

A. COMĂNESCU

La lucru și acasă

(Urmare din pag. 1-a)

la învățământul agricol de masă, au refuzat să îndeplinească această treabă de interes obștesc motivând că... nu sînt salariați staturilor populare.

Datori „uitate”

Activitatea obștească, după cum bine se știe, oamnei muncii o desfășoară în timpul lor liber în mod voluntar, într-un cadru organizat. Unii iau parte la activitatea S.R.S.C., alții, pasionați de problema muncii sanitare de masă activează voluntar în cadrul „Crucii Roșii”, alții activează în cadrul A.R.L.U.S. în cadrul comitetelor de femei, în cadrul A.V.S.A.P. ori într-o seamă de comitete de stradă, comitete cetățenești, comitete de părinți de pe lângă școli. Participarea oamnei muncii la această activitate exprimă interesul lor pentru viața colectivității în mijlocul căreia trăiesc și măsoară, exprimă profunzimea democratică a gândirii noastre sociale care acordă oamnei muncii dreptul și posibilitatea de a participa direct și nemijlocit la acțiuni de interes general, pornind de la treburile așezării marunte ale gospodăriei unei străzi, pînă la probleme majore, de stat.

Astfel, în Iași ca și în toate orașele și satele țării foarte mulți sînt acei cetățeni care își îndeplinesc atribuțiile ce le revin în cadrul organizațiilor obștescilor de unde fac parte cu aceeași conștiințiozitate și simț de răspundere ca și la locul lor de muncă. Astfel, prof. univ. GH. GHEORGHEV laureat al premiului de stat, își consacră timpul său liber unei pasionante muncii de popularizare a științei și culturii în rândul maselor țării de oameni ai muncii, susținînd conferințe pe diferite teme de specialitate, îndrumînd activitatea brigăzilor științifice la sate organizate de filiala S.R.S.C. etc. Un exemplu insușitor de activitate obștească în cadrul comitetului de părinți de pe lângă școala medie nr. 1 „M. Sadoveanu” din Iași îl oferă tovarășii MARIN MAROIU, subdirector al regionale C.F.R. și inginer ION CUREVICI, conferențiar la Institutul Politehnic. Acești tovarăși se ocupă îndeaproape de buna desfășurare a procesului de politehnizare a elevilor, punînd cu drag la dispoziție cunoștințele lor tehnice pentru realizarea unor materiale didactice, instructive, necesare lucrărilor practice în atelierele laborator, dînd totodată sugestii prețioase, cu caracter pedagogic, la diferite obiecte de specialitate.

Mai sînt, din păcate, tovarăși care nu înțeleg aceste îndatoriri, „uitînd” să activeze în organizația obștească în care au fost aleși. Atitudinea lor este cu atât mai criticabilă cu cît, La redactarea acestui raid-anchetă au luat parte corespondenții noștri regionali SONIA MARCARIAN (Constanța), VASILE KONYA (Regiunea Autonomă Maghiară), DAN BÎTICĂ (Pitești), M. BERAM (Iași), L. BASSERO (Galați), LAZĂR VIRGIL (Timișoara), și redactorul nostru VIRGIL DÂNCULESCU.

Vești din sectorul sanitar

De curind a fost dată în folosință clădirea policlinicii raionale la Adjud. Policlinica a intrat în funcțiune cu secțiile: chirurgie, stomatologie, interne și pediatrie. Dotată cu mobilier și aparatură nouă, ea asigură o asistență medicală calificată.

În regiunile Bacău, Suceava, Iași și Galați, au fost înființate încă patru ateliere de reparat aparatură medicală.

La Sibiu au fost terminate lucrările de amenajare și modernizare a maternității. Noua unitate sanitară este înzestrată cu secții moderne de

operații, săli de naștere, cameră pentru prematuri dotată cu incubatoare și aer condiționat, o terasă pentru holoterapie etc.

În raioul Vrancea au fost create trei noi circumscripții medicale în vederea asigurării asistenței sanitare a populației rurale.

Două noi policlinici au luat ființă în regiunea Pitești în raioanele Costești și Potcoava. De asemenea au mai intrat în funcțiune la fabrica de țanțuiri din Pitești un dispensar de întreprindere iar la Slatina o stație de combatere a paludismului.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

„Patru flăcăi și o armonică”

Spectatorilor televiziunii care au vizionat programul de duminică seara le-a fost rezervată o frumoasă surpriză.

În cadrul emisiunii muzico-dramatice „Pe străzile Capitalei” de C. Grigoriu și Mircea Block, frații Grigoriu au prezentat, împreună cu alte melodii în primă audiere, cîntecul „Patru flăcăi și o armonică” închinat fetei eroice a celor patru ostași sovietici.

Cîntecul, compus de George Grigoriu pe versuri de Gheorghe Mihailache, a fost înfățișat ascultătorilor cu o remarcabilă operativitate. Scris în cursul dimineții, repetat după amiază, a intrat în emisie în seara aceleiași zile.

Emoționantul omagiu adus eroilor din Pacific constituie un succes al Televiziunii și al celor ce s-au străduit să ofere spectatorilor acest cîntec.

FILIALA DIN IAȘI A ACADEMIEI R.P.R. a organizat duminică o adunare consacrată comemorării figurilor luminoase ale culturii românești M. Eminescu și Ion Creangă. În fața unui număr public au fost prezentate comunicările: „Eminescu și Creangă la Iași”, de prof. univ. N. I. Popa; „Eminescu și Creangă și problemele școlii”, de Viorica Botez, cercetătoare științifică la Filiala Academiei și comunicarea „Eminescu și Creangă și literatura populară” de Alex. Teodorescu, cercetător științific.

TEATRUL NAȚIONAL DIN CRAIOVA a prezentat la Galați în fața a peste 2000 de spectatori — în majoritate colectiviști din raion — piesa Luciei Demetriu „Valcu și feciorii lui”. Spectacolul s-a bucurat de succes. (Th. Mateescu — activist la ștatal popular raional Galați).

LA SEDIUL ASOCIAȚIEI OAMENILOR DE ARTĂ din Institutul teatral și muzical are loc astăzi la orele 17 comemorarea a 25 ani de la moartea eminentului actor albanez Alexandru Moisi. Vor vorbi academiciianul Victor Eftimiu și George Vrăcă, artist al poporului.

TEATRUL „CONSTANTIN NOTTA-RA” din București a dat ieri la Pitești 2 spectacole cu piesa în patru acte: „Vrăjitoarele din Salem” de Arthur Miller. Astăzi, va fi prezentată comedia „Filomena Marturano” de Eduardo Filippi. Publicul din localitate a făcut o caldă primire colectivilor teatrului bucureștean.

DE CURIND TEATRUL DE STAT „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

FILARMONICA DE STAT din Bacău a prezentat ieri seară un concert simfonic cu concursul violonistului Ștefan Rădu, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova și Paris și al Festivalului George Enescu din București.

De curind teatrul de stat „VALEA JIULUI” din Petroșani a prezentat în centrele muncitorești Hunedoara, Deva, Simeria și Orăștie, o serie de spectacole cu piesele „Platon Kreeet” de Al. Kornciuc și „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley. Metalurgii și siderurgii din Hunedoara, celerii depoului Simeria, muncitorii din Deva și Orăștie au primit cu căldură pe actorii Teatrului de Stat „Valea Jiului”.

Agenda culturală

Colectiviști din Suceava în vizită la Muzeul „V. I. Lenin—I. V. Stalin”



O însemnată afluență de vizitatori se înregistrează la Muzeul „V. I. Lenin—I. V. Stalin”. Alături de muncitori, studenți, elevi, pe sălile acestui muzeu pot fi văzuți și oameni ai muncii de pe ogare, veniți să viziteze Capitala cu prilejul excursiilor organizate de O.N.T. Carpați. În clădire: Un grup de colectiviști din regiunea Suceava admiră statuia marelui Lenin.

Foto: MIHAI POPESCU

Aprecieri asupra expoziției pictorului irakian Halid Al Jader

Luni s-a închis expoziția pictorului irakian Halid Al Jader, rectorul Institutului de arte din Bagdad. În cele trei săptămâni în care a fost deschisă, obiectele de artă expuse au fost vizionate de aproape 20.000 de persoane. Foarte mulți din aceștia și-au exprimat convingerea că expoziția pictorului irakian Halid Al Jader a dat posibilitate vizitatorilor să cunoască mai bine realitatea irakiană, viața și arta unui popor care luptă pentru o viață mai bună.

În cartea de impresii a expoziției se găsesc aprecieri pozitive aproape pentru fiecare lucrare în parte și pentru expoziție în ansamblu ei.

Sculptorul I. Jalea, artist al poporului, „felicită din toată inima pe artist pentru admirabilele sale lucrări de artă”.

„Cu multă admirație și felicitări” — notează pictorul grafičan V. Kazar. Sub semnătura pictorului D. Dumitrescu, cităm următoarea apreciere: „Am avut astăzi marea bucurie să cunosc și creația eminentului pictor și grafičan irakian Halid Al Jader din Bagdad. Artă sa dovedește pe artistul cetățean, conștient de rolul său în societate, dragostea sa pentru pămîntul și oamenii patriei sale. Admir simțirea și adevărul forței sale creatoare.”

Fiind tânăr, artistul are în fața sa ani mulți de strălucite izbiri. Îi dorim succes deplin!”

„Artă dvs. servește cauzăi pacii și cunoașterii între popoare. Cele mai sincere felicitări” — constată și transmise artistului și grafičanul I. Molnar. La rîndul lor, un grup de vizitatori își împărtășesc impresia că „Expoziția reprezintă o artă desăvîșită în executarea picturii în special. Panoarele precum și studiile de portrete constituie un înalt simț artistic. Expoziția demonstrează încă o dată prietenia ce leagă poporul român de poporul irakian”.

„Acest mesaj al prieteniei dintre poporul irakian și poporul român — scrie unul din vizitatorii expoziției — constituie începutul unei mari prietenii.”

Aprecieri călduroase, pline de simpatie pentru arta pictorului irakian Halid Al Jader umple peste 100 de pagini din cartea de impresii care a stat la dispoziția vizitatorilor

(Agerpres)

Cursuri de pregătire pentru examenul de admitere în școlile medii

Pentru a veni în sprijinul fiilor de muncitori — elevi în clasa a VII-a care urmează să dea examen de admitere în școlile medii de cultură generală, au fost organizate cursuri speciale de pregătire. Aceste cursuri se țin în fiecare școală sau pe grupuri de școli. De 2-3 ori pe săptămîna, timp de cîte o oră, elevii — fiii de muncitori — sînt

COSTACHE ANTON: „Seri albastre”

Editura Tineretului

Există o vîrstă frîntă de întrebări, brăzdată de mari, romantice elanuri. Sînt anii tîrziu ai copilăriei, în pragul adolescenței cînd au rămas în urmă jocurile naive, pîpușă și calul de lemn, cînd nu mai sînt gustate poveștile, cînd locul câștilor de aventuri încep să i le romanele în care nu lipsește dragostea.

Este o vîrstă care stimulează dorința de literatură — vîrsta primelor poezii și a paginilor din jurnalul intim — dar care se bucură ea însăși de o bogată literatură.

Anilor aceștia de la hotarul dintre copilărie și adolescență le închină primul său roman tînărul scriitor Costache Anton, al cărui interes pentru literatură destinată tînerii generații a fost confirmat și cu prilejul volumului său de debut.

Pe scurt, care sînt evenimentele înfățișate în acest roman din care ni se promite și o continuare?

Eroii cărții Nunu, Ioscel, Rosei sînt școlari din Iași, în ultima clasă elementară. La capătul orelor se adună în strada Lulelor, la „Clubul Vrabioilor”, un fel de trib în care sînt puse la încercare multe din virtuțile lor.

Asemenea organizații „tribale” nu sînt o noutate în literatura pentru copii. De astă dată însă ceea ce atrage atenția scriitorului nu este „tribul”, ci atare cu năstrușnicile lui, de multe ori excentrice ci chipul în care membrii „clubului” ajung la un moment dat să privească ei înșiși cu ironie, zădărnici lor goani după nimicuri. Sub influența binefăcătoare a organizației de pionieri, a lecturilor, membrii „tribului” părăsesc obiceiurile

lor, adoptînd o atitudine mai matură, care le va aduce satisfacții nenumărate.

Vica Rareș, instructorul de pionieri nu face parte din „Clubul Vrabioilor”. Prezența ei prezintă deosebirea clubului și o dăruie ei și amintirilor copilăriei sub acțiunea eroi imbolduri, a unor noi preocupări. Sentimentele curate care se înfiribă între Nunu și Vica sînt înfățișate gingaș, cu o bună cucerire a sufletului adolescentului care ne-a amintit, mai ales că unele episoade se aseamănă, cu o carte a lui Alain Fourmier care s-a bucurat de mare popularitate, în urmă de cîteva decenii.

Debutul de romancier al lui Costache Anton s-a sub un semn promițător, atît sub aspectul finibii cît și al stilului. Sărbătorile începutului se vădese așa cum ne-am putut da seama într-o anume înconsistență a personajelor celui de al doilea plan. Nunu și Vica rîmîn de fapt singurii eroi împliniți din punct de vedere literar; tovarășii lor de joacă și de școală dețin pînă la sfîrșit o identitate literară incertă.

Cartea este deficitară și sub raportul înfățișării relațiilor dintre elevi și educatori, dintre școală și organizația de pionieri. Personajele de „masă”, profesori, părinți, instructori de pionieri, sînt cam estomate. Toțișca cartea se citește cu interes. Cititorului ieșit din vîrstă copilăriei îi înfățișează o lume în care eșii îndemnați să revină cu gîndul oricînd. Pe adolescenți îi captivă cu prospectimea unei autenticiități care-i va îndemna, probabil, să banuieze în autor un confident și un tovarăș de viață.

BORIS BUZILA

Manifestări muzicale în Capitală



Marți 22 martie, ora 20, în Sala Dalles, recital de pianist Vladimir Topolka (R. Cehoslovacă).

Marți 22 martie, ora 20, în sala Studiu din Ateulul R.P.R., recital de liederuri de baritonul Wilhelm Harlanes (la pian Irina Botez) urmat de recitalul pianistului Marieta Leonte-Brebenel.

Marți 22 martie, ora 20, în sala Ateulul R.P.R. CONCERT SIMFONIC POPULAR, dat de Orchestra Filarmonică de Stat „George Enescu” pentru muncitori, tehnicieni și ingineri. Concertul „Grăvia Roșie” și al întreprinderii „Metaloglobus”. Dirijor: George Georgescu, Artist al Poporului. În program: Rapsodia I. de Enescu; Intro-

ducere și Rondo capriccioso pentru violă și orchestră de Saint-Saens (solist: Văduțan Căzian), laureat al Concursului Internațional „George Enescu” și Simfonia V-a de Beethoven.

Mercuri 23 martie, ora 20, în sala Dalles, recital de pianist Alexandru Rădulescu, artist emerit. La pian: Radu Negreanu.

Joi 24 martie, ora 17.30, în sala Studiu din Ateulul R.P.R. concert-fecție cu subiectul: „Momente din evoluția liederului” (din Cîntec II — Audiiții lecții). Conferențiar: Diamand Gheciu. Își dau concursul Emilia Petrescu — soprana, Martha Kessler — mezzosoprana, și Marius Rintler — bas. La pian: Nicolae Rădulescu.

Joi 24 martie, ora 19.45, în sala Ateulul R.P.R. concertul Orchestrei simfonice Radio. Dirijor: Odette Demetriu, artist al poporului al Uniunii Sovietice. În program figură: Uvertură și Dans gruzin din opera „Daisi” de Paletsky; Poemul simfonic „Săclicoo” de Laghizide; Fragmente din baletul „Gayaneh” de Hacıaturian și „Simfonia fantastică” de Berlioz.

Simbătă 26 martie, ora 20, în Sala Dalles concert dat de pianista Sofia Cosma și de Corul Filarmonei de Stat „George Enescu”. Dirijor Mihai Brediceanu. Programul cuprinde: Concert pentru orchestră de coarde „Anel Siroe”; Concertul pentru pian și orchestră „Daisi” de Paletsky (solist: Wladyslaw Kedra — R. Polonia) și Simfonia III-a în do minor de Saint-Saens (la orgă: Helmuth Platner).

Luni 28 martie, ora 20, în sala Ateulul R.P.R. recital de violă și orgă dat de Mihail Constantinescu — violă și Helmuth Platner — orgă. În program: Sonate de Handel, Bach și Alfred Mendelssohn.



Trubadurul 19.30. Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.; Discipolul diavolului 20. National „I. L. Caragiale”; (sala Comedia); Tartuffe 20. Național „I. L. Caragiale”; (sala Studio); Cyrano de Bergerac 20. Armatei (sala Maghiar); În căutarea extraordinarului 20.30. Armatei (sala Studio); Mamour 20. Municipal (sala Matei Millo); Azilul de noapte 20. Municipal (sala Filimon Sîrbu); Partea Iuliu 20. Teatrul „Neva zore la pîrîre 20. „C. Notăre”; (sala din C. Millo); Vrabioarele din Salem 20. „C. Notăre”; (sala Libertate); Metanol înalt (premiere) 19.30. C.F.R. Giulești; O revistă cu Așaveros 20. Evreiesc de Stat; Don Pasquale 19.30. Opereta; Do, re, mi, fa, etc., 20. „C. Tănăsescu”; (sala Savoy); Pantomimă pe apă 20.30. Cîrcul de Stat.

Rezultatele de egalitate obținute de C.C.A.

VACANȚA

De milne școlarii sînt în vacanță. Două săptămîni de odihnă, două săptămîni de destindere, două săptămîni în care noi puteri se string pentru efortul ultimului trimestru și al examenelor. Vacanța e cea de primăvară, e vacanța din vremea ghiocilor și a vioarelor, vacanța din zilele primului ram de liliac în floare, din zilele cînd pămîntul, de te plecti spre el și măsori cu palma la jocul în bile ori în nasturi, îți dă în nări mironiță tare de iarbă și frunză trecută. E vacanța din cel mai exuberant anotimp.

De miine copiii pășeau în vacanță și-n tumultul primăverii. Ii așteaptă pe unii taberele, excursiile; îi așteaptă pe alții, la palatele pionierilor, indelecticilor pasionați; îi așteaptă cărți de citit, îi așteaptă parcuri și grădini, îi așteaptă locuri de joacă, îi așteaptă o bunicuță ori un bunic, undeva într-un oraș sau într-un sat, ca pe o rază de lumină într-un calm asfințit de toamnă. În bucuria copiilor, deslușim proprii bucurii, și-nnoirile primăverii semnele tinereții dînd ghes în trup ca seva în mugurele piericului fraged. Să ridicăm sprințeașă încruntată și chipul să-nflorească, într-un suris de bucurie. A venit primăvara și copiii au vacanță!

E ceasul să ne bucurăm dar să ne și întrebăm: noi părinții, ne-am pregătit pentru vacanță? Știu că tovarășul Popescu a răsălit usurat că a scăpat, pentru două săptămîni de grele exerciții de algebră, și tovarășa Ionescu e bucurioasă că nu mai tace, vineri seara, în benzi înguste hirtie colorată pentru lucrul manual. Tovarășul Dumitrescu vreme de cincisprezece zile nu mai are emoții nici la teze nici la ora și nici prilej să emită, cu sau fără competență — dar cu ostentatie — opinii pedagogice. Dar asta nu înseamnă mare lucru. Intrebarea stăruie, vibrînd la poanca indatoririlor de părinți: ne-am pregătit pentru vacanță?

Ce va să însemne această întrebare? Priviți în ochii copilului, în tălmăciții nedumeririlor, urmăriți preocupările, gândurile, calea întrebărilor, și veți afla. Copilul e dornic să cunoască. Cum veți răspunde în zilele vacanței acestei dorințe? La ce muzeu v-ați hotărât să mergeți? La Antipa, să descifrați tălnele naturii ori la Muzeul Militar să ascultați evocarea luptelor din

veac ale poporului? Copilul îl e drag desenul și culorile. V-ați hotărât poate să-i arătați la colecția „Dr. Dona”, „Fata pădurarului” cea cu ochii ca mura? Dar spectacolele? Ați reflectat la care din ele veți îndemna ori veți călăuzi copilul, băiatul sau fata, școlarii în vacanță? Ați reflectat la vreo lectură anume, la o plimbare, de pildă în parcul zoologic de la Băneasa? Dacă n-ați făcut, poate nu-i rău s-o faceți.

Căutați în amintire o vacanță de altă dată, din vremea copilăriei. Erau vacanțe neguroase, sărace, lipsite de bucurii, cum erau și vremurile. Era și atunci primăvară, pămîntul era reavăn și atunci, în floarea liliacului și rîndulelele tot așa își făceau culb. Dar viața nu ridea în fereastră, nici pe uși, pentru cei mulți și umiliți. Așa era odată... Totuși amintirea unei vacanțe poate mai sălăruie. A unei vacanțe cînd naivitatea copilăriei, brînd ponașele vicii pe care cei mari le aveau de dus, realiza bucuria unor zile de neuitat. Și fiul și fiica de acum, cînd posibilități sînt atîtea, au dreptul și puțină să rîvnescă în zilele vacanței, la un ceas memorabil în tinăra lor viață. La un ceas pe care, peste ani și ani, îl vor evoca cu drag. El nu trebuie să ființeașă oclipă dintr-un star să treacă o bucurie cu rezonanță adînci.

Statul nostru, în grija sa pentru copii, oferă pentru zilele vacanței lucruri minunate. Alături de aceste mari puteri, și nu uitați însă că trebuie să fim și noi, părinții Noi, părinții, care așa cum ne-am îngrijit zi de zi de școală, avem datoria să ne îngrijim, zi de zi, și de vacanță; de vacanța copiilor noștri. Să ne îngrijim de aceste două săptămîni care, cum bine știm, înseamnă două săptămîni de destindere, două săptămîni în care noi puteri și noi cunoștințe se string pentru efortul ultimului trimestru de școală. Să ne îngrijim de bucuria vacanței dar și de ceea ce școala reprezintă ca indatoriri în această perioadă: teme, exerciții, recapitulări, strădăniți pentru îndreptarea unor note slabe. Să facem din aceste preocupări complexe din timpul vacanței un tot pe cit de plăcut pe alita de folositor copiilor noștri.

VIRGIL DANCULESCU

Pe cînd și măsuri practice?

Ieri dimineață a avut loc o ședință a Consiliului pentru problemele producției de mobilă, care funcționează pe lîngă Ministerul Economiei Forestiere. În cadrul ședinței, au fost prezentate referate. Acestea s-au referit mai ales la proiecte, despre ceea ce se va face în viitor. Era de așteptat să se analizeze și ceea ce trebuia făcut în primele luni ale anului, dat fiind că scopul creării Consiliului pentru problemele mobilă a fost tocmai acela de îmbunătățirii muncii în acest sector.

S-a mai discutat, de pildă, cu diverse prilejurii despre necesitatea fabricării în serie a unor piese de mobilă auxiliare (măsuțe de radio, de

televizor, bibliotecă, lăzi de așternut, cutiere pentru vestiar, etc.). S-a discutat, dar măsuri practice nu s-au luat pînă acum, iar ieri în cadrul ședinței s-au făcut din nou planuri asupra acestor produse așteptate de atîta vreme de cumpărători.

Concluziile ședinței de ieri a Consiliului pentru problemele mobilă s-ar putea sintetiza în hotărîrea de a se îmbunătăți atât calitatea, cît și a sporii varietatea sortimentelor de mobilă în cel de-al doilea trimestru al anului 1960. Rămîne ca la viitoarea întrunire a Consiliului, efectul discuțiilor purtate ieri, să nu se limiteze la simple constatări.

Noi livezi de pomi fructiferi

ȘF. GHEORGHE (de la corespondentul nostru). — În primăvara aceasta colectivitățile din raionul Sf. Gheorghe pun un accent deosebit pe crearea de noi livezi de pomi fructiferi și lărgirea celor existente. În ma-

joritatea gospodăriilor colective au început lucrările de amenajare a livezilor, precum și procurarea materialului săditor.

În acest raion în cursul primăverii vor fi plantați 22.000 pomi fructiferi.

În Delta Dunării

Un mare volum de construcții hidrotehnice

Lucrătorii întreprinderii de construcții hidrotehnice din Tulcea au înmînat recent la Măluș și Rusea îndiguită unor mari unități de re-colare mecanizată a stufului. Construcții au început de asemenea lucrările de construire a canalelor din incinta unităților stufcoale Fortuna, Baba Rada și Șontea.

În cursul acestui an se lucrează la îndiguita și darea în producție a unei alte mari unități stufcoale — Kara-Suhai. Aici se execută peste 23 km. de diguri, 20 km. canale de acces și 11 platforme de depozitare a stufului. Pentru aceasta au fost întreprinse pregătirile necesare, în cîteva zile urmînd să înceapă construirea digului pe porțiunea situată de-a lungul brațului Sf. Gheorghe. Toate operațiunile se vor executa aici mecanizat cu ajutorul buldozerelor și draginelor.

Pentru economisirea lemnului de mină

BACĂU (de la corespondentul nostru). —

Încă de cîteva ani în urmă mîinerii au experimentat cu succes la minele Rafira și Vermest introducerea sistemului de armare cu prefabricate din beton și cu inele din bolțuri de beton în locul armării cu lemn de mină. Pe lîngă importanța economică de material lemnos introducerea acestui sistem permite sporirea productivității muncii prin mecanizarea transportului subteran. În cadrul acțiunii de sistematizare a minei Rafira-Asău, Lumina, sistemul de armare cu elemente prefabricate va căpăta o mai mare extindere. Pentru anul acesta se prevede betonarea completă a unor goluri cu o lungime de 600 m.l. și armarea a 1200 m.l. de galerie cu inele din bolțuri de beton. Extinderea acestei metode va permite ca în scurtă vreme consumul de lemn de mină să scadă cu 25 metri cubi pentru mia de tone de cărbune extras, fapt ce va contribui la reducerea prețului de cost al cărbunelui.

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ministrul Japoniei în Republica Populară Romîna

La 21 martie tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne a primit pe dl. Sueimitsu Kadowaki, trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Japoniei în Republica Populară Romîna, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

La solemnitate au participat tovarășii Gheorghe Stoica, secretarul Prezidiului Marii Adunări Naționale, Alexandru Lazăreanu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Mihai Mașgheru, director în Ministerul Afacerilor Externe, Ion Șerban, director al interim al Protocolului Ministerului Afacerilor Externe, Ion Vrabie, directorul Căminului Prezidiului Marii Adunări Naționale.

Ministrul Japoniei a fost însoțit de dl. Akitane Kiuchi, al treilea secretar al legației.

În cuvîntarea sa dl. Sueimitsu Kadowaki a erătat că se va strădui să fie demn de înalta misiune ce i s-a

încredințat și nu va preocupă nici un lucru pentru a răspunde vederilor guvernului său care dorește să reînnoiască și să dezvolte relații amicale între România și Japonia.

În răspunsul său, tov. Ion Gheorghe Maurer și-a exprimat convingerea că dezvoltarea relațiilor de bună colaborare între R. P. Romîna și Japonia va fi utilă popoarelor romîn și japonez și a asigurat pe dl. Sueimitsu Kadowaki că în activitatea sa, îndreptată spre dezvoltarea acestor relații, se va bucura de înțelegere și sprijin deplin din partea Prezidiului Marii Adunări Naționale și a guvernului Republicii Populare Romîne.

După ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, tov. Ion Gheorghe Maurer, a avut cu ministrul Japoniei, dl. Sueimitsu Kadowaki o convorbire prietenească la care au asistat tovarășii Gheorghe Stoica și Alexandru Lazăreanu.

(Agerpres)

Semnarea planului cultural romîno-coreean pe anul 1960

La 21 martie a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, semnarea Planului pentru aplicarea pe anul 1960 a Acordului de colaborare culturală dintre R. P. Romîna și R.P.D. Coreeană.

Planul prevede vizite de delegații, turnee în R.P.D. Coreeană al unor formații artistice romînești, acordarea de burse studențesle, organizarea reciprocă de expoziții, traduceri și editări de lucrări de autori din cele două țări, prezentări festive de filme artistice, organizarea reciprocă de manifestări privind literatura, muzica și arta plastică romînească, respectiv coreeană etc.

Din partea romînă, planul a fost semnat de Vasile Dumitrescu, adjunct al ministrului Afacerilor Ex-

terne, iar din partea coreeană de Kim Ze Bon, însărcinatul cu afaceri adi-minteriale al R.P.D. Coreeană la București.

După semnare au fost roștite cuvîntări.

La semnare au fost prezenți Constantin Prisnea, adjunct al ministrului Invățămîntului și Culturii, Al. Buican, vicepreședinte al Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și din Ministerul Invățămîntului și Culturii, reprezentanți ai Academiei R. P. Romîne și ai vîlții culturale romînești. Au fost de față de asemenea, membrii Ambasadelor R.P.D. Coreene la București.

(Agerpres)

Prin contribuție voluntară

Lucrări în valoare de peste 11 milioane lei

În adunările populare, cetățenii regiunii Oradea au propus și aprobat ca în 1960 să execute 503 lucrări prin contribuție voluntară, în valoare de peste 11 milioane lei. Printre acestea se afla: 21 școli de 4 ani și 18 de 7 ani, 22 cîmine culturale, 59 săli de clasă prin adăugirea la școlile existente, 12 dispensare și puncte sanitare, radiocămine de 5 sate și altele.

Largul interes al cetățenilor din regiunea Oradea pentru contribuția voluntară nu este fără lemei. Ei are la bază realizările anului trecut: 448 o-

biective de interes cetățenesc construite prin contribuție voluntară. Printre altele regiunea s-a îmbogățit în cursul anului trecut cu 68 cîmine culturale, 35 școli de 4 ani, 11 de 7 ani, 154 poduri și podete, 2 sate radiocămine, 7 sate electrice și altele. De aceea, pînă la mijlocul lunii martie, din sumele votate, au fost încasate peste 9 milioane lei, adică 83,3 la sută. Aceasta asigură terminarea lucrărilor — în cea mai mare parte — pînă la sfîrșitul anului.

Cu 14 zile înainte de termen

CLUJ. — Colectivul întreprinderii miniere din Cluj a îndeplinit cu 14 zile înainte de termen planul trimestral de producție. Acest succes se datorește extinderii mecanizării, precum și avîntului în muncă al întregului colectiv care a extins mult întrecerea socialistă. La secția din Agbireș a acestei întreprinderi au fost puse în funcțiune noi mașini electrice de încălzit și benzi transportoare, iar la exploatarea din

Tg. Lăpuș s-au montat un grup electro-minier, un compresor și s-au introdus noi perforatoare, vagoane. Cu noi mașini au fost dotate și exploatarea Cuculat și Muntele Rece.

De la începutul anului și pînă acum colectivul întreprinderii miniere din Cluj a dat peste prevederile planului 42.000 tone minere și peste 600 tone de coalin, nîsip spălat pentru turnătorii etc. (Agerpres)

Șantierul de exploatare a calcarului de la Bistrița

Strîns legat de noua uzină de produse sodice de la Govora este și șantierul de exploatare a calcarului — materie primă pentru fabricarea sodei — de la Bistrița, raionul R. Vilcea. Vechea carieră care furniza calcar pentru nevoile locale, a devenit o unitate industrială modernă. Au fost amenajate stații de concasare, de sortare a rocilor, iar în momentul de față se montează un funicular.

Avînd o lungime de 7 km, funicularul va executa automat încălcarea, transportul și descărcarea calcarului. La stațiile de plecare și sosire a funi-

cularului, mai mult de jumătate din instalații au fost montate. La stația de sosire a fost construit un siloz de depozitare de unde calcarul la drumul spre uzină pe o cale ferată îngustă, lungă de 40 km. Aceasta cale ferată, a fost dată în exploatare. Pe traseul ei se execută acum ultimele lucrări de finisare a stațiilor, canteanelor, triajelor din gări etc.

Scurte stiri externe

VIITORII PROFESORI DE LIMBA RUSĂ

MOSCOWA — TASS: În cadrul planului de colaborare culturală, la 20 martie a sosit la Moscova un mare grup de studenți de diversitate și cîștig din Marea Britanie, care studiază limba rusă. După cum a comunicat unul corespondent al agenției TASS William Frazer, șeful grupului din el fac parte viitorii profesori de limba rusă, actualmente studenți la universitățile din Londra, Edinburgh, Oxford, Cambridge și la alte universități. Ei au sosit în Uniunea Sovietică pentru a-și perfecționa cunoștințele lexicale și fonetice, precum și deprinde ritm în limba rusă vorbită.

VIOLAREA GRANITEI DE STAT A INDIIEI DE CĂTRE PAKISTANEZI

DELHI — Agerpres: După cum relatează ziarul „HINDUSTAN STANDARD”, la 15 martie un grup de pakistanezi înarmați, violînd granița de stat a Indiei, a pătruns pe teritoriul indian în regiunea Murshidabad (statul Bengal de vest) și au răpit cîinci pescari indieni, precum și bărcile și unelte lor de pescuit după care s-au înapoiat pe teritoriul Pakistanului de Est.

C.E.N.T.O. UNELTEȘTE

CARACI — Agerpres: După cum relatează presa pakistaneză, secretarul general al pactului agresiv C.E.N.T.O., Belg., a făcut o declarație în legătură cu seslunea Consiliului ministerial al C.E.N.T.O. care urmează să se țină la Teheran le sfîrșitul lunii aprilie pentru a discuta probleme privind crearea unui comandament militar comun al acestui pact agresiv. Belg. a arătat că această sesiune „va discuta măsurile necesare în vederea consolidării forței militare a C.E.N.T.O.”.

VEȘTI DIN R. P. UNGARĂ

Sărbătorirea eliberării

La 4 aprilie 1960 se împlinesc 15 ani de la eliberarea Ungariei. Consiliul Prezidențial al Republicii Populare Ungare și guvernul muncitoresc țărănesc ungar au dat publicității o hotărîre cu privire la sărbătorirea celei de-a 15-a aniversări a eliberării Ungariei. În această zi, se spune în hotărîre, în urma luptelor dure și cu prețuri unor jertfe uriașe armata sovietică a eliberat patria noastră de sub dominația fasciștilor hitleriști și a acoliților unguri.

Consiliul Prezidențial al R.P. Ungare și guvernul muncitoresc-țărănesc ungur felicită pe oamii muncii ungari cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a eliberării țării și le urază să sărbătorească această măreață sărbătoare națională sub semnul prieteniei ungaro-sovietice și prin noi succese în construirea socialismului.

Succese oglindite în cifre

Din 1949 pînă în 1958 venitul național al R.P. Ungare s-a dublat. În 1959 producția industrială era de trei ori mai mare decît în 1949 și de patru ori mai mare decît în 1938. Începînd din anul 1957 producția industrială a crescut în fiecare an cu 13—14 la sută. În perioada 1950—1958 au fost construite 100 de noi întreprinderi industriale. În ultimii 15 ani au fost electrificate 1.300 de localități. În 1958 salariul real al oamenilor muncii era cu 40 la sută mai mare decît în 1949.

Pentru dezvoltarea agriculturii

În cel de-al doilea plan cincinal (1961—1965) pentru agricultura R. P. Ungare se prevede ca producția agricolă să crească cu 32 la sută. În timpul celui de-al doilea cincinal vor fi investiți în agricultură 38 de miliarde de forinți dintre care 20 miliarde vor constitui un sprijin direct acordat cooperativelor agricole de producție. Pînă în 1965 numărul de tractoare se va ridica la 62.500. Cantitatea de îngrășăminte chimice folosite în agricultură va fi de 1.400.000 tone.

Expoziție de artă plastică

romînească la Bratislava

PRAGA 21. — Corespondentul Agerpres transmite: În Sala Galeriei de artă națională slovacă din Bratislava a avut loc la 21 martie deschiderea festivă a expoziției de artă plastică romînească. În cuvîntul de deschidere locuitorul imperturbabil pentru probleme de învățămînt și cultură al Slovaciei, Pavel Savels, și-a exprimat convingerea că expoziția actuală va da prilej oamenilor de artă ca și vizitatorilor expoziției să cunoască, prin intermediul artelor plastice, viața prietenilor romîni.

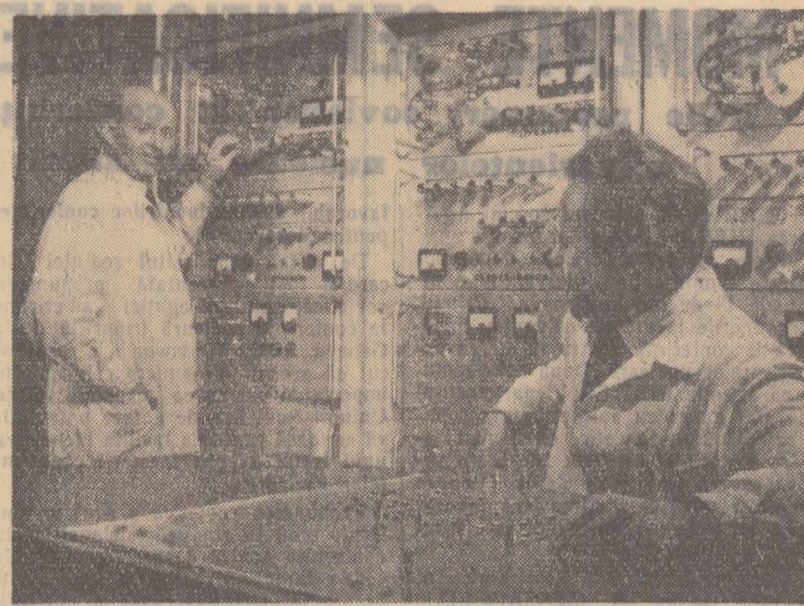
Prof. Mihail Haseganu, ambasadorul R. P. Romîne la Praga, a spus între altele, că expoziția, realizată în cadrul acordului cultural romîno-ehoslovac reprezintă o trecere în revistă a celor mai de seamă opere de artă plastică create în România de la a doua jumătate a secolului XIX și pînă astăzi.

Directorul Galeriei naționale de artă plastică slovacă, Vaculik a apreciat în cuvîntul său că expoziția romînească, care s-a bucurat de un strălucit succes în U.R.S.S., este una dintre cele mai valoroase expoziții pe care a adăpostit-o Galeria națională de artă slovacă.

„ULUS”: „Bulgaria întinde o mînă prietenească vecinilor ei”

ANKARA 21 (Agerpres) Esmer, observator de politică externă al ziarului „ULUS”, aprobă propunerea lui Anton Iugov, primul ministru al Bulgariei, cu privire la stabilirea unor relații prietenești și de bunăvecinătate între țările balcanice și la dezvoltarea colab-

Cea mai recentă realizare a industriei aparatelor de telecomunicații



Institutul de Cercetări pentru problemele telecomunicațiilor din R.P. Ungară a dobîndit recent un nou succes prin crearea unei stații de emisie cu microonde. Noua stație de emisie și de recepție poate transmite simultan un program de televiziune și 800 de convorbiri telefonice. Producția noii instalații va începe în cel de-al doilea semestru al anului 1960.

Foto: M.T.I.

În cinstea celei de-a 15-a aniversări a eliberării

În cinstea celei de-a 15-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist în librăriile ungare vor apărea numeroase opere publicate de Editura „Zrinyi”. Între acestea un loc de frunte îl ocupă cartea „Tovarășii de luptă își amintesc” în care veterani ai mișcării muncitorești din Ungaria povestesc despre tovarășii lor sovietici de luptă. Cartea redă o imagine vie a dezvoltării frăției de arme sovieto-ungare începînd din anul 1917. Cartea va fi de 1.400.000 tone.

noastreu care va apărea de asemenea cu prilejul aniversării Ungariei, evocă fragmente din lupta pentru îrgonirea hoardelor fasciste din Ungaria. Sub titlul „Împreună” va apărea o culegere de poezii semnată de 13 poeți tineri, consacrate patriei și partidului.

Transferarea lui M. Glezos pe insula Corfu

ATENA 21 (Agerpres). — TASS transmite: În dimineața zilei de 19 martie Manolis Glezos a fost transportat în secret de autorități din închisoarea „Averoff” din Atena la Pireu și de acolo cu vaporul la o închisoare din insula Corfu. Avocatul lui Glezos nu a fost încunostințat că clientul său va fi transportat în insula Corfu. Asadar, fără să aștepte hotărîrea Tribunalului suprem, care examinează cererea apărării de a se casa sentința pronunțată de Tribunalul militar împotriva lui Glezos și a celorlalți democrați, autoritățile și-au dezvoltat intenția de a aduce la îndeplinire sentința Tribunalului militar. Transferarea lui Glezos într-o îndepărtată închisoare medievală din insula Corfu urmărește să îngreuneze lupta opiniei publice și a lui M. Glezos însuși pentru eliberarea sa.

Noi amănunte privind odiseia celor patru ostași sovietici

MOSCOWA 20 (Agerpres) Într-un articol semnat de corespondentul său din Orientul Îndepărtat, ziarul „Pravda” scrie despre operațiunile de căutare a celor patru curajoși militari. Immediat ce a fost primită ultima radiogramă de pe ambarcațiunea dispărută, au început acțiunile de căutare

a ei. De-a lungul fîrmeiului au fost trimise cîteva grupuri de schiori. Unul din grupuri a găsit o plecă pe care scria „T-36”.

Concomitent cu schiorii de pe fîrm, se spune în articol, în largul oceanului au pornit nave ale grănicerilor care au examinat cu atenție apele de-a lungul coastei. Piloții au explorat și ei apele oceanului pe raza pe care o permiteau avioanele lor. Acțiunile de căutare s-au intensificat în zorii zilei. Corespondentul din insulele Kurile al ziarului „KRASNIA ZVEZDA” relatează despre condițiile grele în care au acționat ofițerii, sergenții și soldații care au luat parte la căutarea eroilor dispărui.

La 17 ianuarie, ora 5 dimineața, s-a pornit de odată o rafală de vînt. Apoi vîntul s-a liniștit după care a început să bată din nou ajușungînd în cîrînd să aibă o fîrie de 50—60 metri pe secundă. Ambarcațiunea tinerilor ostași a fost tirată în largul oceanului. În vreme ce cei patru neîncrîcați luptau împotriva stihiei oceanului, pe pămînt se luau toate măsurile pentru salvarea lor. Au fost pregătite avioane și nave. Un grup de schiori a fost trimis să cerceteze fîrmeiul insulei. Luptînd cu zăpada care ajungea pînă la briu, scrie corespondentul, ostașii înaintau pas cu pas. Viscolul care nu mai conținea împiedica operațiunile de căutare. În sfîrșit, ostașii au ajuns pînă la un deal. După ce au trecut de acesta și au ajuns pe fîrm, ei au găsit o pernă care aparținea lui Zi-ganșin.

După două zile, un alt grup a pornit să cerceteze din nou fîrmeiul golit. Nimeni nu pierdea speranța că cei dispărui vor fi salvați, scrie corespondentul. La 27 ianuarie, imediat ce viscolul s-a liniștit, au fost luate noi măsuri pentru găsirea celor dispărui, dar fără rezultat.

La Moscova

Au apărut volumele III și IV ale „Istoriei filozofiei”

MOSCOWA 21 (Agerpres) Ziarul „PRAVDA” anunță apariția unor noi volume ale „Istoriei filozofiei”. După volumele I și II ale „Istoriei filozofiei” au apărut volumele III și IV ale ediției în 6 volume a „Istoriei filozofiei” pregătite de către Institutul de filozofie al Academiei de Științe a U.R.S.S. La alcătuirea acestei lucrări a participat un colectiv numeros de oameni de știință sovietici și străini. Volumele III și IV ale „Istoriei filozofiei” se referă la dezvoltarea gândirii filozofice și sociale în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea în majoritatea țărilor lumii. În aceste volume locul cel mai important este ocupat de apariția și dezvoltarea filozofiei marxiste — materialismul dialectic și istoric. După prezentarea lu-

crărilor filozofice ale fondatorilor marxismului în aceste volume sînt expuse concepțiile celor mai de seamă continuatori ai lui Marx și Engels, talenți teoreticieni și propagandiști ai gândirii marxiste — A. Bebel, W. Liebknecht, F. Mehring, A. Labriola, P. Lafargue, D. Blagovest și alții. Unul din capitole este consacrat eminențului propagandist al marxismului în Rusia, G. V. Plehanov.

În prezent Institutul de filozofie al Academiei de Științe a U.R.S.S. pregătește pentru tipar volumele V și VI ale „Istoriei filozofiei”. Aceste volume sînt consacrate etapei leniniste în dezvoltarea filozofiei marxismului și criticii concepțiilor burgheze și revizioniste contemporane.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

MOMENTE SEMNIFICATIVE LA GENEVA

Noile propuneri sovietice la conferința pentru încetarea experiențelor nucleare au stîrnit un larg ecou

GENEVA 21 Trimisul special Agerpres HORIA LIMAN transmite:

Presă occidentală relevă două momente semnificative intervenite în ultimele 48 de ore la Geneva. Primul, propunerile făcute de delegația sovietică la conferința pentru încetarea experiențelor nucleare. După cum comunică agenția REUTER, Departamentul de stat american a interpretat propunerea Uniunii Sovietice ca o manifestare a dorinței acesteia „de a nu vedea eșuind tratativele de la Geneva și de a menține o atmosferă favorabilă în vederea conferinței la nivel înalt din luna mai”.

Correspondentul din New York al ziarului italian „IL MESSAGGERO” arată că purtătorul de cuvânt al Departamentului de stat, Lincoln White, consideră propunerea sovietică drept „un plan care trebuie studiat cu o extremă atenție”. Tot agenția REUTER transmite din Londra: „În cercurile oficiale engleze se declară că propunerile sovietice par a fi foarte importante. Ele vor fi studiate cu grijă. Observatorii diplomatici sînt de părere că rușii au făcut o mare concesie, care va avea fără îndoială un efect

favorabil asupra lucrărilor conferinței pentru dezarmare”.

De altfel, la sfîrșitul ședinței în care a fost prezentată propunerea sovietică, șeful delegației americane la conferința nucleară tripartită de la Geneva, James Wadsworth, a recunoscut că această propunere este „foarte importantă” și că ea „exprimă voința Uniunii Sovietice de a face o tentativă serioasă pentru a facilita încheierea unui tratat asupra încetării experiențelor nucleare”.

Propunerea sovietică a avut un puternic ecou în rândurile delegațiilor la conferința pentru dezarmare, avînd în vedere faptul că realizarea unui acord asupra încetării experiențelor nucleare ar înlesni enorm soluționarea problemei dezarmării generale și totale. Al doilea element important remarcat de zăriștii acreditați la Geneva este faptul că lucrările conferinței pentru dezarmare au ieșit rapid din fața operațiilor de tatonare, trecîndu-se la discuții concrete asupra planurilor prezentate. Astfel în ședința de azi delegatul italian Gaetano Martino, răspunzînd întrebărilor puse anterior de delegații poloneze și cehoslovace, a explicat modul în care privește delegațiile occidentale atribuțiile unui organism internațional de control al dezarmării. După delegații bulgare și cehoslovace, care au subliniat necesitatea de a se ajunge cît mai repede la o soluție constructivă în problema dezarmării generale și totale,

în conformitate cu prevederile rezoluției Adunării Generale a O.N.U. din 20 noiembrie 1959, delegatul britanic D. Ormsby-Gore a declarat că, după părerea sa, rezoluția continuă să rămînă de actualitate. Delegatul britanic a făcut apoi o primă apreciere asupra planului sovietic.

În încheiere, șeful delegației sovietice, V. Zorin, a menționat caracterul de lucru al acestei ședințe și a subliniat importanța faptului că occidentalii au abordat — fie chiar și incomplet — problemele ridicate în documentul prezentat de Uniunea Sovietică.

Pentru aprecierea atmosferei în care se desfășoară conferința este semnificativă reacția presei americane. Propunerea Uniunii Sovietice a avut „efectul unei bombe”, scrie „NEW YORK HERALD TRIBUNE” din 21 martie. „Ca a pîsat Starea Unite în defensivă altă la conferința american-anglo-sovietică cît și la conferința celor zece state pentru dezarmare”. „Succesul tratativelor cu privire la interzicerea experiențelor nucleare care durează de 16 luni — scrie același ziar american — este considerat drept o premisă pentru desfășurarea cu succes a tratativelor celor zece state cu privire la dezarmare. Persoanele oficiale consideră că un acord cu privire la experiențele nucleare ar imprima un spirit sănătos de colaborare acestor tratative”.

„DAILY HERALD”: „Iată primăvara”

LONDRA 21 (Agerpres). — Oglindă o largă aprobare, zărele cotideiene britanice întîmpină cu o vădită satisfacție noua propunere prezentată de U.R.S.S. la Geneva cu scopul de a înlesni o încheiere grabnică a unui tratat asupra încetării experiențelor nucleare. „Iată primăvara, iată că umbra bombelor cu hidrogen începe să se împrăștie”, declară DAILY HERALD amintînd că după 6 ani „întinecat de experiențe nucleare” a „sosit o primăvară în care „o rază de lumină și speranță ne vine din Rusia”.

„Rază de lumină” califică propunerea sovietică și ziarul liberal NEWS CRONICLE care își exprimă speranța că guvernul britanic va privi cu toată seriozitatea cerută de această problemă arăditoare înțirirea U.R.S.S. de a

obține neîntîrziat interzicerea experiențelor cu arme nucleare. Alți DAILY HERALD și NEWS CRONICLE nu ascund însă faptul că asupra „amarilor speranțe” născută în rândurile opiniei publice de pe urma propunerii U.R.S.S. plutește o anarhie: „Voile de la Pentagon”, „Strategii” de la Washington despre care se știe că, prin tradiție, împrăzesc sistematic și ridică obstacole în calea oricărui tratat în mersul său, după rapoartele experților. „DAILY EXPRESS” constată că Uniunea Sovietică a mers departe în întîmpinarea formulei occidentale, iar „GUARDIAN” overturează că „dacă Statele Unite și Anglia ar respinge propunerea sovietică, ele ar părea cît puțin împotriva” în ochii opiniei publice.

„ELEFTEROS” (Atena) critică planul occidental de dezarmare

ATENA (Agerpres) TASS transmite: Ziarul săptămînal din Atena, „ELEFTEROS” critică planul de dezarmare prezentat de țările occidentale la conferința Comitetului celor zece state

pentru dezarmare care se desfășoară la Geneva. Lucrările Comitetului, subliniază ziarul, „sînt umplute cu o atenție înfrîntă de omnia publică mondială, care consideră dezarmarea drept problema cea mai urgentă, vitală și importantă a timpurilor noastre” și leagă de lucrările Comitetului speranțele de dezarmare. Planul puterilor occidentale, potrivit zărilor zărilor, nu justifică aceste speranțe ale popoarelor lumii. Comparînd planul sovietic și planul occidental de dezarmare, ziarul scrie, între altele: „Planul sovietic urmărește dezarmarea generală și totală, în timp ce planul occidental prevede numai o înarmare strategică a țării lor va fi controlată de un organ internațional”. Ziarul arată că opinia publică așteaptă din partea țărilor occidentale acțiuni reale în vederea dezarmării.

Comedia alegerilor prezidențiale în Taiwan

mosCOVA 21 (Agerpres). TASS transmite: La 21 martie bîntuiau în Taiwan, care de multă vreme nu mai este decît un cadavru politic, a fost din nou impusibil cu mantia prezidențială. „Adunarea Națională” — această adunătură de

adepți ai lui Cian Kai-și — L-a numit pe acesta din urmă pe încă șase ani „președinte” al regimului care se sprijină pe baionetele ocupațiilor americane. „Alegerea” lui Cian Kai-și a fost pur și simplu o comedie. El n-a avut nici măcar un concurent simbolic, așa cum a avut dictatorul sudcoreean, un candidat... decedat din partea partidului de opoziție. Cian nu a rostit nici un discurs electoral, în Taiwan nu a avut loc nici o adunare electorală, nu a fost tipărit nici un afiș — și de fapt nici nu era nevoie de aceasta.

Întreaga procedură „electorală” s-a desfășurat în așa-numita „Adunare Națională”, o parodie de parlament. Membrii acestei „Adunări Naționale” au fost numiți încă în anul 1947. De atunci, componența ei nu s-a schimbat. Numeroși membri ai acestei „Adunări Naționale” nici nu trăiesc măcar în Taiwan, ci însoțesc banii furați poporului chinez în alte țări, și în primul rînd în S.U.A. În vederea nămirii lui Cian Kai-și o parte din ei au fost aduși special în Taiwan, plînduindu-se în întregime cheltuielile de transport. Unii ciankașiști au fost aduși în sala de ședințe în cărucioare de invalizi.

Atî ritualul cîi și întregă esență a lăsei alegerii „președintelui” Taiwanului au fost alte de ridicute încît nici nu ar fi meritat să vorbim despre ele dacă nu ar mai fi existat o împrejurare. În timp ce Cian Kai-și era „ales”, vînzătorul era cutremurat de salvele tunurilor de pe nave și de zgometul motoarelor avioanelor. Numirea lui Cian Kai-și — ce „coincidență” simbolică — a avut loc într-un moment în care erau în toi manevrele americano-ciankașiste din Taiwan.

Vizita lui Gates în R.F.G.

BONN 21 (Agerpres). — La 21 martie a sosit la Bonn pentru o vizită de patru zile ministrul de Război al S.U.A., Gates. El a avut o întrevedere cu ministrul de Război al R.F.G., Strauss. Agenția D.P.A. anunță că în cursul acestei întrevederi au fost discutate „probleme actuale” ale politicii NATO și cererea guvernului R.F.G. de a se creș în cadrul NATO baze vestgermane dincolo de frontierele R.F.G.

O seară închinată Romîniei

Correspondență telefonică

Asociația oamenilor de știință din Bulgaria a organizat astăzi la Clubul oamenilor de cultură din Sofia o seară închinată Republicii Populare Romine. Au luat parte oameni de știință, activiști de partid, activiști din domeniul culturii și un public numeros, precum și reprezentanți ai Ambasadei R.P.R. la Sofia.

Ivan Undjiev, membru al Academiei Bulgare, a prezentat un referat despre legăturile culturale-științifice dintre Bulgaria și România. Referatul a subliniat că de la încheierea primului acord cultural dintre cele două țări prietene au trecut 12 ani. În acest răstimp s-a desfășurat o bogată activitate pe linia colaborării culturale între cele două popoare frățești. În cadrul acestei activități — a amintit Ivan Undjiev, au fost organizate schimburi între oameni de știință, schimburi studențești, schimburi de lucrări și publicații între cele două Academii. În Bulgaria au fost editate numeroase cărți ale autorilor romîni, cuprinzînd literatură beletristică, poezii etc. 60 de opere literare au fost publicate în diferite reviste. De asemenea, în cadrul acestei colaborări s-au făcut schimburi de expozii, au avut loc turnee reciproce ale unor ansambluri de muzică ușoară, de coruri și alte formații artistice precum și schimburi de filme.

Seara închinată Republicii Populare Romine s-a încheiat cu prezentarea a două filme documentare rominești.

A. ANDREEVSKI
21 martie

Un grup de artiști romîni primiți de J. Nehru

DELHI 21 (Agerpres). — După o serie de spectacole care s-au bucurat de un deosebit succes, la 18 martie grupul de artiști romîni care face un turneu în India, a dat ultimul spectacol la New Delhi în fața unei săli arhipline.

La spectacol au participat primul ministru J. Nehru, ministrul Culturii Kabir și alte personalități din viața politică și culturală a Indiei, membri ai corpului diplomatic, etc. La sfîrșitul spectacolului, artiștii romîni au primit buchete de flori și felicitări din partea ministrului Culturii al Republicii India și din partea asociațiilor de artiști din Delhi.

Primul ministru J. Nehru a primit la reședință sa grupul de artiști romîni însoțit de ambasadorul R.P. Romine în India, N. Cioroiu. Nehru a felicitat pe artiștii romîni pentru măiestria lor.

Intre 19-25 aprilie Ciu En-lai va vizita India

PEKIN 21 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, guvernul R. P. Chineze și Indiei au căzut de acord ca între 19 și 25 aprilie Ciu En-lai premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze să

face o vizită de 7 zile la Delhi și să se întîlnească cu primul ministru al Republicii India, Nehru.

În scrisoarea de răspuns adresată la 19 martie premierului ministrului Ciu En-lai premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze a făcut cunoscut că data propusă pentru vizita sa la Delhi — aproximativ 20 aprilie — îi convine și că este cu totul de acord și dispus să facă o vizită de 7 zile la Delhi de la 19 aprilie la 25 aprilie.

VARSOVIA 21 (Agerpres). — P. A. P. transmite: De la 16 la 20 martie s-a aflat în Polonia într-o vizită de prietenie delegația de partid și guvernamentală ungară în frunte cu J. Kadar, prim-secretar al C. C. al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar. Ca urmare a tratativelor care au avut loc la Varșovia a fost semnat comunicatul comun polono-ungar. Din partea poloneză comunicatul comun a fost semnat de W. Gomułka, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Uni Polonez, și J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Polone. Din partea ungară comunicatul a fost semnat de J. Kadar, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar și A. Apro, prim-vicepreședinte al guvernului revoluționar muncitoresc țărănesc al R.P. Ungare.

A fost semnat de asemenea un acord comercial polono-ungar pe termen lung pe anii 1961-1965. Noul acord prevede sporirea schimburilor comerciali dintre cele două țări cu 40 la sută în companie cu acordul pe termen lung anterior.

VARSOVIA 21 (Agerpres). — Agenția PAP a transmis textul declarației comune a delegațiilor C.C. al P.M.U.P. și guvernului R. P. Polone și C.C. al P.M.S.U. și guvernului Revoluționar Muncitoresc Țărănesc al R. P. Ungare.

MACMILLAN DESPRE CONFERINȚA LA NIVEL ÎNALT

LONDRA (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 19 martie la conferința Uniunii naționale a asociațiilor conservatoare și unioniste din Anglia, primul ministru al Angliei, Harold Macmillan, a declarat printre altele: „Peste cîteva săptămîni voi pleca la Paris la conferința la nivel înalt, pentru convo-

Despre ce discută francezii

Correspondență telefonică din Paris

În tot cursul zilelor de duminică și luni, Parisul și întreaga Franță nu au avut alt subiect de discuție decît programul deînalt al vizitei primului ministru al U.R.S.S., Nikita Sergheievici Hrușciov care începe miercuri.

Noul program este mai scurt decît cel precedent, mai puțin încărcat, rezervîndu-se mai mult timp convorbirilor diplomatice și înțîlirilor cu oamenii politici francezi.

Desigur că discuțiile se învîrtesc nu atît în jurul ansamblului programului care era în linii mari cunoscut, cît asupra detaliilor care sînt analizate cu grijă. Francezii parcurg cu înăgnația traseul stabilit și fin să aprecieze dacă cutare sau cutare detaliu este reprezentativ pentru tradiția și spiritul poporului francez.

De pildă este primit cu satisfacție un asemenea detaliu ca faptul că salonul de onoare al aerodromului, în care va fi primit N. S. Hrușciov, construit special pentru această ocazie, va fi împodobit cu tablouri de-ale maeștrilor picturii franceze, împrumutate de muzeul „Luoru”.

În după amiaza sosit, N. S. Hrușciov va vizita una din fortărețele militare ridicate în jurul Parisului în secolul trecut: „Le Mont Valerien”. În acest fort, nazizii au împuscat sute de patrioți francezi. Premierul sovietic va putea cîi pe pereții celuiui lor, unul din ultimele lor mesaje scrise aci: „Trăiască Franța!”. Trăiască U.R.S.S.!” Alți tablourile din salonul de onoare al aerodromului, cît și inscripțiile de pe pereții lui „Mont Valerien” exprimă în moduri diferite spiritul Franței.

Zua de ieri dimineața va fi consacrată primei înțîliri cu oamenii de stat francezi. Apoi, N. S. Hrușciov va fi primit la Hotel de Ville, unde a fost proclamată Comuna.

Vineri, premierul sovietic se va duce în str. Marie Rose nr. 4 în casa modestă unde a locuit între 1909-1912 marele Lenin de care își amintesc încă vechii locuitori ai cartierului. În micul său apartament format din două camere a fost amenajat un muzeu. În vitrinele acestui muzeu se poate vedea un exemplar mînușcat al „Iezveștiei”.

În seara zilei de 19 martie, ambasadorul R.P. Romine în India a oferit o recepție la care au participat ministrul Culturii, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, membri ai parlamentului indian, membri ai Asociației de prietenie India — R.P. Romine, oameni de artă și cultură, reprezentanți ai presei, precum și membri ai corpului diplomatic. În cinstea artiștilor romîni, cunoscutul muzician indian Hazin Ali Khan a interpretat la instrumentul sitar cîteva piese de muzică clasică indiană.

Presă indiană a publicat cronici elogioase asupra lor subliniîndu-le succesul spectacolelor oferite de artiștii romîni, primele de acest gen prezentate în India.

La 20 martie, după ce au vizitat orașul Agra, artiștii romîni au pîrșit India, plecînd în Indonezia, unde vor da o serie de spectacole.

În cursul tratativelor care au avut loc — se spune în declarație — cele două țări au subliniat uriașă însemnată a dezvoltării și întîririi contribuției la unități, colaborării și ajutorului reciproc dintre statele lagărului socialist.

R. P. Polonă și R. P. Ungară au salutat cu o adîncă satisfacție transformările pozitive care s-au conturat în relațiile internaționale.

Partile își exprimă speranța că lucrările Comitetului celor zece state pentru dezarmare vor da rezultate pozitive.

Cele două țări salută aproprata conferință la nivel înalt și speră că participanții la această conferință vor rezolva problemele internaționale urgente în conformitate cu dorințele popoarelor iubitoare de pace din lumea întreagă.

Guvernul R. P. Ungare își exprimă din nou convingerea că frontiera Oder-Neisse este irrevocabilă.

Cele două țări constată că securitatea europeană și stabilizarea pașnică a situației în această parte a globului reclamă în mod inevitabil reglementarea problemei germane: încheierea Tratatului de pace cu cele două state germane și rezolvarea problemei Berlinului Oidental.

Cele două țări constată că relațiile politice, economice și culturale dintre cele două țări se dezvoltă cu succes.

Acordul comercial pe termen lung polono-ungar pe anii 1961-1965, semnat în timpul vizitei delegației de partid și guvernamentale ungare în Polonia, va contribui la propășirea continuă a economiei polone și economiei ungare, la ridicarea nivelului bunăstării celor două popoare. Cele două țări au căzut de acord asupra unor noi măsuri în domeniul cooperării în industrie. Ele au constatat că există posibilități de lărgire a schim-

burilor științifice și culturale polono-ungare.

BUDAPESTA 21 (Agerpres). — La 21 martie s-a încheiat la Budapesta delegația de partid și guvernamentală a R. P. Ungare în frunte cu Janos Kadar, care a făcut o vizită de prietenie în R. P. Polonă.

Asociația de prietenie Japonia-România a organizat la magazinul departamental Matsuzakaya din Tokio o expozitie de timbre rominești. Această expozitie va fi prezentată și în orașele Nagoya și Osaka. (Agerpres).

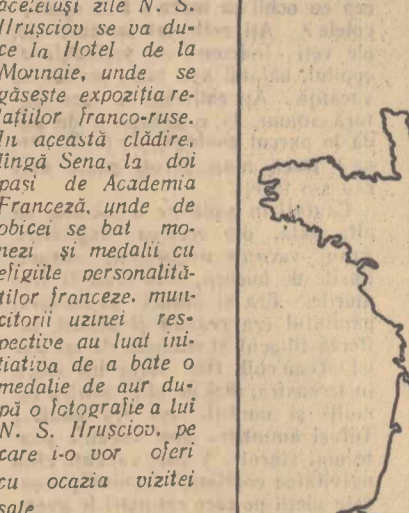
Dudley Senanayake, liderul Partidului național unit, a fost numit prim-ministru al Ceylonului. El a declarat la o conferință de presă că Ceylonul va duce o politică de neparticipare la blocuri. (Agerpres).

Olga de prietenie Israel-R. P. Romine a organizat recent la Ierusalim o expozitie filatelice rominească în cadrul căreia a fost prezentat și un hazar de obiecte de artă populară rominească. (Agerpres).

Expoziția de tipuri de construcții din țările membre „Le C.A.E.R. care a fost prezentată la Leningrad, Berlin și Praga, s-a deschis ieri, la sediul Uniunii arhitecților maghiari din Budapesta. (Agerpres).

Secretarul de Stat, Christian Herter, a anunțat că după reuniunea de la Istanbul a miniștrilor Afacerilor Externe al țărilor N.A.T.O. care este prevăzută pentru primele zile ale lunii mai, va face o vizită în Grecia. (Agerpres).

Traseul definitiv al vizitei lui N. S. Hrușciov în Franța



În după amiaza a sosit N. S. Hrușciov se va duce în Hotel de Ville, unde se găsește expoziția relațiilor franco-ruse. În această clădire, lângă Sena, la doi pași de Academia Franceză, unde de obicei se bat monedele și medaliile cu eluile personalităților franceze, muncitorilor uzinei respective au luat inițiativa de a bate o medalie de aur după o fotografie a lui N. S. Hrușciov, pe care i-o vor oferi cu ocazia vizitei sale.

A doua zi dimineață oaspetele va pleca spre Bordeaux pe bordul unui avion francez cu reacție „Caravelle”. El va pîrși marea port francez după dejun, pentru a se duce, tot cu avionul, într-o regiune bogată în petrol și în gaze naturale.

În seara de duminică, 27 martie, avionul „Caravelle” va sosi la Marseilla, port milenar, care întîrește relațiile tradiționale cu porturile Mării Negre. Un regiment din locuitorii acestui oraș a dat în timpul Revoluției franceze, numele acestuia, imnului național: Marseillaise. Marseilliez sînt cunoscuți prin veselia lor, temperamentul lor viu, și desigur că N. S. Hrușciov va fi întîmpinat aici cu călduroase manifestări meridionale. Luni, el va vizita portul, la bordul vasului „Le Bleu”. După amiază înaltul oaspetele va continua călătoria cu avionul spre Dijon, unde va fi primit de primarul orașului, canonicul Kir.

Unele cercuri au încercat totuși să împiedice această înțîlnire. Nereușite s-a dus aceasta. Înaltul cler catolic a cerut canoniciului să nu-și îmbrace sutana pentru primirea lui Hrușciov. Primarul a refuzat însă, cu toată hotărîrea.

Martie, 27 martie, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., va vizita cîmpurile de luptă din timpul celui de al doilea război mondial, unde sînt încă înmormîntați zece de mii de ostași. În unele locuri iarba n-a mai răsarit încă de cînd s-au deslășurat acolo lupte năucitoare.

După amiază, N. S. Hrușciov, care va aprecia în timpul vizitei sale cele mai aise specialități ale bucătăriei franceze, va degusta un vin celebru în

PARIS 20 (Agerpres) În legătură cu apropiata sosire în Franța a lui N. S. Hrușciov președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., în întreaga țară au loc adunări de masă și reuniuni consacrate prieteniei franco-sovietice. La reuniunea consacrată prieteniei franco-sovietice care a avut loc în orașul Epinau (departamentul Vosges) au participat 800 de persoane. Cu acest prilej a rulat filmul „Soarta unui om”. În orașul Blois (departamentul Loire-et-Cher) s-a organizat strîngerea de semnături în favoarea înțîlirii relațiilor franco-sovietice. Se semnează într-o carte de aur specială care va fi predată șefului guvernului sovietic. În această carte au semnat, printre alții, 30 de primiri din acest departament.

MOSCOVA (Agerpres). — TASS transmite: La 19 martie a plecat din Moscova spre Paris Ansamblul de cîntec și dansuri al Armatei Sovietice, condus de compozitorul și maestrul de cor Boris Alexandrov. Ansamblul — compus din 177 artiști — va întreprinde un turneu de o lună prin Franța.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Correspondenții atrag atenția însă asupra unor reacții neprietenoase în legătură cu vizita lui Hrușciov în Franța din partea unor cercuri din această țară. O serie de arhiepiscopi și cardinali francezi, care nu se conduc în nici un caz după considerente religioase, cer credincioșilor să nu îndrăznească să se bucure de înțîlnirea franco-sovietică, să creadă în mod fatalist în inevitabilitatea conflictului dintre Vest și Est.

Casa Albă examinează noile propuneri sovietice

WASHINGTON 21 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Casei Albe a anunțat ieri că la Casa Albă a fost luată în discuție noua propunere sovietică privind interzicerea experiențelor nucleare. Au participat la aceste discuții președintele Eisenhower, secretarul de stat Christian Herter, subsecretarul de stat pentru Afacerile politice Livingstone Merchant și ministrul Armatei, Wilber Brucker.

În cercurile bine informate, relatează agenția FRANCE PRESSE, se crede că la examinarea propunerilor sovietice va mai dura cîteva timp.

Consultări între Londra și Washington

LONDRA 21 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Angliei a declarat la 21 martie că propunerile sovietice sînt „foarte importante” și „necesită o studiere amănunțită”. El a comunicat, de asemenea, că în prezent între Londra și Washington au loc consultări intense în legătură cu răspunsul la propunerile sovietice, refuzînd, însă, să comunice care este caracterul acestor consultări.

Apelul Frontului național iordanian

AMMAN 21 (Agerpres). — Frontul național iordanian a dat, recent, publicității un apel adresat tuturor partidelor politice, organizațiilor, zărilor democratice, tuturor forțelor democra-

Segni a renunțat să formeze guvernul italian