

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVIII nr. 4752

4 pagini — 20 bani

Duminică 24 ianuarie 1960

Prin eliminarea staționărilor inutile

Transporturi ieftine și operative

— A sosit camionul cu marfă! Aceste cuvinte le auzim deseori în magazinele alimentare, în unitățile „Tehnometalului”, ori în cele de încălziminte sau de tricotaje și țesături. De îndată, gestionarul — împreună cu clișia vinzător — primese marfa, ajută la descărcarea și transportarea ei în „depozitul de mină” al magazinului respectiv.

Anul acesta, autocamioanele au de transportat în orașe, centre muncitorești și la saie, în depozite și în unitățile de desfacere, mult mai multe produse alimentare și industriale decât în cursul anului precedent. Potrivit sarcinilor trasate de Plenara C.C. al P.M.R. din 3-5 decembrie 1959, volumul de mărfuri ce urmează a fi aduse prin comerțul socialist va crește în 1960 cu aproape 6 miliarde lei, din care peste 3 miliarde lei mărfuri alimentare. Acest însemnat spor de mărfuri este corespunzător creșterii veniturilor populației.

Principalele sarcini în acțiunea de transport a mărfurilor la unitățile comerciale de desfacere revin Trustului de transporturi comerciale din cadrul Departamentului Comerțului Interior. Prin întreprinderile sale regionale și prin cele 37 puncte de exploatare, acest trust asigură transportul de mărfuri cu autocamioanele în orașul București și în opt regiuni (Pitești, Ploiești, Galați, Stalin, Hunedoara, Cluj, Timișoara și Regiunea Autonomă Maghiară).

În general, Trustul de transporturi comerciale își îndeplinește în bune condiții îndatoririle sale, având ca-

pacitatea și mijloacele necesare pentru a răspunde la orice comandă de transport și a asigura transportul operativ al mărfurilor la depozite, piețe, unități de desfacere etc. Datorită eforturilor depuse, trustul și-a îndeplinit la 7 noiembrie 1959 sarcinile de plan pe întregul an, realizând și economii la prețul de cost în valoare de peste 1.200.000 lei. Primele întreprinderi care și-au realizat în întregime planul anual pe 1959 au fost I.T.C.-urile Ploiești, Stalin și Cluj.

În domeniul transporturilor intersează efectuarea lor operativă pentru ca aprovizionarea să nu sufere, precum și manipularea cu grijă a mărfurilor în scopul evitării deteriorării lor sau a ambalajelor respective. Un factor important însă de care trebuie să se țină seama este costul transporturilor. Din păcate, acest cost este încă ridicat la transporturile efectuate pentru anumite întreprinderi și organizații comerciale, lucru care se răsfirgă asupra nivelului cheltuielilor de circulație.

Mărfuri pregătite în ultima clipă

Ca un transport să fie operativ, este necesar ca mărfurile să fie pregătite și ambalate din timp. Sînt însă furnizorii care efectuează aceste operațiuni abia după sosirea autocamioanelor. În acest fel, norma de staționare stabi-

lită la 30 de minute este mult depășită. (De altfel, și la descărcarea mărfurilor timpul de 30 de minute este depășit deseori la anumite unități comerciale, din cauza slabei organizări a operațiunilor de recepționare a mărfurilor).

Un exemplu concludent ni-l oferă unele gospodării agricole de stat, care au încheiat contracte de livrări cu O.C.L. Aprozar. Staționarea a fost foarte scump plătită, dacă la gospodăria agricolă de stat Domnești, regiunea București, morcovii n-au fost scoși din pămînt și curățați decât atunci cînd a sosit un autocamion al I.T.C. București. La gospodăria de stat Nămolosa paguba a fost și mai mare: marfa n-a fost livrată de loc în ziua de 5 octombrie 1959, spunîndu-se soferului autocamionului aparținînd I.T.C.-Galați, că venită la o oră țirzie... În acest fel, autocamionul — care a doua zi avea altă programă — s-a întors goal, parcurgînd 141 km. degeaba în 12 ore și 25 de minute.

Întîrzierea preluării mărfurilor mai este cauzată și de faptul că la unele unități furnizoare nu există decât o singură gură de deservire. Fabrica de conserve „Grivița”, de pildă, are o singură gură de deservire, cu un spațiu îngust, numai aici cît intră lada. O singură gură de livrare înfîmîș și la fabricile de preparate de carne „Mistrelu” și „Avîntul” din București, la întreprinderile „Vinalcool” din București-Obor și din Timișoara, la depozitul I.C.R.A. din Capitală etc. Prea mult se staționează și la unele depozite ale întreprinderilor comerțului cu ridicata (I.C.R.A. Cluj, Stalin, etc.).

Timp se mai pierde și din cauza nepregătirii din vreme a comenzilor de mărfuri. Controlul minuțios al fiecărei sticle, al fiecărui articol livrat, se face cînd camioanele așteaptă în stradă. Nerespectarea graficelor de livrări de către unitățile furnizoare provoacă de asemenea înecăcări, aglomerații și staționări inutile de autocamioane.

Din motive ca cele amintite mai sus, sînt zile cînd la fabrica de conserve „Flora” din Capitală un autocamion de 4 tone staționează la încărcare două ore. Scăzînd timpul legal de așteptare de 30 de minute, înseamnă că acest autocamion așteaptă degeaba o oră și jumătate. Intrucît aici de obicei lucrează zilnic la încărcare cîte 10 autocamioane de 4 tone, iar tariful legal al orei este de 36 lei, înseamnă că la un singur transport costul se ridică la 540 lei. Intrucît și la descărcare se pierde cîte o oră, costul transportului înregistrează încă o creștere de 360 lei.

Transportul mărfurilor de la I.C.R.A. București costă în anumite zile și mai mult. Dacă ținem seama că aci lucrează zilnic 20 autocamioane și că la încărcări și descărcări timpul de staționare este depășit în medie cu

MIRCEA SCRIPCA

(Continuare în pag. 3-a)



LA POIANA STALIN

Foto: NICU VASILE

Între 1-29 februarie

„Luna albiturilor”

Din inițiativa Ministerului Comerțului, între 1-29 februarie a.c. se va organiza în întreaga țară „Luna albiturilor”. În această perioadă, în magazinele de specialitate mai importante din Capitală și din țară se vor organiza expunții și se vor desfășura cantități și sortimente variate de țesături, ca: zefiruri, indian uni și imprimat, gradel, șifon, pinză, cerceale albă și nealbită, zefir pentru pijamale. De asemenea se vor mai pune în vânzare modele noi de țesături de în-cîmșă, fețe de masă, prosoape și alte articole din bumbac, în și cîmșă.

Punctul pe i



— Pleci înainte de program? — Nu-i de-aia, că am intrat la vreme, vrei să intru și la plecare?...

Desen de: GH. CHIRIAC

Vești de la fabrica de postav „Buhuși”

Reducerea consumurilor specifice de lînă și celolână constituie una din preocupările de seamă ale colectivului fabricii de postav din Buhuși. Anul trecut ei au reușit să realizeze o economie de 6.899 kg. lînă fină și semifînă, 1.680 kg. lînă groasă și 2.068 kg. celolână. Printre sorturile mai atentă a lînei, prin folosirea unor înlocuitori mai ieftini ca și prin alte măsuri luate de conducerea întreprinderii pe baza propunerilor făcute de muncitori, țesăturile buhusești s-au angajat să reducă anul acesta normele de consum cu 1 la sută și să realizeze în felul acesta o economie de 10.000 kg. lînă și 5.000 celolână. În acest fel în cursul acestui an se vor realiza economii la prețul de cost în valoare de peste 4 milioane lei.

Articole și modele noi

Colectivul de creație al fabricii se străduiește să realizeze încă de pe acum articole și modele noi ce vor fi prezentate beneficiarilor cu prilejul încheierii contractelor pe semestrul II. În puținele zile ce au trecut de la începutul anului au și fost create 15 articole noi: stufe pentru rochile, costume bărbătești, pardesie și paltoane, fanteziuri etc. din fibre de lînă în amestec cu fibre celulozice și fibre sintetice (relon). Vor fi create de asemenea articole noi din păr de cămilă, precum și din fibre de lînă pieptănă. Colectivul de creație din secția desenată s-a angajat să realizeze în acest an circa 500 de articole în peste 1.200 noi desene și culori.

Indici de utilizare mai înalți

Anul acesta în fața colectivului fabricii de postav „Buhuși” stau sarcini sporite atît în ceea ce privește creșterea producției cît și a productivității

ții muncii. Iată de ce cu prilejul debaterii sarcinilor de plan pe anul 1960, muncitorii, tehnicienii și inginerii au făcut numeroase propuneri privind folosirea cît mai din plin a capacității de producție a unităților. Aplicarea uneia din aceste măsuri a permis ca încă din primele zile ale anului să se obțină indici de utilizare mai ridicați. La secția țesături de lînă, de pildă, indicii de utilizare a războaielor a crescut cu 6,3 la sută față de aceeași perioadă a anului trecut. La secția țesături de bumbac în primele 10 zile ale anului s-a atins un indice de utilizare de 5.500 bătăi (război) oră față de 5.146 cît a fost media în anul 1959. În aceeași perioadă la secția filatură, indicii de folosire a cardelor și selfactoarelor a crescut cu 5,1 la sută față de indicele mediu realizat anul trecut.

Primele propuneri de inovații

În registrul de inovații aflat la cabinetul tehnic au fost înscrise anul trecut un număr de 109 propuneri de inovații și raționalizări din care 52 au fost aplicate. Ele au adus fabricii o economie de peste 260.000 lei. Anul acesta numai în primele două decade ale lunii ianuarie la cabinetul tehnic au fost înregistrate un număr de 12 propuneri de inovații, dintre care trei au și fost admise pentru experimentare. Maistrul mecanic Ion Sasu și lăcătușul Gh. Marangoci au prezentat fiecare cîte două propuneri de inovații.

C. AZOIȚII

correspondentul „România liberă” în regiunea Bacău

Un fapt pe săptămînă

O invitație și un schimb

Nu pot uita o întâmplare petrecută la Moscova. Mă așezam într-un muzeu. Ascultam împreună cu un grup de delegați români, explicațiile ghidului. La un moment dat, deși era toamnă, în locați năvăli primăvara. O grămadă de elevi. În jurul venerabililor vîrste de 10 ani, umplură săliile. Și ce frumosi erau! Parcă-i străluciră pe creștet soarele și-i mingiase cu degete de aur. Parcă le rîdea sub pleoape cerul de mai. Parcă se întreceau în cîrpiți vrăbiile.

Privam, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Asa dar, am parcurs jumătate de muzeu împreună. Am întrecut-o de nume și de vîrstă și în cele din urmă am ajuns la o sală înaltă, înaltă, înaltă. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

Pe urmă, cei drept, documente și fotografii, ascultam explicații, dar nu pierdeam din ochi și din auz această obsesantă primăvară. Așa am trecut din sală în sală. Pînă cînd o fetiță, desprinsă de colegii ei, îmi atrase atenția. Se așezase pe nesimțite grupului nostru. Ne privea cu niște ochi violi și rotunzi, ca de veveriță. Cînd am descoperit-o, a zîmbit o clipă stînjinită. Năma o clipă. Apoi și-a reluat studiul fețelor noastre, atență la fiecare cuvînt rostit în românește. Ei, cum să nu îl acceptai în mijlocul nostru asemenea „intrus”?

O prețioasă bază de studii

Uzinele de tractoare „Ernst Thälmann” și cele de autocamioane „Steagul Roșu” constituie o prețioasă bază de studii și lucrări practice pentru studenții Institutului politehnic din Orașul Stalin. În sectoarele acestor uzine ei studiază experiența constructorilor de tractoare și de autocamioane, se pun la curent cu perfecționările tehnice.

La uzinele de tractoare, de exemplu, numeroși studenți și-au însușit cunoștințe bogate în legătură cu montarea pieselor pneumatice, funcționarea instalațiilor de uscat cu raze infraroșii și organizarea liniei semiautomate la bloc motor. Tot la această uzină, îndrumați de inginerul Ilie Trandafirescu, Erou al Muncii Socialiste, ei au urmărit elaborarea noului procedeu de turnare a arborilor cotiți, bielor și axelor cu came din fontă nodulară — procedeu care aduce uzinei economii însemnate.

Contactul permanent cu producția, sprijinit acordat de muncitorii fruntași, tehnicieni și ingineri și activitatea desfășurată în cercurile științifice studențești au dat posibilitatea studenților să rezolve o serie de probleme științifice legate de producție.

(Agerpres)

Material lemnos peste plan

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). — Întrecerea desigurată de muncitorii forestieri din Regiunea Autonomă Maghiară pentru a da patriei material lemnos peste plan prin folosirea superioară a lemnului de lucru continuă și în acest an cu mult avînt în primele două decade ale lunii ianuarie, muncitorii din exploatarea forestieră din regiune au exploatat și predat peste plan 3650 m.c. bușteni rășinoase și 2400 m.c. bușteni de faș. Muncitorii de la fabricile de cherestea din regiune au produs peste plan în această perioadă cu 97 m.c. mai multă cherestea rășinoasă, cu 52 m.c. mai multă cherestea de faș, 400 m.c. bușteni pentru desuș și mai bine de 2000 bucăți traverse normale. S-au evidențiat muncitorii forestieri de la întreprinderile din Toplița și Sovata care au prelucrat cele mai mari cantități de material lemnos peste plan.

Muzeul în uzină

CRAIOVA (de la corespondentul nostru).

Ieri la clubul uzinei „Electroputere” din Craiova a avut loc deschiderea unei expoziții volante organizată de Muzeul regional al Olteniei. Expoziția înfățișează aspecte ale evoluției vieții pe pămînt și ale apariției omului. Sînt prezentate de asemenea momente ale evoluției societății omenești pe pămîntul Olteniei, mînturii cu privire la cultura materială a acestor părți a țării, aspecte din trecutul regiunii și din anii construcției socialiste.

VERIFICAREA CABLURILOR



(Fotografie premiată la expoziția organizată de Casa creației populare a Crăciului).

Foto: VASILE MARCIUC

„Colecții” și cîteva obiecții

De o bucată de vreme vitrinele librărilor prezintă noi numere ale colecției „Biblioteca pentru toți”. Imbrăcată în scurtele lăcuțe, cu cotoare de culoare, copertă, fiecare cărțișcă pune la îndemîna cititorilor, la un preț accesibil, scrieri alese din literatura română și universală. De zădărnicele pe care le ridică în trecut vechile colecții priveau așfel aspectul grafic cit și prezentarea critică. Ele au fost în bună măsură satisfăcute. E.S.P.L.A. a jînat seama de observațiile cititorilor, așa încît cele trei volume tipărite de curînd, marchează, față de aparitiile anterioare, un evident progres.

Faptul că o colecție de masă destinată în primul rînd bibliotecilor personale și a cîștigat de la început aprecierea cititorilor, este de natură să ne bucure, cu atât mai mult cu cît „Biblioteca pentru toți” nu este singura apreciată. A ceea ce editura, E.S.P.L.A., scoate cu regularitate seria „Clasicii literaturii universale” și are meritul de a fi desigur, în anii de cînd înființează o bogată activitate editorială în acest domeniu. În „Editura Tineretului” apare colecția „Cele mai frumoase poezii” într-o prezentare grafică aleasă. Colecția a ajuns la un număr apreciabil de titluri și îndrumă cititorii cu gust și competență: munca de selecție pe care o desfășoară este chemată să cultive în rîndurile tineretului, prin buciile cele mai reprezentative, dragostea de poezie.

Instituțiile noastre editoriale, în a căror sarcină revine tipărirea literaturii beletristice, scoț fiecare în parte un mare număr de colecții. E.S.P.L.A. editază de pildă, pe lângă seriile de clasici români și universali, colecțiile „Meridiane”, „Luceafărul”, „Albina”, „Mica bibliotecă critică”, „Literatură universală contemporană”. Editura Tineretului — „Biblioteca jăranului muncitor”, „Biblioteca școlărilor”, „Culeșătorii”, „Patria noastră”, „In jurul lumii”.

Enumerarea nu este încheiată și faptul că publicul cititor reține în general un număr mai mic de colecții decît există în realitate se explică prin lipsa de profil al unora din ele, prin apariția lor sporadică.

Există colecții a căror valabilitate a fost verificată, care și-au cîștigat un prestigiu și o „tradiție” în rîndurile cititorilor. Către îmbunătățirea acestora trebuie să se îndrepte în primul rînd grija editurilor.

Printre acestea se numără de

pildă, „Mica bibliotecă critică”, ajunsă astăzi la peste 60 de titluri. În primele numere colecția a asigurat o tematică multilaterală, a-bordind alături de domeniul istoriei literare și probleme ale literaturii contemporane. Astăzi, „Mica bibliotecă critică” pare să se fi profilat exclusiv în istoria literară, luîndu-și asupra sa sarcina reditării de texte despre artă și literatură, cum arată ultimele numere publicate (Ionescu Raicu-Rion: „Datoria artei”; George Barițiu: „Articole alese”; I. A. Krilov: „Despre munca literară”; A. S. Makarenko: „Despre munca literară”). Credem că ar fi mult mai nimerita editarea acestor texte într-un volum compact sau în cîteva volume așa cum s-a făcut în U.R.S.S. în urmă cu doi, trei ani cînd a apărut o cuprinzătoare lucrare „Despre munca scriitorului”. Reducerea „Micii bibliotecă critice” la o simplă antologie ar desprinde această populară colecție de problemele literaturii noastre noi. Editura poate antrena așa cum a făcut și în trecut critici și istorici literari, competenți, care să asigure o lărgire a tematicii actuale, o apropiere de fenomenul literar contemporan.

Colecția „Luceafărul” are menirea să promoveze în principal literatura originală de actualitate. Această promisiune ne-a fost făcută cu prilejul apariției primului număr. O vreme colecția, bucurîndu-se de o largă colaborare, publică regulat lucrări literare potrivit profilului său. De cîva timp existența colecției aproape că nu se mai face simțita întrucît cărți noi apar în tot lotul sporadic.

Între situațiile asemănătoare se află și colecția „Albina”. Oare E.S.P.L.A. nu poate asigura apariția regulată, de pildă, odată la două săptămîni și a unor colecții ca „Luceafărul” ori „Albina”?

Abundența lucrărilor literare, schițe, povestiri, nuvele, care apar necontenit în reviste, este un indicu că, prin antrenarea unui cerc larg de autori, colecția și-ar putea asigura materialul necesar unei apariții periodice și la un nivel corespunzător.

Există necesitatea și puțină de a îmbunătăți apariția tuturor colecțiilor care și-au dovedit utilitatea prin răspîndirea literaturii. Cărilor destinate celor mai largi cercuri de cititori menite să pătrundă în fiecare casă, trebuie să li se acorde importanța cuvenită.

BORIS BUZILA

Probleme actuale ale estradei (III)

Mai mult despre viața nouă de astăzi

În întreprinderea noastră, spectacolul de estradă are mulți admiratori. De aceea merdodios. Din păcate însă, aspecte ale vieții muncitorești colective nu sînt oglindite nici în muzica ușoară, nici în alte genuri de manifestări specifice estradei. Mă refer, în primul rînd, la acele rezultate bune pe care le obțin muncitorii alți în domeniul producției cit și al dezvoltării activității culturale, rezultate care denotă conștiința lor de oameni noi, orizontul lor spiritual tot mai larg. În al doilea rînd, cred că estrada poate combate atitudini negative care mai sînt încă odată pe acei tineri ce se vor original și orice pref sau se lasă influența de manifestările străine moralei noastre.

Estrada poate să și dea contribuția la educarea tineretului folosind genurile artei sale pentru a convinge la timp pe tinerii care cred că în societatea noastră pot duce o viață ușurată să se apuce să învețe o meserie iar nu să alerge după posturi administrative. Ar fi în primul rînd spre binele lor. Ar fi însă și spre binele estradei care și-ar lărgi astfel cercul de teme din actualitate, adăugînd altor siagăre, scene, monologuri despre eterna dragoste unele creații de cea mai proaspătă inspirație.

Noi promitem — și ne vom ține de cuvînt — să fim în primele rînduri la un astfel de spectacol și să aplaudăm din toată inima pe autorii de texte satirice, pe compozitori, pe interpreți și pe alți lucrători în domeniul estradei de care depinde nu numai crearea materialului artistic necesar acestui spectacol ci și reușita lui deplină.

GH. CAILEANU
membru în Comitetul U.T.M.
al Fabricii de confecții
„Gh. Gheorghe-Dej”.

Tematică bogată, interpretare valoroasă

Dacă am vrea să concentrăm în două cuvinte, definiția unui teatru de estradă, indiferent de genul abordat, — revistă, concert-spectacol — nu am greși, cred, cu nimic, dacă am spune „Iubesc viața”.

Între-adevăr, dacă un spectator, dintr-un motiv oarecare, înmîplător, vine indispus la un spectacol de estradă, trebuie neapărat să plece dispus: dacă vine puțin dispus, trebuie să plece vesel.

Cel mai proaspăt în amintire îmi este, dintre spectacolele acelea intitulate „Do, re, mi, fa...”, etcetera”. Poartă ca sub-titlu „spectacol satiric-muzical”. Este pe ici pe colo și satiric și muzical, dar cu aceasta nu ne putem mulțumi. Noi vrem să fie un spectacol vesel, care să abordeze în melodii și texte, repet vesele, o varietate de probleme. Să vorbească despre preocupările noastre, despre entuziasmul constructorilor societății noi.

Oamenii muncii din țara noastră se bucură din plin de viață, au năzuinți, care cu fiecare zi se transformă în realitate.

În spectacolul amintit mai sus, mai multe texte nu sînt antrenante, iar muzica le ține isonul. Sînt folosiți artiști cu talent, majoritatea tineri. Ei nu sînt serviți nici de text, nici de muzică. Și nici ei nu încearcă să ridice și acel puțin care există...

Îată că am intrat în sfera altor probleme. Aceea a interpretării. Ne întrebăm, noi cei care stăm de partea cealaltă a rampei: de ce unii dintre interpreți nu se mențin mereu la aceeași valoare ca în ziua premierei? Oare spectatorul care vine

după premieră este mai puțin pretențios?

În spectacolul amintit, orchestra este compusă din cinci persoane. Cînd bucata muzicală nu pretinde participarea unui instrumentist, acesta stă pe scaun ca un sfînx și urmărește plictisit ce se întîmplă pe scenă. Poate că am fost puțin cam aspru în cele ce am spus, dar cred că nu strică. Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” a avut mult succes (de pildă „Revista 58”) și e păcat să-și desmîntă reputația.

Atenție deci, la cuprinderea unei varietăți mai largi de genuri, la îmbogățirea tematicii textelor și a calității muzicii la activă participare a interpretilor pentru buna desfășurare a programului. Atunci și noi, spectatorii, vom pleca satisfăcuți, gata să comentăm anii în șir cele văzute... Așa cum unii o fac astăzi, amintindu-și de spectacolele lui C. Tănase.

NELU LOVINESCU
director de Casă de cultură
raională din București.



A. P. CEHOV

Un mare clasic al literaturii universale

de Eusebiu Camilar

că, pornește hotărît, ars de selea de a săvîrși ceva extraordinar. Neînșelîte și întrebările lui Cehov își capătă răspunsuri prin această călătorie de cunoaștere a patriei. De altfel era peste puterea sa să scrie un monumentală ca nu cuprînd în toate bolile, ecurile, vieții întinse și depărtate plăuri siberiene. Se pare deci că s-a întors la ale sale, cu



înima și mai răscolită de întrebare: „Ce e de făcut, oamenilor?” În ținta noastră țară se află de toate, și frumuseți de negrăit, și bogății incalculabile, dar, pentru dumezeu, ce e de făcut, oamenilor? Se mai poate trăi așa?”

Ne aflăm în anul 1898, cînd genul său creator își capătăse plenitudinea. Dăduse lumii opere zguduătoare, ca povestirea „Salonul nr. 6” prin a cărei oră loavea fără îndurare în tot ce însemna delăsare, resemnare, nenescare și adormire. Însă asemenea vulturului din legendă care cu oțăr urca mai sus în zonele cerului, vedea că-i rămn în

de selea de a săvîrși ceva extraordinar. Neînșelîte și întrebările lui Cehov își capătă răspunsuri prin această călătorie de cunoaștere a patriei. De altfel era peste puterea sa să scrie un monumentală ca nu cuprînd în toate bolile, ecurile, vieții întinse și depărtate plăuri siberiene. Se pare deci că s-a întors la ale sale, cu

de selea de a săvîrși ceva extraordinar. Neînșelîte și întrebările lui Cehov își capătă răspunsuri prin această călătorie de cunoaștere a patriei. De altfel era peste puterea sa să scrie un monumentală ca nu cuprînd în toate bolile, ecurile, vieții întinse și depărtate plăuri siberiene. Se pare deci că s-a întors la ale sale, cu

de selea de a săvîrși ceva extraordinar. Neînșelîte și întrebările lui Cehov își capătă răspunsuri prin această călătorie de cunoaștere a patriei. De altfel era peste puterea sa să scrie un monumentală ca nu cuprînd în toate bolile, ecurile, vieții întinse și depărtate plăuri siberiene. Se pare deci că s-a întors la ale sale, cu

de selea de a săvîrși ceva extraordinar. Neînșelîte și întrebările lui Cehov își capătă răspunsuri prin această călătorie de cunoaștere a patriei. De altfel era peste puterea sa să scrie un monumentală ca nu cuprînd în toate bolile, ecurile, vieții întinse și depărtate plăuri siberiene. Se pare deci că s-a întors la ale sale, cu

24 Ianuarie



Se împlinesc astăzi 101 ani de la Unirea Țărilor Romine într-un stat național unitar, eveniment care a deschis o nouă etapă în dezvoltarea istorică a poporului nostru avînd urmări adînci pe plan politic, economic, social.

Unirea Țărilor Romine a însemnat actul de naștere al statului român modern și a fost rezultatul luptei maselor populare pentru realizarea aspirațiilor lor firești de independență

Sesiune festivă consacrată centenarului lui Cehov

În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Consiliul Mondial al Păcii gîmbată după amiază a avut loc la Casa universitarilor din Capitală deschiderea sesiunii festive consacrate centenarului nașterii marelui scriitor clasic rus A. P. Cehov, organizată de Institutul de studii romino-sovietic și Institutul de istorie literară și folclor ale Academiei R. P. Romine în colaborare cu Asociația slavofililor din R. P. Romîni.

Au fost de față academicieni și alți oameni de știință și cultură membri ai Comitetului național pentru apărarea păcii, ai Consiliului General A.R.L.U.S., ai Uniunii Scriitorilor, A. participat Irakli Andronikov, secretar al Uniunii Scriitorilor din U.R.S.S., vicepreședinte al Asociației de prietenie sovieto-romine.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. prof. P. Constantinescu-Iași,

Cu alt prilej el scria: „La om totu trebuie să fie frumos! Totu trebuie să fie frumos, și lăta, și îmbrăcămîntul, și sufletul, și gîndurile. De fapt prin aceste cuvinte genialul scriitor și-a arătat toată frumusețea morală, cultivată ca o grădină încă din adîncurile vîrstei. Și pomenind despre aceste „adîncuri ale vîrstei” ne dăm seama că greșim, pentru că Anton Cehov a trăit nespun de puțin, numai 44 de ani.

Către sîrșitul rîndurilor noastre, ne dăm seama că n-am arătat îndeajuns din tezaurul de lucrări mari, ne dăm seama că încercînd să descriem măreția și splendoarea unui monument, am prins în retina noastră vremeliu doar umbra monumentului proiectată pe generații.

De mult l-am rînduit și noi pe marelui Cehov, într-un loc din suflet unde stau maeștrii călăuzitori, unde stau umbrele nobile ale creatorilor iubii de toată umanitatea, unde stau bunii și dreptii și înțelepții semănători ai celor mai generoase idei și idealuri.

În vreme ce alcătuim aceste mărturisiri, ne-am pus mereu întrebarea, dacă acest călăuzitor, acest înșelător de fericire, a fost fericit vîredată. Și răspundem: a fost fericit, în măsura în care și-a dat seama că prin munca sa îi face fericire pe alții. Cu o profundă înțelegere a istoriei, a văzută dincolo de timpul său, a văzută ca deschiderea înțelesului nu putea fi cu puțină de fapt prin actiune. A crezut pînă la capăt în puterile neisprăvite ale poporului, și toată țaria lui a stat în credința aceasta.

Fără voia noastră ne-am adus aminte de un drum la Iași. Ne-am dus mai mulți pelerini, să vizităm casa lui Cehov, într-o zi fierbinte. Cerul era adînc ca adîncimele Mării Negre în care se răstîrnea cu imensă și scînteietoare boltă de cristal. Și-mi adău bine aminte cum deodată a prins să dea tîrcoale pe deasupra noastră, un pescăruș. Tipetele lui tînguitor pare că întrebau: „Unde ești Mîșuș?” Ne-am amintit de povestea „Casa cu mezinii”, acest poem al iubirilor pierdute, și ne-am amintit de drama „Pescărușul”. Și tipetele tînguitor se auzeau tot mai departe, tot mai stîlce, întrebîndu-ne: „Unde ești Mîșuș?” A. poi, pescărușul cel singur s-a pierdut în depărtările mării, ca-n depărtările eternității, și așteptîndu-l celui ce murise de mult, în anul 1904, la Badenweiler. Am stat într-o pioasă tăcere, toți pelerinii adunați, retrăind cu înclinarea noastră amurgul geniului.

Anton Cehov este al tuturor oamenilor înșelați de fericire. L-au iubit, li iubesc și-l vor iubi. Pentru toți oamenii înșelați de fericire, el a ridicat paharul către răsăritul soarelui.

directorul Institutului de studii romino-sovietic al Academiei R.P.R., vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., care a subliniat că sesiunea festivă este menită să lărgască și mai mult popularitatea de care se bucură creația marelui clasic rus în țara noastră.

Prof. univ. Mihail Novikov a vorbit despre dramaturgia lui Cehov, subliniind că piesele marelui scriitor constituie o necruțătoare condamnare a tot ceea ce era profund inuman în societatea vechii Rusii, o puternică chemare la o viață nouă.

A luat apoi cuvîntul scriitorul sovietic I. Andronikov, care a arătat că deși Cehov a trăit numai patru ani în secolul nostru, el este totuși un scriitor al acestui mare veac marcat prin Marea Revoluție Socialistă din Octombrie și prin pătrunderea omului în Cosmos. Cehov credea în acest viitor — a subliniat vorbitorul — tîindea spre el, îl prezica, Amăstă, Cehov este alături de noi, mare umanist, geniu, prieten și dascăl.

În continuare conf. univ. Ecaterina Fodor a vorbit despre „A. P. Cehov și problemele limbii”, iar lectorul universitar Tatiana Niculescu a prezentat expunerea „Opera lui Cehov în România”.

Lucrările sesiunii continuă.

(Agerpres)

NEGRU

100 ALB

Informație sau reclamă?

Pictorul ieșean Dan Hatmanu lucrează la proiectarea unei compoziții inspirate din viața colecționiștilor; cum aceasta credem că era în esența informația pe care revista „Contemporanul” a dorit să o aduca cititorilor săi în numărul din 15 ianuarie. Din păcate însă, redactorul a folosit prilejul pentru a insera un gen de reclamă de care alt pictor (pe cît de talentat, pe alt de modest) cit și cititorii îi gusta mai puțin. Astfel aflăm în cele 30 de rînduri din notația precum că Dan Hatmanu, autorul cunoscutelor lucrări... după etapa de căutări în care și-a pus probleme serioase de limbaj și adevărate a milioane de plastice la conținutul operelor, s-a închis în prezent în atelierul său prouspătat amenajat în cadrul apartamentului cel ocupat de curînd, într-unul din blocurile noi ale cartierului munetoresc Pacurari Iași și lucrează de zor proiecte peste proiecte pentru o mare compoziție inspirată din viața literaturii colectivistice. Aflăm în continuare că... este vorba de un lung film de imagini în care talentatul pictor fixează aspecte caracteristice de la masa muncitorilor unei gospodării agricole colective; prilejuindu-i pictorului o selecție riguroasă, trierea acestor imagini și integrarea lor într-o operă de răspundere artistică în final n-az țiam că Hatmanu a conceput acest eveniment din viața de toate zilele, cu fîrscul vieții de toate zilele, fără ostentația și retorica fetei arborate de unii, cînd ataca ascensua subterea.

Informația aceasta pare cam ostentativă și retorică, vorba autorului.

AGENDĂ



Teatru

Opera, 11: Căluș; 19.30: Nunta lui Figaro; 20: Național; 21.25: Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră de Brahms; 22.30: Concert de valeri.

Cinema

Patria, București, Flacăra, Reclama Peonilor; Lumina; Înfrîntarea între poezie, Olga Bancic; Un meci ne-bisnuit; Republica; Singe alb; I. C. Primu; 8 Martie; I. Mai; N. Bălcescu; Ceasul de apă; 10:15: Miezul nopții; 10:30: Hagi; 10:30: Scenă de con-vorbire; 20: Fierăscă deschisă; C. Nottara; (Liberalea); 10:15: La telefon; 10:15: În căutarea bucuriei; 20: Fotoliul nr. 16; Tineretului; 10 și 15.30: Prinț și cerșetor; 20: Voda Cuza și Unirea; Muncitorească C.F.R. Giulești; 10:15: Rapsodia țigănilor; 19.30: Aristocrati; 10:30: Medalion; 15.30: Don Pasquale; 19.30: Văduva veselă.



Televiziune

9.00: Emisiune pentru copii: Filmul de desene animate „În curtea va plouă”; 9.20: Filmul „Crăina zăpezii”; 10.30: Emisiune pentru adulți; 18.30: Informațiile după amiază; 18.45: Montaj documentar închinat Zilei U. nirii Țărilor Romine; 18.55: Artiști amatori în studio; „Cinel, Cinel” de Vasile Alecsandri; 19.40: Jurnalul de televiziune; 20.00: Transmisie din sala Ateneului R.P.R. a concertului de muzică populară românească. Cîntă orchestra „Barbu Lăutaru”. În pauză film documentar „Marele flamand”. În încheiere: Ultimele știri.

Recomandări radio

LUNI 25 IANUARIE Programul 1: 6.15: Emisiune pentru adulți; 10.00: Cîntă orchestra Ansamblului folcloric al statului popular al Capitalei; 10.30: Soliști și ansambluri de operă din țări.

Pregătiri pentru însemnările de primăvară

Pregătirile pentru buna desfășurare a însemnărilor de primăvară și a celorlalte lucrări agricole, menite să asigure recolta bună în acest an în toate culturile agricole, continuă în toate regiunile țării.

Potrivit informațiilor primite de la secțiile agricole ale sfaturilor populare regionale, Ministerul Agriculturii apreciază că pregătirea inventarului agricol necesar în campania de primăvară este mai avansată față de perioada corespunzătoare a anului trecut. În S.M.T.-uri, datorită amenajării din vreme a atelierelor și organizării reparării utilajului agricol pe principiul graficului de lucru corespunzător capacității fiecărui atelier, repararea s-a desfășurat într-un ritm mai susținut. Până la 22 ianuarie au fost reparate 77 la sută din numărul tractoarelor care au necesitat lucrări de revizuire și reparare, precum și 77-80 la sută din numărul plugurilor de tractor, semănătoarelor și cultivatoarelor. Încă de acum sînt gata de lucru circa 80 la sută din tractoarele și mașinile agricole care vor fi folosite în campania de primăvară.

În S.M.T.-urile din regiunile Constanța și Baia Mare repararea tractoarelor a fost realizată în proporție de 92—94 la sută. În S.M.T.-urile din regiunile Iași, Hunedoara, Suceava și Craiova însă, în care n-au fost pregătite din timp toate condițiile pentru buna executare a reparațiilor, aceste lucrări sînt întințate.

În gospodăriile agricole de stat, tractoarele și celelalte mașini necesare campaniei agricole de primăvară au fost reparate în proporție de peste 62 la sută. Reparațiile sînt mai avansate în gospodăriile de stat din regiunile Constanța, Ploiești și Pitești și sînt

mai în urmă în cele din regiunile Cluj, Stalini, Hunedoara și București.

Condiționarea semințelor de cereale păioase a fost realizată în proporție de circa 20 la sută; această lucrare trebuie intensificată în vederea pregătirii din vreme a întregii cantități de sămânță necesară însemnărilor de primăvară.

Și în luna aceasta au fost în general condiții bune pentru transportul la cîmp a îngrășămintelor naturale. Cantități mai mari au fost transportate la cîmp în regiunile Iași, Stalini, Baia Mare, Suceava și Constanța.

În toate regiunile au continuat stropirile de iarnă în livezi. Această acțiune nu se desfășoară toți corespunzător timpului prielnic deoarece în regiunile Pilești, Baia Mare și Hunedoara, regiuni cu puternice bazine pomicole.

Toate lucrările pregătitoare pentru însemnările de primăvară trebuie să se termine cît mai repede, pentru ca din prima zi bună pentru însemnări această lucrare să se înceapă cu toate mijloacele și să se execute într-o perioadă cît mai scurtă de timp. Trebuie continuată de asemenea mai intens lucrările de pregătire a răsadnițelor și însemnărilor în răsadnițe și sere, desfășurarea terenurilor pentru plantări de pomi și vii, deselstării pășunilor și fînelor slab productive.

Starea de vegetație a semănăturilor de oară fiind în general bună în toate regiunile țării sînt se continue controlul semănăturilor iar acolo unde se strînge apă să se facă lucrări de scurgere a ei și în același timp, să se pregătească gunoii de gîid pentru a se aplica pe semănăturile leșite firave din iarnă.

(Agerpres)

Pe șantierul hidrocentralei de la Bicaz



Pe șantierul uriașului baraj al hidrocentralei „V.I. Lenin” din Bicaz și la uzina de la Stejaru se muncește cu multă însoțire. În clădire: Echipa de montaj condusă de Socaci Kaiman, lucrează la asamblarea generatorului turbinei nr. 1 de la uzina din Stejaru. Foto: C. BURSUC

Transporturi ieftine și operative

(Urmare din pag. 1-a)

două ore, ajungem la concluzia că într-o zi I.C.R.A. București plătește în plus 1.430 lei, iar în 26 zile lucrătoare dintr-o lună — dacă se lucrează în același ritm — plătește 37.440 lei.

Possibilități de îmbunătățire a activității

Pentru îmbunătățirea activității în acest sector, pentru reducerea costului transporturilor, se impune să existe o mai strînsă legătură între întreprinderile și organizațiile comerciale și între întreprinderile de transport comerciale. Exemplu: I.C.R.M. București, O.C.L. produse Industriale nr. 4 București, I.C.R.A. Hunedoara, etc., care tin o strînsă legătură cu unitățile de transport și acordă atenția cuvenită transporturilor operative și economice a mărfurilor, poate fi urmat și de alte întreprinderi și organizații comerciale.

Este necesară de asemenea o mai bună organizare a locului de muncă la încărcarea mărfurilor, prin sporierea grurilor de deservire, prin întocmirea și respectarea graficelor de livrări, prin pregătirea și ambalarea din timp a mărfurilor, precum și prin întocmirea din vreme a buletinelor de analiză și a altor documente necesare. Această îndatorire revine altor întreprinderilor furnizoare tututele de Ministerul Industriei Bunurilor de Consum, cît și întreprinderilor comerțului cu ridicata pendente de Departamentul Comerțului Interior. Întrucît și recepția mărfurilor la magazine decurge greoi, ar fi cazul ca delegații organizațiilor și întreprinderilor comerciale care primesc marfa să se prezinte din timp la

fabrici, depozite etc., s-o cîntărească și s-o verifice complet. În felul acesta, marfa ar putea fi încărcată imediat în camion, și descărcată apoi operativ, înlesnindu-se mult recepția ei în magazin.

O altă cerință este aceea a punerii în concordanță a orarului întreprinderilor furnizoare cu acele magazine. În prezent, întreprinderile comerciale cu ridicata lucrează pînă la orele 15—16, iar magazinele sînt închise în timpul prînzului și lucrează în schimb după amiază. Din acest motiv, predările de mărfuri sînt îngreunate, fiind destule cazuri cînd autocamioanele cu mărfuri — care au făcut „coadă” și la încărcare — așteaptă cîte 1—2 ore pînă la deschiderea magazinelor respective.

O serie de măsuri trebuie luate și de conducerea Trustului de transporturi comerciale. În scopul asigurării și întineririi în bune condiții a parcului de mașini. Dacă în această privință I.T.C. Ploiești, Stalini și Cluj, există suficienți preocupare, în schimb la alte I.T.C.-uri persistă anumite deficiențe. Din cauza nerezultării autocamionelor înainte de plecarea lor în cursă, la I.T.C. București și I.T.C. Galați s-au înregistrat unele defecțiuni pe parcurs în timpul transporturilor. Sint cazuri apoi la I.T.C. Pitești și I.T.C.-R.A.M. cînd nu toate mașinile se prezintă la ora indicată de beneficiari, din care motiv se produc încurcături în transporturi.

Dacă Ministerul Comerțului va lua măsurile corespunzătoare pentru centralizarea mijloacelor de transport în toate regiunile țării, în cadrul unor întreprinderi de transporturi comerciale atunci autocamioanele în prezent dispersate la O.C.L.-uri, întreprinderi ale comerțului cu ridicata, etc., vor putea fi folosite mai bine și mai economic. Aplicarea acestei măsuri trebuie să se bucure și de sprijinul comitetelor executive ale sfaturilor populare, deoarece prin punerea la dispoziție a garajelor necesare.

Luîndu-se măsurile organizatorice corespunzătoare, depunîndu-se totodată eforturi pentru reducerea costului la costului transporturilor de mărfuri, se va putea face față sarcinilor sporite de transport din acest an, asigurîndu-se o și mai bună și ritmică aprovizionare a oamenilor muncii cu mărfuri alimentare și industriale.

MIRCEA SCRIPCA

Pentru reducerea prețului de cost

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — Ieri a început la Palatul de Cultură din Pitești o constatare organizată de filiala A.S.I.T. La lucrări participă ingineri și tehnicieni constructori din oraș și regiune, precum și invitați din regiunile București, Ploiești și Stalini.

Constatarea și-a propus să dezbată căile de reducere a prețului de cost în construcții și aportul adus de membrii A.S.I.T. în realizarea unor proiecte mai ieftine, în executarea lor și judicioasă a obiectivelor și realizarea unor materiale de construcții cu preț redus.

Lucrările consfățuirii continuă și astăzi.

LUPTA DE CLASĂ

Organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român Nr. 1 — Ianuarie 1960

SUMAR:

EMIL DRAGANESCU: Pentru valorificarea deplină a resurselor economice naționale; Acad. ȘT. MILCU: Știința și producția; N. GIOSAN: Porumbul pentru siloz — baza creșterii rapide a producției animale; ANTON STOIA: NOVICI: Experiența comitetului regional în conducerea de partid a sfaturilor populare; VIRGIL FLOREA: Unele probleme actuale în dramaturgia originală; DAN DESLIU: D. Th. Neculaș, primul poet muncitor din literatura română; GH. BĂDRUS: Reformismul și realitatea capitalistă; DESPRE SARCINILE PROPAGANDEI DE PARTID ÎN CONDIȚIILE ACTUALE (Hotărîrea Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice).

DIN PRESA PARTIDELOR COMUNISTE FRATEȘTI

— I. V. Stalin (Cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la naștere); HENRI CLAUDE: Constituția gaulică și monopolul capitalist; CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE; V. RATA: Un studiu documentar despre formarea și dezvoltarea clasei muncitoare din România; ION BUCUR: Creșterea eficienței în domeniul economic, sarcina principală a revistelor departamentale.

— Pe urmele materialelor publicate.

A 12-a aniversare a Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre R. P. Română și R. P. Ungară

Se împlinesc astăzi 12 ani de cînd a fost semnat Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Populară Română și Republica Populară Ungară. Semnarea acestui document a însemnat o dată remarcabilă în istoria popoarelor române și ungare. Tratatul încheiat la Budapesta, la 24 ianuarie 1948, a pus o temelie solidă colaborării rodnice, multilaterale, dintre țările noastre vecine și prietene.

În trecut clasele stăpînitoare din Ungaria și România au făcut totul pentru a dezbină cele două popoare, pentru a semăna neîncredere și vrajbă între ele. După eliberarea țărilor noastre de sub jugul iacist, după ce popoarele române și ungare au luat puterea în minile lor, între ele a început să se dezvolte o prietenie înfrățită, bazată pe principilele internaționalismului proletar, pe ajutor reciproc, pe deplină egalitate în drepturi și neamțec în afacerile interne.

Sărbătorirea semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală a intrat în tradiția popoarelor române și ungare, care apreciază cu satisfacție rezultatele traducerii în viață a acestui Tratat. Viziunile pe care conducătorii de partid și de stat români le-au făcut în R.P. Ungară și conducătorii de partid și de stat ungari le-au făcut în R.P. Română au reprezentat o contribuție de mare importanță la dezvoltarea legăturilor de prietenie dintre țările noastre. Colaborarea româno-ungară pe tărîm economic, cultural, politic se dezvoltă continuu în interesul ambelor țări. În acest sens se cuvine sublinia semnele, în cursul anului care a trecut, a protocolului guvernamental româno-ungar privind colaborarea economică și schimburile

de mărfuri la principalele produse pe anii 1960—1965.

În zilele grele ale acțiunii contrarevoluționare din Ungaria, prietenia R.P. Română și R.P. Ungară s-a manifestat cu cea mai mare forță. R.P. Română, împreună cu toate țările lagărului socialist s-a declarat atunci solidară cu poporul lăsat ungur, cu lupta pe care acesta a dus-o pentru zdrobirea contrarevoluției. Poporul nostru s-a bucurat din toată inima de victoriile, pe care poporul ungur le-a reușit în lupta pentru vindecarea rănilor pricinuite de acțiunile contrarevoluției, de succesele pe care le-a obținut în construcția socialismului.

În strînsă unitate cu țările lagărului socialist, în frunte cu U.R.S.S., R.P. Română și R.P. Ungară promovează cu consecvență o politică externă pusă în slujba menținerii și apărării păcii în lume. Țările noastre, alături de toate țările iubitoare de pace, își aduc contribuția la realizarea principiilor coexistenței pașnice, la distinderea încordărilor internaționale. Țările noastre sprijină cu fermitate propunerile Uniunii Sovietice privind dezarmarea generală și totgă, propunerile guvernului sovietic privind încheierea tratatului de pace cu Germania și transformarea Berlinului occidental într-un oraș liber, demilitarizat.

Făcînd bilanțul pozitiv al traducerii în viață a Tratatului semnat acum 12 ani, popoarele noastre manifestă hotărîrea să dezvolte neîncetat legăturile lor multilaterale frățești.

Cu prilejul celei de-a 12-a aniversări a Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre R.P. Română și R.P. Ungară, poporul nostru urează popoarelor lăsat ungare și mari înfrățiri în construirea socialismului și apărarea păcii.

Vizita în India a lui K.E. Vorosilov, F. R. Kozlov și E. A. Furțeva

DELHI 23 (Agerpres). — TASS transmite:

În seara zilei de 22 ianuarie K.E. Vorosilov, F. R. Kozlov și E. A. Furțeva au oferit o recepție în cinstea președintelui Indian, R. Prasad, la care au luat parte R. Prasad, președintele Indian, premierul J. Nehru, miniștrii ai guvernului Indian. La recepție au rostit cuvîntăm K.E. Vorosilov și R. Prasad.

VOROSILOV, a spus K. E. VOROSILOV, nutrește profunde sentimente de respect și dragoste față de marele popor indian și întîmpină cu înalta inimă deschisă și bucurie pe toți solii Republicii India iubitoare de pace. Poporul nostru, a spus în continuare K. E. Vorosilov, are profunda încredere în uriasle forțe creatoare ale poporului indian și, în măsura posibilităților lui, acordă ajutor dezinteresat indienilor în construirea de întreprinderi industriale, în împărțirea din realizările științei și tehnicii. Pacca, a declarat K. E. Vorosilov, reprezintă fericirea pentru popoarele din întreaga lume și pentru această fericire trebuie să luptăm fără a ne precupeți forțele. Acum, cînd perspectivele consolidării păcii s-au îmbunătățit, este nevoie de eforturile tuturor statelor pentru a topi delirul ghelei „războiului rece”, pentru a crea omenirii condiții de viață fără cursa înarmărilor, fără primele războiului care poate aduce omul la revolta nemuritoare.

Cuvîntarea de răspuns a fost rostită de RAJENDRA PRASAD, președintele Republicii India. Multumind

lui K. E. Vorosilov pentru frumoasele cuvinte despre India și poporul ei, președintele a declarat că sentimentele de prietenie și bunăvoință a Uniunii Sovietice au o mare însemnătate pentru India. Urașul progres pe care l-a alina U.R.S.S. în domeniul științei și tehnicii, a declarat în continuare R. Prasad, stîrnește așteptările întregii lumi. Acest progres nu se limitează numai la armamente și mijloace de luptă, acesta realizează, a spus el, și-au găsit aplicare în industrie, agricultură, învățămînt și în multe alte domenii ale vieții omeniei.

BHILAI 23 (Agerpres). — TASS transmite: În dimineața zilei de 23 ianuarie F. R. Kozlov, primvicepreședinte al Comitetului de Miniștri al U.R.S.S. și persoanele care îl însoțesc au sosit în orașul Raipur în drum spre Bhilai. Pe străzile orașului în timp ce oșpetii în mașini treceau spre Bhilai se afla aproape întreaga populație a orașului venită să-i salute. La Bhilai oaspeților sovietici li s-a făcut o primire călduroasă. De-a lungul întregului drum se află mii de „constructori” indieni și sovietici — muncitori, ingineri, funcționari ai uzinei. Mulți au venit cu sticle și coșci. Exclamațiile de salut nu mai pot fi cuprinse.

După vizitarea uzinei, F. R. Kozlov și persoanele care îl însoțesc s-au îndreptat spre teatrul în aer liber al uzinei unde a avut loc un mare miting. La miting au rostit cuvîntări Swaran Singh și F. R. Kozlov.

S P O R T

Acțiuni sportive în întîmpinarea întîlnirii tineretului și studenților din regiunea Balcanilor și Mării Adriatice

În cinstea întîlnirii tineretului și studenților din regiunea Balcanilor și Mării Adriatice C.C. al U.T.M. și Consiliul General U.C.F.S. organizează o saletă care va străbate întreaga țară, precum și întîlniri sportive internaționale de sah, tenis de masă și baschet. Saletă va porni în ziua de 25 ianuarie din raioane, va trece prin nenumerate orașe și sate și va ajunge în Capitală la 30 ianuarie cînd mesele tineretului nostru vor fi predate întîlnirii de către o delegație de sportivi fruntași. În același timp vor fi predate întîlnirilor și mesele aduse de saletă tineretului din R. P. Albania și R. P. Bulgaria.

Întrecerile sportive organizate între

Ș t i r i

● Pe stadionul Bislet din Oslo, în prezența a peste 30.000 de spectatori, au început simbla campionatelor europene masculine de patinaj viteză. La competiție participă sportivi din 9 țări: Danemarca, Finlanda, Franța, Olanda, Norvegia, Suedia, Elveția, Anglia și U.R.S.S. Titlul de campion european în proba de 500 m cu care s-a deschis campionatul, a fost cîștigat de sportivul sovietic Lev Zaitev în 44"9/10.

● Întîlnirea dintre echipele reprezen-

tative de tenis de masă ale R. P. Bulgaria și Franței, disputată la Sofia, s-a încheiat cu o dublă victorie a sportivilor bulgari. La bărbăți echipa bulgară a cîștigat cu scorul de 5—1, iar la femei cu scorul de 3—1. Simbla seara, în capitala bulgară a început un turneu internațional de tenis de masă la care participă cei mai buni jucători din U.R.S.S., Franța, R. P. Ungară, Belgia și R. P. Bulgaria.

INFORMATIIL

Mai bine de 38.000 oameni ai muncii din Regiunea Autonomă Maghiară în vizita filmului „N. S. Hrusciov în America”. Numai la Tg. Mureș filmul a fost vizionat într-o singură săptămîna de către 27.400 spectatori. Filmul continuă să ruleze în orașele de reședință ale raioanelor regiunii.

Ieri s-au încheiat în Capitală lucrările sesiunii științifice a Institutului de Cercetări Zootehnice. Timp de trei zile colaboratorii din centrul Institutului, cercetătorii din stațiunile experimentale, invitați, au analizat activitatea științifică desfășurată în cursul anului trecut în direcția elaborării metodelor zootehnice avansate.

Ieri seară a avut loc cel de al 11-lea spectacol extraordinar al Teatrului de Operă din Iași cu concursul sopranei Szechidy Iren, solistă a Operei de Stat din Budapesta. Cîntăreala maghiară a interpretat rolul principal din Opera „Boema” de Puccini.

În întrecerea socialistă ce se desfășoară în prezent la uzinele „Gh. Dimitrova” din Arad, s-au înregistrat noi succese. Zilele acestea s-au livrat primele 17 vagoane basculante din acest an cu o capacitate de 80 tone fiecare. Sint, de asemenea, în probă alte 5 vagoane de călători de cîte 72 locuri fiecare și 30 vagoane de marfă.

În sala de festivități a filialei Iași a S.R.S.C. a avut loc ieri după amiază o festivitate consacrată împlinirii a 100 de ani de la moartea s. vântului Ianos Bolyai. Despre viața și personalitatea acestui mare om de știință a vorbit prof. univ. Mendel Hal-movici, membru corespondent al Academiei R.P.R.

La clinica de chirurgie a spitalului Filaret din Capitală a luat ființă o nouă sală de operație, dotată cu aparatură și utilajul necesar. În prezent se poate lucra simultan în trei săli. La același spital s-a dat în folosință și a doua sală de reanimare cu instalație de oxigenare și aspirație centrală, adaptată și pentru bronhoscopii.

Recent, în orașul Roșiori de Vede s-a introdus transportul în comun. Călătorii din localitate și cei din comunele învecinate sînt deserviti de 3 autobuze și 2 autoturisme „Moskvici”. În cîrind, statul popular orășencu va mai achiziționa 5 autoturisme și 2 autobuze.

Pentru dezvoltarea creșterii păsărilor în gospodăriile colective, centrul avicol Brăila a statului popular regional Galați a fost de curînd dotat cu încă două incubatoare moderne. Aceste noi utilaje au fiecare o capacitate de 10.000 ouă într-o singură serie.

A apărut nr. 1/1960 al revistei „Îndrumătorul Cultural” a Ministerului Învățămîntului și Culturii și a Consiliului Central al Sindicatelor.

Anul trecut rețeaua de deservire a coșciilei de la uzinele din Regiunea Galați a crescut cu 9 magazine universale, 6 magazine mixte și 2 depozite de mărfuri cu o capacitate totală de 30 vagoane. Anul acesta deservirea populației sătești va fi și mai mult îmbunătățită prin construirea și deschiderea a încă 23 magazine diferite.

În vederea însușirii cît mai depline a sarcinilor de producție sportive ce le revin mecanoizatorilor în campania agricolă din acest an, în cele 15 S.M.T.-uri din cuprinsul regiunii Iași funcționează cursuri de pregătire profesională cu o durată de două luni.

La cabinetul tehnic al uzinelor „Valile Tudosse”—Colibași s-au prezentat pînă în prezent 30 propuneri de inovații. Propunerile privesc în majoritate reducerea consumurilor specifice. Merită a fi semnalele propunerile de inovații de malarie Gh. Breilau, muncitori Ion Ștefan, Ion Moraru și alții.

Recent la Centrul de asistență a cardiocilor — A.S.C.A.R. — a fost dat în funcțiune un centru de microendofotografie. Cu ajutorul acestuia, fiecare bolnav care se prezintă este supus și unui examen microendofotografic. În diferent dacă i s-a diagnosticat edem nu o boală cardio-vasculară. Printre aparatele noi aduse recent la A.S.C.A.R. se numără și Balisto-cardiograma care ajută în diagnosticul anumitor boli ale inimii precum și fonocardiograma care înregistrează grafic zgomotele inimii.

La clubul uzinei „Nikos Beloitian” din Timisoara formația de teatru a artiștilor amatori a prezentat ieri în premieră comedia „Notă zero la purtare” de V. Stoianescu și O. Sava. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes.

Sub conducerea dr. Eugen Szucs a început la Tg. Mureș organizarea unui modern laborator virologic. În cadrul sanepidului regional. Laboratorul este utilat cu instalații și aparatură modernă, care permite cercetări în ceea ce privește virusurile care provoacă maladii contagioase.

Colectivul filarmonic de Stat „Bănăruț” din Timisoara a prezentat ieri un concert simfonic în cadrul căruia sub bagheta dirijorului Eugen Procopie au fost interpretate lucrări de Beethoven, Ceaikovski, D. Popovici și F. Schubert. Solista concertului a fost Solia Cosma din București.

La Roșiori de Vede a început construirea unui stadion cu o capacitate de 5.000 locuri. Pînă în prezent s-au efectuat prin muncă voluntară lucrări în valoare de 45.156 lei. Noua stadion va fi dat în folosință peste cîteva luni.

În satul Băbea din raionul Lugoj, a avut loc iara intercomunală a festivalului „I. L. Caragiale” la care au parti-

cipat formațiile de teatru ale căminelor culturale din localitate și din satele Sanoșița și Tirgoviste. Cei din Sanoșița au prezentat piesa: „Cei ce rămîn singuri” de Lucia Demetrius, iar Tirgovistenii piesa: „Nunta Ioanei” de Valeriu Luca. Cîi privește gazele s-au prezentat cu 2 echipe de teatru și 20 de cântăreți artistici.

Insemnări dintr-o călătorie în India

O artă milenară

A m auzit vorbindu-se mult în India despre Mohenjo-Daro și Harappa. Aici s-au descoperit urmele vechii civilizații din valea Indusului, civilizație multimilenară. De sub ruinele străvechilor cetăți au fost scoase la lumină podoabe de aur și argint, pietre prețioase și porțelan, vase de aramă smeltute. Dar podoabe de artă sînt înseși aceste orașe, impresionante prin arhitectura lor, prin riguroasa lor sistematizare. De acest lucru este convins și acela care vede numai fotografiile. Spre surprinderea mea, deși luam contact cu lucruri de o vechime impresionantă, descoperam că multe din cele văzute nu-mi erau străine căci mai înținsisem așa ceva în cale. Între vechia civilizație de la Mohenjo-Daro și Harappa și cea în care mă aflam, exista o continuitate care nu se explică prin altceva decît prin păstrarea și transmiterea durabilei tradiții culturale-artistice ale poporului indian. Trecutul și prezentul indian se întrepătrund. Orașele s-au dezvoltat înlauntrul monumentalelor ziduri la baza cărora stau priererea dar și truda atelor generații. O notă discordantă o fac doar unele orașe mari, cum ar fi New-Delhi. În acest oraș, păstrător la vechilor monumente de artă, a unei vechi civilizații, orașul vechi a fost separat de orașul nou. Cînd treci din unul în altul, parcă ai zbura în cîteva clipe peste secole.

Adeseori am răcit prin aceste orașe vechi, mergînd fără țintă, tenta de surprize plăcute ce li te pot oferi oamenii și locurile. La Delhi, în haza-dul de la Chandy Chok, pe tarabele înghesuite, mi-au apărut statuete de fildeş și marmură întocmai celor dezgropate pe valea Indusului, încă un semn că specificul național al artei indiene rezistă milenilor. Din colții elefantului, născuseră elefanți lucrați cu migală neînchipuită. Un meșteșu-

gar care-și avea prăvălia într-o încăpăre întincoasă a scos dintr-un cutără o cutiută de fildeş purtînd niște înfrustări foarte mici. Nu știu cu ce daltă și cu ce răbdare a putut meșteșul să scoabească în fildeş pentru a reda o luptă cu lei, în junglă, la așa dimensiuni miniatrale. Tăcutul indian, cu fața smeadă și cu gesturi moi, a scos un bec, l-a introdus în cutiută și punînd un șnur la priză m-a făcut să nu-mi cred ochilor ce văd. Dincolo de lupta cu lei, pe partea interioară, razele de lumină înfățișau o nouă scenă—oameni arînd cu vilele și plugul de lemn, ogoarele de la un riu. Cît a durat lucrul la această capodoperă? Căci altfel n-o puteam categorisi? n-am aflat fiindcă meșteșul mi-a răspuns doar printr-un zîmbet reținut, plin de modestie. Opera lui era în același timp sculptură și poezie.

De-a lungul secolelor, în India s-au găsit foarte mulți asemenea anonimi slujitori ai artelor. Mi-a fost dat să văd lucruri sculpturale începute de tată și terminate de nepoi. Ani de zile au fost lucrate în marmură doar cîteva petale de floare. Imi închipui că fiecare lovitură cu daltă a cerut mult timp de gîndire. Cred că și în această răbdare și migală rezidă secretul frumuseții și trăiniciei artei indiene. În celebrul templu Taj Mahal, alt de bine cunoscut există pereți înclustați cu marmură colorată care te fac să crezi că florile multicolore au crescut acolo de la sine. Nimic nu trădează mina omului care le-a dat naștere.

Muthamman Burj saq mai bine zis turnul iasomiei din vestitul fort al A-grei ca și celelalte turnuri, săli și temple din interior, dezvăluie marea artă populară indiană nu numai a miniaturilor dar și a creării marilor ansambluri arhitectonice. Muthamman

Burj-ul este ca o spumă de marmură. Coloane, colonete, capituluri, broderiile în piatră, minunat executate, sint o mărmurie vie a talentului colectiv dacă se poate spune astfel, a bogăției artei populare indiene. De altfel fortul Agra este un complex de asemenea clădiri, adăugate de-a lungul timpului, cu stiluri diferite care încadrate în ansamblu realizează o armonie perfectă. N-aș vrea să nu amintesc de mausoleul ridicat pentru șahul Ihtad ud-Daulah — deși sînt încredințat că nedreptățesc pe atele — monument dintele care mai frumoase ale epocii vechii dinastiă a mogulilor. El se înalță în mijlocul unei vaste grădini, împrejmuit de arbori cu coroana stufoasă,

pe orengile cărora roiesc veverițele neînchipuit de blînde. Sint altă de blînde și „înțele-gătoare” încit acceptă cu bunăvoință ca vizitatorii să le facă poze. Mausoleul se înalță pe o platformă de piatră roșie. Este în întregime din marmură albă avînd în crustății cu pietre prețioase. Unii cercetători l-ar trebui năpărat o lună pentru a studia detaliile. Noi ne-am mulțumit să oferim ochiului liber o desfilare prietenoasă în general de bogăția în crustății. Deși arta indiană a dovedit totdeauna strălucire, totuși a existat în viața ei și

o epocă de aur, epocă în care faștul cerut de clasele conducătoare a îmbrăcat o formă mai înaltă. În secolele IV și V, ale erei noastre, în vremea dinastiei Guptilor, au fost create picturile pe fresce pictate de la Ajanta, Baghul și Badami. Aceste fresce cu caracter realist au influențat în mod decisiv pe un pictor contemporan, care se îndepărtaseră de viață. Lecții de artă realistă au dat și operele din uriassele pesteri de la Ellora. În centrul cărora se află minunatul templu sculptat în stîncă al lui Kailasa, precum și pesterile de la Elefanta și Mamallapuram, toate constituint astăzi locuri foarte frecventate de iubitorii de frumos din multe țări ale lumii.

Sîntem bucurosi că bunurile culturale ale Indiei ne sint din ce în ce mai familiare, în ciuda distanțelor ce despart țările noastre. India devine tot mai cunoscută rominilor iar arta românească cunoaște un număr tot mai mare de admiratori indieni. Am simțit o mare satisfacție, cînd într-o zi,

sînd alături la masă cu o persoană pe care nu o cunoșteam, am avut revelația să înțitesc în persoana lui un admirator al picturii românești. Domnul B. Sanyal, directorul Institutului de Artă din Delhi, căci despre el este vorba, ne-a vizitat țara și a rămas cu frumose impresii despre arta românească. Sau, după ce-am vizionat la Bombay, filmul istoric indian „Leul și flacăra”, am avut plăcerea a auzi pe interpretul principal, Meh-tab, vorbindu-mi cu multă dragoste despre țara noastră deși n-a vizitat-o. Un critic de artă care participase la deschiderea unei expoziții de artă populară românească, organizată în capitala Indiei, găsisse elemente comune între arta populară

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Amănunte despre traiectoria rachetei

Declarația făcută agenției TASS de Ari Sternfeld

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite: Potrivit calculului lui ARI STERNFELD, laureat al Premiului Internațional de Enciclopedia în domeniul astronauticii, racheta balistică sovietică lansată în direcția Oceanului Pacific S-FA MENȚIUNEA VITEZA CU O PRECIZIE DE PÎNĂ LA TREI MIMI DE PROCENT ȘI S-A ABATUT DE UNGHIELE DE RIDICARE STABILIT NUMAI CU 16 SECUNDE.

Acastă precizie, a declarat corespondentul agenției TASS Ari Sternfeld, a depășit tot ce se putea aștepta chiar și în condițiile actualului ritm în dezvoltarea rachetelor, în timp ce în zborul rachetelor cosmice sovietice în direcția Lunii graficul vitezei de deplasare era respectat cu o precizie de pînă la un metru pe secundă, de data aceasta indicile a fost îmbunătățit de cel puțin 5 ori și reprezintă 20 cm pe secundă.

Ari Sternfeld consideră că traiectoria zborului rachetei balistice a parcurs distanța de cîtiva zeci de

kilometri vertical în sus. Apoi racheta a început să se deplaseze cu un unghi foarte mic față de orizont, egal cu aproximativ 17 grade. Tocmai un astfel de unghi asigură regimul cel mai economic și cea mai mică viteză de zbor spre un punct situat la o distanță de 12.500 kilometri.

După părerea lui Sternfeld racheta trebuia să atingă platforma la înălțimea de 1.250 kilometri, ceea ce depășește înălțimea zborului celui de-al 3-lea satelit artificial sovietic al Pământului.

Sacra, la o înălțime de 1.200 kilometri, racheta ar fi trebuit să fie vizibilă în razele Soarelui care apune ca o stea strălucitoare pe o rază de peste 3.500 kilometri.

O nouă realizare uimitoare

PARIS 23 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „LE MONDE” a publicat pe prima pagină un articol al comentatorului său științific, sub următorul titlu: Succesul noii rachete a rușilor, care a căzut la 2 km de punctul stabilit după ce a parcurs o distanță de 12.500 km. Interesează atât pe militari cît și pe oamenii de știință.

În articol se subliniază că Uniunea Sovietică a înscris „în activul său o nouă realizare uimitoare”. „Comentatori politici scrie ziarul, vor constata că experiențele sovietice au fost înconjunate ca întotdeauna cu succes. Faptul că de

data aceasta s-a anunțat în prealabil că vor avea loc experiențe, ne va întări părerea că rușii sînt absolut siguri pe ei”. Autorul arată că cercurile științifice din Franța manifestă un mare interes pentru această realizare a Uniunii Sovietice „deoarece noua rachetă trebuie, în principiu, să deschidă noi perspective în domeniul cercetărilor cosmice”.

Correspondentul din Moscova al ziarului „LE MONDE” scrie în articolul său că șeful T.A.S.S. cu privire la lansarea rachetei balistice este „un nou comunicat despre victoria deplină”.

Prima este Uniunea Sovietică

WASHINGTON 23 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că GEORGE ALLEN, conducătorul Direcției centrale de informații a Statelor Unite, a declarat în fața membrilor Comitetului pentru cercetarea Cosmosului a Camerei Reprezentanților că în urma lansării cu succes a rachetei balistice sovietice „pentru întreaga lume, Statele Unite nu mai sînt considerate ca prima țară în ceea ce privește știința și tehnica. Acum, a arătat el, prima este Uniunea Sovietică”.

George Allen a adăugat că Statele Unite nu vor putea face nimic în următorii zece ani pentru a determina opinia publică mondială să evolueze în favoarea lor. El a subliniat că această stare de lucruri se datorează în bună parte succeselor repetate ale Uniunii Sovietice în domeniul zborurilor și cercetărilor cosmice.

Marea criză a cărbunelui din „mica Europă”

Acum cîteva zile, s-a aflat la Bochum, centru al industriei carbonifere vest-germane din Ruhr, că monopolurile cărbunelui din Germania occidentală au prezentat „Inaltele autorități” a C.E.C.O., organul de conducere a „Comunității economice a cărbunelui și oțelului” cu sediul la Luxemburg, un plan pentru închiderea

completă sau parțială a încă 60 de mine de cărbuni din R.F.G. și punea astfel reduce cu încă 17 milioane tone extracția anuală de cărbuni a Republicii Federale. Acest plan, a cărui traducere în viață înseamnă concedierea a încă 50.000 de mînieri (49.500 au fost concediați în cursul anului 1959), demonstrează odată în plus că magniții vest-germani ai cărbunelui aruncă întreaga greutate a crizei din industria carboniferă pe spatele muncitorilor.

În același timp s-a aflat că „Inaltele autorități” a C.E.C.O. de la Luxemburg i s-au făcut propuneri pentru „readaptarea”, adică închiderea (totală sau parțială) a 100 de mine. Germania occidentală cu cele 60 de mine propuse, se află în frunte urmată fiind de Belgia cu 25, Italia cu 11 și Franța cu 6.

Noi proteste împotriva acțiunilor fasciste din R.F.G.

VIENA 23 (Agerpres). — Secretarul general al Federației Internaționale a Luptătorilor din Rezistență, a victimelor și deținuților fascismului (F.I.R.), Andrei Leroy, a luat cuvîntul la o conferință de presă de la Viena în care a vorbit despre sedința prezidiului F.I.R. După cum a declarat Leroy, prezidiul F.I.R. a ajuns la convingerea că acțiunile de provocare antisemite, care au avut loc în ultima vreme într-o serie de țări, sînt manifestări ale naziștilor organizate și dirijate dintr-un singur centru, aflat în Germania Occidentală. Cercurile guvernante din R.F.G. poartă o mare răspundere fiindcă au admis ca naziștii să ocupe importante funcții în stat.

Prezidiul F.I.R. a hotărât să institue o comisie care să cerceteze cauzele provocărilor antisemite care au avut loc în diferite țări și să-i depășească pe inițiatorii acestora. Comisia urmează să pregătească un raport care va fi prezentat autorităților acestor țări, O.N.U. și participanților la conferința la nivel înalt. În afară de aceasta, prezidiul F.I.R. a propus convocarea la Roma la 27-28 februarie a unei conferințe internaționale împotriva renaterii nazismului.

Republica Populară Chineză promovează cu consecvență o politică de pace și nu și-a cruțat niciodată eforturile pentru a contribui la dezarmarea generală. China s-a pronunțat întotdeauna pentru dezarmarea generală și în această direcție, își va respecta necondiționat angajamentele internaționale asupra cărora a căzut de acord, dar trebuie subliniat că acordurile internaționale cu privire la dezarmare, la încheierea cărora Republica Populară Chineză nu ar participa oficial și care nu ar fi semnate de reprezentanții ei nu pot fi semnate nici un fel de caracter obligatoriu pentru China. Poporul chinez va duce împreună cu Uniunea Sovietică și cu toate statele și popoarele iubitoare de pace o luptă fermă și neobosită pentru înfrățirea dezarmării generale și totale pentru pace trinită.

Telegrama adresată de Kassem lui N. S. Hrușciov

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite: Abdei Kerim Kassem, primul ministru al Republicii Irak, a adresat lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., o telegramă în care i mulțumește pentru faptul că guvernul sovietic a trimis în Irak un grup de specialiști care să participe la lupta împotriva variolei, precum și pentru medicamentele trimise în acest scop.

În telegramă se arată că aceasta va întări și mai mult dragostea și prietenia dintre cele două popoare.

Fidel Castro respinge amestecul S.U.A.

HAVANA 23 (Agerpres). — La 21 ianuarie Fidel Castro, primul ministru al Cubei, a rostit la postul de televiziune o amplă cuvîntare în care s-a referit la situația politică și economică a țării.

În fiecare zi, a spus primul ministru, se semnalează atacuri împotriva Cubei din partea senatorilor și a unor conducători americani, ca de pildă vicepreședintele Nixon; Ministerul Afacerilor Externe ale unor state ne trimite note, se desfășoară o campanie

„Pe scenă și în culise”

Un articol al corespondentului ziarului „Izvestia” la Paris

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „Izvestia” publică un articol al corespondentului său de la Paris S. Zikov, intitulat „Pe scenă și în culise” în care se spune între altele:

La 21 ianuarie după scurta sedință a guvernului consacrată examinării situației din Algeria a fost dat publicității un comunicat în care se arată că Consiliul de Miniștri și-a confirmat dorința de a continua politica stabilită de seful statului, adoptată de guvern și aprobată de parlament. După părerea generală comunicatul are menirea să demonstreze că nici un fel de uneltiri ale ultracolonialistilor algerieni nu pot schimba linia politică adoptată de Paris în problema algeriană.

Toluși situația din Algeria continuă să rămîie încordată. În Algeria pleacă rînd pe rînd lideri ai organi-

zațiilor celor mai reacționare și fasciste ca: Lagailarde, Le Pen, Biaggi și alții. Potrivit știrilor provenite din Algeria, diverse organizații ultrareacționare organizează ședințe publice și secrete, pregătesc demonstrații. Ce a provocat această nouă activizare a forțelor ultrareacționare din Algeria și care sînt scopurile urmărite de ea?

Majoritatea comentatorilor nu se îndoiesc că cauza determinată care l-a făcut pe ultracolonialist să ridice capul este teama față de realizarea unei reglementări pașnice în Algeria. Săptămînalul „EXPRESS” leagă direct această activizare de recența plecare a lui Antoine Pinay, lider influent al partidului așa-numit al „independenților” din funcția de ministru al Finanțelor.

Cauza înfruntării lui Pinay din guvern nu a fost cîștig de puțin politica sa economică rigidă urmînd „însănătoșirea finanțelor”. O măturare a acestui fapt este declarația solemnă a succesorului său în funcția de ministru, Baumgartner, fost director al Birărit Națională a Franței, care a afirmat caracterul imuabil al politicii urmate de Pinay. În realitate însă la baza rupturii care a intervenit între

liderul independentilor și de Gaulle au stat alte cauze.

Fiind adept fervent al Pactului Atlantic și al „micii Europe”, Pinay a obiectat îndosebi împotriva unor aspecte ale politicii externe a actualului guvern francez. El avea „păreri proprii” și în problema algeriană, apropiate de părerile exprimate de Massu în interviul său în jurul cărui s-a făcut află lapaz.

Plecarea lui Pinay a schimbat într-o anumită măsură raportul între forțele politice. După cum se știe „independenții” care dispun de peste 100 de voturi în Adunarea Națională reprezentau împreună cu „Uniunea pentru Noua Republică” (200 de voturi) baza majorității parlamentare a guvernului. Dacă după Pinay chiar și numai o parte din „independenți” vor trece în rîndurile opoziției, de pe urma acestui fapt majoritatea guvernamentală va avea de suferit. După cum scrie „EXPRESS”, în sfîrul frontului guvernamental s-a format o breșă de care nu au întîrziat să profite „ultracolonialistii” trecînd la o ofensivă fățișă. Judecînd după unele date, Pinay care s-a retras în culise, nu numai că sprijină această ofensivă dar ar fi chiar dispus s-o conducă.

Agitațiile ultracolonialistilor din Algeria

PARIS 23 (Agerpres). — Știrea înlocuirii lui Massu a provocat o vie agitație în rîndurile ultracolonialistilor din Algeria. După cum anunță agenția FRANCE PRESSE, tinerii aparținînd unor organizații de extremă dreaptă au circulat în dimineața zilei de sîmbătă pe străzile orașului Alger îndemnînd la declararea unei greve generale de protest împotriva măsurii luate de de Gaulle și somînd pe negustori să închidă magazinele. Impor-

tante forțe de poliție erau masate pe străzile orașului.

Posturile de radio algeriene au transmis apeluri chemînd la menținerea calmului adresate de reprezentanții guvernului în Algeria, Delouvrier și de generalul Challe, comandantul suprem al trupelor franceze în Algeria. În același timp autoritățile franceze au anunțat că patru algerieni condamnați la moarte pentru participarea lor la luptă împotriva colonialistilor și al căror recurs a fost respins vor fi executați duminică.

F.S.M. cheamă sindicatele să lupte pentru succesul tratativelor în problemele păcii și dezarmării

PRAGA 23 (Agerpres). — Federația Sindicală Mondială a adresat o scrisoare deschisă tuturor organizațiilor sindicale naționale și locale afiliate și neafiliate la Federația Sindicală Mondială în care le cere să acționeze într-un front unit în lupta pentru pace și dezarmare. În scrisoare se subliniază năzuința unanimă a oamenilor muncii și sindicalelor de a pune capăt cursei înarmărilor. Oamenii muncii doresc, se spune în scrisoare, ca să nu se piardă posibilitatea care s-a oferit de a pași pe calea dezarmării generale. În această problemă există o posibilitate evidentă pentru înțelegere frățească și unitate de acțiune între oamenii muncii din întreaga lume.

F.S.M., se spune în continuare în scrisoare, stă ferm pe poziția sorîmîrită vointei de pace. F.S.M. propune ca anul 1960 să fie anul 100-urilor comune ale organizațiilor sindicale din toate țările. Ea propune să se organizeze întâlniri sindicale internaționale pentru stabilirea poziției generale în sprijinul

dezarmării și păcii. Să se pregătească peștii care să fie adreșate Comitetului celor 10 țări în problemele dezarmării, ale căru sedințe, potrivit hotărîrii O.N.U. vor începe la 15 martie, să se exprime manifestările la care să fie organizată parcuri clasei muncitorești a sindicalelor în legătură cu problemele păcii și înțelegerii între popoare pentru că părerea lor să fie auzită la cunoștința conferinței la nivel înalt care se va deschide la 16 mai a. c. la Paris. F.S.M. cheamă organizațiile sindicale din toate țările să facă totul în anul 1960 pentru a îmbunătăți și largi legăturile sindicale pe plan național și internațional, fără nici o discriminare și în spiritul prieteniei și frăției cele mai strîns pentru a înfrînghi în mod consecvent și cu toată răspundere acțiunile comune pentru pace și dezarmare, pentru a obține ca între organizațiile sindicale internaționale și, în primul rînd, între F.S.M. și Confederația Internațională a Sindicateri Libere să aibă loc întîlniri.

Comunicat comun sovieto-chilian

MOSCOVA 23 (Agerpres). — TASS transmite: La Moscova a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la viața făcută în U.R.S.S. între 10 și 20 ianuarie de o delegație comercială și industrială a statului Chile din care au făcut parte reprezentanți ai diferitelor ramuri ale economiei.

În urma convorbirilor cu reprezentanții comerțului exterior și ai Băncii

de Stat a U.R.S.S. au fost stabilite mărurile care prezintă interes reciproc. Partea chiliană a oferit spre utilizare cupru și semilaminat de cupru, salpetru, ind. lină. Partea sovietică s-a declarat dispusă să exporte în Chile petrol și produse petroliere, ingrasaminte fosfatice, materiale refractare, asbest, unele metale leroase și neferoase, utilaje industriale.

Cazul „untdelemnului Hilal”

În urmă cu cîteva luni, în magazinele alimentare din Maroc au apărut sticle de untdelemn purtînd următoarea etichetă: „Untdelemn preferat la masă, untdelemn Hilal”. În josul etichetei era tipărită adresa firmei producătoare și numărul de telefon. Untdelemnul, vîndut la un preț redus, era oferit mai ales familiilor sărace.

Gospodinele au început să cumpere untdelemnul „preferat”. Cînd însă, pe măsură ce băcanii îl vindeau, conșumatorii lui au început să se îmbolnăvească, zeci, sute, mii. Femei, bătrîni și copii. Diagnosticul: paralizie. Cînd s-a văzut că boala se datorează untdelemnului „Hilal”. Analizele au arătat că acesta avea doar 15 la sută ulei de măsline. Restul de 85 la sută era ulei pentru ungerea motoarelor de avioane... Astfel a început să

lasă la iveală o odioasă afacere care a dus la îmbolnăvirea gravă a 9.544 de persoane.

Cine sînt „fabricanții” acestui „untdelemn”? Cîțiva afaceriști marocani, în cîrdășie cu niște ofiteri ai serviciilor de aprovizionare de la bazele aeriene americane din Maroc.

Afacerea „untdelemnului Hilal” este semnificativă pentru crimele la care recurg adeseori exponenții „liberei inițiative” capitaliste, în goană după îmbogățire. În cișee: victime ale untdelemnului „Hilal”.



Probleme vechi, condiții noi

Peste cîteva săptămîni problema dezarmării va deveni din nou subiectul tratativelor diplomatice.

Tratative în problema dezarmării nu au loc acum pentru prima oară. Ele au ocupat activitatea diplomatică și în trecut, pe vremea Ligii Națiunilor, ca și în anii de după cel de-al doilea război mondial. Noi și deosebite sînt însă condițiile în care ele se vor desfășura acum. Balanța înclină astăzi altfel de mult în favoarea forțelor păcii înct există posibilitatea de a împiedica repetarea tristei experiențe a trecutului, cînd tratative erau tergiversate de diplomații Occidentului localni în scopul continuării cursei înarmărilor. Dacă în normlntarea unei decedat — spune N. S. Hrușciov la recența sesiune a Sovietului Suprem referindu-se la această tristă experiență — s-ar face cu aceeași rapiditate cu care s-a discutat pînă acum problema înecării cursei înarmărilor, cadavru ar fi putrezit de mult și nu ai mai avea ce să îngropi.

Nu este condiții deschid perspective favorabile rezolvării temeinice a problemei dezarmării. Dar pentru a le folosi cît mai bine este necesar ca toți cei ce iubesc pacea să acționeze cu hotărîre.

Cînd fmj amintesc înnoastră comedie a dezarmării jucată se perioada dintre cele două războaie mondiale de diplomații occidentali, la care am fost martor ocular în decursul carierei mele diplomatice, nu pot să nu încerc un sentiment de satisfacție față de noulă posibilități de astăzi, față de lucru important pe care îl joacă la tratativele dezarmării oameni devotați păcii, cum sînt reprezentanții țărilor socialiste, rolul crescînd al forțelor organizate a luptătorilor pentru pace.

Vreau să evoc unele amintiri din trecut — imagini fugare ce divulgă dintr-un cuvînt, dintr-un gest, substatul sinistrelor comedii, tocmai pentru că asemenea amintiri fac apel la vigilență.

Iată-ne, de pildă, într-o dimineață din iarnă anului 1922. Într-un salon al hotelului Adlon la Berlin. Generalul francez Nollet, președinte Comisiei Interatale de Control își ia rămas bun: „Cher ami, ați că părăsesc din proprie inițiativă Berlinul

Al. Dullu Zamfirescu

și președinția. Mistunoa noastră e o țară. Nici măcar la marea concern chimic al uzinelor Bayer — Leverkusen nu avem acces. Cîcă secrete de fabricație l Atunci, ce? Cum să împiedicăm înarmarea?”

Tot pe Unter den Linden, într-o fastuoasă locuință, prin anul 1923-24, Otto Wolff, unul din șefii marii industriei germane, înfrînde cu ostentativă nepăsare în fața subsemnatului, pictoare crăcănate, împodobite cu ghetre albe. Era după primul putsch hitlerist: „Te îngrijorează Hitler? Ce naivitate! E doar un stipendiat al nostru, al marii industriei renane. Îl ducem cum vrem”. Apoi violent: „Inarmăm! Revansă... război...”

Un alt general, de astă dată german, înalt, rece, tăios ca o spadă, era aprijul revanșelor von Seeckt, seful aceluia așa numit „modest” Reichswehr. Eram invitați la una din vilele junkerimel la Potsdam; omul se închipuia la largul său: „Da, decamdați n-am pe hirtle dect o sută de mii de oameni: de fapt, însă toți sînt ofiteri, sînt majoriști unul și unul. Iar Schupo (Schutzpolizei) în număr nelimitat. Ha! ha!... o armată de pe acum impunătoare...”

Tot pe acea vreme în timpul unei vizite la Berlin, primul consilier al ambasadei S.U.A. la Berlin, Robbins Delano, îmi împărtășea următoarea opinie care, evident, circula în cercurile frecventate de el: „Bieții nemții! Veți recunoaște că prea le dau la cap, mai ales francezii, cu reparațiile de război. Importanță este să nu găsimăm citadela noastră: de la Londra la Paris, de la New York la Berlin. L-ai auzit aseară pe bancherul nostru Otto Kahn, miliardarul: „Dusmanul comun e numai unul, „comunismul”. Deci înarmare strășnică împotriva rușilor. Pentru rest, ne-o înțelege...”

Toate trăite și auzite personal, dintr-un multe altele.

1960! Multe planuri au fost date peste cap. Prăbușirea mitului exclusivității S.U.A. întru folosirea armelor nucleare este un fapt, iar esaiodajul războiului rece s-a clătinat serios de la înălțarea primului sputnik.

Dar dușmanii păcii nu dezarmează. Auzim despre experiențe atomice plănute în viitorul apropiat; ne putem întreba de ce unele puteri occidentale, care se declară în mod public în favoarea dezarmării se grăbesc să dea ostilității lor dușman, militarismului german, arme atomice... Dacă mai sus am citat unele momente, drept ilustrare a unui lăgubru trecut, notăm în paralel, cîteva întîmplări care simbolizează acțiunea celor ce răspund NU voinții de pace a tuturor popoarelor.

În editorialele ziarului „Daily American”, care apare în Italia, se poate citi: „Sprijinul amiralului Arleigh Burke (seful operațiilor navale S.U.A.) pentru o sporie a flotei vest-germane nu constituie o prea mare surpriză. Va ridica desigur probleme pentru politica occidentală și va aduce apă la moară propagandei Uniunii Sovietice, dar pînă la sfîrșit Bonn-ul își va căpăta probabil vasele de război mai mari”.

În Anglia, 79 din cei 500 de participanți la o manifestație de protest a locuitorilor din Rothwell, lîngă baza de teleghidate Thor la Harrington, au fost arestați pe baza unei legi din anul... 1361!

Asemenea fapte înseamnă, fiecare în parte cite un NUI cîrîntelor dezarmării. Și aceasta în timp ce Uniunea Sovietică răspunde DA. Da, și propune înlînirea la nivel înalt. Da, și propune întrecerea economică pașnică. Da, și propune dezarmarea generală și totală. Tergiversați? Noi am și început s-o înlăptuim. Da, încetarea experiențelor cu arme nucleare.

În concluzie, nu putem fi dect pe deplin de acord cu întrebarea pusă de marea scriitor sovietic Fedin, într-o scrisoare adresată ziarului „Times”: „De ce atîta atenție acordată capetelor de arme încărcate cu explozive, și atît de puțină capetelor omenești încărcate cu creierul omului?”

Mai mult ca orîndn imperativul glăsuiește: Dezarmare generală și totală.

Ne rezervăm dreptul de a reveni asupra acestei preocupări majore a oricărui om conștient deoarece este vorba de problema esențială pentru pacea omenirii.

Vaticanul „se miră”

NEW YORK 23 (Agerpres). — TASS transmite: După cum anunță corespondentul din Roma al agenției U.P.I., în cursul audienței sale de vineri la Vatican, cancelarul vestgerman Adenauer a roșit un discurs în care a declarat: „Consider că Dumnezeu a hărăzit poporului german în timpurile futurtoaze de astăzi rolul special de a servi ca pavăză Occidentului împotriva puternice influențe pe care o exercită asupra noastră răsăritul”. Un înalt demnitar al Vaticanului, relatează corespondența, a declarat într-o discuție neoficială că spusele lui Adenauer au fost calificate la Vatican drept cuvinte care „stîrnesc o oarecare mirare”.

„Mirarea” cercurilor din Vatican este foarte firească, dacă ne amintim că la timpul său Hitler a căutat de asemenea să convingă poporul german că el a fost învițat cu o misiune asemănătoare. Hitler a încercat să justifice cu aceste absurdități politica sa agresivă împotriva Uniunii Sovietice. Ce intenționează să camufleze cu aceste cuvinte actualul cancelar al R.F. Germane?

ROMA 23 (Agerpres). — La 23 ianuarie a început vizita oficială a cancelarului Adenauer la Roma. După cum anunță agenția REUTER, sîmbătă a avut loc o întîlnere între cancelarul și premierul italian Segni, la care au participat și miniștrii Afacerilor Externe ai celor două țări, Pella și Brentano.