



ROMANIA LIBERĂ

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Ziua ceferiștilor

Poporul nostru sărbătorește astăzi „Ziua ceferiștilor”. E o sărbătoare intrată în tradiție ca o expresie vie a dragostei și respectului profund față de cei care, sub conducerea Partidului Comunist Român, cu douăzeci și șapte de ani în urmă au dat la Atelierele C.F.R. din Capitală o neprețuită pildă de eroism în lupta împotriva asuprii și exploatarei, împotriva fascizării țării și a pregătirilor în vederea criminalului război antisovietic.

Glorioasele tradiții ale luptelor eroice din 1933 sînt păstrate și continuate cu cinste de ceferiști în zilele noastre. Avîntul patriotic de care ceferiștii dau dovadă în munca pentru dezvoltarea transporturilor se resimte și cu zi. În patria noastră dragă, cu adevărat liberă și independentă, oamenii muncii conduși de partid au făcut o puternică industrie socialistă în plină dezvoltare, o agricultură înzestrată cu tot mai multe mașini perfecționate care pășeste cu succes pe drumul socialismului. Pamîntul patriei noastre, de la Marea Neagră pînă-n nordul Maramureș, îl străbat, zi și noapte, trenurile de călători, trenurile încărcate cu avuți puse în slujba poporului. Trenuri, lungi trenuri se îndreaptă spre marile construcții industriale de la Bacău sau Hunedoara; trenuri, lungi trenuri transportă copii în tabere, studenți și școlari în vacanță, oameni la odihnă, turiști. Le cunoaștem cu toții, le primim cu drag și gîndul ne duce deseori la cei ce le mînuiesc cu precizie de ceasornic: la mecanici și focșiști, la cei ce muncesc pentru înfrîngerea parcului de locomotive și vagoanelor sau la mînuirea lor în gări și în stații, la toți cei ce ne asigură nouă, cînd sîntem călători cu trenul, confortul convenit. Gîndul ne duce la harnicii feroviarilor care muncesc pentru ca transporturile să fie de cea mai bună calitate, organizate în așa fel încît să asigure sosirea la destinație a călătorilor și mărfurilor în cel mai scurt timp și în condiții de deplină siguranță.

Succesele dobîndite de ceferiști, succese prețuite de întregul popor, sînt un rod al însușirii și aplicării experienței înaltate. Metoda încărcărilor concentrate pe stații de destinație și direcții de mers, metoda care reduce considerabil volumul de manevră în stațiile tehnice și de triaj contribuind la realizarea unor economii considerabile, este folosită în întreaga țară. Importante economii au fost realizate prin reducerea simțitoare a volumului de manevră în triaje și stații tehnice. A-

vînt a luat, de asemenea, mișcarea mecanicilor de locomotivă pentru remorcare trenurilor cu tonaj sporit. De curînd, ceferiștii au luat inițiativa întăririi colaborării cu întreprinderile pentru a reduce cît mai mult staționarea vagoanelor la încărcare-descărcare.

Mobilizați de importante sarcini de dezvoltare a economiei naționale pe care plenara C.C. al P.M.R. din 3—5 decembrie 1959 le-a pus în fața întregului nostru popor, muncitorii ceferiști sînt hotărîți să ducă și mai departe realizările lor. Ei luptă cu însuflețire pentru ridicarea productivității muncii, pentru realizarea de economii cît mai mari. Prin munca lor, prin precizia și buna organizare a transporturilor, ceferiștii sînt chemați să sprijine efectiv eforturile muncitorilor din fabrici și uzine pentru realizarea sarcinilor de plan asigurînd transportul la timp al materiilor prime și al materialelor, să contribuie la mai buna aprovizionare a oamenilor muncii de la orașe și sate transportînd în cele mai bune condiții produsele industriale și agricole care se desfac prin rețeaua comercială, să deservească în condiții din ce în ce mai bune numărul mereu sporit de călători cu trenul.

Munca rodnică a ceferiștilor noștri se bucură de prețuirea întregului popor. Numele tovarășilor Ștefan Lungu și Alexandru Codescu, Erol ai Muncii Socialiste, ale harnicilor feroviarilor Florea Dinu, Nicolae Chitea, Dumitru Bada și ale altora care aplică cu succes metode avansate, sînt rostite cu respect, iar munca și succesele lor sînt privite ca un însuflețitor exemplu. Numeroși muncitori feroviarilor au fost răsplătiți pentru munca și realizările lor cu ordine și medali ale țării noastre. Neîncetat, ca urmare a politicii partidului de ridicare a nivelului de trai material și cultural al poporului muncitor, se îmbunătățesc condițiile de muncă și de viață ale ceferiștilor. Ceferiștii studiază în școli ridicîndu-se neîncetat nivelul profesional și cultural, se bucură de concedii de odihnă, de asistență medicală. Viața lor poartă semnul vieții noi pe care o trăiește astăzi întregul popor muncitor din Republica Populară Romînă.

În această zi de sărbătoare și de trecere în revistă a succesele dobîndite de harnicii ceferiști, poporul nostru adresează din inimă un călduros salut muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor de la căile ferate, urîndu-le noi succese în activitatea lor, pusă în slujba dezvoltării economiei naționale și a înfloririi patriei noastre dragi.

DUPĂ UN SCURT POPAS...

Sute și sute de kilometri în lungul și latul țării, mii și mii de vagoane remorcate în diferite direcții. După atîta efort, locomotivele poposec o vreme în Depoul de la Timiș- triaj, unde oameni pricepuți le întințesc, pregătindu-le pentru noi drumuri. Înainte de plecare, maistrul Nicolae Fugaru și Andrei T. Ioan verifică încă odată locomotivele cărora li s-au făcut revizia tehnică.

Foto: NICU VASILE

Probleme ale agriculturii în discuția comitetelor executive regionale

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). — Ieri, la sfatul popular al regiunii Constanța, a avut loc o importantă sesiune de comitet executiv. În cadrul ei s-a discutat despre măsurile ce se cer luate în vederea executării în bune condiții a lucrărilor de îmbunătățiri funciare prevăzute pentru acest an.

Mobilizați de importante sarcini de dezvoltare a economiei naționale pe care plenara C.C. al P.M.R. din 3—5 decembrie 1959 le-a pus în fața întregului nostru popor, muncitorii ceferiști sînt hotărîți să ducă și mai departe realizările lor. Ei luptă cu însuflețire pentru ridicarea productivității muncii, pentru realizarea de economii cît mai mari. Prin munca lor, prin precizia și buna organizare a transporturilor, ceferiștii sînt chemați să sprijine efectiv eforturile muncitorilor din fabrici și uzine pentru realizarea sarcinilor de plan asigurînd transportul la timp al materiilor prime și al materialelor, să contribuie la mai buna aprovizionare a oamenilor muncii de la orașe și sate transportînd în cele mai bune condiții produsele industriale și agricole care se desfac prin rețeaua comercială, să deservească în condiții din ce în ce mai bune numărul mereu sporit de călători cu trenul.

III compozitorilor M. Neagu — cîntecul „Sus steagul luptei pentru pace”, L. Paceag — cîntecul „Mulțumire partidului” și Al. Pleșca — cîntecul „Trece dorul pe colină”. Pentru versuri la piesele corale: premiul III poezilor L. Cernăianu, Alfred Margul Sperber și I. Meilful. Au fost acordate de asemenea mențiuni.

IASI (de la corespondentul nostru). Comitetul executiv al sfatului popular al regiunii Iași a analizat ieri într-o sesiune specială, stadiul de pregătire al campaniei agricole de primăvară. Cu acest prilej s-au luat măsuri pentru mobilizarea tuturor forțelor existente în regiune la reușita campaniei.

Rezultatele concursului de cîntece de masă „Ion Vidu”

S-a încheiat concursul de cîntece de masă „Ion Vidu” pe anul 1959 care, după cum se știe, se organizează în fiecare an de Ministerul Învățămîntului și Culturii. Juriul central de selecționare a lămurit prezentați la concurs a acordat următoarele premii:

III compozitorilor M. Neagu — cîntecul „Sus steagul luptei pentru pace”, L. Paceag — cîntecul „Mulțumire partidului” și Al. Pleșca — cîntecul „Trece dorul pe colină”. Pentru versuri la piesele corale: premiul III poezilor L. Cernăianu, Alfred Margul Sperber și I. Meilful. Au fost acordate de asemenea mențiuni.

Turiști din R. S. S. Gruzină în vizită la Iași

IASI (de la corespondentul nostru). În orașul Iași au sosit ieri 34 de turiști din R.S.S. Gruzină, care au vizitat monumentele de artă și cultură, muzeele din Palatul Culturii, precum

și o serie de așezăminte istorice de aici. După vizita făcută în Iași oaspeții gruzini s-au îndreptat spre alte localități ale țării.

In noua locuință

În aceste zile numeroși muncitori din întreprinderile Capitalei se mută în noile locuințe construite de sfatul popular al Capitalei din fondurile întreprinderilor. Printre aceștia se numără și strungarul Ioan Dobrei șef de echipă la Atelierele Centrale I.T.B. În clișeu: strungarul Ioan Dobrei împreună cu soția sa Aurelia aranjînd noua lor locuință.

Foto: AGERPRES



TEZAURUL INVIZIBIL

Efectul curativ al unor ape minerale a fost cunoscut cu mii de ani în urmă, dovadă, așa-zisele băi de aburi construite de romani, dintre care unele funcționează pînă în zilele noastre. În Franța și peste hotarele ei este cunoscută vestita stațiune balneară Plombières, unde se găsește milenara baie romană — emanatorul — așezată deasupra unui izvor, ale cărui ape sînt radioractice. Aici bolnavii intrau și stăteau un timp înalînd aerul ionizat emanat de apele ce curgeau domol pe sub clădire; oamenii se vindeau astfel de multe boli incurabile pe acea vreme.

Metoda inhalăției, folosită de romani, este practică și astăzi, dînd rezultate valoroase. Multe asemenea ape minerale se găsesc și în țara noastră. Prof. univ. Gh. Atanasiu de la Facultatea de Matematică și Fizică a Universității „C. I. Parhon”, membru corespondent al Academiei R.P.R., a studiat vreme îndelungată această problemă deosebit de importantă. Ne am adresat d-nsul, rugîndu-l să ne comunice cîteva din rezultatele cercetărilor efectuate.

— Analizînd apele de la Băile Herculane — ne-a declarat prof. univ. Gh. Atanasiu — am descoperit că la locul numit „7 izvoare”, din apropierea stațiunii, se află un adevărat tezaur invizibil; proprietățile acestor ape întrecu cu mult pe aceea din localitatea franceză Plombières. După părerea mea, aceste izvoare, cu ape fierbinți de 55 de grade, ne pot fi folosite la tratarea bolnavilor; la fel — și apele minerale de la Sîngorz-băi, de la Someșeni și chiar apa din orașul Cluj, care conține și ea o cantitate de emanații suficientă pentru unele scopuri medicale.

● Proprietățile curative ale unor ape minerale din țara noastră și ale aerului din peșteri. ● Cum se poate afla vîrstă resturilor organice vechi de mii de ani. ● Pe urmele evoluției strămoșului omului.

— Cu prilejul analizării unor materiale găsite în grotte de către cercetătorii de la Institutul de Speologie al R.P.R., în legătură cu fosforescența unor cristale de calce, am constatat că aceste fenomene luminoase se datoresc unor impurități aflate în carbonatul de calciu. Din cercetările pe care le-am făcut apoi, a rezultat că aerul din peșterile unde se află stalactite și stalagmite în proces de formare este ionizat, deoarece, la constituirea acestor concrețiuni, apa încălzită cu carbonat de calciu cedează aerului peșterii jumătate din bioxidul de carbon pe care-l conține. Deci o parte din cantitatea de radiocarbon așeză din atmosferă rămîne în concrețiuni, în timp ce altă parte se degajă în aer. În felul acesta, aerul din grotă va fi întotdeauna ionizat prin acțiunea radiocarbonului aflat în bioxidul de carbon. Radiocarbonul — acest element radioactiv — se formează în pături superioare ale atmosferei, în urma acțiunii radiațiilor cosmice asupra azotului. Desoperirea amintită are o mare importanță științifică, atît pentru eventuala tratare a unor bolnavi cu aer ionizat, cît și pentru cercetarea acțiunii acestui aer asupra viețuitoarelor din peșteri.

Despre ionizarea aerului din peșteri

— Cu prilejul analizării unor materiale găsite în grotte de către cercetătorii de la Institutul de Speologie al R.P.R., în legătură cu fosforescența unor cristale de calce, am constatat că aceste fenomene luminoase se datoresc unor impurități aflate în carbonatul de calciu. Din cercetările pe care le-am făcut apoi, a rezultat că aerul din peșterile unde se află stalactite și stalagmite în proces de formare este ionizat, deoarece, la constituirea acestor concrețiuni, apa încălzită cu carbonat de calciu cedează aerului peșterii jumătate din bioxidul de carbon pe care-l conține. Deci o parte din cantitatea de radiocarbon așeză din atmosferă rămîne în concrețiuni, în timp ce altă parte se degajă în aer. În felul acesta, aerul din grotă va fi întotdeauna ionizat prin acțiunea radiocarbonului aflat în bioxidul de carbon. Radiocarbonul — acest element radioactiv — se formează în pături superioare ale atmosferei, în urma acțiunii radiațiilor cosmice asupra azotului. Desoperirea amintită are o mare importanță științifică, atît pentru eventuala tratare a unor bolnavi cu aer ionizat, cît și pentru cercetarea acțiunii acestui aer asupra viețuitoarelor din peșteri.

Pe urmele omului preistoric

Domeniul necunoscut, oarecum misterios al peșterilor, a atras de mai multă vreme atenția oamenilor de știință. În această privință țara noastră deține un

Petrecere frumoasă

În fiecare simbrătă zeci de oameni ai muncii din Capitală pleacă spre localitățile de pe Valea Prahovei pentru a petrece acolo obișnuita zi de odihnă. Și ieri am întîlnit pe personul gării de nord asemenea grupuri de excursioniști. Unul din ele era format din lucrătorii de la fabrica „Flacăra Roșie”, de la Cooperativa de artă populară și de la sfatul popular al Capitalei. ...Pregătirile sînt gata. Peste cîteva momente oamenii vor porni cu trenul spre Sîna sau spre Predeal. Drum bun și petrecere cît mai frumoasă!

Foto: M. POPESCU



La Academia R. P. R.

Analiza machetei vol. I al Istoriei Romîniei

Academia R. P. Romîne a organizat dezbaterile machetei volumului I al Istoriei Romîniei, lucrare în curs de elaborare.

Au luat parte academicieni, membri corespondenți ai Academiei R. P. Romîne, cercetători de la institutele de istorie din București, Cluj și Iași ale Academiei R. P. Romîne, de la Institutul de Istorie a Partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R., cercetători din domeniul filozofiei, lingvisticii, al științelor economice, juridice, al istoriei, artei și literaturii, antropologii, etnografi, geografi etc. cadre didactice din diferite centre universitare, reprezentanți ai muzeelor regionale din întreaga țară, cercetători din domeniul istoriei militare, redactori ai revistei de științe sociale.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Atanase Joja, președintele Academiei R. P. Romîne.

A vorbit apoi acad. P. Constantinescu-Iași, din partea Comitetului de redacție a Istoriei Romîniei, care a

2.300 ha. însămînțate cu culturi de primăvară

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). Vremea prielnică din ultimele zile a permis colectivităților din regiunea Constanța să înceapă însămînțarea culturilor din prima urgență. În numai cîteva zile colectivitățile au semănat peste 2.300 ha cu orz, ovăz, mazăre, boroș, etc. Gospodăria agricolă colectivă Seimeni Mari și cea din Stupini au terminat semănatul orzului.

subliniat că elaborarea acestei vaste lucrări corespunde sarcinii de mare răspundere trasată oamenilor de știință de cel de-al doilea Congres al Partidului Muncitoresc Român.

În cuvîntul său, acad. C. Daicoviciu, redactorul responsabil al volumului I — făcînd prezentarea lucrării — a relevat în mod special faptul că acest volum reprezintă prima sinteză generală a istoriei străvechi și vechi a poporului român, elaborată de specialiști de pe pozițiile materialismului istoric.

Nu mai în condițiile de astăzi — a arătat vorbitorul — în condițiile regimului de democrație populară, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, a fost posibilă realizarea unei asemenea opere.

Vorbitorul a făcut o călduroasă apreciere aportului pe care l-au dat specialiștii vîrstnici și tineri în munca de strîngere și de selecționare a vastului material documentar, la redactarea lucrării, relevînd contribuția deosebită adusă de cercetătorii mai tineri la dezbaterile textului machetei. El a subliniat faptul că realizarea acestei lucrări este rodul orientării marxist-leniniste a activității de cercetare științifică a istoricilor din țara noastră, a sprijinului și îndrumării primite din partea partidului.

Volumul I (machetă) al Istoriei Romîniei cuprinde perioada începînd cu apariția celor mai vechi urme ale vieții omenești pe teritoriul patriei noastre pînă la epoca de trecere la feudalism.

Analizarea machetei volumului I al Istoriei Romîniei a prilejuit discuții ample la care au luat parte 50 de vorbitori. Cei care au luat cuvîntul au apreciat în mod unanim marea importanță și valoarea științifică a lucrării. Totodată, participanții la discuții au făcut o serie de observații critice, propunînd completări și îmbunătățiri.

(Agerpres)

TELEGRAMĂ

Excelenței sale
Domnului VIGGO KAMPMANN,
prim-ministru ad-interim
al Danemarcei

Copenhaga

Aflînd cu adînc regret trista veste despre încetarea din viață a eminentului om de stat H. K. Hansen, primul ministru al Danemarcei, vă rog să primiți, Excelență, sincere condoleanțe din partea guvernului Republicii Populare Romîne și a mea personal.

CHIVU STOICA

președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Populare Romîne

FRUNTAȘĂ PE SECȚIE



În clișeu: tinăra Milica Darie, de la fabrica de postav din Buhuși, care se numără printre muncitoarele fruntașe din secția urzît. Ea își depășește zilnic planul cu 20 la sută.

Foto: C. BURSUC

Un fapt pe săptămînă

DANSUL FLORIILOR

O femeie trecea grăbită pe stradă. Purta pe frunte umbrelă, unie neli-niști. Cunoscut-o, mi-am îngăduit s-o întreb:

— Pari îngrijorată. Ce s-a întmplat?

— Mi-a răspuns cu glasul înecat în lacrimi:

— Liliann, știu... fetița mea... E la cămin... S-o vezi cum se bucură cînd o duc dimineața la... Alături, toată ziua... s-a jucat cu un băiețel... Au clădit case, au făcut pe urși, pe telefoaniști, pe marinari... Și acum, tinchipuiești ce ghinion! Băiețelul s-a îmbolnăvit de varicelă.

— Ei și? Mai toți copiii fac varicelă. E o nimica toată.

— Mama însă plîngea. Cu greu reușea să continue povestea:

— Va trebui s-o izolăm... Și ce frumos dansăse! Mitică! O cunosci, Parcăi un fluture de primăvară. La cămin toți o adoră. Acum se pregătește o serbare în cinstea lui 8 Martie, Drăguța de ea... A fost distribuită într-un rol principal: flacăra de nu mă uita, în tabloul coregrafic închinat mamei. Acum... înțelegi, nu va mai dansa la serbare. S-a bucurat, s-a pregătit degeaba. La cei cinci anișori ai ei...

— Nu-i nimic — am încercat să bagatelizesc. Va dansa în spectacolul următor. În orice caz, pînă la bătrînețe mai are...

— Firește — mi-a răspuns femeia, stăpîndu-și de astă dată lacrimile și schîndînd chiar un zîmbet. Nu mîre de boală. E într-adevăr un fleac. Mie de inimioara copilului. De ce s-o umbrească fie și o clipă de tristețe!... Aș fi vrut să-i dau dreptate, însă discuția trebuia încheiată. Mama se grăbea. Era în anurg, în ceasul cînd soțul se întorcea, ca de obicei, de la cămin, cu floarea de nu mă uita.

După vreo două ore, grăbeam și eu pe stradă. Cătreieram între timp

Eugen Frunză

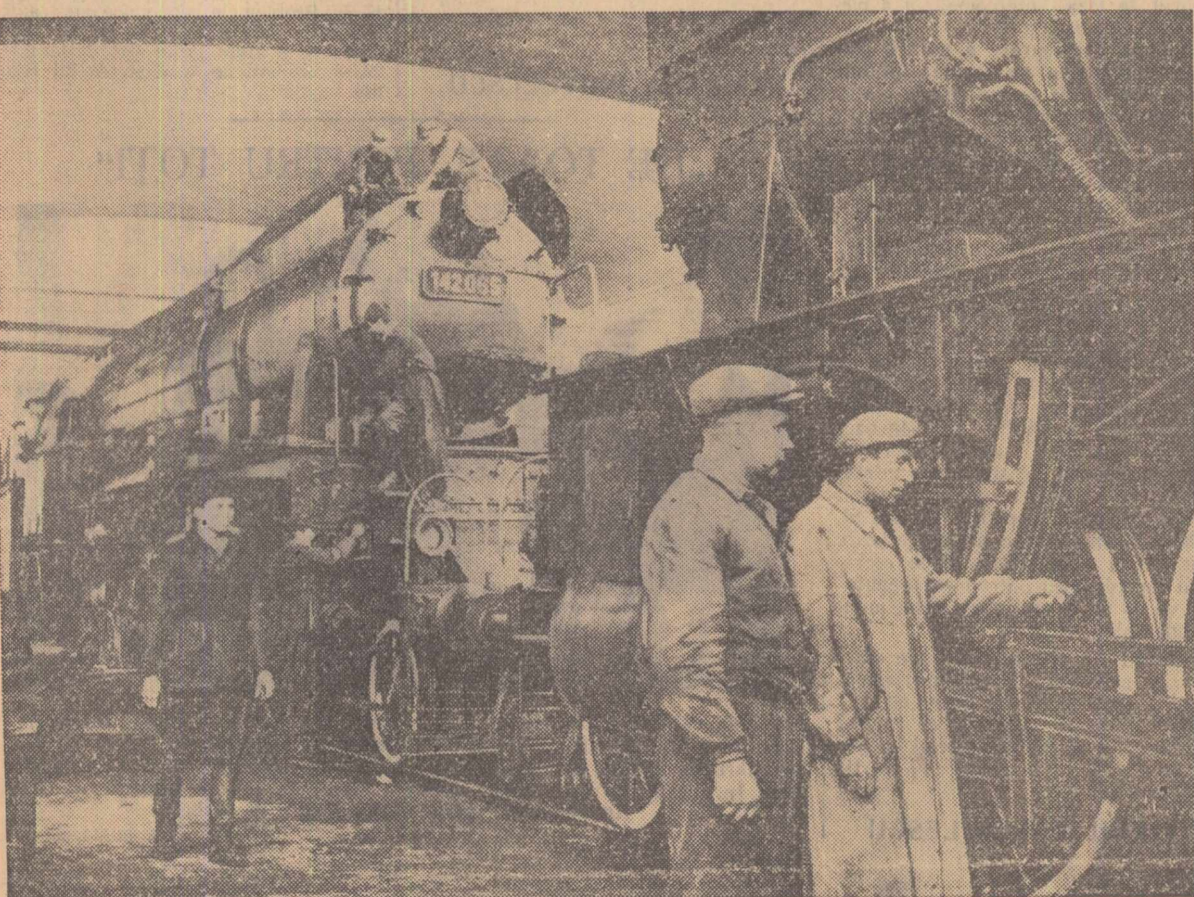
librării și cumpărasem cărți. Și cum mergeam, parcă juca dinaintea-mi, răsărea dinadins în fața și dansa, travestită în floare, cu acele mișcări grațioase — nițel grave, nițel neașgurate — care te subjugă și-ți dau lumină din lumina copilului.

Cine n-a privit cu ochii grei de duioșie dansul acestor zei ni dragostei și ai speranței? E un miracol. Îmi place desigur arta balerinelor, tehnica și virtuozitatea lor, capacitatea de a transpune în mișcare mută o lume de simțiri și gînduri. Da, e o artă nobilă și dificilă! Însă dansul copilului nu e artă. E mai mult, dect atît. E un freacănt al sufletului nostru, a un fior și un parfum din lădăa vîrșniciei.

Așa, tot urmînd și admirînd imaginea micii dansatoare, n-am pomenit acasă. Am ales o carte și am răsfoit-o. Părea că mă scufund într-un coșmar îngrozitor. Pe dinaintea mea defilau, cu ochii măriti ai ultimelor clipe, mișcările de victime ale barbariei fasciste. Intrau, tipînd, în camerele de gazare și se anumeau ca țăriș, mute, învîrșite, fără contur și nume, în norșanșele de cenușă. Nemaipomenita crimă se multiplică, fără sfîrșit, cu fiecare nou captiv al cărți. Citeam „Fabrica morții” — o mărturie despre Auschwitz, scrisă de O. Krans și Erich Kulka, doi dintre puținii deținuți în acest lagăr rămasi în viață.

Se făuse tirănt. Trecuse mult peste miezul nopții. În odaia de alături dormea, ciufulit ca totdeauna, eu nasul cît un bumb mijind de sub plapumă, flăcărul meu dintr-antia elementară. Dormea desigur și mica dansatoare, floarea de nu mă uita, în pățul ei, lîngă bame și păpuși. Se

(Continuare în pag 3 a)



SIMION SAVEANU

La Grivița Roșie

Al. Andrițoiu

La Grivița măreacă, vom rămâne, istoria s-o știm cu-adevărat, din cărțile uzinelor bătrâne, cu file aspre de beton armat.

Pe-aici și plată știe să vorbească, dar arbori se rostesc înăuntri și triști, închiplind durerea omenească trântă de căruntii cerești.

Așa a fost. Cuiu-ajuns la oase au aștepta nici milă, nici mizant. În lupia dintre adreșe și mătese se închețau, încinse, două lumi.

Așa a fost. Șulerătoare au desăvârșit sirena prin oraș, de s-au urât, vibrând, feroviarul ca un torent torid și uriaș.

Partidul: sens. Partidul: cugetare, mișcare și voință și elan. Partidul: înlăna din flecare, hotărâre prieten și dușman.

Partidul: țară nouă, nouă casă, drapel și stemă, lege vis și fel. Gramaticile luptelor de clasă se învățau și se-implineau prin el.

Ce împede vedea prin ani și zile feroviarul timpului vitor? Nici plumb, nici săbii și nici proiectile au adumbreau, în cale, zarea lor.

Pe cînd minierul, tras în jos de Rădă, ca un suprem semnal de zori de zi, avea menirea să mă facă-o rădă, prin timpul hotărât ce va veni.

Iar singele care s-a scurs pe praguri, pe caldarâm și pe ne-nșușorii, înaltul veac l-a ridicat în steaguri, l-a arborat pe marile clădiri.

Te bucură de clipă și-o sdrăuță și lasă-mă cu tine să petrec, — căci pe o nouă, fructuoasă rătă, azi treburile vremurilor trec.

Te uită, chiar acum, spre inserare, cînd mă căldătoresc visînd și scriu, surid toți împlăgînd de mișcare, cu mîna ridicată la chipul.

Și, iată, semafocare înstelate preschimbă-n aur fostul drum de fier. Să trecem, deci, pe poduri suspendate umiliți de parcă-am trace peste cer.

CULTURA ȘI VIAȚA

„Anii tinereții noastre“

Strădania scriitorilor băcșani de a încredința perioadei timpului culegerii de proză și de versuri a creat în regiunea lor o frumoasă tradiție. Încă se mai întîlnesc în presă ecouri la volumul „Din toată inima“, apărut în cîntecul celei de-a 15-a aniversări a eliberării patriei, și iată că de la Baia Nea sosit o nouă culegere.

Așa cum ne încredințează cuvîntul înalt, „Anii tinereții noastre“ este „modestul omagiu pe care îl adică citiva tineri scriitori din regiunea Baia sărbătoririi celei de-a 12-a aniversări a proclamării Republicii noastre“. Trăind în mijlocul unui timp bogat în prefațuri, cu sanțiere gigantice și oameni vestiți în jafte, era firesc ca tinerii autori să fie solicitați, cu prioritate, de temele realității înconjurătoare. Acestea li s-au închinat reportajul „Oamenii din cetatea luminii“ de Constantin Potîndă, scris curînd, cu acut spirit de observație, dar din păcate împotriva, ici-colo, cu stingăci și locuri comune, tribut începutului de drum.

„Orașului său“ închină Ovidiu Bibire o poezie mai amplă — sumară retro-spectivă istorică — din care se reține evocarea lui Bacovia și finalul: „Oamenii tăi, Orașule / cu un cer de cîntece / ca o pădure de mîini / cu prezența în toate clipele a comuniștilor / în cele duse, în cele prezente / oamenii tăi fără vîrstă / te-au învățat odată cu ei / alfabetul socialismului / și acum stîi bine să citești în pagina noulor fabrici / în hora vocalelor calde și rotunde ale tinereții tale / mîndria vîrstei mele / — Bună dimineață, ferice!“

Efortul de primire a mijloacelor de expresie se traduce nu odată la acest poet prin imagini originale și sugestive.

Din păcate nu același lucru se poate spune despre Nichita Bistriceanu și Radu Cîrnei care, în acest volum, versifică generalități la nivelul unui meșteșug corect, dar steril, lipsit de vigoare emotivă. O ancorare în conștient, efortul de a se defini le-ar fi adus celor doi poezi un spor de calitate: toate poeziile publicate de ei în această plachetă puteau să apară în orice culegere, din orice colț al țării. Și, ceea ce este de natură să-i îngrijoreze, puteau fi semnate de orice autor care și-a însușit primele elemente de versificație.

Interesante prin tematică și realizare, într-un volum în care proza este neîndeletnic de descură versurilor, sînt cele două schițe de Adrian Cernescu și George Bălăș.

Un cuvînt bun pentru Casa Regio, născă a Creației Populare, din inițiativa și prin grija căreia s-a tipărit culegerea.

B. B.

CARTI NOI

EDITURA DE STAT
PENTRU LITERATURA ȘI ARTA

ROBERT BURNS — Poeme
192 pag. 6,40 lei

G. TOPIRCEANU — Opere alese,
vol. I și II
890 pag. 26,80 lei

BENVENUTO CELLINI — Viața
lui Benvenuto Cellini, scrisă de
el însuși.
468 pag. 12 lei

JAROSLAW IWASZKIEWICZ —
Fuga lui Felek Okon
126 pag. 2,25 lei

xxx Cehov în amintirea con-
temporanilor
472 pag. 9,55 lei

EDITURA ȘTIINȚIFICĂ
HELVETIUS — Despre spirit
514 pag. 15,70 lei

xxx Critica unor aspecte ale
istoriografiei burgheze (traduceri
din literatura sovietică de spe-
cialitate)

EDITURA TINERETULUI
JULIU A. ZANNE — Proverbele
românilor
632 pag. 6 lei

Munca culturală în satele băimărene

Se poate și mai bine

Înainte de a înfișa unele aspecte ale muncii culturale ce se desfășoară acum în satele băimărene, este cazul să privim în urmă, nu mult, nume c-un an. Cînd, cu prilejul unei analize, s-au dezvoltat câteva ipsisuri însemnate. Printre altele, s-a arătat atunci că activitatea cultural-artistică din satele regiunii Baia Mare nu urmărea consecvent scopul ei principal: sprijinirea transformării socialiste a agriculturii; că repertoriile, insuficient orientate, erau necorespunzătoare pentru nivelul formațiilor de artiști amatori sătești (se alegeau și se puneau în scenă plesse grele, din repertoriul clasic, cu cîte 3, 4 și 5 acte); că schimbările de formații artistice în regiune erau sub posibilități.

Lichidarea ipsisurilor semnalate a constituit o preocupare atît pentru cei ce muncesc în secția de învățămînt-cultură a statului popular regional Baia Mare (șef al secției și vicepreședinte al comitetului executiv toți E. Precup) cît și pentru activiștii raionali și sătești. Urmarea este estăz evidentă: munca culturală de masă în satele băimărene suferă transformarea socialistă a agriculturii (o seamă de rezultate due nemijlocit la aceste constatări) sprijină creșterea producției agro-zootehnice, înflorirea satelor, contribuie mai eficient ca în trecut la educarea maselor largi de tineri muncitori.

Toate formele cunoscute în munca culturală sînt folosite în acest scop. În cercurile de citit se aleg cărți și broșuri despre cele mai arzătoare probleme ale actualității.

O îmbunătățire substanțială s-a adus repertoriului echipelor artistice de amatori. La îndemina lor au fost puse piese într-un act „Logodnă furtunoasă“, „O să fie nuntă mare“, „Indoială“ ș.a.), piese legate de problemele actuale ale satului.

„Nici o sală fără spectacol!“

Posibilitățile echipelor artistice de pe lîngă cîminele culturale nu pot acoperi cerința sîntelor de a avea în fiecare duminică un program nou. Dar într-un raion sînt zeci de cîmine, zeci și zeci de formații. Printr-un schimb organizat între formații, a-această cerință n-ar putea fi îndeplinită?

În regiunea Baia Mare au apărut, în decursul anilor, numeroase inițiative în activitatea culturală. Căutarea și găsirea de forme noi, folosirea intensă a acestora n-a dus la abandonarea formelor unanim acceptate, a căror eficiență viața a confirmat-o. Conferințele, bunăoară, se bucură de atenție. Conferința „Conducerea de către partid — condiție hotărîtoare pen-

tru victoria socialismului în patria noastră“ a fost ținută în 88 de cîmine culturale, avînd o asistență de aproape 17.000 țărani muncitori; conferința „Munca în comun, izvor de belșug pentru țărani muncitori“ a fost prezentată în 33 de localități, avînd o asistență de aproape 3.500 cetățeni. Cu mult interes au fost primite conferințele despre combaterea superstițiilor, elaborate tot de filiala S.R.S.C. Baia Mare.

Manifestările de angajare, precum „Biennial I. L. Caragiale“ și „Festivalul filmului la sat“, antrenează mase tot mai largi de țărani muncitori. La concursul biennial s-au prezentat, în acest an, la un nivel artistic net superior, un număr dublu — aproape 400 de formații — față de prima ediție. La „Festivalul filmului“, în prima sa etapă (pînă la 5 februarie), numărul spectatorilor participanți a depășit cu mult prevederile inițiale. Pentru faza II-a a festivalului, în urma analizei făcute, s-au organizat expoziții agricole volante, care au fost instalate în fiecare comună unde s-au proiectat filme. De asemenea, cu sprijinul A.R.L.U.S. s-a elaborat noi conferințe, care, ca și în prima etapă, au precedat începerea spectacolelor cinematografice. Bine ar fi fost dacă această manifestare populară ar fi în egală măsură sprijinită și de U.R.C.C., care ar putea organiza foarte bine standuri de cărți în comune unde se desfășoară festivalul.

Cursurile agrozootehnice

În munca culturală de iarnă la sat, un loc de seamă îl au, în fiecare comună, cursurile agrozootehnice. Din păcate însă, buna lor organizare înființată s-a rezumat pe alocuri numai... la organizare. Altfel nici nu se poate spune despre cercurile agrozootehnice din raionul Lăpuș, unde, pînă la sfîrșitul lunii ianuarie, se ținuseră abia a zecea

Prin specificul său, afișul satiric îmbină calitățile caricaturii, puterea de impresionare și eficiența acesteia, cu însușirile afișului propriu zis, capacitatea de a reține de la distanță atenția privitorului, îmbinarea textului cu imaginea. El constituie o armă necerită toare îndreptată împotriva fenomenelor și elementelor negative și nu întîmplător celebrul istoric Jules Michelet scria că zece mii de articole nu-l pot impresiona pe un cititor în măsura în care o poate face un desen de Daumier.

În țara noastră autorii de afișe satirice nu începează să caute rezolvări ingenioase în abordarea unor teme izvorîte din complexitatea fenomenelor vieții. Reflecția acestei strădării este și expoziția afișului satiric deschisă de curînd în sala „Nicolae Cristea“. Caricaturisti care lucrează zi de zi ca adevărați reporteri ai actualității, cum sînt Cîk Damadian, A. Lucaci, E. Taru, Gh. Chiriac, Nell Cobar, M. Giou, A. Poch și alții, sînt prezenți aici cu lucrări noi a căror principală trăsătură este actualitatea. Faptul acesta face ca expoziția să constituie, în ansamblu, o noutate, să trezească interes prin conținutul ei și prin bogăția mijloacelor de expresie ale expozițiilor.

Astfel, I. Ross folosește cu măiestrie în afișele sale metafora, care prin logica sa interioară este chemată să sintetizeze esențialul. Linia sa conturează cu precizie, scoate în evidență, accentuează. Cele mai multe din lucrările pe care le expune demască pe ațătoare la război. Pe linia afișului satiric pe teme internaționale, se situează cu majoritatea lucrărilor sale și Cîk Damadian. Eliberate de detalii inutile, caricaturile lui Cîk Damadian au formă plastică accesibilă, ușor de înțeles. Adrian Lucaci pare a fi însă artistul în cel mai evident progres în această expoziție, aducînd în lucrările prezentate o fantezie bogată, precizie, profunzime în caracterizarea esenței negative a personajelor sale: chialanșii, linguiștii, lenesii... Pe linia conștientă unui stil personal se impune tot mai mult Gh. Chiriac.

De asemenea, caricaturisti ca Mihail Giou, Eugen Taru, Benedict Gănescu, Nell Cobar, I. Doru, Val Munteanu și alții prezintă imagini plastice bine alese, cu valențe satirice puternice, datorită caracterului concret al imaginilor, acuității lor emoționale, folosirii cu pricepere a metaforelor, analogiilor, grotescului, alogismelor, hiperbolelor.

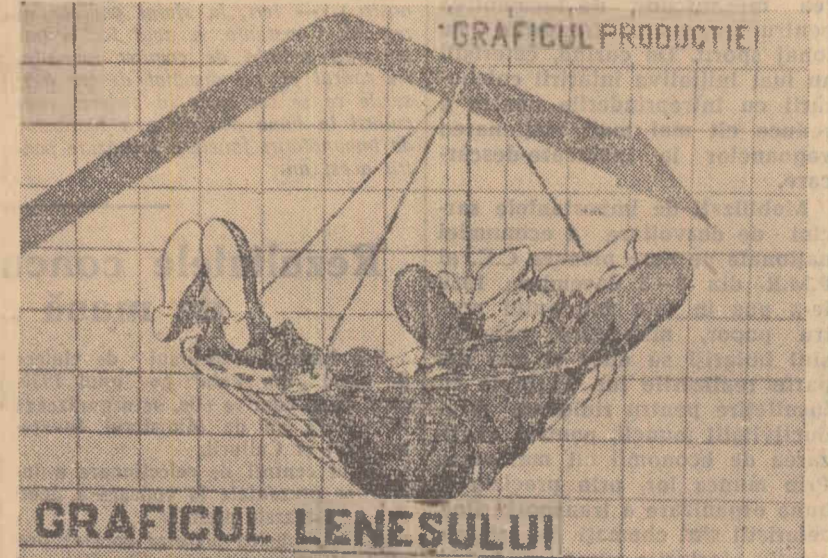
Pentru a ne ajuta să vedem mai clar conținutul unui fenomen negativ, artiștii întrebunțează grotescul ca element activ în criticarea severă a

lipsurilor. Imaginea satirică este cel mai adesea în mod fîricit îmbinată cu textul. Astfel sînt folosite înmori drept text proverbe și zicături ca de exemplu de E. Arno: „Unii pîrlu schimbă, dar năravul lui“, sau „Cîinii latră, caravana trece“ și altele.

Nu-i mai puțin adevărat că întîlim și exagerări subiective în domeniul impresiilor și asociațiilor care fac ca sătura să nu mai fie ale sîbii unui cer larg de privitori. Lupta împotriva unor

tul greci și fără umor ca de exemplu „Unde pîci în conc din“ (Nell Cobar), „Circum“ (M. Giou), „Ghițitoare, unde locuiește codagul satului?“ (Val Munteanu) sau „Ghițitoare: Te pînă cu mine?“ (A. Poch).

Nu lipsesc nici afișele cu „poze“ picturale și monotone. Fără ndoala că asemenea probleme vor conștienta unele unor viitoare discuții pe care Unirea Artiștilor Plastici intenționează să le organizeze în cadrul expozi-



Afiș de H. LERU

astfel de afișe rebus înfișăzînd cel mult un desen amuzant, rămîne una din problemele importante ale creației caricaturistilor. Alături de simpla născocire a unei imagini grotesce, este necesar să înțelegem ușor caracterul rațional launtric al imaginii, să ne înțelegem prin mijloacele satirice, ale fantasticii și grotescului, să ajungem de la fenomen sau personaj real, din nou la real, la cunoașterea și aprecierea justă a acestuia.

În expoziție întîlim și afișe cu tex-

teii cu oamenii muncii și criticii de artă, cu alți mai mult cu cit afișele sînt executate în urma unor comenzi în abonament de către diferite întreprinderi și instituții din țara noastră. Astfel de discuții vor da un impuls sporit muncii graficienilor, determinîndu-i ca înțelegem variate și originale metode artistice să urmărească în primul rînd ca ideea afișului satiric să fie exprimată cu maximum de claritate și acuitate.

M. DEAC

Regizori bucureșteni la teatrele regionale

Problema înaltei calificări a regizorilor s-a pus și se pune cu atît mai acut în teatrele din regiuni, în marea lor majoritate teatre noi, tinere, cu cît mulți dintre regizorii acestora sînt și ei încă tineri.

Teatrele din regiuni, tinerii regizori, cadrele actoricești trebuie să primească un ajutor practic și eficient în creșterea unor spectacole de înaltă înaltă artistică, pe măsura exigențelor noului public. Un asemenea ajutor care să aibă ca urmare ridicarea nivelului artistic al întregului colectiv al teatrului respectiv și mai cu seamă a tinerilor regizori, și pot da cei mai talentați și mai experimentați regizori ai țării. De aceea inițiativa luată la începutul anului în curs, ca în teatrele din țară să meargă pentru a pune în scenă sau să lucreze temporar regizori dintre cei mai buni ai teatrelor bucureștene, corespunde unei necesități. Este adevărat că, în anii trecuți, unii regizori bucureșteni au montat spectacole pe scenele teatrelor din țară, dar ele au fost cu totul intim-

plătoare, sporadice. De astă dată însă, inițiativa Ministerului Învățămîntului și Culturii, la care frunșai ai scenei noastre au răspuns cu entuziasm, are un caracter mai larg și mai organizat. Măsură merita al artei în Sahighian se află în momentul de față la Botosani, unde lucrează la paneră în scenă a piesei „Emelia îndărătnică“ de W. Shakespeare, artistul popularului Sică Alexandrescu va pleca cînd la Cluj unde va lucra cu colectivul Teatrului Național, regizorul Ion Olteanu de la Teatrul Municipal a lucrat cu colectivul Teatrului German de Stat din Timișoara piesa „Surorile Boga“ de Horia Lovinescu și va mai pune în scenă la același teatru „Hoții“ de Schiller, maestrul emerit al artei Moni Ghelester merge la Tg. Mureș. Și alți regizori bucureșteni au lucrat în ultimul timp cu colectivele teatrele din regiuni. De curînd a avut loc la Teatrul Maghiar de Stat din Sf. Gheorghe premiera piesei „Titanic-vals“ de Tudor Mușatescu în regia lui Mihail Raicu, iar la Teatrul Național din Craiova „Pygmalion“ de B. Shaw în regia lui Vlad Mugur. Așadar, un început bun și promițător. Depinde acum alți de regizorii noștri cît și de sfaturile populare din regiuni de care aparțin teatrele, ca această acțiune să dea maximum de eficacitate. Spunem și de sfaturile populare, pentru că ele pot asigura în mare măsură venirea unor regizori cu renume în regiuni, creșterea condițiilor necesare de lucru, ajutorul dat vieții teatrale locale. Pentru că nu este de ajuns ca regizori să se limiteze la a pune în scenă o piesă, ci trebuie să dea un ajutor multilateral, în așa fel încît o asemenea colaborare de scurtă durată să lase urme adînc în activitatea viitoare a teatrului respectiv. Și, pentru cît sîntem în preajma alcătuirii repertoriului pe viitoarea stagiune, poate n-ar fi rău ca direcțiile teatrelor și secțiile de învățămînt și cultură să caute și sfaturile regizorilor experimentați. Această ar marca o etapă nouă a strînsii colaborării între teatrele din țară și regizorii bucureșteni, colaborare care trebuie să contribuie din plin la dezvoltarea neîncetată a mișcării noastre teatrale, la creșterea continuă și ascendentă a nivelului artistic al tuturor spectacolelor noastre.

MARIANA PIRVULESCU



Teatru

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.
11: Coppelia; 19:30: Clo-Cio-san; Național „I. L. Caragiale“ (sala Studiu)
10: Conferință experimentală; 15: Sălbaticii; 20: Arborele genealogic; Armatel (sala Magheru) 16: Femeia îndărătnică; 20: În numele revoluției; Armatel (sala Studiu) 11:17: În căutarea extraordinarului; 20:30: Musafiri nepoștii; Municipal (sala Metei Millo) 10: Dacă vei fi înțrebat; 15: Trei generali; 20: Mamuret; Municipal (sala Fillmon Sibiu) 10: Omul care aduce ploaie; 15: Moartea unui omniș vofafor; 20: Tache, Ianke și Codr; „C. Nottara“ (sala din C. Millo) 10: Brigada 14 de cavalerie; 15: Nota zero la purtare; 20: Noz; „C. Nottara“ (sala Libertatea) 10: Iomona Marturano; 15: Fotoliu 10; 20: În căutarea bucuriei; Tineretului 10 și 15:30: Prinț și cerșetor; 20: Nila; Municipal C.F.R.-Giulești 10: Doi tineri din Verona; 19:30: Răzeși lui Boudin; Evreiesc de Stat 20: În vis goldfendian; Onoreta 10:30: Medalion Kalm; 19:30: Căștorla secretă; Ansamblul C.C.S. 20: Din cîntecul și dansurile popoarelor; „Tăndărică“ (sala Orfeu) 11: Ala, bala, portocala; 20: Minu cu 5 degete; „Tăndărică“ (sala din Academia) 11: Păianțele unui păpuș de lemn; 17: Dunga; 20: Do, re, mi, fa etc.; „C. Tănase“ (sala Victoria) 20: Pentru tine București; Cîrcul de Stat 16:30 și 20:30: Optimistiil.

Cinema

București, Gh. Doja, Al. Sahia; Secrețul cifrului; Flăcără: N-a fost în zadar; Magheru, Maxim Gorki: Mai tare ca moartea; V. Alexandru, Lumina, Drumul Serit; Voici în insulă, Pătria, I. C. Filimon, Vasile Roaită, Morla; Ultima noapte pe „Titanic“; Elena Pavel: Fata căpitanului; Central: Poemul mării; Victoria: Jucătoria de baschet; 13 Septembrie, Muncă: Ceasul; 20: Opit la miezul nopții; Timpuul Noi: Proiect de filme documentare și desene animate; Tineretului, G. Bacovia: Avalansa; Republica, Înfrățirea între popoare, Libertății, I. Mal: Enrico Caruso; 8 Martie, Aurel Vlaicu: Singe alb; Al. Popov: Vinătorii de tigri; Grivița: Lady Hamilton; Cultural: Mleuța; Unirea: Strengării; C. David: Fata cu ulciorul; Artă, Donca Simo: Revolta penilor; T. Vladimirescu: Pentru 100.000 de mărci; Mosilor: Melba; 23 August: Mizerabili; 16 Februarie: Haiducii din Rio-Frio; Ilie Plințile: Agent secret la Canton.

Televiziune

9:00: Emisiune pentru cei mici; „Punguța cu doi bani“ adaptare după povestea lui Ion Creangă; Interpretarea un colectiv al Teatrului de păpuși „Tăndărică“; 10:30: Emisiunea pentru sate; 18:30: Informații după amiezii; 18:35: „Din viața și munca cereștilor“ — reportaj filmat realizat de Studiul de televiziune București; 18:50: Poetii în studiu: cîntece din versurile lor; Maria Banus, academician Victor Eftimiu și Toma George Malorescu; 19:10: Muzică distractivă. Cîntă orchestra condusă de Mircea Popovici. Interpretarea: Ion Lucian, Coca Andronescu, Gigi Marga, Frații Marzel, Păuca Igitorescu și Radu Lucian; 19:55: Jurnalul televiziunii; 20:15: Film artistic „Un meci neobisnuit“ — o producție a studiului „A. Dovjenko“ din Kiev. Regia: A. Paradjanov, imaginea: S. Revenko. Muzica: E. Zolotov. Interpretii principale: G. Karapov, L. Soslovski, V. Kovalenko, A. Anu, Iakovlev, N. Sukto, T. Alexeova, N. Iakovlev, I. Matveev; 21:40: Recital dat de cîntăreții Lidia Liseanu și Traian Popescu, soliști ai Operei Române din Cluj și balerini Valentin Maslini și Gelu Barbu, soliști ai Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. și pianistul Al. Šumski.

Radio

LUNI 22 FEBRUARIE
PROGRAMUL I:
6:15: Emisiune pentru sate; Din activitatea G.A.S.; 9:05: Opera „O noapte furtunoasă“ de Paul Constantinescu (montaj muzical); 9:30: Un tîcînu și un cărlan; „Degetica“ poveste de Hans Christian Andersen; 12:40: Cîntece despre feroviar; 16:00: Cîntece revoluționare românești; 19:15: Teatru la microfon: „Tragedia optimistă“. Adaptare radiofonică după piesa lui Vasylod Visnevski.
PROGRAMUL II: 14:07: Cîntă Orchestra Teatrului de estradă din Moscova dirijată de Nicolai Minch; 15:30: „Patria cîntă de compozitori noștri“; 17:50: Probleme economice ale auto-matizării; 19:45: Tribuna Radio. Două foliori de a ajuta țările slab dezvoltate; 22:00: 275 ani de la nașterea lui Hân-dei.

„DE TOATE, PENTRU TOȚI“



Casa de cultură a Combinatului metalurgic din Reșița a inițiat un interesant program artistic, intitulat „De toate, pentru toți“. În cadrul lui sînt popularizate cărțile noi apărute la bibliotecă, spectacole artistice din localitate. În cliseu: Silvia Silvea, solistă a Casei de cultură, interpretează aria Agathe din opera „Freischütz“ de Weber.

Foto: I. BURIANEK

VIRGIL DANCULESCU

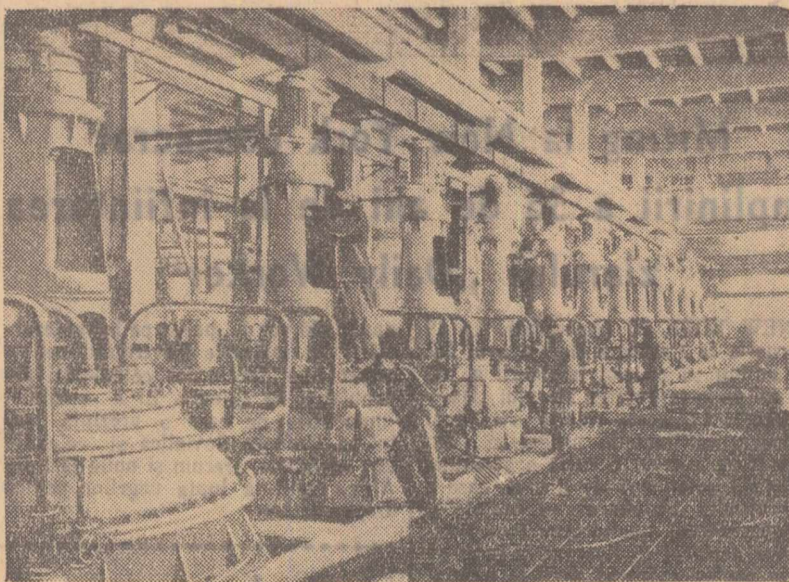
In discuția grupelor sindicale

O deservire atentă a consumatorilor

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). — În cadrul adunării sindicale pentru alegerea comitetului de întreținere la O.C.L. Alimentara-inter-raională Deva, darea de seamă și discuțiile purtate s-au ocupat în mod deosebit de îmbunătățirea deservirii consumatorilor. Pentru anul în curs se prevede creșterea volumului deservirii la produse alimentare cu 38 la sută față de anul trecut. Pentru a fi împlinite mai bine cerințele consumatorilor, s-au luat unele măsuri în ceea ce privește amenajarea locurilor, prezentarea mărfurilor și deservirea. În 7 magazine există acum brigăzi de bună deservire. În majoritatea unităților alimentare din orașul Deva sînt raioane unde plata mărfurilor se face direct, la vânzători, iar unele magazine din centru au programe în două schimburi. S-a deschis de asemenea un magazin pentru distribuirea produselor lactate, de unde consumatorii se pot aproviziona cu lapte pe bază de abonamente. În cadrul adunării, a reieșit că personalul din magazine nr. 1 și 2 depune mai multă preocupare pentru de-

servirea consumatorilor și realizarea planului. Nu același lucru se poate spune totdeauna despre lucrătorii din magazinul 9 din strada Horia. Luind cuvîntul, gestionarul Cornel Cornea a propus să se organizeze schimburi de experiență între magazinele frunțate și altele cu realizări mai slabe, iar Romulus Boer, gestionar la magazinul nr. 1 a propus să se organizeze un colectiv de merceologie care să meargă în magazine unde să observe lipsurile care există și să ajute la lichidarea lor. În cadrul adunării s-a subliniat că deși există o abundență de sortimente felurite de mărfuri, conducerea O.C.L. Alimentara Deva nu a luat toate măsurile pentru realizarea integrală a planului de desfacere pe anul 1959 și pentru reducerea cheltuielilor de circulație în raport cu posibilitățile. De asemenea, comitetul de întreținere s-a ocupat prea puțin de organizarea întreprinderii și extinderea metodelor bune. Tocmai de aceea Aurelia Țicu a propus ca să se acorde mai mult sprijin brigăzilor de linere și brigăzilor de bună deservire din magazine.

SE MONTEAZA NOI UTILAJE



Pe șantierul Combinatului de cauciuc sintetic de la Onești, lucrările de construcție și montaj avansează pe zi ce trece. În clădire: muncitorii lucrează la instalarea amestecătoarelor în hala secției de polimerizare.

Foto: C. BURSUC

Lucrări științifice românești apărute în colaborare cu edituri străine

a crescut, datorită unui control mai riguros efectuat pe șantier. Totuși s-au executat și lucrări proaste care au fost respinse la recepție (în bd. 6 Martie nr. 8, str. Sf. Apostol nr. 25, str. Col. Popeia nr. 27), după cum ale recepții au fost amânate lucrările, nefiind încă gata termenul prevăzut (în str. Isvor nr. 1, str. Orașu nr. 1, bd. 6 Martie nr. 20).

În ceea ce privește activitatea serviciului fond de locuințe, adunarea sindicală a subliniat că verificările făcute pe teren au relevat numeroase aspecte privind întreținerea locurilor, a instalațiilor de bloc, păstrarea curățeniei etc. În cuvîntul lor vorbitorii au arătat de asemenea că se mai manifestă unele deficiențe în întocmirea documentațiilor, recepționarea lucrărilor, încasarea chiriilor — acestea fiind probleme care trebuie să fie rezolvate în mod pozitiv în minimum de timp.

Grija față de bolnavi

dunare nu au trecut cu vederea nici unele fenomene negative care se mai fac simțite și care stărbesc prestigiul celor ce lucrează în rețeaua sanitară. Dr. A. Damsker, bunăoară, a arătat că uneori se neglijează vizita bolnavilor la domiciliu, lucru care dăunează sănătății acestora. Dr. Elena Năstase a combătut cu tărie obiceiul unor cadre medicale de a pune bolnavii pe picioare, trimițându-i de la o poli clinică la alta în loc să le acorde un consult imediat și competent. Din discuții a reieșit și asemenea că mai există cazuri cînd se eliberează certificate medicale fără ca ele să fie cu adevărat necesare.

Semnalind asemenea neajunsuri, vorbitorii s-au angajat să sprijine de aproape activitatea noului comitet de secție ales, pentru realizarea unui puternic avînt în acțiunea de educare cetățenească a celor ce lucrează în cadrul acestor unități medicale.

Nu de mult au apărut cîteva lucrări științifice românești sub egida Editurii Academiei R. P. Romine și a unor edituri din străinătate.

Împreună cu firma Gauthier-Villars din Paris a fost publicată lucrarea matematicianului român Caius Iacob: „Introducere matematică în mecanica fluidelor”. Lucrarea, care a fost distinsă cu Premiul de Stat clasa I, tratează o serie de probleme de mare importanță teoretică și practică din domeniul mecanicii fluidelor.

Culegerea intitulată „Lucrări științifice”, care reunește majoritatea studiilor de neurologie și neurohistologie ale regretatului profesor Ion T. Niculescu, a fost publicată în colaborare cu editura franceză Masson, speciali-

zată în lucrări din domeniul științelor medicale.

În coditate cu Casa Einar Munksgaard din Copenhaga a apărut volumul „Cercetări asupra diftongilor românești”, sub redacția academicienului Al. Rosetti. Lucrarea cuprinde articole și studii în care cercetătorii din țara noastră tratează o serie de interesante probleme de lingvistică, fonetică și fonologie.

De asemenea, sub egida Editurii medicale și a editurii Masson din Paris a apărut lucrarea doctorului I. Pavel: „Vezicula biliară și căile ei de excreție”.

Pentru anul 1960 se prevede editarea altor lucrări în colaborare cu diferite case de edituri de peste hotare. (Agerpres)

Cărbune în contul anului 1962

De la începutul anului și pînă acum, minei de la exploatarea carboniferă Petritu din Valea Jiului au extras peste 7.750 tone de cărbune. Acest spor de producție s-a realizat deosebit de seamă creșterii cu 6 la sută față de plan a productivității muncii. Succesul de pînă acum îl s-a adăugat recent o nouă

realizare: brigada de mineri condusă de Vasile Sidorov a extras primele tone de cărbune în contul anului 1962.

În prezent la mina Petritu circa 20 brigăzi de mineri extrag cărbune sau sapă galerii în contul anului viitor. (Agerpres)

Expoziții cu vînzare în Capitală

Cu prilejul „Zilei Femeii”, în Capitală se pregătește deschiderea mai multor expoziții cu vînzare în care vor fi prezentate diferite articole de tricotate, țesături, marochinării etc. executate în noi modele, sortimente și culori.

Astfel, între 28 februarie și 8 martie se va organiza la magazinul „Victoria” o expoziție de tricotate cu produse ale fabricilor „Ținăra Gardă” din București și „Textila Roșie” din Orașul Stalin. La magazinul „București” va funcționa între 20 februarie

și 15 martie o expoziție cu vînzare de tricotate din lînă, mătase și bambac, produse de întreprinderile „Bela Breiner”, „Adesgo” și „Tricotajul Roșu”. La același magazin se va deschide între 25 februarie și 10 martie o expoziție cu articole de marochinării, executate la fabrica „Flacăra Roșie” din București.

Magazine noi

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Rețeaua comercială a orașului Timișoara s-a lărgit prin alte 2 magazine care s-au deschis în cursul zilei de ieri. Este vorba de magazinul tineretului care are un bogat sortiment de țesături de lînă, bambac și mătase și de un magazin „Alimentara”.

INFORMATII

Sîmbătă seara, în sala Atelierele C.F.R., „Grivița Roșie”, orchestra simfonică și corul radio dirijate de Constantin Bobescu, artist emerit, au prezentat un concert pentru muncitorii feristenți. Soliștii concertului au fost artiștii populari P. Ștefănescu-Gonga și Nicoleta Măstere — harpă.

Programul concertului a cuprins fragmente din oratoriul „Pe lăspeda erorilor” de Sergiu Sărbăzov, concertul pentru arapă și orchestră de Glier, uvertura „Benvenuto Cellini” de Berlioz, uvertura la opera „Freischütz” de Weber, aria lui Igor din opera „Cneazul Igor” de Borodin, monologul din opera „Rigoletto” de Verdi și poezii simfonice „Preludiile” de Liszt.

Reveniri pe podiumul Ateneului R.P. Romine după succesele obținute în anul trecut, artiștii polonezi — pianistul Tadeusz Zmudzinski și dirigorul Stanisław Wisłocki și-au dat sim-bătă seara concursul la concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din București, interpretînd: Mica Uvertura de compozitorul polonez Zbigniew Truski (în primă audiere publică), Fragment din Sula orchestrală „Munca” de George Simion, Concertul pentru pian și orchestră în fa minor de Chopin și Simfonia III-a de Beethoven.

În fabricile, uzinele și instituțiile Capitală numărul stăndurilor de cărți se ridică astăzi la 700, iar al cumpărătorilor lor permanenți la 80.000. Numai prin stănduri, în anul trecut s-au vîndut peste 2.500.000 de volume — cărți politice, lucrări tehnice și de specialitate, opere din literatura română și universală. În luna ianuarie, a acestui an, muncitorii și tehnicienii din întreprinderile bucureștene au cumpărat de la stănduri circa 300.000 de volume.

Scritorul maghiar Ilves Béla, care ne vizitează țara, a făcut o vizită la Uniunea Scriitorilor din R.P. Romine unde s-a întâlnit cu scriitorii Mihail Beniuc, Zaharia Stancu, Aurel Baranga, Eugen Ionescu. Au fost discutate probleme care interesează literatura română și maghiară contemporană.

La Hunedoara a avut loc sîmbătă o consfătuire la care s-au discutat prin-

GUVERNUL U. R. S. S. FOLOSEȘTE TOATE POSIBILITĂȚILE PENTRU A SE REGLEMENTA PROBLEMA BERLINULUI OCCIDENTAL PE CALEA TRATATIVELOR

Comunicarea făcută de A. A. Smîrnov, ambasadorul U.R.S.S. la Bonn, lui Ollenhauer și Wehner

BONN 20 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, la 19 ianuarie, A. A. Smîrnov, ambasadorul U.R.S.S. în R. F. Germană, a avut cu E. Ollenhauer, președintele Partidului Social-Democrat din Germania, și cu loșiiilor săi, Wehner, o convorbire în cursul căreia a elucidat poziția guvernului sovietic în problema Tratatului de pace cu Germania și a Berlinului Occidental. În ultimul timp într-o serie de ziare din R.F.G. au apărut știri conținînd diferite născociri cu privire la această întîlnire și denaturînd conținutul ei. În legătură cu aceasta ambasadorul U.R.S.S. în R.F.G. a organizat la 19 februarie o conferință de presă și a adus la cunoștința corespondenților din Bonn comunicarea făcută de A. A. Smîrnov lui Ollenhauer și Wehner.

Cercurile autorizate din Uniunea Sovietică, se arată între altele în această comunicare, atrag atenția asupra unei cuvîntări a lui W. Brandt, membru al conducerei P.S.D.G. și primarului Berlinului Occidental care vădese o înțelegere nu numai justă a esenței propunerii, ci și a poziției guvernului sovietic cu privire la Berlinul Occidental și în care se face o apreciere nerealistă a adevăratei stări de lucruri. În legătură cu acest lucru de altitudine, aceste cercuri consideră necesar să elucideze încă o dată poziția Uniunii Sovietice în problema Berlinului Occidental.

Prin propunerea sa cu privire la transformarea Berlinului Occidental în oraș liber prezentată în legătură cu încheierea Tratatului de pace cu Germania, guvernul sovietic urmărește înlăturarea situației anormale din Berlinul Occidental și totodată lichidarea unui focar de neliniște și încordare în Europa. Înlăturarea acestei propuneri ar pune statutul Berlinului Occidental pe o bază internațională și juridică trainică, corespunzătoare condițiilor de pace.

După cum se subînțiază în comunicare, după lichidarea regimului de ocupație și crearea orașului liber,

Berlinul Occidental ar trebui să-și asume de fapt numai două obligații: să nu participe la nici o alianță sau acord cu caracter militar sau militar-politic și să nu permită ca pe teritoriul Berlinului Occidental să se desfășoare vreo activitate subversivă și ostilă îndreptată împotriva U.R.S.S., a R.D. Germane sau a colorate țări socialiste.

În comunicare se amintește încă o dată că Berlinul Occidental nu a făcut parte niciodată din R.F.G. Guvernul sovietic folosește toate mijloacele și posibilitățile pentru a se reglementa problema Berlinului Occidental fără a se provoca o stare de încordare, pe calea tratativelor, ținînd seama de interesele tuturor părților. S-ar putea analiza dacă n-ar fi posibil ca orașul liber Berlin Occidental să fie creat în etape pentru a facilita rezolvarea acestei probleme.

Dacă nu se va reuși totuși să se obțină reglementarea problemei Berlinului Occidental prin tratative între țările interesate sau se va vedea definitiv că tratativele se duc de dragul tratativelor și nu în scopul reglementării, Uniunea Sovietică nu va avea altă ieșire decît să încheie un tratat de pace cu R.D.G.

VIZITA DELEGAȚIEI OAMENILOR DE STAT SOVIETICI ÎN S.U.A. SE APROPIE DE SFÎRȘIT

NEW YORK 20 (Agerpres). — TASS transmite: Calătoria delegației oamenilor de stat ai U.R.S.S. în Statele Unite se apropie de sfîrșit. La 18 februarie a avut loc la ambasada sovietică de la Washington o conferință de presă a lui D. S. Poleanski, șeful delegației sovietice, la care au asistat aproape 150 de ziariști. Luînd cuvîntul D. S. Poleanski a spus printre altele:

Sintem fericiți să constatăm că americanii la fel ca și oamenii sovietici doresc să trăiască în pace cu toate popoarele, că li s-a urît de asemenea cu „războiul rece”. Așadar, asupra problemei principale a timpului nostru — problema păcii — avem o bază de nădejde pentru o colaborare sinceră și rodnică.

D. S. Poleanski a vorbit amănunțit despre problemele coexistenței păcifice a țărilor cu sisteme politice și economice diferite.

În numele tuturor membrilor delegației, D. S. Poleanski a transmis cele mai calde mulțumiri organizațiilor și persoanelor care au făcut ca vizita oamenilor de stat sovietici în S.U.A. să fie rodnică și plăcută.

După aceea, conducătorul delegației sovietice a răspuns la numeroase întrebări ale corespondenților.

În seara aceeași zile, M. A. Menșikov, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., a oferit o mare recepție în cinstea delegației oamenilor de stat sovietici care s-au aflat în prezent în Statele Unite.

La recepție au participat numeroși reprezentanți ai guvernului și frunțași ai vieții publice din S.U.A. În dimineața zilei de 19 februarie delegația oamenilor de stat sovietici a sosit cu trenul la New York.

În prezent se efectuează ultimele lucrări de amenajare a barului „Continental”, în localul din str. G. G. Asan nr. 3. Barul se va deschide la 22.5 dimineața. S-a stabilit un program artistic de bar, cu concursul unor actori de la Teatrul de Estradă și de la Teatrul de Operă.

Cum va fi vremea

Institutul Meteorologic Central a emis următoarea prognoză pentru zilele de 22, 23 și 24 februarie următorii timp probabil:

În București: Vremea va continua să se răcească ușor. Cerul va fi acoperit. Vîntul va fi schimbător, mai mult acoperit. Temperatură în scădere. În țară: Vremea va continua să se răcească ușor. Cerul va fi schimbător, mai mult acoperit. Temperatură în scădere. În Moldova: Vremea va continua să se răcească ușor. Cerul va fi schimbător, mai mult acoperit. Temperatură în scădere. În România: Vremea va continua să se răcească ușor. Cerul va fi schimbător, mai mult acoperit. Temperatură în scădere.

Guvernatorul statului New York, N. Rockefeller, a invitat pe D. S. Poleanski, conducătorul delegației sovietice, la un dejun. Ei au avut o convorbire prietenească care a durat o oră și 20 de minute.

Lîngă piramide se înalță turnale

La 22 februarie se împlinesc doi ani de la constituirea Republicii Arabe Unite. Cu acest prilej publicăm însemnările de mai jos, al căror autor a vizitat Republica Arabă Unită

Cînd a fost lansată prima rachetă cosmică sovietică — la începutul anului 1958 — mă aflat la Cairo. Ziarele egiptene saluau evenimentul ca pe un lucru extraordinar, subliniind marea lui importanță științifică și umană. Tot atunci, în legătură cu aceasta, am citit într-un ziar la Cairo o evocare a genului constructorilor Egiptului antic și despre ceea ce va fi barajul de la Assuan a cărui realizare se face cu ajutorul sovietic; un vis de demult al egiptenilor care devine abia acum realitate — piramidă a secolului XX.

Asociația făcută de ziarul respectiv între succesele științei și tehnicii sovietice și realizarea visurilor poporului nu este întîmplătoare. Au trecut de atunci doi ani. În Cosmos s-au înălțat multe rachete sovietice, una mai puternică decît alta, iar pe pămîntul Republicii Arabe Unite visurile de demult prind viață ca sprînzur U.R.S.S. A acum, cu ajutorul tehnicii al organizațiilor sovietice, se construiesc și se lărgesc peste 100 de obiective, printre care 6 întreprinderi metalurgice și 6 întreprinderi constructoare de mașini, 12 întreprinderi ale industriei petroliere și chimice, 2 uzine de produse farmaceutice, întreprinderi textile și alimentare. Concomitent cu construirea în treagime a barajului de la Assuan, cu ajutorul tehnicii U.R.S.S. se mai construiesc un sir de sisteme de irigație care vor servi cu 150-200 mii ha suprafețele irigate ale regiunii siriene a R.A.U.

Delta Nilului, care producea bambac, orez, trestie de zahăr și banane, a început să fabrice oțel. Lîngă piramide jumeacă acum coșuri de fabrică, furnale, care schimbă aspectul sterp al peisajului.

În drumul făcut de la Cairo la Port Said am străbătut Delta Nilului. Am vizitat cartierul nou de la

și să rezolve pe această bază problema Berlinului Occidental.

Se înțelege că după încheierea Tratatului de pace Republica Democrată Germană, ca orice stat independent, își va exercita deplina suveranitate asupra întregului său teritoriu și spațiu aerian. Toate comunicațiile dintre Berlinul Occidental și R. F. Germană vor fi supuse controlului deplin al R. D. Germane. Dacă în această situație în Occident se va manifesta dorința de a reveni la ideea tratativelor în problema Berlinului Occidental, R. D. Germană va fi singurul partener în aceste tratative.

Nu credem că crearea unei asemenea situații ar conveni mai bine conducătorilor Constituției municipale vestberlineze. Poate că dl. Brandt are în vedere că în acest caz să se înțeleagă prin tratative direcția cu R. D. Germană asupra problemei folosirii comunicărilor. Desigur că Uniunea Sovietică ar saluta un asemenea pas. Dacă dl. Brandt crede însă că se vor putea nesocoti drepturile suverane ale R. D. Germane și rîndu-jile pe care le va stabili pe căile de comunicație aceasta ar fi o greșeală de calcul seriosă ÎN CONFIRMATIE CU OBLIGAȚIILE CARE ÎI REVIN CA ALIATA, UNIUNEA SOVIETICĂ VA ACORDA R. D. GERMANE TOT SPRIJINUL NECESAR PENTRU APARAREA SUVERANITĂȚII SALE.

Declarațiile lui Ollenhauer

BONN 20 (Agerpres) Ziarul STUTTGARTER ZEITUNG relatează că, luînd cuvîntul la o sedință a conducerei P.S.D.G., Ollenhauer, președintele Partidului Social-Democrat din Germania, a informat pe membrii conducerei asupra convorbirii sale cu A. A. Smîrnov, ambasadorul U.R.S.S. în R.F. Germană.

Ollenhauer s-a pronunțat pentru studierea amănunțită a ideilor pe care le conține explicațiile cercurilor competente ale Uniunii Sovietice. Conducerea P.S.D.G. a sprijinit acest punct de vedere al lui Ollenhauer.

Port Said, construit în locul celui bombardat de flota și aviația anglo-franceză în timpul agresiunii asupra Canalului de Suez. N-i s-a povesit cum această regiune se va transforma într-o regiune dezvoltată industrială. Salele, apasate de sărăcie, lăsate în miez de stăpînire colonialismului imperialist, jelații cu fețele supte de foame și de boli, stăpîniți acestui pămînt cu o civilizație milenară, își exprimau hohotrrea de a-și face viața cît mai frumoasă. Poporul sovietic, popoarele țării socialiste, le dau sprijin, și privesc cu sinceră simpatie efortul lor constructiv și pașnic. Am văzut strălucind în privirile lor bucuria acestui viitor, am simțit, în stringerile lor de mîni recunoștința. Am văzut în toate aceste construcții noi, cum arăta în discursul roșii la Delhi N. S. Hrusciov, „exemplul strălucit de colaborare internațională a țărilor cu orînduirii sociale diferite...”

De profunzia umanitate a acestei politici și colaborări, ne-am convins, cu atât mai mult, cu cît am putut cunoaște chiar acasă la felahii soarta cumplită care le-o rezervase colonialismul. La Alexandria ne-am dus să vizităm marelui marele combin textil „MISR”, de lîngă orașul Kafri on Daur, la o distanță de douăzeci de kilometri. Ca să ajungem acolo, am trecut prin mai multe sale, în care felahii locuiesc în colțurile mizerie, cîlcioasă laolaltă cu animalele. Clădirile moderne ale fabricii textile, construcțiile sociale, constituie un oraș modern, luminos. Bambacul lucrat de felahi, care în trecut era transformat în textile de către colonialiștii în țările și pentru beneficiul lor, se lucrează acum aici de cele cîteva mii de muncitori. Am admirat uimitorul modern, atelierele spațioase, alele asfaltate, grădinele de flori, expoziția cu produsele fabricii. Toate acestea constituiau pentru safele din țară o parte din imaginea concretă a viitorului.

GH. DINU

Dansul florilor

(Urmare din pag. 1-a)

lăsase o liniște mare și generoasă peste oraș, peste țară, peste lume. Și iată, către mijlocul cărții, un capitol intitulat simplu: „Copiii”. M-am cutremurat. Un martor ocular descria următoarea scenă:

„În vestibulul camerei de gazare stătea o mamă cu fetița ei de vreo cinci ani. Copilul, de altă așteptare, începuse să dăa semne de nerăbdare. Cu lacrimi în ochii mamei aduna s-o liniștească... Copilul însă nu-și găsea astîmpăr, ca și cum ar fi bînuît ceva neobișnuit. De toamnă că fetița, prin vorbele ei, să nu stîrnea furia S.S.-iștilor, care băteau fără cruțare pe copii, mamei i-a spus:

— Hai, dansează puțin și pe urmă o să pleacă la bunica...”

Bucuroasă, fetița începu să danseze. Mai mult, fetei și copiii au început să dansuleze, care dansa frumoasă într-un loc ce nu se putea numi altfel decît anticamera morții... Dar ea nu apucă să-și sfîrșească dansul...”

Pe noaptea-pierdă într-o încăpere Kramer (comandantul lagărului. n.r.) care zise:

— Aici nu se joacă teatru! Apoi dădu ordin ca fetele și copiii să fie băgați în camera de gazare...”

Noaptea se destrăma în cet în pulbera zoriilor. Atunci am închis cartea și ochii. Lumea era plină de copii. Se înneau de minune și dansau, ca o adiere a primăverii. O vedeam, și pe Liliana, floarea de mîna mîii, dansa și rîdea și cîrpea fericiți. Iar aici, lîngă mine, se trezea către noua zi, ciuflișii al meu, dintr-o noapte.

Fii pe pace, copii! Omenirea nu uită. Nu va uita nimic niciodată. Am jurat în numele vostru, în numele fetei ce nu și-a sfîrșit dansul, în numele tuturor, al tuturor, vii și morți, în numele tuturor — oameni și garoale, noeme și nădejdi. Dansați!

S P O R T

Jocurile Olimpice de iarnă

SQUAW VALLEY 20 (Agerpres). — Amînat cu o zi din cauza timpului nefavorabil, turneul olimpic de hochei a început vineri seara la stadionul de gheață artificială în prezența unui numeros public. În primul meci s-au întâlnit reprezentativele S.U.A. și R. Cehoslovacie. A fost un joc foarte strîns în care avantajul a alternat. Americanii au condus în prima repriză dar în cea de-a doua hocheiștii cehoslovaci au contraatacat puternic realizînd scorul de 4-3. În ultimele 20 de minute echipa S.U.A. a profitat de forma slabă a portarului Nadnachal, ajutîndu-se la victoria cu scorul de 7-5. Meciuu următor dintre Canada și Suedia nu a corespuns așteptărilor. A fost un joc dur, de multe ori chiar brutal: ceea ce l-a obligat pe arbitru să dicteze numeroase sancțiuni de eliminare. Câpitanul

echipei suedeze Lars Bjorn și portarul Bengt Lindquist au fost serios accidentați și probabil nu vor mai juca pînă la sfîrșitul competiției. Echipa canadiană a cîștigat cu scorul de 5-2 (2-1, 1-1, 2-0). În ultimul meci al programului, s-au întâlnit echipele U.R.S.S. și Germania. Echipa sovietică a practicat un joc tehnic și foarte rapid reperînd victoria cu scorul de 8-0 (3-0, 3-0, 2-0).

Tot vineri s-a desfășurat și proba de patinaj artistic perechi. Titlul olimpic a fost cucerit de sportivii canadieni Barbara Wagner și Robert Paul care au obținut 80.04 puncte. Pe locurile următoare s-au clasat cuplurile: Marlka Killus—Hans Baunler (Germania) 76,08 puncte; Nancy și Roland Ludington (S.U.A.) 76,02 puncte.

În concursul de patinaj artistic femeii, după desfășurarea exercițiilor im, puse conduce Carole Helss (S.U.A.). În clasamentul neoficial pe țări, în urma disputării a 5 probe, pe primul loc se află U.R.S.S. cu 38,5 puncte, urmată de Germania 27 puncte, Suedia 19 puncte, Canada și S.U.A. cîte 13 puncte. (Agerpres)

Spectatorii bucureșteni pasionați ai manifestărilor sportive sînt și astăzi puși la grea încercare. Programul întrecerilor este deosebit de bogat și interesant. Ce veți prefera să alegeți din întîlnirile de mai jos?

FOTBAL: Stadionul Republicii, ora 13.00: Dinamo București — Wisla Cracovia; ora 15.30: C.C.A. — Donauvit (Austria).

BOX: Sala Floreasca, ora 10: C.C.A. — Cetatea Bucur.

PATINAJ ARTISTIC: Patinoarul „23 August”, ora 19: Ansamblul „Steale polare” (R. D. Germană).

HANDBAL: Sala Floreasca de la

Torpedo Gorki a cîștigat „Cupa orașului București” la hochei

Ieri s-a încheiat pe patinoarul „23 August” din Capitală turneul de hochei pe gheață dotat cu „Cupa orașului București”. În ultima zi au fost programate jocurile V.Z.K.G. Ostrava — Budapesta și Torpedo Gorki — București. Ambele partide s-au încheiat cu un scor identic: hocheiștii cehi și sovietici au cîștigat în fața partenerilor lor maghiari și romîni cu 8-0. În artăstul popularului P. Ștefănescu-Gonga și Nicoleta Măstere — harpă.

Programul concertului a cuprins fragmente din oratoriul „Pe lăspeda erorilor” de Sergiu Sărbăzov, concertul pentru arapă și orchestră de Glier, uvertura „Benvenuto Cellini” de Berlioz, uvertura la opera „Freischütz” de Weber, aria lui Igor din opera „Cneazul Igor” de Borodin, monologul din opera „Rigoletto” de Verdi și poezii simfonice „Preludiile” de Liszt.

Reveniri pe podiumul Ateneului R.P. Romine după succesele obținute în anul trecut, artiștii polonezi — pianistul Tadeusz Zmudzinski și dirigorul Stanisław Wisłocki și-au dat sim-bătă seara concursul la concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din București, interpretînd: Mica Uvertura de compozitorul polonez Zbigniew Truski (în primă audiere publică), Fragment din Sula orchestrală „Munca” de George Simion, Concertul pentru pian și orchestră în fa minor de Chopin și Simfonia III-a de Beethoven.

În fabricile, uzinele și instituțiile Capitală numărul stăndurilor de cărți se ridică astăzi la 700, iar al cumpărătorilor lor permanenți la 80.000. Numai prin stănduri, în anul trecut s-au vîndut peste 2.500.000 de volume — cărți politice, lucrări tehnice și de specialitate, opere din literatura română și universală. În luna ianuarie, a acestui an, muncitorii și tehnicienii din întreprinderile bucureștene au cumpărat de la stănduri circa 300.000 de volume.

Scritorul maghiar Ilves Béla, care ne vizitează țara, a făcut o vizită la Uniunea Scriitorilor din R.P. Romine unde s-a întâlnit cu scriitorii Mihail Beniuc, Zaharia Stancu, Aurel Baranga, Eugen Ionescu. Au fost discutate probleme care interesează literatura română și maghiară contemporană.

La Hunedoara a avut loc sîmbătă o consfătuire la care s-au discutat prin-

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Orașul Bandung i-a făcut lui N. S. Hrușciov o primire entuziastă

Sute de mii de persoane l-au salutat pe șeful guvernului sovietic

BANDUNG 20 (Agerpres). În dimineața zilei de 20 februarie, N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și președintele Sukarno au plecat din Bogor la Bandung.

Înainte de a părăsi orașul Bogor, N. S. Hrușciov a vizitat grădina botanică din localitate, renumită în întreaga lume. PE TOT TRASEUL DE 150 DE KILOMETRI DE LA BOGOR

SATE. De-a lungul pitorescului drum de munte se aflau drapelul sovietic și indonezian, arborate, înălțându-se la întâmplare. „Salutăm, dragii noștri!”, au strigat ei, în timp ce se apropiau de oraș. „Bine ați venit, înălțându-se!”.



N. S. Hrușciov într-o convorbire cu președintele Sukarno

PINA LA BANDUNG N. S. HRUȘCIOV ȘI PREȘEDINTELE SUKARNO AU FOST SALUTAȚI CU ENTUZIASM DE ZECI DE MII DE LOCUITORII DIN TIBULANG, PUNCIK, CI-PANAS, DJANDJUR ȘI ALTE

Pe arcade și pe zidurile caselor din toate părțile s-au văzut portretele lui N. S. Hrușciov și președintelui Sukarno. În toate cîntău orchestre populare. Pretutindeni era o atmosferă de sărbătoare.

Cuvîntarea lui N. S. Hrușciov

Am marea satisfacție de a vizita orașul dumneavoastră, al cărui nume a intrat în istorie. Aici a avut loc remarcabilă conferință de la Bandung în cadrul căreia reprezentanții ai țărilor Africii și Asiei s-au întrunit și au căutat de acord asupra principiilor fundamentale ale politicii lor externe în relațiile dintre state. Declarația care a fost adoptată la Bandung corespunde spiritului tezelor leniniste cu privire la coexistența pașnică, proclamate după victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie în Rusia. Cînd a fost înfăptuită Revoluția Socială din Octombrie și a luat naștere statul muncitorilor și țăranilor care se deosebesc radical de statele capitaliste, Vladimir Ilîc Lenin a proclamat lozincă înțeleaptă — Trebuie să coexistă cu statele cu orînduirii sociale diferite, adică să trăim în pace, fără războaie.

Vreau să-mi exprim recunoștința profundă față de cetățenii orașului Bandung precum și față de locuitorii acestor orașe și sate prin care am trecut în drum spre minunatul dumneavoastră oraș, pentru sentimentele cordiale, prietenești pe care le-am exprimat față de mine, reprezentantul marelei popor sovietic.

Aș vrea de asemenea să mulțumesc militarilor indonezieni pentru atenția și sprijinul acordat în organizarea călătoriei. Ne-a făcut plăcere să vedem pe tinerii ostași și comandanții ai armatei, într-o frumoasă ținută, îndepărtându-se cu precizie misiunea, pe ostășii și comandanții armatei care stă de strajă independenței indonezilor.

Bogată este țara dv., prieteni, bogate sînt subsolurile și roadele ei. Văzînd cu ochii mei țara dv., înțeleg acum și mai bine cît de greu le-a fost colonialiștilor să se despartă de bogățiile pe care le-au jefuit atît de îndelungat.

Vremea colonialismului a apus! A sosit timpul să se retragă. În coșciug și în mormînt cu el.

Simpatia noastră este de partea poporului indonezian care luptă pentru întărirea independenței sale, pentru a fi un stăpîn deplin în casa sa, pentru a dispune de tot ceea ce au creat mințile poporului indonezian.

Simpatia noastră este de partea popoarelor coloniale care luptă pentru eliberarea lor.

Nu numai simpatia și sprijinul nostru moral sînt de partea acestor popoare. Noi am acordat și vom acorda ajutor material popoarelor care s-au eliberat de asuprărea colonială și își întăresc în prezent independența.

Mi-a făcut deosebită plăcere să văd

Coloana de automobile se apropie de Bandung — oraș care a devenit simbolul luptei pentru independența popoarelor Asiei și Africii. Aproape toți locuitorii orașului împodobit sărbătorile — câteva sute de mii de oameni — au ieșit să-l întâmpine pe înaltul oaspete sovietic.

Într-un interviu acordat unui corespondent al agenției TASS, dr. Astravina, adjunct al guvernatorului din Java de Vest, a declarat: Sîntem fericiți să-l salutăm la Bandung pe N. S. Hrușciov, un prieten al poporului indonezian, un sol al păcii și prieteniei marelui popor sovietic.

Coloana de automobile își croiește cu greu drum pe străzile Bandungului. Pretutindeni fețele oamenilor sînt entuziasme, privirile lor sînt vesele și calde. Se aud urări: „Hidup Hrușciov! Hidup bung Karno!” (Trăiască Hrușciov! Trăiască fratele Sukarno!). „Hidup persahabatannya Indonesia un Soviet!” (Trăiască prietenia sovieto-indoneziană!).

La palatul guvernatorului, i se oferă lui N. S. Hrușciov, după tradiția indoneziană, o ghirlandă de flori. În cinstea înaltului oaspete sovietic a fost înălțată o gardă de onoare. Răsună solemn imnurile Uniunii Sovietice și Indoneziei.

Șeful comitetului orașenesc pentru primirea înaltului oaspete sovietic la Bandung, colonelul Amir Mahmud, îl salută pe N. S. Hrușciov:

În aplauzele furtunoase Amir Mahmud rostește: „Trăiască premerul Hrușciov! Trăiască popoarele Uniunii Sovietice și Indoneziei!”

Apoi a luat cuvîntul N. S. HRUȘCIOV.

Am ridicat stindardul luptei împotriva colonialismului și îmi conduc poporul spre întărirea independenței politice, spre independența economică, spre ridicarea nivelului cultural și de trai al poporului indonezilor.

Trăiască poporul indonezian, care luptă cu eroism pentru întărirea independenței sale!

Trăiască prietenia dintre popoarele Uniunii Sovietice și Indoneziei!

Trăiască pacea în lumea întreagă! (Aplauze furtunoase, exclamații: „Libertate!”, „Indonezia-U.R.S.S.-Prietenie!”).

partizanilor „Alo, Bandung”, consacrat eliberării Bandungului de ocupanți. De asemenea, cei prezenți au aplaudat cu căldură cunoscutul cîntec „Indonezia, țara mea”.

Vii proteste după experimentarea bombei atomice franceze în Sahara

DJAKARTA 20 (Agerpres). — După cum a anunțat postul de radio Djakarta, la 20 februarie un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Indoneziei a înmînat ambasadorului Franței în Indonezia o notă a guvernului indonezian adresată guvernului francez.

Indonezia consideră că aducerea la îndeplinire de către Franța a planului său constituie o nesocotire a prestigiului O.N.U. Franța, se subînțiază în continuare în notă, a acționat în poftă voinței majorității popoarelor lumii.

PARIS 20 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

TRIPOLI 20 (Agerpres). — Deputații libieni care au luat cuvîntul în Camera deputaților au condamnat explozia bombei atomice efectuate de Franța în Sahara și au cerut guvernului Libiei să protesteze împotriva acestor acțiuni ale Franței. Răspunzînd deputaților, primul ministru al Libiei, Kaabar, a declarat că poporul libiei condamnă în mod hotărît această acțiune a Franței și că guvernul libiei a și luat măsuri în această privință adresînd guvernului Franței o notă de protest.

În prezent cooperativelor agricole de producție din R. P. Albania le revin aproximativ 84 la sută din totalul suprafeței cultivate. (A.T.A.)

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Miting la New York consacrat împlinirii a 36 de ani de la înființarea ziarului „Daily Worker”

NEW YORK 20 (Agerpres). La 19 februarie la Carnegie Hall a avut loc un miting cu prilejul împlinirii a 36 de ani de la înființarea ziarului „Daily Worker”. La acest miting s-a făcut cunoscut că tineretul progresist din New York a creat o nouă organizație marxistă americană de tineret, care a fost numită „Advance” („Înainte”). Reprezentantul acestui grup Paul Perlman a declarat că tineretul a jurat să lupte pentru apărarea păcii și drepturilor cetățenești.

Printre cei care au luat cuvîntul la miting au fost Gus Hall, secretarul general al Partidului Comunist din S.U.A., James Jackson, redactorul șef al ziarului „Worker” și William Du Bois, cunoscut om de știință negru, laureat al Premiului Internațional Lenin. Pentru întărirea păcii între popoare.

Du Bois a povestit cu deosebită căldură despre călătoria sa de 11 luni în Uniunea Sovietică, Republica Populară Chineză și alte țări socialiste. „Lumea, a declarat el, înseamnă rapid spre comunism”.

J. Jackson a declarat că principalele probleme la alegerile prezidențiale din

Apelul Frontului Național Iordanian

AMMAN 20 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, Frontul Național Iordanian a dat publicității un apel în care cheamă toate organizațiile și partidele politice, toate forțele democratice și pe oamenii iubitori de pace din lumea întreagă să se exprime solidaritate cu lupta forțelor democratice din Iordania și să protesteze energic împotriva terorii dezlanțuite împotriva forțelor democratice și patriotice din Iordania.

Apelul arată că Iordania s-a transformat într-o mare închisoare în care teroarea și represia sînt la ordinele zilei. Toate acestea, menționează apelul, au drept scop reprimarea mișcării de eliberare națională și transformarea țării într-o bază de agresiune împotriva țărilor arabe și în special împotriva Republicii Irak.

Expoziția cărții din R.P.R. la Berlin

BERLIN 20 (Agerpres). La 18 februarie în holul Bibliotecii germane de stat din Berlin a avut loc deschiderea festivă a expoziției de cărți din R.P.R. organizată de Societatea pentru relațiile culturale cu străinătatea în colaborare cu Biblioteca germană de stat.

În cadrul expoziției au fost prezentate 250 cărți de literatură beletristică, politică și științifică apărute în diferite edituri din țara noastră.

C.E.N.T.O. unestește

TEHERAN 20 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „Bamsad” arată că la aprobată conferință a șefilor țărilor membre ale C.E.N.T.O. „va avea loc un schimb de păreri în problema creșterii unei alianțe anticomuniste în Asia și vor fi studiate căile de rezolvare a acestei probleme, propuse la conferința țărilor membre ale S.E.A.T.O.”.

În prezent, scrie „Bamsad”, între reprezentanții diferitelor țări se duc tratative în această problemă. Au și început lucrările pregătitoare în vederea creării în Asia a unui front anticomunist compact. Ambasadorii țărilor respective acționează în această direcție. „Iranul, sub conducerea șahului, subliniază ziarul, va avea în această alianță anticomunistă rolul principal”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Dovezi concrete că atacurile împotriva Cunei vin din S. U. A.

— Declarațiile lui Fidel Castro —

HAVANA 20 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în seara zilei de 18 februarie la postul de televiziune, primul ministru al Cunei, Fidel Castro, a condamnat cu minie poziția autorităților americane în legătură cu atacurile unor avioane care au decolat de pe teritoriul S.U.A. împotriva Cunei.

Pînă în prezent, a declarat Castro, noi nu putem afirma că avioanele care incendiază trestia noastră de zahăr vin din S.U.A., cu toate că știm cu precizie că vin din nord. Nu am avut posibilitatea să capturăm aceste avioane. În prezent această posibilitate s-a ivit pe neașteptate de la sine.

În continuare, Castro s-a referit în amănunțime la incidentul care a avut loc în dimineața zilei de 18 februarie, cînd un avion american a explodat în aer deasupra fabricii de zahăr din Havana.

Acest avion a explodat în momentul în care încerca să arunce o bombă asupra acestei fabrici. DUPĂ CE AVIONUL S-A PRĂBUSIT LA PAMINT ÎN EL AU FOST GAȘITE DOZĂ CUMENȚE DIN CARE REIEȘTE CĂ A EFECTUAT NENUMĂRATE ATACURI BARBARE ÎMPOTRIVA CUNEI. Aerodromul de unde a decolat acest avion se află pe teritoriul Americii, la Florida, în vecinătatea a două baze militare ale S.U.A.

Se poate oare crede, a întrebă Castro, că autoritățile americane nu au știut nimic despre aceste zboruri?

Castro a declarat că Cuba este gata să pună la dispoziție materialele care demonstrează că atacurile împotriva Cunei vin din S.U.A.

Răspunzînd la întrebările zărilor, Fidel Castro a declarat că acordul încheiat recent cu Uniunea Sovietică este cel mai avantajos acord pe care l-a încheiat vreodată Cuba. Sîntem gata, a declarat primul ministru al Cunei, să semnăm încă o sută de asemenea acorduri.

Reperind ocolomnile presei reacționare, Castro a arătat că în ultimii zece ani Cuba a avut un deficit al balanței de plăți de un miliard de dolari. Acordul comercial cu U.R.S.S. creează condiții ca în decurs de cinci ani să se realizeze un excedent al balanței de aproximativ 70 milioane dolari.

„Nici un cuvînt în favoarea războiului!”

MOSCOVA 20 (Agerpres). — TASS transmite: Uniunea Zărilor din U.R.S.S. a dat publicității un apel adresat zărilor din întreaga lume în care îi cheamă să fie în primele rînduri ale luptei împotriva războiului „rece” și „cald”. De sub pana noastră, se spune în apel, sîm lăsa niciodată un articol, un rînd sau un cuvînt în favoarea războiului și a cursei înarmărilor.

Uniunea Zărilor Sovietici cheamă pe zăriști să pună în slujba cauzei apărării păcii și întăririi prieteniei popoarelor întreaga lor măiestrie. Întreaga lor energie și întregul lor talent. Putem și trebuie să spunem un „Nu” hotărît războiului pentru că în mințile noastre se află o uriașă forță de influențare a opiniei publice a popoarelor, se spune în încheierea apelului.

Crește mișcarea pentru eliberarea patrioților greci

ATENA 20 (Agerpres). — TASS transmite: În Grecia ia amploare mișcarea pentru anularea sentinței nedrepte pronunțate de Tribunalul Militar împotriva lui Manolis Glezos și a tovarășilor săi. După cum se știe, la 12 martie Curtea de Casație va revizui apelul introdus de apărare în care se cere anularea acestei sentințe.

Ziarul „AVGHI” a publicat în numărul său din 19 februarie o declarație a Comitetului orașenesc Atena al partidului Uniunea democrației de stînga, în care se spune că autoritățile grecești își asumă o mare răspundere ținînd în închisoare pe eroii naționali ai Greciei Manolis Glezos și pe ceilalți luptători din rezistență, contrar voinței poporului grec și a tuturor oamenilor cu vederi democratice din lume. Ele procedează astfel într-un moment cînd în lume adie vîntul proaspăt al deslinderii încrederii și al coexistenței, amnistiei din același timp criminali de război hitleriști.

ATENA 20 (Agerpres). TASS transmite: Familia lui Manolis Glezos, Elefteros, Vutsas și ale celorlalți democrați greci condamnați de tribunalul militar au adresat poporului grec și opiniei publice mondiale o scrisoare în care mulțumesc pentru sprijinul acordat cauzei acestor oameni care se sînt dragi, ajutați să se pună capăt urmării, intervenții pentru abrogarea anticonstituțională legi 375, pentru instaurarea păcii în țara noastră.

În legătură cu apropiata judecare la areopag a recursului introdus împotriva sentinței nedrepte pronunțate de tribunalul militar, se spune în scrisoare, adresăm tuturor oamenilor de bună credință chemarea: Salvați de la muncă stîlnici pe oamenii ce ne sînt dragi, ajutați să se pună capăt urmării, intervenții pentru abrogarea anticonstituțională legi 375, pentru instaurarea păcii în țara noastră.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

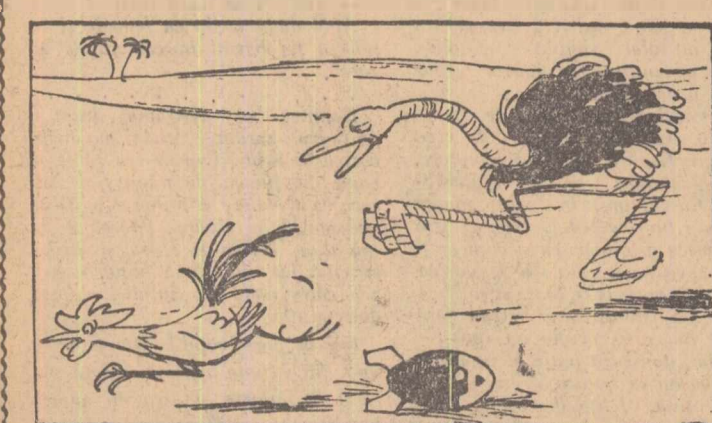
Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Într-un interviu acordat ziarului independent „Combat”, fostul ministru de Externe al Franței, Christian Pineau, a declarat că experimentarea bombei atomice franceze în Sahara și declarațiile că în viitor vor avea loc o serie de întregi de noi explozii atomice „nu întăresc nicidecum prestigiul nostru internațional”.

Bomba atomică pe care Franța a experimentat-o la 13 februarie în Sahara, a stîrnit un val de proteste în întreaga lume și mai ales în țările africane.



— Să nu te mai prînd pe aici cu ouăle tale!

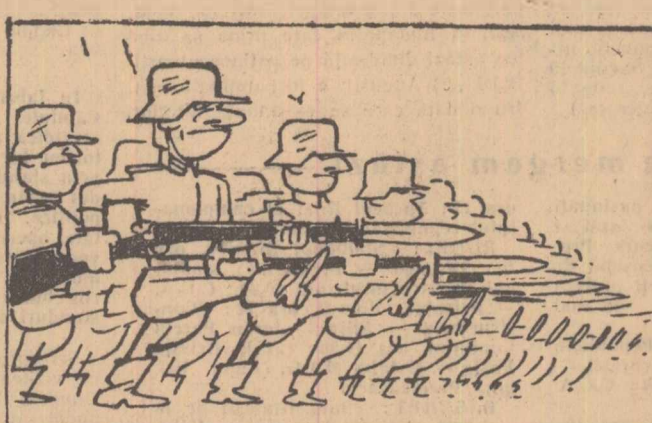
Desene de VLAD CRIVAT

În Spania francezistă țî o mare crîză de alimente, în timp ce luptele de coridă abundă.



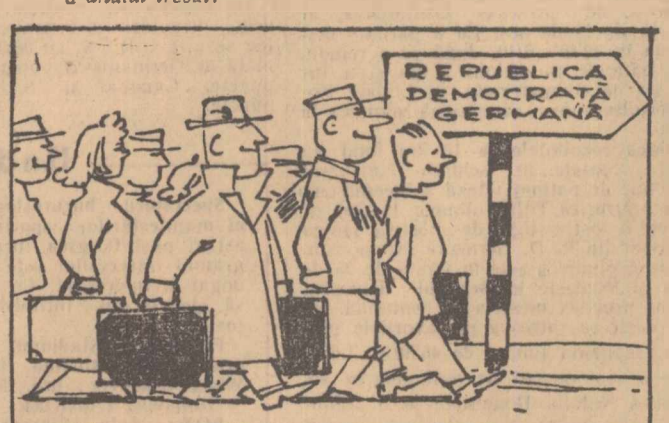
— Mai repede matadorule! nu vezi cîtă lume așteaptă?! —

În primele zile ale lunii februarie, simțîndu-se că se trece din R.F.G. în Republica Democrată Germană a sporit numărul țării de perioada corespunzătoare a anului trecut.



— Așa cum îi vîd revanșarii de la Bonn...

În primele zile ale lunii februarie, simțîndu-se că se trece din R.F.G. în Republica Democrată Germană a sporit numărul țării de perioada corespunzătoare a anului trecut.



„DRANG