

## Schimbul de semințe

Potrivit datelor primite de Ministerul Agriculturii, tractoarele și mașinile agricole necesare executării lucrărilor agricole de toamnă au fost revizuite și depășite pe terenurile unităților în care vor fi folosite. În toate regiunile au început arăturile de înămânare.

Fondul de semințe din soiurile de mare productivitate a fost constituit și, potrivit recomandărilor constatărilor pe țară privind cultura grâului, s-au repartizat regiunilor aceste semințe pentru a fi folosite în zonele cele mai corespunzătoare de cultură. Regiunile Timișoara și Bacău au livrat celorlalte regiuni întreaga cantitate de semințe de soi prevăzută, iar în Regiunile Iași și Ploiești această operație a fost realizată în proporție de peste 85 la sută. În

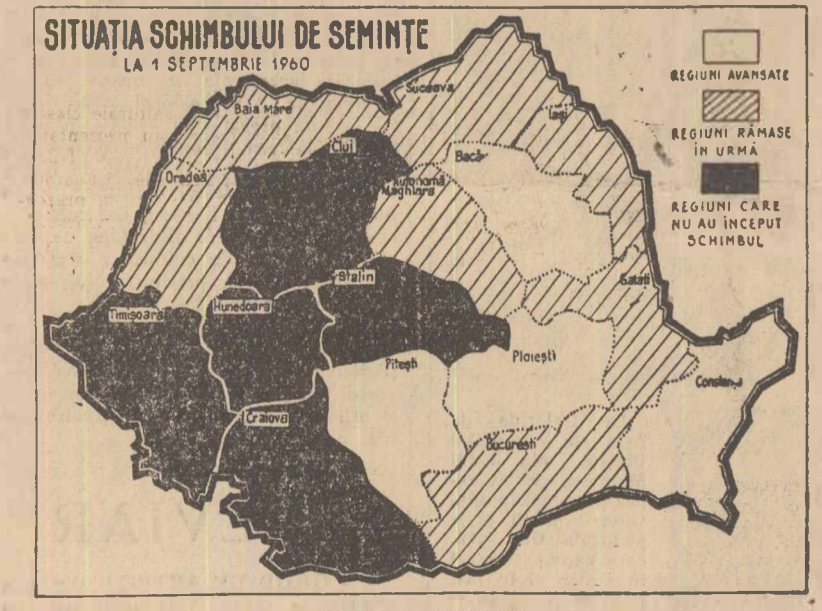
## Proceduri ACTUALE

unele regiuni însă această acțiune este slab organizată. În Constanța nu s-a început încă acum transferul de semințe de soi către celelalte regiuni, iar Regiunea București a trimis numai 31 la sută din cantitățile stabilite pentru toate regiunile.

Unitățile agricole cooperatiste au început schimbul de semințe. În general, această acțiune se desfășoară nesatisfăcător. În Regiunile Craiova, Timișoara, Stalin, Hunedoara și Cluj schimbul de semințe nu a început.

Rămânând puțin timp până la începerea înămânării, este necesar ca în întreaga țară să se intensifice schimbul de semințe pentru ca fiecare gospodărie să poată înămâna suprafețele prevăzute cu grâu din soiuri de înaltă productivitate. Trebuie, de asemenea, urgentă condiționarea semințelor și mai ales efectuarea analizelor de laborator pentru a se înămâna numai semințe de calitate, cu o bună putere de germinare.

În săptămâna viitoare trebuie multă grabă și celelalte lucrări ca înămânarea rapiței de toamnă, transportul îngrășămintelor pe cîmp, însolizarea porumbului, iar acolo unde culturile au ajuns la maturitate să se înceapă recoltarea lor pentru eliberarea terenurilor și executarea imediată a arăturilor de înămânare.



## Vizitele senatorilor francezi în Capitală

Sîmbătă dimineață, senatorii francezi Jean Louis Vigier, președintele grupului parlamentar pentru relații de prietenie Franța-România din Senatul francez, Andre Armengaud, vicepreședinte al grupului parlamentar, și Marcel Pellenc, care ne vizitează țara la invitația grupului parlamentar român pentru relații de prietenie România-Franța, au avut o întâlnire la Palatul Marii Adunări Naționale cu membri ai conducerii grupului parlamentar de prietenie Franța-România.

Au participat: deputații acad. Simion Stoilov, președintele grupului parlamentar pentru relații de prietenie România-Franța, Gheorghe Vasiliu, C. Paraschivescu-Bălăceanu, Elena Livezeanu, Traian Ionescu și Mircea Biji, secretar general al Marii Adunări Naționale.

După înțelegerea care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, oaspeții au fost primiți de președintele Marii Adunări Naționale, Constantin Pirvulescu. Au luat parte deputații Petre Drăgoescu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, acad. Simion Stoilov, Gheorghe Vasiliu, C. Paraschivescu-Bălăceanu și Mircea Biji.

A avut loc o convorbire amicală, în cursul căreia, președintele Marii Adunări Naționale și-a exprimat speranța că vizita oaspeților va contribui la întărirea prieteniei româno-franceze. El a vorbit în continuare despre politica de pace a țării noastre, subliniind însemnătatea recentei sesiuni a Marii Adunări Naționale și faptul că, în raportul său, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a relevat progresele înregistrate în relațiile dintre Franța și R. P. România și posibilitățile dezvoltării relațiilor în viitor a acestor relații.

La rândul său, senatorul Jean Louis Vigier s-a referit la relațiile dintre Franța și R. P. România. El este tot atât de frumous cum este vremea însoțită de azi — a spus el. Vizita noastră în țara dvs. a început foarte bine și sîntem convinși că ea se va desfășura și în continuare la fel de bine. Ea va constitui un aport la întărirea relațiilor de prietenie dintre popoarele noastre.

Vorbind apoi despre problemele păcii și războiului, oaspețele a spus: „Și noi luptăm pentru a apăra pacea în lume, ca și poporul dv. Te lău ommun de a întârîi pacea, de a înlătura pericoul de război ne apropie și mai mult. Am cunoscut personal grozăviile războiului și am ajuns la convingerea că numai prin înțelegere între popoare vom reuși să-l preîntîmpinăm.

În cursul dimineții de ieri, oaspeții francezi au depus coroane de flori la Monumentul Eroilor Patriei și la Monumentul Soldatului francez din grădina Cismigiu.

Au fost de față deputatul C. Paraschivescu-Bălăceanu și Dumitru Diaconescu, președintele Sfatului Popular al Capitalei.

Au luat parte trimisul extraordinar și ministrul plenipotențiar al Franței la București, Pierre Paul Bouffanais și membri ai legăției.

La amiază, senatorii francezi, însoțiți de deputatul C. Paraschivescu-Bălăceanu, au vizitat combinatul poligrafic „Casa Scînteii”, unde s-au interesat de activitatea de producție, de salarizare, condițiile de odihnă și de îngrijirea sănătății muncitorilor.

Împreună cu oaspeții, au venit ministrul Franței la București, Pierre Paul Bouffanais și membri ai legăției.

În cursul după-amiezii, senatorii francezi s-au deplasat la cîmptul militar Bellu unde au păstrat un moment de reculegere la mormintele eroilor francezi căzuți pe pămîntul românesc în anii primului război mondial.

Tot în cursul după-amiezii, oaspeții au vizitat Complexul sportiv „23 August”, noul cartier de locuințe Floreasca și Parcul de cultură și odihnă „I. V. Stalin”.

Senatorii francezi au fost plăcut impresionați de locurile vizitate.

Noul cartier de locuințe Floreasca — a spus senatorul Marcel Pellenc — este un ansamblu foarte frumos, bine înzestrat, care pare, de fapt, un oraș de sine stătător. De asemenea, m-am impresionat parcursul capitalei dv., care dau orașului un aspect foarte pitoresc. (Agerpres)

## Lucruri noi în noul oraș

Victoria, orașul de la poalele Făgărașilor capătă tot mai mult alura unei așezări urbane dintre cele mai moderne, care stîrnește la tot pragul surprize cetățenului nevizit.

Preținzîndu-mă — ca unul ce am vizitat în câteva rânduri oșezarea muncitorilor de la Combinatul chimic „I. V. Stalin” — vechi prieten și bun cunosător al localității, am avut prilejul, după doi ani de la ultima vizită, să constat că mă descurc greu și recunosc puțin din oraș.

Întreb un băiețel care tocmai descăleca de pe bicicletă și se îndreptă spre intrarea principală:

— Ce s-a construit aici, tîner? Teatrul? Palat cultural?

Puștii mă privește mirat și îmi aruncă grabit, peste umeri:

— Aș! Cîntina noastră!

Finică vorbim de superlativ, cîntina cea din Victoria n-am mai văzut. Un adevărat complex de alimentație publică, cu săli multe și mari, în care te pierzi. Peste 1000 de oameni iau masa aici. Ucenicii de la combinat cu propria lor sală de mese, mare, cu un restaurant încăpător, cel ce mă-nînca la regim altă sală. Și tot așa, săli și săli... Nu mai vorbesc de bucatărie, de depozite, de depozite, toate ultima expresie a confortului și a tehnicii alimentației publice.

## Convorbire pe teme comerciale

Dau ocol unor alte clădiri noi. Aici nu mai putea fi vorba de o confuzie. Firme mari, luminoase, arătau clar despre ce se vorbea: în prima clădire, pe trei nivele, magazinul universal; în cea de-a doua, restaurantul și hotelul „Victoria”.

Simple de spus. Dar cum să descrii aspectul exterior și interior al acestor clădiri? Superlativul îmi dau iar și iar.

— Dar cu vînzările cum stați? Întreb.

— Măcar de-am avea atîta marfă cît să facem față ritmului cererilor, „Chimii” noștri cîștigă bine și vor de toate. Motocicletele și bicicletele se vînd „ca pîinea caldă”, cîte 80-100 pe lună, la fel motoarele și mobilă. La mobilă e un lucru interesant. Cea înfățișă — 1871 lei garnitura — se vînd mai lent; cea mai elegantă însă se desface imediat — 30-40 garnituri lunor. Nu e o dovadă a creșterii nivelului de trai? Alte dovezi? La mașinile de spălat rufe, mașinile de cusut, frigider, cererea e tot mai mare. În ultimul trimestru, sectorul de articole metalo-chimice și-a depășit planul de desfacere cu 50%, iar restaurantul cu 51,4%. Nu vă spun eu? Oamenii trăiesc tot mai bine.

## Cînd oamenii pun umărul

Pe tovarășul Samuil Mocanu, secretarul sfatului popular orășenesc, l-am găsit în plină conversație cu o locatară a unei vile. Venise să reclame la comisia de împăcuiere pe o vecină cu care nu se prea înțelegea. După ce femeia a plecat, pare-mi-se convinsă să recurgă la mijloace... amabile pentru lichidarea diferendului, tov. Mocanu mi-a spus zîmbind:

— Ați nimerit tocmai acum. Dar să nu credeți că sînt mulți din aceștia. Locuitorii din Victoria sînt oameni admirabili, muncitori și gospodari. Iar cite le-ați vă-

PAUL MARIAN

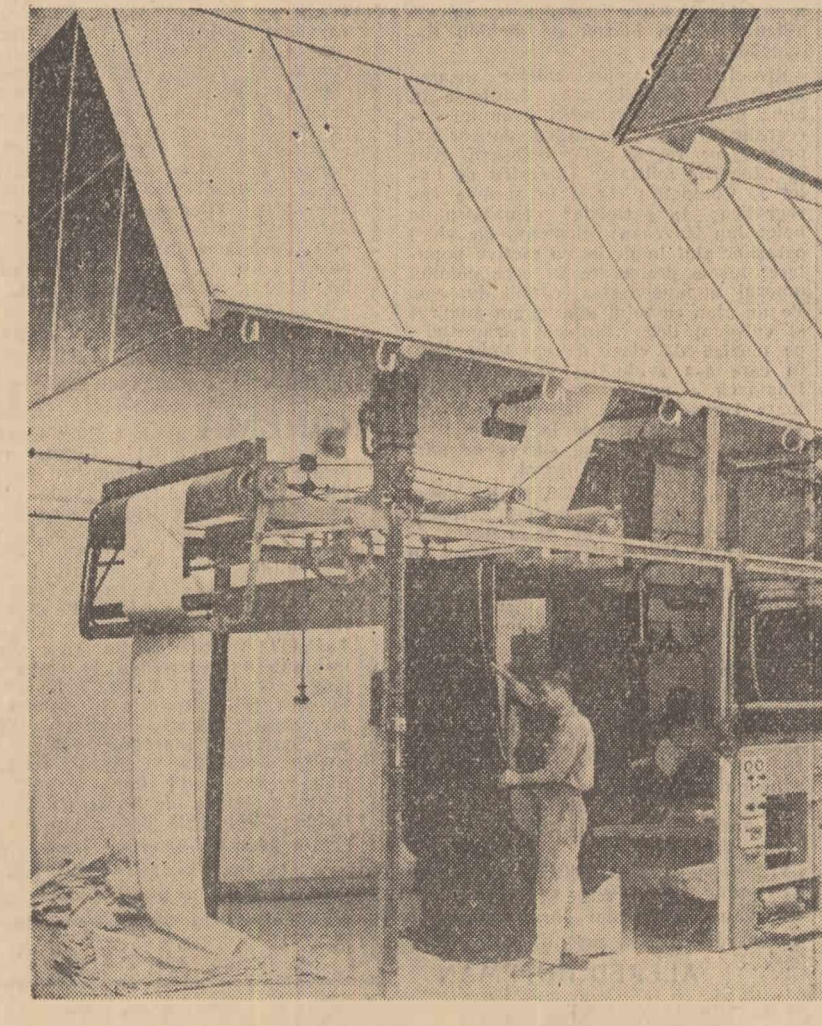
(Continuare în pag. 3-a)

## LA CENTRUL DE FINISAJ TEXTIL

Cu puțin timp în urmă la centrul de finisaj textil de pe lîngă întreprinderea „Dacia” din Capitală au intrat în funcțiune cîteva din secții — vopsitoria în bucăți, secția tuns și scîmsoș și secția uscat intermediar. În rest lucrările de construcție se desfășoară din plin. Prin intrarea în funcțiune a acestor noi construcții industriale capacitatea de finisare a țesăturilor de bumbac va crește cu 25 milioane m.p. anual, asigurîndu-se totodată o simțitoare îmbunătățire a calității produselor.

În clișeu: la mașina de vopsit se fac în prezent probe.

Foto: A. CONSTANTINESCU



## ULTIMELE STIRII

### A ÎNCEPUT MONTAREA UTILAJELOR LA FABRICA DE CHIBRITURI

BRĂILA (de la corespondentul nostru). — La Fabrica de chibrituri din Brăila construcția principalelor hale a fost terminată. Aici a început de curînd montarea mașinilor și utilajelor. În prezent se montează instalația secției de rulare, transportoarele cu lanț și dispozitivele de control.

### 223 DE OASPEȚI

ORADEA (de la corespondentul nostru). — Ieri, colectivul fabricii de încălăminte „Solidaritatea” a primit vizita unui numeros grup de oaspeți: 223 de muncitori, tehnicieni și ingineri de la fabrica „Nikos Beloiannis” din Timișoara care au venit într-un schimb de experiență profesională și culturală.

### CEL MAI RIDICAT INDICE

HUNEDOARA — Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri care deservesc noii lămpieri de profil din Hunedoara, aplicînd inițiativa de a aduce cu cel puțin 10 secunde timpul de laminare a fiecărui blum și utilizînd rațional cuptoarele și celelalte agregate, a reușit să scurteze durata de laminare a fiecărui blum cu mai mult de 20 de secunde. Acesta este cel mai ridicat indice de utilizare realizat de la intrarea în funcție a laminorului și pînă în prezent. Drept urmare, în luna august producția realizată a depășit cu 6.610 tone de laminate prevederile planului.

### NOI UNITĂȚI ȘCOLARE

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — În vederea generalizării învățămîntului de 7 ani, comitetul executiv al sfatului popular regional Galați a luat măsuri ca în anul școlar să fie deschise încă 101 unități școlare de 7 ani și să se sporească cu 284 numărul de sălii pentru clasele 5-7. Pentru realizarea acestui obiectiv important, în orașele și satele regiunii s-au construit în acest an școli noi care totalizează 27 săli de clasă. Au fost, de asemenea, construite mai multe săli noi de clasă.

### PE ȘANTIERUL COMBINATULUI DE PRODUSE LACTATE DIN BUCUREȘTI

La Combinatul de produse lactate din București, lucrările de construcție se desfășoară în ritm susținut. La corpurile de fabricație s-au executat finisajele la pardoseli și se continuă tencuirea fațadelor. Sînt în curs de terminare finisajele la intrarea principală și punctul sîntar. S-au stabilit termene de livrare cu uzina „Tehnofrig” din Cluj pentru compresoarele de 50.000 și 200.000 Kcal/h care se vor monta aici.

### MANIFESTĂRI CULTURALE

ORAȘUL STALIN. — Ieri seară, la Teatrul de Stat a avut loc deschiderea festivă a stagiunii teatrale 1960-1961, cu premiera piesei „Scrisori de dragoste” de Virgil Stoenescu, în regia artistică a lui Ion Simionescu.

ARAD (de la corespondentul nostru). — Ieri, în sala de festivități a Casei raionale de cultură din Chișineu-Cris, actorii Teatrului de Stat din Arad au prezentat în premieră pe țară piesa „Poveste despre tinerii căsătorii” de Evghenie Schwartz.

### CUM VA FI VREMEA?

Pentru zilele de 5, 6 și 7 septembrie se prevede următorul timp probabil:

În București: Vremea frumoasă și caldă, cerul mai mult senin.

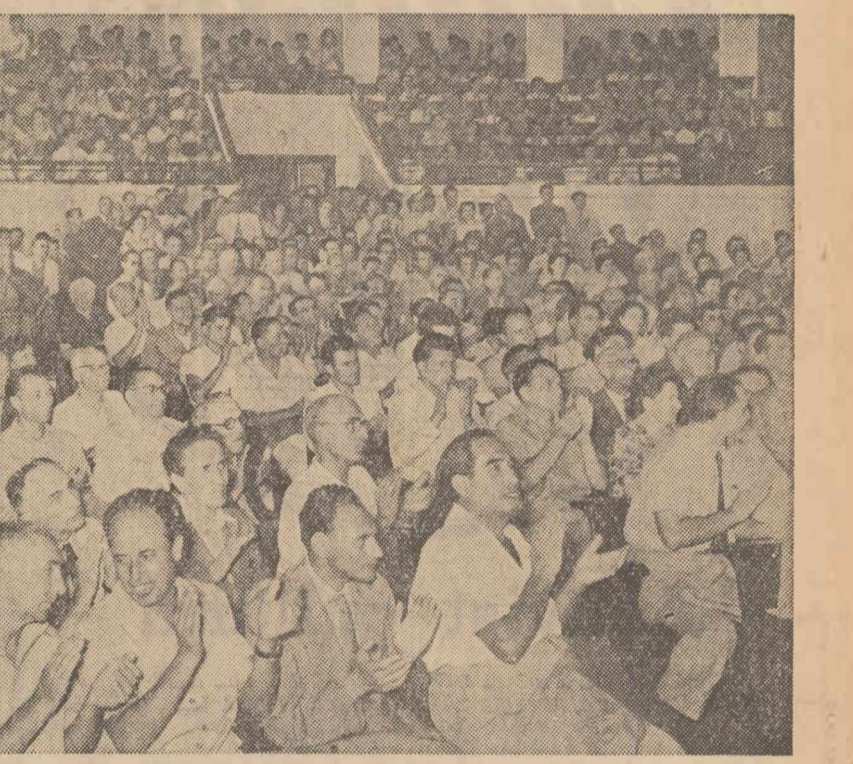
Vînt slab. Temperatura în creștere ușoară.

În țară: Vremea frumoasă și caldă, cerul mai mult senin. Vînt slab. Temperatura în creștere ușoară.

## Hotărârile Marii Adunări Naționale — expresia năzuințelor întregului popor „Noi toți simțim și gîndim așa“

Ieri după amiază, aula Facultății de Științe Juridice primea în cele peste o mie de locuri ale sale reprezentanți ai intelectualității din Capitală. Pe scările masive ale clădirii, urcau cunoscuți oameni de știință, academicieni și profesori universitari, colaboratori ai institutelor științifice, medici.

Era o adunare de cînturări, de „universitari”, dar neînzid parcă seama de gravele inscripții latinești care se pot citi din loc în loc, nimic nu părea „academic” în sensul rigidității și al pedantismului, totul respira de entuziasm, de tineret — cu toate că mulți dintre cei de față nu mai erau tineri.



Sala în timpul adunării

Și poate că graul acelor inscripții l-a îndemnat pe unul din cei prezenți să spună: „Se socotea pe vremuri, ca esență, a înțelepciunii străvechii dicton latin „Si vis pax para bellum”, adică, dacă vrei pace pregătește-te de război. Aceasta a fost o deviză a lumii vechi. Deviza noastră, simplă și adevărată, a celor care milităm împotriva războiului, este „Dacă vrei pace, luptă pentru pace!”.

Lupta pentru pace capătă pentru intelectualii prezenți ieri la această adunare, ca și pentru întregul nostru popor, conținutul concret al sprijinirii politicii neabătute de pace a partidului și guvernului nostru. Adunarea a început...

Academicianul Grigore Benetato și profesorul universitar Stanciu Stoian, deputați în Marea Adunare Națională, au prezentat celor de față dări de seamă asupra recentei sesiuni a Marii Adunări Naționale, care a dezbătut și aprobat în unanimitate Raportul tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej cu privire la situația internațională și politica externă a R. P. Romîne.

Academicianul Grigore Benetato a relatat celor de față cum s-a desfășurat sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale, entuziasmul cu care deputații au votat hotărârile. Referindu-se la această sesiune, acad. Benetato a spus că ea adresează „cu inima deschisă un a-

## Însuflește adunări în țară

Ieri după amiază, în localul Filarmonic din Bacău, a avut loc o însuflețită adunare a oamenilor muncii din oraș, consacrată lucrărilor sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale.

Stelian Bobos, președintele comitetului executiv al sfatului popular regional, deputat în Marea Adunare Națională, a prezentat o dare de seamă despre lucrările și hotărârile sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale. Sîntem convinși — a arătat vorbitorul — că delegația R.P.R. condusă de tov. Gheorghe Gheorghiu-Dej va depune toate eforturile alături de cele ale altor state iubitoare de pace pentru ca Adunarea Generală a O.N.U. să ia măsuri menite să grăbească încheierea unui tratat de dezarmare generală și totală.

Subliniind aceste cuvinte cu ropote de aplauze, participanții la adunare și-au manifestat deplină încredere și atașamentul lor unanim față de politica înțeleaptă a partidului și guvernului nostru.

Un mare număr de cadre didactice din învățămîntul universitar, cercetători științifici, oameni de literă și artă au ascultat cu viu interes darea de seamă prezentată la o adunare a intelectualilor din Tg. Mureș de deputatul Marii Adunări Naționale prof. Tiberiu Andrașofsky, rectorul Institutului medico-farmacologic din localitate, în legătură cu lucrările recente sesiuni a Marii Adunări Naționale.

Darea de seamă a sîrmit un viu interes în rândurile celor prezenți. Numerosi participanți la adunare și-au spus părerea în legătură cu problemele analizate în raportul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej. Profesorul universitar dr. Ujvari Imre, decan al I.M.F., a vorbit despre inițiativa statului nostru de a pune în discuție la O.N.U. o problemă apropiată sesiunii a O.N.U. la problema „Măsurii pentru promovarea în rândurile tineretului a ideilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare”. Dr. Vasile Săbădeanu, profesor la I.M.F. Tg. Mureș, a subliniat: „Mă înconșez cu tot sufletul cu toată voința mea alături de toți oamenii muncii din patria noastră care aprobă cu convingere și însuflețire raportul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej. Noi dăm o mare atenție creșterii generațiilor tinere în spiritul păcii și colaborării între popoare și sîntem hotărîți să facem tot ce ne stă în putință pentru a asigura acestor generații o viață pașnică și un viitor fericit!”.

## Incredere nestrămutată

Sala Teatrului Muzical din Galați a găzduit ieri cîteva sute de muncitori, ingineri, tehnicieni de la Șantierul Naval, fabrica de piese de schimb C.F.R., întreprinderile textile, cadre didactice din învățămîntul superior, oameni de artă și cultură, veniți să asculte darea de seamă a tug. Stelian Grindeanu, deputat în Marea Adunare Națională, directorul fabricii de piese de schimb C.F.R.

La intrare, oamenii se opresc în fața unui mare panou pe care este afișat raportul prezentat la sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale. Pînă la începerea adunării, în rîndul celor prezenți se înfirîșează discuții legate de evenimentul cel mai însemnat din ultimele zile.

Din discuțiile ce au loc, din înfățișarea oamenilor și voia bună ce li stăpînește pe toți se desprinde sentimentul unanimității încredere în politica externă a partidului și guvernului nostru.

Dar iată că la tribună s-a urcat deputatul Stelian Grindeanu. El prezintă alegătorilor o imagine cuprinzătoare a lucrărilor Marii Adunări Naționale, relevînd importanța deosebită a raportului prezentat de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej. Cu aplauze puternice și îndelungate au fost subliniate cuvintele deputatului atunci cînd acesta a scos în evidență eforturile depuse de statul nos-

tru pentru promovarea consecvenței ideilor coexistenței pașnice.

Din rîndul celor prezenți a luat apoi cuvîntul inginerul Gheorghe Iorga de la uzina „Cristea Nicolae”:

— Dezbaterile problemelor vieții internaționale și cele ale politicii externe a R.P.R. în cel mai înalt for al statului — a spus vorbitorul — reprezintă o nouă dovadă a griji și atenției cu care partidul nostru urmărește evoluția evenimentelor pe arena internațională și luptă pentru triumful nobilei idei a coexistenței pașnice. Vorbitorul a arătat în continuare că colectivul din care face parte a primit cu mare însuflețire vestea că tovarășul Gheorghiu-Dej va conduce delegația țării noastre la cea de a 15-a sesiune a O.N.U.

Au mai luat cuvîntul tov. Zareh Janagodin, muncitor la Șantierul Naval Galați, Smaranda Drostu, inculcătoare la Întreprinderile textile și alții, care de asemenea și-au exprimat hotărîrea de a depune toate strădaniile în activitatea lor de fiecare zi, închinată construcției pașnice.

În încheierea adunării, în unanimitate cei prezenți la întrunire au adoptat o moțiune către C.C. al P.M.R., Consiliul de Miniștri și Președintele Marii Adunări Naționale, prin care își exprimă hotărîrea nestrămutată de a da viață Directivei Congresului al III-lea al P.M.R. și de a lupta neobosit pentru apărarea și întărirea păcii.

L. BASSERO

## TELEGRAMĂ

Domnulul CHIUU STOICA

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne București

Domnule Președinte,

În a adresă Excelenței Voastre călduroasele mele mulțumiri pentru mesajul pe care ați binevoit să mi-l trimiteți în legătură cu recunoșterea Republicii Clad drept stat independent și suveran.

Împărtășesc cu dv. dorința de a vedea stabilindu-se între ambele noastre națiuni relații de încredere și prietenie.

Vă rog să primiți, domnule Președinte, asigurarea înaltă mele considerațiuni.

FRANCOIS TOMBALBAYE

Conducătorul Statului Președinte Consiliului de Miniștri al Republicii Clad

# Cultura și Viața

## Activist cultural

Încet-încet să apară pe panourile de publicitate afișe ale spectacolelor teatrale. Teatrele bucureștene și cele din regiuni au asigurat stagiunii de vară o continuitate apreciabilă de iubitori scenic, bucurându-se schimbărilor temporale ale spectacolului de marile amfiteatre din parcuri. Naționalul bucureștean joacă de cîteva timp la un teatru de vară „Marla”, „Bădăranii”. Cîndu-l dar adevărata stagiune 1960-1961 n-a început încă, destul în aceste zile la „Studio” și „Comedia” toate sînt gata să primească spectatorii începînd firește, cu acele piese care nu s-au înfățișat încă publicului — premerele.

Pentru a informa cititorii asupra noutăților pe care le aduce viitoarea stagiune la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, un redactor al ziarului nostru a adresat cîteva întrebări directorului acestui teatru, academicienu Zaharia Stancu.

— Ce piese veți prezenta spectatorilor în primele zile ale noii stagiuni?

— La deschiderea stagiunii, proiectată pentru ziua de 15 septembrie, vom prezenta un spectacol vizional de cîteva ori pe scena teatrului nostru, dar a cărui premieră pentru marile publice n-a avut încă loc. E vorba de „Invieră” după Lev Tolstoi în regia lui Vlad Murgu. În aceeași seară, la sala Studio, se va reprezenta „Maria” de Vasile Iosif. Într-un anume fel, aceste piese se integrează trecutului stagiunii. Pentru stagiunea viitoare am pregătit un repertoriu deosebit de anii precedenți.

— Am dori să ne spuneti ce principii v-au călăuzit în alcătuirea acestui repertoriu?

— După cum s-a anunțat, scenele noastre vor găzdui multe piese originale. Centrul de greutate al repertoriului stagiunii ce vine îl reprezintă

De un deosebit succes se bucură concursul „Biblioteca în slujba construirii socialismului”. Încă înainte de terminarea anului, la unele biblioteci au fost depășite în mare parte indicii stabiliti de regulament, așa cum este cazul la bibliotecile din Raionul Giurgiu.

Numerose inițiative din industrie prind tot mai mult teren prin sprijinul activităților culturale. La Combinatul Metalurgic Reșița, de exemplu, se extinde inițiativa „schimbul și garja” inițiată la oțelăria Martin.

Casa de cultură a organizat în acest scop numeroase expuneri tehnice, emisiuni ale stației de radioamplificare, concursuri „Cine știe meserie, câștigă”, seri tematice.

Legarea tot mai strînsă a culturii de practică este un indiciu că angajamentele luate de uniunile culturale de a contribui la traducerea în fapt a sarcinilor celui de-al III-lea Congres al partidului se împlinesc. Fiecare activist cultural trebuie să-și facă un titlu de onoare din preocuparea pentru înfăptuirea acestor obiective.

Pentru aceasta i se cere să-și îmbunătățească necontenit nivelul pregătirii politice și profesionale. Din partea sfaturilor populare se cere o atenție grijă pentru pregătirea directorilor de cîmine culturale, a metotistilor, bibliotecarilor, instructorilor artistici, precum și o îndrumare permanentă și concretă a muncii lor, discutarea problemelor culturale în sesiuni.

În jurul activităților culturale trebuie create colective voluntare de oameni ai muncii care să-și sprijine în felurile acțiunii. Sfatul popular să fie receptiv la inițiativele ce se ivesc și să dea tot sprijinul pentru generalizarea lor.

În fiecare moment, activistul cultural trebuie să aibă clară în minte ideea că vasta rețea a așezămintelor culturale trebuie să-și mărească raza de influență asupra maselor, să fie prezentă în orice acțiune menită să ducă la ridicarea nivelului material și spiritual al oamenilor muncii.

A fi activist cultural înseamnă a fi luptător încercat pe tărîmul popularizării științei și culturii.

CONST. SIRBU

## LA O CASĂ DE CULTURĂ



Casa rațională de cultură din Sighișoara întrunește numeroase forme de activitate artistică: cercul muzical al copiilor, echipa de dansuri, orchestra de muzică, brigada de agitație etc.

Fotografiile noastre reprezintă orchestra cercului muzical al copiilor la care participă 40 de copii și formația de muzică.

Foto: B. CARUNTU

— Casa rațională de cultură din Sighișoara întrunește numeroase forme de activitate artistică: cercul muzical al copiilor, echipa de dansuri, orchestra de muzică, brigada de agitație etc.

Fotografiile noastre reprezintă orchestra cercului muzical al copiilor la care participă 40 de copii și formația de muzică.

Foto: B. CARUNTU

— Casa rațională de cultură din Sighișoara întrunește numeroase forme de activitate artistică: cercul muzical al copiilor, echipa de dansuri, orchestra de muzică, brigada de agitație etc.

Fotografiile noastre reprezintă orchestra cercului muzical al copiilor la care participă 40 de copii și formația de muzică.

Foto: B. CARUNTU

— Casa rațională de cultură din Sighișoara întrunește numeroase forme de activitate artistică: cercul muzical al copiilor, echipa de dansuri, orchestra de muzică, brigada de agitație etc.

Fotografiile noastre reprezintă orchestra cercului muzical al copiilor la care participă 40 de copii și formația de muzică.

Foto: B. CARUNTU

# Repertoriu nou în stagiune nouă



cu acad.  
**Zaharia Stancu**  
directorul Teatrului Național  
„I. L. Caragiale”

zintă așadar, dramaturgia originală. Și în trecut teatrul nostru a promovat dramaturgia originală, dar n-a făcut-o încă la nivelul sarcinilor care-i revin ca primă scenă dramatică a țării. Anul trecut am pus în scenă doar trei piese originale românești — „Surorii Boga”, „Parada”, „Maria” — dintre care două au apucat să fie văzute de un număr pres mî de spectatori, deoarece premierele lor au avut loc spre sfîrșitul stagiunii. În toamna aceasta, pornim la drum cu multe piese originale așa încît prezenta acestora în repertoriu va fi preumpanitoare. Acesta este și dorința colectivului nostru.

— Aceasta ne îndeamnă, firește, să credem că este vorba în această vreme de o varietate de genuri, de stiluri, de modalități dramatice...

— Într-adevăr, și din acest punct de vedere sperăm să satisfacem exigențele spectatorilor, întrucît lucrările pe care le avem în vedere, dintre care unele au intrat în repertoriu, cuprind o largă gamă tematică și de asemenea o diversitate de specii, de la savuroasă comedie „Siliciana” de Aurel Baranga la primul dramatic „Înainte de răsăritul soarelui” de Horia Stancu sau la puternica dramă „Oameni care tac” de Alexandru Văduț. Teatrul a înscris în re-

peroriu drama „Dezertorul” de Mihail Sorbul într-o versiune îmbunătățită ca un omagiu adus dramaturgului cu prilejul împlinirii vârstei de 75 de ani și noua piesă a lui Al. Mirodan „Celebru 702”. De asemenea lucrăm cu alți autori sperînd ca piesele lor să vadă lumina rampelor tot în această stagiune. E vorba de Horia Lovinescu („Moartea unui artist”), și Mircea Ștefănescu („Chestia cu Izvorul”). Avem așadar perspectiva de a prezenta anul acesta șase premiere românești ale dramaturgiei contemporane.

— Fără îndoială că în clipa de față nu se pot face supoziții asupra stilului regizoral al viitoarelor spectacole, cu toate că unele se află după cum spuneam în repertoriu. Dar teatrul a luat probabilități o seamă de măsuri menite să asigure spectacolelor viitoare o diversitate și din punctul de vedere al concepției regizorale.

— O măsură esențială în această direcție a fost distribuția regizorilor, în sensul promovării tuturor elementelor talentate din rîndul mărilor recunoscuți și al tineretului. Comedia „Siliciana” va fi pusă în scenă de artistul popular și primul regizor al teatrului nostru, Sică Alexandrescu. „Dezertorul” de Miron Niculescu, „Oameni care tac” de Mihail Berechet, „Înainte de răsăritul soarelui” de Vlad Murgu, „Celebru 702” de Miron Ghețer. Scenografia la aceste spectacole va fi asigurată de asemenea de numeroase peneluri valoroase: Tedy Constantin, G. Bedros Al. Brătianu.

— Dar în ceea ce privește distribuția?

— Am dat locuri de cînte marilor actori și în același timp am promovat elemente tinere, talentate.

Unele spectacole ca „Înainte de răsăritul soarelui” și „Judecătorul din Zalamea” de Calderon au fost încredințate în întregime unor echipe de tineret. Pentru edificarea aș vrea să citez distribuția la cîteva spectacole: în „Siliciana” — Birlic, Giugăru, Bălgău, Marcela Rusu, Natașa Alexandra, Coca Andronescu, Răuțchi, M. Fotino, Dem. Rădulescu. În „Dezertorul” — Niki Atanasiu, Marcel Anghel, Toma D. Mitru, Silvia Dumitrescu Popovici, Popoană. În „Oameni care tac” — Birlic, Niki Atanasiu, Aurel Munteanu, Carmen Stănescu, Irina Răchileanu, Eva Pătrășcanu, Elena Ștefănescu, Mircea Constantin. În „Înainte de răsăritul soarelui” — Ion Fintescu, Tanzi Căcea, Marcel Anghel, Silvia Popovici, Ileana Iordache, Gh. Cozorici, Răuțchi, Diamand, Nagacevici, Cojan. În „Judecătorul din Zalamea” — Liviu Crăciun, Cozorici, Coca Andronescu, Simona Bondoc, V. Moldovan. La capătul fiecarei distribuții trebuie adăugată firește mențiunea „și alții”.

Sperăm că prin piese de calitate interpretate la un înalt nivel actoricesc să întărim și mai mult prestigiul primei scene dramatice a țării. Și mai sperăm — ne-a spus în chelner, acad. Zaharia Stancu — că toate piesele românești de care am vorbit să le vedem pe scenă în primele luni ale stagiunii, nu mai tîrziu de sfîrșitul acestui an.

## Spectacolele Teatrului american de balet

De cîteva zile ne vizitează țara, în cadrul unui mare turneu european, Teatrul american de balet, condus de Lucia Chase și Oliver Smith, unul dintre cele mai vechi ansambluri de acest gen din S.U.A. Spectacolele teatrului cuprind lucrări coreografice de valoare și prestigiu artistic, atât clasice cit și contemporane. Astfel, în reprezentații date ieri și simbătă seara au fost interpretate două baleturi de Cealovski (marele pas-de-deux din actul III al baletului „Lacul lebedelor” și Temă cu variațiuni pe muzică din Sulta nr. 3 pentru orchestră), „Balul de absolvire” pe muzică de Johann Strauss precum și „Billy Budd” pe muzică de Copland. În spectacolele de vi-

neri și cel de astăzi seară au fost prezentate baleturi pe muzica de Chopin („Silfidele”), Chaousson („Grădina cu iliaci”), Minkus („Don Quijote”) și Copland („Rodeo”).

Din distribuția numeroasă a ansamblului cuplul Maria Tallichet — Erik Bruhn, Lupe Soriano, Royce Fernandez, Toni Lander, Scott Douglă, Sallie Wilson, Ady Ador și alții s-au remarcat în interpretarea acestor lucrări coreografice. Spectatorii au răspălit cu aplauze bine meritare pe membrii ansamblului.

Astăzi seară, o parte din ultimul spectacol al turneului Teatrului american de balet, care se desfășoară pe scena Teatrului Palatului R.P.R., va putea fi urmărit și pe ecranele televizoarelor, în transmisiile directe.

## CRONICA MUZICALA

## Ansamblul „Vit Nejedly”

Ne vizitează țara unul din cele mai importante ansambluri artistice din R.S. Cehoslovacă care poartă numele întemeietorului lui, compozitorul și dirijorul dr. Vit Nejedly, mort eroic în zilele de luptă istorică ale anului 1945, cînd ostașii cehoslovaci, alături de Armata Sovietică și trupele românești, au lăsat pînă la urmă pe sub odiosul jug fascist. Nucleul formației luate ființă pe teritoriul Uniunii Sovietice, la început ca un simplu pluton de muzică în cadrul unității militare cehoslovace; mai tîrziu acesta s-a dezvoltat într-un adevărat ansamblu artistic al Armatei Cehoslovace. Dacă pînă la încheierea războiului membrii ansamblului au luptat, cu cîntecul și cu arma, împotriva fascismului, astăzi ei continuă tradiția întemeiată cu ani înainte pînă la activitatea în serviciul cauzei păcii, al întăririi forței lagărului socialist.

Repertoriul ansamblului cuprinde unele cîntece care amintesc sfîrșitul trecutului război, reînviind în mintea ascultătorilor imaginea glorioasă a faptelor de armă care au dus la eliberarea Cehoslovaciei. Astfel sînt cîntecele „Dirceaia Praga” de E. Roman și J. Mares sau „Venirea Armatei Roșii” de Václav Dobias. Altele sînt închinare luptei unite de astăzi a țărilor socialiste: „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

Execuția acestor cîntece, ca și a multor altele de pe întreg parcursul programului, a pus în evidență calitățile muzicale deosebite ale corului ansamblului — marea sa corărie. Alături de cîntecul „Cîntecul armatei Acordului de la Varșovia” de Alois Polonček redă convingător această idee, împlinind în țesătura muzicală corărilor acorduri ale „Internationalei”.

# BARBUSSE

Acum un sfert de veac a murit un soldat. Un soldat care a luptat în tranșeele primului război mondial și care n-a încetat lupta nici după ce gornele au sunat sfîrșitul crîncinei bătălii. Era Henri Barbusse, unul dintre cei mai de seamă scriitori ai epocii noastre, cărui l-a spus pe bună dreptate „soldatul păcii”.

Prin opera sa nemuritoare, puternic demascatoare a societății capitaliste, el s-a impus întregii lumi, fiind iubit de milioane și milioane de cititori de pe toate continentele.

Dragostea și aprecierea ce l-a datorat a început odată cu apariția zădușului roman „Focul”. Un adevărat rechizițiu al războiului, roman care a fost tradus în mai toate limbile pămîntului.

Din tranșeele pline de apă, de pe pozițiile aflate sub focul direct al mitralierelor, soldații cărora le-a căzut în inimă această carte-manifest, i-au scris cu cea mai profundă admirație, cu recunoștință că în paginile cărții găseseră înscrisă cu curaj gândurile lor, ură împotriva războiului, înimicilor, și au găsit în ea acolo și speranța lor într-un viitor fericit. Ultimul capitol al „Focului”, intitulat simbolic „Zorile”, vorbește de această speranță. După sfîrșitul bătălii, soldații care au mai rămas în viață, cu hainele înnegrate, cu clipele veste de priveau înainte, cu ochii larg deschisi. Ei „încep să înțeleagă limpezimea nemărginită a lucrurilor. Și adevărul nu numai că s-a sădit în ei, adevărul unei speranțe, dar naște chiar un alt început de putere și curaj”.

În cel de-al doilea roman „Lumina”, Barbusse continuă de la romanul precedent. Simon Paulin, eroul acestui roman care a suferit monstruoșitățile războiului se scutură de prejudecățile sale mic-burghize, ridicîndu-se la conștiința revoluționară a transformării vieții sale și a societății în care trăiește.

„Romanele lui Henri Barbusse „Le feu (Focul)” și „Lumina” — spune Lenin — pot fi considerate ca una dintre cele mai strălucite confirmări ale fenomenului creșterii conștiinței revoluționare în mase, care se observă pe tîrînd”.

— Am dat locuri de cînte marilor actori și în același timp am promovat elemente tinere, talentate.

Unele spectacole ca „Înainte de răsăritul soarelui” și „Judecătorul din Zalamea” de Calderon au fost încredințate în întregime unor echipe de tineret. Pentru edificarea aș vrea să citez distribuția la cîteva spectacole: în „Siliciana” — Birlic, Giugăru, Bălgău, Marcela Rusu, Natașa Alexandra, Coca Andronescu, Răuțchi, M. Fotino, Dem. Rădulescu. În „Dezertorul” — Niki Atanasiu, Marcel Anghel, Toma D. Mitru, Silvia Dumitrescu Popovici, Popoană. În „Oameni care tac” — Birlic, Niki Atanasiu, Aurel Munteanu, Carmen Stănescu, Irina Răchileanu, Eva Pătrășcanu, Elena Ștefănescu, Mircea Constantin. În „Înainte de răsăritul soarelui” — Ion Fintescu, Tanzi Căcea, Marcel Anghel, Silvia Popovici, Ileana Iordache, Gh. Cozorici, Răuțchi, Diamand, Nagacevici, Cojan. În „Judecătorul din Zalamea” — Liviu Crăciun, Cozorici, Coca Andronescu, Simona Bondoc, V. Moldovan. La capătul fiecarei distribuții trebuie adăugată firește mențiunea „și alții”.

Sperăm că prin piese de calitate interpretate la un înalt nivel actoricesc să întărim și mai mult prestigiul primei scene dramatice a țării. Și mai sperăm — ne-a spus în chelner, acad. Zaharia Stancu — că toate piesele românești de care am vorbit să le vedem pe scenă în primele luni ale stagiunii, nu mai tîrziu de sfîrșitul acestui an.

La Galeriele de Artă ale Fondului Plastic din B-ul Magheru nr. 20, expoziția graficianului Gh. Mihail și a pictorului Gh. Saru, care expun lucrări în creion și în tuș, precum și gravuri colorate — rod al notațiilor făcute în timpul unei călătorii prin U.R.S.S.

La 19.35: Jurnalul televiziunii: 20.35: Transmisie de la Palatul R.P.R. a baletului „Silfidele” de Chopin din spectacolul Teatrului american de balet; 20.30: Momente vesele din filme; 21.30: Transmisie de la sala Palatului R.P.R. a baletului „Rodeo” de Copland din spectacolul prezentat de Teatrul american de balet. În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

5 SEPTEMBRIE  
Programul I. 7.15: Muzică ușoară; 8: Din muzica populară; 10.30: Lucrări concertante de tineri compozitori români; 11.03: Teatru la microfon: „Nila” de Afanasiu Salnicul; 13.20: Muzică populară românească; 16: Suita simfonică „Povești din Cluj” de Martian Negrea; 17.30: Vreau să știu!; 18.30: Carnet de reporter; Cetea — un prieten drag; 19.05: „Săptămîna muzicii bulgăre”; 22.30: Cîntec „Vechi maeștri ai muzicii italiene”.

Programul II. 14.07: Melodii populare interpretate la diferite instrumente; 14.30: Muzică din filme; 17.35: Muzică populară românească; 19.30: Almanah științific; 20.25: Muzică din opera „Nuntă la Malinovka” de Alexandrov; 21.45: Tribuna Radio. Situația economică a țărilor din America Latină; 22: Muzică de dans.

La Galeriele de Artă ale Fondului Plastic din B-ul Magheru nr. 20, expoziția graficianului Gh. Mihail și a pictorului Gh. Saru, care expun lucrări în creion și în tuș, precum și gravuri colorate — rod al notațiilor făcute în timpul unei călătorii prin U.R.S.S.

La 19.35: Jurnalul televiziunii: 20.35: Transmisie de la Palatul R.P.R. a baletului „Silfidele” de Chopin din spectacolul Teatrului american de balet; 20.30: Momente vesele din filme; 21.30: Transmisie de la sala Palatului R.P.R. a baletului „Rodeo” de Copland din spectacolul prezentat de Teatrul american de balet. În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

5 SEPTEMBRIE  
Programul I. 7.15: Muzică ușoară; 8: Din muzica populară; 10.30: Lucrări concertante de tineri compozitori români; 11.03: Teatru la microfon: „Nila” de Afanasiu Salnicul; 13.20: Muzică populară românească; 16: Suita simfonică „Povești din Cluj” de Martian Negrea; 17.30: Vreau să știu!; 18.30: Carnet de reporter; Cetea — un prieten drag; 19.05: „Săptămîna muzicii bulgăre”; 22.30: Cîntec „Vechi maeștri ai muzicii italiene”.

Programul II. 14.07: Melodii populare interpretate la diferite instrumente; 14.30: Muzică din filme; 17.35: Muzică populară românească; 19.30: Almanah științific; 20.25: Muzică din opera „Nuntă la Malinovka” de Alexandrov; 21.45: Tribuna Radio. Situația economică a țărilor din America Latină; 22: Muzică de dans.

La Galeriele de Artă ale Fondului Plastic din B-ul Magheru nr. 20, expoziția graficianului Gh. Mihail și a pictorului Gh. Saru, care expun lucrări în creion și în tuș, precum și gravuri colorate — rod al notațiilor făcute în timpul unei călătorii prin U.R.S.S.

La 19.35: Jurnalul televiziunii: 20.35: Transmisie de la Palatul R.P.R. a baletului „Silfidele” de Chopin din spectacolul Teatrului american de balet; 20.30: Momente vesele din filme; 21.30: Transmisie de la sala Palatului R.P.R. a baletului „Rodeo” de Copland din spectacolul prezentat de Teatrul american de balet. În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

5 SEPTEMBRIE  
Programul I. 7.15: Muzică ușoară; 8: Din muzica populară; 10.30: Lucrări concertante de tineri compozitori români; 11.03: Teatru la microfon: „Nila” de Afanasiu Salnicul; 13.20: Muzică populară românească; 16: Suita simfonică „Povești din Cluj” de Martian Negrea; 17.30: Vreau să știu!; 18.30: Carnet de reporter; Cetea — un prieten drag; 19.05: „Săptămîna muzicii bulgăre”; 22.30: Cîntec „Vechi maeștri ai muzicii italiene”.

Programul II. 14.07: Melodii populare interpretate la diferite instrumente; 14.30: Muzică din filme; 17.35: Muzică populară românească; 19.30: Almanah științific; 20.25: Muzică din opera „Nuntă la Malinovka” de Alexandrov; 21.45: Tribuna Radio. Situația economică a țărilor din America Latină; 22: Muzică de dans.

La Galeriele de Artă ale Fondului Plastic din B-ul Magheru nr. 20, expoziția graficianului Gh. Mihail și a pictorului Gh. Saru, care expun lucrări în creion și în tuș, precum și gravuri colorate — rod al notațiilor făcute în timpul unei călătorii prin U.R.S.S.

## Noul ministru al Frantei la București și-a prezentat scrisorile de acreditare

La 3 septembrie, Președintele Președintelui Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Române, Ion Gheorghe Maurer, a primit pe Pierre Paul Bouffanais, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Franței în R. P. Română, care a prezentat scrisorile de acreditare.

La solemnitate au luat parte Filip Gelț, membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, Vasile Dumitrescu, adjunct al Ministrului Afacerilor Externe, Traian Micu, director în Ministerul Afacerilor Externe, Nicu Serban, director ad-interim al Protocolului Ministerului Afacerilor Externe, Ion Vrabie, directorul Cămarilor Prezidiului Marii Adunări Naționale.

Ministrul Franței a fost însoțit de Jean du Boisberranger, consilier, lt-colonel Edgar Mautant, atașat militar, Marc Jeandot, consilier comercial și Philippe Husson, prim secretar.

Cu aceste prilej, Ministrul Franței și Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale au rostit cuvîntări.

Exprimîndu-și satisfacția pentru

onoarea ce i s-a acordat de a fi reprezentant Republicii Franceze în Republica Populară Română, dl. Pierre Paul Bouffanais a declarat că va depune toate eforturile pentru dezvoltarea relațiilor dintre Franța și România.

Amintind că anul acesta se implinesc 100 de ani de la stabilirea primei misiuni diplomatice românești la Paris, ministrul Franței a subliniat că privește cu optimism dezvoltarea viitoare a legăturilor economice și culturale, redate în mod încurajator în ultimii ani, menite ca, independent de divergențele ideologice, să contribuie la realizarea unui ideal

comun de pace, de progres și de colaborare internațională.

Încheiere, ministrul Franței a transmis urările călduroase ale poporului francez pentru fericirea și prosperitatea poporului român.

Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a mulțumit pentru urările adresate poporului român și, la rândul său, a transmis cele mai bune urări de belșug și fericire poporului francez, față de care poporul nostru nutrește sentimente de sinceră prietenie. În continuare a spus: Peste cîteva zile vom aniversa un eveniment de seamă în relațiile romino-franceze: centenarul înființării primei misiuni diplomatice a statului român — Agenția Principatelor Unite de la Paris.

Între popoarele noastre au existat încă cu mult timp înainte relații întotdeauna bune, prietenești. Această prietenie tradițională precum și interesele comune în dezvoltarea legăturilor dintre țările noastre au stat la baza evoluției pozitive din ultimii ani a relațiilor dintre România și Franța.

Creșterea continuă a schimburilor comerciale, culturale și științifice au dovedit cu prisosință posibilitățile ce există încă în dezvoltarea relațiilor romino-franceze. Guvernul român, ataseat principiilor coexistenței pașnice, a promovat și promovează o politică de dezvoltare și îmbunătățire continuă a relațiilor dintre Republica Populară Română și Franța — a spus în încheiere Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, tovarășul Ion Gheorghe Maurer a avut o convorbire amicală cu dl. Pierre Paul Bouffanais, la care au asistat tovarășii Filip Gelț și Vasile Dumitrescu.

## De la Ministerul Învățămîntului și Culturii

Ministerul Învățămîntului și Culturii anunță că înscrierile la examenul de admitere pentru școala profesională, școlile de meserii și școlile agricole se prelungesc pînă la 6 septembrie inclusiv.

Lucrările scrise încep în ziua de 7 septembrie potrivit instrucțiunilor publicate în Îndrumătorul pentru admiterea în învățămîntul profesional.

## INFORMAȚII

Prof. dr. B. Menkes, membru corespicient al Academiei R.P.R., a plecat sîmbătă la Paris, unde va participa la cel de-al 10-lea Congres Internațional de biologie celulară.

Sîmbătă dimineața a plecat la Geneva delegația țării noastre care va participa la cea de-a 8-a sesiune a grupului de lucru pentru mecanizarea agriculturii din cadrul Consiliului Economic pentru Europa a O.N.U. Delegația este formată din ing. Petre Moldovan, director general în Ministerul Agriculturii și Îng. Dumitru Tomescu, director științific al Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii.

Sîmbătă a plecat în S.U.A. acad. A. Rădulescu, pentru a participa la Congresul de ortopedie și traumatologie care va avea loc la New York în cursul acestui lună.

Vineri s-a înalțat în Capitală delegația de istorici români care a participat la Congresul de științe istorice ținut la Stockholm între 21-28 august.

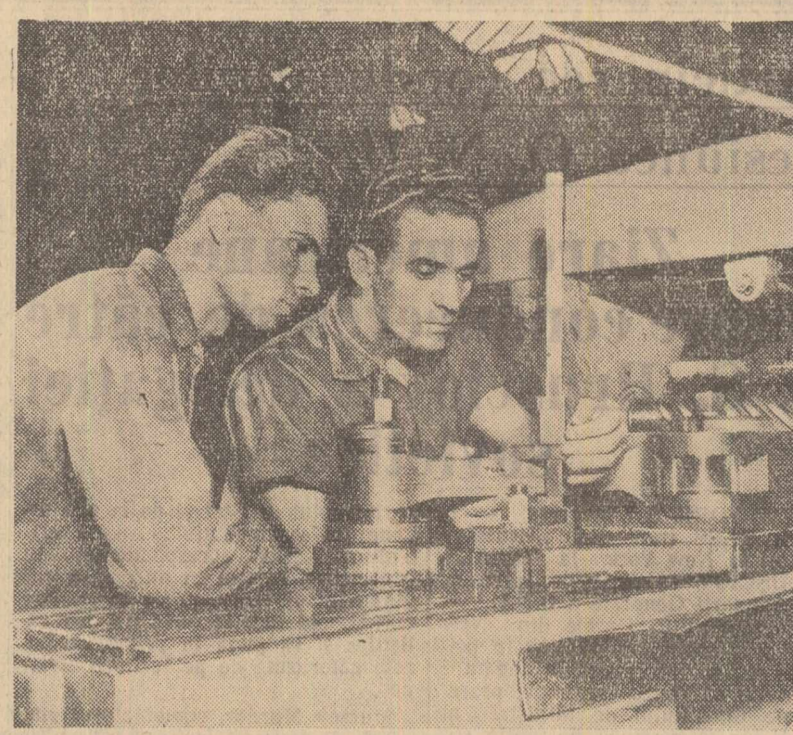
Mîine, începînd de la orele 9 și pînă la orele 13, tramvaiele de pe linia 6 nu vor mai circula pe porțiunea cuprinsă între Clăbucet și fabrica „Laminorul”. De asemenea, tramvaiele de pe linia 24, nu vor mai circula pe porțiunea cuprinsă între Clăbucet și Dămăroaia. Tramvaiele de pe linia 6 vor urma un traseu deviat pe linia 10, începînd de la Clăbucet spre „Laminorul”, iar tramvaiele de pe linia 24 vor întoarce la Clăbucet.

Înscrierile pentru ultima serie a cursurilor de înot pentru copii între 5 și 12 ani se primesc astăzi la Străduț Tineretului. Cursul funcționează în trei serii, așa fiind înscăzită.

În orașul Găvoani se construiește un nou bloc cu 24 de apartamente, la parterul cărui este prevăzută un cinematograf cu 350 de locuri.

În orașul Tecuci, odată cu începerea anului școlar va funcționa o nouă școală de mecanici, unde se pregătesc muncitori calificați în meseriile de mecanici, lăcătuși, tîmplari și zidari.

PAUL MARIAN



Brigada de tineret condusă de Damiin Mușat de la secția motoare a uzinelor „23 August” din Capitală și-a îndeplinit planul de producție pe luna august cu 17 zile mai devreme. De la 1 mai și pînă la sfîrșitul lunii august membrii brigăzii au aplicat în producție 8 inovații care reduc timpul de lucru cu 50 la sută. În clîșeu: frezorul Ilie Gheorghe, membru al brigăzii de tineret de la secția motoare a uzinelor „23 August” din Capitală arată tînrului Ion Cloacă cum se lucrează la bilele de la motoarele de 450 C.P.

Foto: AGERPRES

## Sosirea în Capitală a colectivului Teatrului „Madach”

În cadrul convenției de colaborare culturală dintre R.P. Ungară și țara noastră sîmbătă a sosit în Capitală colectivul Teatrului „Madach” din Budapesta.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, colectivul teatrului budapestan a fost întâmpinat de reprezentanții al Ministerului Învățămîntului și Culturii, Ministerului Afacerilor Externe, reprezentanți al Statului Popular al Capitală, Oficiului de spectacole și turnee artistice, de frunțași ai teatrului din Capitală, de alți oameni de artă și cultură.

A fost de față Béla Némety, am-

## Colectivul Teatrului Municipal a sosit la Budapesta

BUDAPESTA 3 (Agerpres). Colectivul Teatrului Municipal a sosit la Budapesta duminică dimineața.

## Conferința de presă cu colectivul Teatrului „Madach”

La Hotelul „Ambasador” a avut loc sîmbătă o conferință de presă cu conducerea, actorii și regizorii de la Teatrul „Madach” din Budapesta.

La conferință au luat parte reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, precum și reprezentanți ai Ambasadei R. P. Ungare la București.

Tov. M. Bărbuș, director adjunct în Ministerul Învățămîntului și Culturii, a salutat prezența artiștilor maghiari în mijlocul zărilor din Capitală.

Luind cuvîntul Both Béla, director și regizor al Teatrului „Madach”, a arătat printre altele că actualul turneu pe linia de un rodnic schimb de experiență constituie și o contribuție de seamă la adîncirea relațiilor dintre popoarele române și ungare. În aceste zile la Budapesta sînt așteptate cu interes spectacolele Teatrului Municipal, iar colectivul Teatrului „Madach” se va strădui să corespundă cât mai mult așteptărilor publicului românesc.

Tinerii regizori Adam Otto și Vámos Laszlo au informat pe ziaristi despre

posibilitățile de afirmare și creștere de care se bucură tineretul la Teatrul „Madach”.

A fost apoi cuvîntul Moharos Jozsef, șeful secției culturale al Statului Popular al Orașului Budapesta, care a arătat că acest turneu constituie nu numai un rodnic schimb de experiență în domeniul teatrului ci el va fi un prilej ca întregul colectiv să cunoască realizările poporului român în construirea socialismului.

Încheiere, tov. M. Bărbuș a mulțumit pentru răspunsurile date întrebărilor puse de ziaristi și a urat deplin succes colectivului Teatrului „Madach” în turneul său în țara noastră.

La Hotelul „Ambasador” a avut loc sîmbătă o conferință de presă cu conducerea, actorii și regizorii de la Teatrul „Madach” din Budapesta.

La conferință au luat parte reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, precum și reprezentanți ai Ambasadei R. P. Ungare la București.

Tov. M. Bărbuș, director adjunct în Ministerul Învățămîntului și Culturii, a salutat prezența artiștilor maghiari în mijlocul zărilor din Capitală.

Luind cuvîntul Both Béla, director și regizor al Teatrului „Madach”, a arătat printre altele că actualul turneu pe linia de un rodnic schimb de experiență constituie și o contribuție de seamă la adîncirea relațiilor dintre popoarele române și ungare. În aceste zile la Budapesta sînt așteptate cu interes spectacolele Teatrului Municipal, iar colectivul Teatrului „Madach” se va strădui să corespundă cât mai mult așteptărilor publicului românesc.

Tinerii regizori Adam Otto și Vámos Laszlo au informat pe ziaristi despre

posibilitățile de afirmare și creștere de care se bucură tineretul la Teatrul „Madach”.

A fost apoi cuvîntul Moharos Jozsef, șeful secției culturale al Statului Popular al Orașului Budapesta, care a arătat că acest turneu constituie nu numai un rodnic schimb de experiență în domeniul teatrului ci el va fi un prilej ca întregul colectiv să cunoască realizările poporului român în construirea socialismului.

Încheiere, tov. M. Bărbuș a mulțumit pentru răspunsurile date întrebărilor puse de ziaristi și a urat deplin succes colectivului Teatrului „Madach” în turneul său în țara noastră.

La Hotelul „Ambasador” a avut loc sîmbătă o conferință de presă cu conducerea, actorii și regizorii de la Teatrul „Madach” din Budapesta.

La conferință au luat parte reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, precum și reprezentanți ai Ambasadei R. P. Ungare la București.

Tov. M. Bărbuș, director adjunct în Ministerul Învățămîntului și Culturii, a salutat prezența artiștilor maghiari în mijlocul zărilor din Capitală.

Luind cuvîntul Both Béla, director și regizor al Teatrului „Madach”, a arătat printre altele că actualul turneu pe linia de un rodnic schimb de experiență constituie și o contribuție de seamă la adîncirea relațiilor dintre popoarele române și ungare. În aceste zile la Budapesta sînt așteptate cu interes spectacolele Teatrului Municipal, iar colectivul Teatrului „Madach” se va strădui să corespundă cât mai mult așteptărilor publicului românesc.

Tinerii regizori Adam Otto și Vámos Laszlo au informat pe ziaristi despre

posibilitățile de afirmare și creștere de care se bucură tineretul la Teatrul „Madach”.

A fost apoi cuvîntul Moharos Jozsef, șeful secției culturale al Statului Popular al Orașului Budapesta, care a arătat că acest turneu constituie nu numai un rodnic schimb de experiență în domeniul teatrului ci el va fi un prilej ca întregul colectiv să cunoască realizările poporului român în construirea socialismului.

Încheiere, tov. M. Bărbuș a mulțumit pentru răspunsurile date întrebărilor puse de ziaristi și a urat deplin succes colectivului Teatrului „Madach” în turneul său în țara noastră.

La Hotelul „Ambasador” a avut loc sîmbătă o conferință de presă cu conducerea, actorii și regizorii de la Teatrul „Madach” din Budapesta.

La conferință au luat parte reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, precum și reprezentanți ai Ambasadei R. P. Ungare la București.

Tov. M. Bărbuș, director adjunct în Ministerul Învățămîntului și Culturii, a salutat prezența artiștilor maghiari în mijlocul zărilor din Capitală.

Luind cuvîntul Both Béla, director și regizor al Teatrului „Madach”, a arătat printre altele că actualul turneu pe linia de un rodnic schimb de experiență constituie și o contribuție de seamă la adîncirea relațiilor dintre popoarele române și ungare. În aceste zile la Budapesta sînt așteptate cu interes spectacolele Teatrului Municipal, iar colectivul Teatrului „Madach” se va strădui să corespundă cât mai mult așteptărilor publicului românesc.

Tinerii regizori Adam Otto și Vámos Laszlo au informat pe ziaristi despre

posibilitățile de afirmare și creștere de care se bucură tineretul la Teatrul „Madach”.

## Plecarea unei delegații guvernamentale a R. P. R. la Leipzig

Sîmbătă dimineața a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre R.D. Germană, delegația guvernamentală a R.P. Romine, condusă de tovarășul Alexandru Sencovici, ministrul Industriei Bunurilor de Consum, care va participa la deschiderea festivă a Tîrgului internațional de toamnă de la Leipzig.

La plecare, pe aeroportul Bă-

neasa, membrii delegației au fost conduși de tovarășul Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului, precum și de reprezentanți ai conducerii unor ministere și organizații economice.

Au fost de față Wilhelm Bick, ambasadorul R.D. Germane la București, și membri ai Ambasadei R.D. Germane.

(Agerpres)

## Schimbul de mesaje sovieto-turc primit favorabil la Ankara

ISTANBUL 3 (Agerpres). — TASS transmite: Schimbul de mesaje dintre președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. S. Hrușciov, și șeful statului turc, generalul Gürsel, a sfîrșit un deosebit interes în rândurile opiniei publice din Turcia. Acest schimb de mesaje este considerat drept un pas important pe calea stabilirii unor relații de prietenie între cele două țări.

Ziarul „VATAN” (care apare la Ankara) scrie că schimbul de mesaje dintre conducătorii celor două state vecine a fost primit favorabil în cercurile politice din Ankara. Aceste cercuri consideră că datorită acestui schimb de

mesaje s-a pus capăt perioadei „războiului rece” dintre Uniunea Sovietică și Turcia, și că început un dialog util pe marginea problemelor care interesează cele două țări. După părerea acestor cercuri, în prezent atenția principală trebuie concentrată asupra problemelor care unesc cele două țări și nu asupra celor care le mănîncă.

În numeroase comentarii ale ziarurilor turce se exprimă în unanimitate dorința de a se pune capăt perioadei de înecare și nelămurire între cele două țări vecine și să se stabilească relații cu adevărat de bună vecinătate.

## SITUAȚIA DIN LAOS

VIENTIANE 3 (Agerpres). — După cum anunță corespondentul din Vientiane al agenției Reuter, căpitanul Kong Le care a condus lovitura de stat din 9 august în Laos, a declarat că el a predat puterea prințului Savanna Fumma și a cerut participării la lovitura de stat ca în interesul țării „să uite incidentele din trecut”.

Potrivit celor transmise de postul de radio Vientiane, generalul No-

savan a anunțat că a fost anulată starea excepțională în Laos, a fost dizolvat comitetul contraloviturii de stat și că întreaga putere a fost transmisă prințului Savanna Fumma. Postul de radio Vientiane a anunțat de asemenea că prințul Savanna Fumma a propus prințului Sufanvong — lider al forțelor din Patet Lao, — să vină la Vientiane pentru tratative.

## Nu se poate demonstra ceea ce este nedemonstrabil

WASHINGTON 3 (Agerpres). — TASS transmite: Secretarul de stat, Herter, a rostit un amplu discurs în fața membrilor Asociației americane a avocaților. La începutul discursului el a promis auditorilor că va expune „concepțiile de bază ale politicii externe a Statelor Unite”.

Herter a afirmat că primul obiectiv al politicii externe americane este „preîntîmpinarea războiului”. Trezind însă la caracterizarea căilor pentru atingerea acestui scop, el a renunțat în mod vădit la abordarea acestor probleme de pe poziții abstracte și a militat în schimb pe cele concrete pentru „principiile politicii actuale” guvernului american.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

acelast expresii pretențioase se ascund de dorința că se poate de preciza a Statelor Unite de a impune țărilor coloniale care s-au eliberat recent calea de dezvoltare dorită de S.U.A.

Herter a manifestat o vădită neliniște în legătură cu faptul că Uniunea Sovietică, care, potrivit expresiei sale, este „un stat industrial cu realizări impresionante în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată”, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al treilea obiectiv al politicii externe americane, declarînd că el constă în năzuința „spre o pace bazată pe lege”.

Herter a declarat totodată că la realizarea acestui obiectiv ar contribui asigurarea securității internaționale, înțelegerea și înțelegerea în domeniul științei și în domeniul tehnicii, în situația consolidată, ajută dezinteresat popoarele țărilor eliberate de sub imperiul și pășesc pe calea unei dezvoltări desine statelor.

Herter a rămas credincios limbajului său pretențios și în enunțarea celui de-al tre

