



România liberă
ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVIII nr. 4784

4 pagini

20 bani

Miercuri

2 martie 1960

Porumbul însilozat — cel mai valoros furaj

Plenara C.C. al P.M.R. din 3—5 decembrie 1959 — acordând o deosebită atenție problemelor privind dezvoltarea sectorului zootehnic — a precizat că baza creșterii rapide a producției de carne și lapte și a scăderii prețului lor de cost o constituie dezvoltarea culturii porumbului pentru siloz. Redacția ziarului nostru a organizat, de curând, o consfățuire la sediul gospodăriei agricole de stat din Carei, regiunea Baia Mare, la care au participat ingrijitorii de animale, brigadierii zootehnici, mecanizatorii, maștrii de cultură, tehnicienii și inginerii din această unitate. În cuvântul lor, participanții au vorbit despre unele învățăminte cistigate în cultura porumbului pentru siloz, precum și despre eficiența economică a folosirii acestui furaj.

Porumbul siloz a intrat... în drepturi

— Ca să fiu concret, și-a început relatarea inginerul șef al gospodăriei tov. ȘERBAN HARITON voi aduce câteva date pentru a ilustra mai bine ceea ce vreau să spun.

Anul trecut la noi s-a cultivat cu porumb-siloz o suprafață de 151 hectare. De pe fiecare hectar am realizat, în medie, o producție de 31.404 KG. MASA VERDE, cea mai bună recoltă obținută până atunci în unitatea noastră (cu un an în urmă producția a fost doar de 11.200 kg. la hectar).

Cum am lucrat pământul și cum am îngrijit cultura porumbului pentru siloz? În primul rând vreau să subliniez că terenurile au fost alese cu grijă și arate încă din toamnă la o adâncime de 25—28 cm. Primăvara, imediat ce ogorul s-a zvîntat, terenul a fost discat la adâncimea de 8—10 cm. Cu o săptămână înainte de însămânțarea porumbului s-a aplicat o cantitate de 250 kg. superfosfat la hectar, iar în prețuia semănatului am trecut din nou cu discul. Nu spun un lucru nou când susțin că RESPECTAREA EPOCII OPTIME DE SEMĂNAT are o mare importanță pentru realizarea unei recolte bogate. În alți ani — în mod greșit — se socotea că semănatul porumbului-siloz trebuia făcut atunci când al rezolvat alte probleme ale campaniei. În primăvara anului trecut, am acordat atenția cuvenită semănatului la timp a acestei culturi. Cum s-ar spune, porumbul-siloz a intrat în drepturi.

Am semănat cu mașina, folosind 20 kg. sămânță la hectar. Semăntul la 0,80 m. distanță între rânduri și de 0,15—0,18 m. între plante pe rând, am asigurat o densitate de cea 60.000 plante la hectar. După ce plantele au răsărit, peste lanurile de porumb-siloz

loz s-a trecut cu grapa cu colți reglabili. Când porumbul a atins înălțimea de 10—15 cm. s-a executat lucrarea de întreținere cu sapa relativă. După șase zile s-a trecut din nou cu sapa relativă în vederea curățirii terenului de buruieni.

În cursul lunilor iunie și iulie s-au aplicat culturi porumbului pentru siloz trei prașile mecanice și 1—2 prașile manuale pe rând.

Când porumbul a ajuns la faza de coacere de lapte-oză, am început recoltatul și însilozatul acestui culturi. Însilozarea porumbului s-a făcut în gropi de pămint care au o lungime de 15—20 m., o lățime de la 2—3,5 m. și o adâncime de la 2—2,5 m.

50.500 kg. porumb masă verde la hectar

— Aceasta este producția pe care am obținut-o de pe o suprafață de 15 hectare din 53 cultivate cu porumb pentru siloz, a precizat tov. PALCAU OCTAVIAN, șeful secției Domănești.

De ce numai pe 15 din 53 hectare? Cum am lucrat cele 15 hectare? Intii și intii am dat o mare atenție curățirii terenului de buruieni, atât înainte de răsărire cât și după apariția acestora. În al doilea rând, așa vrea să adaug că înainte de executarea prașilei a doua, s-a administrat, ca îngrășămint suplimentar, cite 150 kg. de azotat de amoniu. Aceasta a și făcut de fapt ca rezultatele de pe cele 53 de ha. să fie diferite și anume în favoarea celor 15 ha. despre care vorbesc.

— Așa este — a spus ALEXANDRU GNAND, brigadier la sectorul bovin, secția teritorială „I. V. Micușin”, care a luat apoi cuvîntul. Prin folosirea porumbului însilozat în hrana vacilor în cantități de 30—40 kg. zilnic

(Continuare în pag. 3-a)

PROFESOARĂ ȘI DEPUTATĂ...



Oare cine n-o cunoaște la școala medie „Zola Kosmodemianskaia” din Capitală pe profesoara Jeana Cristu? Mereu în mijlocul elevilor (după cum o vedeți în fotografia de mai sus), ea le dă îndrumări prețioase la învățătură. Dar adeseori o întâlnești pe străzile circumscripției electorale nr. 35 din raionul 1 Mai, în mijlocul cetățenilor, ascultându-i cu atenție, străduindu-se ca propunerile lor să prindă viață. Este firesc să fie așa, deoarece Jeana Cristu este deputată în această circumscripție

Foto: MIHAI POPESCU

O consăteancă a Irinei Boțoghina...

Am cunoscut zilele trecute o consăteancă de-a Irinei Boțoghina din raionul lui Marin Preda, „Mara”. Irinei Boțoghina? Era colegă de școală în satul acela din cîmpia Dunării, cu Nicolae Moromete și se dovedea tare harnică la învățătură. Dar în timp lăsată să se îmbolnăvească și Irina, așa multă vreme, a trebuit să pună mîna pe seceră, pentru a-și dobîndi fărîma amară de turta. Să urmeze școala mai departe? Nici pomeneală de așa ceva. Așa era atunci.

Florica Tudorache este tot dintr-un sat din cîmpia Dunării și are vîrsta pe care ar fi avut-o astăzi Irina Boțoghina. La Malu a învățat șau noată, s-a făcut gospodărie agricolă, colectivă și pînă în ziua de azi muncesc astăzi liberi pe ogoarele fără hatură.

Fieca colectivităților de la Malu a învățat și ea cu trageră de inimă



la școala din sat, iar acum este elevă la cursul seral al școlii medii ce funcționează pe lînga uzinei „Timpuș, Noi”. Și încă un amănunt însemnat în biografia ei: Florica Tudorache este muncitoare frunțasă la fabrica „Mistruș”, și acum — în preajma zilei de 8 Martie, Ziua Internațională Femeii — o găsim în muncă rezultate demne de toată cinstea. Ce va fi mîine muncitoarea-elevă Florica Tudorache? Poate inginer, poate medic, sau — cine știe — poate va scrie o carte. Cînd am cunoscut-o tocmai citea „Iliada” și „Odiseea” lui Homer și mi-a arătat cite cărți o citit în ultima vreme. Balzac și Șolohov sînt prietenii ei buni și a desenat seara, aplicat ultimele scripuri ale soarelui se topește în amurg, vîșează cu ochii deschiși la ușa uita. Are toate căile deschise să-și împlinească cele mai îndrăznețe visuri. Și ca ea sînt altele femei muncitoare în țara noastră, căroră puterea populară le-a dat demnitatea și toată prețuirea.

Irina Boțoghina — Florica Tudorache! Două nume, două destine. Unul din personajele romanului „Morometii” trăiește astăzi sub numele Florică Tudorache o altă viață și își împlinește visul la care au nădărit în trecut atîta tineri doritori de învățătură, însetați de cunoștințe.

Cînd mi-am luat rămas bun de la Florica Tudorache i-am pus (în discret) o întrebare. Dacă este cumva îndrăgostită. S-a fîsticit toată și, privind în ochii aceia viștoși, am deslușit o scînteie pe care numai îndrăgostii o au.

De cine anume? N-a vrut să-mi spună.

Dar de ce? Aici mi-a răspuns cu siguranță: de viața noastră nouă care a schimbat destinul acestei consăteancă a Irinei Boțoghina.

D. TABACU

Primirea de către tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a noului ambasador al R. P. Ungare

Martii, 1 martie 1960, tovarășul Gheorghie Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, a primit în audiență de prezentare pe to-

varășul Bela Nemety, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Ungare la București.

Primirea de către tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej a ambasadorului Republicii India

Martii, 1 martie 1960, tovarășul Gheorghie Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, a primit în audiență de prezentare pe domnul Bejoy K. Acharya, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii India la București.

A fost de față domnul K. C. Nair, prim-secretar al Ambasadei Republicii India la București.

TELEGRAME

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Arabe Unite, tovarășul I. Gh. Maurer, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii

Populare Romine, a adresat la 22 februarie a.c., președintelui Gamal Abdel Nasser, următoarea telegramă de felicitare:

**Excelenței Sale Domnului
GAMAL ABDEL NASSER
Președintele Republicii Arabe Unite**

Cairo

Cu ocazia zilei de 22 februarie — sărbătoarea națională a Republicii Arabe Unite — rog pe Excelența Voastră să primească din partea Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine și a mea personal, felicitări cordiale, precum și cele mai bune urări de fericire și prosperitate pentru poporul Republicii Arabe Unite.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale
a Republicii Populare Romine

La aceasta s-a primit următorul răspuns:

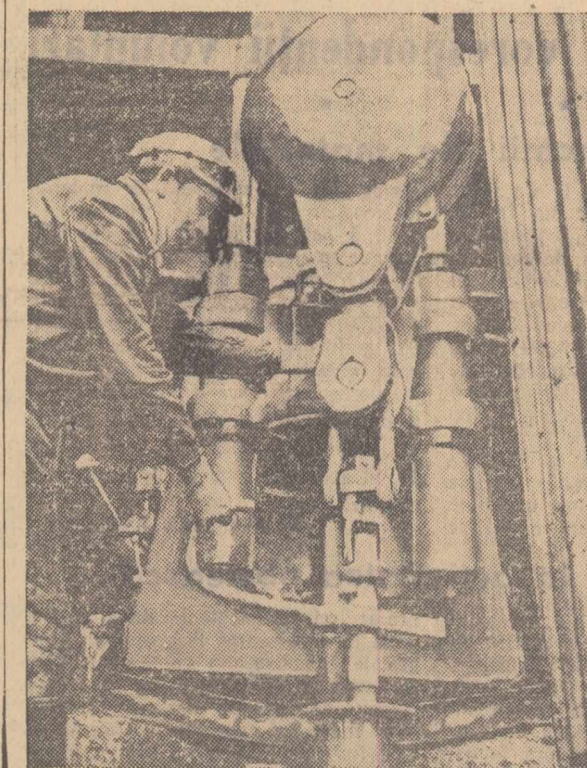
**Excelenței Sale Domnului
ION GHEORGHE MAURER
Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale
a Republicii Populare Romine**

București

Am primit telegrama Excelenței Voastre, prin care exprimați, în numele dv. și al Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine, amabile felicitări și bune sentimente cu ocazia sărbătorii noastre naționale.

În numele guvernului și poporului Republicii Arabe Unite și în numele meu personal, vă adresez calde mulțumiri și cele mai bune urări pentru sănătatea și fericirea Excelenței Voastre, pentru bunăstare și prosperitate poporului român.

GAMAL ABDEL NASSER
Președintele Republicii Arabe Unite



Viteze mari la sonda

Exploatarea cărbunelui în Valea Jiului la o mare dezvoltare. Pentru aceasta, întreprinderea de exploatare a cărbunelui de la Lupeni și-a intensificat mult activitatea. Sondorii au obținut viteze bune la sonda. În clișeu: Sondorul Traian Goia de la sonda 5626 din sectorul de foraj Bărbănt în momentul introducerii prăjini în puțul de sondă.

Foto: CONSTANTINESCU

Cum va fi vremea

Noutăți de la Institutul Meteorologic Central



Ieri la ora prînzului am asistat la ședința obișnuită de prognoză a vremii care are loc în fiecare zi la Institutul Meteorologic Central. Cu acest prilej, în urma discuțiilor purtate cu cercetătorii din acest sector de activitate, am aflat câteva noutăți climatice.

— În ultima săptămînă — ni s-a spus — vremea a fost deosebit de călduroasă în toată țara exceptînd nordul extrem al Moldovei și depresiunea Maramureșului unde a fost ceva mai rece. Deși timpul a fost

călduros totuși vegetația nu a pornit datorită temperaturii scăzute din sol.

— Dar săptămîna viitoare? — Circulația maselor de aer s-a schimbat de la sud-vest spre nord-est iar apoi se va schimba pe traseul nord-sud. În consecință este de așteptat în zilele ce urmează ca VREMEA SĂ SE RACEASCA SIMȚITOR MAI ALES ÎN JUMĂTATEA DE RĂSĂRIȚĂ A ȚĂRII UNDE PĂTRUNDEREA AERULUI POLAR VA FI MAI ACTIVĂ. De aceea vremea va căpăta în mod treptat un aspect de iarnă. Cerul va fi mai mult închis în urma contactului maselor aerului polar cu cel mediteranean, iar crînduțel se va intensifica. Aceasta, datorită creșterii presiunii atmosferice în Moldova și scăderii ei în bazinul central al Mediteranei.

— Cu alte cuvinte vom avea... zăpadă?

— Ca o consecință a scăderii temperaturii în altitudine (intrucît izoterma de 0 grade se pășeste la circa 700 de metri) PRECIPITAȚIILE VOR FI MAI ÎNȚI SUB FORMA DE PLOAIE. APOI LAPOVIȚA ȘI LOCAL ZĂPADĂ. Să ținem seama că este vorba de... timpul probabil. Deci cititorii noștri să aibă în atenție săptămîna aceasta... soșonii!

Apă și neon

MEDIAȘ. — (de la trimisul nostru special). Această asociație de două națiuni a fost diferentiată — apă + neon — poate să pară la prima vedere destul de curioasă. Și într-adevăr, ce legătură poate să fie între apă și neon? Nu este vorba de uimic ieșit din comun. Locuitorii Mediașului judecă însă înăfăptuirile de astăzi și prin prizma a ceea ce vechii edili le-au lăsat moștenire. Și totuși știu că această moștenire — de care oricare s-ar fi lipsit bucuras — nu a fost de loc ușoară. De instalațiile pentru apă, de pildă, au beneficiat numai cîteva imobile mai arătoase din centrul orașului. În rest fîntîni ca și în comunele învecinate. Astăzi, alimentația cu apă a orașului capătă o rezolvare potrivită.

Cît despre celelalte elemente ale asocierii pe care orice locuitor al Mediașului o face astăzi, cu multă satisfacție, poate fi văzută în orice casă cînd în centrul orașului se aprind lămpile cu neon. Decădădă este drept că numai în centru. Dar cu timpul — conform planului organelor locale ale puterii de stat — iluminatul cu neon se va extinde. Oraș al sticlărilor, pie-lărilor și textiliștilor, Mediașul face parte din șirul lung al așezărilor din țara noastră unde mîna harnică a gospodărilor se simte din plin. Fără să ascundă sau să minimizeze unele greutăți care mai există, locuitorii Mediașului îți vorbesc cu pasiune despre cele 162 apartamente date în folosință anul trecut, despre celelalte blocuri gata să-și primească locatarii, despre școala cea nouă din cartierul Căminului și încă cîte altele care ilustrează că apa + neonul nu este pentru ei o asociație întîmplătoare.

PRIMELE UNITĂȚI „CU DESERVIRE EXEMPLARĂ”



Ieri și-au început activitatea în Capitală primele unități „cu deservire exemplară” ale organizațiilor comerciale locale Alimentare și T. A. P. L. În clișeu: Aspect din prima zi de funcționare, a unității „cu deservire exemplară” a O.C.L. Alimentare, raionul T. Vladimirescu, din strada Căldărari nr. 2. Foto: I. SANDU

CONCERT SIMFONIC ÎN CINTEA ZILEI INTERNAȚIONALE A FEMEII

Ieri seara a avut loc la Ateneul R.P. Romine un concert simfonic popular din cîntecul zilei Internaționale a femeii de Orchestra simfonică a Cinematografilor, dirijată de Paul Popescu. Și-au dat concursul soliste Elena Pitca (harpă) și Liana Șerbescu (pian).

MAȘINI SPECIALE PENTRU PREAMBALAT

În dorința de a se asigura o mai bună și mai operativă deservire a consumatorilor, s-au luat măsuri ca — în afară de mărțurile preambalate livrate de fabrici — să se preambaleze unele articole alimentare și în cadrul întreprinderilor comerțului cu ridicata alimentară. Este vorba, în primul rând, de zahărul tos și de orez. Pungile de 1 kg. și de 0.500 kg. astfel preambalate sînt expediate la magazine, putînd fi puse imediat în vinzare. Pentru executarea unei preambalări mai rapide, s-au pus în funcțiune mașini speciale de preambalat la I.C.R.A. din București, Cluj, Timișoara și Orașul Stalin.

CONCURS INTERREGIONAL DE VINURI

ORĂȘUL STALIN (de la corespondentul nostru). — Consiliul de conducere al orașului a avut loc un concurs de vinuri, la care au participat 7 regiuni din țară. Cele mai multe diplome au revenit unităților Departamentului Gospodăriei Agricole de Stat care au prezentat 76 de probe. 25 dintre acestea au luat premiul I, iar 49 premiul II. Au fost evidențiate vinurile din regiunea Stalin și în deosebi Muscatul Ottonel și Jidvei. Aprecia-

te au fost și vinurile prezentate la concurs de stațiunea I.C.A.R. Crăciunel. Din cele 16 probe prezentate de această stațiune, 10 au fost distinse cu premiul I.

UN NOU VAS LANȘAT PE DUNARE

BRAILA (de la corespondentul nostru). — La Șantierul Naval „I. Mai” Brăila a fost lansat la apă o dragă tip „Delta”, cu o capacitate de 100 tone, primul vas de acest fel realizat în 1960.

A APĂRUT NOUA CARTE DE TELEFON PENTRU REGIUNI

Ieri ni s-a comunicat la redacție că a fost scoasă de sub tipar noua carte de telefon pentru regiuni. Spre deosebire de cartea anterioară, noua carte de telefon include în cuprinsul a 740 pagini numerele de telefon și adresele respective ale instituțiilor, întreprinderilor, organizațiilor de masă, etc., cit și ale abonaților particulari din toate regiunile din țară. Tipărită în condiții grafice superioare, cartea de telefon este precedată de un index cu regiunile și raioanele din țară.

SESIUNE DE REFERATE ȘTIINȚIFICE

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). Ieri s-au încheiat la Constanța lucrările sesiunii regionale de referate științifice din domeniul agriculturii, organizată de Ministerul Agriculturii și Academia R.P.R. Timp de două zile au fost prezentate 21 de referate și comunicări științifice bazate pe activitatea cercetătorilor de la stațiunile experimentale din Mărculești, Valul lui Traian, Murfatlar și Palas.

COLECTIVIȘTI ÎN EXCURSIE

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Consiliul de conducere al gospodăriei colective din Pădureni, raionul Ceacova, a organizat pentru colectiviști o excursie de două zile în orașul Timișoara, unde au vizitat întreprinderea „Industria linei”, muzeul regional „Banatul”, monumente de artă etc. Cu acest prilej, colectivul Teatrului de Stat a prezentat pentru colectivității din Pădureni, un spectacol cu comedia „Doamna ministru” de B. Nușici.

LA REȘIȚA A INTRAT ÎN RODAI UN AGREGAT MODERN

REȘIȚA (de la corespondentul nostru). — La turnătoria de oțel a Combinatului metalurgic din Reșița a intrat în rodaj o instalație centrală de pregătire a nisipurilor. Prin intrarea în exploatare a acestui agregat modern, transportul nisipurilor în hala de turnare se face pe bandă. Tot în mod mecanic se face și evacuarea nisipurilor nefolosite. Această instalație — care îmbunătățește considerabil calitatea amestecurilor de formare a produsului de oțel — este concepută de un colectiv de la IPROMET și fabricată în țară.

Punctul pe i



Desen de GH. CHIRIAC

— Urmăritorul, cînd aș vîna țîrîcu să vezi ce-așă-i făc...

Din însemnările unui controlor de calitate

VAN, șeful controlului final de la fabrica „Partizanul Roșu”.

LUNI — A început introducerea în producție a unor articole noi. Este vorba de o serie de stife — în culori pastel pentru femei și copii. De fiecare dată, asemenea operații reclamă de la bun început o mare grijă pentru calitate.

Așa dar astăzi mai întii am luat legătura cu sortatoarele, trăgîndu-le atenția să fie cit se poate de atente la controlul firelor răsucite necesare noilor articole. În secția de pregătire pentru tesătorie, am discutat și cu tov. Octavian Bolovan, șef de schimb, solicitîndu-i din partea colectivului pe care îl conduce o exigență sporită la prelucrarea firelor.

M-am gîndit însă că oricît de bine vor fi lucrate firele, dacă nu se asigură măsuri și la tesătorie, eforturile sînt inutile. Pentru acest motiv, m-am oprit și la dispoziții, organelor tehnice din tesătorie, care face repartizarea articolelor pe războaie.

MARTI — Ziua de astăzi am dedicat-o rezolvării unei sesizări primite de la rampa de control. Mi s-a comunicat că unora nu se respectă culoriile ce au fost contractate cu beneficiarii. La unele stife (gabardină și covorcat de pîldă) apăreau o serie de diferențe de nuanțe. De bună seamă că o astfel de situație m-a determinat să merg la secția de vopsitorie. De aici, împreună cu ing. Herbert Fleischer, șeful secției, am ajuns la rampa de control.

MIERCURI — Pe drept cuvînt, se vorbește la noi de școala rampei de control. Nu-i vorba de o școală organizată așa cum scrie la carte dar efectele ei nu sînt cu nimic mai prejos. Astăzi, de pildă, la rampa de control final s-a ținut o lecție. Povestea a început de la unele articole la care s-au constatat fire lipsă în urzeală, rărituri, ruperi de fire etc.

Undeva deci lucrurile nu merg bine. Dorința de a îndrepta situația a determinat-o pe tov. Ema Faro, șefa rampei de control, să convoace la fața locului pe toți cei care pot avea legătură cu defectele ivite.

JOI — O zi obișnuită. Spre sfîrșitul schimbului, mi-am făcut vreme să mă ocup de o problemă aparent mărunta, dar care strică uneori aspectul stifei. S-a constatat că unele tesături nu respectă ordinea firelor colorate care formează liziera (marginea) stifei.

VINERI — În unele zile, la secția de repansat s-au observat stife care au în tesătură fire mai groase. Tot de aspect este deci vorba de țesătorie, ci la răsucitorie. Într-adevăr, am constatat aici că adeseori se răsucesc pe unele porțiuni 3 fire în loc de 2. De aici se trag deci acele fire mai groase care apar în stife.

SIMBATA — Sfîrșit de săptămînă. Pe lîngă treburile curente, ziua de azi am dedicat-o urmării felului în care se rezolvă în secțiile productive sesizările pe care controlul tehnic fi mai le-a făcut în zilele din urmă. La sfîrșitul schimbului, am fost bucuras să pot constata că cele mai multe din problemele sesizate în decursul săptămînii au fost sau sînt în curs de rezolvare. În chestiunea cu liziera, de pildă, s-a introdus vopsirea falsă a firelor pentru a putea fi mai ușor recunoscută de tesătorie; efectele lecției de miercuri de la rampa de control se văd pe deplin la tesătorie. Ing. Maria Moisa mi-a arătat în ce consistă fiecare măsură ce a fost luată în urma acelor defecte găsite la rampa...

Cîteva însemnări fugare de-a lungul unei săptămîni de muncă. Nu sînt întîmplări neobișnuite ci fragmente din activitatea de zi cu zi ce se duce la „Partizanul Roșu” nu numai pentru a opri țesătura unor mări necorespunzătoare, ci îndeosebi în vederea preîntîmpinării oricăror defecte în diverse faze de fabricație.

TUDOR GHEORGHIU

Răsfăind PRESA LOCALĂ

Inițiativa proiectanților băcăoani

Proiectanții din cadrul Direcției de Sistemizare, Urbanistică și Proiectare a Construcțiilor Bacău acordă o mare atenție reducerii consumului de materiale prin adoptarea în proiectare a unor soluții economice. Recent ei au adresat tuturor proiectanților din țară o chemare prin care se angajează să reducă consumul specific cu 12,4 la sută la lemnul rotund și cu 26,5 la sută la lemnul ecarsat. Totodată ei s-au angajat ca prin adoptarea unor soluții economice să reducă cu 3-12 la sută consumul specific de beton și cu 10 la sută consumul de cărămidă și ciment și fier beton, alți pentru construcțiile industriale și pentru cele sociale, culturale și locuințe (C. STEAGUL ROȘU—Bacău).

Concerte în întreprinderi și la saie

Au devenit de acum obișnuite concertele Filarmicii de Stat a Regiunii Autonome Maghiare date în întreprinderi și la saie. În luna februarie, orchestra filarmică Tg. Mureș a concertat la întreprinderea „Lăzăr Odor” (dirijor Szekeley Endre), fabrica de mobilă I.L.E.F.O.R., trusul regional de construcții locale, precum și la câmpiile culturale din comuna Band. Dumbăvișoara și Glodeni.

La aceste concerte de popularizare a muzicii au participat peste 3.000 muzicanti, colectiviști și întovărășiți („VOROS ZASZLO” — Tg. Mureș).

Gospodăria agricolă de stat Reghin frunțasă în întrecere pe regiune

La începutul anului trecut a început întrecerea dintre lucrătorii gospodăriilor agricole de stat din Regiunea Autohtonă Maghiară pentru stabilirea gospodăriilor lor și reducerii prețului de cost al produselor vegetale și animale. Întrecerea a fost câștigată de colectivul gospodăriei agricole colective din Reghin, care a realizat o economie de 889.116 lei. La fiecare hectar cultivat cu grâu au fost obținuți 800 lei beneficii, iar la seceta de zahăr un beneficiu de 3.070 lei la fiecare hectar cultivat. La porcii crescuți, prețul de cost per kg. a scăzut cu 3,45 lei, iar la cei îngrașiți cu 1,60 lei. Din beneficiile realizate, 65 la sută au fost aduse de sectorul zootehnic, 31 la sută de sectorul vegetal și 4 la sută de ramurile anexe („STEUAU ROȘIE” — Tg. Mureș).

Vești de la corespondenții voluntari

Economii de materiale

Multă vreme în sectorul II din secția lemn a Uzinelor mecanice din Tr. Severin, nimeni nu lua în considerare faptul că se făcea risipă de material lemnos și de vopsea, la sortimentul mobil tip S.M.T. pentru auto-atelieri. Era planificat să se consume 22 m. cubi material lemnos pe un lot de 10 bucăți. De aici, cădeau marginii de 2 m. cubi ce rămăneau nefolosite și se aruncau. Tinerii Ion Oșnaga și Ion Broscăreanu au propus, pe baza unui plan detaliat, recuperarea și folosirea acestor capete la confecționarea de schelete pentru nave și a unor mobilieri pentru auto-atelieri, fără ca să se

piardă nici o bucată de material lemnos.

Fiind aplicată inițiativa a dat roade deosebite, economisindu-se într-o lună 110 m. cubi de material lemnos. În același timp, Arista Dragotoni și Sabin Preda au propus întrebunătățirea unui strat mai subțire de vopsea, care mărește rezistența și calitatea lucrărilor și realizează o importantă economie de vopsea. Prin noua metodă se economisesc 2975 kg. vopsea, iar lucrul executat este de cea mai bună calitate.

ARISTICA BAGHINA

Participă la activitatea obștească

În cartierul „Veterani” al orașului Babadag a luat ființă anul acesta un curs de îndrumare politică a femeilor. La început, s-au înscris la curs 50 de femei. Pe urmă, atrase de temele interesante discutate aici, s-au mai înscris 23. Cele discutate la curs, femeile s-au străduit să le traducă în fapte. Iată câteva dintre aceste fapte.

Prin muncă voluntară, femeile din cartier au amenajat un dispensar pentru copii și s-a reparat o fântină. În aceste activități, s-au evidențiat Elena Tătaru și Maria Mustarici. De asemenea, activitatea culturală se bucură de o largă participare a femeilor. Echipa de teatru de curind organizată a pre-

S-au evidențiat în muncă

Pentru munca depusă și depășirea indicilor de plan Comitetul raional Sibiu de Cruce Roșie a primit pentru a treia oară consecutiv drapelul de frunță pe regiune. Trebuie relevat faptul că deși raionul Sibiu are comune îndepărtate de stația de recoltare și conservare a singurii, el a reușit să recruteze anul trecut un număr de

278 donatori noi din comunele și satele raionului.

De asemenea, au fost evidențiate secția de Cruce Roșie a circumscripției sanitare „Avrig” (președinte dr. Munteanu Mircea) iar pe întreprinderea comitetului de Cruce Roșie al uzinelor textile Călnădie (președinte dr. Radu Maria).

VALER UDRESCU

IN MUNȚII BUCEGI



Cabana „Virful cu dor”

Foto prof. V. ORZA

Există condiții să se asigure în cantități suficiente

Legume trufanda în piețele din București

O informare a secției agricole către comitetul executiv al Capitalei, constată că „aspect îngrijorător” scadea producția de legume trufandale în bazinul legumicol al Capitalei (cartiere și comune subordonate). În anul 1959 deși s-au înregistrat unele rezultate bune în ceea ce privește sporirea producției de legume în general și a creșterii suprafeței cultivate cu legume în sectorul cooperatist, totuși pe total, suprafața cultivată cu legume a scăzut cu 127 ha. Numai în raionul Tîrziu-Vladimirescu, pe mlaștină stîngă la Dîmbovită, circa 100 ha teren bun pentru cultura de legume, a fost cultivat cu porumb și furaje. Din suprafața prelucrată de trusul Gostan în 1959 prin comasare, 500 ha sînt proprii legumiculturii. Dintre acestea 300 ha sînt și irigabile. Pentru cultura legumelor a fost folosită doar 10 la sută din această suprafață. Și acest lucru se continuă și în acest an.

După cum se vede acestea nu sînt lucruri noi. Ele sînt cunoscute și de către comitetul executiv al statului popular, al Capitalei. Le-am reamintit doar cu scopul de a vedea în ce măsură situația de anul trecut a ajutat la îndreptarea lucrurilor. Ce măsuri au fost luate pentru ca în anul în curs producția de legume forțate să crească?

Din planul de 183.000 m.p. răsădinite erau însumate la jumătatea lunii februarie doar 4.000 m.p. Și din acestea doar 1.000 m.p. cu salată, ardei roșii, conopida și verdeturi. Constatările pe teren arată că lucrările de sezon (la răsădinite) sînt rămase în urmă cu două săptămîni, iar în raionul N. Bălcescu cu o lună. În această situație se găsesc principalele bazine legumicole ale Capitalei: Lunca Văcărești din raionul N. Bălcescu și Lunca Vitan din raionul T. Vladimirescu.

Așa stînd lucrurile e cît se poate de limpede că legumele trufandale vor apărea cu destulă întârziere aproape odată cu cele timpurii. Or, cerința este să se asigure legume proaspete încă din primele luni ale anului. Comitetul executiv al Capitalei nu poate susține că a îndeplinit această cerință. Decizia luată anul trecut, deși prevede o seamă

de lucruri importante, nu pomeneste nimic de sarcina asigurării legumelor trufandale încă din primele luni ale anului. De altfel se pare că această problemă nici măcar nu și-a pus-o pînă acum comitetul executiv al Capitalei. Că așa stau lucrurile o dovedește și situația de la raioane.

În raionul N. Bălcescu sectorul cooperatist, deși are răsădinite, n-a cultivat decît răsădini pentru cîmp. De ce? Pentru că „întovărășii” noștri nu au specializarea necesară culturii de legume trufandale la geamuri” susține ing. Marinescu, șeful secției agricole raionale „Teorie” cu totul ridicolă care nici măcar nu merită să fie comentată.

În raionul T. Răuleanu și tehnicianul T. Stan de la secția agricolă a raionului T. Vladimirescu sînt cei mai înșiși oameni: au realizat 12.150 m.p. însămînțări la răsădinite; verdețuri și ceapa vor apărea în luna martie iar spanacul, salata și ridichile în luna aprilie! Faptul că în comuna Căteu nu se cultivă deloc legume trufandale, aceasta nu e neliniștite deloc pe ei; nici chiar pe tov. Ion Axinte președintele statului popular raional care răspunde în comitetul executiv de sectorul agricol.

În raionul Grivița Roșie situația este și mai gravă: nu se cultivă deloc legume trufandale. În comuna Mogosoaia foarte mulți locuitori au răsădit cu geam dar ei cultivă nu legume ci... violet! Tov. Elisabeta Ioniță, vicepreședintă a comitetului executiv raional, vorbește despre acest lucru de parcă niciodată n-ar fi auzit de problema legumelor proaspete.

Tov. ing. Pandele de la secția agricolă a raionului V.J. Lenin e foarte mulțumit că din 7.000 m.p. răsădinite plan a realizat, și încă de la 4 februarie, 3.000 m.p.! Cînd vor fi date la consum aceste legume? În aprilie și mai. După dînsul, legumele trufandale se cultivă numai după ce au fost scoase primele răsădini pentru a fi plantate în cîmp! Iar roșiile se cultivă pentru producția din iunie și iulie. Mai devreme „susține” el nu se poate!

Acestea sînt doar cîteva din problemele care dovedesc că în Capitală nu s-a pus problema folosirii condițiilor și posibilităților existente pentru producerea de legume proaspete și care să asigure aprovizionarea populației încă la începutul anului. În jurul Capitalei se mai cultivă încă suprafețe însemnate cu porumb și grâu, deși multe din acestea sînt irigabile și deci bune pentru cultivat legume. Majoritatea producției de legume trufandale apare în lunile aprilie și mai. Și din această n-au de cîștigat nici producătorii nici consumatorii.

O parte din timpul pierdut se mai poate recupera. Folosindu-se toate condițiile existente în Capitală, se pot asigura mai din vreme și în cantități sporite legume trufandale. Este însă necesar ca sfaturile populare ale Capitalei și cele raionale să se ocupe cu toată atenția și operativitatea de această problemă.

MIHAIL ALEXANDRU

Azilul de noapte reprezintă în creația lui Gorki, din punctul de vedere al materialului de viață, o reluare a temei vagabondajului, leit-motiv al povestirilor din tinerețe. Este o reluare care echivalează cu o punere la punct, cu o concluzie aproape neașteptată, ba chiar cu o negare a universului ce îl constituie năvălele cu vagabondaj. Dacă Gorki își ridicase în trecut glasul împotriva nedreptății sociale, prin intermediul unor eroi-vagabonzi, în „Azilul de noapte”, marele scriitor a rupt vîlul romantic cu care se înconjurase, robind adevărul cu privire la ei înșiși, un adevăr cutremurător, care scoate la iveală mizeriile și neputințele „foștilor oameni”, abrutizați, mutilați, zdrobiți de forțele umane ale societății capitaliste. Tot ce poate fi mai înaltic, mai degrabă și mai dureros pentru om, în acest fel de viață, a fost adus de Gorki între peretii sumbri ai pivniței sortite drept azil. Nu din compătimire, ci din încredere neclintită în om, scriitorul a ridicat această piesă strălucind o clinică suferințe schingiuite ale locuitorilor aziliului — un tulburător toast pentru Omul biruitor. Acestă dramă, cu personaje din lumea declasată, nu se abate de la direcția conflictului ideologic, determinată în creația gorkiană, ci o transpune pe plan filozofic. Eroii reflectează asupra vieții, sînt purtători unor puncte de vedere diferite și din discuțiile care se nasc cu privire la existența omului, rezultă reținerile scriitorului împotriva societății bazate pe exploatare și violență.

Că locuitori ai aziliului ființat și înțreținut cu sălbatică cupiditate de soții Kostilov, oameni înstăriți, personaje de „rangul înțil” ca Satin, Baranul, Actorul, Peșel Bubnov sau Kleșci au ajuns la un numitor comun de existență, la o maximă insalubritate morală și fizică. Fiecare din ei descinde de pe o poziție care pare sigură în societate. Ei gîndesc însă în chip diferit despre viața ce se ridică deasupra gropii în care s-au sculdat.

Pe plan individual, Bubnov este un resemnat și un cinic. Baranul un decăzut, incapabil să se ridice iar Actorul și Nastia sînt prea ruinați ca să poată evada. Deși doresc să exprime această. Alții însă acționează în sensul cel mai direct, năzuindu-se la început de viață nouă: Vaska Peșel, hoțul care se vrea vindecat prin iubirea ce o poartă Nastiei, este pe punctul de a pleca cu încredință în inima Siberiei. Cu toții însă cîră cărora bătrîni consolator de profesie, Luca, le futurea speranțe pe dinaintea ochilor eșuează

Agenda culturală

Teatru

Cavaleria Rustică și Paiațe, 19.30. Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. — Bădăranii.

20. Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei): Hamlet, 20. Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): Văduva iscată, 20. Armatei (sala Magheru): În căutarea extraordinarului, 20.30. Armatei (sala Studio): Hamlet, 20. Municipal (sala Matei Millo): Moartea unui comis voiajor, 20. Municipal (sala Filimon (Sîrbu): Print și cerșetor, 20. Tineretului: Notă zero la putare, 20. C. Nottara (sala din str. C. Mille): Fotoliul nr. 16, 20. C. Nottara (sala Liberlatea): Rapsodia țigănilor, 19.30. Muncitoresc C.F.R. Giulești: Tevie Lăptarul, 20. Evreiesc de Stat: Bocaccio, 19.30. Operetă: Păcală, 16. Tîndărică (sala Orfeu): Do, re, mi, fa, etc., 20. „C. Tănase” (sala Săvoii): Optimiști, 20.30. Cîrcul de Stat.

MANIFESTĂRI MUZICALE ÎN CAPITALĂ

Miercuri 2 martie, ora 20, în sala Dalles, recitalul violonistului Anton Adrian Sarvas. La pian Josef Prunner.

Joi 3 martie, ora 17.30 în sala Studio, concert, lecție cu subiectul Sibellus (din ciclul I. „Figuri de compozitori contemporani”). Conferențiar: Florin Delatola.

Joi 3 martie, ora 19.45 în sala Ateneului R.P.R. — concert simfonic popular dat de Orchestra simfonică Radio în cinstea Zilei Internaționale a Femeii. Dirijor Florica Dimitriu. În program: Uvertura „Rusian” și „Ludmila” de Glinka. „Oda în amintirea unei luptătoare căzută în ilegalitate” de Sabin Drăgoi. Fragmente din baletul „Haiducii” de Hilda Jereia. Arle din „Nunta lui Figaro” de Mozart. Arle din „Don Pasquale” de Donizetti și „Valșul de primăvară” de J. Strauss. (Solistă Magda Ianculescu, laureată a Festivalului Internațional „Primăvara la Praga”). Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (solistă Maria Cardaș); și Uvertura Leonora Nr. 3 de Beethoven.

Sîmbătă 5 martie, ora 20 și duminică 6 martie ora 11 în sala Ateneului R.P.R. concert simfonic al Filarmicii de Stat „George Enescu” Dirijor D. D. Botez, artist emerit. Programul cuprinde: Concertul brandenburg nr. 2 de L. S. Bach (solistă L. Obreja — trompetă); Ion Dancu — oboi; F. Pitaru Baritar — flaut și Al. Theodorescu, artist emerit — vioară); Concertul nr. 6 pentru vioară și orchestră de Mozart (solist Mihail Constantinescu) și Oratoriul „Sub soarele Păcii” de Hilda Jereia (solistă: Milca Nistor — mezzosoprană; Ion Pîso, tenor — laureat al Premiului de Stat; Nicolae Gafton, bariton). Își dau concursul Corul Filarmicii de Stat, dirijat de Vasile Pîntea și Corul de copii al Palatului Pionierilor și Corul de Stellan Olariu.

Duminică 6 martie, ora 20 în sala Ateneului R.P.R., concert de muzică populară românească dat de orchestra „Barbu Lăutaru” (program nou). Dirijor Nicu Stănescu, artist emerit, laureat al Premiului de Stat.

În vîrtejul dansului



În comuna Lehtiu din regiunea București, activitatea cultural-artistică se desfășoară cu mult succes. În clipă: Tinerete fete din echipa de dansuri a căminului cultural interpretînd un dans românesc. Foto: R. ARSENE

Conferințele experimentale ale Teatrului Național „I. L. Caragiale”

Duminică 6 martie va avea loc un matineu poetic închinat lui Alexandru Macedonski. Conferențiar: Zoe Dumitrescu-Busulenga. În regia lui Mihail Berechet va urma un bogat program de recitări.

Duminică 13 martie, conferința experimentală va avea ca temă „Caracterele populare ale teatrului lui Molière”. După conferința lui Valentin Lipălie se va reprezenta. În regia lui Dinu Gernescu, „Prețioasele ridicole” de Molière.

Duminică 20 martie se va da un matineu poetic închinat lui George Topirceanu. Vor conferențiar Demostene Botez și Marin Bucur, după care va urma, în regia lui Nicolae N. Gheorghe, un program de recitări.

Duminică 27 martie se va organiza o conferință experimentală cu tema „Va-

sile Alexandri — creator al dramaturgiei naționale”. După conferința lui Ioan Maslovi se vor reprezenta. În regia lui Nicolae Gh. Kirilov: „Cinel”, „Coana Chiriță”, „Sandu Nașol” ultra-retrogradul” de Vasile Alecsandri.

Conferințele au loc în sala Studio și încep la ora 10.30 precis.

Radio
JOI
3 MARTIE
Programul nr. 6, 15:
Emisiunea pentru
sala: Sîntul zotei.
nicanului: Lucările
de îngrijire a pășunilor; 10.30: Sula
„Tablouri dintr-o expoziție” de
Musorgski-Ravel — interpretează or-
chestra simfonică a Radiotelevizi-
unii, dirijor Fostil Costa; 15.40: So-
liști ai operelor și teatrelor mu-
zicale din țară; 17.30: Tineretea ne e
dragă. Din cuprins: „Fîrlele de
bumbăcel” (reportaj) dintr-o fabri-
că textilă; Poșta raedictiei: În jurul
anchetelor noastre. „Cum să ne com-
portăm față de fetele și băieții din
școala noastră”; 16.30: Almanah
științific; 19.05: Tribuna Radio;
„Bazele științifice ale politicii Par-
tidului Muncitoresc Român” de Ilie
Rădulescu; 19.45: Transmisie din
sala Ateneului a concertului or-
chestrei simfonice a Radiotelevizi-
unii dat cu prilejul „Zilei interna-
ționale a femeii”. Dirijor Florica Di-
mitriu.

Programul nr. 11: 14.07: Melodii
populare din țări prietene; 16.30:
„Din creațiile lui George Enescu”;
Sonata a III-a pentru violoncel și
pian — interpretează Teodor Lupu
la violoncel și compozitorul la
pian; 18.05: Soliști și formații artis-
tice de amatori; 20.45: „Pîrînte
dru” Partidului; emisiune de
cîntec; 21.15: Concert de muzică
populară românească; 21.45: Pîrînte
și copii. Din cuprins: Un film cu
peripeții — de prof. Const. Dumitru;
Rolul familiilor și al școlii în educa-
ția copiilor.

Un grup de artiști romini a plecat în India

Marți dimineață un grup de artiști romini au părăsit Capitala plecînd spre India, unde vor întreprinde un turneu în orașele Bombay, Delhi și Calcutta. Grupul este alcătuit din balerina Valentina Massini și Gelu Barbu, prim-soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romîne, soprana Livia Liseanu și basul Trajan Popescu, prim-soliști ai Operei Romine din Cluj, precum și pianistul acompaniator Alexandru Sumski de la Radioteleviziune. În vederea acestui turneu artiștii romini au pregătit un bogat program cu lucrări din repertoriul universal și românesc.

După spectacolele prezentate în India, artiștii romini își vor continua turneul în Indonezia.

(Agerpres)

Au apărut noi discuri muzicale

În magazinele de specialitate au apărut noi discuri cuprinzînd lucrări de muzică simfonică, populară și ușoară. Printre discurile apărute se numără înregistrarea primei părți a oratorului „Iudor Vladimirescu” de Gh. Dumitrescu, în interpretarea orchestrei simfonice și corului Filarmicii de Stat „George Enescu” și a corului M.F.A., dirijate de maestrul George Gheorghe. Un alt disc cuprinde arii din cele mai cunoscute opere ale lui Verdi interpretate de soliști de frunte ai Teatrului de Operă și Balet, acompaniați de orchestra simfonică a Cîne-matografiei sub conducerea dirijorului Mircea Cristescu. Din muzica populară românească s-au editat o serie de discuri cuprinzînd cîntece interpretate de orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. Și pentru iubitorii de muzică ușoară au fost imprimate noi cîntece ale compozitorilor noștri și ale compozitorilor străini.

(Agerpres)

UN COLECTIV DE ARTIȘTI ai Teatrului de Stat din Baia Mare se află în turneu prin cîteva orașe și comune din Maramureș. În deplasare, artiștii bîmbăren prezintă spectacolul cu piesa „Într-un ceas bun” de Victor Rozov.

SECȚIA CULTURALĂ A SFATULUI POPULAR AL CAPITALIEI organizează un ciclu de prelegeri „Prin muzeele și colecțiile Capitalei”. Deschiderea acestui ciclu are loc astăzi, miercuri 2 martie, ora 19 în sala Muzeului de istorie a orașului București, din Bule- vardul 1848 nr. 2, cînd se va ține con- ferința: „Aspecte din Muzeul de istorie a orașului București”.

TEATRUL DE STAT DIN ORAȘUL STALIN a prezentat ieri seară pen- tru oamenii muncii aflați în stațiunea cli- matică Predeal un spectacol cu pie- sa „Domnișoara Nastasia” de G. M. Zamfirescu.

Tot ieri Teatrul Muzical „Gheorghe Dima” din Orașul Stalin s-a deplasat în orașul Codlea, unde a prezentat spectacolul cu opera „Plutașul de pe Bistrița” de Filaret Barbu.

Cronica teatrală

„Azilul de noapte” de Maxim Gorki

Teatrul Municipal

tragice, infirmă categoric ideea că minciuna poate tămădui.

Cîte destine personale, atîtea înfrîngeri. Dar manifestările individuale, care susțin caracterul puternic din punct de vedere dramatic, nu constituie explicația fundamentală a prăbușirii eroilor. Sensul generalizator al piesei este acela că împrejurările sociale, hăzate pe exploatare, înjosesc omul și îl obligă, odată alunecată la „fundul vieții”, să se culunde și mai adînc în promiscuitate. Mesajul profund uman și mobilizator al autorului vorbește despre cucerirea fericirii prin luptă împotriva asupririi materiale și spirituale, despre îndreptarea vieții pe calea prefacerii din adînc și nu pe aceea a evaziunilor individuale, sortite, inevitabil, eșecului.

Spre finalul piesei izbucnesc, opuse poziției de resemnare și complacere în minciună, ideile lui Gorki despre Om și Adevăr, rostite de Satin, locuitorul cel mai inteligent al aziliului. Aceste idei slăvesc marea omului și la faptele sale îndreptate spre mai bine.

Spectacolul Teatrului Municipal cu „Azilul de noapte” buie firul prezenței în repertoriul curent al acestei mari drame. El vădește intenția precisă și salutară de înnoire a ideilor regionale, plastice și a interpretării rolurilor. Liviu Ciulei figurează în dubla calitate de regizor și scenograf. Este un fapt care arată o experiență artistică interesantă; talentul multilateral și căutările creatoare ale lui Ciulei sînt de bun augur.

Se cere însă un răspuns la întrebarea dacă regizorul-scenograf-costumier și colectivul de interpreti au dat viață unui spectacol corespunzător strălucirii ideologice și artistice a „Aziliului de noapte”. Răspunsul nostru nu poate fi pozitiv și el se raportează, în primul rînd, la concepția regională.

La prima vedere, pot apărea temerare, interesante, anume aspecte, în fond lămurite, ale montării, ca de pildă înlocuirea cortinei obișnuite cu o cortină din ține multicolore (pentru „atmosferizare”) sau absența tradiționalilor bărbi — și în general a machiajului — la interpretii rolurilor care poate ar solicita așa ceva. Cu sau fără

bărbi, cu o cortină dintr-o bucată sau din bucăți, teatru major al regiei era să se ridice la nivelul unei expresivități artistice care să redea acuitatea filozofică și ideologică a conflictului dramatic și tipologia alt de complexă a piesei. Toate acestea, spectacolul de la Municipal nu le realizează decît în parte.

Este evident că Liviu Ciulei a insistat asupra atmosferei pentru a contura vagămintă morală a personajelor, trairi lor exasperant de monotone. În acest fel iau naștere pe scenă tablouri care exprimă faptul cotidian al vieții din pivniță și, prin detalii semnificative, o anumită solidaritate a acestor oameni care nu se iubesc. Este o manieră descriptivă care nu prezintă suficientă profunzime.

Totul conduce în piesă către dezbaterea de idei, către clasificarea unor destine sociale distincte și la pozițiilor diferite față de viață ce le compozitează — accentul fiind plasat pe afirmarea dragostei și încrederii față de om. Gorki prevestește aici, printr-o ascuțită analiză a realităților societății capitaliste, pierirea inevitabilă și apropiată a „împărăției întinerului”.

Creatorii spectacolului au plecat însă de la premiza falsă, — acreditată de altfel și de cronicarul dramatic al „Contemporanului” — că peste drama lui Gorki s-a așternut un strat de praf și că spectatoriilor zilelor noastre trebuie „acomodat” cu textul marelor scriitori realist-socialiști. A rezultat de aici o concepție regională în care disputa ideologică și natura socială a conflictului dramatic trec „în fundal” pentru a face loc, în special, avaturilor amoroase ale „trînzărilor” de dragoste Peșel — Vasilisa — Nastasia. O tendință ciudată către „universalitate” personajelor (deși acestea au o determinare istorică și socială precisă) a sîrșit prin uniformizarea lor scenică. Spectacolul constă cu stupoare că marile momente ale fiecărui rol sînt sacrificiate unei tratare naturaliste, care nu pătrunde la idee și nu o fructifică. Pregația caracterelor dramatice și intensitatea situațiilor tragice, din miezul cărora se ridică mesajul umanist și revoluționar al au-

torului, sînt învaluite în cenușii și nu ajung la spectatori.

Opera de alcătuire a distribuției vădese lacune care au dus la delirarea superficială a unor personaje. Înde-gem că Liviu Ciulei urmărește noutatea. Ce rost are însă să-l înfalțiseze pe Satin, pe prapăstiosul, inspiratul și cumplitul Satin, ca pe un intelectual ros de complex sau, datorită aspectului exterior imorinat, ca pe un agent secret ieșit la pensie? (Interpretează — Gh. Ionescu Gion — el este dat să poarte în actual III un fulgar și o pălărie trasă pe sprîncene). Ionescu-Gion, căruia li datorăm creații remarcabile, era din capul locului lipsit de alinții, din punctul de vedere al temperamentului dramatic și al tipului său fizic, cu acest rol. Să luăm de pildă, cuvîntarea din final a ideii au o asemenea acuitate, înclt este de neamgînat să fie rostite altfel decît cu o deplină și nobilă dăruire. Or, interpretația dată de Ionescu-Gion monologului se desfișoară în semtonuri dublate de goze călăut meditative, ca și cum Satin ar vorbi pentru sine sau, în cel mai bun caz, ar încredința cu prudentă o taină partenerilor de pe scenă.

Regizorul a renunțat, deliberat, la machiaj. În acest caz, Bubnov și Kleșci au apărut cu înfățișare înfrîră a lui Benedict Dabija și, respectiv, a lui Mihail Mereuță. Rolurile i-au obligat însă pe actori să adopte comportarea unor oameni mai în vîrstă. Primul și-a com-pus o voce „de cît”, iar al doilea a depus eforturi să-și formuleze cît mai strigat, cu o voce străină, replicile Re-zultatul: lipsă de naturalitate și decala-ție între rol și actor. Am văzut, în interpretările de mai sus, un Bubnov nepotrivit conceput în genul unui o-mentator comic al piesei și un Kleșci ale cărui abrutizări și patetism laun-trie se transformă, mai ales în scena din actual III cînd acuză „adevărul” hainei îndreptate și al șomajului, în izbucniri de arierat.

Rămînera la suprafața rolurilor se manifestă chiar și în interpretarea unor actori ca Jules Cazaban (Acto-ru) și Forry Etterle (Baranul). Acto-ru lui Jules Cazaban schitează în scenă repetate pruiete, care ilustrează,

într-o măsură, latura de cabotinaj a personajului. Dincolo însă de mobili-tatea fizică, interpretul nu realizează cu suficientă profunzime și expresivitate semnele particulare ale unui des-tin ratat, ale omului bun, dar isovit de alcool, care trăiește în pieșă o ul-timă și lătală deziluzie: speranța mă-gătoare a spitalului salvator. Cel puțin ultima ieșire din scen

ȘEDINȚA PLENARĂ A COMITETULUI NAȚIONAL PENTRU APĂRAREA PĂCII DIN R.P.R.

Marti dimineața a avut loc ședința plenară a Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. România.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Cezar Petrescu. Acad. Geo Borza, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. România, a prezentat apoi un raport în problema dezarmării. În continuare a avut cuvîntul tov. Ion Pas, președintele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, care a făcut o expunere asupra lucrărilor celei de-a treia conferințe internaționale a „mesaj rotunde” consacrate problemelor dezarmării, la care a participat recent la Londra. Tov. Sanda Renghet a prezentat apoi o informare asupra lucrărilor comisiunii de la Budapesta a secretariatului organizațiilor naționale pentru apărarea păcii din țările Europei.

La discuții au luat parte: acad. Ra-luca Ripan, Eroul Muncii Socialiste Haidu Iuliu, mitropolitul Justin Moisescu, Elena Livezeanu, secretară a Consiliului Național al Femeilor din R.P. România, scriitorul Szemer Ferenc, Filip Geltz, membru al Prezidiului Marii Adunări Naționale, general colonel în rezervă Ilie Crețulescu, precum și alți oameni de știință și cultură, muncitori, reprezentanți ai organizațiilor de masă, ai cultelor religioase, secretari ai comitetelor regionale de luptă pentru pace.

Concluziile lucrărilor plenarei au fost expuse de acad. Moria Hulubei, vicepreședinte al Comitetului național pentru apărarea păcii din R.P. România. În raportul și în informările prezente,

în discuții cît și în concluzii, s-au subliniat condițiile favorabile în care acționează în prezent forțele păcii din întreaga lume. Raportul de forțe pe arena internațională s-a schimbat în mod hotărît în favoarea păcii. Creșterea imensă a puterii economice a U.R.S.S. și a celorlalte țări socialiste, succesele obținute de ele în toate domeniile, sînt prilejuri de admirare de sute de milioane de oameni.

Planarea a salutat convocarea conferinței la nivel înalt, exprimîndu-și speranța că la această întîlnire se va face un nou pas spre destinderea încordării în relațiile internaționale.

Participanții la ședință au subliniat totodată însemnătatea pe care o va avea în rezolvarea problemei dezarmării apropiata conferință de la Geneva a Comitetului celor zece țări, printre care și R.P. România.

Planarea a luat atitudine față de unelirile acelor cercuri care continuă să se situeze pe pozițiile războiului rece, care ridică obstacole în calea dezarmării generale și încetării experiențelor cu arma nucleară. Planarea a condamnat cu hotărîre politică de remilitarizare a Germaniei Occidentale și de reînviere a fascismului dusă de cercurile revanșarde din R.F.G. și spiritul de adversarii destinderei internaționale.

Vorbitorii au arătat că poporul român este hotărît să-și aducă și pe mai departe contribuția sa la lupta pentru apărarea păcii, să păstreze trează vigilența față de unelirile adversarilor prieteniei și colaborării între țări.

(Agerpres)



La centrul mecanic din Craiova a început de curînd producția capetelor de aspersoare pentru irigarea culturilor agricole. În clădire: ajutorul frumtaș Ion Circumaru lucrînd la montarea noilor piese.

Foto: EMIL TRIFAN

Cu prilejul aniversării Armatei populare a R.D. Germane

Cu prilejul celei de-a patra aniversări a Armatei populare naționale a Republicii Democratice Germane, marți la amiază s-a deschis în sălile Casei Centrale a Armatei din Capitală expoziția „Două state germane, două armate diferite”.

Expoziția cuprinde pe deoparte numeroase panouri și fotografii ce înfățișează diferitele etape din activitatea Armatei populare naționale a R.D. Germane, apărătoare a cuceririlor revoluționare ale oamenilor muncii din tîrîrul stat democrat-popular, și pe de altă parte material care demască acțiunile militariste ale cercurilor revanșarde din R.F. Germană.

La deschiderea expoziției au participat generali și ofițeri superiori ai forțelor noastre armate, reprezentanți ai unor instituții centrale și organizații obștești.

A participat Henry Bringmann, însoțit cu alacari ad-interim al R.D. Germane la București, și alți membri ai comului diplomatic.

Expoziția a fost oferită în dar forțelor armate ale R.P. Romine de către Armata populară națională a R.D. Germane.

Marți seara, atașatul militar al R.D. Germane la București, lt. colonelul Heinz Huhn, a oferit în saloanele ambasadelor un cocktail cu prilejul celei de-a 4-a aniversări a Armatei populare naționale a R.D. Germane.

Au luat parte general colonel Floca Arhip și general locotenent Mihai Burca, adjuncți ai ministrului Forțelor Armate, N. Șerban, director ad-interim al Protocolului Ministerului Afacerilor Externe, generali și ofițeri superiori ai forțelor noastre armate.

Au participat și alți misiuni diplomatice acreditați la București și atașati militari.

În timpul cocktailului lt. colonelul Heinz Huhn și generalul colonel Floca Arhip au roșit toașuri.

Cocktailul s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

(Agerpres)

Festivitate cu prilejul aniversării Republicii Arabe Unite

Cu prilejul sărbătoririi aniversării Republicii Arabe Unite, la Casa de cultură a studenților „Grigore Preoteasa” din București a avut loc o festivitate organizată de studenții și aspiranții

din R.A.U. care învață în institutele de învățămînt superior din Capitală, în colaborare cu Consiliul Uniunii asociațiilor studenților bucureșteni. La festivitate au participat reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii, ai Comitetului Executiv al U.A.S.R., cadre didactice din învățămîntul superior, numeroși studenți romîni și străini. Au fost de față domnul Farid Chehlaoui, ambasadorul Republicii Arabe Unite la București, și membri ai Ambasadei.

Despre însemnătatea acestei sărbători a vorbit Salim Marul, student în anul II al Institutului de petrol, gaze și geologie din București. A urmat un program artistic la care și-au dat concursul studenți din R.A.U. și alți studenți străini, precum și formații artistice ale Casei de cultură a studenților bucureșteni. Festivitatea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

(Agerpres)

(Agerpres)

Consfătuire privind construcțiile agrozootehnice

Luni au luat sfîrșit la Casa agronomului din București lucrările consfătuirii pe țară privind realizarea de construcții agrozootehnice ieftine și durabile.

Consfătuirea a debătut, în lumina documentelor Planului C.G. al P.M.R. din decembrie 1959, probleme privind proiectarea și organizarea construcțiilor în agricultură, măsurile și metodele ce trebuie aplicate în scopul folosirii cu maximum de eficiență a investițiilor și efectuarea de construcții corespunzătoare cerințelor producției și

perspectivelor de dezvoltare a unităților agricole socialist-cooperatiste.

Consfătuirea a propus o serie de măsuri menite să ducă la realizarea unei culte mari eficiențe a investițiilor în construcțiile agrozootehnice, pentru ca din fiecare sumă cheltuită să rezulte într-un timp cît mai scurt producții sporite și venituri bănești mari.

Concluziile consfătuirii au fost trasate de tov. I. Cozma, ministrul Agriculturii.

(Agerpres)

(Agerpres)

Porumbul insulozat — cel mai valoros furaj

(Urmare din pag. 1-a)

pe cap de animal, noi am reușit să menținem în timpul iernii producția de lapte la un nivel apropiat de cel obținut în perioada de pășunat. Mi-a fost dat să aud că se găsesc unii „specialiști” care susțin că se produce o decalificare a organismului animalelor în urma hrănirii acestora cu porumb siloz.

Nu știu de unde au scornit această „teorie”, că la noi toată lumea s-a convins că vacile hrănite cu porumb siloz se mențin sănătoase și dau producții mari. Bineînțeles că avem grijă să calculăm cum se cuvine, rațiile de hrană, să asociem porumbul insulozat cu alte furaje și să folosim săruri de calciu. Anul trecut, producția de lapte pe cap de vacă a trecut de 3150 litri, depășind cu 170 litri indicele realizat pe întreaga gospodărie.

La secția teritorială „A. Jdanov” unde lucrez ca mușgător, porumbul siloz intră în alimentația celor 14 vaci pe care le am în primire încă din luna noiembrie, a spus ION JOLDOS, medic veterinar, care este aici, poate să confirme că vacile noastre n-au avut nimic de suferit. Vreau să spun ceva tot în legătură cu rațiile. Eu, la hrănirea vacilor cu porumb-siloz, în întotdeauna seama de greutatea corporală a animalelor și chiar de producția zilnică de lapte. Avea, de pildă, vaca cu numărul matricol 49 primește zilnic — în două tăi nuri — 40 kg. porumb insulozat, iar vaca nr. 92 — numai 25 kg. Pentru a obține vacile cu porumb insulozat, la început, le dau cantități mai mici. În câteva zile vacile ajung să primească rația normală de porumb muraț. Acest valoros furaj îl sîr de obicei în amestec cu rația zilnică. Nu este greu de explicat aceste rezultate îmbucurătoare. Folosirea porumbului insulozat în hrana animalelor a contribuit la creșterea producției și a însemnat în același timp reducerea costului furajelor. Un exemplu concludent: în 1958 costul furajelor care s-au dat zilnic unei vaci a fost de 6,79 lei. Anul trecut, costul a

rat că de cînd hrănim oile-mame cu acest furaj producția lor de lapte a crescut simțitor, iar mieiții fătăți sînt frumosi.

Fără concurent

În încheiere ing. ADRIAN ROGOSAN a ținut să precizeze:

— În anii 1958 și 1959, animalele din gospodăria noastră au consumat 1914 tone și respectiv 2.623 tone porumb insulozat. Prin administrarea acestui furaj în hrana vacilor, oilor și porcilor, gospodăria a obținut an de an rezultate tot mai bune în creșterea animalelor. Anul trecut, de pildă, la un efectiv furajat de 334 capete s-a realizat o producție medie de 2.980 litri pe cap de vacă. Față de anul 1957, cînd s-a asigurat o cantitate mult mai mică de porumb insulozat de fiecare animal, sporul de lapte pe cap de vacă a fost de aproape 650 litri. Trebuie amintit faptul că anul trecut planul de livrare la lapte de vacă a fost depășit cu peste 50.000 litri. Vreau să arăt că în cursul lunii ianuarie a.c. s-a realizat — deși efectivul furajat este același în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut — un spor de 20.000 litri lapte. Cum se explică acest rezultat? Răspunsul este simplu: în acest an am reușit să asigurăm 10 tone de siloz pentru fiecare vacă.

Mai este o problemă pe care doresc s-o prezint. Este vorba de faptul că introducerea intensiva a porumbului siloz în hrana animalelor a dus la scăderea prețului de cost al produselor. Anul trecut litru de lapte de vacă s-a realizat cu 0,17 lei mai puțin în comparație cu anul 1957. Prețul unui kg. de rație îl dăm de obicei în amestec cu melasă. În timpul iernii, vacile primește în afară de porumb insulozat, rație sroturi, fin, borhot, cretă furajeră și sare de bucătărie. Si rezultatele sînt din cele mai îmbucurătoare. Mai dăm și oilor porumb siloz, a ținut să adauge crescătorul de oi GHEORGHE BOLGAR. Oile-mame de pildă, primește zilnic 2,5 kg. Porumbul muraț a devenit nutreț al lor de bază în timpul iernii. Vreau să a-

cestora a scăzut la 5,77 lei. Cheltuielile legate de întreținerea zilnică a unei oi au scăzut în aceeași perioadă de la 1,37 lei la 1,02 lei.

As vrea să mai adaug doar cîteva cuvinte despre măsurile pe care le va lua consiliul gospodăriei pentru asigurarea animalelor cu cantități și mai mari de porumb insulozat. Astfel, se va acorda o mai mare atenție respectării regulilor agrozootehnice la cultura porumbului pentru siloz în vederea obținerii unei producții de cel puțin 45.000 kg. masă verde la hectar. Pentru a prelunge timpul optim de insulozare vom cultiva soiuri de porumb dublu hibrid care au faze diferite de coacere.

Participanții la consfătuirea organizată de ziarul nostru au arătat că se poate de concret că dezvoltarea secției zootehnice este nemijlocit legată de sporirea producției de porumb pentru siloz care reprezintă elementul de bază în furajarea animalelor. Rezultatele pe care le-a obținut colectivul gospodăriei de stat Carei precum și hotărîrea lui de a dezvolta și mai mult cultura porumbului pentru siloz constituie — alături de alte unități cu realizări similare — un exemplu pentru gospodăriile de stat ca și pentru gospodăriile colective.

Conducerea Departamentului gospodărilor agricole de stat a manifestat în cursul anului trecut lipsuri serioase în îndeplinirea sarcinilor privind asigurarea animalelor cu cantități corespunzătoare cu porumb siloz. Se impune ca din aceste zile să se ia măsuri pentru terminarea lucrărilor pregătitoare însemnărilor porumbului pentru siloz care prin nivelul de executare să asigure un randament la hectar cît mai ridicat. Prin folosirea din plin a porumbului insulozat în hrana animalelor, gospodăria de stat — asemenea unității frumtaș din Carei — vor obține o creștere rapidă a producției de carne, lapte, lînă — produse necesare aprovizionării populației precum și industriei noastre. În continuare dezvoltare.

„Dorim fericire tuturor popoarelor, tuturor statelor”

Răspunsurile date de N. S. HRUȘCIOV la conferința de presă de la Djakarta

DJAKARTA 1 (Agerpres). — TASS transmite: La conferința de presă care a avut loc la Djakarta la 29 februarie, N. S. Hrușciiov, șeful guvernului sovietic, a răspuns la numeroase întrebări ale ziariștilor printre

care: „Își vor înceta existența pe teritoriul R.D.G. inclusiv și în cele prietenești Berlinul occidental. Berlinul occidental se găsește pe teritoriul Republicii Democratice Germane.”

Întrebarea pusă de corespondentul agenției ANTARA: „Tările occidentale propun să se organizeze un plebiscit în întreaga Germanie pentru a se rezolva problema acestui stat, scindat în două părți. Ce ar putea să spună primul ministru Hrușciiov în legătură cu aceasta?”

N. S. HRUȘCIOV: Noi am mai explicat, la timpul potrivit, poziția noastră în această problemă. Sîntem pentru neamsecul în treburile interne ale celorlalte state. Problema plebiscitului, tîncea lui într-un anumit stat sau în anumite state interesează numai popoarele din aceste state. Uniunea Sovietică și Germania nici nu sînt vecine. Dacă se va pune problema unui plebiscit va trebui ca guvernele celor două state germane să se întîlnească, să se înțeleagă și să facă ce vor vrea. Uniunea Sovietică va recunoaște și va respecta hotărîrea lor. Dar noi nu participăm și nu vom participa la rezolvarea acestor probleme și nu sîntem de acord ca vreun stat să se amestece în treburile altor țări.

Întrebarea corespondentului ziarului londonez „TIMES”: „Mai prevedeți totuși un statut de oraș liber pentru Berlin?”

N. S. HRUȘCIOV: Da, nu vedem o altă ieșire. Vrem să rezolvăm problema Berlinului occidental în așa fel încît să nu creăm dificultăți cuiva. Vrem numai să consensăm condițiile create în acest oraș în Berlinul occidental există rînduile capitaliste. Noi nu vrem să ne amestecăm în treburile populației din Berlinul occidental. Nu cerem să se schimbe oriundeva socială existentă acolo. Dar urmăriți și vom continua să urmărim lichidarea regimului de ocupație din Berlinul occidental.

În concluzie, singura posibilitate existentă este să se acorde Berlinului occidental statutul de oraș liber. De aceea ne-am așezat și ne așezăm pe această poziție și credem că este cea mai rezonabilă poziție. Vrem ca aliații noștri să ne înțeleagă așa cum se cuvine și să ne ajute. Acest lucru ar fi folositor și ar contribui la rezolvarea problemelor care își cer rezolvare.

Întrebarea corespondentului ziarului „NEW YORK TIMES”: „De la premier, potrivit relatărilor presei, ai fixat date unei înfrîntări secrete cu președintele Eisenhower. La Washington s-a negat că această știre ar fi adevărată. Nu ai putea aduce prezidenții în această problemă?”

N. S. HRUȘCIOV: Mă întreb uimit de unde au aflat corespondenții aceste știri. Dar dacă le-au aflat, sînt nevoiți să recunoască într-adevăr am

avut ieri o întîlnire cu președintele Eisenhower. El a fost în Indonezia și am discutat mult timp cu el. Convoieră a fost foarte prietenească. Azi el a plecat cu avionul la Washington. Da, recunoaște aceasta (risete, aplauze).

Întrebarea corespondentului ziarului „PANCEA VARTA”: „La ce rezultate maxime vă așteptați de la conferința marilor puteri?”

N. S. HRUȘCIOV: În probleme politice este foarte greu să te calculezi după noțiunile de maximum sau minimum fiindcă în aceste chestiuni nu există unități de măsură precise. Eu însă cred în intențiile bune ale președintelui S.U.A., Eisenhower, ale primului ministru al Angliei, Macmillan și ale președintelui Franței, de Gaulle. Eu personal mă aștept că conferința să dea rezultate utile și noi vom depune pentru aceasta un maximum de eforturi. Dar, înșiși așteptăm răbdare, nu a rămas prea multă vreme pînă la această întîlnire, în curînd veți afla totul.

Întrebarea corespondentului agenției de informații I.N.P.S.: „Ce impresie v-a făcut vizita în Indonezia, ce impresii v-au produs tratativele cu președintele Sukarno?”

N. S. HRUȘCIOV: Am cele mai bune impresii despre vizita în Indonezia, despre poporul ei, despre bogățiile țării, în special despre popor. E un popor minunat și harnic.

Am stat mult de vorbă cu dl. Sukarno, președintele Indoneziei. Este pentru a treia oară că mă întîlnesc cu el și de fiecare dată și cu fiecare întîlnire sînt cuprins tot mai mult de un sentiment de respect profund pentru acest om politic plin de energie al Indoneziei. Pot să vă spun că ne-am produs plăcere în întîlnirile și convorbirile cu dl. Sukarno și sper că aceste convorbiri se vor repeta în folosul popoarelor, în folosul păcii.

Acum aș dori domniilor să vă pun la rîndul meu o întrebare și să pun în discuție ce hotărîre este mai bine de lăsat cu privire la desfășurarea conferinței noastre de presă.

Pot fi două soluții: prima a considera că conferința noastră de presă a luat sfîrșit și problemele ce mi-au fost puse au fost epuizate. Că de-a doua — a interpuce conferința de presă și a o relua la Moscova. Vă invit la Moscova. (risete, aplauze în sală).

Întrebarea din sală: „Vom primi viză?”

N. S. HRUȘCIOV: Vă rog adresă-vă ambasadei noastre și capatați viză. Veniți cu toții.

Multumesc domniilor, pentru atenție. Vă urez succese. (aplaude puternice, prelungite).

Ziarul „Ittihad Aș-Şaab” despre demascarea grupului oportunist din Irak

soane a căror activitate urmărește subminarea Partidului Comunist din Irak.

BAGDAD 1 (Agerpres). — TASS transmite: În legătură cu articolul aparut zilele acestea în ziarul „Al-Mabda” sub semnătura lui Daud Saig (în care el își exprimă nemulțumirea în legătură cu materialele referitoare la Partidul Comunist din Irak, publicate în presa țării lor), ziarul „Ittihad Aș-Şaab” a publicat un articol în care dă o ripostă declarației lui Saig. „Atît în țările arabe cît și în întreaga lume, se spune în articole, partidele comuniste au adoptat o poziție de dezaprobare față de cîteva oportunistă care a uzurpat numele de Partid Comunist din Irak. Această poziție a fost firească, ea corespunde principiilor internaționalismului și marxism-leninismului. Cele mai însemnate declarații în această problemă le-au constituit articolele aparute în ziarul sovietic „Pravda”, „Izvestia” și „Tîrud” care cuprindeau extrase din platforma politică a partidului nostru, precum și din interviul tovarășului Zakî Heiri în problema schimbării deminării partidului... Așa dar, atît în lagărul socialist cît și în țările arabe, partidele comuniste critică atît de oportuniștii, li zic pe nume și condamnă pe aceia care o îndrăznesc. În ceea ce privește însă ziarul bulevardier al grupului oportunist („Al Mabda”) — Nota corespondentului, el a atacat partidele comuniste și în special Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, acuzînd de „lipsă de înțelegere” presa și radioul statelor socialiste. Capetele grupului oportunist afirmă de asemenea că ar exista o scriere în rîndurile comunistilor din Irak, deși întregul lume s-a convins în decurs de o lună de faliment total al cîlcii lui, atunci cînd el a suferit un eșec în încercarea de a aduna zece membri fondatori. Astfel oportuniștii își demască o dată mai mult atîtitudinea ostilă nu numai față de partidul nostru, ci și față de internaționalismul proletar... Partidele comuniste, conchide „Ittihad Aș-Şaab”, au o bogată experiență de luptă împotriva oportuniștilor. Ele își dau seama prin urmare de caracterul cîlcii oportuniste respective din Irak. Ele și-au asumat sarcina de a o demasca”.

În declarația sa Hasan Yusuf scrie că el părăsește grupul lui Saig intrucît s-a convins că el nu reprezintă un partid, ci este „doar un grup de per-

sonale care se luptă pentru interesele personale”. Grupul lui Saig, ziarul „Al-Mabda” declară că în această privință, am colaborat cu Daud Saig, scrie Feisal Al-Karais, și mi-am pus semnătura pe declarația prin care era solicitată autorizația de a se întîlni Partidul Comunist din Irak, crezînd că aceasta va contribui la cauza mișcării comuniste din republică. După ce partidul nostru primise autorizația, am urmat cu atenție evoluția evenimentelor. Apoi m-am convins că acțiunea mea, întreprinsă pentru „salvarea partidului”, s-a dovedit a fi în realitate o acțiune subversivă care contravenește principiilor marxist-leniniste. Mi-am dat seama de indignarea pe care masele largi ale populației au manifestat-o față de acțiunile noastre. Toate încercările de a atrage pe comunistii de partea noastră au suferit un eșec și pînă în prezent numai cîteva persoane au devenit membri ai acestui partid. Pe lînga aceasta, partidele comuniste din celelalte țări și mișcarea muncitorească au condamnat acțiunea săvîrșită de noi, fapt care l-a determinat pe Daud Saig să publice în ziarul „Al-Mabda” articole care cuprindeau atacuri împotriva partidelor comuniste și a mișcării proletare internaționale, împotriva Uniunii Sovietice și a țării socialiste.”

Autur scrie în continuare că în momentul de față în rîndurile conducătorilor mabdiștilor au loc certuri și disensiuni, acești lideri acuzîndu-se reciproc că ar fi dușmani ai mișcării comuniste și ai clasei muncitoare. „Toate acestea, scrie el în continuare, m-au făcut să-mi revizuiesc poziția și să iau hotărîrea de a ieși din comitetul fondatorilor”. Chem pe dl. Saig și pe ceilalți membri ai acestui comitet să iasă, ca și mine, din rîndurile lui și să înceapă să muncească în interesul clasei muncitoare, al unității rîndurilor naționale, în conformitate cu principiile marxism-leninismului și pentru lichidarea spîrturii pe care imperialismul și reacționarii o folosesc împotriva republicii noastre și a poporului nostru.”

În declarația sa Hasan Yusuf scrie că el părăsește grupul lui Saig intrucît s-a convins că el nu reprezintă un partid, ci este „doar un grup de per-

NOTE

O simplă întîmplare?

La cinematograful „Patria” din Capitală a început să ruleze de ieri filmul „Telegram”, realizat după scrișia cu același nume a lui L. L. C. Caragiale. Dacă vizuarea biletelor la casa decurge normal, nu același lucru se poate spune despre felul în care s-a pregătit conducerea cinematografului să-și organizeze contractarea de bilete încheiate cu diferite întreprinderi și instituții din Capitală.

La se biroului tovarășei Culi, responsabilă cinematografului „Patria”, numeroși delegați buncărați din întreprinderea de panificație „N. Bădescu”, de la „Decorativă” etc., au așteptat ieri ore în șir pentru a ridica aceste bilete.

După ce ne-au informat tovarășii delegați din întreprinderi care sînt silși să-și piardă timp prețios din orele lor de muncă și cu alte prilejuri. De aceea cu atît mai mult lăptul petrecut ieri nefînd o simplă întîmplare îl supunem spre analiză Direcției Difuzării Filmelor.

De ce numai pînă la orele 11,15?

Cetățenii care se prezintă la ghișeul întreprinderi Regionale de Electricitate din Orașul Stalin pentru a-și achita costul luminii consumate, au neplăcută surpriză de a fi refuzați pe motiv că... la orele 11,15 se încheie casa. Este oare posibil ca toți cetățenii să se încadreze în scurtul program (7—11,15) în care funcționează casieria?

Se știe că toate celelalte instituții (întreprinderea de Locuințe și Localuri, întreprinderea de Gospodărie Orășenească Stalin și altele) care vin în contact cu publicul au casierii deschise pînă la orele 19, iar în anumite zile și după amiază. Atunci de ce la întreprinderea Regională de Electricitate se procedează altfel?

Cetățenii așteaptă din partea conducătorilor întreprinderi respective o măsură care să ducă la înfrîntarea lor și la lungirea orarului.

Tarif egal, condiții diferite

Hotelul „Harghita” din Miercurea Ciuc este unul dintre frumoasele hoteluri din regiunea respectivă. Construit într-un stil pitoresc, cuprinzînd 53 de camere și fiind înzestrat cu încălzire centrală, acest hotel constituie un punct de atracție pentru turiști.

Și totuși, în hotel persistă unele lucruri supărătoare pentru pasageri. Dacă la etajele I și II camerele sînt mobilate cu gust, înzestrate cu lenjerie de pat frumoasă și cu toate cele trebuiri tovarășilor pasagerilor, în schimb camerele de la etajul III sînt complet neglijate. Bună parte din ele n-au dulapuri, culere pentru haine, coșuri de hîrți, iar paturile sînt din fier, prevăzute cu lenjerie necorespunzătoare. La acest etaj nici măcar apă nu curge. Prețul este însă de 19 lei pe noapte, la fel ca și la camerele de la celelalte etaje. Crede oare conducerea întreprinderii de gospodărie raională Miercurea Ciuc (director Gai Mihail) că aceasta este o situație normală?

