



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Biblioteca Centrală
București

Anul XVIII nr. 4770

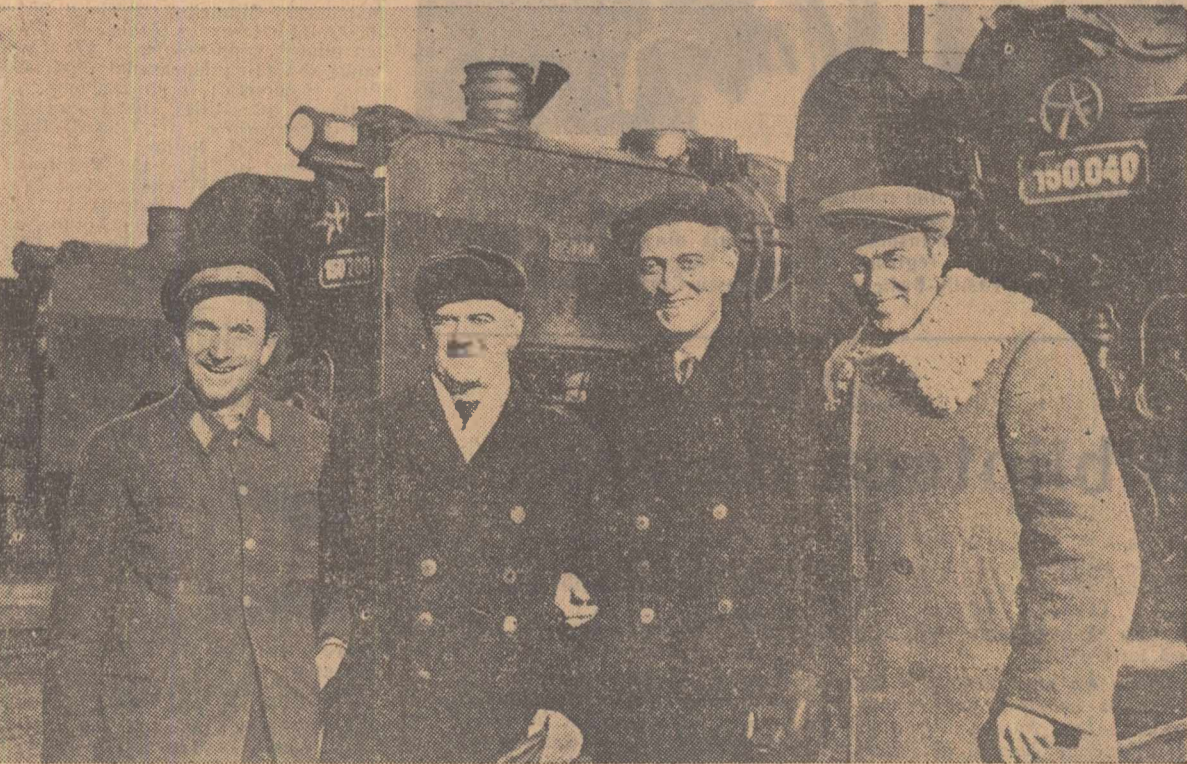
4 pagini

20 bani

Duminică

14 februarie 1960

În cinstea „Zilei cefeștiilor”



Adunări în țară

În numeroase unități de cale ferată din țară au loc manifestări consacrate zilei de 16 Februarie — „Ziua cefeștiilor”.

La Depoul C.F.R. Iași a avut loc simbolic o adunare în cadrul căreia au fost evocate evenimentele petrecute acum 27 de ani când muncitorii cefești și petroliștii conduși de Partidul Comunist din România s-au ridicat la luptă împotriva exploatareii, pentru o viață mai bună. Adunări asemănătoare au mai avut loc la stația Socola și în alte unități feroviare din țară.

În stația C.F.R. Galați și la Complexul C.F.R. Bacău au avut loc de asemenea adunări consacrate glorioasei aniversări de la 16 Februarie.

Manifestări asemănătoare au mai avut loc și în alte unități feroviare din țară.

Economii de combustibil

CLUJ (de la corespondentul nostru).—Printre numeroasele succese închinare de feroviarilor clujeni, Zilei cefeștiilor s-a numărat și cele ale mecanicilor și focștilor de la Depoul C.F.R. Ei au economisit o cantitate de combustibil cu care se pot remorca un număr de 35 de trenuri pe distanța Cluj-Oradea și retur. În fruntea întrecerii pentru realizarea celei mai importante economii se situează brigada de pe locomotivă 42.006 condusă de mecanicul Traian Andras, a cărei realizare se concretizează prin cele peste 50 tone combustibil economisite.

Fără mască

O întrebare și mai multe răspunsuri

Într-una din zile, la obișnuita conferință de presă de la Casa Albă un ziarist întreba dacă Statele Unite au de gând să intervină în Cuba. După cum transmite agenția americană „Associated Press”, răspunsul la această întrebare „a exclusibilității” a fost dat de un ziarist în momentul de față vreo acțiune de represalii împotriva regimului lui Castro.

Totul s-a petrecut calm, rece și fără alte detalii. După cum se vede, nici unul din interlocutorii prezenți n-a considerat că a fost pusă vreo întrebare injurioasă. Ziaristul aprecia că acolo este locul să fie ea pusă iar înalta oficialitate care a dat răspunsul a ținut doar să precizeze că totul este o problemă de timp, de moment.

Se pare că răspunsul nu a fost totuși considerat satisfăcător de experții în probleme latino-americane ai Casei Albe pentru că imediat după conferința de presă a fost dată publicității o declarație în cinci puncte cu privire la această problemă. S-au găsit probabil că expresia „în momentul de față” va produce o impresie negativă în America Latină și nu va face decât să întărească bănuțelul că S.U.A. pun ceva la cale. De aceea în noua declarație se proclamă „ne-intervenția în afacerile interne ale altor țări inclusiv Cuba”. Toate ar fi fost bune dacă lucrurile s-ar fi oprit aici. Dar, ca și cum autorii declarației s-ar fi speriat ei înșiși de culezanta lor, i-au adăugat alte puncte care anulează ceea ce au spus la început. Într-unul se afirmă că Statele Unite își arată dreptul de a duce în America Latină „o politică consecventă de combatere a acțiunilor ilegale atunci când sunt îndreptate împotriva altor guverne”. Se știe că mai există unele regimuri dictatoriale în America Latină care consideră însăși existența republicii cubane drept un primejdios act ilegal. Evident, exemplul ei mobilizator dă lovitură mortală acestor dictatori. Experiența de până acum ne arată că tocmai salvarea de la pierire a acestor dictaturi a constituit principul fun-

Mecanicii și focștilor frunțași din fotografia noastră: Ilie Leucufia, Ion Tordoy, Constantin Niculescu și Gh. Parascchi, de la depoul de locomotive Timiș-Triaj, au remorcat vagoane de marfă cu cel mai mare tonaj. În clișeu: După sosirea lor din cursă.

Foto: NICU VASILE

Depoul C.F.R.-Buzău — unitate frunțașă

Colectivul depoului C.F.R.-Buzău a primit ieri diploma de unitate frunțașă pe Direcția regională București pentru rezultatele frumoase obținute în trimestrul IV al anului trecut.

Dezvoltând succesele obținute, lucrătorii din acest depou obțin noi reali-

zări în cinstea Zilei cefeștiilor. Personalul de pe locomotive de pildă, a economisit în 30 de zile o cantitate de carbuni cu care se pot remorca pe distanța Buzău-Mărășești peste 300 de trenuri de marfă.

În aceste zile la clubul „Grivița Roșie”

În aceste zile din preajma aniversării a 27 de ani de la eroicele lupte revoluționare ale cefeștiilor și petroliștilor, desfășurate sub conducerea Partidului Comunist din România, muzeul „Trecutul de luptă revoluționară a muncitorilor cefești” din incinta clubului „Grivița Roșie” din Capitală cunoaște o mare afliuență de vizitatori. Numeroase grupuri de oameni ai muncii din întreprinderi și instituții, pionieri, studenți, urmăresc cu multă atenție aici exponatele — fotografii, documente care înfățișează aspecte din lupta revoluționară a cefeștiilor împotriva asupririi burghezo-moșierimii și din viața lor nouă din anii puterii populare.

De la începutul lunii februarie muzeul a fost vizitat de peste 1.500 de persoane.

(Agerpres)

Se pregătește noul mers al trenurilor

Noul mers al trenurilor, care va intra în vigoare la sfârșitul lunii mai a anului în curs, are menirea să contribuie la îmbunătățirea deservirii călătorilor pe calea ferată și odată cu aceasta să ducă la o folosire mai rațională a materialului rulant (locomotive și vagoane).

Trenurile pe anumite distanțe, care în cadrul actualului orar s-au dovedit utile, vor fi menținute și în noul mers. Drept urmare, plecările și sosirile vor fi stabilite la aceste trenuri aproximativ la aceleași ore. La întocmirea noului mers al trenurilor s-a avut totodată în vedere asigurarea unei mai bune legături între calea ferată și navigația fluvială de pe Dunăre, între mijloacele auto și principalele trenuri. În acest sens, Direcția navigației civile și Departamentul Căilor Ferate a luat legătură cu Direcția navigației civile și Direcția transporturilor auto în vederea coordonării lucrărilor. În același timp, prin consultarea din timp a sfaturilor populare și a întreprinderilor mari, pentru trenurile locale s-au stabilit ore de sosire și de plecare mai aproape de cerințele existente.

O altă problemă a fost crearea unei legături cât mai directe între centrele populare și stațiile de pe litoralul Mării Negre. În noul mers se prevede o mărire a numărului de trenuri de persoane care, pentru a ajunge mai repede la destinație, vor avea mers de accelerat.

Se prevede de asemenea ca trenurile „expres” care circula pe distanța București-Oradea-Episcopia Bihorului; București-Arad-Curtici; București-Iași-Ungheni și altele să fie formate din vagoane noi deservite de un personal de înaltă calificare.

Din realizările petroliștilor



Colectivul Rafinării nr. 1 din Ploiești obține cantități sporite de produse petroliere de calitate bună. Anul trecut în rafinării s-au realizat peste 10.000.000 lei economii. În clișeu: Iosif Calcea, Dumitru Blebea, maeștrii distilatori și muncitorii Nicolae Șerbănescu și Dumitru Ioan, discută despre noi metode ce trebuie folosite în vederea sporirii și în acest an a volumului de economii.

Foto: A. CONSTANTINESCU

(Continuare în pag 3 a)

Rhode-Island

Al. Andrițoiu

După titlu, cititorul e ispitit să creadă că va citi un articol de geografie. În fond, ne găsim foarte departe de insula nordică a pescarilor islandezi, și tot atât de departe de apele mari ale Atlanticului. Căci, și de data aceasta, vom lăsa itinerariile îndepărtate și vom poposi la Bacău. Cât despre Rhode-Island, nu este o localitate pitorească înzestrată cu conforturi pentru turiști ci o insă de găini. Dar o rasă celebră de păsări bune producătoare de ouă și de carne.

Oul duminică de dis de duminică, bătut pe stăină sau fier (după preferință), oul lui Columb, oul cu care se mănau leit ceasornicele bucuriilor noastre, care a iscat întrebarea „filosofală” a lui Gică: „Ce-a fost mai întâi: găina sau oul?”. Iată aici și găinile și oușle! Iată și clocoțarele automate, denumite sonor incubatoare! Iată și locuința găinilor: un adăvărut palat prevăzută cu o curte largă pentru plimbările romantice pe care găinile le fac singure, fără sexul masculin, ca niște fete domnișoare de pension. Căci aici cocoul și cloșca lipsesc, fiind substituiți de căldură și electricitate.

La audiență a asistat ministrul Afacerilor Externe, Avram Bunaciu.

Cea de a 12-a garnitură

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). De la TG. Mureș a pornit cea de a 12-a garnitură de vagoane din acest an încărcată cu fier vechi pentru oțelării hunedoreni. Într-o singură lună, muncitorii, tinerii și gospodinele din oraș au colectat și predat peste 575.000 kg. fier vechi, 140.000 kg. aliaje și peste 20.000 kg. deșeurilor de metale neferoase. Frunțași în această acțiune sunt muncitorii de la întreprinderea „Ludovic Minski” fabrica de zahăr „Bernath Andrei” și Atelierele nr. 2 de reparații auto.

În 1950, asistăm la o crescătorie în mic, de 20.000 de capete de găini, iar în 1951, inaugurăm primul incubator

Prestări de servicii cu plata în rate

Print-o Hotărâre a Consiliului de Miniștri s-a aprobat comitetele executive ale sfaturilor populare să organizeze unități care să execute cu plata în rate pentru salariații permanenți ai unităților socialiste, precum și pentru membrii cooperativelor meșteșugărești, următoarele prestări de servicii: Lucrări de reparații la construcțiile de locuințe și la instalațiile aferente acestor construcții; lucrări de bransare și racordare la rețelele de gaze, apă, canal și electricitate, lucrări de instalații interioare de gaze, apă, canal și electricitate.

Totodată se autorizează Ministerul Industriei Grele să execute, cu plata în rate, prin întreprinderile

sale, instalații electrice interioare și lucrări de bransare la rețelele electrice.

Hotărârea precizează că cooperativele meșteșugărești vor presta cu plata în rate: comenzi de confecții; comenzi de mobilă; reparații de mobilă și tapiterie.

SEARĂ DE BASME



Odată pe săptămână, copii din comuna Oența raionului Rîmnic Vilcea, se adună la căminul cultural unde învățătorii le citesc basme. În clișeu: Învățătoarea Maria Pretorian citește copiilor basmul „Cinci prieteni la iarnă”. Foto: AGERPRES

Hoianarul

Dacă am vrea să ne lășăm fantezia purtată de creațiile folclorice, am fi tentați să spunem că, la nașterea lui Radu, ursitoarea cea rea a aruncat asupra lui un blestem greu: „Să rădăcești, să rădăcești mereu, fără scop și țintă...”

Radu nu cunoaște eroii din basme, pentru că copilăria lui n-a fost legată de basme. Dar ceea ce știe este că a început să pribegască înainte ca memoria lui să poată reține amănuntele celor mai fragezi ani.

În anul în care s-a născut el, părinții lui s-au despărțit. Mama, simțind că în afara vieții pe care i-a dat-o, mai dădorea ceva micuțului — a luat copilul din leagăn și l-a dat la creșă. Când picoloarele lui Radu nu învățaseră încă să facă primele pași, copilul și-a făcut debutul în ale pribegiei. Tatăl a luat copilul de la creșă și — din fașă încă — l-a făcut să înțeleagă că există drumuri mai lungi decât acela dintre casă și creșă: l-a dus afară din oraș, la o soră care stătea în comuna Golești. Dar nici aici n-a stat mult; bocoalea vie a fost din nou transportată și lăsată în grija unui om... apropiat al casei: acela care îngrijea de grânele de pe bucata de pământ a lui Traian Gîngășu, tatăl lui Radu. Aici a avut domiciliu „stabil” timp de un an. Apoi a fost luat din nou acasă, unde a făcut cunoștință cu mama lui vitregă, pentru că după cîtiva vreme s-a pregătită să se ducă la muncă: tatăl i-a dus la o casă de copii din Roman.

De acum, Radu era mare; avea vîrsta cînd numele lui putea figura cu cînte într-un catalog de școală. La vîrsta aceea însă el nu era învățat să scrie și făcuse ghiozdanul, ci traista de hoinărit. Se obișnuise cu drumurile, nu-i era frică de pustietatea străzilor în timpul nopții, de imbulzeala trenu-

cu o capacitate de 36.000 de ouă. Salutul anului e atât de mare încît creșterea devine înția din țară, iar colecțivul de zootehnicieni format din Dănculescu, Palosanu și Saul i se decerne Premiul de Stat. De atunci și pînă astăzi cifrele au crescut fabulos. În 1958 avem deja 7 hale de păsări, în 1959 numărăm 300.000 de pui, iar în 1960 vom număra 440.000, adică aproape o jumătate de milion. Fosta secție a Serbestilor furnizează astăzi carne fină regiunilor Constanța, Craiova, Pitești, Cluj Oradea etc. Se mănîncă multă carne de găină!

Odată cu acest proces pe care economicele îl numim „crescerea producției de carne” și pe care lirice îl numim poezia faptului divers (căci multe fapte, odinioară rare, sînt astăzi, diverse), s-au format și specialiști de rigoare. Ștefan Ștefănescu, astăzi om cărunt, s-a specializat în zootehnică și a intrat în anul 1955 la această fermă model. Astăzi e maeștru zootehnician.

Lîngă vechimea lui pe „șantierul zootehnic” stă prospectivitatea și novitatea ingineriei Botezatu. Prezența ei aici începe abia la 25 noiembrie 1959, în post de inginer șef. Ea nu a așteptat vechimea stagiului ci a acționat eficient din primele zile.

Iată și pe secretarul organizației de bază, Maru Vasile. El ne informează că în anul care vine se vor produce aici 8 tone de carne gustoasă. Și, rînd pe rînd, întreaga cohortă de ingineri, de tehnicieni, de muncitori, Ești înduși să înghețase păsările după vîrste: cea de aur, pînă la 3 luni, cea de argint pînă la șase și cea de bronz de la șase în sus. Cu penetul de aceeași culoare, cu carnea de aceeași savoare, cu oul conținînd același număr de calorii, puii și găinile mature se plimbă prin hale și discută cu elan despre arta gastronomică. Rămase la stadiul filosofiei lui Epicur, orăntăile își zic că omul nostru trebuie să mănînce bine. Obișnuite din moși-strămoși cu autoîntreținere, ele știu că biografia lor scurtă se termină pe plît, în crăciță, sau pe grătar.

Dar eu, vizitatorul forme, știu că dumeata, cititorul, ai construit reactorul nostru atomic, bucurile din Piața Palatului, de pe litoral și din toate ungherele patriei, eu știu că dumeata ridică laboratoarele noastre, că ne dai țigete și sare, cărbune și oțel, pline și trandafiri. Drept care menți să te înfrunți din plin din deliciosa carne de găină.

ULTIMELE STIRI

PROMOTIE DE INGINERI AGRONOMI LA LOCURILE DE MUNCA

IAȘI (de la corespondentul nostru). Ieri dimineață 191 absolvenți ai Institutului de Agronomie „Ion Ionescu de la Brad” din Iași și-au luat rămas bun de la profesorii lor, îndreptîndu-se către noile locuri de producție. Din noua promoție de absolvenți fac parte 88 agronomi, 54 zootehniști și 49 horticultori.

AU PRIMIT LOCUINTE

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Ieri în orașul Timișoara au fost date în folosință alte 4 blocuri de locuințe construite pe Bd. Victor Babeș. Au primit aci locuințe 88 de familii de oameni ai muncii care lucrează la Atelierele C.F.R. la „Ambajajul Metalic”, „Ciocanul” și alte întreprinderi din oraș.

GATA PENTRU MUNCILE AGRICOLE DE PRIMĂVARĂ

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). Toate S.M.T.-urile din regiunea Pitești au raportat terminarea reparațiilor la tractoarele și mașinile agricole care vor lucra în campania agricolă de primăvară.

MEDIAS (de la corespondentul nostru) Ieri, la stațiunile de mașini și tractoare Agnita și Prosteca, Mare, raionul Medias, s-au terminat ultimele reparații ale tractoarelor pentru campania agricolă de primăvară. Cu această mecanizații din toate S.M.T. din regiunea Stalin sint gata pentru a ieși în cîmp.

CONCERT DIRIJAT DE TAKASHI ASAHINA

Amatorii de muzică simfonică din Capitală au făcut simbolic seara cunoștință cu dirijorul Takashi Asahina care a apărut la pînă la Orchestra simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu”. Interpretarea dată de artistul japonez Rapsodiei a lui-a de George Enescu, Concertului pentru pian și orchestră nr. 4 de Beethoven — solista Lidia Cristian și Simfoniei a V-a de Cărkovski s-a bucurat de caldă apreciere a ascultătorilor.

A INTRAT ÎN FUNCȚIUNE O NOUA HALĂ

ORAȘUL STALIN (de la corespondentul nostru). — La fabrica de materiale refractare „Răsăritul” din Orașul Stalin a intrat ieri în funcțiune o nouă hală modernă. Procesul de fabricație este aci mecanizat în proporție de 80 la sută, iar materialul refractar care se produce prezintă o durabilitate sporită cu 80—70 la sută.

Cum va fi vremea

Institutul Meteorologic Central anunță pentru zilele de 15, 16 și 17 februarie, următoarea timp probabil: În București: Vremea se menține în general călduroasă. Cer variabil. Temperatură staționară. În țară: Vremea se menține în general călduroasă, cu cer schimbător, mai mult noros, mai ales în jumătatea de nord a țării. Precipitații locale vor cădea în Transilvania și nordul Moldovei. Vîntul va sufla potrivit, temporar pînă la țară, din sectorul vestic. Temperatura la început staționară, apoi în ușoară scădere. Minimele vor fi cuprinse între minus 4 și plus 6 grade, iar maximele între 0 și plus 10 grade.

Căramizi peste plan pentru 280 apartamente

În prima lună a anului, muncitorii, tehnicienii și inginerii din întreprinderile producătoare de materiale de construcții au obținut succese importante în întrecerea pentru a lăra șantierelor cantități sporite de materiale. Astfel, prin depășirea planului lunar au fost date peste 18.000 tone de ciment, mai mult decît în luna ianuarie a anului trecut. A fost realizată de asemenea peste plan

o cantitate de cărămizi din care se pot construi aproape 280 de apartamente, sute de mii de țigile ceramice și importante cantități de geam tras și carton asfaltat. (Agerpres)

Cultura și Viața

Probleme actuale ale estradei

Dezvoltarea pe care a cunoscut-o în anul regimului democrat-popular activitatea estradei (în prezent există 13 teatre și secții de estradă) îi creează posibilitatea de a răspunde în mod eficace rolului pe care îl are de îndeplinit. Îndreptind pe calea artei, ea devine un factor mereu activ de sprijinire a noului, de combatere a influențelor retrograde.

Continuând tradițiile progresiste, ea trebuie să le îmbogățească. În condițiile actuale, artistul de estradă are îndepărtat scopul artei sale, o orientare sigură pe baza metodei realismului socialist, îl stăruie îndemnul posibilității materiale inexistente în trecut și este înconjurat de respectul și dragostea unui public nou.

Era firesc așadar, ca în cadrul schimbării de păreri purtat în coloanele ziarului nostru, să se sublinieze din nou necesitatea unui continuu bogat de idei, valorificări artistice.

Din cele publicate, a reieșit că există încă o insuficiență cunoaștere a vieții din partea creatorilor din domeniul estradei.

Cum bine arăta tov. Gh. Căileanu într-o scrisoare adresată redacției, „aspecte ale vieții muncitorești colective nu sînt ogîndite nici în muzica ușoară, nici în alte genuri de manifestări specifice estradei”.

Necunoașterea aprofundată a vieții în toată varietatea ei de manifestări are ca efect imposibilitatea creatorului de a sesiza la timp caracteristicile, esențialele, de a merge în pas cu realitatea. Nu întîmplător, într-o asemenea situație, numeroși autori de texte de muzică ușoară se refugiază pe terenul comod al temelor „eterno”. Tovarășul Ion Vasilescu, maestrul emerit al artei, a arătat în interviul său, unde duce exploatarea abuzivă a sentimentului de dragoste în muzica ușoară: la unilateralitate, la restrîngerea sferii tematice și în mod just a combătut această tendință greșită.

Păreri interesante au emis în interviurile lor alți tov. N. Stroe cit și tov. Ion Vasilescu; desigur aceste păreri ar fi crescut dacă autorii ar fi exemplificat cele susținute, făcînd trimiteri la lucrări și autori. Pe de altă parte, am remarcat simțul autocritic dovedit în dezbaterile de tov. Eugen Mirea. Arătînd cu răspundere cum trebuie privite problemele estradei în lumina unor soluții practice, imediate, tov. Eugen Mirea n-a ezitat să-și critice propriul clinic — „Don Juan din Popa Nan” — care, în loc să lăvească în manifestările ușurătoare ale unor tineri, a devenit în fapt un mijloc de la populația.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Tov. N. Stroe a ridicat această problemă privind-o din punct de vedere al interesului actorului de a juca în spectacole bune. Refuzînd ideea, într-un mod mai cuprinzător, tov. N. Minei a sistematizat problemele din punct de vedere al criteriilor fundamentale. În exemplificarea insucceselor datorate tocmai încălcării unor cerințe elementare s-ar fi putut aminti, desigur, un spectacol slab ca „Bucureștii 500”, spectacol care nu a stîrnit interesul publicului.

În ceea ce privește estrada, nu poate fi neglijată nici influența pe care o exercită textele proaste, lipsite de idei și calități artistice, care se sprijină pe hazul pentru haz, pe melodii cantabile.

Pe scenele artiștilor amatori, spectacole de bună calitate

Interviu cu Niky Atanaslu,
secretar general al A.T.M.

Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale (A.T.M.), ființează de puțină vreme. Programul permanent al „Casei artiștilor”, sub auspiciile A.T.M., dezbatere pe probleme artistice, simpozioanele, conferințele, sesiunile de cenacu atrag necontenit un mare număr de oameni de artă. Odată cu aceasta, prin mijlocirea Asociației, artiștilor li se oferă posibilitatea să se apropie mai mult de munca și viața celor pe care sînt chemați să slujească prin arta lor — masele largi de spectatori.

De curind A. T. M., împreună cu organizațiile obștești și unele instituții artistice, au pus bazele unei largi acțiuni de sprijinire a mișcării de amatori. Au luat ființă cursuri de perfecționare a instructorilor echipelor artistice de amatori, pe lângă Casele rionale de cultură ale statului populare și ale U.T.M. și pe lângă cluburi și-au început activitatea consilii artistice metodice.

Le-am rugat pe artiștii emeri Niky Atanaslu, secretar general al A.T.M., să ne spună care este sportul Asociației la aceste acțiuni.

— Încă înainte de începerea cursurilor de perfecționare care vor dura, așa cum s-a anunțat, doi ani, o seamă de actori, regizori, critici de artă, membri ai Asociației, au pregătit program analitic, stabilind temele și subiectele ce urmează să fie tratate. Instructorii, activiști ai mișcării artistice de masă cu un rol atât de important, sînt ajutați să dobîndească un bagaj de cunoștințe care să le dea posibilitatea să răspundă cu o înaltă calificare sarcinilor ce le revin. Numeroși artiști de frunte se află printre cei ce vor conferența în cadrul acestor cursuri.

Aș vrea să arăt că, în afara temelor de interes general, în program figurează lecții chemate să ajute nemulțumirile din fiecare zi a instructorilor, de pildă, „Dansul cu subiect”, „Despre munca actorului asupra rolului”, „Forme de expresie în spectacolul de estradă și transpunerea lor specifică în spectacolul de estradă”, „Problemele muzicii în spectacolele de estradă”.

— În afara lecțiilor teoretice, cursanții vor avea prilejul să participe și la demonstrații practice?

— Este o problemă pe care noi o vedem rezolvată, cel puțin parțial, prin prezența instructorilor la unele repetiții în teatre, prin analiza unor spectacole de amatori sau prin antrenarea unor artiști profesioniști în discutarea spectacolelor de la „Studioul artiștilor amatori”.

Alte cursurile cit și consiliile artistice metodice urmăresc ridicarea calificării instructorilor care, printr-o activitate sistematică și permanentă, sînt cei mai în măsură să depisteze și să îndrume elementele talentate. Pentru echipele care nu au instructori, A.T.M. va căuta să asigure în această muncă actori profesioniști.

— Acțiunile de care vorbim se limitează deocamdată numai la Capitală?

IN EDITURA POLITICĂ au apărut:

V. I. LENIN: Statul și revoluția

Ediția a IV-a, 152 pag., 2,05 lei

V. I. LENIN: Note critice în problema națională

Ediția a II-a, 52 pag., 70 bani

V. I. LENIN: Două tactici ale social-democrației în revoluția democratică

Ediția a III-a, 136 pag., 3 lei

Carnet teatral băimărean

* Teatrul de stat din Baia Mare a prezentat de curind în premieră „PERIPETIILE BRAVULUI SOLDAT SVEIK”, dramatizare de Jean Grosu, după romanul lui Jaroslav Hašek, în regia lui Harag György, prim regizor artistic al Teatrului Maghar de Stat din Satu Mare.

* În aceste zile se repetă „ARTELE” de Alexandru Kirilșescu, în regia lui Ion Deloreanu. Din distribuție fac parte Lulu Savu, Ștefan Iordănescu, Liana Sanda Popescu, Ion Uță și alții.

* 20 de actori și artiști mînuitor de la secția de păpuși se află pe teren în comuna regiunii Baia Mare pentru susținerea și îndrumarea mișcării teatrale de amatori în vederea Festivalului Biental „I.L. Caragiale”.

* A intrat în repetiție „HOTIÎ” de Fr. Schiller, în regia lui Ion Deloreanu. Decorurile aparțin lui Toni Georgevici.

* Pentru stringerea legăturilor dintre teatru și spectatori în curind va avea loc o constituire cu publicul.

În clișeu: O scenă din piesa „Torpilor roșii”.

Se prevede aplicarea lor și în restul țării?

— Au luat ființă, cu titlu experimental, două studii ale artiștilor amatori cu concursul actorilor și regizorilor bucureșteni. Unul la Brănești și altul la Alexandria. Pînă acum, inițiativa se va putea extinde și în țară, cu ajutorul instituțiilor teatrale și muzicale din regiuni.

— Pentru că v-ați referit în discuție la consiliile artistice metodice, v-am ruga să ne spuneți care este rolul lor.

— Consiliile artistice metodice sînt chemate să ajute în muncă formațiile de amatori din raioanele respective. În componența lor au intrat numeroși oameni de artă, încît o enumerare ar prezenta riscul unor omisiuni. Consiliile artistice metodice va urmări repetițiile, va viziona spectacolele, va cerceta textele așa încît pe scenele artiștilor amatori să se desfășoare numai spectacole de nivel ridicat. Consiliul va fi un ajutor al instructorului, fără să-și asume însă sarcinile practice ale acestuia.

— A.T.M. are și proiecte în ce privește iubitorii de teatru care nu aparțin mișcării artistice de amatori?

— În numeroase întreprinderi și instituții au luat ființă cercuri de „prietenii artiștilor”. Este un fenomen cunoscut, din păcate, nu i-am acordat atenția pe care o merită. Activizarea acestor cercuri este o sarcină la realizarea căreia putem și avem datoria să participăm. Există în Asociația noastră subiecte posibilități care, odată valorificate, vor face să crească și mai mult numărul „prietenilor artiștilor”.

V. BALTAG

NEGRU ÎN ALB

Nu numai primele exemplare

S-a relevat în presă oportunitatea inițiativei luate de E.S.P.L.A. de a edita o nouă colecție „Biblioteca pentru toți”, care prin varietatea tematică și prin prezentarea ei grafică, să corespundă unor exigențe superioare celor școlare.

S-a observat, de asemenea, că macheta noului colecții este reușită din punct de vedere artistic și că fidelă la realitate tipografică poate face ca volumele colecției să aibă frumusețe în cele mai pretențioase biblioteci.

Din păcate, transpunerea machetei artistice în formă tipografică se face cu multe lipsuri (care apar și mai evidente la numărul 4 și 5 ale colecției): fătălia este adesea neglijentă, ro-

tunjirea colilor negre, la marginea filelor sînt pe alocuri rupte, copertile sînt încrețite la cotor sau îndoit la coluri.

Nu este suficient ca primele exemplare să se prezinte ireproșabil, ci este neapărat necesar ca toate volumele care ajung în bibliotecile maselor de cumpărători să apară în aceleași condiții ireproșabile.

Ar putea fi mai mulți ascultători

O dată la două săptămîni, la Biblioteca și discotecă A.R.L.U.S., înstrăzată cu mijloace moderne de audiere, sînt organizate conferințe de exemplu, cărți muzicale ce strag un mare număr de ascultători. În afara de aceasta, bibliotecă și discotecă (aceasta po-

sedă cîteva mii de

discuții) organizează audii la cererea diferitelor instituții și întreprinderi.

Fată de posibilitățile bogate de care dispun, credem însă că bibliotecă și discotecă pot asigura un număr mai mare de manifestări, mai cu seamă în întreprinderi. Deplăsurile în întreprinderi sînt încă sporadice. Ist inițiativa pornește de obicei din partea actorilor. S-ar putea organiza, prin tr-o strînsă legătură cu organizațiile obștești din fabrică și uzine, audii, lecții de înțelegere muzicală și de popularizare a marilor creații.

În același timp, în cadrul audțiilor „la cerere”, care au loc miercuri și duminică, ar putea fi inițiate programe pentru grupuri mai mari de ascultători din întreprinderi, antrenări printr-o muncă de popularizare sistematică și activă.

left) cultivă aceeași virulență demagogică, cu mijloace artistice alese; cîteva poezii inspirate din evenimentele tragice ale războiului fascist reconstituie în culori dramatice tabloul suferințelor poporului, strălucit de încredere în viitor, încredere a cărei vîpaie o țineau nestînsă, în condițiile ilegalității, comunistii.

Nota dominantă a volumului nu o susțin, din păcate poezii ca acestea. Neavînd la bază un material semnificativ, cele mai multe versuri purgîd din episoade care nu inițiază purgîd necesare în evoluția istorică a Bucureștilor. Autorul s-a oprit asupra lor numai pentru că aceste frape și momente au în ele ceva ieșit din comun, straniu, morbid (vezi „Ciuma nebună”) ori „balcanic”, în sensul exotic, peiorativ, folosit în trecut. O vinătoare de manui o feră poetului prietelui unor alambicate jocuri de fantezie, ca și imaginea femeii care, într-o colibă pe pilăști, își coase îmbrăcămintea de blană cu un ac de os, ca și „moartea lui Zamolxe”, ca și caravanele negustorilor flamanzi zecuite de haideci pe drumurile Valahiei, pitoreștile hanuri bucureștene sau răvanul lui Vodă Mavrogheni, tras de cerbi cu coarne aurite. Toată această colecție de exotisme bizare nu poate avea alt ecou în conștiința cititorilor decît sunetul repetat pînă la monotonie al unui gong de aramă, cu o rezonanță sonoră, dar fără puritate și armonia metalului nobil.

Un fond lipsit de consistență, repetat în motive uniforme, duce inevitabil la manierism în expresie, destrămat în verbalizate, în simplu joc de sonorități. Poetul caută momente „de efect” dar care nu arăreori frizează grotescul: „Zvîcnesc aprinse fațete, mamulul rage lung / Și colți albi, de fildeş, lăcșuc sub foc și lună; / Îl năvălește singe-n holbările de prună / Și urlete, mai tare ca sulele-pung; / face abuz de arhaisme — „Zise sînt pre lume / Cetății în renume, / Stînd sub vechi poelii / Nant și d'aur și și

„Craii de Curtea-Vechi”, aluzie la răufăcătorii cunoscuți sub această poreclă, relevă în final cîrăgia dintre tilharii și „vodă”: Ning jalbele se voră să-și stăpînească / Din stăpînirea doarme, că voda e și el, / (Cum către luat și jafuri îl îmboldesc / Tot Crai de Curtea-Vechi, dar mai suit nițel”. „Bătăi de flori pe Kisse-

le, două studii ale artiștilor amatori cu concursul actorilor și regizorilor bucureșteni. Unul la Brănești și altul la Alexandria. Pînă acum, inițiativa se va putea extinde și în țară, cu ajutorul instituțiilor teatrale și muzicale din regiuni.

— Pentru că v-ați referit în discuție la consiliile artistice metodice, v-am ruga să ne spuneți care este rolul lor.

— Consiliile artistice metodice sînt chemate să ajute în muncă formațiile de amatori din raioanele respective. În componența lor au intrat numeroși oameni de artă, încît o enumerare ar prezenta riscul unor omisiuni. Consiliile artistice metodice va urmări repetițiile, va viziona spectacolele, va cerceta textele așa încît pe scenele artiștilor amatori să se desfășoare numai spectacole de nivel ridicat. Consiliul va fi un ajutor al instructorului, fără să-și asume însă sarcinile practice ale acestuia.

— A.T.M. are și proiecte în ce privește iubitorii de teatru care nu aparțin mișcării artistice de amatori?

— În numeroase întreprinderi și instituții au luat ființă cercuri de „prietenii artiștilor”. Este un fenomen cunoscut, din păcate, nu i-am acordat atenția pe care o merită. Activizarea acestor cercuri este o sarcină la realizarea căreia putem și avem datoria să participăm. Există în Asociația noastră subiecte posibilități care, odată valorificate, vor face să crească și mai mult numărul „prietenilor artiștilor”.

Ar putea fi mai mulți ascultători

„Telegame”



Vltoarea premierii de film românesc — „Telegame” — aduce pe ecran noi personaje din galeria satirică a marelui Caragiale. Ea este în același timp a treia transpunere pe peliculă din operele clasicele noastre, realizată de regizorii George Nagy și Aurel Miheles. În clișeu: Gr. Vasiliu-Birlic și I. Antonescu-Cărăbuș într-un cadru din film.

CARNET

Biblioteca de casă...

La geam — după o perdea înflorată prin care zîmbește două mixandree — am deslușit un anunt scris de o mîndră sîcioasă: „Aici este bibliotecă de casă. Cine vrea să imprumute cărți, să poartească între orele...”

Invitația era prea amabilă și timbetoare și în consecință am poposit în casa de pe str. Nicolae Racotă nr. 1 unde președinta cercului de femei din circumscripția 196 de pe această stradă, Claudia Calinuc, a înfrînt o bibliotecă de casă. Știți căți cititori are această modestă bibliotecă? 300! Aici, în jurul unei mese străjuite de rafturi cu cărți,

am cunoscut pe gospodinele Victoria Ungureanu, Niculina Niculescu, Crucița Vasiliu, pe elevii Vasile Tudor și Dan Ionescu.

Fieile cărților foșnesc ușor în liniștea camerei și parcă în jurul nostru revine Nagulnov, Davidov și hitrul Moș Scurcar... Se citește un fragment din volumul II al romanului lui Mihail Șolohov „Pămint deslășit”, apărut în „Viața Românească”. Aici au loc discuții pasionante care durează pînă tîrziu. Dar activitatea bibliotecii de casă nu se limitează numai la citire. Claudia Calinuc pornește seara, din casă în casă, cu vîrf de cărți la subțioară împărțind cititorilor noutăți literare. Cehov, Gorki, Șolohov, Sadoveanu călătoresc sub brațul acestei modeste activități culturale în fiecare casă de pe această stradă, satisfacînd o năzuință nobilă și altă de sem-nificație.

Oare, de cîte ori, în drumurile petrecute de-a lungul și de-a latul țării, n-am zărit anuntul aninat în dosul perdelor și geanurilor: „Aici este bibliotecă de casă”.

În gospodăria colectivă de la Ceacu, pe străzile mărginașe ale Oradiei, în cătunele de pe mlaștile Craiovei, în satele de munte din preajma exploațiilor forestiere, pretutindeni anuntul acesta „Aici este bibliotecă de casă” împletește parcă într-un înțeles simplu și emoționant un poem scris de tîmboș și gîndurile milioane de oameni ai mîinii, care sînt însetate de izvoarele luminii, învîntînd să fie asemenea erorilor din cărți.

Biblioteca de casă este fără doar și poate un aspect — mai puțin observabil în aparență — al unui fenomen amplu: pătrunderea culturii noi, socialiste, pînă în cele mai îndepărtate colțuri ale țării. Dar acest murg răsarit la fețe-asta caselor noastre trebuie cu străduință încercată să se dezvolte mai departe și să crească. Acolo, în razea cîinilor culturale, a caselor de cultură, cu sprijinul organizațiilor obștești, bibliotecile de casă să fie înzestrate la timp cu cărțile care apar, cu reviste, cu noutăți științifice.

D. TABACU

Cronica literară

„Cîntare Cetății lui Bucur”

de RADU BOUREANU

Editura Tineretului

Conceptul că o suită de momente lirice, „Cîntare Cetății lui Bucur” încearcă o reconstituire istorică a Bucureștilor prin evocări de atmosferă, aspecte de viață, evenimente reale sau verosimile. Cronologic naratiunea nu începe cu „descălășatul”, ca în vechile cronici, ci mai dinainte, din preistorie, cînd, pe locurile unde se află astăzi baltă Colentina și Herastrău, hălăduiau ciurde de mamuți... Istorisirea continuă cu locuțiile lacustre, după ce într-o închinare scrisă în ritmul psaltirii lui Dosoftei este invocat Bucur ciobanul, legenda edil al cetății, alunge la Daci, la Vlad Tepeș și la Mihai Viteazul — pierzînd în cantitate și în inspirație pe măsură ce înaintează spre zilele noastre.

Materialul amplu, inegal ca realizare artistică, scoate în relief constantele poeziei lui Radu Bouréanu, un lirism energic, nestăpînit, al cărui dinamism se rezolvă prin imagini rare, unele de o reală rezonanță emotivă, altele mărginite la un patetism exterior.

O seamă de evocări, scrise cu măiestrie, au darul de a se întîrpi în mintea cititorului. Sînt versuri ce derivă din sensul profund al dezvoltării social-istorice, selectînd din noianul de fapte pe care istoria le pune la dispoziție, momente semnificative în măsură să deschidă cititorului un unghi de vedere just asupra trecutului.

„Roaba vindută” una din aceste poezii, este zguduitoare prin materialul de viață care a inspirat-o, dar și prin patosul demagogic; imagini so-re, limitate în aparență la consemnarea episoadelor, stigmatizează cinicii vinzători de oameni.

„Craii de Curtea-Vechi”, aluzie la răufăcătorii cunoscuți sub această poreclă, relevă în final cîrăgia dintre tilharii și „vodă”: Ning jalbele se voră să-și stăpînească / Din stăpînirea doarme, că voda e și el, / (Cum către luat și jafuri îl îmboldesc / Tot Crai de Curtea-Vechi, dar mai suit nițel”. „Bătăi de flori pe Kisse-

le, două studii ale artiștilor amatori cu concursul actorilor și regizorilor bucureșteni. Unul la Brănești și altul la Alexandria. Pînă acum, inițiativa se va putea extinde și în țară, cu ajutorul instituțiilor teatrale și muzicale din regiuni.

— Pentru că v-ați referit în discuție la consiliile artistice metodice, v-am ruga să ne spuneți care este rolul lor.

— Consiliile artistice metodice sînt chemate să ajute în muncă formațiile de amatori din raioanele respective. În componența lor au intrat numeroși oameni de artă, încît o enumerare ar prezenta riscul unor omisiuni. Consiliile artistice metodice va urmări repetițiile, va viziona spectacolele, va cerceta textele așa încît pe scenele artiștilor amatori să se desfășoare numai spectacole de nivel ridicat. Consiliul va fi un ajutor al instructorului, fără să-și asume însă sarcinile practice ale acestuia.

de bogăție, / Și de vîjție: / Dar cetatea mea / E mai logodită” etc.

Atunci cînd se apropie de subiecte care constituie în mod necesar jalioanele oricărei retrospectiv istorice a Bucureștilor: revoluția de la 1848, Unirea Țărilor Romîne, 1907, imigismul căutat, verbiuajul obositor fac loc versificării prozaice. Iată un crîmpei din momentul 1848: „București, bătrîne oraș! / Vibreză încă-n vremea eoul „căuș” / Cînd teatru înălțărilor — opt sute patru-opt / E aternut pe-o filă, / Nu-l doar eroic an, E-o milă / Străbătută cu steagul nădejdiei în mină...” și altul din „Bătălia din Dealul Spirei”: amintind „Memorabilul locului mare” al lui Anlon Pann, care nu era totuși decît o modestă cronică rimată: „Ce-mbujoarează hotarele seril / Les din cazarmă-n arme pompiere / Vine pîrful pe marele seșuri / Vesul și vîrsă focul din fesuri / Les din cazarmă, pompierei rîcnînd coifuri de aramă ard se aprind / Atice coifuri, negre mustăți / Ochii — ba-ionete sub beregății” etc.

Structura cărții amintește de truda aceluia cronicar care, rîvnind să-și încapă letopisul de la „lăcerea lumii” comprima evenimentele la care el însuși a luat parte, în numai cîteva file. Unele episoade care figurează în ultimele capitole sînt privite unilateral, ca în poemul „Grivita Roșie”, unde aspectul exterior al luptei, plastică momentului, e drept surprinsă dinamic, dar fără dezvoltarea semnificațiilor lăuntrice.

Așteptam într-un volum de versuri menit să marcheze jumătatea de mileniu a Bucureștilor ecouri artistice la momentele care au precedat, într-o dezvoltare istorică firească, înflorirea de astăzi a Capitalei noastre. „Cîntare Cetății lui Bucur” nu răspunde decît într-o prea mică măsură acestei dorințe pe care o împărtășesc, fără îndoială, toți cei cărora le este dragă „Cetatea”.

BORIS BUZILA

Agendă

In pas cu viața

Pe prietenul I. C. nu-l văzusem de mulți: de trei, poate de patru ani. Îmi dădea sau îi dădă din când în când de veste prin vreun zădărniciu în țară. În orașul său și mai mult nimic. Deunăzi l-am întâlnit: era ușor surit la față și purta ochelari care dădeau feței lui înguste și ascuțite un aer de distincție.

— Ce faci? zic. Unde mai lucrezi?

Omul mi-a explicat că-i tot acolo unde-l știu, cu munca de răspundere la statul popular orășenesc din urbea S și că învață. A terminat liceul și acum e student fără frecvență la o facultate din București. Îl aduseseră în Capitală, după cite am înțeles, pricinile de examene, de cursuri și alte asemenea treburi.

— Spune-mi, îl întreb, și ai timp? Răzbași cu toate? Cu munca și cu învățătura?

Prietenul zimbăște ușor și ochii îi ridă prin geamul ochelarilor.

— Nu te îngrijora, mă liniștește. Toate sînt în bună regulă și se împacă de minune. Singurul meu regret e că nu m-am apucat mai devreme, serios, de studiu. Pînă acum citiva ani, știu bine, tot ziceam că... n-am timp.

— Da, răspund în grabă, toată ziua aveai treabă, nici la teatru, nici la un cinema...

— Exact! Nici o carte, nici o zi de învățătură... continuă el, rîzînd, enumerarea.

Așa cum vorbea, cu cărțile sub braț, cu sursul nepotolit în privire, glumind, el știa de ce, părea nespuse de mulțumit, ca un om care stăpînea o mare putere.

— Vezi, îmi zice, eu din viață, din practică, am dat de-o lipsă într-un articol de-al tău. A apărut acum citeva zile. Să știu că n-a desăbătut o problemă de seamă...

Mărturisesc că observația m-a îngrijorat. Voind să aflui amănuntele și mai ales apropierea dintr-o viață unui om și un articol, l-am poșit la o cafea, să stăm de vorbă. A primit bucuros.

În aroma ce urca din cești, așteptam o clipă prielnică să aflu așteptatul răspuns. Prietenul meu îmi dădu prilejul:

— Îți vorbeam adineori de o verificare făcută în viață. Mă simt dator să-ți explic. Vrei? Poate îți folosește.

Din politete, din prietenie și mai ales din curiozitate, am acceptat.

— Uite cum stau lucrurile, începu el. Eu sînt de meserie frezor. E adevărat, nu? Am aprobat din cap. Așa m-a găsit eliberarea. Am fost muncitor în fabrică; partidul și to-

varășii mei-m-au ajutat, m-au ridicat. Am ajuns președintele comitetului sindical din fabrică. Am urcat comitetul provizoriu am avut munci de răspundere. Drumul meu era și este deschis, înainte, ca al tuturor oamenilor muncii. La un moment dat însă, eu am început să simt că merg înapoi. Și nu pentru că aș fi fost vicios. Sînt același soț și tată — bun, zic eu — cum mă știu. Nu, nu de asta. Simțeam că merg înapoi fiindcă de fapt nu mergeam în pas cu viața... Nu-ți spun noutăți. N-am descoperit nici o Americă în materie de etică socialistă. Am ajuns însă să învăț, ca să zic așa, pe propria-mi piele, ceea ce puteam prea bine să știu din practica altora. Acum îmi potriveșc activitatea personală cu ritmul general de dezvoltare. Și, crede-mă, nu numai că am timp, dar cîștig timp și cîștig viață...

Înfierbîntîndu-se, prietenul împinse pe marginea mesei, cu dosul minii, ceașca de cafea; mută de parte paharul cu apă, se sprijini într-un cot și încheie, în chip de concluzii:

— Dacă omul poate perfecționa mașini, nu se poate perfecționa și pe sine, învățînd? Sînt convins că da!

Apoi tăcu, privind în fundul ceștii. Aprinse o țigară și trase adînc. Tăceam amîndoi, alături, depărnînd repede, repede, gîndul.

— Dar vorbeai de un articol... zisei într-un răstimp.

— Da, n-am uitat. Era un articol despre exigență. Despre exigență față de muncă. Cred că s-ar fi cuvenit să vorbesc și de exigența față de sine însuși. De exigența care duce la studiu, la o purtare pe măsura vremurilor pe care le trăim...

Omul, îmi ziceam în sine mea, are dreptate. Va trebui să scriu, să scriu negreșit. Cum? Spre bucuria mea, tot el îmi spuse: chiar atunci, pe loc.

— Știi de ce am finit să vorbim despre toate astea? rosti într-un timp privindu-mă în ochi. Mă simțeam stîmjenit, oarecum vizat. Ți le-am spus pentru că adineori m-am întîlnit cu un cunoscut. S-a plîns că... n-are timp; că nu citește nimic. L-am ascultat cum îmi tot explica cit de ocupat. De fapt se scuza față de el însuși. Nu știa ce însemnă lipsa de exigență față de sine. De-asta ți-am spus. Ești gazetar. Poate scrii. Cîne știi? S-ar putea să citească și să-i folosească.

VIRGIL DÂNCULESCU



Duminică pe Postăvarul

Foto: NICU VASILE

Constătuire cu organele de control financiar intern

În Capitală a avut loc zilele acestea o constătuire organizată de Comisia Controlului de Stat în colaborare cu Ministerul Finanelor și Banca de Stat a R. P. Romînie, privind activitatea de control financiar intern din economie. Au participat cadre de conducere din ministere și instituții centrale, secretarii comitetelor executive ale statului, reprezentanți ai regiilor, direcțiilor de întreprinderi, șefii serviciilor regionale de control și revizii, șefii corpurilor de control financiar intern din ministere și statului popular.

Participanții la constătuire au discutat în lumina Hotărîrilor partidului și guvernului sarcinile importante ce revin organelor de control financiar în direcția descoperirii și valorificării

rezervelor interne din întreprinderi, întărirea disciplinei financiare, apărarea avutului obștesc.

Constătuirea a făcut un schimb larg de experiență și a discutat măsurile necesare pentru orientarea mai accentuată a controlului spre problemele economice esențiale, pentru sprijinirea în mai mare măsură pe masele de muncitori, tehnicieni și ingineri în efectuarea controlului financiar.

În cadrul propunerii pentru îmbunătățirea calității și ridicarea eficacității muncii de control, pentru sprijinirea contribuției controlului financiar intern la îndeplinirea sarcinilor economice trasate de partid și guvern.

(Agerpres)

Măsuri în vederea extinderii forajului cu turbina

Sectorul de foraj al industriei noastre petroliere are în acest an sarcina să extindă forajul cu turbina pînă cînd va reprezenta cel puțin 50 la sută din forajul total. Pentru a duce la îndeplinire această prevedere importantă, Direcția generală de foraj-extracție din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei a elaborat o serie de măsuri tehnico-organizatorice. Potrivit planului de măsuri, unitățile de foraj trebuie să dea o atenție sporită folosirii și introducerii sanelor cu role și a sanelor cu trei lame. Pe lîngă măsurile de aprovizionare cu utilajele și mate-

rialele necesare, trustrile de foraj au întocmit și un program de schimb de experiență. De asemenea se va da o atenție deosebită întocmirii graficelor lunare și trimestriale pentru folosirea turbinelor.

Pentru reducerea timpului neproductiv provocat de reparații și menținerea utilajelor într-o stare bună de funcționare se va face în mod obligatoriu revizia fiecărei instalații de foraj între două locații. În toate unitățile de foraj s-au luat măsuri pentru înființarea unor echipe de întreținere și revizie a turbinelor.

Azi vă informăm despre:

„Cartea — darul primăverii”

Între 22 februarie și 8 Martie, Centrul de librării și difuzarea cărții — regionala București organizează în librării în întreprinderi și instituții o largă acțiune de răspundere a cărților sub titlul „Cartea — darul primăverii”.

Cu acest prilej, în ziua de 22 februarie se va deschide la Librăria Centrală din București „Bazarul central al cadourilor de cărți”.

Secții de cadouri și vitrine speciale de cărți beletristice, tehnice, de artă etc. se vor amenaja și la „Librăria Noastră” nr. 1, 2, 17, 50, librăria „Cartea Rusă”, „Librăria Academiei” și „Librăria copiilor”. De asemenea la librăriile raionale nr. 11 (raion I Mai) nr. 25 (raion 2-1); Mossoczi (R.P.U.) — Pitești (R.P.R.) 2-1.

Intîlnirea dintre echipele masculine s-a terminat la ora 17.30 de noapte, la capătul unei lupte epuizante și după o dramatică evoluție a scorului cu victoria reprezentativei R. P. Ungare care a învins cu 5-4.

Văsteraș — C. C. A. 10-2

În continuarea turnulei pe care-l întreprinde în țara noastră, echipa suedeză de hochei pe gheață Văsteraș a învins în seara de sîmbătă, 13, la 13.15, Dinamo — Rapid; ora 15: C.C.A. — Progresul.

● Primul cupaj al sezonului fotbalistic are loc astăzi pe stadionul Dinamo după următorul program: ora 13.15: Dinamo — Rapid; ora 15: C.C.A. — Progresul.

● Campionatul internațional feroviar de volei se încheie astăzi. În sala Floreasca vor avea loc încheind de la ora 15 meciurile: R. Cehoslovacia — R. P. Ungară; R. P. Bulgaria — R. Polonia și U.R.S.S. — R.P.R. După ultima partidă se va disputa jocul Re-

deschide secții de cadouri. Chioșcurile și tonetele, amplasate în punctele cele mai populate ale orașului, vor pune în vânzare pachete de cărți de diferite genuri.

Pentru aceasta s-au pregătit numeroase pachete — prezentate într-un ambalaj special din material plastic — cuprînzînd cele mai noi cărți apărute în domeniul beletristic, precum și lucrări de interes practic.

Darul primăverii — cartea — va fi răspîndit și în uzine, fabrici, școli. Pentru ca lucrările de toate genurile să fie citite mai la îndemîna muncitorilor, librăriile „Cartea la locul de muncă” vor organiza în peste 100 de întreprinderi și instituții bucureștene expoziții de cadouri de cărți.

Competiția internațională de schi „Cupa speranțelor” a continuat sîmbătă la Poiana Stalin cu disputarea probei de coborîre. Întrecerea s-a desfășurat pe pîrtia Lupului, pe un traseu de 2100 m cu o diferență de nivel de 600 m. Timpul câștigător și zăpada moale au influențat în mod serios rezultatele. Câștigătorul probei a fost reprezentantul R. P. Romînie, Nicolae Suteu, care a învins cu o zi înainte în proba de slalom urias. El a realizat timpul de 2'06" 2/10, fiind urmat în clasament de alți patru reprezentanți ai țării noastre: Constantin Bălan — 2'09" 5/10, Andrei Gorog — 2'13" 2/10, Aurel Stroe și Vasile Suteu.

Pe locul 6 s-a clasat Ștefan Turturea (R. P. Bulgaria) cu timpul de 2'21" 0.

Hocheiștii suedezi au obținut victoria cu scorul de 10-2 (0-0, 4-1, 6-1).

Astăzi, cu începere de la ora 18, echipa Văsteraș va susține o întîlnire cu selecționata divizionară.

● Rezultatele partidelor întrerupte în campionatul de șah al U.R.S.S.: Petrosian-Smîlov remisă; Korcinoi-Bronstein remisă; Petrosian-Guleld 1-0; Gurgheidze-Samkovic 1-0; Gurgheidze-Guleld 1-0; Bronstein-Lieberson 1-0; Taimanov-Suetin 1-0; Saharov-Badirov 1-0; Simagin-Spasski, Saharov-Gheleli și Smîlov-Spasski remisă. După 11 runde în clasament conduce Korcinoi cu 8 puncte, urmat de Petrosian cu 7 1/2 (1).

● Potrivit relațiilor, președintele olimpic japonez se sprijină pe a se introduce jocul de handbal în programul celei de-a 18-a Olimpiade care va avea loc în 1964 la Tokio.

„Venta” — o adevărată combinație casnică universală

MOSCOVA 13 — Corespondentul Agerpres transmite: În ultima vreme în magazinele din Moscova au apărut o serie de noi mașini și aparate destinate ușurării muncii gospodinelor. Atrage atenția în primul rînd aparatul numit „VENTA” de o construcție originală, o adevărată combinație casnică universală. Aparatul acesta spală și stoarce rufe, încălzește odaia, aeriseste locuința, vopsește pereții, stropeste florile, curăță de praful casa, mobilă, îmbrăcă-

mințele, cărțile și îndepindește un șir de alte funcții care obișnuiețu gospodinei multă vreme. Cu toate acestea „VENTA” este un aparat de dimensiuni mici, foarte ușor de mutat dintr-un loc în altul, iar în cursul unui ceas de funcționare continuă, consumă energie electrică în valoare de numai 18 copeici.

Anul acesta întreprinderile depinzînd de 33 de consilii ale economiei naționale din R.S.F.S.R. au început producția unui număr de 426 de tipuri de

mărfuri de uz casnic. În afara acestora care au și intrat în rețeaua comercială, în săptămînilor și lunile viitoare vor apărea în magazine mașini de cusut electrice de o construcție nouă, noi tipuri de aspiratoare de praf și mașini de spălat, aparate pentru ozonizarea și ionizarea aerului, mașini de polietilen pentru curățat cartofii, plite electrice cu tuburi pentru încălzire, un șir de varietate vase de bucătărie electrice și altele.

Programul mișcării partizanilor păcii din Cuba

HAVANA 13 (Agerpres) Buletinul Consiliului Mondial al Păcii din februarie anunță că din inițiativa unor personalități politice din Cuba a avut loc o adunare de constituire a Mișcării partizanilor păcii din această țară. La adunare au participat profesori universitari, ziaristi, artiști, scriitori, liber-profesioniști, reprezentanți ai clasei muncitoare și reprezentanți ai organizațiilor de tineret, studenți și femei. Cu această ocazie a fost ales Consiliul național și Comitetul exe-

cutiv și totodată s-a adoptat programul de activitate al acestei mișcări. În programul de activitate se arată că sarcinile imediate ale Mișcării partizanilor păcii din Cuba sînt: lupta pentru realizarea coexistenței pașnice, solidaritatea cu toate popoarele ce luptă pentru cucerirea independenței, intensificarea activității în favoarea dezarmării generale și succesele apropiate conferite la nivel înalt, precum și intensificarea campaniei pentru interzicerea experiențelor cu arme termonucleare.

VIZITA LUI A. I. MIKOIAN ÎN CUBA

HAVANA 13 (Agerpres) — TASS transmite: La 12 februarie, A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., Fidel Castro, primul ministru al Republicii Cuba și persoanele care îl însoțesc, s-au înapoiat la Havana din călătoria pe care au întreprins-o prin țară.

În aceeași zi, Asociația națională a industriștilor din Cuba a organizat o recepție în cinstea înaltului oaspete sovietic. La recepție — care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească — au participat Cepero Bonilla, ministrul Comerțului al Cunei, conducătorii diferitelor organizații de stat, reprezentanți ai cercurilor de afaceri și comerciale din Cuba.

În seara aceleiași zile A. I. Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a oferit o mare recepție la care au participat Osvaldo Dorticos, președintele Cunei, Fidel Castro, primul ministru al guvernului cubanez, membri ai guvernului

lui cuban, cunoscuți reprezentanți ai culturii, numeroși reprezentanți ai opiniei publice.

După recepție A. I. Mikoian a rostit o cuvîntare televizată.

Să fie eliberat scriitorul spaniol Goytisolo

ROMA 13. (Corespondentul Agerpres transmite: După cum s-a mai anunțat, poliția spaniolă a arestat din motive politice la Barcelona pe scriitorul progresist spaniol Luis Goytisolo. Această arestare samavolnică a produs puternice proteste în rândul scriitorilor și oamenilor de cultură din Italia. Un grup de scriitori italieni au lansat un apel în care cer punerea în libertate a scriitorului spaniol Goytisolo. Apelul este semnat de scriitorii: Alberto Moravia, Paolo Pasolini, Vasco Pratolini, Giuseppe Ungaretti, Ranuccio Biancamano, Gianfranco Porsini, Giuseppe Ghesi și alții.

O întrebare și mai multe răspunsuri

(Urmare din pag. 1-a)

luționare cubane „față de agenții comuniste internaționale”. Domnul Craig Hosmer conchide că situația din Cuba „îndreptățește contraintervenția și reînnoirea unui guvern liber”.

„Ziarul cuban „Revolucion” care exprimă de obicei punctul de vedere al guvernului cuban da următoarea replică domnului Craig Hosmer: „Comunismul pentru Craig Hosmer este tot ceea ce privește eliberarea națională a popoarelor latino-americane, pentru că în conformitate cu mentalitatea imperia-

listă a congresmanului yankeu, noi sîntem popoare inferioare care pot fi invadate oriînd le vine chef domnitor de la Washington. Pentru el noi sîntem țări suverane, ci simple colonii care trebuie să-l consulte pe stăpînul yankeu pentru fiecare pas pe care îl fac. Și dacă nu facem acest lucru, atunci el va interveni și va instaura un guvern liber...”, adică în cazul Cunei guvernului lui Batista.”

Un bine cunoscut om de stat american, Harold L. Ickes, care a fost secretar la Interne, califică astfel asemenea procedee: „Nu pot uita că Mussolini a acaparat puterea absolută în Italia ca urmare a vinărilor de „comuniști”; că Hitler a făcut același lucru în Germania; că Japonia a invadat China în numele suprimării „comunismului”.

Într-adevăr este greu de uitat că agitația isterică anticomunistă este de ani îndelungați stîndardul agresivității și fascismului. Dar lucrurile capătă un caracter deosebit de grav atunci cînd nu un congresman oarecare propune o rezoluție ci însăși Casa Albă include într-un document oficial asemenea sloganuri.

Luînd cînvîntul în fața unuia din posturile de televiziune din New York conducătorul delegației chilene la O.N.U. Benjamin Cohen a declarat că „revoluția cubană nu este comunistă”, iar Runico-Marin guvernator din Puerto Rico a subliniat că „popoarele Americii Latine privesc Cuba cu simpatie și înțelegere”. Dar domnul Nelson Rockefeller care era și el prezent la această convorbire publică a finit să declare că „confiscarea proprietății private de către guvernul Fidel Castro a discreditat revoluția sa în Statele Unite”.

Iată deci cei doi doare pe domnul Rockefeller! Confiscarea proprietăților moșierești, măsurile antimonopoliste populare luate de guvernul cuban și domnul Rockefeller nu este un guvernator oarecare. El este unul din cei mai puternici și mai influenți oameni

din partidul de guvernămînt și din S.U.A. În ochii lui și a altora ca el, revoluția cubană s-a discreditat” pentru că nu satisface setea de cîștig a monopolurilor americane. Aceasta este sursa paragrafelor suscitade din comunicatul Casei Albe.

Faptele de mai sus fac să se nască bănueli și în privința altui paragraf cu redactare indolentică: „Statele Unite — se mai spune în comunicatul Casei Albe — recunosc dreptul Cunei de a-și exercita suveranitatea națională procedînd la orice reformă socială, economică și politică pe care o dorește. Dar (și acum apar rezervele — n.n.) S.U.A. consideră că obligațiile internaționale legale trebuie respectate și în consecință vor continua să-și apere interesele legale”.

În memoriile lui Eden cu privire la aventura Suezului se poate ușor vedea că întreaga justifiacare a agresiunii menite să împiedice naționalizarea este bazată pe același argument: necesitatea lichidării suveranității naționale în numele „obligățiilor internaționale”.

În legătură cu aceasta vrem să ne oprim și asupra unui alt fapt edificator. Cu o săptămîni înainte de adoptarea doctrinei Eisenhower senatorul Estes Kefauver a dezvăluit că la 13 august 1956 la o întrunire secretă la „Foreign Petroleum Supply Committee” la care erau prezenți reprezentanții marilor companii petroliere americane și oficialități din diferite organisme guvernamentale, secretarii de stat de atunci, Foster Dulles, a făcut o expunere asupra problemelor legate de „criza din Orientul Mijlociu”. În esență, Dulles a arătat că el și Departamentul de Stat sînt preocupati de îngrijorarea companiilor petroliere americane față de perspectivele naționalizării proprietăților lor din Orientul Mijlociu. El recunoaște că țările suverane au drept din punct de vedere legal să naționalizeze proprietățile, respectiv, dar face două rezerve în ce privește aplicarea acestui drept. Prima, ele nu pot fi naționalizate fără să se plătească compensațiile corespunzătoare, și a doua, proprietățile „implicate în interes internațional” nu pot fi, de asemenea, naționalizate. Dulles trage următoarea concluzie practică din aceste „argumente”: De aceea o astfel de naționalizare a unor proprietăți în care este implicat interesul internațional, depășește pur și simplu problema compensării și impune intervenții internaționale. Ne aflăm deci în fața unei adevărate consultații juridice data monopolurilor petroliere de unul din cei mai devotați avocați ai impe-

Turneul artistei Maria Șindilaru în U. R. S. S.

SVERLOVSK 13 (Agerpres). TASS transmite: La 11 februarie, la Teatrul de Operă și Balet „Lunacearski” din Sverdlovsk, Maria Șindilaru, solistă a Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., și-a început turneul pe care îl întreprinde în U.R.S.S., interpretînd rolul Taniei din opera „Evgheini Oneghin” de Cealkovski. Spectatorii au aplaudat cu căldură pe talentata cîntăreață romînă.

Maria Șindilaru va mai interpreta rolul Mizei din opera „Carmen” de Bizet și rolul Margaret din opera „Faust” de Gounod. Ea va participa, de asemenea, la un mare concert susținut de artiștii teatrelor din Sverdlovsk. În continuarea turnulei pe care îl întreprinde în U.R.S.S., Maria Șindilaru va pleca la Novosibirsk.

În apărarea școlii laice din Franța

PARIS 13 (Agerpres). — Agenția FRANCE PRESSE relatează că la 13 februarie în întreaga Franță va avea loc deschiderea campaniei de petiții naționale în sprijinul apărării școlii laice, campanie îndreptată în special împotriva legii școlare votate la sfîrșitul anului 1959 de parlamentul francez la propunerea guvernului și a cercurilor catolice din Franța.

Agenția FRANCE PRESSE menționează că această campanie se bucură de sprijinul tuturor partidelor de stînga din Franța, precum și din partea organizațiilor sindicale care grupează numeroase grupuri profesionale din învățămînt, ca profesori și studenți.



Intr-un sat din Cuba

După muncă pe pămînturile expropriate de la moșieri, țărînici cubane se întorc acasă.

Hoinarul

(Urmare din pag. 1-a)

minorilor, a pus pe masă certificatul de naștere al lui Radu și a spus:

— Puteți să faceți cu el ce vreți. Acasă n-are ce căuta. Eu nu-l țin. Treaba voastră...

— Dar de ce?

— ...Mîncîncă prea mult!

Replica nu suferă comentarii. Cel mult explicații. Radu e suferind. Are un dezechilibru glandular pe care totuși l-a tratat cu... cea mai deplină indiferență. Boloa, împletit cu înrîurarea crescînd a acestui copil care a fost aruncat de colo-colo ca o minge și a fost lipsit de elementara grijă părintească, l-au transformat pe Radu într-un copil care nu reacționează la nimic altceva decît la promisiunea de a primi o porție dublă de mîncare.

Parinții și-au ocolit răspunderea

Informații

În întreprinderile Industriale ușoare se fac intense pregătiri pentru a pune la dispoziția cumpărătorilor, o serie de noi produse. Astfel, la fabrica „Adesgo” din Capitală a început montarea primului lot de mașini de fabricat cloapi fără dungă, din fire sintetice, iar la fabrica „Luceafărul” tot din Capitală, se imprimă baliste din voal natural.

Concertul orchestrei Filarmonice de stat din Cluj, prezentat așezat în sala mare a Casei Universitarilor din Cluj, a cuprins: Poemul Carpaților de Al. Pașcanu, Simfonia I-a de Beethoven. Concertul pentru pian și orchestră în La Minor (solist Corneliu Gheorghiu) și Moldava de Smetana. A dirijat Al. Munteanu.

La „Loto Central”, „Pronosport” și „Pronosexpres” se poate juca începînd de la 15 februarie, prin unitățile P.T.T.R. din Capitală și comunele subordonate. Vînzarea biletelor „Loto Central” a buletinelor „Pronosport” și „Pronosexpres” se face în cadrul orelor de program ale oficiilor poștale.

La Călugăra, în apropierea orașului Bacău, a luat ființă o casă a agronomului. Localul în care funcționează, euprind de săli de cursuri, laboratoare, club, sală de proiectii etc. Casa agronomului dispune în același timp de terenuri pentru organizarea loturilor demonstrative și experimentale.

La Casa de Cultură a Combinatului Metalurgic din Reșița s-au întîlnit altele acestea colaboratori revistei literare „Scrișul băntean”, cu muncitorii de aci. Poetii Al. Jelebeanu și Anghel Dumbrăveanu și prozatorul Mircea Serbănescu au citit din lucrările lor. Cîntecii au făcut propuneri pentru activitatea de viitor a revistei.

Orchestra simfonică a Radiodifuziunii și televiziunii va prezenta joi 18 februarie, la Ateneul R.P.R., un concert pentru colectivele întreprinderilor din raionul Grivița Rosie. Va dirija Constantin Bobescu, solist: Nicoleta Măstere și Petre Ștefănescu-Gonga.

Palatul de Cultură din Pitești organizează azi la Teatrul de Stat un festival închinat împlinirii a 150 de ani de la nașterea compozitorului F. Chopin, la care își dă concursul pianista Mariella Rădulescu, solistă a Filarmonicii de Stat „George Enescu” din București.

Muncitorii din sectorul căilor ferate uzinale de la Combinatul metalurgic Reșița se întrec sub lozincă: „Nici o locație, nici o penalizare!”

Desen de: GH. CHIRIAC

— Au jucat foarte frumos. N-au „finit” mult mîine și n-au comis nici un fault!

— Și-au însușit și ei lozincă din producție: „Nici o locație, nici o penalizare!”

Desen de: GH. CHIRIAC

Vizita lui N. S. Hrușciiov în India

DELHI 13. — Trimis special al Agerpres. Al. Gheorghiu transmite: Președintele în India N. S. Hrușciiov, șeful guvernului sovietic, este întâmpinat cu un urias entuziasm. În zorii zilei de sâmbătă, N. S. Hrușciiov, președintele Consiliului de Miniștri, al U.R.S.S. și persoanele care îl însoțesc au plecat cu avionul să viziteze ferma agricolă mecanizată de stat din Suratgarh (statul Radjastan).

Această fermă, situată la cîteva sute de km. vest de Delhi a fost creată pe baza mijloacelor tehnice și utilajului agricol oferit în dar guvernului Indian de guvernul Uniunii Sovietice, după prima vizită a lui N. S. Hrușciiov în India în 1955. Pe o suprafață de 30.000 de acri, țărâni indieni cultivă pămîntul cu ajutorul mașinilor sovietice, ca simbol al prieteniei țărilor socialiste cu țările independente din Asia.

Mii de țărani din localitatea Suratgarh și din împrejurimi au venit la aeroport pentru a-l saluta pe înaltul oaspete sovietic.

Apariția lui N. S. Hrușciiov pe scara avionului a fost salutată cu un ropot de aplauze și aclamații: Trăiască prietenia între Uniunea Sovietică și India, Trăiască Hrușciiov.

Șeful guvernului sovietic a fost salutată cordial de Mohanlal Sukhadia, ministrul principal al statului Radjastan, Mahadeo Singh, directorul fermei de stat, reprezentanți ai statului Radjastan și administrației fermei.

Înainte de a începe vizitarea fermei, Mahadeo Singh a expus pe scurt lui N. S. Hrușciiov istoricul creării și dezvoltării acestei ferme, succesele obținute de colectivi ei în ultimii ani. El a spus că în prezent pe ogoarele fermei lucrează 70 de tractoare, combine și multe alte mașini agricole trimise în dar de Uniunea Sovietică. Sînt mașini bune, a subliniat Mahadeo Singh. Muncitorii noștri lucrează cu plăcere cu aceste mașini. Mahadeo Singh a adus laude activității depuse de specialiștii sovietici în domeniul organizării fermei. Ei au muncit foarte mult și foarte bine și au fost pentru noi adevărați frați, a spus el.

N. S. Hrușciiov și persoanele care-l

însoțesc au luat apoi loc în automobile deschise și au plecat să viziteze ferma. Mașinile au trecut de-a lungul ogoarelor înfîșate ale fermei de stat oprimindu-se în fața semănturilor de mustar, a plantărilor de trestie de zahăr, în fața ogoarelor cultivate cu bumbac, cereale etc. N. S. Hrușciiov s-a interesat deosebi de recolta la hectar și de randamentul unor culturi, de metodele de cultivare și recoltare a acestor culturi.

În cursul vizitei culturale de bumbac, între N. S. Hrușciiov, Mahadeo Singh și T. U. Uldjabaeu a avut loc o convorbire însoțită. N. S. Hrușciiov i-a relatat lui Mahadeo Singh despre succesele considerabile pe care le-au obținut cultivatorii de bumbac sovietici și deosebi cei din Tadjikistan. V-a spus că, a spus N. S. Hrușciiov, să trimiteți cîteva oameni în Tadjikistan pentru ca în decursul unui sezon întreg să lucreze pe ogoarele semănate cu bumbac ale acestei republici. La rîndul lor cultivatorii de bumbac din Tadjikistan ar putea veni la do. să lucreze aici. Acesta ar fi un reușit schimb de experiență.

La sediul administrației fermei Suratgarh, un grup de mecanici și tractoriști indieni, care lucrează pe mașini sovietice, au prezentat în cinstea lui N. S. Hrușciiov vechiul dans popular bhanga din Punjab. J. P. Priovastava, consilier la primăria din Suratgarh, a declarat trimisului special Agerpres: „Sînt conștient că însoțesc pe N. S. Hrușciiov în această vizită în India și din alte țări slab dezvoltate”.

J. P. Priovastava, consilier la primăria din Suratgarh, a declarat trimisului special Agerpres: „Sînt conștient că însoțesc pe N. S. Hrușciiov în această vizită în India și din alte țări slab dezvoltate”.

După dejun, ziariștii indieni și străinii care îl însoțesc pe N. S. Hrușciiov l-au rugat să le împărtășească impresiile culese în timpul vizitei fermei. Deși am vizitat în grabă ferma, a spus N. S. Hrușciiov, țin totuși să spun că impresia mea generală este

foarte bună. Dacă judecăm după arătura pe care am văzut-o, se cunoaște că tractoriștii și-au înșușit bine profesunea, nu se văd greșeli. N. S. Hrușciiov a spus în continuare că la ferma de stat din Suratgarh ar putea fi folosită cu succes experiența Uniunii Sovietice în ce privește dezvoltarea agriculturii, ținîndu-se seama de condițiile specifice ale Indiei. Soarele este același numai că trebuie să le folosim cu pricepere.

N. S. Hrușciiov și persoanele care-l însoțesc au plecat apoi spre aeroport. La aeroport Mahadeo Singh a oferit lui N. S. Hrușciiov, în dar, un album de fotografii de la prima fermă agricolă mecanizată de stat din India creată cu ajutorul Uniunii Sovietice. N. S. Hrușciiov a mulțumit pentru dar și și-a luat cu căldură rămas bun de la cei ce i-au condus. Apoi avionul a decolat îndreptîndu-se spre Delhi.

În după-amiaza zilei de 13 februarie, N. S. Hrușciiov însoțit de A. A. Gromiko, N. A. Mihailov, G. A. Jukov și de alte persoane au vizitat expoziția pictorului rus Sotiaslav Rerih, care s-a deschis recent la Delhi. La intrarea în expoziție, N. S. Hrușciiov și persoanele care-l însoțesc au fost întâmpinați de Sotiaslav Rerih și H. Kabir, ministrul Culturii Indiei.

După vizitarea expoziției, N. S. Hrușciiov a urât lui Rerih noi succese pe tărîmul creației și și-a exprimat speranța că o expoziție cu operele sale va fi organizată și în Uniunea Sovietică.

În cursul serii, N. S. Hrușciiov și persoanele care îl însoțesc au asistat la spectacolul Kumar Sunbha — dramma epică a clasicului literaturii indiene Kalidasa, organizat de către Academia indiană de Arte.

La spectacol au asistat de asemenea primul ministru Nehru, vicepreședintele Indiei S. Radhakrishnan, primul ministru al Finlandei, V. Sukselainen care a sosit simbad în India, miniștrii la guvernul indian, deputații în parlament, membrii corpului diplomatic, reprezentanți ai opiniei publice.

Hrușciiov va duce la întîlnirea continuă a legăturilor de prietenie dintre țările noastre și la strînse legături culturale și economice între India și Uniunea Sovietică.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Vizita unei delegații a Academiei R. P. R. la Pekin

PEKIN 13 (Agerpres). — După cum transmite agenția CHINA NOUA delegația Academiei R. P. Romine alcătuită din acad. Al. Codarcea, președintele secției de geologie-geografie a Academiei R. P. Romine, prof. V. Ianovici, directorul Institutului de geologie și geografie al Academiei R. P. Romine și dr. Vasile Vasilescu, director adjunct al Institutului de fiziologie normală și patologică al Academiei R. P. Romine care a sosit la Pekin în vederea semnării planului de colaborare științifică pe anul 1960 între Academia R. P. Romine și Academia de Științe a R. P. Chineze a fost primită de Go Mo-jo, președintele Academiei de Științe a R. P. Chineze.

La primire au fost de față Cluj Tjin-fu și U lu-sun, vicepreședinți ai Academiei de Științe a R. P. Chineze și alți membri de frunte ai Academiei de Științe a R. P. Chineze.

A 15-a aniversare a eliberării Budapestei

BUDAPESTA 13 (Agerpres). — Oamenii muncii din capitala Ungariei au sărbătorit la 13 februarie cea de-a 15-a aniversare a eliberării Budapestei de sub cîmpul lor fasciști. La 12 februarie, la Statul popular orășnesc din Budapesta a avut loc o adunare festivă. La adunare s-a dat citire telegramelor de salut adresate de marșalul Uniunii Sovietice, R. I. Malinowski, comandantul trupelor sovietice care au eliberat Budapesta, Laszlo Pesta, vicepreședintele al Comitetului Executiv al Statului popular orășnesc Budapesta a vorbit despre dezvoltarea Budapestei în decurs de 15 ani. Ziarele din 13 februarie consacra numeroase materiale acestei date jubiliare.

Aceste materiale amintesc zilele eliberării Budapestei și vorbesc despre succesele obținute în dezvoltarea orașului.

Dezarmarea — năzuința generală a opiniei publice mondiale

Demonstrație la Londra

LONDRA 13 (Agerpres). La 13 februarie, partizanii dezarmării nucleare din Anglia au organizat o demonstrație pe străzile Londrei. Participanții la demonstrație au purtat pancarte în care cereau guvernului englez să înceteze cursa înarmărilor nucleare. Demonstrația a fost organizată cu prilejul eliberării din închisoare a membrilor comitetului pentru adoptarea unor măsuri concrete de luptă împotriva războiului nuclear, condamnați pentru că au organizat o demonstrație de protest împotriva creării bazei pentru rachete de la Harrington.

LONDRA 13 (Agerpres). — La 13 februarie în sala Saint Pancrache Hall din Londra s-a deschis conferința națională pentru dezarmare convocată din inițiativa Comitetului englez pentru apărarea păcii. Pentru a participa la conferință, care se deslășoară sub lozincă pentru dezarmare, pentru pace, pentru viață, din toate colțurile Angliei au sosit peste 600 de delegați și observatori care reprezintă cele mai diferite organizații obștești, politice, sindicale, cooperatiste și religioase.

Impotriva atitudinii S.U.A. în problema armelor nucleare

NEW YORK 13 (Agerpres). — Cunoscutul publicist american James Warburg într-o scrisoare adresată ziarelui „CHRISTIAN SCIENCE MONITOR” protestează energic împotriva propunerii ca Statele Unite să transmită aliaților lor secretul armei nucleare.

La obișnuita sa conferință de presă din 13 februarie, scrie Warburg, președintele Eisenhower a declarat că după părerea lui, Statele Unite nu trebuie să treacă pe aliații lor de încredere ca pe membri minori ai firmei. Dacă am înțeles just stenograma,

președintele se pronunță ca guvernul nostru să pună la dispoziție sau să vîndă arme moderne, inclusiv arma nucleară țărilor care ne vor sprijini. Această propunere, scrie Warburg, pare foarte stranie mai cu seamă pentru faptul că este formulată în momentul cînd noi, după cum se crede, căutăm să ajungem la un acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare... și să facem astfel un prim pas în direcția dezarmării generale controlate.

Avertisment impotriva înzestrării R.F.G. cu arme nucleare

LONDRA 13 (Agerpres). — Avertizînd într-un articol redacțional impotriva primejiei pe care o prezintă în-

zestrarea Germaniei Occidentale cu arme nucleare, săptămînalul englez „NEW STATESMAN” scrie: „Odată cu creșterea puterii fizice a Germaniei Occidentale ea își revia vechea înghimfare. A fost un timp cînd doctorul Adenauer se plosea în fața autorităților engleze de ocupație. Acum însă el își dătează condițiile”.

Potrivit celor arătate de revistă, în Germania lui Adenauer răsună tot mai frecvent îndemnuri la violență, iar Adenauer ca și Hitler perorează despre „rolul istoric al Germaniei ca strață a civilizației europene”.

S-au dat în repetate rânduri asigurări că Germania Occidentală nu va dispune niciodată în mod necontrolat de focosae nucleare, scrie în continuare săptămînalul. Recent însă președintele Eisenhower a declarat că el intenționează să încredințeze focosae atomice

Franța a efectuat explozia primei sale bombe atomice

PARIS 13 (Agerpres). — La 13 februarie, la ora 7 dimineața (ora Parisului) Franța a efectuat explozia primei sale bombe atomice. Aceasta este o bombă cu plutoniu în care se produce fisiunea atomilor gres. Explozia a fost efectuată în partea centrală a deșertului Sahare, în apropiere de oaza Reggane care se află la o depărtare de 1.200 km. de orașul Alger și 1.000 km. de Casablanca (Maroc). Potrivit informațiilor presei, bomba atomică franceză constituie un dispozitiv foarte voluminos cu greutatea de zece tone. Observatorii zărilor subliniază că un asemenea dispozitiv nu poate fi transportat cu avionul sau cu alte mijloace.

La Paris nu s-a anunțat oficial posibilitatea unor noi explozii experimentale atomice. Însă primul ministru Michel Debre a declarat că experiențele din Sahara nu constituie decît un prim pas și că Franța a anticipat chiar programul său. Observatorii din Paris menționează că după părerea cercurilor oficiale din Franța, explozia bombei atomice franceze trebuie să deschidă Franței accesul în așa-numitul club nuclear, adică să-i permită să se numere printre țările care posedă arma atomică. Observatorii subliniază, de asemenea, că explozia a fost precedată de o vastă campanie de proteste în toate țările lumii.

„LE MONDE”: Ar fi mai bine să se meargă pe altă cale

PARIS 13 (Agerpres). — TASS transmite: Cercurile oficiale și presa burgheză din Franța au primit cu aprobare știrea despre explozierea primei bombe atomice franceze. Aceste organe de presă afirmă că explozia bombei atomice ar spori prestigiul țării, ar întări securitatea ei, ar da posibilitatea Franței să intre în așa-numitul club atomic și i-ar permite să speră că va obține din partea S.U.A. secretele în domeniul producției armamentului nuclear.

Unele ziare burgheze și unii oameni politici au însă o atitudine extrem de sceptică față de astfel de afirmații și calcule. Ziarul influent „LE MONDE” se îndoiește de faptul că explozia bom-

bei atomice corespunde intereselor securității Franței.

Se va simți oare Franța mai bine apărată? — Întrebă ziarul și tot el răspunde: acest lucru este cel puțin îndoielnic. Se poate, dimpotrivă, considera că Franța ar răspunde mai bine chemării sale și ar avea mai multe de câștigat urmînd o altă cale, calea utilizării mijloacelor și eforturilor sale în domeniul lînsării în scopuri pașnice a energiei atomice.

În articol se exprimă dorința ca președintele Franței, de Gaulle, să și pună prestigiul în slujba noilor eforturi în domeniul dezarmării și nu în atragerea continuă a Franței în absurdă cursă a înarmărilor nucleare.

Declarația agenției TASS

MOSCOVA 13 (Agerpres). — În legătură cu explozia bombei atomice franceze în Sahara, agenția TASS este

imperturbabilă să declare următoarele:

Poziția Uniunii Sovietice în problema exploziilor nucleare este bine cunoscută. U.R.S.S. s-a pronunțat în repetate rânduri pentru încetarea imediată a experiențelor nucleare de toate tipurile. Căutînd să înlesnească și să urgenceze realizarea unui acord internațional cu privire la încetarea pentru totdeauna a experiențelor cu arme nucleare, la 29 august 1959, guvernul sovietic a luat în mod unilateral hotărîrea de a nu relua exploziile nucleare, dacă puterile occidentale nu vor relua experiențele cu arme atomice și cu hidrogen.

După cum se știe, la 20 noiembrie 1959, la cea de-a XIV-a sesiune a A-

dunării Generale a O.N.U. a fost adoptată o rezoluție prezentată din inițiativa unui număr de țări afro-asiatice, prin care Franța era chemată să se abțină de la efectuarea experiențelor cu arme atomice în Sahara.

În această ordine de idei nu se poate să nu se exprime regrete în legătură cu faptul că guvernul francez nu a ținut seama de părerea opiniei publice mondiale și, la 13 februarie, a efectuat explozia unei bombe atomice.

În Uniunea Sovietică se consideră că orice nouă explozie cu arme nucleare, oriunde s-ar efectua ea, nu poate să nu complice rezolvarea principalelor probleme a zilelor noastre — dezarmarea generală și totală — și face jocul forțelor care se pronunță pentru continuarea cursei înarmărilor nucleare. Dacă exploziile nucleare vor continua, atunci, firește, guvernul sovietic nu poate să treacă aceasta cu vederea și să nu tragă concluziile corespunzătoare pentru asigurarea securității țărilor sale.

UNIUNEA SOVIETICĂ VA DUCE ȘI PE VIITOR LUPTA PENTRU ÎNCETAREA CIT MAI GRABNICĂ ȘI TOTALĂ A TUTORULOR EXPERIENȚELOR NUCLEARE, PENTRU ÎNCETAREA UNUI ACORD INTERNAȚIONAL ȘI ÎNCETAREA ACESTOR EXPERIENȚE PENTRU TOTDEAUNA.

Proteste în Ghana...

ACCRA 13 (Agerpres). — După cum transmite corespondentul din Accra al agenției REUTER, primul ministru al statului Ghana, Kwame Nkrumah a anunțat că toate bunurile franceze din Ghana vor fi blocate începînd din ziua de 13 februarie și pînă cînd nu vor fi lămurite consecințele pe care le-a avut pentru populația Ghaneei explozia bombei atomice franceze precum și consecințele pe care le vor avea ex-

periențele viitoare de care a amintit șeful guvernului francez.

...și în Maroc

RABAT (Agerpres). — Potrivit agenției REUTER, ziarul „AL-AMAL” scrie că explozia bombei atomice franceze în Sahara este o acțiune criminală. Poporul marocan și celelalte popoare africane, subliniază ziarul, consideră că în ziua de 13 februarie drepturile și interesele lor au fost călcate în picioare în mod grosolan.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Domnule Trujillo, am venit în fruntea unei mici delegații, să vă asigurăm de simpatia noastră... Desene de VLAD CRIVAT

Comentariile presei indiene

DELHI 13 (Agerpres). TASS transmite: Ziarele indiene continuă să acorde o deosebită atenție vizitei de prietenie în India a lui N. S. Hrușciiov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

La 13 februarie ziarele centrale au publicat pe primele pagini știri amănunțite despre cea de-a doua zi a vizitei în India a șefului guvernului sovietic. Ziarele reproduc textul cuvîntărilor rostite de N. S. Hrușciiov la mitingul de la Delhi, relatează despre semnarea acordurilor sovieto-indiene în problemele economice și culturale și publică numeroase fotografii legate de vizita lui N. S. Hrușciiov la Delhi.

În titluri mari ziarele subliniază: Eforturile Uniunii Sovietice în domeniul întăririi păcii. Propunerea de a se distruge toate tipurile de armament dacă occidentalul va proceda la fel. Rusia depășește S.U.A. în domeniul industrializării — afirmă Hrușciiov în India și Uniunea Sovietică au semnat un acord de ajutorare și colaborare culturală (STATESMAN). Prietenia indiano-sovietică se întărește necontenit, spune N. S. Hrușciiov. La miting s-a pus accentul deosebi pe necesitatea coexistenței. Nehru subliniază rolul liderului sovietic în realizarea păcii.

Hrușciiov consideră că norii războiului rece se împrăști. Un credit de 1,5 miliarde ruble pentru cel de-al treilea plan cincinal. Acordul cu Rusia a fost semnat (HINDUSTAN TIMES).

Primirea călduroasă făcută primului ministru sovietic Nikita Hrușciiov la Delhi exprimă sentimentele prietenești ale poporului țării noastre față de poporul Uniunii Sovietice, scrie ziarul „HITAWADA”.

Dînd o înaltă apreciere activității ca om de stat a lui Nikita Hrușciiov, ziarul exprimă că Hrușciiov luptă cu energie pentru pace în întreaga lume, creînd o situație favorabilă pentru conferința la nivel înalt. Vizita lui Hrușciiov în S.U.A. la invitația președintelui Eisenhower a creat fără îndoială o atmosferă favorabilă tratativelor la cel mai înalt nivel.

În ultimii șapte ani, scrie în încheiere ziarul, Uniunea Sovietică a stabilit relații strînse cu țara noastră. Uzina metalurgică de la Bhilal este simbolul prieteniei indiano-sovietice. Ajutorul financiar acordat de Uniunea Sovietică pentru îndeplinirea celui de-al treilea plan cincinal, subliniază ziarul, va ajuta țării noastre să lichideze criza valutară. Sperăm că vizita lui

10 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, alianță și asistență mutuală dintre U. R. S. S. și R. P. Chineză

MOSCOVA 13 (Agerpres). — În legătură cu cea de-a 10-a aniversare a încheierii Tratatului de prietenie, alianță și asistență mutuală dintre Uniunea Sovietică și R.P. Chineză, între conducătorii celor două state a avut loc un schimb de mesaje.

În mesajul adresat de N. S. Hrușciiov și K. E. Vorosilov lui Mao Tze-dun, Liu Sao-ti, Ciu De și Ciu En-lai se subliniază că această dată memorabilă este o sărbătoare atît pentru poporul sovietic cît și pentru poporul chinez, unite prin legătura

riile strînse ale unei prietenii indescutibile.

Poporul sovietic, se arată în mesaj, se bucură din toată inima de succesele obținute de poporul chinez în construirea socialismului. Prin munca lor eroică, constructivă, popoarele sovietice și chineze aduc o mare contribuție la cauza victoriei socialismului în întrecerea economică pasnică cu capitalismul.

În mesaj se arată că prietenia sovieto-chineză constituie un factor important de întărire continuă a unității și coeziunii marii familii a popoarelor fârilor socialiste, a creșterii continue a puterii întregului lagăr socialist.

Unitatea și coeziunea popoarelor, statelor și partidelor noastre comuniste, se subliniază în mesaj, se vor întări continuu în interesele păcii și socialismului. Poporul frate chinez poate fi încredințat de faptul că în poporul sovietic el are și va avea un prieten credincios și de nădejde.

În mesajul adresat de Mao Tze-dun, Liu Sao-ti, Ciu De și Ciu En-lai, lui N. S. Hrușciiov și lui K. E. Vorosilov, se subliniază că încheierea acestui tratat a exercitat și va exercita, o influență uriașă asupra înfloririi Chinei și Uniunii Sovietice, asupra cauzei apărării păcii în întreaga lume și progresului omenirii.

În mesaj se subliniază că alianța dintre China și Uniunea Sovietică constituie un puternic reazim al păcii în lumea întreagă.

Conducătorii chinezi își exprimă convingerea că datorită eforturilor unite ale lagărului socialist în frunte cu Uniunea Sovietică, precum și ale țărilor iubitoare de pace din lumea întreagă cauza apărării păcii va reuși cu siguranță victoriei și mai

mare, în ciuda tuturor piedicilor și u-neltirilor dușmanilor păcii.

Poporul chinez este profund încredințat, se spune în mesaj, că în anii care vor urma marea alianță chinosovietică va aduce un și mai mare aport la cauza nobilă a luptei pentru pace în lumea întreagă și pentru progresul întregii omeniri.

Cu prilejul acestei aniversări, la Moscova și Pekin au fost oferite recepții. La recepția de la Moscova a luat cuvîntul Liu Sao, ambasadorul R.P. Chineze în U.R.S.S. și F.R. Kozlov, prim-vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

La recepția de la Pekin au luat cuvîntul Gen I, locțiitor al premierului Consiliului de Stat și ministru al Afacerilor Externe al R.P. Chineze, S.V. Cervonenko, ambasadorul U.R.S.S. în R.P. Chineză, Ciu De, președintele Comitetului Permanent al Adunării Reprezentanților Popolari din întreaga Chină, Go Mo-jo, vicepreședinte al Conducerei centrale a Asociației de prietenie chino-sovietică, V. Eliutin, șeful delegației Asociației de prietenie sovieto-chineză și alții.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

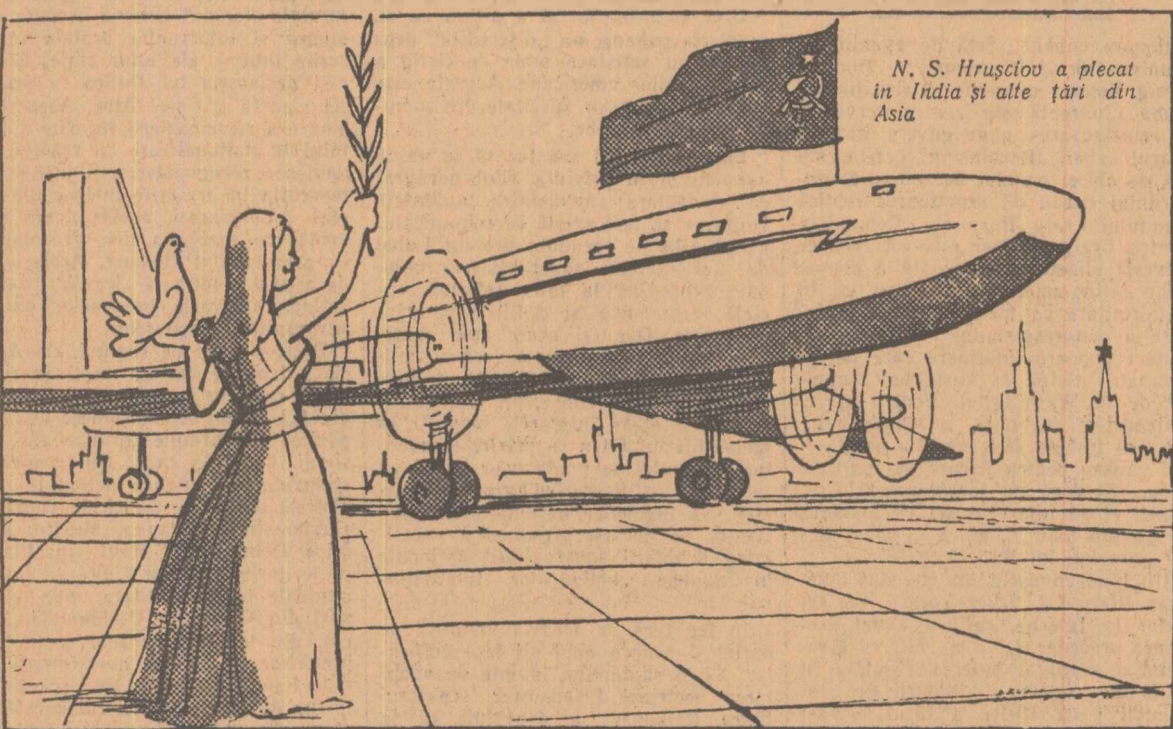
Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Un detașament de 4.000 de oameni din infanteria marină a S.U.A. a sosit în ajutorul dictatorului dominican Trujillo.

Din faptele săptămînii

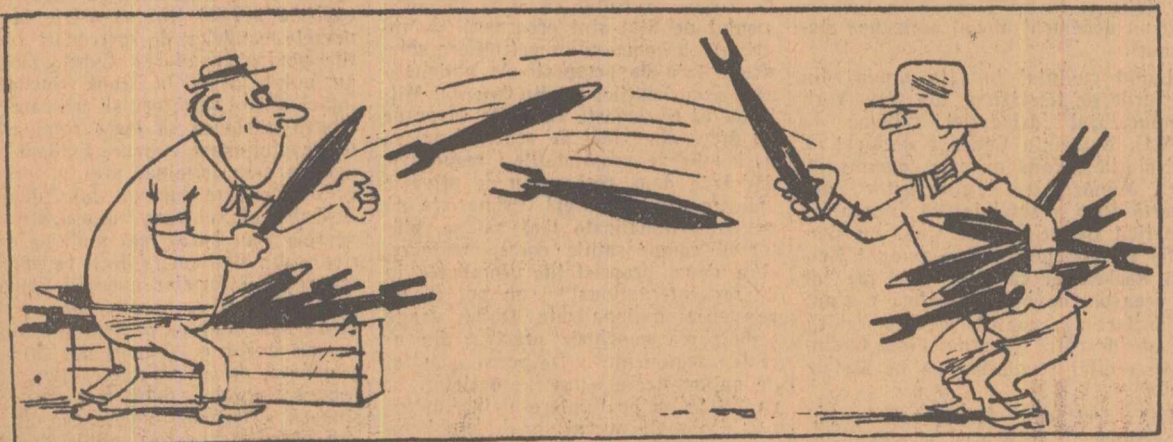


N. S. Hrușciiov a plecat în India și alte țări din Asia

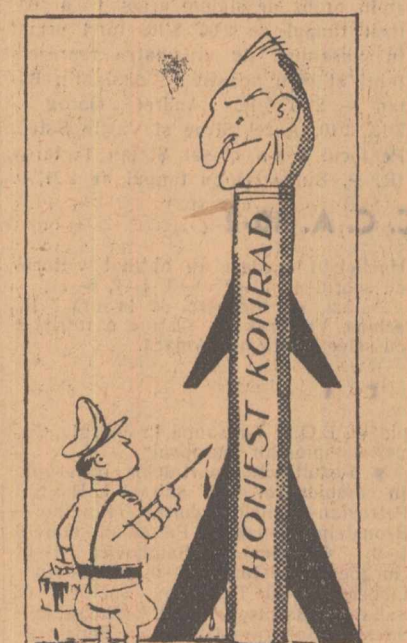
Cale liberă!

JONGLERII ATLANTICE

Statele Unite intenționează să transmită arma nucleară principalilor lor aliați, între care în primul rînd R. F. Germane.



Un număr periculos



Varianța vest