice în semnale electrice. **Datele preliminare obţinute prin prelucrarea informaţiilor radiotelemetrice, demonstrează că din punct de vedere medical zborul lui Iuri Gagarin s-a desfăşurat extrem de bine.**

Prof. Parin a subliniat în încheiere că ZBORUL A CONFIRMAT PREVEDERILE OAMENILOR DE ŞTIINŢA SOVIETICI NU NUMAI CU PRIVIRE LA POSIBILITATEA ZBORURILOR COSMICE ALE OMULUI CI ŞI CU PRIVIRE LA POSIBILITATEA MENŢINERII FORŢELOR CREATOARE ŞI CAPACITĂŢILOR OMULUI ÎN VEDEREA UNEI ACTIVITĂŢI VARIATE.

Acad. **EVGHENI FEDOROV** a arătat că informaţiile comunicate corespondenţilor la această conferinţă de presă nu sînt decît primele mărturii despre zborul lui Gagarin. Rapoartele corespunzătoare şi celelalte materiale ştiinţifice vor fi date publicităţii ulterior.

Acad. Fedorov a amintit că în Chemarea din 12 aprilie C.C. al P.C.U.S. şi Consiliul de Miniştri al U.R.S.S. au subliniat că poporul sovietic consideră victoriile în cucerirea Cosmosului drept realizări nu numai ale sale ci şi ale întregii omeniri.

Omul de ştiinţă sovietic a subliniat că plasarea pe orbită a primului satelit artificial al Pămîntului nu a îndemnat Uniunea Sovietică să formuleze anumite drepturi speciale asupra spaţiului cosmic. Fixarea fanionului sovietic pe Lună nu a atras după sine anexarea de către Uniunea Sovietică a vreunor teritorii de pe această planetă.

Gîndurile oamenilor de ştiinţă, a adăugat el, sînt îndreptate spre noi zboruri în spaţiul cosmic, spre studierea Lunii şi planetelor, spre tainele structurii materiei, spre bazele proceselor vieţii. Dar, a spus Fedorov, cîtă dezordine şi cît haos există încă pe Pămîntul nostru! Oare nu este o ruşine pentru omenire că în unele regiuni ale planetei noastre oamenii mai flămînzesc?

Dezvoltarea ştiinţei şi tehnicii, a spus acad. Fedorov, **deschide posibilităţi nelimitate pentru stăpînirea forţelor naturii şi misiunea noastră, preocuparea noastră comună, este să le folosim spre binele omului. Pentru aceasta trebuie în primul rînd să se asigure pacea.**

Calea reală şi rapidă spre pacea trainică este de mult cunoscută, a arătat vorbitorul. Ea constă în dezarmarea generală şi totală în condiţiile unui control internaţional.

Răspunsuri la întrebările ziariştilor

Apoi s-a răspuns la întrebările corespondenţilor:

Acad. **NESMEIANOV** a spus că o serie de bilete conţin întrebarea dacă s-au mai făcut încercări preliminare de lansare a unui om în spaţiul cosmic. Nu s-au mai făcut asemenea încercări, a declarat acad. Nesmeianov. Iuri Gagarin a fost primul şi după cum vedeţi, încercarea lui a fost încununată de succes.

La întrebarea de ce a depăşit Uniunea Sovietică S.U.A. în cucerirea Cosmosului, el a răspuns: Cauzele sînt multe. Ţiolkovski a trăit şi el în U.R.S.S. şi a formulat primul teoria zborului cosmic încă în Rusia prerevoluţionară. Cauza principală constă însă după părerea mea în posibilităţile mult mai bune de organizare a activităţii tehnico-ştiinţifice în statul socialist, decît în statul bazat pe proprietatea privată.

Apoi a răspuns **IURI GAGARIN** la întrebările adresate lui.

El a subliniat că tehnica aterizării a fost experimentată în Uniunea Sovietică în diferite variante, inclusiv cea cu paraşuta. În zborul întreprins de el pilotul se afla într-o cabină, coborîrea s-a desfăşurat cu succes, şi a demonstrat înalta eficacitate a tuturor sistemelor de aterizare.

La întrebarea dacă vor fi publicate fotografiile scoarţei terestre făcute de pe nava-satelit „Vostok", Iuri Gagarin a răspuns: Pe nava „Vostok" nu a existat nici un aparat fotografic şi nici o instalaţie de fotografiat şi de aceea nu s-a făcut nici o fotografie şi, deci, nu e nimic de publicat.

Răspunzînd la alte întrebări, Iuri Gagarin a spus că coborîrea a început la cîteva mii de kilometri de locul aterizării. Aceasta se poate deduce şi din faptul că instalaţia de frînare a fost conectată la ora 10,25, iar aterizarea a avut loc la ora 10,55.

I s-a pus întrebarea: „Faptul că aţi fost trimis într-un zbor cosmic, dv. care sînteţi căsătorit şi tată a doi copii, denota oare că guvernul era convins că acest zbor se va încheia cu bine?"

La această întrebare, a răspuns cosmonautul, aş vrea să înlocuiesc cuvintele „aţi fost trimis" prin cuvintele „vi s-a încredinţat misiunea". Sînt foarte bucuros şi mîndru, a adăugat el, în aplauzele aprobatoare ale întregii săli, că eu am fost cel căruia i s-a încredinţat misiunea de a face acest zbor. **Nimeni — nici eu, nici constructorii, nici inginerii — nu s-a îndoit că zborul se va desfăşura cu succes.**

Întrebat dacă nava cosmică sau unele părţi ale ei mai pot fi folosite pentru un zbor, Iuri Gagarin a răspuns că acest lucru îl pot spune mai bine tehnicienii şi inginerii. DUPĂ PĂREREA SA, NAVA COSMICĂ ŞI UTILAJELE DE PE BORDUL EI POT FI FOLOSITE DIN NOU PENTRU ZBORUL ÎN COSMOS. (Aplauze furtunoase).

La întrebarea: Ieri aţi spus că prietenii dv. cosmonauţi sînt gata de zbor. Cîţi sînt, mai mulţi de o duzină? Gagarin a răspuns că în conformitate cu planul de cucerire a spaţiului cosmic, în U.R.S.S. sînt pregătiţi piloţi cosmonauţi după părerea lui în număr absolut suficient pentru înfăptuirea de zboruri în Cosmos.

Fiind întrebat dacă a îndeplinit în întregime programul zborului, Gagarin a răspuns afirmativ.

Răspunzînd la o întrebare privind simţămintele pe care le-a încercat la înapoierea din Cosmos pe pămîntul natal, Iuri Gagarin a spus:

Îmi este greu să redau simţămintele pe care le-am încercat: bucurie, mîndrie, fericire pentru că zborul cosmic a fost efectuat, pentru că am îndeplinit sarcina încredinţată. **Eram fericit că zborul a fost realizat în Uniunea Sovietică, de oameni de ştiinţă sovietici, că ştiinţa sovietică înaintată a păşit şi mai departe.**

Un corespondent a întrebat ce salariu are Gagarin şi dacă a primit o recompensă specială pentru zbor. Salariul meu este, ca şi al tuturor oamenilor sovietici, absolut suficient pentru satisfacerea tuturor nevoilor mele, a spus Gagarin. El a adăugat că a fost distins cu titlul de Erou al Uniunii Sovietice, cea mai înaltă distincţie din U.R.S.S.

Întrebat dacă crede că va zbura pentru a doua oară în Cosmos sau acest lucru îl va face altcineva, Iuri Gagarin a răspuns că a raportat deja partidului şi guvernului că este gata să îndeplinească orice nouă misiune încredinţată de patria şi poporul său.

Răspunzînd la întrebarea dacă a privit Pămîntul direct sau cu ajutorul unei instalaţii de televiziune, Gagarin a spus că a privit prin vizorul navei cosmice.

La întrebarea cînd va avea loc un nou zbor în Cosmos, Gagarin a răspuns: **„Acest zbor va fi realizat de oamenii de ştiinţă şi cosmonauţii sovietici atunci cînd va fi necesar".** La întrebarea anume dacă el va fi preşedintele sindicatului cosmonauţilor, Gagarin a răspuns în rîsetele celor prezenţi: „Aceasta nu depinde de mine: dacă mă vor alege, voi fi".

Ultima întrebare a fost: „Aţi putea efectua un zbor în Lună?" Nava „Vostok", a răspuns cosmonautul, nu este construită pentru zboruri în Lună. **Pentru asemenea zboruri la noi se construiesc şi se vor construi alte nave.**

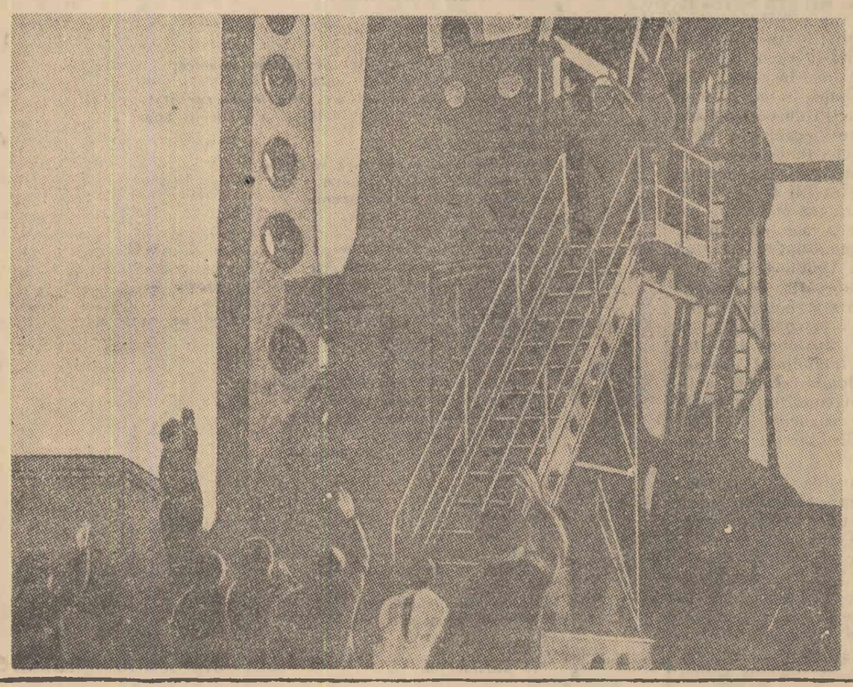
Conferinţa de presă organizată de Academia de Ştiinţe a U.R.S.S. şi de Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a durat două ore. În afară de reprezentanţii presei sovietice şi străine au participat membri ai corpului diplomatic, membri ai Prezidiului Academiei de Ştiinţe a U.R.S.S., cunoscuţi oameni de ştiinţă, reprezentanţi ai organizaţiilor obşteşti din Moscova.

Înainte de start

În ediţia de seară a ziarului „IZVESTIA" au apărut cinci fotografii înfăţişînd momente ale pornirii navei cosmice satelit „Vostok".

Reproducem mai jos două din aceste fotografii. Cea din dreapta îl arată pe Iuri Gagarin echipat pentru zborul cosmic, în autobuzul care îl duce spre gigantica navă interplanetară.

Fotografia din stînga îl înfăţişează pe Iuri Gagarin purtînd echipamentul complet de cosmonaut înainte de a se instala în cabina navei cosmice, după ce ascensorul l-a ridicat spre vîrful uriaşei rachete unde se află cabina. Ultimele momente în care Iuri Gagarin îşi ia rămas bun. Ridicînd mîinile în sus el salută pe cei care au creat această puternică navă, a căror muncă, energie şi minte au făcut cu putinţă călătoria fantastică spre aştri.



Actualitatea internaţională

Azi au loc alegeri în R. P. Polonă

VARŞOVIA. — Corespondentul Agerpres transmite: Întreaga Polonie este în sărbătoare. Pretutindeni se fac pregătiri pentru ziua de 16 aprilie cînd vor avea loc alegerile de deputaţi pentru Seim şi pentru consiliile populare.

Începînd din primele ore ale dimineţii, duminică 16 aprilie în faţa urnelor vor păşi 18.600.000 de alegători pentru a-şi da votul şi încrederea lor celor mai buni fii ai ţării. Din mijlocul candidaţilor propuşi pe lista unică a Frontului Unităţii Naţionale vor fi aleşi 460 de deputaţi pentru Seim şi 184.018 deputaţi pentru consiliile populare.

Campania alegerilor a prilejuit o vastă mobilizare de energie, o desfăşurare de forţă care s-a transformat într-o adevărată mişcare pentru realizarea planurilor înainte de termen, pentru sporirea economiilor, pentru valorificarea resurselor interne, pentru dezbaterea a numeroase probleme locale şi generale.

Oamenii muncii polonezi sînt conştienţi de faptul că, votînd pentru candidaţii Frontului Unităţii Naţionale, votează pentru viitorul fericit al Poloniei populare, pentru unitatea de nezdruncinat a ţărilor lagărului socialist, pentru victoria păcii în lumea întreagă.

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 15 (Agerpres). — Agenţia Ceteka transmite că între 12 şi 14 aprilie la Praga a avut loc Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Comitetul Central a discutat îndeplinirea sarcinilor în domeniul construcţiilor şi dezvoltarea continuă a transportului feroviar, adoptînd hotărîri corespunzătoare. Comitetul Central a ascultat de asemenea comunicarea lui Vaclav David cu privire la lucrările Comitetului Politic Consultativ al statelor membre ale Tratatului de la Varşovia a cărui şedinţă a avut loc în zilele de 26 şi 29 martie la Moscova şi comunicarea cu privire la desfăşurarea şi rezultatele vizitelor delegaţiei de partid şi guvernamentale cehoslovace în Republica Populară Ungară şi în Republica Populară Romînă.

Întîlnirea lui W. Gomulka cu alegătorii

VARŞOVIA 15 (Agerpres). — În capitala Republicii Populare Polone, a avut loc întîlnirea activului muncitoresc din circumscripţia electorală Praga (raion din Varşovia) cu primul secretar al C.C. al P.M.U.P., W. Gomulka.

Vorbind despre frontiera poloneză de pe Oder şi Neisse, Gomulka a subliniat că de fapt singurul adept al revizuirii frontierei de pe Oder şi Neisse este Adenauer. *Nimeni,* a spus vorbitorul, *nu poate modifica frontierele noastre. Nu există problema frontierelor — există numai problema păcii.*

Ocupîndu-se de problemele situaţiei internaţionale, W. Gomulka a subliniat că noul guvern american a propus amînarea discuţiei cu privire la dezarmare. Deocamdată, însă el nu a făcut nici un fel de propuneri. Se aşteaptă că guvernul S.U.A. va face acest lucru peste cîteva luni. Ce fel de propuneri vor fi acestea, rămîne de văzut. O serie de măsuri întreprinse în ultimul timp nu prevestesc nimic bun, deoarece ştim că Statele Unite şi-au sporit cheltuielile pentru înarmare cu peste 2 miliarde de dolari. Ştim, a spus W. Gomulka, cine tinde în primul rînd spre lărgirea înarmărilor. Aceasta este Germania occidentală. Aceştia sînt Adenauer, Strauss, guvernul de la Bonn. Adenauer a declarat că va căuta să obţină înzestrarea Bundeswehrului cu arma atomică.

Pe scară mondială însă, a subliniat W. Gomulka, situaţia evoluează în favoarea păcii. Creşte convingerea în necesitatea dezarmării, se întăresc forţele păcii, creşte forţa ţărilor socialiste, în primul rînd a Uniunii Sovietice. Ceea ce a avut loc la 12 aprilie, — lansarea navei-cosmice, avînd pe bord un om — constituie un succes fără precedent dobîndit de Uniunea Sovietică şi întregul lagăr socialist, constituie începutul unei epoci noi în dezvoltarea omenirii.

Încheierea tratativelor dintre Kennedy şi Adenauer

WASHINGTON 15 (Agerpres). — La Washington s-au încheiat tratativele dintre preşedintele S.U.A., Kennedy, şi cancelarul vest-german, Adenauer. În comunicatul pe care preşedintele Kennedy l-a citit la 13 aprilie, după întîlnirea finală de la Casa Albă, se spune că „preşedintele şi cancelarul au avut un schimb de păreri pe marginea unor probleme care reprezintă un interes pentru guvernele ambelor ţări". Aceste probleme, după cum se subliniază în comunicat, au fost: Germania divizată, inclusiv Berlinul; tratativele care au loc în prezent cu privire la interzicerea armei nucleare; evenimentele politice şi militare care se referă la N.A.T.O; ajutorul acordat ţărilor care se dezvoltă; colaborarea economică europeană; relaţiile dintre Est şi Vest; situaţia în unele domenii importante ale politicii internaţionale. Deşi în comunicat se vorbeşte despre utilitatea măsurilor îndreptate spre stăvilirea sporirii înarmărilor şi se arată că „scopul final constă în pacea generală şi totală", accentul cade în mod deosebit pe necesitatea întăririi continue a N.A.T.O. şi pe intensificarea înarmărilor.

După încheierea tratativelor cu Kennedy, cancelarul Adenauer a luat cuvîntul în cadrul unei conferinţe de presă organizată la Clubul naţional al presei din Washington.

Corespondenţii l-au întrebat pe cancelar dacă R. F. Germană este hotărîtă să-şi sporească numărul diviziilor în N.A.T.O., în conformitate cu cererea preşedintelui Kennedy, de a lărgi forţele armate clasice ale acestui bloc. Adenauer a răspuns că R. F. Germană intenţionează „să-şi îndeplinească cota" în această sporire, aşa cum se prevede în protocolul corespunzător al statului major al N.A.T.O. Răspunzînd la întrebarea dacă după întîlnirea cu Kennedy consideră ca şi înainte că în N.A.T.O. trebuie să fie create subunităţi atomice de sine stătătoare, Adenauer a declarat că acest lucru este necesar „din considerente pur militare". El a arătat de asemenea că problema creării acestor unităţi, prezentată, după cum se ştie, spre examinare, Consiliului N.A.T.O. de către Statele Unite, în ultimele săptămîni ale preşedinţiei lui Eisenhower, continuă să fie studiată.

În cîteva rînduri

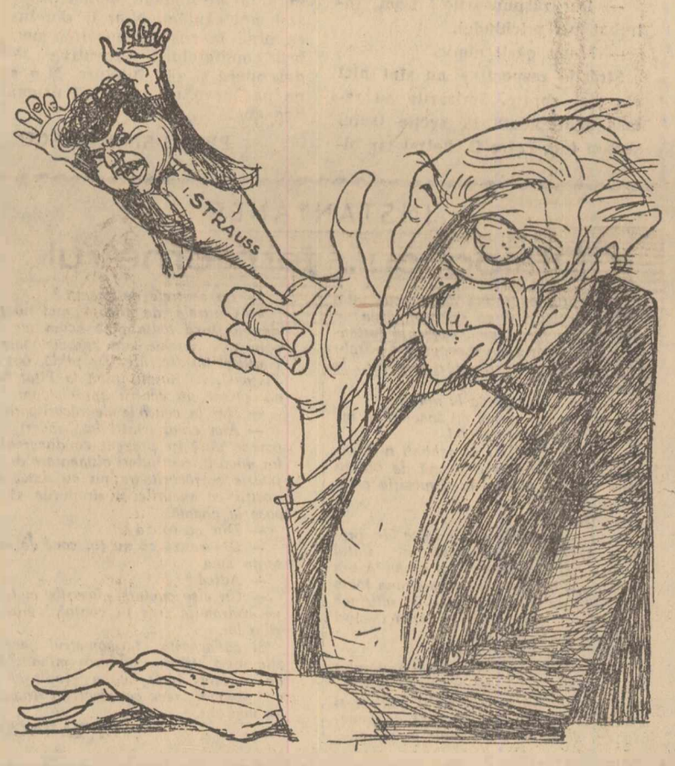
● La Sofia a avut loc Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar consacrată problemelor agriculturii. La lucrările plenarei au participat preşedinţi ai gospodăriilor agricole, cooperative de muncă, directori ai S.M.T.-urilor şi ai gospodăriilor agricole de stat, fruntaşi în producţie, lucrători ştiinţifici, specialişti din întrega ţară. *(B.T.A.).*

● *La 15 aprilie, Senatul Venezuelei a adoptat în unanimitate o rezoluţie prin care condamnă intervenţia directă sau indirectă în afacerile interne ale Cubei sau ale oricărei alte ţări din America Latină. (Ag.).*

● Delegaţia guvernamentală a Republicii Democrate Vietnam care se află la Cairo într-o misiune de bunăvoinţă a fost primită la 13 aprilie de preşedintele R.A.U., Nasser. După primire Ung Van Khiem, ministrul Afacerilor Externe al R. D. Vietnam, care conduce delegaţia vietnameză, a declarat că G. A. Nasser a acceptat invitaţia ce i-a fost adresată de preşedintele Ho Şi Min de a vizita R. D. Vietnam. *(TASS).*

● *Ziarul „Le Figaro" anunţă că de cîteva luni pe platoul Hoggar (Sahara centrală) se fac pregătiri în vederea unei noi explozii atomice franceze. Aceasta va fi, probabil, adaugă ziarul, o explozie subterană, de mică intensitate.*

● A. Zawadzki, preşedintele Consiliului de Stat al R. P. Polone, a primit pe prinţul Suvanna Fumma, primul ministru al Laosului, care se află în Polonia, într-o vizită oficială. În aceeaşi zi, Suvanna Fumma a făcut o vizită lui J. Cyrankiewicz, preşedintele Consiliului de Miniştri al R. P. Polone. (TASS).



„Adenauer cere să i se asigure un deget pe trăgaciul nuclear" este titlul semnificativ al unui articol apărut în ziarul englez „Sunday Times"

Desen de CIK DAMADIAN

Adenauer Demands Finger on the Nuclear Trigger

By ANTONY TERRY

DOCUMENTELE SESIUNII CONSILIULUI DE SOLIDARITATE A ŢĂRILOR AFRO-ASIATICE

BANDUNG 15 (Agerpres). — TASS transmite: În *„Declaraţia generală"* adoptată de sesiunea Consiliului de solidaritate a ţărilor Asiei şi Africii se face o analiză amănunţită a neocolonialismului contemporan, a trăsăturilor şi manifestărilor sale caracteristice. *Neocolonialismul,* se spune în declaraţie, *reprezintă o nouă formă a colonialismului, o nouă formă a asupririi de către imperialism, îndeosebi imperialismul Statelor Unite.*

În prezent, mişcarea de eliberare naţională a intrat într-o fază hotărîtoare, se spune în declaraţie. *Imperialismul S.U.A. şi blocurile militare conduse de el, fac tot ce le stă în putinţă pentru a înăbuşi această mişcare.* Este caracteristic faptul că în acest scop ei folosesc de asemenea O.N.U. Declaraţia cheamă toate ţările iubitoare de pace din lume să intensifice lupta pentru lichidarea tuturor formelor colonialismului şi crearea unor condiţii favorabile coexistenţei paşnice şi dezarmării.

Sesiunea Consiliului de solidaritate a ţărilor Asiei şi Africii a adoptat *o rezoluţie cu privire la O.N.U.,* în care se exprimă regretul că această organizaţie s-a dovedit a fi incapabilă de a-şi îndeplini obligaţiile în domeniul apărării păcii şi independenţei popoarelor. Rezoluţia cheamă ţările, — membre ale O.N.U. şi ţările din Asia şi Africa, să lupte pentru *reorganizarea structurii O.N.U., astfel ca ea să nu mai poată servi drept o unealtă a imperialismului.*

Sesiunea a adoptat o *rezoluţie cu privire la convocarea în luna august a.c. a celei de-a 7-a conferinţe internaţionale de luptă împotriva armei nucleare.*

În şedinţa din 13 aprilie a sesiunii au fost aprobate de asemenea rezoluţiile în legătură cu unele probleme arzătoare, privind lupta anticolonialistă şi antiimperialistă — în problemele privind Congoul, Algeria, Laosul, Goa, Taivanul, Coreea, Japonia, Anglia, Uniunea Sud-Africană şi alte ţări.

Un atac laş împotriva Cubei

HAVANA 15 (Agerpres). — La 15 aprilie, Fidel Castro, primul ministru al Cubei, a publicat un comunicat în care se spune că în dimineaţa aceleiaşi zile mai multe avioane „B—26" de construcţie americană au bombardat diferite puncte din Cuba, în special San Antonio, Delos, Banos, Havana şi Santiago. Bateriile antiaeriene au deschis foc şi au atins unul din avioane care s-a îndepărtat cuprins de flăcări. Au fost înregistraţi 6 morţi şi 44 de răniţi.

„Este vorba, se spune în comunicat, de un atac laş, prin surprindere, al imperialiştilor împotriva ţării noastre. Toate comandamentele au fost puse în stare de alarmă în cazul cînd aceste atacuri ar fi preludiul unei invadări a ţării. În acest caz, poporul nostru va nimici orice încercare de a pune piciorul pe pămîntul nostru". Comunicatul anunţă că „delegaţia cubană la O.N.U. a primit instrucţiuni să acuze Statele Unite de agresiune directă împotriva Cubei".

Plîngerea Cubei în discuţia Comitetului Politic al O. N. U.

NEW YORK 15 (Agerpres). — În cadrul dezbaterilor din după-amiaza de 15 aprilie, preşedintele Adunării Generale a comunicat că, după consultări, s-a hotărît ca sîmbătă seara, la orele 20 (G.M.T.), să se convoace Comitetul Politic pentru studierea plîngerii Cubei cu privire la bombardarea teritoriului cuban de către avioane de fabricaţie americană. Reuniunea a fost convocată la propunerea delegatului sovietic.

Procesul criminalului nazist Eichmann

IERUSALIM 15. — Trimisul special Agerpres transmite: Procesul criminalului de război nazist Eichmann intră luni într-o nouă etapă. Tribunalul urmează să se pronunţe asupra obiecţiilor invocate de avocatul lui Eichmann, Servatius, în privinţa competenţei tribunalului izraelian de a judeca acest proces. Această hotărîre nu mai are, după intervenţia de vineri a lui Servatius, caracterul unei hotărîri de procedură. Afirmaţia lui Servatius că un tribunal vest-german ar putea cere în orice moment al procesului extrădarea lui Eichmann, pune, potrivit unor observatori prezenţi la proces, în cumpănă relaţiile ce există între guvernul de la Bonn şi Izrael. Mulţi comentatori consideră această afirmaţie drept un şantaj. Celelalte afirmaţii ale lui Servatius au stîrnit indignare. Încercarea de a-l scoate basma curată pe ucigaşul fioros, invocînd faptul că el a acţionat potrivit ordinelor superiorilor săi, nu constituie numai o dovadă de nemaipomenit cinism. Sîntem din cîte se vede în plină apologie nazistă care justifică toate atrocităţile, toate agresiunile, toate nedreptăţile. Apărînd şi susţinînd nazismul, Servatius a pretins, nici mai mult nici mai puţin, că învingătorii au impus propria lor lege învinsilor şi că convenţia asupra genocidului n-a devenit efectivă. Carta drepturilor omului fiind un vis al idealiştilor. Din spusele lui Servatius, care, după cum se ştie, are strînse legături cu cercurile conducătoare din Germania occidentală, se poate afla ce gîndesc aceste cercuri. Este evident că afirmaţiile lui Servatius nu reprezintă numai o pledoarie în apărarea nazismului ci o confirmare că există încă forţe care îl sprijină. După cît se vede, cercurile reacţionare vest-germane, cercurile revanşarde, n-au de gînd să se apere aici, ci mai degrabă să-şi etaleze fără ruşine ideile. Acest fapt este confirmat şi de prezenţa aici a unei puternice delegaţii de observatori din Germania occidentală condusă de von Freuchen, fost om de legătură al amiralului Canaris, şeful contraspionajului hitlerist.

Redacţia: Piaţa Scînteii, Tel. 17.60.10. Administraţia: 17.60.20. Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poştale, factorii poştali şi difuzori din întreprinderi şi instituţii. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin"