



ROMANIA LIBERĂ

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVIII nr. 4999

4 pagini — 20 bani

Joi 10 noiembrie 1960

Față în față...

Două întreprinderi, două rezultate în acțiunea de reducere a prețului de cost

Reducerea prețului de cost este una din sarcinile de bază ale activității oricărei întreprinderi. În nivelul prețului de cost se oglindește productivitatea muncii, organizarea producției, felul cum sînt gospodărite mijloacele materiale și bănești. De aceea, conducătorii întreprinderilor le revine sarcina de a avea în vedere în orice moment felul cum evoluează prețul de cost, indicele cel mai important al producției, care în ultimă instanță, arată felul cum a muncit colectivul întreprinderii respective.

Cum a fost îndeplinită sarcina de reducere a prețului de cost?

La această întrebare, colectivul de muncă al uzinelor „23 August” din Capitală poate da un răspuns îmbucurător. Într-adevăr, preocuparea pentru realizarea acestei însemnate sarcini s-a dovedit a fi permanentă la această întreprindere. Printre muncitorii de aici lozina: „Să dăm produse de cea mai bună calitate și la un preț de cost cât mai redus” este înfățișată și plină de roade.

Pe primele trei trimestre ale anului acesta prețul de cost a fost redus la uzinele „23 August” cu 13 la sută, față de 11,5 la sută cât era sarcina planificată. Această reducere substanțială a prețului de cost a fost posibilă prin realizarea și depășirea principalelor indici de plan: producția globală și marfă (a căror plan în primele trei trimestre a fost îndeplinit în proporție de 103,2 la sută și respectiv 104,4 la sută), productivitatea muncii (103,4 la sută).

Măsuri tehnico-organizatorice eficiente

Unul din factorii care au influențat favorabil asupra nivelului prețului de cost a fost și planul de măsuri tehnico-organizatorice. Numărul mare de propuneri tehnico-organizatorice s-a datorat unei munci susținute depuse de conducerea uzinei, precum și participării largi a muncitorilor, care au făcut numeroase propuneri, în cea mai mare parte aplicate. Ele au avut ca efect reducerea simțitoare a consumurilor specifice și a cheltuielilor indirecte.

Unul din factorii care influențează în mare măsură indicele prețului de cost este calitatea produselor. Pe baza experienței din anii anteriori, ținînd seama de propunerile muncitorilor făcute în acest sens și acordînd atenția cuvenită sesizărilor făcute de beneficiari, conducerea uzinei a luat anul acesta o serie întreagă de măsuri care au dus la îmbunătățirea substanțială a calității produselor.

Piese din mase plastice pentru industrie

Atenția colectivului Fabricii de mase plastice „București” se îndreaptă în special spre satisfacerea cerințelor întreprinderilor industriale. Astfel, pentru uzinele de mașini agricole „Semănătoarea” au fost produse piese necesare combinatei de cereale. Pînoanele și alte piese de la colecturul de soice, fabricate din relon au dat rezultate bune la experimentările făcute.

Și pentru uzinele „Grigore Preoteasa” au fost produse o serie de reperi din mase plastice: cutii pentru sonerie, capace de transformatori, cutii pentru acumulatori. De asemenea, uzinele „Steagul Roșu” au primit prizele volane de autocamion din relon, rezistente și la un preț de cost redus. Tesăturile din țara noastră vor primi

mi în scurt timp noile suvelci fabricate din mase plastice. Suvelca din relon are o formă suplă, o față lucioasă, fiind superioară celei fabricate din alte materiale. Colectivul fabricii acordă atenție și fabricării unei game variate de țevi destinate instalațiilor de apă. Va fi posibilă în acest fel înlocuirea țevilor din fier și plumb cu țevi din mase plastice. Noile țevi sînt fabricate din rovină — material plastic rezistent la agenții chimici aflați în subteran.

Pentru sectorul bunurilor de larg consum au început să se producă țevi de masă și se află în pregătire noi produse din policlorură de vinil, servicii de compot din relon precum și alte articole care imită cristalul.

Conferirea Ordinului „Steaua Republicii Populare Române” clasei I tovarășului Vasile Vilcu

Printr-un decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale a fost conferit Ordinul „Steaua Republicii Populare Române” clasei I tovarășului Vasile Vilcu, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional Constanța al P.M.R., cu prilejul împlinirii a 50 de ani, pentru activitate îndelungată în mișcarea muncitorească și merite deosebite în munca obștească și de stat. (Agerpres)

O altă motonavă lansată la apă

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — La șantierul naval Galați a fost lansată la apă o nouă motonavă de 2000 tone. cea de a 15-a realizată de constructorii de vase gălațeni. Prin folosirea albumelor de crot și organizarea lucrului în flux paralel, noul vas a fost construit cu o lună de zile înainte de data planificată.

Noi gospodării colective

FILIAȘI (de la corespondentul nostru). — Succesele obținute de colectivități din comuna Coțofeni din Față și de alte gospodării agricole colective din Raionul Filiași, precum și experiența proprie căpătuită în domeniul muncii în comun a determinat zeci de familii de țărani întovărășiți din comuna Coțofeni din Dos și Brădești să constituie cîte o gospodărie agricolă

colectivă. Cele 86 de familii din Brădești, care și-au reunit în tarole comune 203 ha., au dat gospodării lor colective numele „7 Noiembrie”. În comuna Coțofeni din Dos s-au înscris în noua gospodărie agricolă colectivă 80 familii cu 220 ha. teren.

În Reginea Craiova au mai fost înființate gospodării agricole colective noi în comuna Dioști, Raionul Caracal și în orașul Balș, reședința raionului cu același nume. În prima s-au înscris 226 familii cu 324 ha. de teren, iar în cea de a doua 116 familii cu 393 ha. Cu aceasta numărul gospodăriilor agricole colective din Reginea Craiova se ridică la 306, cuprinzînd aproape 97.300 familii și o suprafață de aproape 288.000 ha.

În comuna Botoroaga, Raionul Dăbâncu-Vlașca s-a inaugurat gospodăria colectivă „7 Noiembrie”. În noua gospodărie colectivă au intrat aproape 580 familii de întovărășiți cu peste 1700 ha. teren.

Noi gospodării colective care poartă numele marii sărbători au mai luat ființă și în alte comune și sate din Reginea București. În noile gospodării colective cit și în cele existente, în cursul săptămînii trecute s-au înscris 15.859 familii cu 45.436 ha. teren.

PLOIEȘTI 437 familii de țărani întovărășiți cu 1.063 ha din comuna Sălcioara, Raionul Rm. Sărat, au hotărât să transforme întovărășirea lor în gospodărie colectivă. (Agerpres)



— Ce dorești?
— De la d-ta nimic! Mi-a trecut pofta!...
Desen de GH. CHIRIAC

Prima etapă de selecționare a concursului internațional „George Enescu”

În Capitală se desfășoară prima etapă de selecționare a tinerilor interpreți din regiunile București, Stalin și Constanța, în vederea participării lor la cel de-al doilea Concurs internațional „George Enescu”, care va avea loc în toamna anului viitor.

Audierea concurenților pentru secțiile vioară și canto are loc la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, iar pentru secția pian în sala „Studio” a Ateneului R.P. Române.

Participă aproape 100 de concurenți: studenți și absolvenți ai Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, elevi ai școlilor medii de muzică. Candidații au pregătît în acest scop un repertoriu obligatoriu, alcătuit din lucrări ale compozitorilor români și străini, printre care figurează la loc de cinste lucrări ale marelui nostru muzician George Enescu.

Selecționarea candidaților din celelalte regiuni ale țării are loc în orașele Cluj, Iași și Timișoara. Etapa următoare a concursului se va desfășura la București între 1 și 10 februarie 1961. (Agerpres)

Nedumeriri... apicole

Există în Capitală un magazin specializat care ne mijlocește plăcuta posibilitate de a ne procura cu mîna toate cele necesare vieții noastre. Căci, în acest magazin, prezentat în centrul orașului chiar la o simplă vizită dacă nu vrei să alegi neapărat cîte ceva din gama produselor, dar gustoase la reșita cărora își dau concursul (cu o laudabilă străduință) nenumărate roșii de albine. Din păcate însă, ocupate cu producția propriu zisă, ele n-au vreme să controleze mecanismul comercial prin intermediul căruia reușesc să facă bucurie cumpărătorului și nici să întepie eventual pe cei răspunzători de unele defecțiuni. Ne revine așadar tot nouă, cumpărătorilor, răspunderea de a le sesiza.

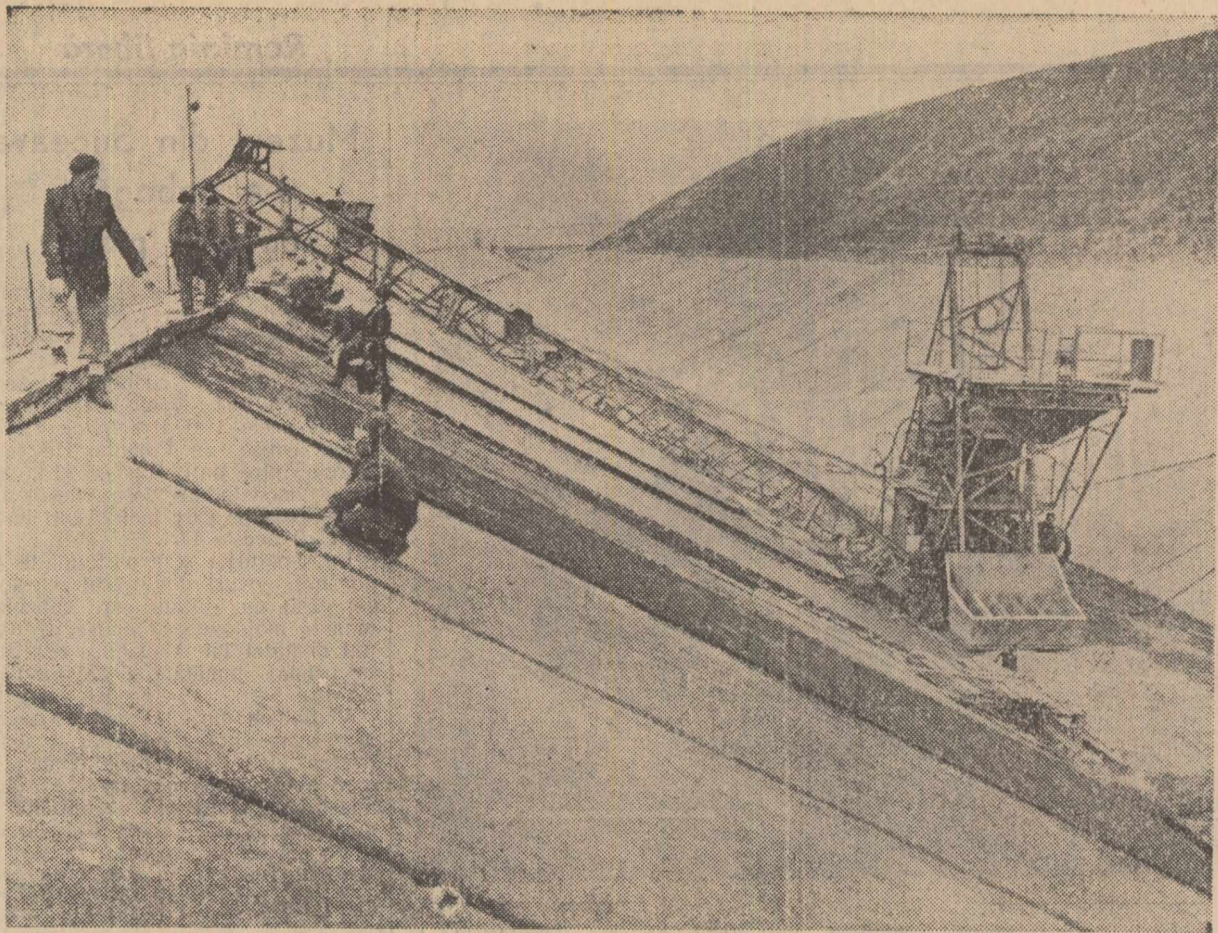
INSTANȚANCE

Alta nedumerire: în înstrășnările care însoțesc borcanele cu lapșor de matcă stă scris că menținerea lor la o

temperatură sub +20° C este absolut necesară. Or, aceste borcane odihnesc zi și noapte în rafturi fără ca cineva să se gîndească dacă temperatura mediului ambiant se orientează — după inițiativa proprie, probabil — după prescripțiile aflate în cutiile cu sigiliu metalic. Cum un asemenea spirit de inițiativă nu vine de la sine, ar fi util să știm dacă îngurgitarea lapșorului nu rămîne în aceste condiții un tratament bazat doar pe... autosugestie.

Nu ne-ar deranja deloc dacă, eventual, conștient de aceste „dileme”, „picola” ar avea... dulceață să răspundă nedumeririlor noastre. Să sperăm însă că răspunsul nu va fi... mînos!

EUGEN ATANASIU



Ultimele știri

UN SUCCES AL CONSTRUCTORILOR HUNEDORENI

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). — Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de pe șantierul nr. 1 din cadrul grupului IV al I.C.S.H. a realizat un bloc cu 24 de apartamente din economii. Datorită faptului că și ceilalți constructori au muncit cu harnică, au fost terminate foarte repede ultimele apartamente din cele 710 planificate pentru anul acesta. Alte apartamente sînt acum în construcție și vor fi date pînă la sfîrșitul anului peste plan.

ALTE MAGAZINE CARE VOR FI DESCHISE DUMINICĂ TOATĂ ZIUA

Pentru a se înlesni aprovizionarea oamenilor muncii, secția comercială a statului popular al Capitalei a luat măsura ca magazinele de legume și fructe din Bd. Bălcescu nr. 2 și bd. 6 Martie nr. 7 să fie deschise în tot cursul zilelor de duminică. Această măsură intră în vigoare începînd de duminică 13 noiembrie.

AVIOANE ÎN SPRÎJINUL ZOOTEHNIEI

Pentru a asigura succesul însmîmțării țărilor artificiale la oi, în unele regiuni a început, în actuala campanie, să se folosească avioanele utilitare. Așa, de pildă, un avion stă la dispoziția tehnicienilor punctului de la gospodăria de stat „N. Bălcescu” din Reginea Constanța. Același mijloc rapid de transport se utilizează și de către centrul de însmîmțări artificiale din Brăila.

PROCEDEUL NOU DE SUDURĂ

Colectivul de muncă de la Întreprinderea „Termotehnica” din Capitală a aplicat un nou procedeu de sudură pentru îmbinarea pieselor de grosimi pînă la 150 de mm. Acest procedeu constă în trecerea curentului electric printr-o baie de zgură, astfel încît se produce permanent căldura necesară procesului de sudare prin topire. Sudarea sub baie de zgură permite îmbinarea unor piese mari, grele, compuse din mai multe părți, turnate sau forjate, precum și a unor piese din tablă groasă.

„CINE ȘTIE, NE SCRIE”

Radioteleviziunea Romîni organizează un nou concurs „Cine știe, ne scrie” la care sînt chemați să participe colectiviști, muncitori din gospodăriile de stat, mecanizatori etc. Întrebările, care se vor difuza săptămînal, se vor rezerva metodelor înaintate care trebuie să fie aplicate în unitățile agricole socialiste, la succesele agriculturii noastre. Participanții care vor da cele mai multe răspunsuri bune vor primi importante premii în obiecte (aparate de radio, biciclete, ceasuri de mînă etc.). Primele opt întrebări vor fi difuzate simbăta la ora 17.30 pe programul I, precum și duminică dimineață în emisiunile de limbă maghiară și germană.

MANIFESTĂRI CULTURALE

IAȘI (de la corespondentul nostru). — Opera de Stat a prezentat ieri seara un spectacol extraordinar cu opera „Boema” de G. Puccini. Rolul feminin principal a fost interpretat de soprana Maria Matyas, artistă emerită, laureată a premiului Kossuth de la Opera de Stat din Budapesta.

Miercuri seara, în sala mare a Palatului cultural din Tg. Mureș, Filarm.

Noutăți...

Despre cele circa 1.200 sortimente de gutuplast pe care le produce azi Întreprinderea „Bela Breiner” din Timișoara am aflat înții admirînd o floare cu petale imense și multicolore destinată a face cunoștință vizitatorului cu unul din produsele cele mai apreciate ale fabricii. Petalele n-au, o drept, catifelează și nici fragilitatea obișnuită. Dar materialul sintetic care le înlocuiește compensează lipsa acestor calități prin altele mult mai prețioase. Floarea aceasta de gutuplast se află în expoziția fabricii. Alături de ea se găsesc, aranjate cu mult gust, toate produsele fabricii: lămpi din alamă vernisată cu lac încolțit (lustre, lămpi de noaptea, ca și o lămpă pentru televizor care la o simplă rotire cu mîna dă o lumină discretă care să nu deranjeze cu nimic vizionarea), cuierule speciale pentru umbrele, accesorii pentru poșete, cremele și vopselele, instrumentele muzicale. Între altele din material plastic și pânzoi, „Guban” bine cunoscut și apreciat.

Curiozitatea de a afla și alte lucruri despre producția fabricii te îndeamnă să deschizi un album mare și îmbinator prin coloritul său, aflat pe marginea unui birou. Ingenioasă, desenele și fotografiile din album ilustrează munca unui colectiv priceput. Dar cifrele, oricît de semnificative ar fi, au rămas în urmă. Albumul nu menționează o serie de noutăți. E o scădere din vedere. Cu această observație critică la adresa organizatorilor expoziției, te îndrepti spre fabrică. Ce-i nou?

„O inovație a inginerului șef care prelungind mașina unde se produce foile de gutuplast a dat posibilitatea mării productivității muncii. De la 2.300 m.p. care se realizau zilnic în 3 schimburi, se produc acum 5.000 m.p.”

„Totuși mașina aceasta de care e legată întreaga tradiție a fabricii gutuplastului e doar o modestă soră a mașinilor moderne din hala cea nouă a întreprinderii. Abia au fost montate: uriașul calandru, mașina unde se pot imprima pînă la patru culori deodată, cea de imprimat modele în relief, instalația pentru suptul calandru, tabloul de comandă electrică. Un nou produs va fi fabricat aici: foi subțiri din material plastic transparent sau mat, imprimate și gravate, cu modele în relief. Vor imita stofele fantezi și chiar tesătura delicată a mătăsii. Producția va fi de 25.000 m.p. zilnic.”

„Lustrele de alamă nici nu figurează în filele albumului. Cei care le-au văzut la cel de al II-lea Pavilion de mostre din București și le amintesc, fabrica le produce de acum în serie.”

„Din album lipsesc și alte noutăți deosebite însă în perspectivă și în prototip în... bucurările directorului fabricii. Da, nu-i nici o greșală. E vorba de câteva mici produse cum ar fi... dar nu putem spune intrucît am promis directorului. În orice caz, sînt mici produse de uz practic pe care altă firmă cît și bărbotii le vor aprecia. Mai mult nu se poate spune deocamdată.”

LUCIA MANOLESCU



Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă.

În București: Vreme relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă. Dimineața ceață locală.

În țară: Vremea va fi relativ răcoasă, cu cer variabil, temporar noros.

Un stat tehnic, o îndrumare în muncă. Întodeauna Eroul Muncii Socialiste, Ilie Trandafirescu este ascultat cu mult interes de tovarășii lui de muncă de la uzinele de tractoare „Ernst Thälmann”. Și întodeauna ei află ceva nou care le folosește în activitatea lor de fabricare.

Foto: B. CARUNTU



O largă participare la întrecerea patriotică

Cu fiecare zi, bătrânul oraș Tirgoviste întinde sub minile harnice ale gospodărilor orașului. Blocuri elegante și spațioase se înalță în locul vechilor clădiri, iar pe terenurile virane pline de bălări au apărut grădini și parcuri.

În primele opt luni ale acestui an numeroase străzi (în suprafață de aproape 7000 m.p.) au fost asfaltate. Printre acestea se află și străzile Poet Alexandrescu, Dr. Marinolu, C. A. Rosetti, Ștefan Gheorghiu etc. Alte străzi în suprafață de peste 35.000 m.p. au fost pavate și pietruite. La aceste lucrări cetățenii orașului au adus — prin munca patriotică făcută — o contribuție în valoare de peste 360.000 lei.

Locuitorii orașului au ținut însă ca strada, locuința fiecăruia să fie cât mai frumoasă, cât mai curată. De aceea, cu sprijinul sfatului popular orășenesc, el s-a angajat într-o înflăcărată întrecere patriotică având ca obiective: curățenia străzilor, re-

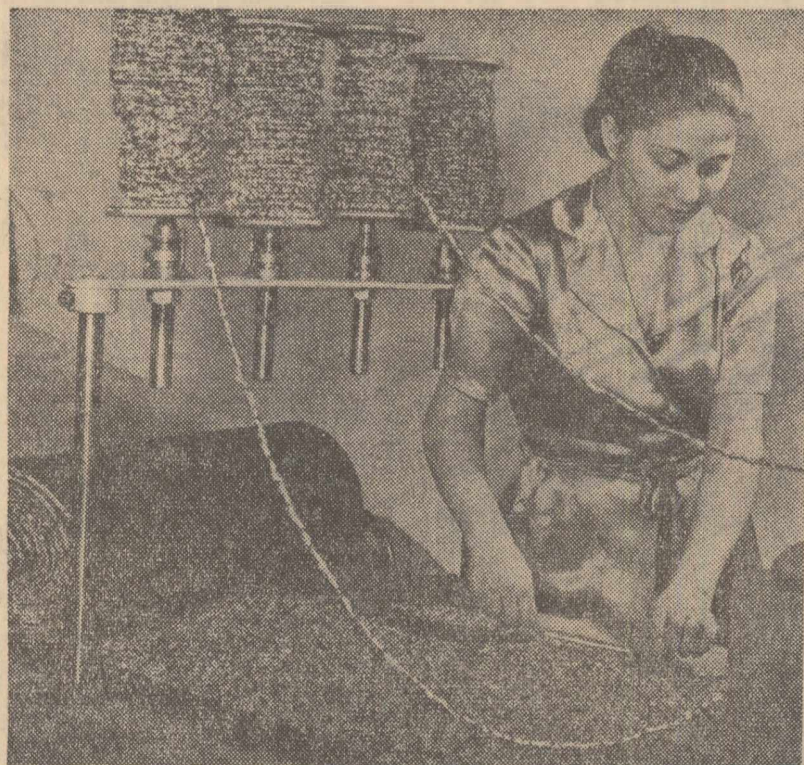
Insemnări

pararea gardurilor și a locuințelor, plantarea de pomi pe străzi și în curți, stringerea de fier vechi etc. Rădăcină a fost și activitatea comitetelor de străzi. Analizând recent desfășurarea acestei întreceri patriotice, comitetul executiv orășenesc a evidențiat comitetele de străzi din circumscripțiile 38, 40 și 28, deținând diplome de onoare circumscripțiilor electorale în care sînt deputați tineri: Mircea Săndulescu, Vasile Toboșaru, Maria Topircanu, Vasilia Moldovan. Diploma de merit excepțional a fost acordată comitetului de stradă din circumscripția nr. 11, pentru rezultate deosebite în munca obștească de gospodărie a cartierului.

În întrecerea între locatarii pentru „cea mai frumoasă locuință” au primit diplome de onoare locatarii Constantină Predescu, Ana Negriță, Dumitru Cislaru, Matei Mesină și alții.

Inițiativa sfatului popular orășenesc Tirgoviste de a sprijini și stimula organizarea unei largi întreceri patriotice pe țărîm gospodăresc este foarte bună. De altfel rezultatele obținute confirmă acest lucru. E un început promițător care se cere însă continuat. Comitetul executiv al sfatului popular orășenesc trebuie să sprijine organizarea unei asemenea întreceri și în anul viitor, astfel ca ea să cuprindă mai multe comitete de străzi, mai mulți cetățeni. Mai sînt încă străzi al căror locatari neglijează aspectul exterior al gospodăriilor, depozitează gunoii în locuri nepotrivite și aruncă tot felul de reziduri pe stradă. În această situație se mai află străzile Malor Brezolanu, T. Vladimirescu, Alex. I. Cuza, Căpitan Andreescu și încă vreo cîteva. Apoi în această întrecere ar trebui antrenate și instituțiile. În felul acesta nîl terenul din fața spitalului unificat n-ar mai avea o înfățișare neplăcută, nici cel din fața unor unități Agraecop. Lărgind întrecerea patriotică comitetul executiv orășenesc va putea obține rezultate mai bune în gospodărirea și înfrumusețarea orașului.

MIHAIL ALEXANDRU



În cadrul întrecerii socialiste, muncitorii de la „Tesarile reunite” din Capitală, muncesc cu însuflețire pentru realizarea și depășirea planului de producție și pentru realizarea de economii. De la începutul anului și pînă la 1 noiembrie aici s-au realizat economii în valoare de 346.000 lei. În clipă — tînăra Maria Breazu lucrează la noul produs imitație de Karakul.

Foto: AGERPRES

Cadre calificate pentru sectorul de telecomunicații și radio

Extinderea automatizării centralelor telefonice urbane și interurbane, a automatizării serviciilor stațiilor de radiodifuzie și semiautomatizării rețelei telefonice din mediul rural, dezvoltarea rețelei de radio și televiziune determină pregătirea de cadre cu o calificare superioară care să deservesc acest sector de activitate. În acest scop, la școala tehnică de poșta și telecomunicații din Capitală a luat ființă o secție care pregătește tehnicieni în construcția,

montajul, întreținerea și exploatarea raționecilor și stațiilor de televiziune, iar la școala tehnică din Timisoara a fost înființată încă o clasă pentru tehnicieni radio. De asemenea se pregătesc conducători de unități raionale P.T.T.R., iar la centrul școlar din București și Oradea sînt în curs de calificare numeroși factori poștali, diriginți comunali, operatori de radiodifuzie.

(Agerpres)

Urmele unei așezări dacice descoperite în Banat

TIMISOARA (de la corespondentul nostru). Nu de mult colectivul Muzeului din Arad, în colaborare cu Filiala din Cluj a Academiei R.P.R. au efectuat săpături arheologice pe teritoriul comunei Pecica. Cu acest prilej cercetătorii științifici au descoperit între Pecica și Semeac, urmele unei așezări dacice pe care se păstrează și vestigii din epoca bronzului. Săpăturile efectuate au dovedit că această așezare a fost locuită

consecutiv începînd din comuna primitivă. După perioada dacică aici au existat așezări succesive din epoca prefeudală, arheologii descoperind și urmele unui cimetir datînd din secolul al XI-lea. Cercetările arheologice efectuate în preajma comunei Pecica sînt foarte valoroase, ele contribuind la studiul comunei primitive și a perioadei dacice în partea de vest a țării.

Incepe faza interregională a concursului bienal de teatru „I. L. Caragiale”

La sfîrșitul acestei săptămîni începe în țară desfășurarea fazei interregionale a concursului bienal de teatru „I. L. Caragiale”, fază în care vor fi selecționate echipele de teatru de amatori pentru finala care va avea loc la sfîrșitul lunii decembrie ac. la București. Faza interregională la care participă 50 de echipe de teatru și 21 de echipe de păpușari se va desfășura în patru centre din țară și anume Galați,

Constanța, Hunedoara și Baia Mare. De la începutul anului 1960 și pînă astăzi au participat la concursul bienal „I. L. Caragiale” la fazele comunale, intercomunale, raionale și regionale 10.000 echipe de teatru de amatori, cu 4000 echipe în plus față de concursul din 1958. În regiunile Autonome Maghiară și Hunedoara, de exemplu, numărul echipelor teatrale să- testă depășește numărul căminelor cultu-

rale. Cele 10.000 de echipe de amatori au dat de la începutul acestui an peste 25.000 de spectacole în fața a 4.700.000 de spectatori, ceea ce înseamnă că la concursul de anul acesta au participat cu 1.200.000 mai mulți spectatori ca în anul 1958. Diferitele faze ale concursului au demonstrat de asemenea creșterea simțitoare a nivelului artistic al echipelor de teatru de amatori ca și o serioasă îmbunătățire a repertoriului lor.

Muzeul din Suceava s-a îmbogățit cu alte piese

SUCEAVA. — De cînd Muzeul regional din Suceava s-a îmbogățit cu noi piese. Printre acestea se află tezaurul de monede din aur și argint descoperit în comuna Mileanca din Raionul Darabani. Tezaurul cuprinde peste 100 monede de aur și argint emise în Polonia, Ungaria, Turcia între anii 1587—1614. Aceste monede dovedesc legăturile comerciale pe care moldovenii le-au avut cu aceste țări.

La săpăturile pentru fundația unor noi blocuri din orașul Suceava s-a găsit un tezaur care cuprinde monete moldovenești emise pe timpul domniei lui Alexandru cel Bun în prima jumătate a secolului al XV-lea.

Vizitatorii muzeului pot vedea de asemenea noi piese care vorbesc despre viața și munca oamenilor care au trăit pe meleagurile țării noastre cu multe mii de ani în urmă. Printre acestea se află nolle plese descoperite în satul Iliseni din Raionul Trușești compuse din sere, ceri, topoare, săbi de bronz. În urma săpăturilor efectuate de cercetătorii muzeului din Suceava s-a stabilit că ele au constituit inventarul unui trib care a trăit pe aceste meleaguri în epoca bronzului și pe care membrii lui le-au folosit în munca lor.

A apărut Nr. 10/1960 al revistei

„Probleme economice”

cu următorul cuprins:

EDITORIAL — 15 ani de la Conferința Națională a Partidului Comunist Român; SIMON POP — Dreptele muncitorilor comunisti la țările socialiste sau comunism; M. PARALUTA și V. SPIRIDON — Natura și particularitățile producției de muncă în socialism; CONSTANTIN TEODORU — Dezvoltarea industriei alimentare în perioada 1960—1965; A. POPA, N. DAVID și O. ROȘCĂ — Fezabilitatea reducerii a prețului de cost în ramura creșterii animalelor; M. HOROWITZ — Ca. racterul fiscal al pseudosocietății lui Mihail Manolescu despre relațiile economice internaționale; I. ANGHIEL — Inconsistența științifică a teoriei keynesiste despre reproducerea capitalului social și venitul național.

INSEMNAȚII

GUNTER MANZ — Cu privire la situația și sarcinile cercetării științifice în domeniul economiei în Republica Democrată Germană.

CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

N. NICHITA și A. D. ALBU — Un ajutor util în predarea economiei politice a capitalismului.

INFORMAȚII ȘTIINȚIFICE

*** — Constituția științifico-tehnologică de economie agrară de la Praga.

* Piesa „Dezertorul” de Mihail Sorbul la Teatrul Național „I. L. Caragiale”

Sport

Din calendarul internațional al hocheiștilor noștri

Sezonul internațional de hochei pe gheață va fi inaugurat în țara noastră în ziua de 19 noiembrie cînd este programată să se desfășoare la București, înfîntarea dintre reprezentativa noastră și echipa R. P. Ungară. După această primă confruntare internațională a anului, echipa noastră va juca, tot la București, în ziua de 20 decembrie, cu reprezentativa Austriei.

Forul de specialitate din R. P. Ungară organizează între 17—22 ianuarie 1961, la Budapesta, un mare turneu internațional, la care a invitat printre altele echipele U.R.S.S., R. S. Cehoslovacă, R. P. Polonă, R. P. Română, R. P. F. Iugoslavie, Finlanda și Italia.

Tradiționala competiție internațională „Cupa orașului București” care de la această ediție se va numi „Cupa Federației Române de Hochei și Patinaj”, se va desfășura în luna februarie, începînd din ziua de 12. Federația noastră a primit pînă acum adieziunea de participare din partea federațiilor de

specialitate din U.R.S.S., R. P. Polonă, R. S. Cehoslovacă, R. P. Ungară, R. D. Germană și Italia.

După consumarea acestei competiții, care este așteptată cu mult interes de publicul bucovinean, reprezentativa noastră va pleca într-un turneu în R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, Austria și Elveția.

În vederea participării la aceste întâlniri internaționale, hocheiștii noștri și-au început pregătirile. Federația a fixat un lot de 30 de jucători care de la 3 noiembrie urmează un program de antrenament sub conducerea antrenorilor Mihail Flamaropol și Ion Tiron.

Știri

● Derbiul campionatului categoriei A de fotbal în care se întîlnesc echipele bucureștene Dinamo, frunța clasamentului și C.C.A. va avea loc duminică de la ora 14.45 pe stadionul „23 August”. În deschidere (ora 12.45) se vor întîlni echipele Rapid și Progresul.

● Simbătă de la ora 19, în sala Dinamo se va desfășura înfîntarea de box dintre echipele Voința București și „Mai” Prahova Ploiești, cîntînd pentru „Cupa F.R. Box”.

● La 8 noiembrie, în turneul final al campionatului mondial masculin de volei a fost zi de repaus. Au avut loc numai două întîlniri din cadrul competiției feminine: Japonia—S.U.A., 3-0 (15-2; 15-3; 15-11); R. P. Polonă—Brazilia 3-2 (15-3; 15-8; 3-15; 2-15; 15-7).

Telurile mărețe, în numele cărora au luptat eroicii luptătorii comunisti și antifascisti la Doftana, au prins viață și sînt consolidate și cu zi de cîteva oameni muncii sub conducerea lui Marin Florea Ionescu, conducerea tavașului Gheorghe Gheorghiu-Dej, cu prilejul procesului de derea a 14 luptători comunisti și antifascisti, în frunte cu Ilie Pintilie, membru al C.C. al partidului. Poporul român cinstește adine amintirea eroilor căzuți sub zidurile Doftanei, alături de amintirea scumpă a tuturor celor ce au luptat cu eroism și abnegație pentru cauza libertății oamenilor muncii și a înfloririi patriei.

Telurile mărețe, în numele cărora au luptat eroicii luptătorii comunisti și antifascisti la Doftana, au prins viață și sînt consolidate și cu zi de cîteva oameni muncii sub conducerea lui Marin Florea Ionescu, conducerea tavașului Gheorghe Gheorghiu-Dej, cu prilejul procesului de derea a 14 luptători comunisti și antifascisti, în frunte cu Ilie Pintilie, membru al C.C. al partidului. Poporul român cinstește adine amintirea eroilor căzuți sub zidurile Doftanei, alături de amintirea scumpă a tuturor celor ce au luptat cu eroism și abnegație pentru cauza libertății oamenilor muncii și a înfloririi patriei.

Telurile mărețe, în numele cărora au luptat eroicii luptătorii comunisti și antifascisti la Doftana, au prins viață și sînt consolidate și cu zi de cîteva oameni muncii sub conducerea lui Marin Florea Ionescu, conducerea tavașului Gheorghe Gheorghiu-Dej, cu prilejul procesului de derea a 14 luptători comunisti și antifascisti, în frunte cu Ilie Pintilie, membru al C.C. al partidului. Poporul român cinstește adine amintirea eroilor căzuți sub zidurile Doftanei, alături de amintirea scumpă a tuturor celor ce au luptat cu eroism și abnegație pentru cauza libertății oamenilor muncii și a înfloririi patriei.

Telurile mărețe, în numele cărora au luptat eroicii luptătorii comunisti și antifascisti la Doftana, au prins viață și sînt consolidate și cu zi de cîteva oameni muncii sub conducerea lui Marin Florea Ionescu, conducerea tavașului Gheorghe Gheorghiu-Dej, cu prilejul procesului de derea a 14 luptători comunisti și antifascisti, în frunte cu Ilie Pintilie, membru al C.C. al partidului. Poporul român cinstește adine amintirea eroilor căzuți sub zidurile Doftanei, alături de amintirea scumpă a tuturor celor ce au luptat cu eroism și abnegație pentru cauza libertății oamenilor muncii și a înfloririi patriei.

Telurile mărețe, în numele cărora au luptat eroicii luptătorii comunisti și antifascisti la Doftana, au prins viață și sînt consolidate și cu zi de cîteva oameni muncii sub conducerea lui Marin Florea Ionescu, conducerea tavașului Gheorghe Gheorghiu-Dej, cu prilejul procesului de derea a 14 luptători comunisti și antifascisti, în frunte cu Ilie Pintilie, membru al C.C. al partidului. Poporul român cinstește adine amintirea eroilor căzuți sub zidurile Doftanei, alături de amintirea scumpă a tuturor celor ce au luptat cu eroism și abnegație pentru cauza libertății oamenilor muncii și a înfloririi patriei.

Telurile mărețe, în numele cărora au luptat eroicii luptătorii comunisti și antifascisti la Doftana, au prins viață și sînt consolidate și cu zi de cîteva oameni muncii sub conducerea lui Marin Florea Ionescu, conducerea tavașului Gheorghe Gheorghiu-Dej, cu prilejul procesului de derea a 14 luptători comunisti și antifascisti, în frunte cu Ilie Pintilie, membru al C.C. al partidului. Poporul român cinstește adine amintirea eroilor căzuți sub zidurile Doftanei, alături de amintirea scumpă a tuturor celor ce au luptat cu eroism și abnegație pentru cauza libertății oamenilor muncii și a înfloririi patriei.

Cronica teatrală

Drama lui Silvestru Trandafir

Pentru a onora după cum se cuvine pe dramaturgul și romancierul Mihail Sorbul, la împlinirea a 75 de ani de viață, Teatrul Național a reinat una din cele mai valoroase opere ale sale, și poate chiar cea mai valoroasă — „Dezertorul”.

Scrisă în țara anului 1916—1917, ea a fost considerată de către majoritatea comentatorilor vremii ca o piesă „cazuală”, arătîndu-se prin aceasta că întesul ei nu poate fi decît momentan, că soarta ei va fi dintre cele mai efemere. „Ocazia” constă în faptul că patria se află în pericol, că o jumătate a țării era ocupată, că marea masă a oamenilor simpli și eroici — lupta neamărmă, flămîndă, împotriva invadatorului.

Au trecut de atunci vreo patru decenii și jumătate și piesa „Ocazia” „Dezertorul” se dovedește ca mai durabilă, dintr-o parte dintr-o parte, căci ceea ce în caracter de durabilitate „Dezertorul” este tocmai ceea ce în ochii firsoșilor critici burghezi o făcea să apară ocazională și efemeră. Anume, faptul că este o dramă patriotică și că sensul și conținutul său izvorăsc din ideea de eroism și permanent adevăr istoric al patriotismului popular.

Silvestru Trandafir, dezertorul, este un om simplu, a cărui identitate civilă se pierde în anonimatul mahalei nevoiașe a Bucureștilor, și a cărui identitate militară se confundă cu a celorlalti, a sutorilor de mil de ostași cu pușca în spate, cel ce poartă tot greul războiului. Noțiunea altă de complexă de „popor” nu se încadrează, poate, în modul cel mai limpede, sub chipul unui mahalașu bucureștean în gura căruia vom auzi stridentul jargon plin de neologisme și fraurisme șchioade, de barbarisme pe care le-a ridicat Caragiale. Din jargonul membrilor familiei Trandafir („hai să ne-ncoversăm”, „sînt jaluz”, „traivan”, „alfant” etc.), sau prin expresiile tipic mahalașiste, aproape argolice („asta să-l-o spu-lui mut”), ce te îngroșești?”. Sorbul dă la ivală efecte puternice. Dar esența dramei nu stă în această ci în altceva, și anume în aceea că sentimentul patriei sălășileste în sufletele simple, în sufletele care nu s-au despărțit de simțirea populară.

Caracterul lui Silvestru Trandafir și al tuturor celor al săi are foarte multe trăsături populare, prin cuvîntă, prin morala familiară, prin profunzimea și disoretă dragostei, prin spiritul de dreptate. Trebuie de asemenea să înțelegem că letura de jargon caragialeș reprezintă, în cazul oamenilor din „Dezertorul”, nu expresia unei malmuțări cosmopolite (cazul burgheziei, satirizată de Caragiale), ci simpla contagiune a unui anumit moment de civilizație. Dovadă e că dacă îl faci, în închipuire pe Silvestru Trandafir, să vorbească

fără schimonoseli de jargon, într-o limbă absolut curată și cîntînt, nici fondul de idei și dramei, nici dramatismul personajului nu pierd nimic, absolut nimic.

Silvestru Trandafir e dezertor, pentru că e „jaluz”. Dar în situația de dezertor provocată de sentimentul „jaluziei”, el se comportă cu multă demnitate. Forța sentimentului care îl stăpînesc și care îl face să ucidă pe oțelul prusac von Schwabe, iar apoi să accepte moartea pentru a evita represaliile invadatorului împotriva unor compatrioți nevinovați, depășește cu atît de mult „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jaluzia” și călăre iubirea, înclî devine un alt sentiment — e sentimentul patriotic al poporului, Silvestru Trandafir, acționînd ca fiu al patriei amintite, nu are însă nici o clipă conștiința că el este un patriot, un luptător pentru o cauză generală. Pînă la urmă, „jal

