

Santierelor — utilaje moderne

Amplarea prezentă și viitoare a lucrărilor de construcții — potrivit planului de șase ani și programului economic de perspectivă — pune în mod firesc problema îmbunătățirii, perfecționării și modernizării utilajelor folosite în acest domeniu.

Înzestrarea santierelor cu utilaje moderne a devenit o necesitate în condițiile actuale când simțim din ce în ce mai exigență față de costul și ritmul lucrărilor de construcții deosebite ale, utilajele, sint acestea care concurează în mare măsură la obținerea unor astfel de indici. Se pare că lucrul acesta este foarte clar constructorilor de utilaje pentru construcții.

La uzinele metalurgice Wilhelm Pieck din Brăila unde se fabrică utilaje grele (escavatoare, compresoare, rulouri-compresoare etc.) ridicarea nivelului tehnic al produselor polarizează interesul și preocupările întregului colectiv.

Într-o convorbire cu redactorul nostru Elisabeta Petreanu, conducătorul serviciului tehnologic al uzinelor, tov. ing. NICU CONSTANTIN a dat unele lămuriri în legătură cu munca de cercetare și reconsiderare a unor dintre utilajele produse în uzină, în vederea modernizării lor, în legătură cu preocupările pentru proiectarea și fabricarea unor utilaje noi, cu caracteristici funcționale superioare.

— Indicările ultimelor documente de partid, în special hotărârea Comitetului Central al P.M.R. cu privire la ridicarea nivelului tehnic, observările celor ce deservesc pe santier utilajele noastre și înșăși capacitatea colectivului de a privi cu interes produsul muncii sale, au făcut ca în momentul de față în uzină să existe o largă preocupare pentru ridicarea nivelului tehnic — ne-a spus tov. Nicu Constantin. Procesul a căpătat un caracter dublu. Ridicarea nivelului tehnic al produselor, impune ridicarea nivelului tehnic al desfășurării activității producției începând de la soluții de organizare și până la îmbogățirea cunoștințelor tehnice ale muncitorilor, maștrilor și tehnicienilor.

— Am dorit să ne arătați cum se concretizează poziția dv. critică față de nivelul actual al utilajelor pe care le produceți.

— Anul trecut, de pildă, în uzina noastră, a fost realizat prototipul escavatorului cu cupa de 0,3 m.c., care se află acum în producția de serie. Pe măsura înaintării în timp, tehnologia de fabricație s-a pus la punct, muncitorii s-au specializat, indicii funcționali ai agregatului s-au îmbunătățit. Totuși considerându-l din nou, cu atenție, am constatat că pentru capacitatea sa de producție escavatorului necesită un consum prea mare de metal. Pentru a-l aduce la caracteristicile cele mai moderne s-au găsit două alternati-

ve: redimensionarea sau mărirea capacității cupelor în scopul ridicării volumului de lucru pe oră. Deocamdată se lucrează la refacerea calculului de rezistență pentru realizarea unui echilibru între dimensiunile agregatului și efortul la care este supus în timpul lucrului. În urma proiectării pieselor din grupele I și II, a rezultat o economie de 250 kg. pe fiecare agregat.

În acțiunea de verificare și comparare a utilajelor noastre cu cele fabricate pe plan mondial au intrat și alte tipuri de mașini, creații mai vechi ale uzinelor. Așa sint rulourile-compresoare, compresoarele, conecsoarele etc. Ruloul-compresor de 10 tone, pe baza ideilor și proiectelor actuale, va avea o greutate proprie de numai 2 tone și jumătate, obținându-se astfel o economie de peste 7 tone de metal.

— După cîte știm un rulou-compresor, prin însăși natura lucrărilor pe care le prestează, trebuie să fie greu. Utilajul de care ne vorbim se bazează probabil pe un principiu de funcționare cu totul nou; altfel n-ar putea să asigure lucrărilor calitatea corespunzătoare.

— Așa este. Am omis să vă spun că în verificările și proiectările care le facem avem în vedere nu numai reducerea consumului de metal ci și adaptarea utilajelor noastre la principiul noi de funcționare. Ruloul compresor de 2 tone jumătate va țasa pietrișul pe santierul de drumuri nu prin greutatea ruloului ci prin vibrațiile pe care le produce agregatul. Conecsoarele, aflate acum în producția de serie, de asemenea sint supuse modernizării. Ce urmărim în mod deosebit? Cînd constructorii de drumuri și pun problema obținerii unui ritm mai înalt al lucrărilor, conecsoarele noastre care au viteze de deplasare foarte reduse le dau mult de lucru. De aceea, studiind posibilitatea ridicării vitezelor de deplasare a conecsoarelor am găsit necesară înlocuirea vechiului sistem de manevrare prin acționarea hidrolică.

— Știm că în planul uzinelor dv. se prevede fabricarea unor utilaje noi. Am dori să ne spuneți ce principii vor sta la baza realizării lor?

— După cum ați văzut încă de pe acum prin modernizările ce le-am întreprins începem să adaptăm produsele noastre cerințelor tehnice actuale: consum mic de metal cu realizarea în schimb a unui volum mare de lucru, manevrări ușoare, viteze sporite de deplasare. Utilajele ce le vom crea începînd cu anul viitor vor fi acționate hidrolic, vor dispune de sisteme de funcționare foar-

(Continuare în pag. 3-a)

Se dezvoltă orașul Onești

Tot mai mulți muncitori, ingineri și tehnicieni din cadrul Complexului petrochimic de pe Valea Trotușului, precum și familiile lor, ocupă locuințe confortabile în noul oraș muncitoresc Onești. Constructorii santierului nr. 3 au dat anul acesta în folosință la Onești peste 1000 de apartamente. În afară de apartamentele date în folosință constructorii au terminat în acest an lucrările la o creșă și o grădiniță de copii, o nouă școală cu 16 săli de clasă, o fabrică de pline cu o capacitate de 18 tone pe zi. Au fost terminate de asemenea lucrările de amenajare a majorității străzilor și spațiilor verzi precum și iluminarea fluorescență a magistrelor orașului. În momentul de față constructorii finalizează 343 de apartamente, dintre care 184 vor fi date în folosință în această lună.

La schelele din Moldova

Producții mai mari din fondul de sonde vechi

Petrolștii de la schelele de producție din Moldova se străduiesc să traducă în fapt sarcinile trasate prin documentele celui de-al III-lea Congres al P.M.R. privind obținerea unei producții mai mari de țigăi din fondul de sonde vechi.

În urma studiilor întreprinse cu ajutorul cercetătorilor de la I.C.F.E. s-a constatat că scăderea debitului de țigăi la sondele vechi se datorează în cele mai multe cazuri depunerii parafinei în strat în zona din imediata apropiere a găurii sondei. Pentru înlăturarea acestei dificultăți,

recent a fost introdusă — pentru prima dată în schelele Moldovei — metoda tratamentului termic cu solvenți.

În urma unor operații de acest fel aplicate în cursul lunilor septembrie și octombrie, producția de țigăi la sondele respective a înregistrat o creștere însemnată. Cele mai bune rezultate au fost obținute la sondele de adîncimi mici (700—800 m.), deoarece fenomenul de depunere a parafinei atît la gaura de sondă, cît și în strat, are loc sub aceste adîncimi.

Extinderea tratamentului termic cu solvenți la întregul fond de sonde vechi din schelele Moldovei va duce la obținerea unei producții sporite de țigăi.

Terenuri redate agriculturii

ORADEA (de la corespondentul nostru). — Anul acesta în Raionul Simleu, în urma lucrărilor de îmbunătățiri funciare s-au redat agriculturii 2.137 ha. Antrenați de deputații și urmind pilda acestora, țărani muncitori din raion au executat în total 23.986 zile muncă voluntară.

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — În apropierea comunei Măzinen din Regiunea Galați Oficiul regional de îmbunătățiri funciare a pus în funcțiune o instalație de desecare a unor terenuri inundate. Se vor recupera astfel încă 800 ha. teren care în anul viitor vor intra în circuitul agricol.



Pe inserat, la Negrești. Foto: I. AGERPRES

Pe inserat, la Negrești. Foto: I. AGERPRES

DEZBATEREA PLANULUI PE 1961, PRILEJ DE NOI ÎNȚIATIVE ÎN PRODUCȚIE

Organizarea lucrului — cheia succeselor

BACAU (de la corespondentul nostru). — Seara, după lăsarea lucrului, constructorii de pe santierul din orașul Bacău obișnuiesc să se adune la clubul de pe str. Mihai Viteazul pentru a citi o carte, a viziona un spectacol la televizor, sau a juca o partidă de șah. De astă dată, cei adunați în sala clubului, constructorii din cadrul întreprinderii nr. 2 a Trusului Regional de Construcții Bacău, aveau alte preocupări. Veniseră să participe la dezbaterile sarcinilor de plan pe anul 1961.

Din cuvîntul participanților la discuții a reieșit că anul acesta constructorii întreprinderii au executat și dat în folosință 332 apartamente, precum și alte 13 obiective social-culturale. Construcțiile au fost executate mai repede și mai bine decît cele realizate în anii din urmă.

— Pe santierul nostru munca s-a îmbunătățit — a arătat inginerul Constantin Aciobănișel — dar mai sînt și lipsuri serioase. Din cauza slabei exigențe din partea maștrilor și a unor deficiențe în organizarea santierelor, se face încă risipă de materiale și se execută lucrări de proastă calitate. El a propus ca o serie de operații, cum ar fi confecționarea armăturilor de fierbeton, stingerea varului, prepararea mortarelor, să se facă centralizat, evitându-se astfel risipa de materiale și deosegestionându-se santierele.

— În anul viitor noi vom trebui să construim și să dăm în folosință un nu-

mar de apartamente de două ori mai mare decît anul acesta — a spus maestrul de șantier Al. Nicola. O parte din blocuri se vor construi din panouri mari prefabricate, o metodă nouă pentru santierul nostru. Lată de ce e nevoie ca munca să fie mai bine organizată; utilajele grele, în special, să fie revizuite și completate, muncitorii să cunoască din timp aplicarea noilor metode de lucru, munca să fie organizată pe brigăzi complexe.

Vorbind despre sarcinile ce stau în fața instalatorilor, șeful de brigadă N. Popescu a spus:

— În ultima vreme brigada noastră execută numai lucrări de bună calitate. Am chemat la întrecere și celelalte brigăzi de instalatori. Nici comitetul sindical și nici conducerea întreprinderii și a loturilor nu se ocupă însă de extinderea întrecerii, de urmărirea și popularizarea rezultatelor. Acest lucru nu trebuie să se întâmple în anul viitor. Pentru a se evita risipa pe șantier, propun să se organizeze un depozit general pentru materialele de instalații.

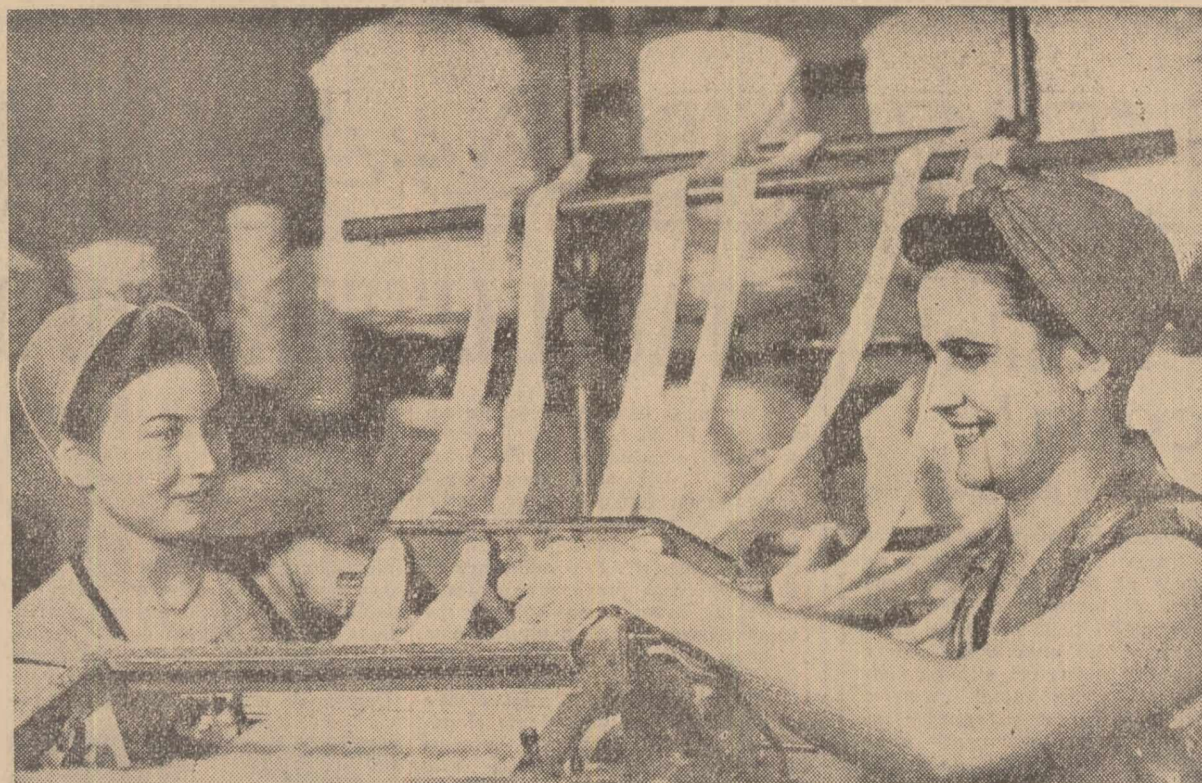
Propuneri prețioase au mai făcut inginerul Eugen Ivanov, șeful de lot Grigore Neuman, atașamentistul Horia Reiser și alții. Participanții la dezbateri s-au angajat să realizeze sarcinile de plan pentru anul 1961 cu 15 zile înainte de termen și să lupte pentru câștigarea titlului de întreprindere fruntașă în construcții.

În sprijinul oțelărilor

CĂLAN (de la corespondentul nostru). — Anul acesta la uzinele „Victoria” din Călan s-a dat în funcțiune cea mai modernă turnătorie de lingotiere a țării. Colectivul care a luat în primire această turnătorie și-a dat seama că și în cadrul unei unități industriale noi există rezerve interne care pot fi puse în valoare. Acest lucru a constituit de altfel una dintre principalele probleme care a fost discutată în consiliul de producție la care s-a dezbătut sarcinile de plan pe anul 1961.

În fața turnătorilor stă sarcina de a sprijini oțelarii cu lingotiere mai multe și de calitate bună. Conștienți de acest lucru, ei s-au angajat ca în anul viitor să dea cel puțin 500 tone lingotiere peste prevederile planului și să îmbunătățească simțitor calitatea produselor. În cadrul consiliului a fost prezentat un calcul din care reiese că numai prin reducerea procentului de rebuturi cu 0,5 la sută se pot economisi lunar peste 33.000 lei. Preocupat de îmbunătățirea calității lingotierelor turnate, maestrul Gh. Măgureanu a propus să se formeze o comisie care să studieze amănunțit cauzele rebuturilor și să stabilească unele măsuri care trebuie luate pentru evitarea acestor cauze. De asemenea el a arătat că utilajul pentru turnare trebuie făcut în așa fel ca să fie mai rezistent.

Pentru desfășurarea muncii în condiții mai bune, a spus topitorul A. Simzitan, ar fi bine să mai existe încă o oală de turnare în afară de cele care sînt acum. Eu știu că avem sarcini importante și de acela mă angajez ca împreună cu echipa mea să dăm în fiecare lună turnătorilor 40 tone fontă topită peste plan.



Muncitorii, tehnicienii și inginerii fabricii „Textila Grivița” din Capitală au înregistrat plină în prezent realizări importante în lupta pentru obținerea de economii. Astfel, ultimul angajament al acestui colectiv de a realiza în acest an 1.900.000 lei economii peste plan a fost depășit încă de la 1 noiembrie 1960, realizându-se până la această dată economii în valoare de 1.524.000 lei.

Muncitorii Maria Decu și Aurica Gheorghe din clăsele noastre sînt doar două din muncitorii fruntași care și-au adus partea lor de contribuție la aceste frumoase realizări.

Foto: I. MIHAI POPESCU

Atentat la demnitate

Eră într-una din acele după amieze înăbușătoare de vară, cînd arșița stîmulează la culme mercurul termometrelor. Pe o astfel de vreme oamenii evită strada și își fac de lucru prin casă. Și totuși, Nicolae Ene se-nu-metă să iasă: avea să-și ia niște pantofi de la cîmar. Noroc că atelierul nu era prea departe...

— Ee, bine c-ai venit — îl întâmpină vesel cîmarul. Bontafis gata, te așteaptă, așa că ești bun de cînte! — O! fi, dar nu prea am cu ce să fac cînte. Să trimit după frate-miu, poate ne-ajută el...

Un mesager iute de picior — un băiețel de prin vecini — a plecat în goană să-l cheme pe Marin Ene, care stătea pe aceeași stradă. Iar el nu s-a lăsat mult rugat, acasă nu prea avea ce face, chef avea să schimbe cîteva cuvinte cu prietenii și în plus, cînd era vorba de-un păhăruț de licoare tare și rece nu putea rezista.

Au luat o jumătate de drojdie, din vorbă în vorbă au mai adus o jumătate de lăcuță și, cînd discuția a început să fie mai vie, s-au întors iar la drojdie. Nicolae nu voia să bea — era bolnav și a doua zi trebuia să se întearze în spital. Cîmarul avea de lucru și nu se-nghesuia nici el la băutura. Ce era să facă Marin? Trebuia să-l stimuleze, din-dur-le înșuși exemplul. Și intr-adevăr, cînd s-au despărțit, el le-a dat exemplul de ceea ce se numește „să mergi pe șapte cărări”. Era beat cîrî.

Fără să mai fiină minte adresa lui (str. Cpt. I. Vasilescu nr. 37) și-a recunoscut totuși curtea. Aceeși curte în care locuia de ani de zile cu vecinii buni. Cum se-nîmplă întodeauna, se cunoșteau bine unii pe alții. Nevestele știau cînd una a făcut buclon și cînd alta a scuturat, bătrînii își disputau poezic întîietatea la reumatism, bărbaiții se salutau prietenos la venirea de la lucru sau cînd se-ntîlneau în curte — unul reparînd un butoi spart, altul băînd două cule într-un scum subterit.

— Și chiar dacă femeile se mai întepau la supărare, bărbaiții se-nțelegeau bine între ei. Îndesebii cei doi bătrîni soții Vlădescu, erau foarte iubii. Oamenii liniștiți, știau să spună o vorbă bună cînd trebuia, știau să dea un sfat înțelept, știau să ajute pe măsura puterilor lor. Iar la Marin Ene țineau ca la copilul lor și cînd acesta era în nevoie, îl împrumutau și bani.

În seara aceea, a intrat în curte, și cu ochii împrumunjenți de alcool, a văzut-o ca prin ceață pe bătrîna Do-brita Vlădescu la cișmeaua de la poartă. Venise să la apă... El a intrat cu zgomot, împlăcîndu-se. A traversat în zig-zag curtea și, înaintea de a intra în casă, a pus mîna pe o sticlă de gaz care era lîngă ușă. Fără să ezite, a asvîrlit-o spre locuința unui vecin. Cine știe, cine știe, cine știe aminte de ceea, sau o fi vrut să audă zgomot de sticlă spartă...

— Bine omule, e frumos ce faci! a-nădrînit bătrîna. Dar n-a apucat să mai spună ceva că Marin a lovit-o cu putere. La strigătul ei, a ieșit afară și Tânase Vlădescu, care a încercat să-l potolească.

— Lasă Marine, ești beat, du-te și te culcă.

Înfuriat că cineva care cutezanța

FRUNTAȘUL

Strungarul Iosif Doboș de la uzinele „Înfrățirea” din Oradea este bine cunoscut în întreaga întreprindere nu numai pentru realizările pe care le dobindește în muncă dar și pentru metodele înaintate pe care le folosește în producție.

Foto: I. BANU



CULTIMELE STIRI

PRIMA RECOLTĂ DE ROȘII TIMPURI

ORADEA (de la corespondentul nostru). — La gospodăria de grădina de stat Oradea s-au amenajat în această toamnă răsadnițe pe o suprafață de 3.200 m.p. pe care s-au cultivat roșii timpurii. Zilele acestea la unele m. gaze din localitate s-au adus însemnate cantități din prima recoltă de roșii timpurii de la această nălațe.

IN MILOCUL COLECTIVISTILOR

SÎNGERGIU DE PADURE (de la corespondentul nostru). — Vineri și-a început ciclul de concerte în satele Raionului Sîngeriu de Padure orchestra Filarmonicii de Stat din Tg. Mureș. La colțul roșu al gospodăriilor colective din Călimănești și Chendul Mare concertul de popularizare a muzicii simfonice s-a bucurat de un binemerit. Iată succesele. Ieri, Filarmonica din Tg. Mureș a dat concerte cu același program de popularizare la Măgherau și Bîra din același raion.

DESCHIDERE A UNEI EXPOZIȚII DE SPECIALITATE

Întreprinderea de comerț exterior „DIA ELECTROTECHNIK” a deschis ieri la sediul Expoziției permanente de mostre a Republicii Democrate Germane din R.D. Dacia o expoziție de specialitate consacrată instrumentelor de măsură electronică, electrice și de fizică nucleară. Expoziția este deschisă zilnic, inclusiv duminică, de la orele 16 pînă la orele 20.

„ALBA-MENAI”

Producția de detergenți din țara noastră cunoaște o dezvoltare continuă. În acest scop uzina petrochimică Ploiești va produce în 1961 dublu decît în acest an. De asemenea, colectivul fa-moschimic Timișoara va produce în anul 1961 o cantitate de 200.000 kg. detergenți „Alba-menai”. Produs recent la această fabrică, unul detergent se utilizează cu succes la curățatul vaselor, al tacinurilor, falanșelor, băilor, chiuvetelor etc.

MANIFESTĂRI CULTURALE

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Ieri la Muzeul Regional al Banatului a avut loc vernisajul expoziției interregionale de artă plastică. Sînt expuse aici numeroase lucrări de pictură, sculptură și grafică, executate de artiști plastici din Timișoara, Craiova, Arad și Lugoj.

CRAIOVA. — La Filarmonica de Stat „Oltena” a avut loc așară un concert simfonic dirijat de Teodor Costin, care s-a bucurat de concursul planșilor. Iul echoslovac Stanislav Knor.

PLOIEȘTI. — Ieri a fost inaugurată noua sală a filarmicii de stat din localitate. Amplasată după cele mai moderne principii de construcție și acustică. Cu acest prilej a avut loc un concert festiv.

CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 21, 22, 23 noiembrie se prevede următorul timp probabil. În București: Vremea în general frumoasă, cu cer variabil, temporar noros la sfîrșitul intervalului. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura va fi în jurul 10-15°C.

În țară: În Ardeal și nordul Moldovei va predomină un timp închis cu ploaie temporare. În celelalte regiuni cerul va fi schimbător, puțin noros, cu ploaie însemnate. În regiunea muntoasă lapoviță și ninsoare.

Popoarele condamna „diplomația canonierelor”

Referindu-se la hotărîrea președintelui Eisenhower privitoare la trimiterea în Marea Caraibelor a unor unități navale și aeriene americane ca să patruleze de-a lungul coastelor Guatemalei și Nicaraguel, agenția americană U.P.I. a dezvăluit ieri că „deși anunțarea acestei hotărîri a survenit de-abia la 7 noiembrie, în fapt, deslășurarea forțelor navale a început încă de la sfîrșitul săptămînii trecute”. Departamentul de stat — ara-ta U.P.I. — spera la început că flota își va putea începe operațiunile de patrulare în sprijinul dictaturii din cele două țări pe 15 decembrie.

— După aceea, înșăși președintele Eisenhower împreună cu secretarul de stat Herter și ministrul de război Gates au luat „decizia de a anunța politica oficială și de a o folosi, și ca o armă diplomatică”. Cu alte cuvinte, se recunoaște pe lată că această acțiune, în apele ce scaldă țărmurile țărilor Americii Centrale, deschide un nou capitol în istoria „diplomației canonierelor”. Prin care S.U.A. și-au cîștigat, în decursul vremurilor, o tristă faimă.

Reacția opiniei publice mondiale față de această manevră agresivă a fost pe cît de promptă pe atît de categorică. Opinia publică nu poate fi decît de acord cu conținutul scrisorilor de protest adresate președintelui Adunării Generale a O.N.U. de către Raul Roa, ministrul de Externe al Cubei, în care se anată că hotărîrea S.U.A. nu numai că agravează încrederea existentă în această regiune a lumii, dar constituie totodată „o violare flagrantă a principiului neinterferenței, o acțiune agresivă și un atentat la suveranitatea și libera autodeterminare a popoarelor”.

De altfel, înșăși agenția „France Presse” a fost nevoită să admită că „trimiterea forțelor navale și aeriene în Marea Caraibelor, cel ce răspund de administrația americană nu și-au făcut nici o iluzie cu privire la reacțiile pe care această măsură le-ar stîrni în anumite țări de pe continentul american pentru care principiul neinterferenței sînt”. Dar nu se așteptau probabil nici ca această reacție să le fie atît de net ostilă! Ei sperau că acțiunile lor rapideități își vor putea atinge scopul pentru care și-au pus în mișcare canonierele: acela de a sprijini dictaturile, sîngeroase din Nicaragua și Guatemala în înăbușirea forțelor populare răsculate; de a dezlînțui un atac

împotriva Cubei revoluționare sub pretextul că ar sprijini aceste forțe și de a întîrzi popoarele din America Latină în a căror conștiință exemplul Cubei a prins adînc rădăcini.

Dar Departamentul de stat și Pentagonul și-au greșit încă odată, în mod vădit, socotelile. Din toate colțurile lumii se fac puternic auzite glasurile care condamnă acțiunea plină de răscă a Statelor Unite.

Se pare că nu este deloc întîmplător că în această situație, purtîndu-se cuvînt al Ministerului de Externe britanic a ținut să declare că guvernul britanic nu a fost consultat de Statele Unite. Avînd în vedere totul dezaaprobatul adoptat de majoritatea presei britanice de ieri față de acțiunea americană sîngi la concluzia că chiar cel mai apropiat aliat al Statelor Unite se codește să se solidarizeze cu acțiunea guvernului american.

Semnificativ este și faptul că și unele zăre americane, ca de pildă „New York Post”, dezmințind indirect pretextele invocate pentru justificarea acțiunilor militare, s-au văzut nevoite să admită că: „ne îndoiem că Fidel Castro ar plănuși să pătrundă în America Latină”. Încercăm un sentiment neplăcut, continuă ziarul, văzînd că subunitățile maritime și aeriene ale S.U.A. cărora președintele Eisenhower le-a ordonat „să descopere și să preîntîmpine o eventuală agresiune în Guatemala și Nicaragua”, caută în Marea Caraibelor ceea ce nu există.

Cercurile conducătoare americane au sperat că relansînd vechia și răsunătoare gonoră a „comunismului internațional” — care chipurile ar reprezenta țările din America Centrală și Latină și formulînd-o într-o nouă declarație a Departamentului de stat — vor reuși să inducă în eroare opinia publică mondială. Dar și de astădată Departamentul de stat a dat greș. Popoarele nu se vor lăsa înșelate de propaganda mincinoasă menită să justifice acțiunea agresivă a S.U.A. în Marea Caraibelor.

Exprîmîndu-și solidaritatea cu lupta poporului cuban și a celorlalte popoare din America Latină, amintim de ca-mnitatea Statelor Unite, poporul român condamnă alături de toate popoarele lăbuitoare de pace din lumea întreagă, aceste acțiuni agresive și avertizează împotriva primejdiosului joc cu focul pus la cale de Washington.

A. STANCIU

CULTURA și VIAȚA

Piese de actualitate pentru copii!

Cele mai multe teatre din Capitală și din țară (excepționând desigur teatrele de păpuși) care aveau și au încă obligativitatea să monteze pentru copii cel puțin o piesă pe sezon, au renunțat treptat, treptat, să-și mai respecte această obligativitate. Unele din lipsă de preocupare, altele din lipsă de piese. Și nu din lipsă de orice piesă, ci mai ales din lipsă de piese actuale, care să oglindescă viața și problemele copiilor noștri de azi, care să înarmeze cu noi cunoștințe și mai ales să constituie factori importanți în educarea copiilor în spiritul patriotismului socialist, al muncii, al cinstei, al eticii societății noastre socialiste. Sînt în fond piesele care-l interesează atât pe cei mici cît și pe cei mari, pe educatorii lor. Există adevărat, câteva piese de păpuși pe aceste teme. Există și două piese relativ recente ale lui Ion Lucian pentru preșcolari „Cocoșelul neascultător” și „Muschetarii Măgării Sale” și un volum de „Teatrul școlar” editat de Editura Tineretului pentru uzul echipelor de amatori din școli, din care unele piese îmbunătățite și lărgite de autori lor, ar putea servi și teatrelor profesionale. Dar cu o floare sau chiar cu cîteva, nu se face primăvară. „Poestea porcului”, „Isprăvele băiețului Heracle”, „Să stăpînim în balon” sau altele dramatizate asemănătoare sînt fără îndoială bune și necesare. Dar ele nu rezolvă nici pe departe problema setei de cunoaștere a copiilor despre cosmos și cosmonauți, despre istoria patriei lor, despre transformările radicale ce se petrec de-a lungul și de-a latul țării. Deci lipsa pieselor originale și de actualitate pentru copii nu se datorează lipsei temelor, ci faptului că autorii fie că le consideră prea „mari” și prea „serioase” pentru micii spectatori, fie pentru că nu-l preocupă în nici un fel teatrul pentru co-

pii, considerat încă de unii „minor”. Această din punctul de vedere al dramaturgilor. Din punctul de vedere al teatrelor și mai cu seamă al teatrelor de păpuși și al Teatrului pentru copii și tineret, ea și din punctul de vedere al micilor spectatori, situația poate fi schimbată numai printr-o acțiune susținută a teatrelor interesate în reprezentarea unor piese noi, originale și de actualitate pentru copii. Această acțiune ar putea începe printr-un sondaj rapid în rândul copiilor (de la grădiniță la școala medie) și a cadrelor didactice privind problemele de care se interesează cei mici, cu alcătuirea unui larg plan tematic și cu stringerea altor autori dramaturgici, cît și a scriitorilor pentru copii în jurul teatrului. S-ar putea începe poate, chiar cu unii din autorii volumului „Teatrul școlar” care n-au scris pînă acum decît pentru amatori, dar ajutați și îndrumați ar putea da lucruri proprii scenelor unui teatru profesionalist. Ar mai fi poate indicat ca unul sau chiar mai mulți din acești scriitori să fie cooptați în colective artistice ale teatrelor pentru copii (fie ele dramatice sau de păpuși). Există desigur și alte modalități de atragere a dramaturgilor și scriitorilor spre teatrul pentru copii, de crearea unui fond bogat de piese de actualitate pentru micii spectatori. Urmează ca aceste modalități să le găsim teatrele și poate că o acțiune comună a lor ar fi posibilă și de dorit. Urmează ca dramaturgii și scriitorii noștri să înțeleagă importanța acestei acțiuni, să înțeleagă că contribuția lor la educarea tinerilor generației și prin acest mijloc de nelocuit care este teatrul, este nu numai indispensabilă, dar și o sarcină de mare cinste.

MARIANA PIRVULESCU

TITANUL LITERATURII UNIVERSALE

Se împlinește astăzi cincizeci de ani de la moartea lui L. N. Tolstoi, genialul scriitor prin condeiul căruia — așa cum arăta V. I. Lenin — epoca pregătirii revoluției într-una dintre țările dominate de moșieri s-a manifestat ca „un pas înainte în dezvoltarea artistică a întregii omeniri”. Prin adîncimea ei, prin dimensiunile problemelor ridicate, creația lui Tolstoi a pus stăpînire pe cugetul oamenilor; prin patosul ei, prin zguduitorul ei forță artistică, ea a pus stăpînire pe sentimentele, pe inimile lor. Oglindă a revoluției ruse, creația lui Tolstoi reflecta atît laturile ei puternice, cît și slăbiciunile, întreaga complexitate a relațiilor sociale care determina dramatismul vieții și desăvîrșirea descoperirii a destinelor omenesci. Forța deosebită a creației lui L. N. Tolstoi e în consecvența sau a tălmăcită pentru adevăr, de unde realismul realism al neperiorilor imagini de viață pe care le-a creat în povestirile, romanele și dramele sale. Dragostea pentru omul simplu, compasiunea pentru viața ca lipsită de bucurii, era nestînsă față de asupritorii, trecu ca firul roșu prin întreaga operă tolstoiană, începînd cu povestirile din tinerețe și încheind cu monumentalul „Invierea”. Și dacă drumul său de creator a fost complex și dificil, dacă Tolstoi a cunoscut o evoluție plină de crize și deplasări ideologice contradictorii, încălecat de scriitor a rămas însă un neîncetător dușman al aristocrației, vrăjmaș jurat al capitalismului, visător simpatizat de un umanism cald, căutînd mereu drumul către acei om moralmente înalți care viața mai bună, armonioasă, cu adevărat frumoasă.



Încă din tinerețe L. N. Tolstoi și-a dat seama că societatea e prost înțelesă în Rusia, în perioada când masele de milioane ale țărănimii se puseseră în mișcare, iar tînrul proletariat își aduna puterile pentru bătăliile istorice care aveau să vină, în clipa cînd tot ce avea mai bun poporul rus se ridica la luptă împotriva tiraniei, Tolstoi a știut „să rupă toate măștile”, să arate fața adevărată a asupritorilor. Și, tot o dată, de la primele lui povestiri din tinerețe, de la „Cazaci” și pînă la „Invierea” apare credința sa fermă, că oamenii simpli, cei care duc greul vieții, sînt incomparabil mai frumoși și mai înalți decît asupritorii lor. În „Povestirile din Sevastopol” și, mai ales, în „Război și Pace” marelui scriitor arată urgia cumplită pe care o aduce războiul războiului, dar totodată și faptul că izgonirea cîmpului de luptă în fața lui năvălitorilor, masele de oameni simpli care-i iubesc patria, care sînt gata să-și dea viața pentru ea.

Urind nobilimea, urind burghezia, Tolstoi identifica țărănimia. Datorită contradicțiilor în concepția sa despre lume, marelui prozator nu milita de pe poziția părții revoluționare, luptătoare a țărănimii, ci exprima ideile și starea de spirit a țărănimii patriarhale, șovăitoare. De aci și faptul că în creația lui Tolstoi — care preamărește eroismul poporului rus în luptă, demască minciuna înădînd în spatele căreia se ascunde chipul degoștat al societății burghezo-moșierilor, ipocrizia morală a acestora și singeroasa funcție pe care o îndeplinește statul țarist — apar totuși date teoretice și concepții propovăduind „împăcarea cu răul”, „non-violența” etc. Dar dacă apar unii eroi — purtători de cuvînt al acestei concepții de „împăcătore” cum este Platon Carnatov în „Război și Pace” — adevăratul vieții și propriul spirit de revoltă al autorului îi aduce totuși în rîndul celor care trec la acțiune. În „Ana Karenina”, chiar dacă Tolstoi o condamnă pentru că nu și-a îndeplinit datoria conform prejudecăților de care autorul nu s-a eliberat, o forță incomparabil mai mare se infuziază morală ipocrită a societății „înalte” care distruge viața firească a omului, dreptul lui la fericire. Iar finalul „de împăcare”

din „Invierea”, scris în vădit contrast cu evoluția întreagă a acestei cărți care zugrăvește în culori realiste viața cumplită de grea a țărănimii, mizeria, ignoranța, aspririle, nu mai lăsa loc pentru idealizarea satului patriarhal, înlocuind cum nu mai o nîci în zguduitorul piese „Puterea întinerului” și „Roadă de învîntură”. Aflăm aci adevărul deplin, dureros, răscolitor prin prezența sa înăși; pagina după pagină, scenă după scenă, adevărul se dezvăluie în cutremurătoare sa sinceritate. Departe de a genera renunțarea, im-

post tixite de mii de arestați, iar țarul a ordonat condamnarea la moarte a sute și sute de revoluționari, L. N. Tolstoi a lăsat din tăcere și a publicat renumitul său articol „Nu pot să lăz” — care a zguduit întreaga Rusie. Aceasta era Tolstoi cel adevărat, neîncetător luptător, protestatar, aceluși Tolstoi despre care redactorul reacționar al odiosului ziar „Novoie vremia” S. S. Smirnov scrisese la apariția „Invierei” în 1899:

„Aveam doi țari: Nicolae al doilea și Lev Tolstoi. Care dintre ei o mare putere? Nicolae al doilea nu-i poate face nimic lui Tolstoi, nu-i poate zdruncina și subrezi troul, pe cînd Tolstoi zguduie fără îndoială tronul lui Nicolae și al dinastiei întregi”.

În zilele noastre se adevărește prezvinerea lui V. I. Lenin că operele lui Tolstoi „...vor fi mereu prețuite și citite de mase, cînd acestea își vor făuri condițiile unei vieți omenești scuturînd jugul moșierilor și capitaliștilor...” Căci o adevărată și largă răspîndire, printre cititorii sovietici, o cunoaște creația lui indeosebi după Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, iar după statornicirea regimului democrat-popular în mai multe țări din Europa și Asia. Dacă în România de altă dată s-a tradus din Tolstoi încă din 1880, dar mai ales sub influența mișcării muncitorești la începutul secolului al XX, în anii puterii populare au apărut în R.P.R. 56 din operele sale neperiorate, într-un tiraj de 1.474.000 de exemplare.

Tolstoi a cunoscut în adîncime viața lumii hidă a slăbiciii și urii față de om. Dar el nu a putut prefigura lumea viitorului. Asemenea unui chirurg desăvîrit însă el a făcut să pătrundă adine bisturiul analizei critice în trupul purulent al societății burghezo-moșierilor.

Opera lui Tolstoi este vie prin nestînsa ei ură față de asupritorii și asuprirea, prin încrederea ei neîmblînită în om și în omenire. E opera care întînește la stîlpul infamiei orînduirea generatoare de minciună, ipocrizie, nedreptate, e opera care repudiază azezarea socială în care guvernează legea lui „homo homini lupus”. E opera care întînește spre o lume mai bună, fără rău și care e cîlea spre aceasta. Poporul muncitor — făuritor conștient al vieții sale noi — a îndrăgăstă opera genială, profund emoționantă prin marea ei adevăr și desăvîrșită în realizarea artistică, și a lăsat-o cu el, ca tovarăș de nădejde. În epoca nouă a istoriei în care a pătruns, dărîmînd ceea ce a urît Tolstoi, construind ceea ce a marcat scriitorul nu a putut decît visa.

NICOLAE MORARU

Acasă la „Meșterul Nicu”

„Iubite amice,

Vino luni 31 curent să batem țărșii pentru temelia bordeiului meu — în și pe Delavrancea dacă să poate. Vă aștept cu drag. GRIGORESCU.”

(O scrisoare, descoperită acum în lăsașul unui păș. treia la Cîmpina)

Cu aceste rînduri se adresa marelui nostru pictor Nicolae Grigorescu bunului său prieten Vlahuță în mai 1904 cînd a bătut primii țărșii ai casei sale de pe dealul Cîmpiniei. Și nu din capriciu s-a împovărat Grigorescu la 66 de ani cu grîile unei noi construcții. Cîmpinca capitalului străin a început să se întindă și la Cîmpina. Grigorescu s-a văzut nevoit să-și părăsească casa din țara Florilor. Societățile străine investeau aici bani în construcția unei rafinării de petrol din care să stoarcă capital înzecit, înscuit.

Delavrancea n-a putut veni dar li telegrafia lui Grigorescu feliicitîndu-l: „Să trăiești ani mulți, mulți, pentru gloria neamului nostru”.

Și casa cu marmură și cerdac unde „rapsozului pămîntului nostru” a pictat ultimele sale lucrări, reconstruită din temelii în anii regimului democrat-popular (casa a ars în războiul din 1916-1918) a devenit „Muzeul-memorial pictor Nicolae Grigorescu”.

Aici se fac nenumărate vizite. În acest an, 90 de delegații străine au semnat în cartea de impresii a muzeului. Din U.R.S.S., Polonia, Bulgaria și China, din Belgia și Italia, din Irak și Iordania, 2000 de vizitatori străini au admirat arta marelui nostru pictor.

Dar nu numai vizitatorii străini în trecere prin țara noastră sînt atrași de muzeul memorial ci și numeroși vizitatori din toate colțurile țării. Peste 31.000 turiști au vizitat în acest an muzeul.

Grupuri de muncitori petroliști din Molnești, constructorii de auto-

camioane de la „Steagul roșu” din Orașul Stalin, grupuri de femei din Regiunea București, tineret, foarte mult tineret, admiră lucrările lui Grigorescu. Cu emoție și admirație privește pinza de pe sevalele „La izvor”, penulele, paletele și cele cîntă perechi de ochelari cu care lucra în ultima vreme artistul.

Grigorescu scria: „Sînt fecior de țărîn și mă mîndresc cu aceasta”. Astăzi colectivitățile din Luduș, cei din Baba Ana, Regiunea Ploiești, muncitorii de la gospodăria agricolă de stat Uriaș sau Segarcea au posibilitatea să-și bucure ochii și inima de marile valori artistice expuse la Cîmpina.

Pentru educația artistică a elevilor, conducerea multor școli împremună cu conducerea muzeului memorial au inițiat „vizite-lectii”. În cadrul cărora sînt preluate noțiunile de desen, este explicată opera lui Grigorescu, se vorbește despre felul cum lucra artistul. Pe baza documentelor aflate în muzeu, elevii iau cunoștință de prietenia dintre Grigorescu, Vlahuță, Delavrancea și Caragiale. Tinerii învață ce înseamnă să lucrezi cu pasiune, cu dăruire așa cum a făcut-o cel numit în partea locului, cu dragoste și respect „Meșterul Nicu”.

ELENA PAVELESCU

TEATRE

Copella, 11; Otello, 19.30; Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. din Capitală, 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comediei); Surorile Boga, 10.30; Hamlet, 15.30; Titantic Vals, 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Studio); Scandalosă legătură dintre di. Kettle și d-na Moon, 10.30; Pygmalion, 15.30; Cyrano de Bergerac, 19.30; Teatrul Armatei (Sala Studio); Magheru, 19.30; Vior de primăvară, 16. în căutarea extraordinară, 20; Teatrul Armatei (Sala Studio); Hamlet, 10; Mamouret, 15; Intocarea, 19.30; Teatrul Municipal „Sala Matei Millo”; Vălcuș și feciorii lui, 10; Moartea unui coșb voiajor, 15; Tache, Ianke și Cadir, 19.30; Teatrul Municipal (Sala „Filimon Sîrbu”); Cocoșelul neascultător, 10; Muschetarii mării sale, 15.30; Scurtă convorbire, 19.30; Teatrul pentru copii și tineret (Sala Libertatea); Conferința experimentală „Umorul și satira în folclorul evreiesc”, 11; Mercader, 20; Teatrul Evreiesc de Stat; Teatrul în stradă: T. Vălcuș de confort, 15; Fiul războiului, 19.30; Teatrul Muncitoresc C.E.R. Giulești; Don Pasquale, 10.30; Vălcuș țărînat, 19.30; Teatrul de Stat de Operă; Balada patriei, 20; Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S.; Artii păduri, 11; Mina cu 6 degete, 20.30; Teatrul „Tăndărică” (Sala Orfeu); Punguța cu doi bani, 11; Micul print, 19; Teatrul „Tăndărică” (Sala din Academi); Re-

vista oglinzilor, 20; Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (Sala Săvo); Cu concertul în buzunar, 20; Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (Sala Victoria); Stelele Soției, 16.30 și 20.30; Cîrcul de Stat.

SĂ PRELUIM IUBIREA: Patria, Gh. Doja; Discipolul diavolului; Republica, București; Cad trunzele; V. Roaită; Libertății; Paștii de cîleștar; Lumina, Donica Simo, G. Cosbuc; Cerneala roșie; Central; Pasărea cerului; Victoria; Program special pentru copii; pentru adulți: Nopti albe; 13 Septembrie; Doamna cu cătelul; Maxim Gorki; Mosilor, G. Bacovia; 19.30; Teatrul pentru copii și tineret; Casa liniștită; Tineretului; Despre prietenul meu; Catin David; Porul fără apă; 8 Martie; Volga; Enrico Caruso; Al. Popov; Melba; Grivita; Lili Cultural; Normandiei; Niemen; Unirea; Prima lecție; Muzica; Un strigăt în stradă; T. Vălcuș; Intrecut; Tizoc; 16 Februarie; Balada soldatului; Ilie Pintilie; Pe cărțile junglei; Popular; Simfonia dragostei; M. Eminescu; Războiul și pace, seria II; 8 Mai; Micim Panin; Floarea; Aurel Vlaicu; Pămint desteleni (ambele serii); N. Bălcescu; Flăcări la graniță; Drumul Serii; Pescarii din arhipelag; Olga Bancic; Depart de patrie; 30

BREVIAR

IERI a început la Hunedoara faza interregională a celui de-al II-lea Festival biennial de teatru de amatori „I. L. Caragiale”. La această întrecere participă formațiile frunzate ale teatrelor de amatori din Regiunile Stălin, Timșoara, Crăiova și Hunedoara.

ACTORII Teatrului de Stat din Constanta au prezentat ieri seară, în sala clubului gospodăriei de stat Amzacea, piesa „Scrisori de dragoste” de V. Stoescu.

DIRECTORUL PAUL POPESCU va conduce astăzi, la Ateneul R.P.R. un concert simfonic al Orchestrei Filarmonice de Stat „George Enescu”. În program: Doru Popovici: Concert pentru orchestră (prima audiere); Haydn: Simfonia concertantă pentru vioară, violoncel, oboi, fagot și orchestră. Soliști: Mircea Opreanu, Elena Botez, Ion Danie, D. Alexandrescu; Debussy: După amiază unui faun; Honneger: Simfonia a II-a.

VALENTIN TEODORIAN, solist al Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romîne, a plecat la Budapesta. Tezaurul român va cînta alături de artiștii maghiari pe scena Operei din capitala R. P. Ungare.

ÎN VIAȚA UZINELOR OTELUL ROSU din Raionul Caransebeș a avut loc un eveniment cultural deosebit: prezentarea primului film realizat de membrii cîneclubului de aci, majoritatea muncitori metalurgiști. Filmul intitulat „Cine este de vină” a fost inspirat din activitatea desfășurată în uzină în direcția protecției muncii.

IN CURÎND PE ECRANELE CAPITALE NOUL FILM ROMÎNESC ÎN CULORI **DARCLÉE**

Regia: Mihai Iacob. Scenariul: Constantin Cîrjan și Ionel Hristea. În rolul Haricleii Darclée: Silvia Popovici. Vocea: Artă Florescu.

Concertul Orchestrei Radiodifuziunii bulgare

În cadrul unui schimb artistic, Orchestra Simfonică de Stat a Radiodifuziunii bulgare concertează în țara noastră, iar la începutul lunii viitoare formația similară a Radioteleviziunii române va pleca la Sofia.

Ascultînd adesea, mai cu seamă în cadrul „Săptămînilor muzicii” din țările prietene difuzate cu regularitate de stațiile noastre, noile lucrări ale compozitorilor bulgari, am avut prilejul să apreciem calitățile ansamblului care ne vizitează — deoarece, ca și la noi, Orchestrei Radio li revin și în țara vecină, sarcini de răspundere în popularizarea creației muzicale naționale.

Sub acest aspect ni s-a înfățișat, de altfel, formația-osepse în prima parte a concertului dat ieri seară, în studiul de concert al Radioteleviziunii, interpretînd o lucrare încă necunoscută la noi, Simfonia a II-a, intitulată „Noul Prometeu” de Alexandr Raicev. Reprezentant proeminent al tinerii generații de muzicieni din patria sa, Raicev și-a dedicat simfonia eroului epocii noastre, aceluși „Nou Prometeu” care intrupînd astăzi nobilul simbol antic, aprinde în inimile semenilor săi focul luptei pentru libertate, pentru zidirea celei mai drepte orînduirii sociale.

Fără să urmărească, în amănunt, episoadele unui program literar amănunțit, Simfonia se adaptează temei propuse printr-un larg suflu dramatic, ce animă, fără excepție, toate cele cinci mișcări ale acestei lucrări concepute în formele cele mai dezvoltate ale genului respectiv. Allegro-ul primei părți, care valorifică tradițiile generoase ale simfonismului clasic rus și ale celui sovietic în cele priveste redarea patosului încordat al luptei, apar înscut într-un prolog și în epilog, ambele în mișcare lentă, tînzînd să dea conflictului puternic exprimat în muzică o perspectivă largă. Partea a

loncel, oboi, fagot și orchestră. Soliști: Mircea Opreanu, Elena Botez, Ion Danie, D. Alexandrescu; Debussy: După amiază unui faun; Honneger: Simfonia a II-a.

VALENTIN TEODORIAN, solist al Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romîne, a plecat la Budapesta. Tezaurul român va cînta alături de artiștii maghiari pe scena Operei din capitala R. P. Ungare.

ÎN VIAȚA UZINELOR OTELUL ROSU din Raionul Caransebeș a avut loc un eveniment cultural deosebit: prezentarea primului film realizat de membrii cîneclubului de aci, majoritatea muncitori metalurgiști. Filmul intitulat „Cine este de vină” a fost inspirat din activitatea desfășurată în uzină în direcția protecției muncii.

IN CURÎND PE ECRANELE CAPITALE NOUL FILM ROMÎNESC ÎN CULORI **DARCLÉE**

Regia: Mihai Iacob. Scenariul: Constantin Cîrjan și Ionel Hristea. În rolul Haricleii Darclée: Silvia Popovici. Vocea: Artă Florescu.

Concertul Orchestrei Radiodifuziunii bulgare

În cadrul unui schimb artistic, Orchestra Simfonică de Stat a Radiodifuziunii bulgare concertează în țara noastră, iar la începutul lunii viitoare formația similară a Radioteleviziunii române va pleca la Sofia.

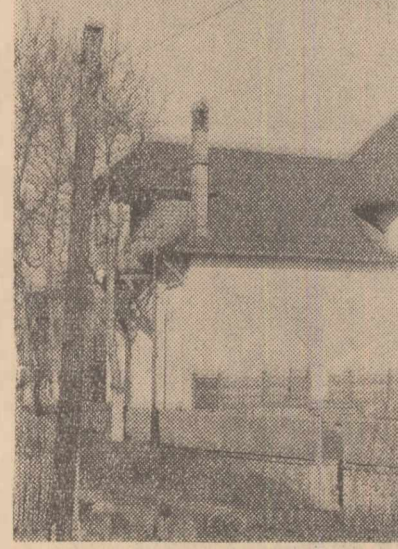
Ascultînd adesea, mai cu seamă în cadrul „Săptămînilor muzicii” din țările prietene difuzate cu regularitate de stațiile noastre, noile lucrări ale compozitorilor bulgari, am avut prilejul să apreciem calitățile ansamblului care ne vizitează — deoarece, ca și la noi, Orchestrei Radio li revin și în țara vecină, sarcini de răspundere în popularizarea creației muzicale naționale.

Sub acest aspect ni s-a înfățișat, de altfel, formația-osepse în prima parte a concertului dat ieri seară, în studiul de concert al Radioteleviziunii, interpretînd o lucrare încă necunoscută la noi, Simfonia a II-a, intitulată „Noul Prometeu” de Alexandr Raicev. Reprezentant proeminent al tinerii generații de muzicieni din patria sa, Raicev și-a dedicat simfonia eroului epocii noastre, aceluși „Nou Prometeu” care intrupînd astăzi nobilul simbol antic, aprinde în inimile semenilor săi focul luptei pentru libertate, pentru zidirea celei mai drepte orînduirii sociale.

Fără să urmărească, în amănunt, episoadele unui program literar amănunțit, Simfonia se adaptează temei propuse printr-un larg suflu dramatic, ce animă, fără excepție, toate cele cinci mișcări ale acestei lucrări concepute în formele cele mai dezvoltate ale genului respectiv. Allegro-ul primei părți, care valorifică tradițiile generoase ale simfonismului clasic rus și ale celui sovietic în cele priveste redarea patosului încordat al luptei, apar înscut într-un prolog și în epilog, ambele în mișcare lentă, tînzînd să dea conflictului puternic exprimat în muzică o perspectivă largă. Partea a

doua este un scherzo, bazat pe un „ostinato” ritmic bogat susținut de instrumentele de percuție — (de altfel participarea timpanului, xilofonului etc., se dovedește una din caracteristicile scriiturii orchestrale a simfoniei —), care ajunge, prin persistența lui, la un adevărat paroxsim, intrupînd doar de „trou-ul” liric al obuiului. Intensitatea dramatică nu slăbește nici pe parcursul mișcării lente, în care distingem un fel de coral erotic înțonat de trompete și tromboni. Apoi, din nou un solo de timpan dă impulsul ultimului Allegro, cu înrări fugate, dovedind, ca și introducerea lentă a simfoniei, o stăpînire frumoasă a stilului contrapunctic. Simfonia se încheie „Andante maestoso”, cu o nobilă gravă, impunătoare. Este o lucrare serioasă, dovedind un meșteșug solid, dar care ar fi cîștigat, credem, printr-o concluziune sportivă, atît în ce privește numărul mișcărilor cît și economia lor interioară.

Execuția simfoniei lui Raicev a dat întreaga măsură a resurselor Orchestrei și a dirijorului ei permanent, Vasil Stefanov, laureat al premiului Dimitrov. Ansamblul, format în majoritate din instrumentiști tineri, este disciplinat și omogen, și asigură interpretărilor acea linie sobră, tînzînd spre dezvăluirea esenței muzicale, care este imprimată de dirijor. Desigur că strălucirea stilului de execuție și cea „personalitate” a diferitelor compartimente, în deosebi a suflătorilor, vor sporii odată cu trecerea anilor și cu cîștigarea unei experiențe mai îndelungate. În orice caz, Orchestra Radiodifuziunii bulgare, care la cel de-al V-lea festival național al formațiilor simfonice a fost apreciată ca unul din cele mai bune colective artistice, poate înfățișa publicului marile opere orchestrale în condițiuni bune și cu un frumos respect față de litera și spiritul partiturilor. Acest



Muzeul memorial de la Cîmpina



Scenă din piesa „Intocarea” de Mihail Beniuc, care se află în repertoriu general pe scena Teatrului Municipal din Capitală. Foto: AGERPRES

Comemorarea lui L. N. Tolstoi

Teatrul Național „I. L. Caragiale” a comemorat sîmbătă seara, în sala Comediei, pe marele scriitor rus Lev Nikolaevici Tolstoi, de la a cărui moarte se împlinește 50 de ani. Lec-torul universitar Tatiana Nicolescu a conferențiat despre dramaturgia lui Tolstoi. S-a prezentat apoi piesa „Invierea” după Lev Tolstoi, în interpretarea unui colectiv al Teatrului Național „I. L. Caragiale”.

CONSTANTA (de la coresponden-tul nostru). Aseară a avut loc, în sala Teatrului de Stat, comemo-rarea lui Lev N. Tolstoi, organi-zată de Consiliul regional A.R.L.U.S.,

cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la moartea scriitorului. Despre viața și opera scriitorului a vorbit conf. univ. Tamara Gane. Actorii Teatrului de Stat au prezentat în lectură actele IV și V din piesa „Puterea întinerului” de Lev N. Tolstoi.

BOTOȘANI. — În aula Școlii medii nr. 1, a avut loc o adunare publică consacrată comemorării a 50 de ani de la moartea lui L. N. Tolstoi. Despre viața și opera marelui scriitor rus, a vorbit Scarlat Callimachi, directorul Muzeului romîno-rus din București. (EMIL ANTONOVICI, profeso-
r).

NEGRU pe ALB

Unde-s cărțile de specialitate medicală?

O rețită prin standu- rile de cărți din spitalele și facultățile apro-vizionate de librăria „Mihail Eminescu”, pre-zintă o notă puțin plă-cuță pentru orientarea în distribuția cărților de către librărie. În standurile din spitale ca și în acelea ale I.M.F. așa cum ne semnala un corespondent voluntar, lipsesc cărțile de medi-cină și farmacologie. Pentru standurile a 40 de spitale au fost re-partizate doar 15 volu-me din „Chirurgia bronho-pulmonară”. Nici măcar un volum de uni-

tate! Cărțile „Reumatis-mul cronic” ca și „Manualul de ginecolo-gie și obstetrică” de Gheorghiu Cristea au fost repartizate standu- rilor în număr și mai mic. Toate cererile re-petate făcute de medici, studenți, surori, către gestionarii standurilor și de către aceștia mai departe librăriei „Mi-hail Eminescu” au ră-mas fără răspuns. De altfel, deși gestionarii standurilor fac la cărțile de specialitate mai ales, înscrisuri după buletini de recomandare, operația rămîne pur formală, de-

oarece librăria nu livrează numărul de cărți ce-rute, ci unul cu totul arbitrar, stabilit în de-pozitul sau biroul, sau de pe R.dul 6 Martie. Dar nu numai cărți de specialitate lipsesc la standurile spitalelor și facultăților. Lipsesc une-le lucrări scoase de Edi-tura Politică, lipsesc monografiile muzicale și științifice. Nu lipsesc însă cărțile pentru copii, „Novăcesti” sau „Tupa-Tupa”. S-ar fi găsitind poate la standurile din școli cărțile de speci-alitate medicală?

Cinematograf sau expoziție?

Pe la sfîrșitul lunii octombrie, mai precis în ziua de 22 martie, ho-tărîrile sînt vizionez filmul „Normandie-Niemen”, „Magheru”. Deși m-am prezentat la timp la cîna de bilete, nu existau de-cît din cele de 3,75 lei. Nam obiectat, căci m-am zis: categoria a- ceașta de bilete are cele mai bune locuri. Se cheamă că vizioniza filmul în condiții ex-celente, și... am intrat.

Dar, surpriză. După ce am coborît împreună cu alți spectatori, ureo 2-3 rînduri de scări, m-am pomenit într-un fel de sală de sport cu bănci adormite celor din Cîsim-giu, vopsite foarte fru-mos în verde și prăluite din belșug, mai ales cele care auverseră no- rocul să fie terse — ba nu, — folosite și de alți spectatori, în fața băn-

cilor mai susamintite, „a-au întîmpinat două corne frumose de arb- care încadrau un ecran de o culoare greu de de-jinit. Pereții laterali erau împodobiți cu în-zinci rămase de la o expoziție vîntătoare.

De după ecran se ză-reau marginile unui ta-blou în alie. Pînă la începerea filmului spec-tatorii comentau pîntă de „admirație” primitoare și originală sală.

În sfîrșit, s-a făcut în-tineric, iar pe ecran au început să apară... nu secvențe din film, ci niște steluțe și picățele luminoase. Anoi din nou s-a făcut lumină și iar în interiorul strădăut de steluțe și picățele, care s-au repetat tot timpul jurnalului.

A început apoi filmul mult așteptat Interrup-ti

de nenumărate ori de fișii luminoase. Cît pri-vești comentarii acestor două războaie de un-deva din spatele ura-nului predominant de voce unei tovarășe bine-voitoare: „Fiți calmii tovarșii, aveți răbdare, o mică defecțiune teh-nică”.

Eu rog pe această cale conducerea cinematogra-fului Magheru să nu mi-o la în nume de rău dacă n-am reușit să fu răbdătoare pînă la sfîr-șitul filmului.

Noi...

Discuția patru femei ce se întinsează pe pînăle unui fapci obșnuit — înagurarea în cartierul lor a unui local de folos obșnuit, o nouă stație de salvare. Discuția cu însuși fapci obșnuit — și și spunea: „Îți amintesc...? După care porneau potop vorbele. Ce și-au spus, puteai afla și din cele patru femei sint toate gospodine. Locuiesc pe aceeași stradă de zece de ani, unde s-au așezat cam de pe vremea cînd s-au căsătorit. Ca vecine se cunosc de multă vreme așa cum se întîmplă, de la aceeași magazie frecventată pentru cumpărături zilnice, sau prin copiii lor care s-au împrietenit la școală și la joacă. Multă ani, relațiile dintre ele au fost întîmplătoare — determinate, parte de mîci nevoi, parte de inevitabile întîmplări obișnuite în cartier — fără un caracter precis și necunoscut vreo evoluție. Totul, sau aproape totul se rezuma cam la:

— Bună ziua !..

— Ce-ți mai face fetița ?..

— Nu știți, a spus pînă în față ?..

— Și altele la fel.

În afara preocupărilor cotidiene gospodărești cu totul personale de care fiecare se îngrijea cu rîvnă, nici un fir nu lega viața celor patru femei.

Așa a fost ani de zile...

Apoi, într-o vreme, pe nesimțite, au început să se întînească mai des și să fie mai mult întîlnite. S-au întîlnit mai mult la bibliotecă de cartier — proaspăt înființată — unde stău ca găsește cărți care le vor umple plăcut timpul liber. De aici, au făcut împreună drumul către casă și discutind, s-au întîneșat și se vadă a doua zi la adunarea comitetului de luptă pentru pace. Au urmat apoi de-a lungul săptămînilor: cursurile de conferințe, participări la ședințe de cartier cu cetățenii etc. Iar într-o zi, cînd se găseau mai multe împreună, au hotărît cu deputații lor: „Să ne vîrăm fațadele caselor și gardurilor pentru 1 Mai care vine”.

Și-n această treabă simplă, înspăuită în comun, izvorită din dorința de a contribui cu ceva la transformările ce se petreceau în

jurul lor, au aflat o minirie talnică, nelăcărută pînă atunci.

Au trecut iar ani... Și astăzi le auzi spunînd: „Îți amintesc...? Vei întreba: Dar ce anume să-și amintescă? Cum împreună au făcut ca strada lor să sîlpească de curățenie, să fie mai frumoasă, cu flori din primăvară pînă toamnă tîrziu. Cum împreună, în jurul comitetului de stradă, cu deputații lor, și-au dat contribuția lor la repararea străzii, la plantarea pomilor și a brazdelor de iarbă, la acțiunile cu caracter sanitar, la cele cu caracter gospodăresc edilitar. La toate, mereu împreună, unite în aceeași preocupare civică, de a contribui la buna gospodărire a străzii, cartierului, orașului lor. Și cu oltă satisfacție își amintesc acum că au fost evidențiate la ședință, că s-a scris în ziar despre ele, despre strada lor.

Discuția lor, avînd valoarea unui document ce consemnează și el o nouă epocă clădită pe noi concepții, amintesc un paragraf dintr-o carte sovietică, apărută recent. Este vorba acolo de o fîmără fată care purtînd grele sarcini de partid cere — în anumite probleme — sfatul mamei sale. O veche și încercată activistă. În focul discuției fata spune: Nu! nu ai dreptate. Am să fac cum spun eu! La care mama replică: Fata mea aștia timp cît ai să spui eu, n-o să duci nimic la bun sfîrșit. Încercuiește eu cu noi și toate se vor rezolva repede și bine.

Nu este greu — întorcîndu-ne la gospodinele noastre — să facem apropierea între cele două crîmpele de viață.

Evoluția concepției lor de la eu la noi s-a făcut pe nesimțite, firese, urmînd drumul timpurilor pe care le trăim și-n care puterile și înțelept este colectivul. Acest noi are semnificația zărilor noastre, a orînduirii noastre sociale în care noi toți ne gospodărim, în stradă, cartierul, fabrica, orașul, ogorul, patria. Împreună înaintăm pe un drum luminos, împreună realizăm marea sarcină prin care ne făurim bunăstarea și felielia. Pluralul noi simplu și modest este astăzi una din cheile care deschid poartă succelor noastre.

ALICE MIHALCEA

Sesiunea a XIV-a a Comisiei romino-sovietice de colaborare tehnico-științifică

Intre 10 și 18 noiembrie 1960 a avut loc la București cea de-a XIV-a sesiune a Comisiei romino-sovietice de colaborare tehnico-științifică. La sesiune au fost examinate problemele îndeplinirii hotărîrilor de colaborare tehnico-științifică adoptate anterior și problemele schimbului în continuare de realizări tehnico-științifice în diferite domenii ale economiei naționale.

O sută de ani de la înființarea școlii medii „Ștefan cel Mare” din Suceava

SUCEAVA 19. — Simbolic avînd loc la Suceava festivitățile prilejuate de sărbătorirea unui veac de la înființarea școlii medii „Ștefan cel Mare” din localitate.

La adunarea care a avut loc cu acest prilej în sala „Ciprian Porumbescu” au luat parte reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, profesori și elevi, foști elevi ai acestei școli, numeroși oameni ai muncii din Suceava și împrejurimi.

După ce directorul școlii, prof. Alexandru Obadă, a vorbit despre istoricul acestui vechi lăcaș de cultură sucevean, tov. Emil Bobu, președintele Statului popular regional a adus la cunoștință Comitetului regional Suceava al P.M.R. și Comitetului executiv al Statului popular regional. Vorbi-

Cele două părți au constatat cu satisfacție că colaborarea tehnico-științifică între R. P. România și U.R.S.S. se dezvoltă continuu și contribuie la lărgirea relațiilor economice între cele două țări.

Lucrările sesiunii au decurs într-o atmosferă de sinceră prietenie și înțelegere reciprocă.

torul a scos totodată în evidență marile succese obținute în regiune în anii puterii populare în dezvoltarea multilaterală a învățămîntului.

Tov. Ion Borca, director general în Ministerul Învățămîntului și Culturii a urât apoi cadrelor didactice ale școlii noi succese în munca de instruire și educare a tinerii generații. Au luat cuvîntul de asemenea I. Rachmut, membru corespondent al Academiei R.P. Romine, fost elev al școlii, prof. univ. Valerian Popovici, din partea Universității „Al. I. Cuza” din Iași, profesori și elevi din Suceava.

Încheiere, cadrele didactice și elevii școlii au trimis o telegramă de mulțumire C.C. al Partidului Muncitoresc Român, Consiliului de Miniștri și Prezidiului Marii Adunări Naționale.

SPORT

Rapid a invins Peci Dozsa cu 3-0 (1-0)

În partida de ieri, de pe stadionul Dinamo, Rapid București a invins deosebit echipa maghiară Peci Dozsa cu 3-0 (1-0). În prima repriză, în minutul 17, el a primit o minge de pe partea dreaptă a terenului și de la 16 metri a scut pasat făcînd inutilă intervenția portarului. La al doilea gol, în scris în minutul 60, Ozon a arătat din nou că este un specialist al loviturilor libere. De la 17 metri el a scut puternic, peste zid, sus la colț. În sfîrșit, tot Ozon primește în minutul 71 o pasă în adîncime, depășește în viteză apărarea adversă, dribleză portarul și de la 2 metri trimite în plasă.

I. BOGIOACA

Știri

● În cadrul celei de-a 12-a etape a campionatului categoriei A de fotbal în Capitală se desfășoară azi pe stadionul Republicii partida *Progresul-Făruș*. Întîlnirea începe la orele 14.30.

● Întîlnirea de fotbal Dinamo București-Petrolul Ploiești din cadrul campionatului categoriei A, va avea loc luni 21 noiembrie de la ora 16 pe stadionul Republicii și pe stadionul Dinamo cum s-a anunțat anterior. A doua repriză a acestui meci se va desfășura la lumina reflectoarelor.

● În sala sporturilor de la Floareașca cu începere de la ora 10 va avea loc astăzi reîntîlnirea pugilistică în cadrul căreia vor evolua cei mai buni boxeri ai cluburilor C.C.A. și Dinamo.

● În primul meci al turneului internațional de volei care a început vineri seara în sala „Coubertin” din Paris echipele R. P. Romine și Ungaria au jucat deosebit de spectaculos echipa R.P.

Ungară cu scorul de 3-2 (15-11; 10-15; 10-15; 15-10). În continuare s-au întîlnit selecționata R. P. Polone și Franței. Victorie a revenit voleibaliștilor polonezi cu scorul de 3-1 (15-8; 15-11; 12-15; 15-11). În meciul următor echipa R. P. Romine va întîlni reprezentativa Franței.

● Peste cîteva zile va sosi în țara noastră echipa de fotbal Moldova Chișinău care va susține două întîlniri, în primul meci la 23 noiembrie echipa Moldova Chișinău va întîlni la Cluj echipa locală Știința. Două zile mai tîrziu oaspeții vor juca la Cluj Turzii în compania echipei Industria Sîrmă.

● După 3 runde, în turneul internațional de șah de la Leningrad pe primul loc în clasament se află marele maestru sovietic Mark Taimanov cu 2½ puncte. În rîndul a treia s-au înregistrat următoarele rezultate: Taimanov-Ditter 1-0; Unzicker-Burek 1½-½; Doda-Mikenas 1-0; Kondratiev-Pietsch 1-0; Gipslis-Raisa 1½-½.

● În sala „Aktivist” din orașul Sentenberg (R. D. Germania) s-a deschis la 18 noiembrie primul campionat de gimnastică al Armatei Prietene din țările socialiste. La competiție participă echipe din 9 țări: U.R.S.S., R. P. Chineză, R. S. Cehoslovacă, R. P. Romine, R. P. Ungară, R. P. Bulgaria, R.P.D. Coreeană, R. P. Albania și R. D. Germania. În prima dispută exercițiilor obligatorii pe primul loc se află echipa U.R.S.S. cu 138,70 puncte, urmată de R. P. Chineză — 138,40 puncte și R. P. Ungară 137,90 puncte.

● Intr-un meci profesionist de box cîntînd pentru a doua semifinală a titlului mondial la categoria cecos, brazilianul Eder Joffe a dispus prin K.O. în repriza a 6-a de mexicanul Eloy Sanchez. În urma acestei victorii Joffe urmează să-l întîlnească pe francezul Alphonse Halimi, cîștigător în semifinala cu irlandezul Fred Gilroy.

Arături adînci de toamnă pe toate suprafețele prevăzute!

De cîteva zile, pe traseul București-Filaret-Vidra în locul trenurilor curse de persoane, au fost puse în circulație autobuze I.R.T.A.

Vineri a apărut primul număr al zărilor „Muncitorul minier”, organ al comitetelor de partid și sindicale de la întreprinderile miniere Barza, Certei și Zlatina din Regiunea Hunedoara. Acest ziar va apărea săptămînal.

Arăturile adînci de toamnă, lucrările de bază pentru sporirea producției în anul viitor, au fost executate în ultima săptămîină pe suprafețe însemnate. Ploiești a început în întreaga țară au îmbunătățit condițiile de executare a arăturilor și de vegetație a semănăturilor de toamnă. Griul a răsărit și se dezvoltă bine.

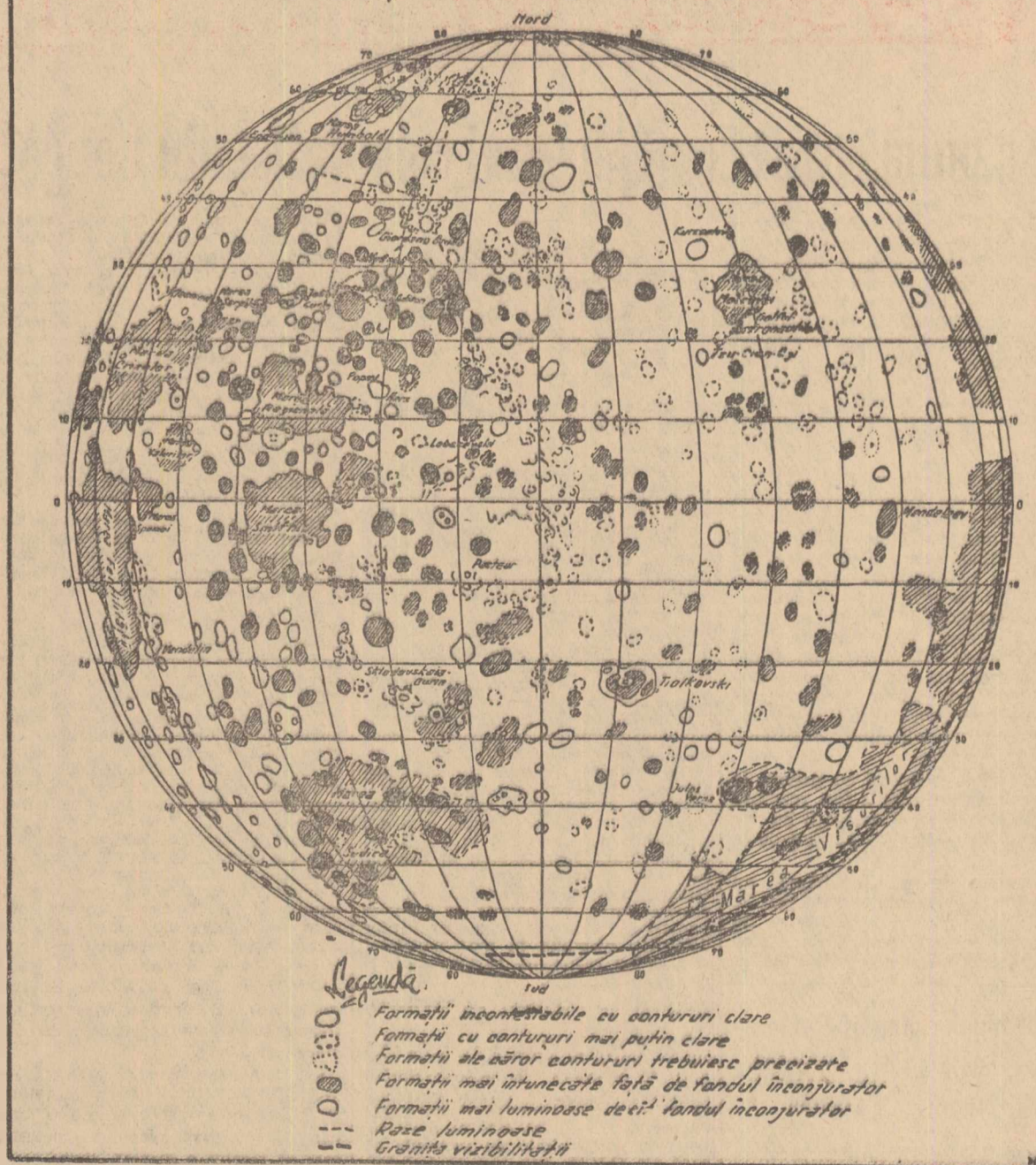
În regiunile Hunedoara, Suceava, Galați, Craiova și Bacău, în care mijloacele mecanizate și atelele adînci au fost mai bine folosite, arăturile adînci au fost executate în proporție de 80-92 la sută.

Potrivit datelor primite de Ministerul Agriculturii, pînă la 17 noiembrie au fost arate adînc peste 2.500.000 hectare, ceea ce reprezintă 65 la sută din suprafețele prevăzute. Odată cu arăturile au fost încorporate în sol însemnate cantități de îngrășăminte.

Fată de timpul înaintat și care se menține încă favorabil și față de numărul sporit de mijloace mecanizate ce pot fi folosite acum după terminarea lucrărilor agricole de toamnă, executarea arăturilor adînci continuă să fie întîrziată.

În regiunile Cluj, Ploiești, Iași, București, Bala Marc, Timișoara, Oradea și Stalin, bunăoară, suprafețele arate pînă acum nu corespund posibilităților de care dispun. Există condiții ca și în aceste regiuni, rămase în urmă, prin concentrarea în următoarele zile a tuturor mijloacelor arăturile adînci să fie intensificate și executate pe toate suprafețele prevăzute. Este de asemenea necesar să se transporte și să se încorporeze în sol odată cu arăturile, cantități cît mai mari de îngrășăminte, pentru a se asigura sporirea producției de porumb, floareașca, sfeclă de zahăr și a altor culturi care se înșămîntează în primăvară.

HARTA PĂRȚII INVIZIBILE A LUNII



La 7 octombrie 1959 stația interplanetară pe care savanții sovietici au trimis-o în Cosmos cu ajutorul celei de a treia rachete cosmice a efectuat primele fotografii ale părții invizibile a Lunii. Fotografii au fost prelucrate. Și cu concursul Observatorului Astronomic principal din Pulkovo, al Academiei de Științe a U.R.S.S., al Institutului Astronomic de Stat „Sternberg” (Moscow) și al Observatorului Astronomic al Universității de Stat din Harkov, care au efectuat studiul îndelungat și comparativ al fotografiilor obținute, s-a putut trece la întoc-

mirea catalogului formațiunilor de pe partea invizibilă a Lunii cu descrierea detaliată a coordonatelor, a amănunțor și cu determinarea coordonatelor selenocentrice. Editura Academiei de Științe a U.R.S.S., a editat recent Atlasul părții invizibile a Lunii în care sînt cuprinse în afară de materialele amintite, numeroase imagini fotografice ale părții invizibile a Lunii. În cliseu: Harta reversului Lunii cu unele denumiri ale particularităților identificate pe această suprafață a Lunii.

Insemnări de călătorie

Cîteva zile în Austria

Lucia Demetrius

26 octombrie, Viena. Toamna, în parcuri, la Schönbrunn, pe bulevard, nu și-a lepădat încă haina fastuoasă de aur, sofetul și scîlăpă de talia, felurit colorată. În parcul Hübner, în care am un moment imaginea lui Eminescu, cu ochii brumați de vis, cu plețele grele de umezală, cu frunța grea de gînduri, cu posul ușor al tineretii, pe lungile alei în al căror frunziș blond o rază palidă de soare se joacă cu timiditate, ne oprim îndelung în fața monumentului lui Johann Strauss. În fața unui fundal, adică a unui panou orcut de marmură albă, lucrat în basorelief, pe care unduiesc nimfe și fantome luate în vîrtejul unei muzici pară, o statuie de marmură neagră îl reprezintă pe părintele valsurilor, în picioare, cîntînd la vioară. Și chiar dacă n-ai ști pe cine închipuie statuia, chiar dacă n-ai ști bine unde te afli, ai pricepe, nămădit că violonistul grațios, cu linie subțire, oplecat sau mai curînd aruncat într-o mișcare avîntată și ușoară, cu o rînduică pentru zbor, elegant, îmbrăcat de propriul lui cîntec, dăruit lui cu incantare, cîntă un vals, plutește întreg pe aripa unui vals. Și zeci de melodii îți vin în minte, îți filile o clipă în amintire, unduioase, fierbinți și aeriene totodată, zeci de valsuri trec pară pe lîngă tine, așa cum trec frunzele oștei auriu, jucăușe, smulse de o pală de vînt.

La Kunsthistorisches Museum pătrun-

dem în altă lume. E lumea celor care au văzut cu privire adîncă, pătrunzătoare, omul și viața și le-au înfășășat cu mijloace puternice, subtile, profund emoționale, revelatoare. Marea colecție de Velasquez, de Bruegel cel bătrîn, cei cîțiva Dürer te opresc locului ceasuri întregi, cu acea viziune a realității, care deși foarte personală, e și a ta, în care recunoști adevărul uman și mergi mai departe în cunoașterea lui. Pînă în clipa în care pînă cîntă te silesc la ora închiderii să dai răsuflare, o inimă strînsă, solidă după răză, ocl sentiment al forței omului, al geniului lui, ceea bucurie pe care ti-o dă armonia lucrului bine exprimat, culoarea care arde și trăiește, sever, sau somptuos, sau străvezit, linia care definește sau evocă numai, dar cu ce forță! — bucuria adevărului transpus cu mijloace miraculoase de sigure, al adevărului uman, te pătrund pînă în miezul ființei tale și te umplu de entuziasm.

27 octombrie, Salzburg. Vizităm orașul vechi, cu străduțele lui înguste între case înalte, cu multele lui biserică. La capătul străzilor se ridică munții. Aici, pe piața catedrală, se juca odinioară în fiecare vîră „Jedermann”, dîncolo răsună și acum concertele festive care adună în fiecare an la Salzburg iubitorii de muzică din întreaga lume.

Întîm în casa în care s-a născut Mozart. O scară întincoasă cu trepte scunde, ne duce la al treilea etaj, unde era apartamentul lui Leopold Mozart, al doilea maestru de capela la curtea din Salzburg, tatăl copilului minunat care la șase ani a uimit lumea cu precocitate talentului său.

Întreaga viață grea a acestui compozitor cu fire blăzînt, caldă, prietenoasă și simplă, întreguie viața de peregrinări, de dificultăți, din care nici ingratitudinea sau toanele celor mari n-o lipsit, nici intrigă, nici boala, nici sărăcie din cînd în cînd, întreguie această viață curmată înainte de patruzeci de ani dar bogată în creație cît un veac întreg, ne apare în fața, între aceste ziduri bătrîne, în aceste încăperi modeste, între portretele copilului cu chip trandafiriu.

28 octombrie, Salzburg. Participăm la adunarea femeilor din Europa, care are ca temă: „Răspunderea femeii în era atomică”. De fapt, acesta este o-

biectivul călătoriei noastre pînă aici. Delegații din toate țările Europei, atît din vest cît și din est, se ridică pe rînd la cuvînt ca să protesteze cu toată puterea împotriva primejiei unui război atomic, împotriva experiențelor atomice, împotriva pregătirilor de război care se fac în unele țări. Delegațiile cer decaraarea generală și totală, cooperare între state, pace! Se vorbește cu seriozitate și îngrijorare despre educația nesănătoasă care se dă copiilor în țări ca Italia, Germania Federală, lăsîndu-i să ignoreze adevărurile istoriei și mai ales pe ale istoriei singuroase și dureroase din anii care au pregătît și au cuprins ultimul război mondial, despre îndatoririle femeilor ca mame și ca educatoare, ca scriitoare, artiste, ziariste, ca cetățeni ai acestei lumi care ar putea să fie altă de frumoasă, atît de bogată azi, cînd omul a ajuns atît de departe pe căile științei. Se propun soluții, mesaje și întreaga adunare, de comun acord, le aprobă.

Si din nou, ascultînd mărturiile ale unor femei care au suportat ale înșele lagăre de concentrare și torturi, ascultînd cuvîntul unor femei de știință care analizează amănunțit, competent, care ar fi nesfîrșitele pagube pe care le-ar putea face exploziile bombelor atomice sau cu hidrogen sau un război bacteriologic ni se ivesc în fața imaginii din muzee de artă, ni se năzare în auzul ocl aerian al unei sonate sau al unei arii de Mozart, ne adie chiar aripa ușoară a unui vals, clipă de destindere și zîmbet. Da, astăzi toate, și muzeele, și teatrele, și marile biblioteci, și monumentele, și creațiile lor, și bucuria generațiilor viitoare care ar trebui să se hrănească cu ele, ar fi primejduite dacă nebunia războinică ar împinge mai departe pe purtătorii ei.

Adunarea de la Salzburg a femeilor din Europa însă nădăjduiește că întepieră cu învinge, că lupta marilor oameni conducători de state socialiste sau neutre, nu vor rămîne fără rod, că pacea va învinge.

Încheiem lucrările adunării noastre într-o amiază însorită, cu soare de miere, și părăsim orașul dintr-o mîni, cu inima plină de nădejde, de toată frumusețea pe care am sorbit-o în aceste zile și fermecute prin care această adunare ca și altele de acest fel, mărturisesc voința oamenilor de bună credință și hotărîrea lor de a birui prin strălucită și curiere de partizani tot mai mulți, umbra amenințătoare a războiului.

Departamentul de Stat al S.U.A. exercită presiuni asupra guvernului regal al Laosului

NEW YORK 19 (Agerpres). — Departamentul de Stat al S.U.A. a recurs la noi presiuni grosolane asupra guvernului regal al Laosului pentru a împiedica unirea forțelor democratice și patriotice din țară. Potrivit agenției ASSOCIATED PRESS, știrea sosită din Vientiane că Suvanna Fomma, primul ministru al guvernului regal din Laos, examinează problema formării unui guvern al unității naționale alcătuit din reprezentanți ai tuturor naționalităților, al

partidelor democratice și patriotice, inclusiv al partidului Neo Lao Haksat, „a stîrnit o puternică reacție” la Washington. Lincoln White, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat, arată agenția, a declarat în legătură cu aceasta: „Urmărim cu neînțelegere această evoluție a evenimentelor din Vientiane... White a subliniat că înfăptuirea programului american de ajutorare a Laosului este probabil în curs de revizuire”.

Vizitele participante la Seminarul „Ocroțirea mamei și a copilului”

După vizitarea diferitelor întreprinderi și instituții din Capitală, reprezentantele femeilor din țări ale Asiei și Africii participante la Seminarul cu tema „Ocroțirea mamei și a copilului”, organizat de Consiliul Național al Femeilor din R. P. Romine, au început vizita în diferite regiuni ale țării.

Un grup de participante la seminar, alcătuit din reprezentante ale femeilor din Guineea, Liban, Mali, Tunisia, însoțite de dr. Elena Vilcoi, secretară a Consiliului național al femeilor din R. P. Romine, secretară a Federației Democratice Internaționale a Femeilor, au sosit simbolic dimineața la Cluj.

Participantele la seminar s-au întîlnit la Statul popular al regiunii Cluj cu reprezentanții ai cadrelor medicale din regiune, cu membre ale conducerii comitetului regional al femeilor și activiste care lucrează pe tărîmul ocroțirii mamei și a copilului, Dr. Zoltan Karacsony, membru al Comitetului executiv al Statului popular regional Cluj, a vorbit oaspeților despre realizările obținute pe acest tărîm în regiune în anii puterii populare.

Vizitatoarele și-au exprimat admirația față de lărga rețea de case de naștere și maternități create în orașele și satele regiunii, față de grija manifestată pentru educația sanitară a populației, „Sperăm că dezvoltarea multilaterală pe care am constatat-o în țara dumneavoastră va constitui drumul pe care vor merge popoarele tuturor țărilor slab dezvoltate” — a declarat printre altele reprezentanta femeilor din Tunisia, Alin El Hayat Ben Salah.

Participantele la seminar au vizitat apoi Universitatea „Babeș-Bolyai”, unde au fost salutate de prof.

Al. Roșca, prorector al Universității. Luînd cuvîntul în fața studenților, Camara Loffo, reprezentanta femeilor din Guineea, a scos în evidență condițiile deosebite asigurate în R. P. Romine pentru dezvoltarea tinerii generații.

În timpul vizitei săliilor de cursuri, laboratoarelor și căminului studențesc, studenții și studențele au făcut o caldă primire participantelor la seminar, manifestînd îndelung pentru prietenia dintre poporul nostru și popoarele din țările Asiei și Africii.

Centrul experimental de îngrășăminte bacteriene din Băneasa organiză de astăzi de 25-27 noiembrie, cea de a III-a sesiune științifică de microbiologie agricolă.

Pentru a îmbunătăți în continuare asistența medicală a oamenilor muncii, conducerea Spitalului C. Davila din Capitală a stabilit o serie de cadre cu înaltă calificare — asistenți universitari — să consulte și la policlinica teritorială. Consultațiile date de aceste cadre au început încă din săptămîina aceasta.

La Bacău, pe strada I. V. Stalin a început construcția unui nou local de școală. Clădirea va avea 16 săli de clasă, bibliotecă, săli de lectură, laboratoare, ateliere școlare și va oferi elevilor condiții dintre cele mai bune pentru învățături.

La Arad, funcționează acum un curs de specializare cu o durată de 6 luni pentru secretarii comitetelor executive comunale. Cel 123 participanți la acest curs sînt secretari veniți din

Șantierelor — utilaje moderne

(Urmare din pag. 1-a)

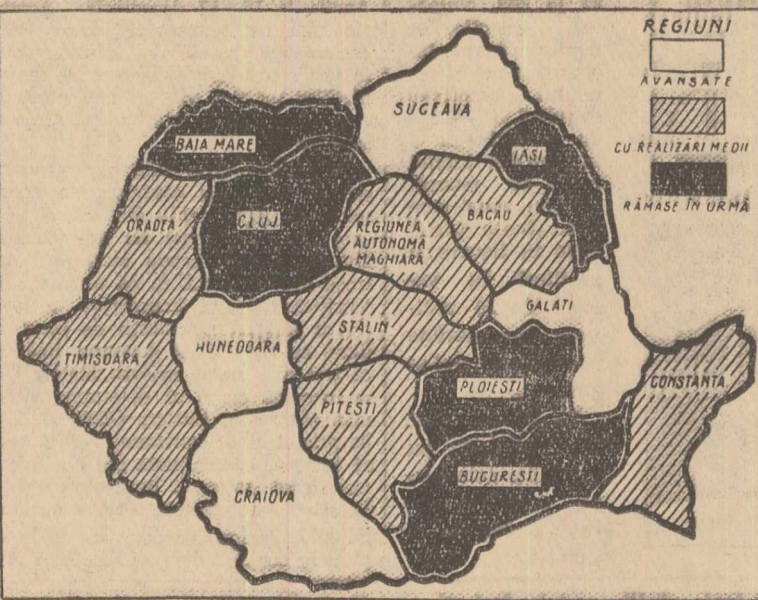
te noi sau vor fi mașini complexe. Deocamdată atît. Anul viitor se vor putea vedea materializate multe dintre proiectele noastre actuale.

— Am reținut o idee de la începutul convorbirii cu dv. și anume caracterul dublu ce se creează în procesul de ridicare a nivelului tehnic. Am dori să ne explicăm cum se reflectă aceasta în uzina dv.?

— Pînă acum v-am vorbit despre ceea ce facem sau ne gîndim să întreprindem pentru perfecționarea utilajelor ca atare. Paralel are loc o îmbunătățire a nivelului tehnic și în activitatea de producție. O serie de procese tehnologice noi sînt studiate, introduse, extinse. Așa sint sudura automată și semiautomată, ștanțarea, matritarea, folosirea metalelor pe baza planurilor de croire combinată, metalizarea la rece, aplicarea cromajului dur, extinderea ștanțării la rece, realizarea unor piese din materiale înlocuitoare (mase plastice) etc. În domeniul organizării producției avem în vedere completarea utilajelor cu mașini moder-

ne de mare capacitate. Amenajarea laboratorului central va deschide posibilități largi pentru efectuarea unor studii și cercetări interesante în metalografie, chimie, fizică. Mai există un aspect important și anume acela al stimulării interesului pentru tehnică a masei largi a colectivului. Ne-am gîndit că pentru a fi la curent cu ceea ce se realizează trebuie să fim foarte bine informați. De aceea, intenționăm organizarea unui grup alcătuit din ingineri care să se ocupe de informarea tehnico-științifică a serviciilor de concepție și proiectare, a celorlalți ingineri și tehnicieni din sectoarele de producție și fîrește și a muncitorilor inovatori și a celor preocupati de problemele tehnicii utilajelor grele pentru construcții.

Activitatea ce se desfășoară la uzinele metalurgice „Wilhelm Pieck” pentru reconsiderarea critică a utilajelor și modernizarea lor, pentru studierea și pregătirea condițiilor necesare creării altora noi, la nivelul tehnicii mondiale, va avea drept rezultat înzestrarea șantierelor de construcții cu utilaje de mare productivitate, adecuate ritmului necesar în domeniul construcțiilor.



Actualitatea INTERNATIONALĂ

Să se pună capăt complotului colonialist din Congo!

NEW YORK 19 (Agerpres). — TASS transmite: În dimineața zilei de 18 noiembrie a avut loc o sesiune plenară a Adunării Generale a O.N.U. Pe ordinea de zi figura raportul Comitetului de verificare a depunerilor puterii, care propunea să fie recunoscută delegația lui Kasavubu ca reprezentantă legală a Republicii Congo cu capitala la Leopoldville. Această hotărâre fusese impusă Comitetului de delegația S.U.A.

La începutul sesiunii a luat cuvântul Fulbert Youlou, președintele Republicii Congo, cu capitala la Brazzaville. Apoi a luat cuvântul delegatul Ghaneei care a propus să nu se treacă la dezbateri până când O.N.U. nu va primi raportul cu privire la Congo al Comisiei de conciliere. El a spus că a recunoscut drept reprezentant al Republicii Congo delegația vreunui dintre grupurile politice rivale înseamnă a agrava situația. Impotriva acestei propuneri s-a pronunțat delegatul Republicii Coasta de Fildeş.

Propunerea Ghaneei cu privire la suspendarea sesiunii a fost respinsă cu 51 de voturi; 36 delegații au votat pentru, iar 11 s-au abținut de la vot.

Impotriva propunerii Ghaneei au votat țările occidentale și delegațiile unor state africane influențate de ele. Statele independente din Africa și Asia, precum și delegațiile țărilor

Cuvântarea rostită de reprezentantul R. P. R. în Adunarea Generală a O. N. U.

socialiste au votat în favoarea propunerii Ghaneei.

NEW YORK 19 (De la trimisul A. gherpres). Des: săptămîna la O.N.U. s-a încheiat în mod obișnuit vineri seara, adunarea generală s-a întrunit din nou în mod special în sesiune plenară simboizată dimineața pentru a continua discuția asupra raportului comisiei de verificare a depunerilor puterii, a cărei majoritate proceidentă a recomandat în mod ilegal validarea de către adunare a unei delegații congoleze în frunte cu Kasavubu.

V. A. Zorin, reprezentantul U.R.S.S. a subliniat că Statele Unite sînt principialul regizor al zarvei nedemne și dăunătoare intereselor poporului congolez și că el, Zorin, ridică în jurul problemei reprezentării Republicii Congo la O.N.U. Abordarea acestei probleme, a spus el, a fost vădit înșelătoare de puterile occidentale care ard de dorința de a-l instala în O.N.U. nu pe adevăratul reprezentant al poporului congolez, ci marionetă docile lor.

Delegația sovietică, a declarat în încheiere Zorin, va obiecta cu hotărâre impotriva aprobării impunerii delegației alcătuită în mod unilateral și care nu reprezintă parlamentul și poporul Congoului.

A luat apoi cuvîntul reprezentantul R. P. Romine, Silviu Brucan.

Fondul problemei — a spus vorbitorul — constă în existența a două moduri de abordare a responsabilității O.N.U. în Congo. Primul consideră că ceea ce este imperios și important în prezent în Congo este de a se acționa în conformitate cu scopurile de bază ale O.N.U., așa cum au fost formulate în rezoluțiile Consiliului de Securitate, adică de a se instaura independența politică și integritatea teritorială a noului stat african. O altă linie, care Adunării Generale s-a uitat să o ia în considerare, este de a acționa în conformitate cu scopurile O.N.U. în Congo și să adopte o hotărâre ireparabilă care în fapt va împiedica orice străduință de a se restitui independența politică și integritatea teritorială a Republicii Congo.

Colonialistii nu și pot pune în practică planurile lor în Congo fără aprobarea Adunării Generale. Aceasta este exact ceea ce ei vor să obțină în prezent de la Adunarea Generală. De aceea noi considerăm că problema cheie a acestor dezbateri nu este simpla confirmare a impunerii, ci aceea dacă înfrîng O.N.U. va face ceva pentru a restitui integritatea politică și teritorială a noului stat african.

Trăsătura cea mai izbitoră a situa-

ției create astăzi în Congo — a spus în continuare reprezentantul român — constă în aceea că republica a fost privată de independența politică. Faptul arată că guvernul central și seful său primul ministru Lumumba sînt împiedicați a-și exercita autoritatea, că parlamentul este de asemenea împiedicat a-și îndeplini funcțiunile. În timp ce restul instituțiilor congoleze se află sub controlul belgian. În fapt, toate instituțiile politice și liderii care se pronunță pentru independență reală se află sub domiciliul forțat sau sînt paralizați în acțiunile lor în timp ce cei care sînt gata să slujească pe coloniști au căpătat poziții dominante.

Trebuie subliniat că nu poate exista un stat viabil și stabil în Congo atîta timp cît poporul său și sînt pricina cele mai durabile răni, cînd el este lipsit de liderii săi legitimi și de instituțiile sale spirituale și ale celei mai nobile sinteză între religie și cultură. Arunca în Congo milioane de dolari sau de franci belgieni și francezi și cumpără un număr de indivizi, dar nu puteți cumpăra un popor.

De la bun început, a spus în continuare Silviu Brucan, colonialistii belgieni s-au bucurat de sprijinul deplin al S.U.A. atît în Consiliul de Securitate cît și în Congo. Statele Unite care deservesc faimă de așazisul parlamentare față de instituțiile parlamentare și alegerile libere din țările au preferat să aleagă un curs cu totul contrariu în Congo. S.U.A. s-au pronunțat hotărît în favoarea așa-numitului „mînă de fier”. Mobutu. Se pare că Washingtonul consideră că o dictatură militară poate slui mai bine interesele sale în Congo.

Oricine înțelege că S.U.A. au luat conducerea în Congo și în consecință trebuie să exercite conducerea acestei afaceri și la O.N.U.

Referindu-se la cererea S.U.A. cuprinsă în raportul Comisiei de validare S. Brucan a arătat că se cere Adunării Generale să adopte o hotărâre care să rezolve o dispută dintre capul unui stat și Parlamentul acestui stat. Cu alte cuvinte, deoarece Parlamentul congolez a refuzat categoric să sprijine poziția lui Kasavubu acesta a hotărât să ceară sprijinul O.N.U. împotriva Parlamentului. Aceasta este cererea cea mai bizară ce l-a fost adresată vreodată O.N.U. Se poate închipui că învers. Parlamentul unui stat care consideră că șeful statului său nu are dreptate, se va adresa în vîitor O.N.U. cerînd ajutor impotriva acestuia. Ambii vor cere ca oamenii lor să-l reprezinte la O.N.U.

În încheierea cuvîntării sale reprezentantul român și-a exprimat convingerea că Adunarea Generală va refuza să dea curs presiunilor puterilor occidentale exercitate în vederea adoptării unor hotărîri conform intereselor lor.

Primirea de către A.N. Kosighin a ambasadorului R. P. Romine în U. R. S. S.

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite: La 19 noiembrie A.N. Kosighin, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., l-a primit pe N. Guin, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Române în U.R.S.S. În timpul întîlnirii a avut loc o convorbire prietenească.

Vizita delegației economice guvernamentale a R. P. R. în Suedia

STOCKHOLM 19 (Agerpres). La 18 noiembrie a.c. H. Nordlander, ministru ad-interim al Afacerilor Externe al Suediei a oferit o masă în cinstea delegației economice guvernamentale a R. P. Romine, condusă de Mihail Florescu, ministru Industriei Petrolului și Chimiei. Au participat Belfrage, secretarul general al Ministerului Afacerilor Externe, Erik von Sydow, directorul direcției comerciale din Ministerul Afacerilor Externe al Suediei, Fahlström, directorul Băncii de credit, Ringholm, directorul Băncii Suediei, Thunholm, directorul Băncii scandinave, Wallenberg, directorul Băncii Stockholm, Enskilda, Sundström, directorul Băncii comerciale, Vinell și alții.

H. Nordlander, ministru ad-interim al Afacerilor Externe al Suediei, salutînd delegația română în numele guvernului suedez, a arătat că vizita delegației economice guvernamentale a R. P. Romine în Suedia constituie un bun prilej de cunoaștere reciprocă în vederea creșterii schimburilor comerciale dintre cele două țări.

Răspunzînd în numele delegației economice guvernamentale a R. P. Romine, Mihail Florescu, a arătat printre altele, că în contactele cu autoritățile și cu reprezentanții curcilor de afaceri suedeze, delegația română a putut să constate interesul ce se manifestă în Suedia pentru dezvoltarea relațiilor comerciale între cele două țări pe baze reciproce avantajoase.

Conferință italo-romină de informare științifică

ROMA 19 — Corresponsentul Agerpres transmite: La 19 noiembrie, în clădirea Universității din Bologna s-a deschis conferința italo-romină de informare științifică. Inițiată de un grup de profesori universitari italieni sub auspiciile Asociației de prietenie „Italia-România”, conferința are ca scop să contribuie la dezvoltarea legăturilor științifice italo-române.

La conferință participă o delegație de oameni de știință romîni compusă din acad. prof. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș-Bolyai”, conducătorul delegației, acad. prof. Raluca Ripan, președinte al filialei din Cluj a Academiei R.P.R., acad. prof. dr. Aurel Moga și prof. univ. Dimitrie Macrea.

La lucrările conferinței participă numeroși oameni de știință italieni, printre care prof. Carlo Tagliavini de la Universitatea din Padova, prof. Luigi Hellmann, de la Universitatea din Bologna, prof. Luciano Laurendi de la Universitatea din Bologna, prof. Giovanni Semerano de la Universitatea din Padova, prof. dr. Sergio Lenzi de la Universitatea din Bologna și alții.

În cadrul lucrărilor conferinței vor fi ascultate o serie de comunicări

„Ce stăpînește America în Anglia?”

Ziarul englez „Daily Mail” a publicat în ziua de miercuri graficul de mai jos purtînd următorul titlu: „După șocul ofertei lui Ford, lată cifre care vă vor surprinde. Ce stăpînește America în Anglia. Lațul dolarului se trînge din zi în zi...”

Graficul care este însoțit de un articol cuprinde următoarele explicații: „Cei zece giganti. Aproximativ trei cincimi din capitalul american investit în industria din Anglia se află în mîinile a zece mari firme”. În căsuțele albe sînt reprezentate firmele care sînt doar în parte stăpînite de capitalul american. În căsuțele negre figurează întreprinderile stăpînite în întregime de monopolurile americane.

După cum se poate vedea în schema de mai jos, „Ford” figurează încă în căsuțele albe deși soarta societății este deja în căsuțele negre.

DAILY MAIL, Wednesday



S. U. A. violează principiul neintervenției

NEW YORK 19 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că la 18 noiembrie Raul Roa, ministrul Afacerilor Externe al Cubei, a adresat președintelui Adunării Generale a O.N.U., Boland, un protest impotriva hotărîrii președintelui Eisenhower de a trimite unități navale și aeriene pentru a sprijini regimurile dictatoriale ale lui Fuentes și Somoza. În protest se subliniază că conflictele interne din Guatemala și Nicaragua „privesc exclusiv jurisdic-

ția internă a acestor țări”. Raul Roa cere președintelui Adunării Generale să distribuie textul scrisorilor sale de protest tuturor delegațiilor la actuala sesiune a O.N.U. și precizează că hotărîrea S.U.A. nu numai că agravează încordarea existentă, dar constituie „o violare flagrantă a principiului neintervenției, o acțiune agresivă și un atentat la suveranitatea și libera autodeterminare a popoarelor”.

Fuentes — un provocator primejdios

MEXICO CITY 19 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „NOVEDADES” a publicat la 18 noiembrie o declarație a Uniunii patriotice din Guatemala — organizație politică care reunește cercurile democratice din interiorul și din afara țării. Regimul lui Fuentes, se spune în declarație, nu reprezintă interesele poporului patriei noastre. Acest regim pune interesele monopolurilor nord-americane mai presus de interesele naționale. Declarația demască încercarea lui Fuentes de a acuza Cuba de amestec în treburile Guatemalei, încercare făcută pentru „a pregăti terenul în vederea unei agresiuni la imperialismul nord-american împotriva poporului Cubei”. Declarația condamnă cu energie hotărîrea S.U.A. de a acorda „ajutor” militar Guatemalei. Ydigoras Fuentes, se spune în încheierea declarației, este un provocator primejdios în regiunea Mării Carailor.

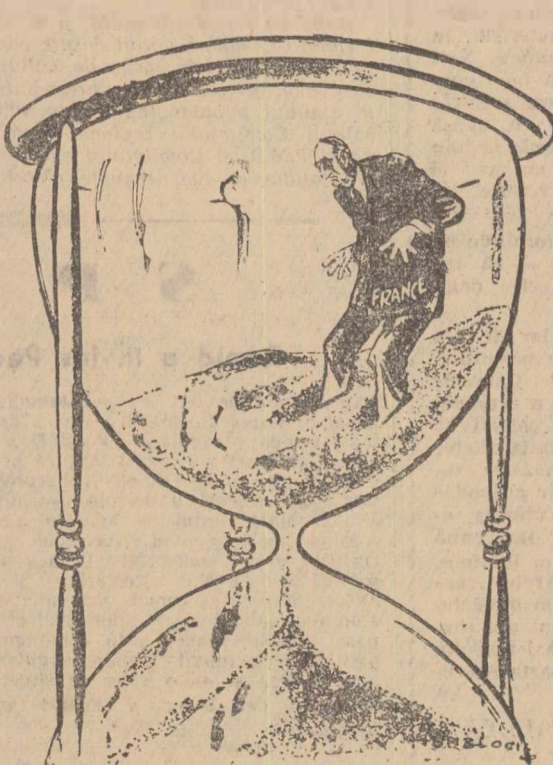
Referindu-se la surse diplomatice bine informate ziarul „New York Times” scrie că Guatemala și Nicaragua intenționează să ceară să se aplice impotriva Cubei „tratatul cu privire la apărarea reciprocă a emiserilor occidentale”, încheiat la Rio de Janeiro.

Inscenare pregătită în Guatemala

GUATEMALA CITY 19 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că lîund cîvîntul la o conferință de presă, președintele Guatemalei, Ydigoras Fuentes, a declarat că ar sa-luate eventuale acțiuni polițienesti ale țărilor din emisfera occidentală împotriva Cubei, acțiuni de genul aceluia care au fost întreprinse în Coreea. După cum rezultă din declarațiile oficiale din Guatemala pregătite o inscenare în intenția lor de a acuza guvernul revoluționar al Cubei de un așa-zis „amestec” în treburile interne ale Guatemalei pentru a pregăti terenul în vederea unei agresiuni împotriva Cubei.

Referindu-se la surse diplomatice bine informate ziarul „New York Times” scrie că Guatemala și Nicaragua intenționează să ceară să se aplice impotriva Cubei „tratatul cu privire la apărarea reciprocă a emiserilor occidentale”, încheiat la Rio de Janeiro.

Nisipuri algeriene



Desen de BLOCK apărut în „New York Herald Tribune”.

COMUNICATUL GUVERNULUI ALGERIAN

TUNIS 19 (Agerpres). — Guvernul provizoriu al Republicii Algerie, a respins planul generalului de Gaulle „de a organiza, la momentul potrivit un referendum cu privire la structura puterii de stat, în Algeria, în așteptarea autodeterminării”. În comunicatul Ministerului Informațiilor al guvernului provizoriu, dat publicității în legătură cu aceasta, se spune că proiectul generalului de Gaulle urmărește să impună poporului algerian un statut care contravine principiului autodeterminării.

Scopul acestui proiect, se subliniază în comunicat, este scindarea poporului algerian atît din punct de vedere rasial, cît și religios, precum și continuarea războiului din Algeria, care a intrat în al șaptelea an. Guvernul provizoriu al Republicii Algerie, respinge propunerea generalului de Gaulle și insistă din nou să se organizeze un referendum în Algeria, în problema autodeterminării sub controlul O.N.U.

Adoptarea unei propuneri românești la seminarul internațional de la Berlin

BERLIN 19 (Agerpres). — Cu ocazia celui de-a 50-a aniversări a Universității „Humboldt”, la Berlin a avut loc un seminar internațional al studenților cu tema „Rezoluția pașnică a problemelor germane”. Cu interes a fost primit cuvîntul rostit de tov. Stăvilă Bilela, membru al C.C. al Biroului U.T.M., care a vorbit despre contribuția poporului român la rezoluția pașnică a problemelor germane. Participanții la seminar au manifestat un viu interes față de propunerea guvernului R.P. Romine la cea de-a XV-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. cu privire la adoptarea unor măsuri pentru promovarea în rândurile tineretului a ideilor păcii, a respectului reciproc și a înțelegerii între popoare.

Participanții la seminar au adoptat în unanimitate propunerea delegației romine, ca în documentul final al seminarului să se includă un apel către toate guvernele, parlamentele, O.N.U., uniunile naționale de studenți și tineret, de a acționa în vederea educării tineretului în spiritul păcii și prieteniei între popoare.

BERLIN 19 (Agerpres). — La 17 noiembrie a.c. Ambasada R.P. Romine din Berlin a oferit un cocktail cu prilejul prezentei în R.D. Germană a unor oameni de știință din țara noastră, care participă la festivitățile care au loc cu prilejul celui de-a 50-a aniversări a Universității „Humboldt” și a celui de-a 250-a aniversări a spitalului „Charité” din Berlin.

Consfătuirea lui Kennedy cu Allen Dulles

NEW YORK 19 (Agerpres). — John Kennedy — care a fost ales președinte al Statelor Unite — a profitat de concediul său la Palm-Beach (Florida) pentru a cunoaște mai îndeaproape problemele pe care va trebui să le rezolve după preluarea funcțiilor prezidențiale. Într-un exemplu „un cerc larg de probleme”, inclusiv situația din regiunea Mării Carailor, unde, din ordinul lui Eisenhower, au fost trimise nave militare americane. Wilson a subliniat însă că această consfătuire a avut numai un caracter informativ și că John Kennedy nu are nici un amestec cu hotărîrea privind trimiterea de nave și avioane în regiunea Mării Carailor. Wilson a declarat că „John Kennedy nu și-a asumat încă o răspundere pînă cînd nu va prelua oficial funcțiile prezidențiale”.

Pe fundalul contradicțiilor din N. A. T. O.

În timp ce la Bruxelles are loc sesiunea Consiliului Europei occidentale, cu participarea ministrilor de Externe, la Paris se încheie pregătirile pentru o nouă reuniune atlantică. Precedind cu aproape o lună conferința anuală a Consiliului N.A.T.O., mine începe în capitala Franței sesiunea parlamentară a acestei organizații. Tot mine soses la Bonn ministrul de Finanțe al S.U.A. Anderson și secretarul de stat adjunct Dillon, la începutul unei călătorii al cărei itinerar mai cuprinde Parisul și Londra. Din surse oficiale occidentale s-a anunțat de asemenea perfectarea vizitei lui Adenauer în Anglia la 12—13 decembrie. Acestea sînt numai cîteva aspecte ale activității diplomatice intense desfășurate acum în țările occidentale, pe fondul contradicțiilor tot mai vii, tot mai profunde care macină din interior blocul nord-atlantic.

În ultimul timp s-au agravat considerabil mai ales contradicțiile economice. La lupta surdă dintre „cei 6” și „cei 7” s-a adăugat un nou element. Dificultăți financiare mari prin care trece economia S.U.A. ca urmare a intensificării cursei înarmărilor, a întreprinderii întinsei ramificații de baze militare au determinat guvernul american să treacă la unele măsuri. Statele Unite încearcă acum să determine guvernele aliate din Europa Occidentală, și în primul rînd guvernul vest-german, să ia asupra lor o parte din cheltuielile mari care grevează bugetul american. În acest context survine acum misiunea cuplului Anderson-Dillon, careia în capitala occidentală i se acordă o mare

atenție. „La Bonn, subliniază într-un comentariu agenția „France Presse”, se crede că el (Anderson și Dillon, N.R.) vor prezenta conducătorilor Republicii Federale două feluri de desiderate al căror obiectiv comun este de a ușura balanța de plăți americane”. După cum subliniază mai departe agenția, primul desiderat are în vedere participarea financiară a guvernului vest-german, la cheltuielile de întreținere a forțelor americane din Europa. (După cum se știe, Germania occidentală nu mai plătește de cinci ani întreținerea trupelor de ocupație). În legătură cu această cerere a S.U.A. „la Bonn se manifestă o poziție foarte puțin favorabilă restabilirii unei contribuții germane” pentru întreținerea armatei americane. Al doilea desiderat pe care-l vor prezenta Anderson-Dillon se referă la sporierea contribuției vest-germane la cheltuielile militare ale S.U.A. legate de C.E.N.T.O., S.E.A.T.O. și celelalte pacte agresive, ca urmare a faptului că la Washington se consideră că fondul pus la dispoziție de R.F.G., intitulat ajutorarea țărilor slab dezvoltate „este destul de slab”.

Misiunea diplomaților americani se dovedește a fi îngrat. După cum se anunță, la desideratele S.U.A. guvernul vest-german va răspunde cu contradicții: ridicarea restricțiilor asupra bunurilor germane blocate în S.U.A. și sporierea ajutorului american pentru echiparea Bundeswehrului.

Fisurările mari, pe care nu le mai negăm nici cei mai înfocați partizani al blocului nord-atlantic, au determinat, pe plan politic, apariția unor propu-

neri diferite privind reorganizarea N.A.T.O. care nu înlătură însă contradicțiile existente. Propunerile guvernului francez menite să alăture Franța Angliei și S.U.A. într-un triumvirat conducător al pactului nord-atlantic în timp ce o opoziție puternică atît din partea guvernelor englez și american, cît și din partea Bonnului. Există, apoi, politica de „integrare” a lui Adenauer, menită să consolideze în N.A.T.O. poziția dominantă a guvernului vest-german, politică pe care guvernul francez refuză să-o ia în considerare. În sfîrșit la cererea secretarului de stat Hoyer, a fost alcătuit studiul Bowie în legătură cu reorganizarea în sensul creării unei forte strategice a N.A.T.O., care ar facilita apărarea armii nucleare de către rezervații vest-germani.

După cum subliniază numeroși comentarii, intensă activitate diplomatică din țările occidentale nu are șanse să diminueze conflictele existente în N.A.T.O. Există însă primejdia ca ea să determine o intensificare a încordărilor internaționale, mai ales datorită intenției de a transforma N.A.T.O. într-o putere atomică. Este limpede pentru oricine că toate aceste planuri nu au nimic comun cu interesele vitale ale popoarelor țărilor participante la blocul atlantic, care doresc să scape de povara cursei înarmărilor. Și tocmai această contradicție, între telurile guvernelor atlantice și așteptările popoarelor respective reprezintă principialul izvor care duce la zdruncinarea din temelie a acestui bloc agresiv și anarmonic.

U. VALERIANU

Conferința consilierilor militari ai blocului agresiv S. E. A. T. O.

BANGKOK 19 (Agerpres). — La Bangkok și-a încheiat lucrările Conferința consilierilor militari ai țărilor membre ale SEATO. Această conferință a fost convocată în legătură cu ultimele evenimente din Laos și Vietnamul de sud. După cum rezultă din relatările presei, „tonul la conferință” a fost dat de reprezentanții S.U.A., Tailandei și Filipinelor care au insistat ca blocul agresiv militar SEATO să întreprindă acțiuni mai hotărîte. Tailandea a cerut chiar intervenția armată în Laos. Cei alți membri ai acestui bloc — Anglia, Franța, Australia, Noua Zeelandă și Pakistanul — s-au pronunțat impotriva unor „acțiuni pripite” ale SEATO.

AFTER THE FORD BID SHOCK, THE FIGURES THAT MAY SURPRISE YOU

What America owns in Britain

AND THE GRIP OF THE DOLLAR TIGHTENS EVERY DAY...

AMERICA'S stake in Britain industry is a considerable one — and it is rapidly expanding. The City is full of Wall Street brokerage firms and British bankers are eagerly looking for suitable companies to sell to America. Look at some of the recent deals: Reynolds Metals bought British Aluminium; a big American company, Kaiser, is buying the Canadian tractor firm, Massey-Ferguson; and now the American car giant, Ford, has bought the British car giant, Austin.

