

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVIII nr. 4871

4 pagini — 20 bani

Duminică 12 iunie 1960

Construcții ieftine la sate din resurse locale

Creșterea producției globale agricole până în 1965 cu 70-80 la suta față de anul 1959, dezvoltarea zootehnice, a electrificării satelor sau ridicarea a 11.000 săli noi de clasă în localitățile rurale, sînt cîteva din principalele prevederi ale proiectului Direcției Congresului al III-lea al partidului ce se referă la înfrîngerea satelor între anii 1960-1965. Regiunea București, deși nu este bogată în piatră sau în păduri de rășinoase care să-i furnizeze materiale de construcție, are însă din belșug lut, stuf, agregate pentru beton (nisip pietris, margăritar), paie etc., care pot fi utilizate la construcțiile din gospodăriile agricole colective.

V. Mataescu

președintele comitetului executiv al sfatului popular regional București

numeroase în satele regiunii noastre, majoritatea lor aducînd un aport prețios la înfrîngerea construcțiilor.

Ca urmare a propunerilor făcute de locuitorii satelor și orașelor noastre în adunările populare pentru stabilirea fondurilor și lucrărilor ce se vor executa în anul 1960 prin contribuția voluntară a cetățenilor, regiunea noastră va avea un număr mai mare de construcții de folos obștesc, aducînd un aport prețios dezvoltării învățămîntului și culturii. Din cele 987 construcții prevăzute, 128 sînt școli de 4 ani și de 7 ani, 198 săli de clasă în adăugire la școlile existente, 86 cămine culturale, 7 dispensare etc.

Cu sprijinul cetățenilor s-au obținut realizări de seamă în ce privește electrificarea satelor. Anul trecut au fost electrificate 30 sate cu rețele noi și 12 extinderi de rețea. Pentru anul în curs, adunările populare ale cetățenilor au votat electrificarea a 42 sate — lucrări noi, 14 continuări de lucrări și 10 extinderi de rețea.

Dar nu vom putea realiza construcții ieftine la sate fără să acordăm toată atenția dezvoltării industriei noastre locale în principal pe linia materialelor de construcție din resurse locale.

Folosind ca materie primă pămîntul argilos ce se găsește în cantități suficiente în regiunea noastră, industria locală a dat o dezvoltare deosebită producției de cărămizi presate. Acestea se produc în 6 fabrici: din raioanele Alexandria, Domnești, Giurgiu, Răcari, Slobozia și Urziceni, care în 1959 au realizat o producție locală de peste 17 milioane și jumătate bucăți cărămidă. Un studiu întocmit de secția regională de industrie locală a dus la concluzia că prin corelarea capacităților de uscare cu cele de presare și ardere de la fabricile existente, producția anuală de cărămizi presate ar putea crește cu 6 milioane de bucăți. Aceasta constituie de fapt unul din obiectivele planului acestui sector de activitate pe anul 1960.

Printr-o judicioasă valorificare a argilei, se poate dezvolta producția de cahlă. În 1959 întreprinderea economică locală Snagov a realizat circa 250 mii cahlă de teracotă, iar în 1960 se prevede o creștere a acestei producții cu circa 50 la sută. În urma sondajelor efectuate pentru descoperirea de noi resurse locale s-a găsit la Slobozia, chiar în apropierea fabricii de cărămidă, o argilă de calitate superioară care nu mai trebuie amestecată cu nisip și care asigură o cărămidă de bună calitate în condițiile unui preț

(Continuare în pag. 2-a)

Delegația guvernamentală a R.P.R., care va participa la deschiderea Tîrgului internațional de la Poznań, a părăsit Capitala

Simbătă dimineața a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre R. P. Polonă, delegația guvernamentală a R. P. Romîne, condusă de tovarășul Gherasim Popa, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care va participa la deschiderea Tîrgului internațional de la Poznań.

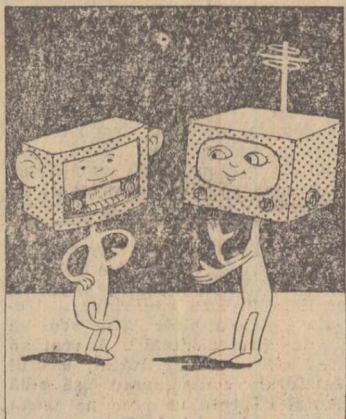
La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost salutați de tovarășii Ștefan Voitec, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului, Alexandru Semcovici, ministrul Industriei Bunurilor de Consum, A. Mărgăraș, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, reprezentanți ai conducătorilor unor ministere și instituții centrale.

Au fost de față Janusz Zambrowicz, ambasadorul R. P. Polone la București și membri ai ambasadelor.

„Bun pentru cereale 1960“

La Atelierele C.F.R. Ploiești, lăcătușii și tîmplarii din secția vagoane au aplicat inscripția: „Bun pentru cereale 1960“ pe 147 de vagoane, care vor fi folosite la transportul recoltelor din acest an. Titlul de cea mai bună brigadă a fost obținut de cea condusă de comunistul Petre Constantin.

Punctul pe i



APARATUL DE RADIO: — Noi am ieșit în 1959 din fabrică 167.000, iar în 1960 vom ieși 300.000 l.

TELEVIZORUL: — Da, în schimb noi n-am fost niciunul și o să fim 130.000 l.

Desen de GH. CHIRIAC

Fisurare multiplă — debit sporit de țigete

În cinstea celui de-al III-lea Congres al P.M.R. colectivul Institutului de cercetări pentru foraj și extracția țigeturilor din Cîmpina și-a intensificat activitatea în domeniul studiilor și cercetărilor. În momentul de față specialiștii acestui institut depun eforturi susținute pentru îmbunătățirea metodei de fisurare a satelor prin aplicarea fisurării multiple. Această metodă constă în crearea mai multor fisuri în strat în cursul unei singure operații în vederea sporirii debitului de țigete la sondele petrolifere.

Tot la Institutul de la Cîmpina se lucrează la punerea la punct a unei pompe hidraulice de extracție fără prăjină.

Pentru valorificarea cit mai deplină a zăcămintelor de sare ce se găsesc la Ocnele Mari, în cadrul planului de dezvoltare a industriei chimice, trasat de Congresul al III-lea al partidului în apropiere de Rm. Vilcea, la Govora, s-a construit una dintre cele mai mari și moderne unități chimice din țară. Primele cantități de sodă calcinată au fost obținute aici încă în luna noiembrie 1959, cînd uzina a intrat parțial în funcțiune cu mult înainte de termen. În prezent, pe șantierul acestui întreprinderi, constructorii și montorii intensifică ritmul lucrărilor pentru a duce la producție noi secții și linii tehnologice. În clădire. Vedere de ansamblu (luată din avion) a uzinei de produse sodice de la Govora.

Foto: M. CIOC

Au îndeplinit planul semestrial

Colectivul fabricii de hîrtie „7 Noiembrie“ din Ghimbav, regiunea Stalin, raportează că în cinstea Congresului partidului și-a realizat cu 20 de zile înainte de termen planul de

producție pe semestrul I al anului la toți indicatorii. Muncitorii acestei fabrici, angajați în întrecerea socialistă, au dat peste plan 74 tone de hîrtie cretă, 53 tone de mucava și alte produse.

Și muncitorii de la întreprinderile de economie forestieră din Dobru și Baia de Criș, regiunea Hunedoara, au realizat înainte de termen sarcinile de plan pe semestrul I. Ei au adus o contribuție însemnată la rezultatele obținute pe întregul an de către regiunea a economiei forestiere de la începutul anului și pînă la 10 iunie planul fiind depășit cu 13.643 m.c. de busteni și lemn de construcție.

Zilele trecute, odată cu îndeplinirea planului de producție pe semestrul I, muncitorii de la centrul mecanic Năvodari, regiunea Constanța, au realizat și angajamentele luate în cinstea Congresului partidului de a obține peste plan 400.000 lei economii la prețul de cost și beneficii de 250.000 lei. (Agerpres)

Constructorii de tractoare dezbat proiectul de Directive

ORAȘUL STALIN (de la trimisul nostru). — Zilele trecute constructorii de tractoare au dezbătut proiectul de Directive ale celui de-al III-lea Congres al partidului. În secții și ateliere, în birouri și laboratoare sau în sălile de proiectări, muncitorii, inginerii și tehnicienii au discutat cu multă competență prevederile proiectului de Directive și au făcut propuneri prețioase.

Pentru a se crea un și mai mare stimul în munca ateliereilor, a spus maestrul NICOLAE TODEA, este bine ca sarcinile de plan la anul să fie date și urmărite pe tonă piese livrate și nu pe tonă lichid așa cum se dau în prezent. Urmărirea unui astfel de indicator ar crea un stimul mai puternic în îndeplinirea planului la piesele turnate, și în lămurirea rebuturilor.

În uzina noastră, numărul reperelor care se prelucerează prin turnarea în cochile este tot mai mare. Roțile de vagon ocupă o pondere mare în cadrul acestor repere. Cred că ar fi bine ca în uzină să se creeze o turnătorie pentru turnarea pieselor în cochile, care ar aduce economii serioase și ar mări substanțial productivitatea muncii, a arătat în cadrul dezbaterilor inginerul VLADIMIR COVACIEVICI.

Maistrul atelierei GHEORGHE PETRACHE a propus, de asemenea, conducerea uzinei să înființeze o secție de turnare de precizie în colii de bachelită sau modele ușor lustribile. În secția sa, peste 25 participanți la discuții s-au referit în cuvîntul lor la necesitatea organizării producției în flux tehnologic care noasta aduce economii serioase de manoperă și contribuie la ridicarea capacității de producție a atelierului, respectiv.

Pietrele de polizor și rectificat pe care le primim în prezent de la întreprinderea „Carbochim“ din Cluj, a arătat muncitorul NICOLAE NEGELEA, cam lasă de dorit în ce privește calitatea. Colectivul de muncă al fabricii respective să acorde mai mare atenție calității produselor pe care le livrează.

Dezbaterile proiectului de Directive de către colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni ai uzinelor de tractoare, participarea la discuții a cîteva sute de oameni a scos încă o dată în evidență noi și valoroase rezerve ce există în cadrul secțiilor, atelierelor și lucrurilor de muncă din această mare uzină, constructoare de mașini.

Mai mult, printr-o simplă înțelegere verbală, auzul și argutul continuă să beneficieze de adjuvul discriminant de „metale prețioase“.

Dacă excludem proprietățile lor fizico-chimice ca și munca necesară pentru extragerea lor și scotim valoarea de folosire a acestor metale, balonul este nimerit, iar falma le-a fost înscădă de cupiditatea zoșilor visteriei ai sacului cu galbeni și cu arginți.

Acredind fetişmismul auzului, stăpînitorii de odinioară căptau să ne convingă că „nobilă“ inutilitate a unei podobe sculpturale este mai de preț decît barosul fierului, decît plugul tărînului, ori decît harnicul ac de cusut, în stare să scoată la iveală adevăratele scumpeturi.

Fierul ne însoțește pas cu pas de la penita cu care scriem pînă la giganta de nave ale țării — spuncii. Fierul ne înconjoară pretutindeni din globulele singelui pînă în lava vulcanilor și totuși acest metal, pe drept cuvînt prețios, pentru a se înfășișă simțurilor noastre în forma pe care o cunoaștem, necesită o lungă „filieră“ la începutul căreia stă munca modestă a căutătorilor de fier, geologii, neobosiți expeditori ai plaiurilor de munte, ai culmilor priporoase, pe urmele nobilului minereu...

Propun cîștigului să înșoțim o zi un grup de geologi în masivul Poiana Ruscă... Presimț însă că prietenii mei, inginerul Mihai Popescu-Brădet și soția sa, ambii șefi de echipă, operatorii Petre Petroni, Adrian Vasiliu, George Turcuș, topomestrii Florin Ionescu și Victor Budală, vor protesta de la început la citirea acestor rînduri: „Bine dar noi nu sîntem geologi! Sîntem geofizicieni!“

Foarte adevărat, precizarea este necesară. Mulți dintre noi am rămas la convingerea că cercetarea scoartei pămîntului se face doar cu ciocanul geologului.

Nivelul actual al științei a consacrat noi procedee de cercetare a subolului, așa numitele prospecțiuni geofizice, mult mai economice și mai precise, care cuprind la rîndul lor prospecțiuni seismice, gravimetrice și magnetometrice. Acestea și altele, cum sînt cele radiometrice și geochimice, urmează să capete o largă întrebuintare în anii ce vor veni. În proiectul de Directive ale Congresului al III-lea al partidului această sarcină figurează ca una din problemele activității geologice din perioada 1960—1965.

Geofizicienii noștri întreprind în Poiana Ruscă prospecțiuni magnetometrice. Din primăvară pînă tîrziu în viscolul iernii, pe arșiță și pe vîrmă, geofizicienii „ascultă“ scoarta pămîntului. Dar ceea ce nici o ureche nu ar putea percepe, este înregistrat cu precizie de aparatul numit variometru magnetic. Așa cum doctorul își potrivește stetoscopul pe piept, geofizicienii așază variometrul pe pîntelul pămîntului, urmărind mișcarea indicatorului. — Vibrează sau nu? Este sau nu „alerță“?

Dacă linia subțire ca un fir de păr depășește echilibrul obișnuit înseamnă că undeva în adîncuri, există un cîmp magnetic. E oare solia discretă a unui zăcămint de fier, recepționată doar de simțul ager al aparatului?

„Umooază cercetări, studii, sonde de explorare, terenul este străbătut pas cu pas și la capătul tuturor cercetărilor... urma alege...“

BORIS BUZILA

(Continuare în pag. 2-a)

In întreprinderile regiunii Hunedoara

În 8 zile — 773 tone fontă peste plan

Pentru colectivul furnalului nr. 1 de la uzina „Victoria“ Călan, ziua de 8 iunie a fost o zi record. Atunci au fost elaborate peste plan 125 tone fontă. Cu aceasta numărul tonelor de fontă realizate peste plan de la 1—8 iunie a crescut la 773. De la începutul anului și pînă în ziua de 8 iunie furnaliștii din Călan au elaborat peste prevederile planului 5.606 tone fontă.

Din economii, aproape 130.000 ciorapi de relon și bumbac

La fabrica „Sebeșul“ din raionul Sebeș, printre obiectivele principale ale întrecerii socialiste este și reducerea rebuturilor. Roadele acestei preocupări sînt oglindite în economiile obținute de la începutul anului și pînă acum, care se ridică la 301 kg. fire relon și cca. 4.000 kg. fire bumbac. Din aceste economii se pot fabrica 17.980 perechi ciorapi de relon și 111.000 perechi ciorapi bumbac.

Extinderea experienței frunțașilor — izvor de succese

Muncitorii Ana Moldovan, Reghina Tofan, Teodora Bădăli și Ana Avram de la fabrica de încălțăminte „Ardeleana“ din Alba Iulia, au o bogată experiență în muncă, economisind lună de lună cantități importante de piele. Împărtășind experiența lor și celorlalte muncitoare, s-a reușit pe întreaga fabrică să se economisească în ultima lună material din care se pot confecționa 570 perechi pantofi pentru femei.

ROMULUS BUDIN
correspondent voluntar

Indici record de utilizare a mașinilor

IASI (de la corespondentul nostru). — Textiliișii de la fabrica „Tescutura“ din Iasi sînt antrenanți în întrecerea pentru sporirea indicilor de utilizare a mașinilor. Ei au reușit să obțină în prezent un indice mediu de 8.500 bătăi pe război-ora, cifră nămintă încă în istoria fabricii. Muncitorii de la aproximativ 100 de mașini din sectorul țesătoriei lucrează acum cu un indice de peste 10.000 bătăi-război-ora.

Realizările obținute în lupta pentru creșterea indicilor de utilizare a mașinilor au contribuit într-o însemnată măsură ca fabrica să realizeze pînă acum o cantitate de 165.500 m.p. țesături peste plan.

Căutătorii de „comori“

Mai mult, printr-o simplă înțelegere verbală, auzul și argutul continuă să beneficieze de adjuvul discriminant de „metale prețioase“.

Dacă excludem proprietățile lor fizico-chimice ca și munca necesară pentru extragerea lor și scotim valoarea de folosire a acestor metale, balonul este nimerit, iar falma le-a fost înscădă de cupiditatea zoșilor visteriei ai sacului cu galbeni și cu arginți.

Acredind fetişmismul auzului, stăpînitorii de odinioară căptau să ne convingă că „nobilă“ inutilitate a unei podobe sculpturale este mai de preț decît barosul fierului, decît plugul tărînului, ori decît harnicul ac de cusut, în stare să scoată la iveală adevăratele scumpeturi.

Fierul ne însoțește pas cu pas de la penita cu care scriem pînă la giganta de nave ale țării — spuncii. Fierul ne înconjoară pretutindeni din globulele singelui pînă în lava vulcanilor și totuși acest metal, pe drept cuvînt prețios, pentru a se înfășișă simțurilor noastre în forma pe care o cunoaștem, necesită o lungă „filieră“ la începutul căreia stă munca modestă a căutătorilor de fier, geologii, neobosiți expeditori ai plaiurilor de munte, ai culmilor priporoase, pe urmele nobilului minereu...

Propun cîștigului să înșoțim o zi un grup de geologi în masivul Poiana Ruscă... Presimț însă că prietenii mei, inginerul Mihai Popescu-Brădet și soția sa, ambii șefi de echipă, operatorii Petre Petroni, Adrian Vasiliu, George Turcuș, topomestrii Florin Ionescu și Victor Budală, vor protesta de la început la citirea acestor rînduri: „Bine dar noi nu sîntem geologi! Sîntem geofizicieni!“

Foarte adevărat, precizarea este necesară. Mulți dintre noi am rămas la convingerea că cercetarea scoartei pămîntului se face doar cu ciocanul geologului.

Nivelul actual al științei a consacrat noi procedee de cercetare a subolului, așa numitele prospecțiuni geofizice, mult mai economice și mai precise, care cuprind la rîndul lor prospecțiuni seismice, gravimetrice și magnetometrice. Acestea și altele, cum sînt cele radiometrice și geochimice, urmează să capete o largă întrebuintare în anii ce vor veni. În proiectul de Directive ale Congresului al III-lea al partidului această sarcină figurează ca una din problemele activității geologice din perioada 1960—1965.

Geofizicienii noștri întreprind în Poiana Ruscă prospecțiuni magnetometrice. Din primăvară pînă tîrziu în viscolul iernii, pe arșiță și pe vîrmă, geofizicienii „ascultă“ scoarta pămîntului. Dar ceea ce nici o ureche nu ar putea percepe, este înregistrat cu precizie de aparatul numit variometru magnetic. Așa cum doctorul își potrivește stetoscopul pe piept, geofizicienii așază variometrul pe pîntelul pămîntului, urmărind mișcarea indicatorului. — Vibrează sau nu? Este sau nu „alerță“?

Dacă linia subțire ca un fir de păr depășește echilibrul obișnuit înseamnă că undeva în adîncuri, există un cîmp magnetic. E oare solia discretă a unui zăcămint de fier, recepționată doar de simțul ager al aparatului?

„Umooază cercetări, studii, sonde de explorare, terenul este străbătut pas cu pas și la capătul tuturor cercetărilor... urma alege...“

BORIS BUZILA

(Continuare în pag. 2-a)

Ultimele știri

AU TERMINAT REPARAȚIILE

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — În atelierul S.M.T. din regiunea Timișoara s-a deslășat în aceste zile o vastă acțiune pentru revizuirea și repararea mașinilor și utilajelor necesare campaniei de recoltare a pîșoarelor. Ca urmare a acestui fapt, pînă ieri, 12 S.M.T.-uri — Felnac, Orașuța, Peciu Nou etc. — au terminat complet reparația secerătorilor-legători, combinelor, batolezilor și a celorlalte mașini destinate secerării, iar în celelalte S.M.T.-uri punerea la punct a utilajelor este, de asemenea, pe termen scurt, lucrările fiind efectuate în proporție de 94—99 la sută.

310 „SUTAMIȘTI“ LA VOLAN

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). — Un număr de 310 conducători auto — adică majoritatea soferilor din serviciul întreprinderii regionale de transport auto-Tg. Mureș — au devenit sutamiști în cadrul întrecerii socialiste înfrîngerea pornită în cinstea Congresului Partidului.

Sutamiștii de la I.R.T.A. Tg. Mureș au economisit de la începutul anului o cantitate de carburanți cu care autoturismele pot parcurge în plus peste 260.000 km. Economii realizate

În primele 5 luni ale anului de I.R.T.A. Tg. Mureș întrec suma de 560.000 lei, iar beneficiile peste plan obținute sînt de peste jumătate milion lei.

MAGAZIN MODERN PENTRU DESFACEREA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR

Rețeaua comercială de desfacere a legumelor și fructelor din Capitală s-a marit cu o nouă unitate deschisă ieri la parterul blocului nou construit din șos. Ștefan cel Mare 128. Amenajat în condiții moderne, magazinul dispune de o sală de 80 m. p. pentru deservirea cumpărătorilor, utilată cu mobilier special și iluminat cu tuburi de neon.

MANIFESTĂRI CULTURALE

Pe scena Teatrului de Operă și Balet al R.P. Romîne a avut loc simbăt seara un spectacol extraordinar cu opera „Bărbierul din Sevilla“ de Rossini. Conducerea muzicală a aparținut lui Mustafa Kuranj, dirijor la Teatrul de Operă și Balet din Tirana. În continuarea turneului său, muzicianul albanez va conduce mai multe concerte simfonice la Orașul Stalin, Bacău și Sibiu.

Concertul de simbăt seara al Filarmonicii de Stat „George Enescu“, din sala Ateneului R. P. Romîne, a avut la pupter pe dirijorul János Ferencsik din R. P. Ungară. Programul concertului a cuprins Simfonia „Hafner“ de Mozart, Variațiuni de Brahms pe o temă de Haydn, „Idila lui Siegfried“ de Wagner și poemul simfonic „Til Eulenspiegel“ de R. Strauss.

Simbăt seara a avut loc primul concert prezentat în Capitală de corul de cop și bărbai al Filarmonicii din Poznań sub conducerea dirijorului prof. Ștefan Stulgrosz, care întreprinde un turneu în țara noastră în cadrul convenției de colaborare culturală romîno-polonă.

Simbăt seara, Filarmonica de Stat din Cluj a dat la Casa Universitarilor un concert simfonic sub conducerea dirijorului portughez Ivo Cruz. Pro-

gramul concertului a cuprins „Uvertura“ de Selas, „Amorul vrăjitor“ de De Falla, „Preludiile“ de Liszt și „Simfonia de Amadis“ de Ivo Cruz. Concertul s-a bucurat de un frumos succes.

IMAGINI DE LA VIITOAREA EXPOZIȚIE SOVIETICĂ

Amenajarea „Expoziției sovietice“ din Capitală se află în faza finală. Peste 80 de specialiști sovietici, împreună cu numeroși tehnicieni și muncitori romîni, lucrează la montarea expozitelor, la finisarea decorării pavilionului, la amenajarea terenurilor înconjurătoare.

Un loc însemnat în cadrul expoziției este rezervat industriei constructoare de autovehicule. Vizitatorii vor putea admira astfel eleganta limuzină „Cealka“ (collești din stînga), produsă la uzina de automobile din Gorki, care a fost distinsă cu „Marele premiu“ la expoziția industrială internațională din 1958 de la Bruxelles. Confortabilă, cu 7 locuri, această limuzină „prinder“ o viteză maximă de 180 km. pe oră. Un alt tip modern de limuzină este „Zil 111“, construit la uzina „Lihaciov“ din Moscova, de 220 C.P. și cu o viteză maximă de 180 km. pe oră. Vor mai fi expuse apoi noile tipuri „Moskvici“ — și anume o mașină de tip universal de 4 persoane și limuzina „Moskvici 407“, apoi limuzina „Volga“ cu 8 locuri, precum și microbusul de 10 locuri „Latvia“ destinat

pentru excursii în grupuri mici, care poate fi adaptat și pentru transportul de mărfuri.

Deosebit de interesant este și standul de televizoare și aparate de radio. Acest stand este dominat de televizorul „Topaz“ cu 28 de lămpi, 5 difuzoare și ecranul de 90/120 cm. — destinat cluburilor, caselor de odihnă etc. Alături, găsim noul tip de televizor „Temp 3“, cu 18 lămpi, 2 difuzoare și ecranul de 257/345 mm, televizorul „Almaz“ cu 19 lămpi, 4 difuzoare și ecranul de 340/450 mm, precum și noul tip „Rubin 201“ cu 19 lămpi, 5 difuzoare și ecranul de 360/270 mm. De tip superior este și aparatul de radio „Festival“ produs de fabrica de aparate de radio din Riga, cu 12 lămpi, 4 difuzoare și 7 lungimi de undă. Un loc important îl ocupă de asemenea combinatele muzicale: tele-radioul „Jiguli“ cu 22 de lămpi — 16 de televizor și 6 de radio — și 4 difuzoare, compus dintr-un televizor, un aparat de radio și un pikup (cîștigul dîndreaptă), apoi tipul „Magnetola“, compus din radio și magnetofon precum și noile tipuri „Cristal“ și „Latvia“ alcătuite fiecare dintr-un aparat de radio și un pikup.

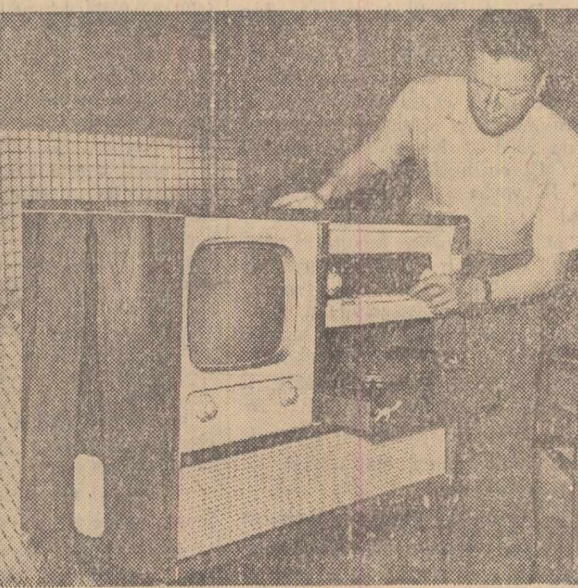


Foto: MIHAI POPESCU

O simplă întâlnire

A cum zece ani au fost repartizați în producție ingineri zootehniști aparținând primei promoții de absolvenți ai facultății din București. Atunci, 32 de tineri au plecat să pună umărul pentru dezvoltarea sepiului. Zilele trecute, ei s-au întâlnit cu profesorii care i-au pregătit. Un moment emoționant. Profesorul Gh. Moldoveanu își pune ochelarii și... face obșnuitul apel. La rugămintea acestuia, fiecare precizează locul unde lucrează și funcția pe care o deține. Director, inginer șef, inginer zootehnist, cercetător științific... Apropo! — așa cum s-a constatat până la urmă — lucrează în specialitatea pentru care s-au pregătit.

În aceste zile obiectivele și ideile mărețe cuprinse în proiectul de Directive ale Congresului al III-lea al partidului, au trezit un sentiment de bucurie și încredere în fiecare om al muncii. Încrederea și hotărârea de a le traduce în fapt. Era cît se poate de firesc ca specialiștii prezentei la întâlnire să-și spună unul altuia gândurile, planurile născute din intensă participare la lectura acestui mare program.

„Notă, zootehniștilor — a spus inginerul Traian Ștefănescu — se revin sarcini deosebite de însemnătate. Să contribuim cu toată puterea de muncă și cunoștințele dobândite în facultate cit și în activitatea noastră practică de 10 ani, la îndeplinirea sarcinilor pe care partidul le pune în fața oamenilor muncii de pe ogoare.”

La terminarea facultății, inginerul Nicolae Popescu a fost repartizat ca profesor la o școală profesională din Craiova. Lui nu i-a convenit postul. Dorea să lucreze direct în producție. Pînă la urmă a obținut numirea ca zootehnist la gospodăria de stat Cenei, regiunea Timișoara. Acum este inginer șef la gospodăria de stat Banloc din aceeași regiune. „Colectivul de muncă al gospodăriei de stat Banloc — a spus în cuvîntul său inginerul Popescu — cîntărește importantul eveniment din viața poporului nostru — cel de al III-lea Congres al partidului — cu o seamă de realizări. Anul acesta ne-am angajat să obținem 4000 litri de lapte pe cap de vacă lactantă, 3000 kg. grâu la hectar, să livrăm peste plan 12 vagoane de carne.”

Inginerul D. Boșoană ocupă de ani de zile funcția de șef al stației

de incubare artificială de la gospodăria de stat Aradul Nou. În cuvîntul său, el a spus între altele: — În proiectul de Directive se prevede ca în următorii ani să se acorde o atenție mai mare sporirii producției de carne de pasăre și de ouă. Stațiunea noastră scoate anual 720.000 pui. În anul următor — prin măsurile pe care le vom lua — vom reuși să producem cel puțin un milion pui. Socotesc că unitățile agricole socialiste trebuie să acorde mai multă atenție creșterii puiilor, o ramură care aduce mari venituri. De asemenea, cred că avem posibilități — și mă ghidez după rezultatele obținute la centrul economic din Arad — să fabricăm incubatoare moderne pe măsura cerințelor.

Statul nostru democratic-popular se îngrijește să pregătească cadre competente de ingineri zootehniști și me-



dicul veterinar. Așa, bunăoară, în perioada anilor 1950-1960, s-au pregătit 1.118 ingineri zootehniști. Dar unități absolvenți ai acestor facultăți nu se prezintă în unitățile agricole socialiste unde au fost repartizați și se „încadrează” în diferite posturi care nu prea au legătură cu pregătirea lor. În raionul nostru — a spus inginerul Teodor Seicuc de la secția agricolă raională T. Măgurele — sepleul numără peste 10.000 unități vită mare. Cu toate acestea — deși avem prevăzute posturi de zootehniști, trebuie să mă descurc singur. Aș fi foarte bucuros să lucrez cu clișia colegi mai tineri cărora le-am crea condiții bune de muncă și de trai. Pînă în 1965, în raionul T. Măgurele, zootehnia va lua o mare dezvoltare: numărul vacilor de lapte va spori de trei ori, al oilor — cu aproape 20.000 capete, al păsărilor — cu 350.000 capete etc. După cum se vede, zootehniștii și medicii veterinari li se deschide un vast cîmp de activitate.

O simplă întâlnire a unei promoții... Dar în clipa revederii cu fostii colegi, cu profesori, fiecare din ei prezintă în acea sală a Institutului Agronomic „Nicolae Bălcescu” din Capitală a ființă să-și afirme hotărârea de a lupta pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid. Și acești tineri vor ști să se fină de cuvînt!

Ing. TH. MARCAROV

La 15 iunie se deschide

Expoziția interregională a artiștilor plastici



Se fac ultimele pregătiri

Foto: NICU VASILE

Uniunea Artiștilor Plastici în colaborare cu Ministerul Invățămîntului și Culturii organizează în Capitală în cinstea celui de al III-lea Congres al Partidului o expoziție interregională. La această expoziție vor fi prezentate peste 500 de exponate, realizate de artiști plastici din întreaga țară. Vor fi expuse picturi, sculpturi și lucrări de artă grafică, inspirate din viața contemporană a țării noastre. Expoziția se va deschide la 15 iunie în sala de marmură a Combinatului Poligrafic „Casa Școlară” și va funcționa timp de 25 de zile.

Spectacolele ce vor fi prezentate de Teatrul Vahtangov în Capitală

Intemeiat de Evgheni Vahtangov, unul dintre cei mai iubii elevi ai lui Stanislavski, teatrul c-și poartă numele VA FI IN PRIMELE ZILE DE IULIE OASPETE. LE TARI NOASTRE. A lunt jîntîa ca un studio de teatru în primii ani ai puterii sovietice. Printre cei care se aflau alături de tânărul regizor, trebuie amintit lui Zavadski și Nikolai Gorceakov, ilustrii regizori de mai tîrziu, și Anna Orochko, actrița care și astăzi se numără printre frumusețile acestui teatru. Vahtangov își reorganizase studioul, primind un grup de tineri talente care vor deveni apoi personalități marcante ale scenei so-

vietice, ca Sofia Ghiatintova și Cecilia Mansurova, Ruben Simonov și V. Kantel, I. Tolcanov și A. Gorjunov, parte din ei acționînd și astăzi, după patru decenii, în teatrul creat de Vahtangov.

Lucrînd însuși cu tinerii lui discipoli, Vahtangov a aplicat strict lucit principiile artei realiste ale sistemului lui Stanislavski. Dînd spectacolelor sale o formă mai mare, s-a lăsat de omul în marile probleme ale vieții, cum spunea el.

Decenții în 1928 „Teatrul de Stat Evgheni Vahtangov” actorii și regizorii crescuți de Vahtangov și-au creat un loc de frunte în

mișcarea artistică a Uniunii Sovietice. În preajma artiștilor primei generații s-a dezvoltat artiști tineri, ca regizorul Evgheni Simonov, a cărui mînată înscenare a piesei lui Arhizov „Poveste din Irkutsk” va putea fi apreciată și de publicul nostru. În principatul rol feminin aparînd talentata Iulia Borisova, tot așa cum în spectacolul cu „Marele tragedii” de Pușkin vor putea fi văzuți înolății actori ai diverselor generații ale teatrului care după turneul în țara noastră al M. H. A. Tului, Teatrului Mic și Moscovitelului vor aduce încă o dată spectatorilor romini înalta solie a artei sovietice.

Cărți noi

VIOLETA ZAMFIRESCU: „Cesuri de slavă” — poezii E.S.P.L.A. 96 pag. 4,80 lei
ASZTALOS ISTVAN: „Omenie” — Nuvele E.S.P.L.A. 236 pag. 5,05 lei
FLORIAN GRECEA: „Născut a doua oară” — Edit. Militară. 160 pag. 3,50 lei
PRAMUDA ANANTA TOER: Poezii vestitile indoneziene. E.S.P.L.A. 168 pag. 3,50 lei

Căutătorii de „comori”

(Urmare din pag. 1-a)

sat, se întinde un drum de vreo 18 km. Drum greu, abrupt, pe care pînă de curînd anevoie se încumeta să urce vreo mașină.

Înainte de a porni la drum, un scurt popas la marginea satului. Aici, la loc deschis, într-o livadă de pruni se află „baza” măsurătorilor. Cota pe care operatorii o citeau aici, de două ori pe zi, pe variometru, constituie un fel de reper cu care sînt confruntate rezultatele de peste zi.

Aparatele funcționează perfect. La fiecare citire operatorii caută să nu aibă asupra lor nici un obiect care ar putea influența sensibilitatea magnetului. Un simplu ac cu gălmăie poate induce în eroare.

Drumul trece prin cântene coboară, urcă, lasă în urmă rîuri viroase sau albiu uscate, ale căror ape oug în adîncuri. Poposim într-un loc de unde operatorii vor ataca terenul pietros potrivit aparatele de-a lungul unor „paralele” care se întind kilometri întregi, pe suprafața în explorare.

Inginerul Mihai Popescu-Brădet împlinește anul acesta douăzeci și oinci de ani. Dar tovarășii de muncă, dinși ca etate, se apropie toți de vîrstă „șefului”. Îl știu drept un om hotărît și chiar aspru. Nu degeaba scrie la gazeta de perete că referențiu favorit al inginerului ar fi: „Muguri verzi stropite cu rouă, / Nu cu una, nu cu două, / Ci cu nouăzeci și nouă... la sută!” (E vorba de depășirea planului...)

De cînd a terminat facultatea, fiecare vară și-a petrecut-o pe teren, în mînti. „Vară” un fel de a spune, pentru că de fapt, sezonul geologic începe în primele zile ale lui aprilie și se isprăvește iarna, în decembrie.

— Terenul cere multă osteneală, îl iscodesc eu. Nu vă bate gîndul să reveniți la București (inginerul e bucureștean), într-o muncă mai ușoară, de pildă de laborator...

— Sînt destul de tînr și am apucat să-mi fac un rost care mi-e drag. Lucrez împreună cu soția; ea e șefa e-

chipei 3. Ne ajutăm și ne întrecem. N-are fi păcat de meserie să mă înfund într-un birou?

„...Ar fi păcat de meserie... O expresie autentică a cărei formă aforistică m-a ajutat să o rețin fără concursul conditului.

Pe operatorul Petre Petroni, un tînr înalt, smead, abia trecut de douăzeci de ani. Îl cunoscusem cu cîteva cesuri mai înainte. Bucureșten și el. Omul acesta firav și se ține drumul drept, să nu se abată adică, cu nici un centimetru de la „paralela” încredințată, potrivit aparatului cu precizie la local stabil.

„Trec după el un pîrîu, sar un gard, intru într-un lan de semănături. Aici e neted ca-n palmă, dar să fi văzut cînd am avut de măsurat ceva mai sus, în mînti, — îmi spune călăuza mea — cînd nu erau stînci și ghoturi, te împingea lăstărișul pădurii tinere.”

— Ce vezi? Îl întreb cînd a fixat variometrul deasupra țărîșului vopsit în roșu, semnul topometrilor — înaintemergătorii operațiilor de măsurare.

— Ușoară alertă, care încă nu stătea cum se explică; poate fi de la o roți de natură eruptivă care creează anomalii magnetice, dar care nu trădează o zăcămintă de fier, sau poate fi de la furcuna magnetică din soare, despre care s-a scris acum două zile în gazete...

Tînărul acesta care îmi vorbește cu competență despre roci vulcanice și despre furtuni magnetice din soare a fost calificat operator doar de cîteva luni. „Dă rezultate bune și este unul din cei mai disciplinați membri ai echipei, îmi spune inginerul Popescu-Brădet. De altfel toți sînt după cum vedeți, tineri și „băieți buni” (unul vedea am avut clișia care m-a lăsat de cărău). Li s-a „făcut dor” de casă și au spălat putina prin noiembrie, cînd era mai greu. Anul ăsta nu ored să pătăm așa ceva.”

Nu vi s-a întîmplat să vă „trișeze”, respectiv să ocolească terenul, să potrivească variometrul în funcție de „comoditatea locului?”

— Ba da, au fost cazuri în trecut. Acum însă nu trebuie să mă tin de ei. Funcționează un control reciproc probabil. La echipa 3 de pildă, un operator a defectat de cîteva ori aparatul. N-a fost nevoie de o intervenție „de sus” pentru ca acest caz să fie judecat cu severitate de tovarășii de muncă, de membrii colectivului. Am observat de curînd un sentiment de mîndrie colectivă pe care de altfel îl împărtășesc și eu... Prima dată într-un document de partid se vorbește despre masivul Poiana Rusca. N-e pare că în modul cel mai direct, aceasta este o pretuire a muncii noastre de pînă acum, dar și o mențiune precisă a sarcinilor ce ne revin de aici încolo: patria are nevoie de fier, problema centrală a activității geologice în anii ce vor urma este punerea în evidență a unor rezerve cît mai mari de minereu de fier. Trebuie să le găsim!

Cînd soarele a trecut demult de cumpăna zilei, geofizicienii își string unelele pregătindu-se de drum. După orele de teren și așteaptă prelucrarea datelor în care sînt antrenati, pe lîngă tehnicienii, și cei care au rămas „acasă”.

„Privindu-i cum stăteau în lumina amiezii, bronzăți de razele soarelui de vară, tineri, voinici, surzînd mîntilor damici în bogății, mi-am adus aminte prin contrast, de căutătorii de comori de odinioară.

Singur și ascuns, hărțuit de spaima de a nu fi zărit, căutătorul de comori al trecutului urmărea jocul perfid al unei flicări care, de cele mai multe ori, nu ardea decît în închipuirea lui bolnavă.

Omul nou al prezentului, omul colectivului, caută și află comori la lumina zilei, sub privirile semenilor săi convinși că în rezultatele muncii lui stau o parte din bunurile de care ne vom bucura cu toții mîine, stau comorile noastre ale tuturor...

BORIS BUZILĂ

Agendă culturală

Cronica teatrală

„Poveste din Irkutsk” de Alexei Arbuzov

Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia)

Tema dragostei adevărate, care înalță pe om, tema muncii libere care-l transformă, conferindu-i sentimentul demnității și utilității lui în societate, nu apare pentru prima oară în dramaturgia lui Arbuzov cu „Poveste din Irkutsk”. Încă, în 1939, în „Tania”, dramaturgul punea dragostea și munca la baza redresării morale a omului, la baza transformării lui în constructor activ al societății sovietice. Nu era vorba nici atunci în „Tania”, nici mai tîrziu în „Ani de pribegie”, cum nu e vorba nici azi în „Poveste din Irkutsk” de o oarecare dragoste, de o oarecare muncă, ci de dragostea adevărată, capabilă de orice sacrificii și liberă de meschinăria iubirilor cu zestre. De muncă adevărată, creatoare, capabilă să răstoarne mușii și liberă de lanțurile exploatarei.

A reduce însă, la tematică, ultima piesă a lui Arbuzov, „Poveste din Irkutsk”, ar fi o împlinire față de acest minunat poem dedicat omului care construiește viitorul — comunismul, față de dramaturgul care odăta cu această piesă a sa, s-a depășit pe sine și tot ce a scris pînă acum. „Poveste din Irkutsk” apare față de piesele anterioare ale lui Arbuzov, ascensivă a unei simfonii ample, cu o bogată orchestrație, pe motivul unui cîntec frumos, dar modest.

Căci, departe de a deveni mai simplă, mai lineară odăta cu trecerea anilor, cu apropierea de comunism, viața oamenilor sovietici devine mai complexă, mai bogată. Și Arbuzov ține pas cu viața. Bogăția și frumusețea suferințelor a eroilor săi de pe Angara, de lîngă Irkutsk, modul lor de a privi viața, felul lor de a munci, de a iubi, în nu de fantezie dramaturgului, ci de calitățile umane superioare ale constructorilor comunismului. Erioli lui Arbuzov, sînt, cum spune Radu Beligan în programul de sală, și obișnuiți și extraordinari totodată. Ei reacționează la diferitele evenimente din viața lor, omenește și spectacolar îl înțeleg, dar în acest fel de a reacționa e în același timp ceva deosebit, nou, plin de lumină și spectacolul îl admiră.

Drumul Valiei, de la Valia fîșneată, la muncioarea de pe escavatorul pășilor, e un drum lung și chinător, luminat de dragostea lui Serghei care o ajută să înțeleagă, de dragostea lui Victor care o ajută să muncească. Drumul lui Victor de la flirul oarecare la dragostea adevărată, curată, de la dragostea care distruge la cea care creează, de asemenea nu e simplu. Transformările se petrec pe plan suferințelor și despre ele nu vorbește dramaturgul ci comportarea eroilor. În desfășurarea acțiunii, temele, munca și dragostea, se întrepătrund, se leagă, nu cu un cadru ci ca un necesar transmutării suferințelor a oamenilor, transformare în care Arbuzov n-a forțat și n-a simplificat nimic.

Înțelegîndu-l perfect, pe dramaturg, Radu Beligan, regizorul, s-a ferit în spectacol de exagerații și exagerare, care ar fi putut leza sau chiar distruge țesătura fină a piesei. N-a vrut să fie cu orice preț original. A vrut să servească cît mai bine textul, a vrut ca spectatorul contemporan să aibă sentimentul că ceea ce vede pe scenă e pe măsura vremii lui. Și a realizat un spectacol original. Fără ostentație. Cu măsură și poezie. Fără exagerări. Cu spirit contemporan. L-a ajutat desigur pe Beligan și textul lui Arbuzov și scenografia lui Perahim (nu poate fi explicată, trebuie văzută) care s-a înscris perfect în concepția deosebită de spectacol. Dar l-a ajutat mai ales propria sa concepție despre contemporaneitate, despre oamenii zilelor noastre. A evitat gestul grandilocvent și replica cîntăță, chiar dacă e romantică. A căutat gestul omului de pe stradă și ritmul cotidian al omului în concepția deosebită de spectacol. Dar l-a ajutat mai ales propria sa concepție despre contemporaneitate, despre oamenii zilelor noastre. A evitat gestul grandilocvent și replica cîntăță, chiar dacă e romantică. A căutat gestul omului de pe stradă și ritmul cotidian al omului în concepția deosebită de spectacol.

traordinarul oamenilor obișnuiți al lui Arbuzov. A folosit din plin decorul (astfel acesta a devenit parte componentă a spectacolului). În cele mai neașteptate feluri și înfăptuindu-l pentru sublinierea unei sau alte idei. Aceste sînt unele din mijloacele pe care le-a folosit regizorul în exprimarea concepției sale asupra spectacolului. În concepția sa, viza un poem scenic de largă respirație contemporană — despre forța dragostei și a muncii, despre frumusețea suferințelor a constructorilor obișnuiți al comunismului. Poemul îl trăiește pe scenă viața, pe care după dramaturg, i-a dat-o regizorul. Trăiește în gesturile și replicile interpretelor, în risul și în lacrimile lor. Și trăiește mai cu seamă prin doi dintre acești interpreti, prin Marcela Rusu (Valia) și prin Emanoil Petruț (Victor). Valia, Marcela Rusu, una din cele mai bune interprete de teatru modern ale țării noastre, este autentică în superioarea calitatea ca și în dăruirea ei, acțiunea mînată mereu noi și noi mijloace de expresie în redarea sentimentelor eroinei. Uimirea cu care Valia se despoară pe sine sub influența înfîlîrilor cu Serghei, durerea și umilința pe care le resimte la refuzul lui Victor și la acceptarea lui Serghei de a o lua de soție, lipsa ei de înțelegere pentru dragostea de mai tîrziu a lui Victor, fericirea limpede de mamă și soție, toate aceste sentimente și reacții apar în jocul Marcela Rusu cu forța adăugată de fantezia dramaturgului, ci de calitățile umane superioare ale constructorilor comunismului. Erioli lui Arbuzov, sînt, cum spune Radu Beligan în programul de sală, și obișnuiți și extraordinari totodată. Ei reacționează la diferitele evenimente din viața lor, omenește și spectacolar îl înțeleg, dar în acest fel de a reacționa e în același timp ceva deosebit, nou, plin de lumină și spectacolul îl admiră.

În piesa lui Arbuzov, Emanoil Petruț s-a depășit pe sine și tot ce a făcut pînă acum. Ca și Marcela Rusu, el a făcut să vibreze pe scenă dragostea și gelozia, tristețea și violența. De la Valia cel vesel și nepăsător, pînă la Victor, pentru care a lubi înseamnă în primul rînd a răspunde pentru omul iubit, pe tot parcursul acestei transformări suferințelor, Petruț a convins și a emoționat. Ca în scena nunții, ca în aceea a convorbirii cu Valia după moartea lui Serghei, ca în aceea a convorbirii cu Serghei în cabană cînd interpretul aproape n-are replică ci numai joacă și în altele, încă, greu de enumera aici. Cu multa autenticitate, cu multa expresivitate, contopindu-se cu rolul, Petruț este Victor, este nu un creator de rol ci, creatorul rolului. Adică sinonim cu o victorie a interpretului.

Din păcate mult în urma acestor doi interpreti a rămas Matei Alexandru (Serghei). Excelent actor de compoziție, el a simțit nevoia, nu se știe de ce, să compună ceea ce avea îndăjins — tinerețea personalului. Și a comus pînă la crăspare. Matei Alexandru nu e poate cel mai potrivit interpret pentru rol, în orice caz e sigur însă, ca putea mai mult. N. Gr. Bălănescu (Serdik), n-a depășit corectitudinea și de aceea n-a trecut rampa, în vreme ce Draga Mihai (Larisa) și Dem. Radulescu (Lapenko) au jucat excelent, cu umor de buna calitate. Coca Andronescu, Mircea Cătană, Ștefanescu, au completat cu violențe și plînsor un ansamblu, care în ciuda deficiențelor personale, a constituit un tot omogen, bine condus de regizor. Un cuvînt bun interpretelor corului (Emil Lipiuc, Victor Moldovan, Liviu Grădian, Eliza Plopanu, Tina Ionescu).

Foarte bună ideea de a folosi muzica lui Lev Solin, una din puținele muzici de scenă, care nu supără, ci dimpotrivă ajută spectatorul să se integreze atmosferei.

În concluzie — un spectacol de înaltă finlă, demn de scena Națională.

MARIANA PIRVULESCU

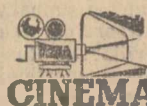


Marcela Rusu (Valia) și Matei Alexandru (Serghei) într-o scenă din spectacol

Foto: E. WECHSLER

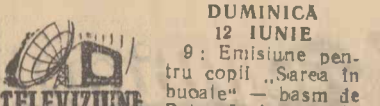


Coppella, 11; Carmen, 1930; Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.; Cuza Vodă, 10; Bădărin, 16; Poveste din Irkutsk, 20; Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia); Napasta, 10; Săbăile, 16; Tartuffe, 20; Național „I. L. Caragiale” (sala Studio); Lîngă poartă Brandenburg, 10; Văduva isteafă, 16; Stîncă mîreș, 20; Armatei (sala Magheru); În căutarea extraordinarului, 17; Viori de primăvară, 2030; Armatei (sala Studio); Mamore, 20; Municipal (sala Matei Millo); Moartea unui comas voiașor, 20; Municipal (sala Filimon Sîrbu); Prinț și cerșetor, 10; Paralela Iuliu, 20; Prinț și cerșetor, 10; Cocosul neascultat, 16; Muschetarii „Măgărel saler”, 16; Liturghia de la miezul nopții, 20; C. Nottara (sala din C. Millo); Nota zero la purtare, 10; Filomena Maritana, 16 și în căutarea bucuriei, 20; C. Nottara (sala Libertatea); Motanul înalt, 20; C. Tănase (sala Savol); Vilamina M., muzică, 20; C. Tănase (sala Victoria); Noia 10 la trap, 16, 30 și 20, 30.



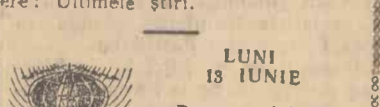
Valurile Dunării București, Grădina 13 Septembrie, Înfrățirea între popoare, Libertății; Războarele: Patru I.C. Generalul della Rovere: Republica, Elena Pavel, M., O zi de odihnă: Magheru. În întîlnirea zorilor: V. Alecsandri, Al. Sahia, Foma Goriș, Lumino, G. Cosbuc, Donca Simo, Fatima: Central. Primăvara și Nu aștepta luna mai: Victoria, Cercul: Maxim Gorki, 23 August, Fierăstă, N. S. Hruscîi în India, Buzăre, Război și pace (seria 1), 11. Pîntile Revolta peionilor 8 Mai Submarinul Cultural: G. Baoviva Mizerabilii (ambule serial): Drumul Serii: Război și pace (seria 11) Olga Bancic: Pescarii din arhipelag

Aurel Vlaicu: Vasili Surikov: B Delavrancea: Război și pace (seria 11), Vasile Roșii (sala și grădina).



scollii medii nr. 10 — București. Versuri scrise de elevi în cînsa Partidului. Poșta copiilor: 10,30; Emisiunea pentru sate: 19; Informații după amiezii: 19,05; Noi melodii prezente de compozitori: 20,15; Cîntec „Artiști plastici contemporani”: Alexandru Ciucurencu: 20,33; Jurnalul televiziunii: 20,55; Filmul artistic „Prima zi de pace”: 22,30; Tinere talente în studio: Simona Iuseanu, Matilda Onofrei, Iulia Buculei și regizorul Konya, Valentin Ioghin solșii ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. și violoncelist Florin Mîndrea. În încheiere — ultimele știri și rezultatele sportive.

LUNI 13 IUNIE 19: Spicuri din programul săptămîinii: 19,03; Informații după amiezii: 19,08; Emisiune de știință și tehnică pentru pînter și școlari: 19,35; Actualitatea în imagini: 19,45; Filme încheiate luptei clasei muncitoare. Prezentarea filmului clasic sovietic „Cartierul Vîtorului”: 21,35; Jurnalul televiziunii: 21,55; Actualitatea cultural-artistică. În încheiere: Ultimele știri.



Programul 1: 5,10; Emisiune pentru sate: Pregătirea în vederea recoltării la deal: 5,40; „Melodie și ritm”: program de muzică ușoară: 7,45; Melodie de Mozart, interpretate de pianistul Walter Gieseking: 11,03; Teatrul la microfon: „Solmi”: Adresa radiofonică după piesa lui Mihail Davidoglu: „Într-o gară mică”. Scenariu radiofonic de Dan Tărbîșchi Interpretată echipa artistică de amatori a Direcției P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București: 17,50; Program muzical pentru tînrimea în producție din industrie și agricultură: 21,15; Îl multumesc Partidului. Programul 11: 16,15; „Părinte Irag, Partid iubit!” Emisiune de clasă: 7,00; Muzică populară românească în înscenată de Ana Ispas și Aniso Belmîstău: 17,30; Știut me liului: Cîntec de aer de munte: 8,05; Muzică de estradă: 19; Un grandios poem al viitorului. Insemnări de scriitor pe marginea proiectului de Directive ale Congresului al III-lea al P.M.R.

Artiști amatori din Ada Kaleh



În timpul liber artiștii amatori din insula Ada Kaleh, muncitori la fabrica de țigări sau la secția locală a fabricii de confecții din Turbun Severin, se înfîlesc la cîmînul cultural. Programele lor sînt foarte mult apreciate. În fotografie: solista J. Butnărescu interpretează cîntecul în limba turcă „Am căpărat îmi iubite!”.

Foto EMIL TRIFAN

NOTE

O propunere bună care stă în dosar

Iluminatul cu tuburi sau becuri fluorescente consumă cu cea. 60 la sută mai puțin energie electrică decât becurile cu filament. În același timp aceste becuri sau tuburi au o „viață” de 10-12 ori mai lungă decât becurile cu filament. Economia devine deci evidentă. Tehnicienii din Tg. Mureș au efectuat aceste calcule economice cu scopul introducerii iluminatului fluorescent la Tg. Mureș, pentru început cel puțin în piața centrală a orașului care consumă o mare cantitate de energie electrică.

Din acest calcul economic a reieșit că suma înestată pentru procurarea becurilor fluorescente și a transformatorilor este recuperată în numai 6 luni, dată de la care orașul economisește zeci de mii de lei lunar atât prin reducerea consumului de energie, cât și prin înălțarea schimbării lunare a becurilor cu filament. (Becurile cu 500 de wați trebuie schimbate la fiecare 3-4 săptămâni).

Din plică însă această propunere a I.C.R. a început pe mîinile unor birouri de la secția regională de gospodărie comunală care au îngropat-o într-unu cu posibilitatea efectuării unor însemnate economii la cheltuielile din bugetul statului popular regional. Comitetul executiv regional ar trebui să cunoască existența propunerii și a documentației economice, întocmită de tehnicienii I.C.R. și să ia imediat măsurile corespunzătoare.

Lucru făcut pe jumătate

În ultima vreme în Iași au apărut diferite aşezăminte social-culturale, s-au înălțat numeroase blocuri de locuințe, au fost modernizate străzi și multe altele, care au schimbat înfățișarea orașului.

Dar dacă s-a depus străduință pentru realizarea construcțiilor, nu a existat în egală măsură grija pentru prezentarea corespunzătoare a aspectului lor exterior. Așa bunăoară destă trecut vreme îndelungată de la darea lor în folosință, totuși cartierele de locuințe din străzile Victor Babeș, Puskin, Poljarnici, sint și acum inconjurate de numeroase dimburi de pământ și gropi rămase încă din timpul construcțiilor, nu au garduri împrejmuitoare, accesul la locuințe făcându-se direct din stradă. O situație asemănătoare poate fi întâlnită și în străzile Vasile Alecsandri, Cuza Vodă, Păcurari, Calea 23 August, etc. unde pentru a ajunge până la ușile blocurilor, trebuie să faci adevărate acrobatii peste șanțurile și mormanele de pământ.

O asemenea situație — care lasă o impresie neplăcută asupra întregului aspect edificat al orașului, — se cere de urgență înlăturată. Ar trebui aici intervenția hotărâtă a statului popular și a localităților din blocurile respective.

De ce pe jos?

Fabrica „Parizianul” este situată într-o extremă a orașului Bacău. Ca să ajungă la lucru, muncitorii care locuiesc în alte părți ale orașului trebuie să străbată câte 4-5 km. Cei mai mulți dintre ei, atunci cînd începează în schimbarea de dimineață, sint nevoiți să parcurgă acest drum pe jos și iată de ce. La fabrică, schimbul de dimineață intră la lucru, la ora 6. Or, la această oră autohazele întreprinderii comunale, care deservesc traseele din oraș, de abia părăsesc garajul. În această situație, pentru a ajunge la timp la fabrică, muncitorii care locuiesc în cartierul C.F.R. Steanu Roșie, sau Serbănești, sint nevoiți să bată drumurile pe jos, plecînd de acasă cu o oră și chiar cu mult mai devreme. În aceeași situație se găsesc și gospodinele care vor să-l facă piața înainte de a pleca la serviciu, sau căldătorii ale căror trenuri pleacă din stația Bacău între orele 5-6.

Socotim că acest lucru ar putea fi evitat dacă conducerea întreprinderii comunale Bacău ar modifica puțin programul de funcționare al autobuzelor. În sensul că ele să circule, mai ales acum, oară începînd de la ora 5 dimineața.

ȘTIRI SPORTIVE

● În cadrul campionatului categoriei A de fotbal azi se desfășoară în Capitală două partide: Rapid — Petrolul (Stadionul Giulești) — ora 10,30 și Dinamo București — Jiul (Stadionul Dinamo — ora 17,45).

● Posturile noastre de radio vor transmite astăzi de la Cluj repedea a lui a meciului de fotbal dintre echipa Stîntîia Cluj și Steagul Rosu Orașul Stalin cîntînd pentru campionatul categoriei A. Transmisia se va face pe programul 1 începînd din jurul orei 18,25.

● Pe stadionul „Cea de-a 10-a aniversare” din Varșovia a început sîmbătă concursul internațional de atletism „Memorialul Kusciński”, la care participă unii dintre cei mai buni atleți din lume. În proba de săritură în înălțime femei recordmana mondială Inolanda Balas (R.P.R.) a reușit victoria cu un rezultat de 1,83 m. Pe locul doi s-a clasat atleta poloneză Rozwadowska cu 1,60 m. Proba de 800 m. femei s-a încheiat cu victoria atletei Jordan (Anglia) — 2'09"11, urmată de Walasek (R.P. Polonă) — 2'10"710 și Florica Gheorghiu (R.P. Romîna) — 2'10"810. Cu un rezultat surprinzător sînt sîmbătă proba feminină de aruncare suliței — a câștigat Schwabe (R.D. Germană) cu 52,17 m. Înaltetele campioane olimpice Zatozko (R.Cehoslovacă) — 51,33 m. Maria Dili (R.P.R.) s-a clasat pe locul 4 cu 49,58 m.

● În runda a 5-a a turneului internațional de șah de la Bielgorod reprezentantul R.P. Romîne Drimer a terminat remiză cu Sofreyski (Iugoslavia). Damianovici (Iugoslavia) a câștigat

IN LABORATORUL FABRICII



În ultimii ani fabrica de sticlă din Azuga și-a dezvoltat mult capacitățile de producție. Au intrat în funcțiune noi cupatoare de topre și alte utilaje pentru fabricarea sticlei și borcanelor pentru ambalaje. Procesul de fabricație a fost modernizat. În clădirea în laboratorul central al fabricii, inginerul Lucrerea Oprescu și laboranta Cornelia Dobrescu, fac analiza amestecului materiei prime din care se fabrică sticla.

Foto: I. AGERPRES

Buletinul muncilor agricole

Lucrările de îngrijire a culturilor continuă în întreaga țară, ele desfășurîndu-se mai intens și în această săptămînă în gospodăriile agricole colective.

Potrivit datelor primite de Ministerul Agriculturii, prima prășală este, în general, terminată, iar la culturile în-sămînțate mai firuș se aproprie de silrșii. Pînă la 9 iunie prășala a 11-a la suta la sticla de zahăr, — 56 la suta la floarea-soarelui, — 41 la suta la cartofi. Pe suprafețe mari s-a făcut și prășala a 11-a mai ales la sticla de zahăr.

Față de cerințele din acest an, cînd ploile favorizează dezvoltarea buruienilor și cînd prășitul trebuie să se facă în perioade scurte de timp și ori de cîte ori este nevoie, lucrările de îngrijire a culturilor sint întăzite. La porumb, de exemplu, lucrările de îngrijire sint rămase în urmă în special în regiunile Suceava, Iași, Bacău, Galați, Stalin, Cluj și Hunedoara, inclusiv în unele gospodării agricole de stat.

Peste aproximativ două săptămîni vor începe primele recoltări de vară, lucrări care vor antrena cea mai mare parte din utilitățile și forțele de lucru din agricultură. Timpul rămas pînă la

începerea acestor lucrări, trebuie folosit din plin. În această scurtă perioadă este necesar să se intensifice lucrările de îngrijire a culturilor, să se continue controlul culturilor și acolo unde au apărut daunători să se ia de îndată măsuri eficiente pentru combaterea acestora.

O mai mare atenție trebuie acordată recoltării furajelor, lucrare începută din vreme în acest an, dar care se desfășoară nesatisfăcător. Există în toate regiunile posibilități pentru grăbirea acestor lucrări și pentru însilozarea de cantități mari de furaje în vederea asigurării unor nutrețuri de calitate și suficiente pentru hrănirea efectivelor sporite de animale.

Paralel cu aceste acțiuni să se termine, în săptămîna viitoare, pregătirile pentru stringerea recoltelor de cereale păioase, lucrare ce trebuie să se desfășoare într-o perioadă mai scurtă de timp. În acest scop întregul parc de tractoare și mașini agricole necesare recoltării să fie pus în stare de funcționare, să se asigure buna aprovizionare cu piese de schimb, carburanți și lubrifianti, mijloacele de transport, precum și spațiile pentru înmagazinarea în bune condiții a recoltelor.

Tabere pentru vacanța de vară

Începînd de azi elevii claselor I-IV au intrat în vacanța de vară. În scurt timp, după examenele de absolvire sau după perioada lucrărilor practice, zielele vacanței vor sosi și pentru ceilalți elevi.

Ministerul Învățămîntului și Culturii în colaborare cu C.C. al U.T.M. organizează în vara aceasta, în locurile cele mai pitorești ale țării, pe malul mării sau la poalele munților, un mare număr de tabere centrale și regionale în care-și vor petrece vacanța peste 100.000 de copii, cu 12.000 mai puțin decît în anul trecut. Pentru elevii din școlile medii, pedagogice, profesionale, de meserii și agricole se organizează anul acesta tabere turistice. De asemenea, pentru o serie de elevi din școlile profesionale de ucenici aparținînd ministerelor economice se organizează tabere speciale.

Și în vara aceasta vor funcționa o serie de tabere sportive pentru elevii care au obținut rezultate bune în competițiile sportive școlare sau în campionatele republicane de juniori. Pe lîngă odihnă, copiii vor desă-

șura în tabere, sub îndrumarea profesorilor, o activitate variată, plăcută și instructivă. Vizitarea împrejurimilor stațiunilor, a monumentelor naturii, a unor fabrici și șantiere, fiecele de tabără, carnavalurile, pionierii, sezoarele literare, concursurile sportive etc. — toate acestea nu vor lipsi din programul vacanței.

În timpul vacanței de vară se organizează de asemenea o serie de tabere pe lîngă gospodării agricole de stat, pentru elevii școlilor medii și pedagogice. (Agerpres)

Lapte și ...unele „derivate“

Deși laptele este un lichid, lăide totuși să-l prindem în... obiectiv, adică să-l trecem pe agenda instantaneului nostru duminical. După cum se știe, laptele are milioane (să le spunem) de admiratori care în fiecare dimineață îl beau cu poftă. Industria noastră alimentară îi poartă atât de mult de grijă încît astăzi consumatorii au la dispoziție o întreagă gamă de produse care se bucură de justificată apreciere a consumatorilor. De la centrale de răcoritoare pînă la magazine universale, laptele și preparatele lactate se găsesc din abundență pe piață în ambalaje atrăgătoare și pline de gust. La „Alimentara” de pe strada Brezoiu numărul 60 sau la bugetul de produse lactate de pe strada Academiei, în lăptăriele din cartierul Ferentari sau la fabrica Buceurești Noi, cetățenii au posibilitatea să fie serviți în bune condițiuni.

Există însă deficiențe izolate, datorite toamei unor neglijențe care ar putea fi lesne remediate. De pildă, ieri diminea-

Faza finală a concursului pentru tineret cu tema „Drumul glorios de luptă a partidului pentru fericirea și bunăstarea poporului“.

Vineri și sîmbătă s-a desfășurat în Capitală faza finală a concursului pentru tineret cu tema „Drumul glorios de luptă a partidului pentru fericirea și bunăstarea poporului”, organizat de C.C. al U.T.M. și Comitetul de radiodifuziune și televiziune. În întîlnirea celui de-al III-lea Congres al P.M.R.

La concurs au participat tineri din

toate regiunile țării și din Capitală, care la faza anterioară — regională — au obținut cele mai bune rezultate.

Vineri, concurenții au dat lucrările scrise, iar sîmbătă cel mai bun din oraș a participat la o întrecere orală.

Cîștigătorii concursului au fost premiați. (Agerpres)

Forarea a 10 metri cu economiile realizate la 100 metri foraj

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). — Dornici să obțină realizări frumoase în cîștigarea celui de al 3-lea Congres al P.M.R., muncitorii, inginerii și tehnicienii de la întreprinderea de explorări miniere din Lupeni s-au angajat să muncească în așa fel ca la 100 m. foraj să realizeze economii echivalente cu cheltuielile care se fac pentru forajul a 10 m. Această

acțiune a pornit de la brigăzile sondelor 5403 și 5404 și a fost îmbrățișată de toți sonderii. În ultimele două luni, brigăzile de sonderi de la întreprinderea de explorări din Lupeni au realizat la fiecare 100 metri foraj, economii echivalente cu lucrările de foraj pentru încă 7 pînă la 17 metri fiecare.

Insilozări timpurii

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Muncitorii din cadrul fermelor de animale ale gospodăriilor colective și gospodăriilor de stat din regiunea Timișoara, desfășoară în momentul de față o vie activitate pentru însilozarea timpurie a furajelor. În vederea iernii. Astfel, pînă în prezent

s-au insilozat în regiunea Timișoara peste 21.000 tone furaje, cele mai mari cantități din ele fiind trifoliene.

Însemnate cantități s-au insilozat la gospodăriile colective din raioanele Ceacova și Timișoara, precum și la gospodăriile de stat din Gheamăla, Sînaudrei, Ceala și Periam.

Lucrări de îmbunătățiri funciare

CONSTANȚA. — În acest an în regiunea Constanța vor fi redate agriculturii prin lucrări de îmbunătățiri funciare, noi terenuri în suprafață de 16.000 ha. Cu aceasta suprafață terenurilor intrate în circuitul agricol în ultimii trei ani ajunge la 47.000 hectare. Gospodăriile agricole de stat și gospodăriile colective din regiune au putut astfel să și mărească producția și să realizeze însemnate venituri bănești. Bunișoara, gospodăria de stat Pietroiu, care are terenuri în incinta îndiguită Dunărea-Borcea, a

lăsat stăutul în toamna trecută, de pe terenurile pe care s-au efectuat lucrări de îmbunătățiri funciare peste 5.200 tone de grâu. De asemenea, gospodăria colectivă din comuna Dănești a recoltat printre altele, de pe terenurile îndiguite în baia Dunării cîte 25.000 kg. sticla de zahăr, 3.000 kg. porumb boabe la hectar, realizînd însemnate venituri bănești.

Gospodăriile colective din regiune extind în acest an suprafețele amenajate pentru irigarea a cel puțin 8.000 ha. (Agerpres)

Informații

Sîmbătă a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Belgia, delegația formată din acad. C. Miklosi, directorul Centrului de cercetări tehnice al Bazei de cercetări științifice Timișoara a Academiei R.P. Romîne, N. Ivancevici, directorul Direcției tehnice din Ministerul Industriei Grele și Ing. N. Neteșcu, din cadrul Direcției generale de metrologie, energie, standarde și invenții. Delegația va participa la adunarea anuală a Institutului internațional de sudură care va avea loc la Liege între 13 și 18 iunie.

● În Editura Muzicală se găsesc sub tînar pîtru coruri închinătele celui de al III-lea Congres al Partidului nostru: Săptămîna un cîntec, fraj — cor mixt cu pian de I. D. Chirescu, pe versuri de Eugen Jebeleanu; Partid, tu, inimă a țării — cor mixt cu pian de Hilda Jerea pe versuri de Mihai Beniuc; Gloriei clasei muncitoare — cor mixt cu pian de Florin Ciomel pe versuri de Iulian Rădu, din spectacolul muzical-coreografic: „Balada Patriei”; Neînfrînt Partid, Partidul meu! cor mixt cu pian de Sergiu Sarichov pe versuri de Valciu Bîrna.

● În numeroase gospodării colective din regiunea Constanța s-a organizat anul acesta munca pe brigăzi complexe. Între aceste unități se numără gospodăriile colective din satele

Comana și Tătaru raionul Negru Vodă, Palazu Mare din raionul Medgidia și altele. Organizarea muncii în acest fel prezintă avantajul că îi corespunde pe colectivități indiferent de sectorul în care lucrează, în dezvoltarea altă a culturii plantelor de cîmp cît și a creșterii vitelor.

● Sîmbătă seara, la Teatrul de Siet „Al. Davila” din Pilești s-a prezentat în premieră pe lăra piesa „Din prea multă dragoste” a scriitorului bulgar Kliment Tacev. Regia artistică aparține lui Virgil Sacerdoțeanu.

● Aproape 700 oameni și muncii și peste 80 de copii suferinți se află în prezent aici la băile Victoria de lîngă Oradea. În acest an numărul celor ce vor beneficia de tratament la aceste băi va fi de 10.000, adică cu 3500 mai puțin decît în anul trecut. Pentru ca condițiile de tratament și odihnă să fie dintre cele mai bune, din inițiativa statului popular orășenesc, peste 15.000 de cetățeni din orașul Oradea și din împrejurimi au efectuat în acest an în timpul lor liber aproape 50.000 ore muncă patriotică.

● La fabrica „Mureșan” din Tg. Mureș a început producția de conserve din recolta de legume din acest an. În prima zi de campanie au fost produse 10.000 borcane cu conserve de mazăre verde.

Noi ciocniri singeroase în Uniunea Sud-africană

CAPETOWN 11 (Agerpres). — În ciuda represaliilor singeroase dezlănțuite de autoritățile polițienești din Uniunea Sud-africană, populația de culoare din rezervațiile situate în partea de est a regiunii Pondoland, provincia Cape, continuă să lupte eroic împotriva atacurilor polițienești care este sprijinită de care blindate, avioane și elicoptere.

În regiunile Bizana, Flagstaff și Lusikiski, sute de africani au opus rezistență atacurilor poliției care a început la 6 iunie un număr de 300 africani aruncînd asupra lor din avioane și elicoptere bombe cu gaze lacrimogene. Sase africani au fost uciși în cursul acestui atac, iar 21 a răstăți.

La 7 iunie în regiunea Transkei,

poliția a reprimat o altă demonstrație a populației africane cu ajutorul aviației. 25 de africani au fost uciși cu acest prilej, iar alți 60 grav răniți. Poliția din regiunea Pondoland a cerut noi întăriri, inclusiv aviație, pentru a înăbuși lupta populației africane.

Ziarul „Natal Mercury”, care aparține la Durban, comentînd aceste evenimente le califică ca cele mai singeroase de la masacrul care a avut loc în luna martie la Sharpeville unde, după cum se știe, autoritățile asistează sud-africane au reprimat salbatice acțiunile de protest ale africanilor care au demonstrat împotriva legii rasiste ce-i obligă să poarte așa-numitele „certIFICATE de identitate” fără de care nu se pot deplasa de la domiciliu și nici nu pot fi angajați.

INTERESANTĂ IPOTEZĂ CU PRIVIRE LA DEZVOLTAREA VIEȚII ÎN GALAXIA NOASTRĂ

MOSCOVA 11 (Agerpres) TASS transmite: Probabil că pe 150.000 de planete din galaxia noastră există ființe vii, scrie în „Nedelia” — suplimentul de duminică al ziarului „Izvestia” — Iuri Rafil, doctor în biologie. El se bazează pe calculele astronomului sovietic Vladimir Fesenkov, care a arătat că numai o singură stea la un milion de stele din galaxia noastră poate avea o planetă în care să existe condiții propice pentru dezvoltarea vieții. În galaxia noastră există însă 150 de miliarde de stele.

Probabil însă că numai pe unele din aceste 150.000 planete există ființe raționale. Autorul articolului este adeptul ipotezei că viața și organele în același timp tot felul de raze care străbat Cosmosul. Este puțin probabil să viața, și cu altă mai mult viața rațională, ar fi posibilă în aceste condiții.

Răspunzînd la întrebarea care ar putea fi înălțarea ființelor raționale din alte lumi, Rafil arată că biologia nu poate fi de acord cu născocirea autorilor de romane fantastice, care prezintă aceste ființe ca foarte diferite de oameni.

Autorul articolului scrie că ființa rațională a lumilor îndepărtate trebuie să aibă un sistem nervos superior corespunzător creierului

uman și un craniu pentru apara ea acestuia. Întrucît pe orice planetă există gravitație, creierul, sau organul asemănător acestuia, trebuie să fie situat într-o parte specială a corpului, nesupusă la eforturi supranormale.

Continuîndu-și supozițiile, autorul articolului scrie că ființele raționale de pe alte planete trebuie să se deplaseze în spațiu și prin urmare să aibă organe de simț rispușe în mod simetric. Nu este exclus ca o astfel de ființă să aibă mai mulți ochi — principali și secundari. Nu există temeiul să se presupună că „ochii” unor locuitori ai Cosmosului ar fi capabili să cunoscă o mare varietate de raze, astfel de organe ar putea în același timp tot felul de raze care străbat Cosmosul. Este puțin probabil să viața, și cu altă mai mult viața rațională, ar fi posibilă în aceste condiții.

Autorul subliniază că LEGEA UNITĂȚII FUNCȚIONALE FIZIOLOGICE ȘI A ADAPTĂRII CÎT MAI ECONOMICE LA MEDIUL ÎN CONJUNCTURĂ TREBUIE SĂ DUCĂ ÎN MOD ÎNEVITABIL LA O ASEMĂNARE PRINCIPALĂ ÎN TRE ORGANISMELE SUPERIOARE ALE UNIVERSULUI. Acestea condiții fundamentale pot da însă un număr uriaș de combinații.

O declarație a Biroului Politic al P.C. Francez

PARIS 11 (Agerpres). — Biroul Politic al P.C. Francez a dat publicității o declarație în legătură cu evoluția situației din Africa. Declarația relevă succesele remarcabile raportate în ultima vreme de popoarele Africii în lupta lor pentru realizarea independenței naționale. Declarația apreciază că așa-numita „comunismă reinnoită” reprezintă o încercare de menținere a privilegiilor coloniale, sub o formă mai elastică. Acordurile semnate cu Mali și Madagascar și prezentate spre discutare Adunării Naționale în scopul ratificării, deși reprezintă un oarecare progres, poartă amprenta acestor orientări.

Așadar au fost reconfirmate tezele Congresului al XV-lea al P.C. Francez: „Singura rezolvare a problemelor create de mișcarea împotriva a popoarelor coloniale pentru eliberare este satisfacerea năzuințelor lor legitime spre independența națională și tratative cu reprezentanții lor competenți”. Declarația menționează că numai prin recunoașterea independenței acestor popoare, în condițiile egalității depline și absolute se va putea stabili colaborarea dorită în domeniile politic, economic și cultural între Franța și nolle state africane.

În declarație se cere începerea de tratative și instaurarea păcii în Algeria.

Un ziar britanic despre situația Ciprului

LONDRA 11 (Agerpres) — Revista britanică „ECONOMIST” analizează într-un articol imposul în problema Ciprului subliniind că disputa în jurul bazelor militare pe care intenționează să și le rezerve Anglia în această insulă riscă să „aprinză din nou un incendiu în regiunea Mediteranei orientale”. „Diplomatul britanic: însărcinat cu elaborarea acordurilor definitive în problema cipriotă, Julian Amery — scrie „ECONOMIST” — se află în Cipru de peste 100 de zile, după cum a calculat recent un ziarist local, însă reglementarea problemei pare la fel de departată ca și acum trei luni... Dacă nu se va ajunge repede la un acord și dacă nu vor fi luate apoi cîte se poate de grabnic hotărârile adecvate, nu va mai fi posibil ca legea pentru

independența insulei să treacă prin parlamentul englez înainte de sosirea iernii și aceasta înseamnă că suveranitatea engleză asupra insulei se va mai prelungi cu încă sase luni. Și nimeni nu poate prevedea ce incendiu va mai putea răbăni dintr-o simplă scînteie în acest răstimp”.

„Pe fondul disputei în jurul bazelor — adaugă revista — problemele curente ale insulei apar deosebit de pregnante. Depresiunea economică continuă. Se subliniază că aproximativ 10 pînă la 12 la suta dintre muncitori nu au de lucru. Populația este convinsă că criza economică este favorizată, dacă nu a fost chiar provocată, de Anglia pentru a exercita presiuni asupra reprezentanților ciprioti spre a-l face astă fel să accepte punctul de vedere britanic asupra bazelor”.

„Criminalitatea capătă proporții în Marea Britanie”

LONDRA 11 (Agerpres). — „Criminalitatea capătă proporții în Marea Britanie — își începe relatarea intitulată „Fapte pe care nu le mai putem ignora” revista britanică „Reynolds News”. Se înregistrează crime mai multe și mai importante.”

„Aproape zilnic sînt scriși despre acte de violență săvîrșite de bande de gangsteri și despre neputința poliției de a le face față. Faptele sînt prea serioase pentru a fi ignorate”.

Revista își însoțește acest articol cu un documentar reportaj în care prezintă aspecte din activitatea tribunalelor care se ocupă cu judecarea delictelor mai frecvente. „În cursul anului

1958, ultimul an pentru care avem date oficiale — scrie revista — numărul delictelor importante săvîrșite în Anglia a crescut cu cîte 12,1 la suta față de anul precedent, iar numărul crimelor societății mai puțin importante cîte 15,4 la suta. „Și aceasta numai pe baza datelor oficiale. Poliția a avut cunoștință de 626.509 delictelor grave săvîrșite în decursul acestui an. Dar numai în 45 la suta dintre acestea au putut fi identificate și pedepsite vinovații, ceea ce înseamnă că 55 la suta au rămas nepedepsite. Și dacă se mai adaugă crimela care nu au fost raportate poliției din diferite motive, numărul este și mai mare”.

Este pericolos pentru un african să se plimbe prin New York...

NEW YORK 11 (Agerpres). — Ziarul american „New York Herald Tribune” publică o declarație a dr. Alfred Morrow, președintele comisiilor relațiilor dintre grupurile din New York, care critică practicile rasiste înființate la fiecare pas în localurile publice din sudul Statelor Unite și chiar în cele din nord. Aceste pmicii, arată implicatii internaționale, dacă tînem seama de faptul că O.N.U. se află la New York și că

la această organizație internațională sînt acreditați multe delegații ale popoarelor din Africa. S-au întîlnit și cazuri concrete cînd diplomați și ziaristi ai acestor popoare sînt insultați cu cuvinte grosolane de către huliganii albi din acest oraș.

„Acesti oameni (diplomați), subliniază Morrow, își formează la New York prima impresie despre Statele Unite. Dacă fiind faptul că pe el nu-l pot distinge de nici unul din cei 1.000.000 de ne-

gri din acest oraș, există pericolul, datorită unor incidente neprevăzute, ca Statele Unite să fie pusă într-o lumină proastă”.

Încheiere Morrow a „negriilor” din New York le este interzis accesul în unele localuri publice, iar în cele unde pot intra ete și altele, în în-

Noua emisiune filatelică: „Marea“

În cadrul măsurilor de popularizare a frumusețelor patriei noastre, Direcția Generală a poștelor și telecomunicațiilor, și-a propus emiterea unor serii de măști poștale turistice. În semestrul II din acest an va apărea o serie de timbre sub denumirea „Marea” formată din șapte valori, reprezentînd localitățile Constanța, Mangalia, Mamaia, Vasilă Roșă și Eforie. Emisiunea reprezintă construcții noi moderne pentru oamenii muncii sosiți la odihnă și toată aspecte din trecutul istoric al acestor localități. Machetele sînt realizate de colectivul Drugă —

Grandt — Alexe și sint tipărite în sistemul Offset pe hîrtie specială.

Peste cîteva zile va apărea pe piață o nouă emisiune de măști poștale românești ocazională de lansarea primei nave cosmice de către U.R.S.S. la 15 mai 1960. Emisiunea este compusă dintr-o singură valoare de 55 bani. Culoarea mărcii este albastru-gri avînd format 27/37,8 mm. Sistemul de tipărire heligravură, monocrom, pe hîrtie Hilgram —

Redacția: Piața Școlii, Tel. 17.60.10. Administrația: 17.60.20, Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile postale, factorii postali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Școlii „I. V. Stalin”