



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVIII nr. 4740

4 pagini — 20 bani

Duminică 10 ianuarie 1960

Mai puțin șpan, mai multe piese din aceeași cantitate de metal

În cadrul anchetei întreprinse în a doua jumătate a anului 1959 de ziarul „România liberă” pe tema „Cu ce con. tribuți la realizarea și depășirea sumei de un miliard lei economii peste plan?” au răspuns și muncitorii, tehnicienii și inginerii de la uzinele metalurgice „Timpuiri Noi” din Capitală. Cu acest prilej, tov. Ioan Nițu, inginerul șef al uzinei, arată că prin punerea în valoare a noi rezerve interne s-a născut un nou angajament al colectivului întreprinderii: obținerea până la sfârșitul anului a unei economii echivalente cu prețul de cost a 250 motoare Diesel de 6—8 C.P. Ilustrând căile de realizare a angajamentului, tov. ing. Ioan Nițu spunea atunci între altele: „De unde vor proveni aceste sume în plus pe care ni le-am propus să le economisim? În primul rând din îmbunătățirea unor procedee tehnologice, care asigură pentru reducerea cheltuielilor de fabricație. Este vorba îndeosebi de munca la turnătorii uzinei, unde se mai toarnă încă cu adaosuri mari de metal”.

Într-adevăr, aceste adaosuri de metal sau de prelucrare cum se mai numesc au dat și — după cum se va vedea — încă multă bătaie de cap turnătoriei uzinelor „Timpuiri Noi”. Lupta este ca adaosul de metal peste dimensiunea finită a unei piese să fie cât mai redus. În felul acesta, cantitatea de metal care se pierde prin prelucrare sub formă de șpan va fi mai mică. De aici și strădaniile colectivului secției turnătorie de fontă îndreptate spre reducerea adaosurilor de prelucrare. De la 1 iulie la 31 decembrie 1959, adaosurile au fost micșorate la peste 70 de repere, fapt care s-a concretizat într-o economie de 80 tone fontă. A fost un aport de seamă la cei 1.600.000 lei economisiți peste plan de întreaga uzină în anul care e-a încheiat.

Adaosurile de prelucrare se mențin încă mari

Anul care a început pune în fața metalurgistilor de la „Timpuiri Noi” sarcini sporite în această direcție mai cu seamă că pe baza rezultatelor dobândite până acum și consumurile specifice de metal sunt mai reduse. Problema este cu atât mai actuală cu cât la numeroase piese se mai constată încă adaosuri mari de metal.

Să ne oprim la atelierul II de prelucrare. Maistrul Stelian Furtună are să ne arate destule în acest sens. La unul din strungurile atelierului, se prelucrează, de pildă, volantul S-15. Cînd această piesă vine de la turnătorie, cîntărește 36 kg. După prelucrare, are numai 14 kg. Diferența de 22 kg. metal s-a irosit sub formă de șpan. Și asta la fiecare piesă în parte.

Turnătorii motivează acest adaos atât de mare — ne spune maistrul Stelian Furtună — pentru a evita porozitățile. În decembrie anul trecut însă, din 34 de piese, 10 au fost rebutate din cauza porozităților, cu tot adaosul de metal exagerat.

Le fel stau lucrurile cu capacul ambreajului, unde se pierd 23 kg. metal la fiecare bucată, și flanșa ambreajului, unde se irosește la o piesă 26 kg. metal. În plus, piesele acestea supra-dimensionate — volantul și alte re-perere de la S-15 — necesită și un timp mai îndelungat de prelucrare, care merge uneori pînă aproape la dublu. Hărit lucru, începutul făcut de turnătorii uzinei în reducerea adaosurilor de prelucrare este încă insuficient față de posibilitățile existente.

Atenție față de propunerile muncitorilor

Această primă impresie ne-a fost de altfel confirmată și de situația întâlnită la atelierul I de prelucrare. Interlocutorul nostru, maistrul Ion Aurel, ne înalță școala o sunedenie de exemplă. Astfel, deși o serie de muncitori au făcut propuneri în vederea reducerii adaosurilor de prelucrare la piesele pe care le lucrează, măsurile nu se arată încă. Mai mult, nici de soarta lor nu se știe prea mult. Cert este că astfel de propuneri venite din partea muncitorilor nu au fost urmărite nici de atelierul de prelucrare de unde au pornit și nici de cei în drept să le traducă în viață. Astfel se explică faptul că propunerile ca și cele ale strungarului Ștefan Ilie, ale forajorilor Gh. Ilie, Atanase Ciupa și ale altor muncitori care au făcut sugestii în direcția reducerii adaosurilor de prelucrare, nu sînt încă urmate de măsuri, deși de-a-cum un stagiul de câteva luni.

Propunerile strungarilor sau ale forajorilor s-au îndreptat deopotrivă și spre reducerea adaosurilor de prelucrare uneori exagerate din cauza materialelor laminale venite la mînă, sînt prea mari. În momentul de față, în atelier se prelucrează printre altele 700 bucati prezoare de carter SD-25. Deși fișa tehnologică prevede material laminat de 22 mm, comanda se execută din material de 25 mm. Nu mai din această diferență aparent neimportantă se pierde oțel din care s-ar putea executa altele 200 de piese de același fel. Și acest caz nu este unicul. Nu de puține ori, prelucrarea unor piese se face din laminale cu dimensiuni mai mari decît cele prevăzute în fișele tehnologice.

O decizie bună, dar neaplicată

Serviciul de aprovizionare al uzinei, cu toate greutățile cauzate de unele întreprinderi furnizoare (Combinatul metalurgic din Reșița, bunăoară, nu și respectă contractele încheiate), nu trebuie să piardă din vedere că orice material laminat care nu corespunde dimensiunilor date, înseamnă metal irosit. Desigur că nici munca acestui serviciu nu este ușoară, dat fiind ma-

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. 3-a)

Miner eu de calitate pentru furnale

TELIUC (de la corespondentul nostru). — O preocupare de seamă a minerilor din Teluic este îmbunătățirea calității minereului pe care îl livrează furnalelor. În acest sens după planul C.C. al P.M.R. din 3—5 decembrie anul trecut, la mina Teluic s-a construit o stație de concasare și clasare a minereurilor. Cu ajutorul acestei stații se face o dimensionare mai bună a minereurilor. S-a introdus de asemenea un sistem de premieri a echipelor de mineri care dau minereu de calitate.

459.713 noi depunători la C. E. C.

În cursul anului trecut acțiunea de economisire la casele de economii a luat o mare dezvoltare. Astfel soldul depunerilor pe librete de economii și obligațiunii C.E.C. a fost în anul 1959 cu aproape 125 milioane lei mai mare decît cel realizat în anul 1958. În orașul București cetățenii au depus la casele de economii cu 42,5 milioane lei mai mult ca în 1958, în regiunile TIMIȘOARA și STALIN cu cite 16 milioane mai mult iar în regiunile PLOEȘTI și CLUJ cu cite 11 milioane mai mult. Numărul depunătorilor pe librete de economii C.E.C. a crescut în anul 1959 în întreaga țară cu încă 459.713.

Încă din primele zile ale anului 1960 se constată o creștere a depunerilor la casele de economii. Numai în orașul București soldul depunerilor a crescut în aceste zile cu peste 3.400.000 lei.

Primele inovații

CÎMPULUNG (de la corespondentul nostru). — În anul trecut la I.M.S. Cîmpulung s-au făcut de către muncitorii tehnicienii și inginerii colectivului un număr de 240 inovații din care 109 au fost acceptate, aducîndu-se prin aceasta o economie de peste 421.000 lei. La cabinetul tehnic al întreprinderii cu fost depuse zilele acestea primele inovații din 1960 de către mecanicul Ion Stoica, muncitorii Ion Oancea, Tănase Constantin și Ion Chiriac.

Noi amenajări în stațiuni balneo-climatic

Acum în sezonul de iarnă, în numeroase stațiuni balneo-climatic din țară s-au făcut noi amenajări menite să asigure o mai bună deservire

INSUȘIREA TAINELOR MESERIEI

Lucrătorii mai vîrstnici cu multă experiență în producție au un mare rol în formarea viitorilor muncitori calificați. Iată-l în fotografia noastră pe bobinatorul Marin Pirvu din atelierul de bobinaj al uzinei „Electroputere” Craiova explicînd ucenicului său Gheorghe Florea din anul II al școlii profesionale de pe lingă uzină cum se face bobinarea unui motor electric.

Foto: A. CONSTANTINESCU

Cînd lucrezi cu cifre mari

Amiază. Curtea gospodăriei e aproape pustie. Doar undeva în fund, lângă ușa unui garaj, un om se agită. Ai zice că frămîntă ceva cu picioarele. Cade, se ridică și o ia din nou de la început. Ne apropiem și totul se lămură: omul — un bărbat trecut de 30 de ani — încearcă să meargă pe bicicletă.

Nu-i dau de rost în nici un chip, se scuza el încurcat. Încercă și eu cînd nu-i nimeni pe aici, să nu ridica careva de mine... E greu dar n-am încotro, trebuie!

— Dar de ce? — îl întrebăm. Te pregătești cumva pentru vreun concurs?

— A, nu! De-abia am luat parte la unul...

Mircea Vieru a luat, într-adevăr, parte la un concurs. La concursul pentru titlul de „cel mai bun mulgător” din regiunea Pitești. Nu numai că a luat parte, dar a și cîștigat premiul întâi. De aici încolo toate lucrurile sînt împelzi drept premiu, Mircea Vieru, printre altele, a primit și o bicicletă.

— Daia — zice — n-am încotro, trebuie să merg pe ea...

Mircea Vieru e îngrijitor-mulgător la ferma gospodăriei colective din Stoicănești. Are în primire 11 vaci. Îngrijindu-le cu trageri de inimă, el a izbucit să obțină anul acesta, în medie, cîte 2400 litri lapte de la fiecare vacă furajată.

— De fapt nu e meritul meu — spune el. Porumbul siloz s-a trăscăsat! Le



dau — în afară de alte furaje — cîte 30 de kg. pe zi. Vacile îl mîncău cu poftă, e gustos și hrîntor iar laptele crește n. donicioară de la o zi la alta.

Despre faptul că adaptarea, plimbarea, hrănirea, mulsul și îngrijirea vacilor le execută cu regularitate de casomnic, Mircea Vieru nu spune nici un cuvînt. Modestia aceasta avem s-o înțelegem și la alți colectivisti din Stoicănești. Dumitru Tudose, președintele gospodăriei, vorbind despre rezultatele pe care le au înregistrat, s-a dovedit la fel de zgîrcit în laude. Și cîte n-ar fi avut de spus!

*

Anul 1959 poate fi socotit în multe privințe un an de cotitură în dezvoltarea gospodăriei colective din Stoicănești. Fondul de bază al gospodăriei a crescut de la 2.400.000 la 4.000.000 lei. Gospodăria a obținut realizări mari în toate sectoarele. Dar poate că cel mai mare este succesul înregistrat de sectorul zootehnic. Cifrele sînt grîitoare în această privință. Pînă în august gospodăria avea numai 56 vaci de lapte. Cîra nu era de neluat în seamă. Dar colectivisti din Stoicănești au hotărît să-și dezvolte și mai mult sectorul zootehnic al gospodăriei lor.

Cu încă cinci sau zece vaci, ne-a spus președintele, n-am fi realizat mare lucru. Gospodăria noastră are posibilități mari. Ne-am propus, așadar, să folosim aceste posibilități.

Cu ajutorul creditelor acordate de stat și cu o parte din fondurile lor, colectivisti au sporit numărul vacilor de lapte la 187, iar pe-al porcilor la 436. Au mai cumpărat și oi — ajungînd să aibă în prezent 1522 de capete. Din tineretul porcilor au pus la îngrășat 349 de godaci pentru care au încheiat contracte cu statul.

— Lucrați cu cifre mari, după cum vedem.

— Da. Dorim ca în gospodăria noastră să creștem cît mai multe animale, să obținem de la ele producții cît mai mari. Oamenii noștri au înțeles că dacă lucrezi cu „cifre mari” și veniturile sînt mai ridicate.

Am aflat astfel că, deși majoritatea vacilor au fost cumpărate începînd din cursul lunii august, această fermă le-a adus un venit de aproape 300.000 lei.

Peste 370.000 de lei venit au obținut colectivisti din creșterea oilor. Dar ceea ce e mai important este, desigur, gradul de rentabilitate pe care l-au atins în această fermă. Astfel, scăzînd toate cheltuielile de întreținere, rezultă că s-a realizat un venit net de 217 lei pe fiecare oaie.

— Cum au fost realizate toate acestea?

— Prin lărgirea bazei furajare și în deosebi prin cultivarea și însilozarea furajelor cu valoare nutritivă ridicată.

Colectivisti din Stoicănești au cultivat anul trecut o suprafață de 58 de ha. cu porumb de siloz. L-au îngrijit la fel ca pe cel cultivat pentru boabe și au cules întreaga suprafață în perinada de coacere lapte ceară. Vacile, oile, porcii și celelalte animale ale gospodăriei au astfel asigurată o hrană bogată și de bună calitate.

Fiește că dezvoltarea în asemenea proporții a sectorului zootehnic a cerut și alte măsuri. Pentru vaci, de pildă, au fost construite încă două grajduri a cîte 104 capete fiecare. Mergînd pe linia rentabilității, colectivisti au contribuit cu muncă voluntară la executarea lucrărilor care n-au cerut o calificare înaltă. Făcute din chirpii și prin valorificarea materialelor proprii, grajdurile au revenit la un cost de trei ori mai mic decît cel al primelor grajduri ridicate.

Pentru anul 1960 colectivisti din Stoicănești și-au propus ca să sporească numărul vacilor de lapte pînă la 300. De asemenea, la cei 349 de porci pe care-i au la îngrășat au chibzuit ca să mai adauge încă 200, iar ferma de oi să o mărească pînă la 2000 de capete. Pentru a asigura hrana necesară animalelor, vor înșămîna 125 hectare de porumb pentru siloz.

ANA CRISTEA

Crește producția de urson

Ursonul romînesc realizat anul trecut la „Testătorii Reunite” din Capitală s-a bucurat de o bună opreciere din partea cumpărătorilor. Pentru sporirea producției de urson în primele zile ale lunii ianuarie, în cadrul fabricii o fost

ULTIMELE STIRII

NOI SUCESE ALE OȚELARILOR DE LA HUNEDOARA

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). Din primele zile ale anului, colectivul oțelăriei nr. 2 s-a preocupat de o mai bună folosire a cuploarelor și sporirea producției de metale. În zile de muncă oțelarii au dat 2.044 tone oțel peste plan și au elaborat 36 șarje rapide. În ziua de 8 ianuarie la cuplorul nr. 3 s-a obținut un indice rapid de 11,08 tone metal pe fiecare metru pătrat vatră cuplor, iar în primele ore a dimineții de ieri, echipele prim topitorilor Mihai Tîrpeșcu și Mihai Brînzei au elaborat două șarje de metal cu durata de pregătire mai mică de 6 ore 50 de minute.

BRIGADA MODEL

IN SATELE REGIUNII PITEȘTI

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — Ieri brigada artistică de agitație model a Teatrului „Al. D. villa” din Pitești, formată aproape în întregime din membrii ansamblului de estradă s-a început turneul în satele regiunii. Primele spectacole au fost date în comunele Șerban și Petrești din raionul Găești, urmînd ca în săptămîna viitoare brigada să-și continue turneul în raionul R. Vilcea.

DESCHIDERE UNEI EXPOZIȚII UCRAINENE LA TIMIȘOARA

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). Ieri după amiază s-a deschis într-un cadru festiv la muzeul regional „Banatul” din Timișoara „Expoziția cărții, graficii și pîndarilor R. S. Ucrainiene”. Sint expuse aici peste 2.000 de cărți poștice, tehnice, beletristice, etc. editate în ultimii ani. 300 lucrări grafice precum și 55 de albume. Publicul timișorean vizitează cu interes expoziția.

REZULTATE SPORTIVE

Aseară pe patinoarul artificial „23 August” a început competiția de hochei pe gheață organizată de federația romînă de specialitate.

În primul meci s-au întâlnit echipele Știința Cluj și Șurianul Sebeș Alba. Studenții au câștigat ușor cu 11—1 (6—0, 3—0, 2—1). În a doua întâlnire echipa CCA a înțercut net formația Steagul Roșu Orașul Stalin cu 10—2 (4—0, 4—2, 2—0).

Competiția se încheie astăzi. În primul joc la ora 18 se vor întâlni echipele învinse — Șurianul și Steagul Roșu — în continuare echipele învingătoare în prima zi: CCA—Știința Cluj.

*

SINAI (prin telefon). Festivitatea inaugurală a sezonului de schi a avut loc ieri lîngă hotelul turistic Cota 1.400. Au participat componenții lotului R.P.R. precum și reprezentanți al secțiilor de schi din 13 cluburi și asociații sportive.

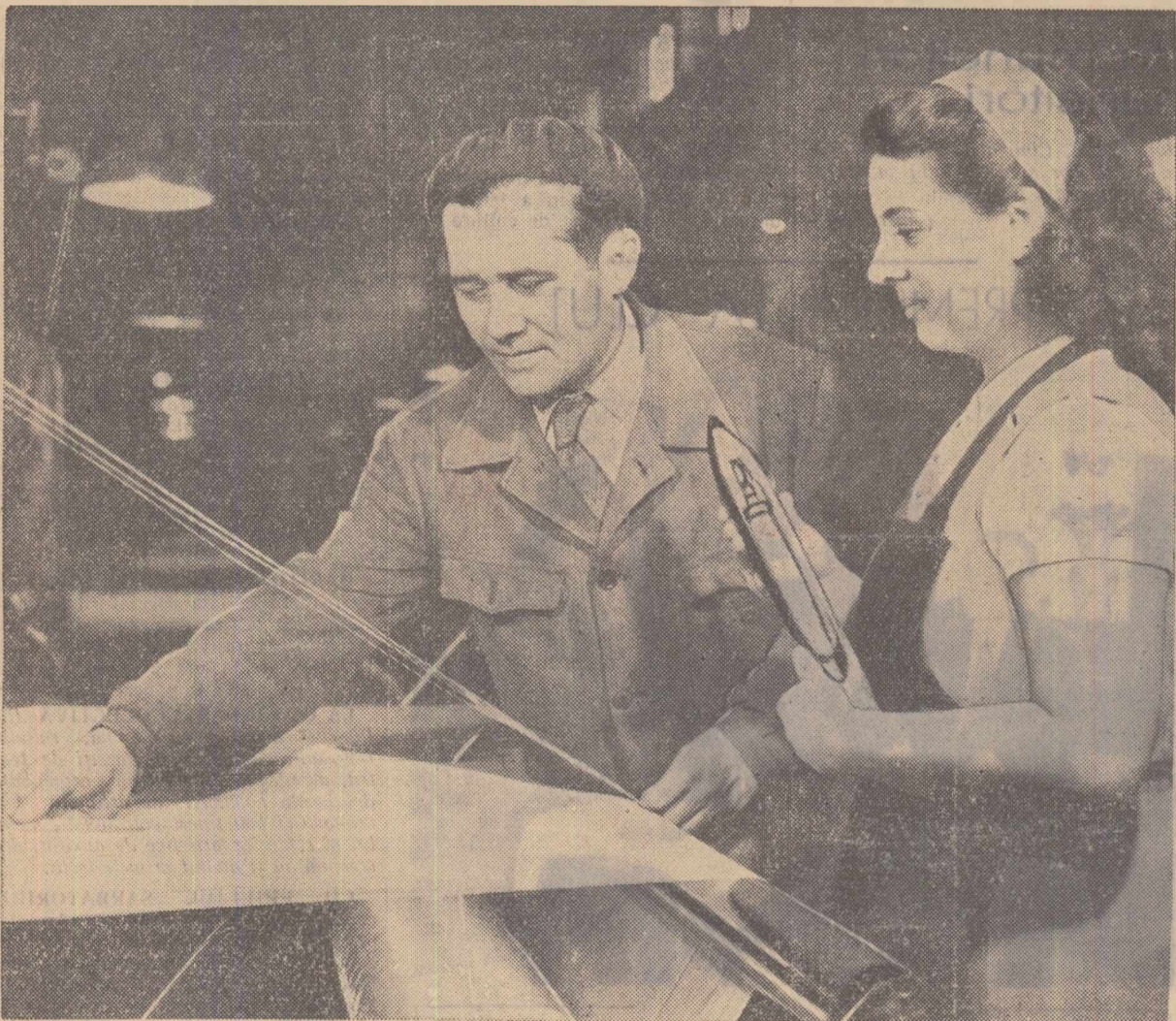
Proba de slalom urlas seniori a fost câștigată de Nicolae Pandrea (C.C.A.). În 1'17"8/10. urmat de Cornel Tăbăras și Ion Zangor. În proba seniorilor victorie a revenit Filisafetel Suciu.O. brașcu (Știința-București) cu 1'23"8/10, urmat de Horvath Edith.

Din cel 19 juniori care s-au prezentat la start cel mai bine pregătit s-a dovedit a fi Gh. Văcaru (Dinamo-Orașul Stalin), care a câștigat cu 1'13"4/10.

Asăzi se desfășoară ultimele trei probe ale acestui concurs: pe valea Carpului slalom special, iar în jurul cabanei Piatra Arsă 5 km. și 10 km. fond.

montat încă un război de țesut urmînd ca pînă la sfîrșitul anului să fie montat altul. Este prevăzut ca pînă la sfîrșitul primului trimestru al anului producția de urson să crească cu 40 la sută.

Cresc indicii de utilizare la războaiele de țesut



În acțiunea de creștere a indicilor de utilizare la războaiele de țesut, colectivul întreprinderii „Flamura Roșie” din Capitală s-a situat în fruntea tuturor unităților din ramura mătăsii. În bună măsură, ca urmare a rezultatelor obținute în cadrul acestei acțiuni, muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii au produs în cursul anului trecut, peste sarcina de plan, 150.000 m.p. țesături. În clișeu: Tesătoarea frunțasă Margareta Ciuran primește îndrumări de la maistrul Constantin Nicolau

Foto: MIHAI POPESCU

a oamenilor muncii aflați la tratament.

La Sovata, prin permanentizarea a încă două pavilioane a fost mărită capacitatea de cazare cu 120 de paturi în vederea completării tratamentelor balneo-fizioterapeutice au fost introduse în prezent procedee hidroterapeutice pentru cei suferinți de reumatism sau alte boli.

În scopul mării debutului de ape minerale, în stațiunea balneară Buzias s-au efectuat lucrări de forare pentru captarea altor izvoare. La Perculană a intrat de curînd în funcțiune o baie galvanică și s-a îmbunătățit eficiența tratamentului electroterapeutic.

La Sanatoriul central din Olănești este în curs de amenajare o secție de fizioterapie. Alte lucrări de amenajare se fac la Sîlnic Moldova, unde pentru permanentizarea inhalatorului se construiește un tunel de legătură cu pavilionul central. Amenajări s-au făcut și în stațiunea balneară Govora, precum și în alte stațiuni.

În ultimul trimestru al anului trecut stațiunile balneo-climatic din țară au asigurat cazarea și tratamentul a peste 38.000 de oameni ai muncii. (Agerpres)

Produce pentru combaterea dăunătorilor din agricultură

Uzinele chimice „9 Mai” din Capitală au început recent producția unor insecticide și erbicide necesare agriculturii. Experiențele făcute pe teren au dat rezultate bune, dovedind eficacitatea produselor în combaterea dăunătorilor din agricultură.

Printre aceste produse se numără Aspitox (pentru stropii pomii fructiferi împotriva păucănelii San Jos), Silvetox 33 (ajută copacii atacați de insecte să-și păstreze frunzele). Hexa-din-Da (pentru combaterea mătării grîului și a dăunătorilor din cereale). Morfazin (fungicid eficient împotriva răpănușului și părușii). Tiradon (utilizat în combaterea țecăușului de porumb). Paradin-Sodic (cu acțiune de distrugere a răpăușii sălbatice din culturile de mazăre și lucernă) etc.

Se mai fabrică diverse sortimente de îngrășăminte minerale pentru flori, pomi fructiferi și legume.

UN FAPT PE SĂPTĂMINĂ

Oraită prin bilci

Eugen Frunză

Ce să fac? Mă obligă împrejurarea să văd și uritul; gîndul strîmb și hid; obrazul poci și ridicol; fruntea îngustă și părăsă; ochiul tulbure. Într-un cuvînt, omul neom sau nădîng. Răsfoind ziare din așa-zisa „lume liberă”, dau peste el în bilciul cu speculații și prozecefi, cu milionari asasini și gangsteri politicieni, cu episcopi războinici și dive care își schimbă soții ca și ciorapii, în căuțoarea sfîntului duh.

Nu e nevie — mărturisesc — de o documentare laborioasă ca să adun chipuri și fapte de acest soi. Însăși presa burgheză te cheamă din toate paginile ei, aiomda negustorului snopan, mai zgornotos ca toți cînd își etalează soții ca și ciorapii, în căuțoarea sfîntului duh.

Atfel îmi trec pe sub ochi zeci de știri. Ap-oape că le-ași înșira, în rezumat — și gata. Ele vorbesc de sine despru o societate care degradează omul; sau despre cugetări stupide și practici rașinoase; sau despre isteria războinică și „onorabili” ei promotori.

Dau cîteva din exemplele aflate la îndemînă.

Hamburg. Hanelore L. și Victoria W. — două adolescente — au hotărît să se înalțe la cer prin sinucideri. Și înclinaseră toate rosturile „cul-tului lui James Dean”, actor de film american, de a cărui mormantă într-un accident, s-au jloșit, ca și cu atîtea alte ocazii, cercurile obscurantiste, pentru a sustrage grupuri de tineri

de la preocupări mai realiste și de la visuri mai generoase. Într-o scrisoare lăsată pe pămînt cele două victime declară că James le-a zîmbit și le-a chemat la dansul. Și s-au dus bietele fete! S-au sinucis? Formal, da. S-au aruncat de la etajul al 14-lea. În fapt au fost asasinate!

Roma. „Concursul anual de cîntec napolitan s-a deschis printr-un concert de palme și lovitură de picior. În mijlocul caerămului, care a izbucnit după un cîntec intitulat „Miss, făcătoare de istorie”, a fost remarcat demnul Enzi di Gianni, care a aplicat două răsunătoare palme pe chelia d-lui Falvo, organizatorului concursului. În total sînt 20 de rănituri și nici un premiu!”.

Fraxele sînt traduse dintr-un zîr francez și nu necesită, cred, lămuriri. E și asta un fel de a face muzică și, cu ajutorul onorabilului „Miss”, chiar napolitană...

Buenos Aires. O originală afacere de contrabandă la frontiera dintre Brazilia și Uruguay. Pe scurt: se treceau peste graniță, în Brazilia, clan-tului lui James Dean”, actor de film american, de a cărui mormantă într-un accident, s-au jloșit, ca și cu atîtea alte ocazii, cercurile obscurantiste, pentru a sustrage grupuri de tineri

Washington. Așa-numitul „Serviciu pentru apărarea civilă” a lansat un apel către populația din S.U.A., în care li se cere americanilor, între altele, să depisteze bîl și planta necunoscută care — pasă-mite — ar putea să indice un atac bacteriologic sau chimic, efectuat de „inamic”, pe acuns.

Înțelegeți? Proa s-au convins americanii că nimeni nu-i amenință, că între U.R.S.S. și S.U.A. se pot stabili relații de bună conviețuire, că dezarmarea totală poate deveni realitate — pentru ca falșii doctori să nu învețineze un nou motiv de istorie. Orb de ai fi — și tot ai vedea divorsarea. A reinvia neîncrederea și teama, acesta e scopul. Falșii doctori trădăsc oamenii ca să-și creieze pacienții.

Închei aici lista, care s-ar putea prelungea în nesfîrșit. Cînd citesc, mi-e silă și greață. Sau îmi vine să rîd uncoari ca la comedia de bilei. Dar cel mai adesea mă cuprînde revolta.

Și atunci îmi întorc fața spre omenire, spre marea ei frumusețe. Da, frumosi sînt oamenii cinstiți, cu simțirea la locul ei și cu fruntea fără păr, ca o lumină curată. Frumosi sînt obraji lor, negri sau albi, rotunzi sau ovali, cu ochi adînci ca niște fîntîni de jad sau sculptori ca luceafărul nopții. Frumosea li-s veghează și omniul după truda, cu brazi cîdăpîți. Și glasul picurat în cîntec. Și graul brodat în poezie.



Urmărind un schimb de experiență artistică

Într-una din sălile culturale ale Clujului (din păcate nici cea mai mare, nici cea mai confortabilă), a avut loc, de puțină vreme, un schimb de experiență între brigăzile artistice de agitație din localitate pe tema luptei pentru economie. Este o inițiativă bună care nu trebuie să rămână cunoscută doar între fruntările regiunii. Asemenea schimburi de experiență se pot organiza cu folos și în alte părți ale țării, având de câștigat de pe urma lor atât activitatea culturală de masă cât și colectivele întreprinderilor, însăși activitatea productivă. Faptul că echipele artistice aveau de susținut programe axate pe o anumită temă, cum este cea a economiilor, temă a cărei importanță este deosebită pentru economia noastră națională, și care a fost subliniată și cu prilejul recentei Plenare a C.C. al P.M.R. reliefează și mai mult necesitatea unui schimb de experiență ca acel organizat la Cluj.

Fără îndoială că din programele prezentate, fiecare din brigăzile artistice prezente s-a ales cu un plus de cunoștințe. Aceasta, fără ca brigăzile să se „copieze”, ci reținând anumite elemente ce le-ar putea pune în aplicare sau care le-ar sugera noi modalități în alcătuirea repertoriului și în interpretare.

Schimbul de experiență a demonstrat că multe din „numerele” prezentate erau de bună calitate, că atât la „Ianoș Herbak” cât și la uzinele metalurgice „Unirea” sau la T.R.C.L. programele brigăzilor tinere la semn unele lipsuri, după cum evidențiază din plin pe frunții și înfățișările lor.

Nu mai această simplă constatare nu e suficientă și lăta de ce: cu toate părțile pozitive ale schimbului de experiență s-au ivit și unele defecțiuni. În primul rând, contrar procedurii folosite la Cluj, un asemenea schimb nu trebuie să însemne prezentarea

unui număr prea mare de scenele, cîntece, cronici rimate, unele cu mai puțină tangență la subiect, fiindcă încărcarea manifestajului, o face greu de urmărit de către cei prezenți. Brigăzile trebuie să prezinte numai ceea ce au mai bun, demn de intrat în concurs.

Un alt deosebit de interesant este indicat ca în aceeași zi să se prezinte toate brigăzile din întreprinderi. La Cluj, pe lista concurenților, figurau 10-12 întreprinderi, ceea ce, trebuie să o recunoaștem, este prea din cale afară.

Un astfel de schimb de experiență cere o organizare impecabilă. Nu se poate concepe ca în timp ce o brigadă se află pe scenă, alta să repete în culise sau în sălile învecinate, acoperind adesea tot ceea ce se străduiesc să spună cei din sală. Un serviciu de ordine, regional — dacă se poate spune astfel — este indicat cu asemenea prilejuri.

Vizionând frumoasele și interesante programe prezentate de brigăzile artistice de agitație din Cluj, unii spectatori se întrebau, pe bună dreptate, dacă nu s-ar putea face un pas înainte pe calea promovării mișcărilor artistice de amatori. E vorba de crearea unor programe alcătuite din selecții ale echipelor locale, spectacole care să vadă lumina rampei teatrelor și să se bucure de aceeași prețuire ca și cele prezentate de artiștii profesioniști. Natural, în armonizarea programelor, trebuie să se vadă aportul regizorilor sau al actorilor celor mai experimentați, să se simtă mina lor în „șlefuirea” spectacolului astfel încât să corespundă integral exigențelor publicului larg.

Ideia aceasta care a încolțit în rîndurile spectatorilor clujeni se dovedește a fi vrednică de atenție mai ales în acele orașe ale țării unde există forțe suficiente. Rezultatele ar putea fi mai mult decât surprinzătoare.

CONST. SIRBU

Expoziția Kukrînksi

La începutul lunii decembrie 1959, zărele anunțau un eveniment de seamă în viața cultural-artistică: deschiderea în curând în Capitală a expoziției celebrilor artiști plastici sovietici Kukrînksi.

După aflarea știrii, am avut prilejul să jău legătura cu artiștii de la care am obținut mai multe amănunte. La Moscova, la capătul călduț al firului telefonic se afla o „treime” din Kukrînksi: P.N. Krilov, respectiv „Kri”.

— Vă așteptăm la București, — i-am spus.

— N-o să putem. Va veni însă al patrulea dintre noi, — a sunat răspunsul. Și bănuind nedumerirea mea a continuat:

— Va va vizita însă cel mai autorizat reprezentant al nostru, „Expoziția”.

Și lată, la Muzeul Simu s-a deschis expoziția Kukrînksi. De mult această sală n-a mai cunoscut un asemenea aflor de public.

Nu mai într-o singură zi au fost peste 4000 de vizitatori — ne-a declarat ghidul. Care este „magnetul” care atrage pe vizitatori? Să intrăm în expoziție și ne vom lămurii.

Întâ-n prima sală a expoziției. Aici sînt expuse așfel. Unele în original, altele reproduse. Unele poartă patina vremii, altele sînt mai noi. Dar, pentru privitor, ele au aceeași forță agitativă. Ca în filele unei cronici cîștite în ele tumultuoasă evoluție a evenimentelor.

În iunie 1941, forțele întinate ale fascismului s-au abătut asupra țării sovietice. Cei trei artiști, M.V. Kuprianov, P.N. Krilov și N.A. Sokolov s-au aflat ca orice om sovietic în fruntea luptei împotriva hoardelor cîmpioare. Desenele, cu caracter antifascist executate în acest timp sînt de o mare vigoare. Așfel, „Fără milă să distrugem și să nimicim pe dușmani”, „Lupăm zdravăn, lovim cu inversare” — ne potîi lui Suvorov, copiii lui Ceabaev” „Datoria” frumoasă prin

caracter antifascist executate în acest timp sînt de o mare vigoare. Așfel, „Fără milă să distrugem și să nimicim pe dușmani”, „Lupăm zdravăn, lovim cu inversare” — ne potîi lui Suvorov, copiii lui Ceabaev” „Datoria” frumoasă prin



„Valsul contemporanului Strauss”

răsplată — au darul de a însufla încredere în forțele de nebiruit ale poporului sovietic.

Iată și aliflul „Muzeul celor în viață” (originalul la Galeria de Stat Trețakov). În el sînt înfățișati co-

tropitorii care au încercat să pună cisma pe grumazul poporului rus și sovietic, începînd cu Carol al XII-lea și continuînd cu Napoleon și Hitler. Cotropitori sînt prezentați ca niște piese ridicole de muzeu, prinse ca într-un insectar de balonete.

În a doua sală sînt expuse caricaturi. Să ne oprim la suita „Stăpînii vechii Rusii”: mosierul, industriașul, bancherul și fabricantul. Tablourile comunică mai mult decît ar face-o un text cuprinzător. Cu o linie însuflețită, tăioasă, Kukrînksi conturează portretele morale ale exploatorilor și îi supune risului răzbumător.

Continuînd seria desenelor anti-fasciste Kukrînksi prezintă printre altele „portrete” ale călărilor Hitler, Mussolini, Goebbels, Himmler, Goering, Antonescu. Aceste figuri de tristă amintire sînt realizate cu o mare forță biunioare. Caracterele jalnice ale acestora sînt redată în toată cruzimea lor printr-o compoziție ingenioasă, demascatoare. Iată-l pe Hitler, cu ochii injectați, perorînd, iată-l pe Himmler cu reverele mantalei pătate de sînge, iată-l pe Antonescu în atitudine slugarnică față de stăpînii săi hitleristi. Ascultîți penit el celor trei artiști nu s-a tocit după terminarea războiului. Ei au luptat cu aceeași tenacitate împotriva celor ce se opun unei păci trănice în lume, împotriva a tot ce e retrograd și perimat.

În ultimă aici caricatura intitulată „Nu vede mai departe de lunul nasului” (1958). Ea reprezintă pe un exponent al Wall-Streetului, așezat pe insula Taiwan, iar pe nasul lui mare călărește marioneta Cîan Kalsi, împiedicîndu-l să vadă marea și adesea vîrta Chînă.

O altă caricatură intitulată „În propriul său lanț” reprezintă lupta pentru eliberarea popoarelor coloniale. Lanțul cu care fusese legat un indigen, este rupt și se înfășoară pe ăltul colonizatorului înrobitor. Caricatura aceasta este viu grăitoare, sezișind un adevăr care se verifică în viață.

Caricatura „Valsul contemporanului Strauss” reprezintă pe războinicul ministrul de război al R.F. Germane, Strauss, dînd duos cu o bombă atomică — marea lui pasiune.

Desenele Kukrînksi, desî sînt luate cu parțialitatea a trei artiști au o singură personalitate artistică bine definită. Simțul compoziției este atît de dezvoltat, înclt a lătenia privitorului este îndreptată spre esențial. Desenul propriu-zis este realizat cu o linie elegantă, sobră, suculentă în valori grafice, ceea ce-l sporește incisivitatea.

Kukrînksi prezintă, de asemenea, în această sală unele tablouri devenite celebre: „Dimineața oferu-

lui din armata țaristă”, „Fuğa fasciștilor din Novgorod” și „Ultima apariție a lui Kerenski”. Tablourile sînt pătrunse de o mare forță demascatoare, caracterele sînt profund conturate, iar din întreaga compoziție se deșază o imbinare de sarcasm și ură. Așa, de exemplu, chipul moral al oferului țarist care, în zori, după o noapte de război, ghidat și beat, cășcă plîns în timp ce un soldat, cu o figură care exprimă protestul și indignarea, este obligat să adune resturile aruncate de „superiorul” său. Un tablou îl arată pe Kerenski în fața oclinzii. Se deșizează într-o soră de caritate pentru a putea fu nepedepși de furia poporului. Fuğa fasciștilor din Novgorod este redată cu măiestrie, pe imaculatul alb al zăpezii zac operele de artă pe care hitleristii le-au distrus cu sălbăcie în fuğa lor disperată.



„În propriul său lanț”

Ultima sală a expoziției adăpostește ilustrațiile de carte. Excecutate în laviu și peniță, ilustrațiile sînt pătrunse de o mare înțelegere a acțiunii și a personajelor din operele marilor scriitori Saltikov-Scedrin, Cehov, Gorki, Cervantes.

După cum am văzut, formele artistice de manifestare a celebrilor pictori sînt deosebit de variate. Toată opera lor este așezată ferm pe pozițiile realismului socialist. Ei nu răzînd indiferenți la viața care pulsează în jurul lor, ci cu o forță deosebită aduc mesajul omului de artă în rîndurile maselor pentru făturaire a unei vieti noi. Iată de ce tablourile Kukrînksi, artiștii al poporului din U.R.S.S. și membri ai Academiei de Artă din U.R.S.S., atraț atît de mult atenția vizitatorilor.

În încheiere, deoarece rîndurile de fată n-au pretenția să constituie o cronică plastică, ci doar să exprime unele impresii, trebuie să spun că în calitate de vizitator am fost entuziasmat de operele Kukrînksi, iar în calitate de caricaturist pot spune că în sălile Muzeului Simu am urmărit o lecție de înaltă măiestrie profesională, de înaltă atitudine cetățenească.

GH. CHIRIAC

Semnarea unui acord de colaborare culturală între R.P.R. și R. P. Bulgaria

La 9 ianuarie 1960 a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe al R.P. Romine semnarea planului de muncă pentru aplicarea pe anul 1960 a Acordului privind colaborarea culturală între R.P. România și R.P. Bulgaria.

Planul prevede întărirea și extinderea colaborării științifice între Academia celor două țări, elaborarea în comun a unor lucrări științifice, schimb de experiență și specializarea în domeniul științei, învățămîntului și culturii, editarea de lucrări beletristice, schimb de formații artistice și artiști, de expoziții, organizarea de gale de filme etc.

Din partea R.P. Romine planul a

Probleme actuale ale estradei

Interviu cu N. STROE, artist emerit

Recent a avut loc în Capitală prima constatare pe țara a artiștilor și activiștilor din teatrele de estradă, inițiată de Ministerul Învățămîntului și Culturii, constatare în cadrul căreia a fost dezbătută situația actuală a estradei și perspectivele activității ei de viitor.

Întrebat despre problemele discutate la această constatare confirmă să prezinte interes al pentru autorii de texte, compozitori, actori, regizori și pentru publicul larg, ne-am adresat artistului emerit N. STROE, cu rugămintea de a-și expune în coloanele ziarului nostru punctul de vedere asupra unor probleme importante și actuale ale creației artistice în teatrul de estradă. Vom continua, tot în această pagină convorbirile cu creatorii din domeniul estradei precum și cu spectatori pentru o cită mai deplină elucidare a problemelor de rezolvare cărora depinde ridicarea nivelului ideologic-artistice al unor spectacole atît de populare cîm sînt cele ale estradei.

— Care credeți că este în prezent cea mai importantă problemă care se pune estradei?

— Gea mai importantă problemă este, desigur, conținutul de idei. Aceasta însă, la rîndul ei, ridică altă problemă. Noi avem autori de estradă atît bătrîni cît și tineri. Avem autori în vîrstă de 70-75 de ani și autori tineri, de 30-35 de ani. Sînt însă unii tineri care par bătrîni, după cum sînt unii bătrîni care rîmîn meru tineri. Aș putea spune de pildă că Nicu Kanner este foarte tînăr și foarte entuziasmat. El constituie un bun exemplu. Vîrsta nu constituie așă dar un impediment. Umoristul trebuie să fie un entuziasmat, trebuie să-i placă și să-l atragă problemele actualității, să știe să le disecă, adică să încurajeze noul și să hiciuască tot ceea ce și-a trăit traful și s-a învechit.

— În totalitatea lor acești umoriști asigură estradei texte de calitate?

— Eu cred că nu reușesc să asigur atît cît trebuie nici din punct de vedere calitativ și nici din punct de vedere cantitativ.

— Care este cauza?

— Insuficientă preocupare pentru atragerea autorilor în jurul estradei. Conducerea teatrelor trebuie să-i atragă pe autori, să descopere noi autori, să-i stimuleze pe cei vechi. Teatrele de estradă se găsesc în general cam descoperite din acest punct de vedere. De aceea chiar la Teatrul satiric muzical „C. Tănase” premierele sînt încă destul de rare.

— Ce ne puteți spune despre muzica spectacolului de estradă?

— Sedițele care se fin din cînd în cînd au arătat că problema importantă o constituie atît textul, cît și muzica. În ce privește muzica, în ultimul timp s-a vorbit foarte mult de textele de muzică ușoară și toată lumea a fost de acord că aceste critici au fost juste, dar nimeni nu și-a pus întrebarea: ce avem

de spus cu privire la muzică? Am vorbit numai de texte, ca și cînd muzica este de necriticat. Or, muzica trebuie să fie și ea înaripată, trebuie să fie vie.

Dar muzica este cîteodată sub nivelul cerințelor. Este adevărat că mulți compozitori creează cu grijă, însă sînt și compozitori care compun me-mane, fac cîteva acorduri și apoi cer să vină textierul să le facă cuvintele.

— Care este problema-cheie a interpretării?

— Actorul de azi trebuie să știe bine cum îl cheamă, pe ce stradă stă, cine este și ce rost are în societate, adică să fie un cetățean conștient de menirea lui. Cînd un actor de estradă primește un text în mînă, trebuie să știe care este ideea centrală a lucrării interpretate și unde trebuie să fîntecă cu textul dat. Dacă actorul se găsese în fața unui text fără înțeles, atunci va fi sîrăcit și minca lui. Indiferent dacă el spune un cuplet, dacă cîntă, indite-rent dacă are de spus un simplu monolog, el trebuie să fie meru preocupat de gîndul: cu ce va rămîne publicul în urma celor ce a ascultat de la el? Actorul trebuie să știe ce trebuie să realizeze și apoi să aibă umorul necesar cu care să reușească să realizeze acest lucru. În felul acesta el va merge într-un drum sigur.

— Cîm priviți raportul dintre rol și spectacol?

— Există un raport pe care o parte din artiști îl înțeleg, dar alții nu. Sînt mulți artiști care sînt fericiți că joacă un rol de succes, chiar dacă acest rol face parte dintr-un spectacol care în totalitatea lui nu înseamnă un succes.

Eu consider că un rol chiar foarte mic într-un spectacol de mare succes ajută mai mult unui artist decît un rol principal într-un spectacol prost. Să ne reamînim că atunci cînd ne-a plăcut mult un spectacol îl reținem și pe cel mai puțin cunoscut actor. În consecință, actorul trebuie să poseze simțul ansamblului, pentru că teatrul este o artă colectivă. Constantin Tănase, înaintașul nostru care a pus bazele acestui gen la noi, obîșnuia să spună: „Pe scenă să înțîm toți, să fim cît mai mulți”. Tănase nu spunea vreodată: eu am să joc, eu am să fac C.I. totdeauna spunea: noi, noi cu toții.

— Cum apreciați relațiile estradei cu critica?

— În ultimul timp artiștii de estradă nu prea s-au bucurat de atenția criticii. Această însă nu trebuie să-i descurajeze... Este de datoria artistului de estradă să-i stimuleze pe creatorii de texte și de muzică pentru că numai împreună pot face lucrări valoroase care să primească deopotrîvă laudele criticii și ale publicului.

— Ce părere aveți despre public?

— Dacă i se dau lucruri bune publicul este... cel mai cumsecade. După părerea mea, în ultimul timp publicul a devenit pretențios: vrea lucruri foarte bune. Relațiile noastre cu publicul vor fi admirabile dacă vom crea spectacole bune.

Cu urarea ca în anul abia început să interpreteze roluri noi în astfel de spectacole, ne am despărțit de N. Stroe.

EUGEN ATANASIU

Cronica literară Vasile Rebreanu: „IN PLINA ZI”

Cîteve luni de-a rîndul proza lui Vasile Rebreanu n-a trecut dincolo de paginile „Tribunei”, care i-a găzduit de atîl și debutul. Astăzi prima selecție din lucrările prozatorului a văzut lumina tiparului și ne aflăm, cum s-ar zice, la vremea culesului.

„În plină zi” anunță calități de prozator autentic. Ceea ce inițiază meritul tînărului prozator este capacitatea de a crea firescul, impresia de viață. De obicei, în ceea ce-i privește pe prozatorii tineri, una din „bolile copilăriei” este „narativismul”, tendința de a se menține pe firul unei istorisiri, de a urmări doar acțiunea, o acțiune deseori precipitată cu sfîngăcie, care lipește bucată literară de o perspectivă amplă, de un sondaj atent în viață și psihologia eroilor. Vasile Rebreanu pare să fi trecut cu bine acest stadiu.

Cunosător al vieții sătești, el compune unele tablouri veridice din trecut și prezentul satului ardelean. Atunci cînd se inspiră din trecut, lumea „umiliților și obidiților” este evocată, cum observă de curînd într-o cronică Paul Georgescu, prin fîlile lipsite de apărare; un copil, slugă la chiaburi în sufletul cărui mijec mugurii demnității omenești („Sub cerul liber”), o fetiță omorâtă de hitleristi („Iarba pămîntului”), în sfîrșit, tot printr-un copil se deșvăluie schimonosirea sufletească prin patima averii a unei ființe bune („Măru”). În cele mai multe din aceste schițe căzul de viață nu rămîne redus la el însuși, autorul cuprinzînd în aria sa de observație, prin personajele care se află în eroului principal, crîncele în măsură să reflecte multilateral viața. În „Sub cerul lîmpez” îl înțîmîm nu numai pe Onișor, ci și pe hrăpărețul Pavel Cocioabă, core desti nu a pare decît în referințele scriitorului, înfățișează o prezență reală: în „Iarba pămîntului” candida imagine a Anei crește lîngă tulpina puternică a lui Adam Buga, răzbumătorul omoru-

lui nelegiuit; „Mînzul”, schiță care oglîndește pe un plan asemănător cruzimea sadică a fasciștilor, sugerează în final, ca și „Iarba pămîntului”, împotrivirea celor mulți împotriva barbariei hitleriste, apropierea ceasului dreptei răzbumări.

Tablouri mai ample încearcă să cuprîndă cele două nuvele: „Înainte de răsărit” și „Pămînt amar”. Meritele este cea de pe urmă, inspirată din realități mai apropiate de zilele noastre și care promite o îmbunătățire de fond și de construcție față de prima nuvelă.

„Înainte de răsărit” dorește să zugrăvească într-un tablou amplu imaginea satului ardelenesc în pragul eliberării. Personajele se polarizează în jurul forțelor sociale antagoniste; pe de o parte, lumea exploataților și a aparatului de stat opresiv — Dumitru Paramon, Sever, popa Constantin, pe de altă parte, Axele Buga, Rislină, Indrei, Iova, reprezentanți ai mulțimii nevoiașe și muncitoare a satului. Nuvele nu izbutesc însă să prezinte veridic momentul istoric și tabloul social pe care și-l propune. Aci ies la iveală mai puțin decît în alte schițe și nuvele slăbiciunile etapei de debut în scrisul lui Rebreanu. Vasile Rebreanu dispune în suficientă măsură de capacitățile de transfigurare artistică a materialului de viață pe care și-l alege cu precădere din fapte obisnuite, aparent lipsite de conflicte dramatice. Dar se întîmplă uneori ca acest material de viață, să rîmîni neinteresat, banal, întrucit prozatorul nu izbutese să ne trezească interesul asupra lui nici prin prizma cu care îl cercetează, nici prin tratarea artistică ce i-o acordă.

Exemplul nuvelei „Înainte de răsărit” susține această observație. Evoluția personajelor, multe la număr, și cu profiluri artistice foarte incerte, urmează o desfășurare lipsită de substanță epică. Înceadă nepotrivită pentru momentul ales care presupune, decît un dinamism — prozatorul fiind

după cum am arătat un liric — cel puțin o mai mare adîncire a personajelor, o diferențiere pregnantă sub raportul caracterelor.

Aici și în alte locuri ale cărții se vede lipsa de diferențiere a autorului față de propriile sale personaje, o indiferență față de „comportarea” fiecăruia. În felul acesta cîntărea aproape că nu sezișează prezența unor chipuri de luptători conștienți cum ar trebui să fie Axele Buga, personaj care se pierde în lăstărșul opioanelor nesemnificative.

Această lipsă este dublată de slăbiciuni evidente de ordin artistic. S-a vorbit mult despre procedeele cinematografice în literatură. Vasile Rebreanu le încearcă fără succes, căuînd să deruleze înaintea noastră un film imaginat. Dar seventele acestui „film” trec prin fața noastră (exemplu și confirmat în deosebi de „Înainte de răsărit”), „Iarba pămîntului” și altele) într-o succesiune atît de bruscă încît cititorul este pus necontenit în situația de a constata lipsa de înfățișare logică a narațiunii, care îl supune la o adevărată echilibristică a imaginăției. Deficiențele artistice sînt confirmate și de alte simptome. Printre cele mai frecvente se numără cultivarea unor stări de spirit cîtoase, întreviz și realitate, halucinante, întărirea de obsesii, în deosebi obsesii cromatice, (într-o nuvelă satul este obsedat de alb, ca într-o pinză impresionistă; și cojocul, și miinile și întîndele-ri, și... nunta etc.).

Sînt tentații ale unor procedee literare împrumutate dintr-o recuzită artistică demodată, în ciuda înșelătoarelor „noutăți”, pe care Vasile Rebreanu le-ar fi putut ocoli la vreme și de inconsistența cărora se va convinge, de bună seamă, el însuși.

Vasile Rebreanu, prozator talentat se află acum în plină perioadă de formare. Volumul apărut de curînd este o promisiune care ne poate aduce mîine satisfacția unor succese depline.

BORIS BUZILA

Concerte pentru muncitori și țărani muncitori

CLUJ. — Muncitorii de la atelierele C.F.R. „16 Februarie” din Cluj s-au adunat zilele trecute pentru a asculta în incinta întreprinderii concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat din localitate.

Concertele prezentate în întreprinderi de această formație muzicală se bucură de succes. Muncitorii de la întreprinderile „Unirea”, „Ianoș Herbak”, „Carbochim” au audiat concertele ale celorlalte programe au cuprîns lucrări de Cealokovski, Beethoven, Strauss, Ciprian Porumbescu, Iuliu Mureșan. Ei au aplaudat soliștii talentați ca violonistul Ștefan Ruha și flautistul Dumitru Pop.

În ultimul timp numărul abonaților din rîndul muncitorilor și indoeșii al tinerilor muncitori la concertele Filarmonicii a crescut simțitor.

Orchestra de muzică populară a Filarmonicii clujene a prezentat concert în orașele Reșița, Hunedoara, Stahin, Victoria, Baia Mare, precum și în diferite sale. Concertele date pentru colectivități din Cluj, Illeada, raionul Dej, Gîlău, raionul Cluj, Bistra, raionul Cîmpeni au cuprîns lucrări din folclorul regional, rominesc și maghiar și mai ales cîntece inspirate din viața nouă a satelor.

Orchestra simfonică și orchestra de muzică populară ale Filarmonicii de stat din Cluj vor face în lunile viitoare mai multe deplasări în mijlocul muncitorilor din întreprinderile industriale din

Cluj, Turda, Cîmpia Turzii și în mijlocul țărănilor muncitori din satele raioanelor Huedin și Cîmpeni.

(Agerpres)

PREMIERĂ LA CLUJ



Recent, pe scena Teatrului Maghiar de Stat din Cluj a fost prezentată în premieră pe țara piesa „Dans pe sîrmă” a dramaturgului maghiar Válfai István, în regia lui Otto Rapot. În distribuție apar artiștii emeri Șenkalszki Endre, Imredi Geza, Dorian Ilona, Bisztrai Mariu și Horvath Bela. În elisau: Artiștii Șenkalszki Endre, Dorian Ilona și Horvath Bela intr-o scenă din spectacol.

Foto: AGERPRES

Agenda CULTURALĂ

SIMBATA SEARA Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu” dirijată de Mircea Basarab a dat un concert în sala Ateneului R.P. Romine cu concursul violonistului ceh Josef Suk.

TRUSTUL regional de construcții locale din Orașul Stalin a terminat și dat în folosință Casa de cultură din

Tîrnăveni. Noul lăcaș de cultură are o sală de festivități, bibliotecă, săli de lectură.

BIBLIOTECA și discoteca muzicală A.R.L.U.S. organizează marți 12 ianuarie ora 19 în Batiste 14, o audiere muzicală: „Jurnal de actualități muzicale sovietice”.

DIRIJORUL FINLANDEZ Tauno Hannikainen va putea fi revăzut în Capitală cu prilejul concertului simfonice al Orchestrei Comitetului de radio-difuziune și televiziune care va avea loc joia 14 ianuarie la ora 19,45 la Ateneul R.P.R.

ANSAMBLUL ARTISTIC al Casei raionale de cultură din Rm. Vlcea, — compus din muncitori, cadre didactice și funcționari — pregătește în prezent opera „Crai noi” de Ciprian Porumbescu și piesa „Vlăcuș și feciorii lui” de Lucia Demetrius. Premiera vor avea loc în jurul datei de 1 martie.

BARITONUL DAN IORDACHESCU va reapeare în fața spectatorilor bucureșteni pe ocazia unui recital de arii și liederuri care va avea loc sîmbătă 16 ianuarie, la ora 20, la Ateneul R.P.R. La pian: Dagobert Bucholz.

LA GOSPODARIA COLECTIVĂ „Ilie Pintilie” din comuna Roma, raionul Botoșani, s-au deschis cursuri de teatru, acordeon și coregrafie, organizate de Școala populară de artă din Suceava. Cei 600 tineri colecționiști, membri ai echipelor artistice de amatori din comună au și audiat primele lecții.

CUM PRILEJUL SARBATORII centenarului Cehov, Teatrul Armatei pregătește un spectacol festiv pe care-l va prezenta în cursul acestei luni. Din repertoriu fac parte schițele dramatizate „Ravagiile tutunului”, „Jubileu” etc.

ÎN COMUNA SECAS, din raionul Lugoj, tinerii, în seară de seară la cîmîmul cultural, unde repetă piesa „Cei care rîmîn singuri” de Lucia Demetrius. Cu acest spectacol ei au hotărît să se prezinte la cel de al II-lea Festival biennial „I. L. Caragiale” al artiștilor amatori.

NOTE

Funicularele...

...sint după cum se ştie instalaţii complexe menite să usureze munca lucrătorilor forestieri. Din această raţiune au fost aduse (în decursul ultimilor ani) şi la Întreprinderea Forestieră Reşină din Regiunea Autonomă Murgheş, şase funiculare. Ce credeţi că trebuia să facă conducerea susnumitei unităţi? Bineînţeles să le instaleze cât mai grabnic, pentru ca muncitorii să se poată folosi de ele.

S-ar părea că asupra acestui lucru nu trebuia să existe nici o îndoielă, mai ales că instalarea funicularului reduce de două ori timpul de transport. Totuşi, Direcţia forestală I.E.T.-Reşină a instalat numai unul dintre acestea în timp ce celelalte sînt înfăptuite în magazie, în timp ce transportul lemnului se face în bună parte cu atelele. Semnalul toate acestea pentru a măcar acum Direcţia Întreprinderii Forestiere Reşină să ia măsurile de rigoare pentru ca pomenite utilaje să servească efectiv scopului pentru care au fost aduse.

E vorba doar de un telefon

Creşea întreprinderii „Munca orbilor” funcţionează într-un local spaţios şi bine iluminat din toate punctele de vedere. Lucruri bune se pot spune şi despre atenţia îngrijită de care se bucură copiii în această unitate din partea personalului de serviciu şi a celui sanitar. De un singur lucru după lipsa creşii şi a unui telefon. Nimic totuşi, ar spune cineva. Numai că aceasta lipsă, aparent mică stînjeneşte mult munca creşii. De pildă, pentru că nu dispune de un telefon, personalul creşii nu poate fi în legătură cu medicul în afara orelor de vizită şi nici cu spitalul de copii de care depinde. Încercările şi greutăţile mari sînt, mai ales atunci cînd se înregistrează caz de îmbolnăvire seara sau în timpul nopţii.

Cereri şi demersuri pentru instalarea unui post telefonic s-au făcut, începînd din anul 1956, nemurătoare. Pînă acum ele nu s-au soldat însă decît cu promisiuni, deşi în Capitală s-au instalat în ultima vreme sute de telefoane.

De ce se îndrăgănează atît de mult instalarea acestui post telefonic? Întrebarea este adresată Direcţiei P.T.T.R. Capitală şi regiunii Bucureşti care deşi cunoaşte acest caz nu l-a rezolvat pînă acum.

Inaugurarea s-a făcut... darea în folosinţă întârzie

Cetăţenii din cartierul „1 Mai” al oraşului Brăila au fost în anul 1959 martorii efectuării ultimelor lucrări de finisaj la construcţia unei clădiri din cartierul lor, care ulterior a fost recepţionată.

Unii cetăţeni presupuneau că în acea clădire va fi amenajat un cinematograf, alţii spuneau că va fi casă de cultură, alţii cămin cultural. Construcţia clădirii a fost terminată încă din luna august 1959, de-aia de la terminarea clădirii au trecut mai bine de cinci luni de zile.

Cetăţenii din cartierul „1 Mai” sînt puţin puţin curioşi în ceea ce priveşte darea în folosinţă a clădirii respective? Răspunsul poate să fie dat de comitetul executiv al sfatului popular al oraşului Brăila.

Cînd se dă din umeri

Secţiei comerciale a sfatului popular oraşenesc Botoşani sînt adesea în ultimul timp sumentele de întrebări şi cerinţe legitime. Întrebările şi cerinţele legitime sînt ale cetăţenilor, în timp ce răspunsul, o simplă dare din umeri, este al tovarăşului Lid Weiss, şeful secţiei comerciale. Întrebările şi cerinţele se referă la aprovizionarea oraşului, la mîndria ce domneşte în unele restaurante şi bîlci din oraş, la condiţiile rezidenţiale în care se desfac mîrfurile în hale, la lipsa unor produse în magazine etc., probleme care trebuie să fie rezolvate. În ultima instanţă, de secţia comercială a sfatului popular oraşenesc Botoşani. Numai că tovarăşul Lid Weiss are o viziune proprie asupra felului cum trebuie să se desfăşoare aprovizionarea acestui oraş, ceea ce îl priveşte personal. Aprovizionarea oraşului însă îl interesează pe cetăţeni. Ceea ce e evident nu e acelaşi lucru.

Pe cînd un nou cinematograf?

În urmă cu 2-3 ani, comitetul executiv al sfatului popular regional a hotărât să construiască în cartierul Prund din Oraşul Stalin un cinematograf. Măsură bună, fără îndoială, deoarece cinematografele existente în localitate nu puteau face faţă numărului mare de spectatori.

Ce s-a întâmplat între timp nu se ştie. Cert este însă că nici pînă astăzi construcţia planată n-a fost realizată. În schimb — s-a petrecut un alt eveniment — a fost desfiinţat un cinematograf din centrul oraşului. Sala în care funcţiona acesta a fost cedată Trusului „Carpaţi” care şi-a amenajat aici o nouă unitate.

Nu contestăm necesitatea unei unităţi dar pe cetăţeni îi miră pe bîntă dreapta, faptul că nici pînă azi organele locale n-au luat măsuri pentru găsirea unui alt spaţiu unde să funcţioneze în continuare cinematograful desfiinţat.

În concluzie: în loc de încă un cinematograf nou, în Oraşul Stalin a mai fost închis unul din cele vechi. Ce părere are comitetul executiv al sfatului popular regional Stalin, secţia sa de învăţămînt şi cultură şi Întreprinderea cinematografică regională? Nu s-a procedat încă la înţelegerea deciziei?

Vremea prielnică permite executarea unor lucrări agricole

Vremea prielnică de pînă acum a permis oamenilor muncii din agricultură să continue diferite lucrări agricole în scopul asigurării unei bune pregătiri a campaniei agricole de primăvară şi obţinerii de recolte bogate. În regiunile Craiova, Timişoara, Iaşi, Oradea, Cluj şi altele au mai fost operate adine terenuri care, n-au putut fi arate în toamnă.

Potrivit informaţiilor primite de Ministerul Agriculturii această importantă lucrare a fost executată pe aproape întreaga suprafaţă prevăzută. Totodată au fost încorporate în sol cu circa 4 milioane tone mai multe îngrăşăminte naturale decît a fost prevăzută.

Întrucît timpul se menţine bun aproape în toate regiunile ţării este necesar ca organele agricole să ia măsuri pentru a se ara toate terenurile pe care se poate efectua această lucrare. De asemenea trebuie să se

transporte la cîmp cantităţi cât mai mari de gunoie de grajd, îndeosebi pentru terenurile destinate culturilor de sfeclă de zahăr, floarea soarelui, porumb şi legume.

Unele lucrări agricole ce se execută de regulă în lunile de iarnă şi care au o mare importanţă în sporirea producţiei agricole, cum ar fi asigurarea seminţelor, revizuirea şi repararea inventarului agricol, stropitul livezilor, se execută sub nivelul condiţiilor climatice.

Lucrările de pregătire ce se desfăşoară în zilele de iarnă condiţionează în mare măsură buna desfăşurare a însămînţării şi a celorlalte munci de primăvară. Este în interesul fiecărei gospodării să folosească fiecare zi bună de lucru pentru ca toate lucrările să fie executate la vreme şi de bună calitate şi astfel să se asigure condiţii pentru obţinerea unor recolte mari.

Faptele—cel mai bun îndemn

BACAU (de la corespondentul nostru). — Colectivisti din satele regiunii Bacău au obţinut anul trecut producţii cu mult superioare celor realizate de ţărani muncitori din sectorul individual. Colectivisti din comuna Plosceni, (raionul Adjuda), de pildă, au realizat la grâu o producţie de 2.205 kg. şi 3.000 kg. porumb la ha., cei din comuna Tîbucani, (raionul Tg. Neamţ) 2.870 kg. grâu şi peste 3.200 kg. porumb, iar cei din comuna Pastrăveni, acelaşi raion, 2.180 kg. grâu şi 3.000 kg. porumb la ha. În acelaşi timp ei au realizat şi mari venituri băneşti.

Rezultate asemănătoare au obţinut şi colectivisti din comunele Romîni, (raionul Buhuşi), Mărgineni, (raionul P. Neamţ), Horia, (raionul Roman), etc. Toate acestea au făcut ca — cu prilejul împărţirii veniturilor — colectivisti să primească mari cantităţi de produse şi însemnate sume de bani. Valoarea zilei muncă la gospodăria colectivă din comuna Plosceni, de pildă, s-a ridicat la 42,75 lei.

Şi colectivisti din comuna Tîbucani

Vor extinde suprafeţele semănate cu porumb siloz

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). Mule gospodării agricole colective din regiunea Hunedoara au obţinut anul trecut producţii mari de lapte. Colectivisti din Cîlnic au realizat o producţie medie de 2.400 l. lapte de la fiecare vacă furajată; iar mulgătorii Mihai Wolf de la această gospodărie a obţinut de la 9 vaci cîte 2.850 litri lapte. La gospodăriile agricole colective din Iliia, Teuş, Apoldul de Sus şi altele s-au realizat în medie între 1.900—2.300 litri lapte de la fiecare vacă furajată. Chiar şi acum în perioada de iarnă, vacile colectivistilor amintii dau cantităţi mari de lapte.

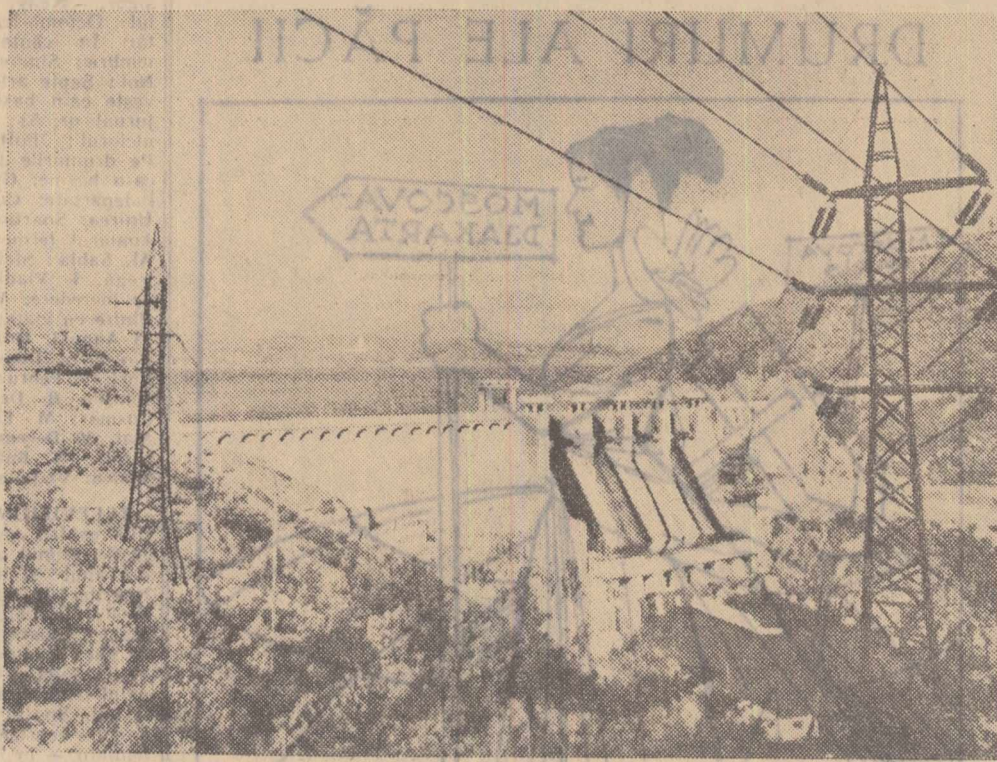
Acest lucru se datoreşte îngrijirii care se dă animalelor, faptului că se foloseşte tot mai mult nutreţ însozit. Acum cînd se văd rezultatele acţiunii de însozire, colectivisti discută cu interes problema mîinii. În acest an a suprafeţelor semănate cu porumb şi alte plante pentru siloz.

A 14-a aniversare a proclamării Republicii Populare Albania

Data de 11 ianuarie reprezintă pentru poporul fratelui albanez o mare sărbătoare naţională. Cu 14 ani în urmă — la 11 ianuarie 1946 — poporul albanez, condus pe drumul furtivităţii unei vieţi noi de către Partidul Muncii, a proclamat Republica Populară Albania.

În cei 14 ani care au trecut de la acest eveniment, oamenii muncii din Republica Populară Albania au obţinut realizări importante pe calea construirii socialismului. Este un fapt cunoscut că înainte de eliberare, sub regimul reacţiunii feudale, Albania se afla în rîndul celor mai înepoate ţări din Europa. În plin secol al XX-lea în Albania veche nu exista aproape industrie, iar agricultura se lucra după metode primitive. Poporul era lipsit de drepturi şi libertăţi democratice, trăia în mizerie şi ignoranţă, peste 80 la sută din populaţie era analfabetă.

Ekzistarea Albaniei de sub jugul fascisto-nazist şi al elicii interne trădătoare, care şi preda-marea Republicii Populare au schimbat radical soarta poporului albanez. În Albania se înfăptuieşte cu succes industrializarea socialistă a ţării. Cu sprijinul frăţesc al ţărilor la-găruşii socialist în frunte cu Uniunea Sovietică, în R. P. Albania au luat fiinţă o serie de fabrici, uzine şi combinatate noi, s-a dezvoltat industria petrolieră, carbonului, bitumului, cromului, fier-nichelului, se înfăptuieşte electrificarea ţării.



Hydrocentrala Karl Marx de pe riul Mati

37 la sută mai mare decît în 1955, iar salariul real al muncitorilor s-a sporit cu 35 la sută.

Poporul român, înfrăţit cu poporul albanez în lupta comună de construire a socialismului, se bucură din toată inima de succesele obţinute de oamenii muncii din R. P. Albania în anii regimului democratic popular. Într-o ţară noastră s-au stabilit şi dezvoltat relaţii de prietenie frăţească, de colaborare

Creşte numărul magazinelor săteşti

CONSTANŢA (de la corespondentul nostru). — În cursul anului trecut Uniunea regională de cooperatie de consum, din Constanţa a luat măsura construirii a numeroase magazine şi depozite în comunele şi satele regiunii. Au fost date astfel în folosinţă două depozite în Delta şi 12 magazine.

Un număr de 9 magazine săteşti, printre care cele de la Pontelimonu de Jos, Cobodiu, Sibisora au fost construite prin munca voluntară a locuitorilor din aceste sate.

În prezent sînt aproape terminate încă două depozite în Delta, magazinelor mixte de la Crucea şi Babadoş şi alte 32 magazine ce se realizează prin muncă voluntară.

LISTA DE CURSURI Nr. 2

A BANCII DE STAT A REPUBLICII POPULARE ROMINE PENTRU VALUTELE ÎN CONT În vigoare cu începere de la 9 ianuarie 1960

Țara	Unități cotate	Curs în lei
Albania	100 leka	12,00
Anglia	1 liră	16,30
Australia	1 liră	19,44
Austria	100 șilingi	23,08
Belgia	100 franci	12,00
Bulgaria	100 leva	88,34
Canada	1 dolar	6,33
Cehoslovacia	100 coroane	83,33
R.P. China	1 jen-min piao	3,00
R.P.D. Coreeană	100 won	300,00
Danemarca	100 coroane	56,87
Egipt	1 liră	17,23
Elveția	100 franci	139,10
Finlanda	100 marci	1,97
Franta	100 franci noi	121,53
R.D. Germană	100 marci	27,60
Bulgaria Germană	100 marci	143,86
Grecia	100 drahme	20,00
India	100 rupii	128,30
Islanda	100 coroane	23,77
Italia	100 lire	9,80
Iugoslavia	100 dinari	2,00
Mongolia	100 tugrik	150,00
Norvegia	100 coroane	94,00
Olanda	100 florini	137,89
Polonia	100 zloti	150,00
Siria	100 lire	188,30
S.U.A.	1 dolar	60,00
Suedia	100 coroane	113,92
Turcia	100 lire	69,67
Ungaria	100 forint	61,16
U.R.S.S.	1 rublu	1,50
R.D. Vietnam	100 dongi	204,00

Mai puțin span, mai multe piese din aceeași cantitate de metal

(Urmare din pag. 1-a)

rea diversitate de materiale laminate la cele mai felurite dimensiuni cu care trebuie aprovizionată întreprinderea. Și tocmai pentru a face mai lesnicioasă această aprovizionare a dat conducerea uzinelor (director, tovară, șul Petre Lovin), decizia din 23 noiembrie 1959, prin care serviciul de studii și cel de aprovizionare au primit sarcina să analizeze de urgență consumurile specifice în vederea restrîngerii cantităților de materiale laminate necesare procesului de producție. Deși decizia a fost bună, serviciul de studii al uzinei nu a întocmit lucrarea cerută, dar nici conducerea întreprinderii nu a tras la răspundere pe cei care se fac vinovați de depășirea cu mult a termenului stabilit.

Fie din cauza unor piese turnate cu adaosuri mari de metal, fie datorită laminatelor supraîncălzite este evident că la uzinele „Timpuiri Noi” se însosește încă cantități de metal, că se pierde un volum apreciabil de manoperă. Iată de ce, socotim că începutul fabricii de servicii metalurgice din uzina noastră este încă pe măsura rezervelor existente în acest do-

meniu și nici la nivelul sarcinilor puse în direcția reducerii consumurilor specifice.

Realizarea angajamentului pe care colectivul uzinelor „Timpuiri Noi” și-a luat cu prilejul discutiilor planului de producție pe 1960 — obținerea unei economii peste plan de 2.100.000 lei — trebuie direct sprijinit, acționîndu-se, cu hotărîre și în direcția reducerii consumului de metal prin micșorarea adaosurilor de prelucrare. Mai puțin span la prelucrare înseamnă mai multe piese din aceeași cantitate de metal. Pentru aceasta, propunerile venite din partea muncitorilor trebuie atent studiate și traduse de îndată în viață. În acest sens, comisiile de cercetare a rezervelor interne, special create în întreprindere, nu trebuie să se mulțumească cu semnarea propunerilor venite din partea muncitorilor, ci să urmărească pînă cînd acestea sînt puse în aplicare. Lupta pentru reducerea prețului de cost nu înseamnă numai economii, dar și asigurarea tuturor acelor canale prin care se pot irosi materiale sau fonduri.

TUDOR GHEORGHIU

Inchiderea consfăturii pe țară a inovatorilor din agricultură



Foto: MIHAI POPESCU

pe țară a inovatorilor din agricultură, desfășurată la București au luat sfîrșit simbolic.

În urma dezbaterilor, a sugestiilor și propunerilor făcute au fost elaborate recomandări privind rezolvarea mai operativă a propunerilor de inovații, aplicarea și generalizarea lor, organizarea de consfățuri, schimburi de experiență, conferințe, simpozioane, expoziții și concursuri, precum și alte asemenea

măsurile menite să sprijine activitatea inovatorilor și raționalizatorilor.

Participanții la consfătură pe țară a inovatorilor din agricultură au avut posibilitatea să studieze machetele unor inovații realizate și care au fost expuse în holul Institutului Agronomic „Nicolae Balcescu” din Capitală. În alături de machetele unor inovații realizate la S.M.T. Lugoj este obiectul unei atenții deosebite din partea unui grup de participanți.

ȘTIRI SPORTIVE

● Sala Floreasca din Capitală va găzdui între 20-24 ianuarie cea de-a doua ediție a competiției internaționale de handbal în 7, dotată cu „Cupa orașului București”.

La această întrecere au fost invitate echipele H. G. Copenhagen (băieți și fete) cîștigătoare de anul trecut ale „Cupei”, selecționetele orașelor Praga (băieți și fete), Vojvodina, (fete) și Sarajevo (băieți). Tîra noastră va fi reprezentată la băieți de echipele de seniori și tineret ale orașului București iar la fete tot de două echipe.

După cum s-a mai arătat, cele două fete din fotbal dintr-echipele R.P. Romine și R. Cehoslovace din cadrul „Cupei Europei inter-țări” se vor desfășura la 22 mai (turul la București) și 29 mai (returul). Federația cehoslovacă a anunțat vinerea că meciul retur va avea loc la Bratislava și nu la Praga.

● Vineri seara s-a încheiat la Hastings turneul internațional de sah. Pe primul loc s-a clasat şahistul Ungorici (Iugoslavia), care a totalizat 7½ puncte din 9 posibile. El a fost urmat în clasament de Averbach (U.R.S.S.) 6½,

puncte; Uhlman (R.D. Germană) 6½, puncte; Bobotov (R.P. Bulgaria) 5½, puncte etc.

● Echipa selecționată de hochei pe gheață a U.R.S.S. și-a început turneul în Suedia jucînd vineri seara la Stockholm cu echipa reprezentativă a Suediei. Întîlnirea a luat sfîrșit cu un rezultat de egalitate 4-4.

● În cadrul competițiilor de natație ale Noii Galii de sud înnotătoare australiene Ilsa Konrad a stabilit un nou record mondial în proba de 440 yarzi realizînd timpul de 4' 45" 4/10. Vechiul record era de 4' 48" 6/10 și aparținea compatriotei sale Lorraine Crapp.

● La Oberwiesenthal (R. D. Germană) s-a disputat simbolic un concurs internațional de sărituri de la trambulina cu schiurile. Primul loc a revenit cunoscutului sportiv Helmut Racknagel (R. D. Germană) cu 242,5 puncte.

● Începînd de mîine, orașul de dimineață al palmelor, artificial „23 August” va fi următorul: 9-11.

Scurte știri externe

J. NEHRU A PRIMIT O DELEGAȚIE DE JURISTI SOVIETICI

DELHI. — TASS: La 8 ianuarie, primul ministru Nehru a primit delegația de juristi sovietici condusă de președintele Tribunalului Suprem al U.R.S.S., A. F. Gorkin, care se afla în India, primul ministru al Indiei și juristi sovietici au avut o convorbire cordială, prietenească. A. F. Gorkin, a transmis primului ministru Nehru un salut și cele mai bune urări din partea lui N. S. Hrușciov. Apoi, A. F. Gorkin i-a înmînat lui Nehru un dar din partea lui N. S. Hrușciov, o statuie din bronz a păcii sculptată dintr-un colț de marmură. Primul ministru al Indiei a mulțumit călduros pentru acest dar. Cu acest prilej primul ministru Nehru a transmis cele mai bune urări lui N. S. Hrușciov.

VIZITA DE PRIETENIE A UNEI DELEGAȚII GUVERNAMENTALE A R.D.G. ÎN R.P. MONGOLA

ULAN-BATOR. — MONTAGE: La invitația guvernului R. P. Mongole, în luna 1 ianuarie, în Mongolia s-a aflat într-o vizită de prietenie o delegație guvernamentală a R. D. Germane, condusă de H. Rau, membru în Biroul Politic al C.C. al P.S.U.G., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane. La tratativele care au avut loc au fost discutate problemele dezvoltării și întăririi prieteniei și colaborării frățești dintre cele două state socialiste, precum și problemele privind actuala situație internațională a celor două țări.

Ca urmare a tratativelor, care au decurs într-o atmosferă de sinceră prietenie, a fost semnat un protocol cu privire la construirea la Ulan-Bator, în anii 1961-1963, a unui combinat de carne utilat cu tehnică modernă și un comunicat comun cu privire la vizita delegației guvernamentale a R. D. Germane în R. P. Mongolă.

S.A.U. ÎNCEIAT TRATATIVE PRIVITOARE LA NOILE ACORDURI MILITARE JAPONO-AMERICANE

TOKIO. — Associated Press: A Fujiyama, ministrul Afacerilor Externe al Japoniei, a declarat în cadrul unei conferințe de presă, după o întîlnire cu ambasadorul S.U.A. în Japonia, că guvernul japonez a terminat tratativele cu Statele Unite cu privire la încheierea „tratatului de securitate” japono-american și un acord referitor la statutul forțelor militare americane în Japonia.

TOKIO — TASS: Potrivit planului întocmit, Consiliul național de luptă împotriva revizuirii tratatului de securitate a hotărât ca între 14 și 16 ianuarie la Tokio și în alte orașe ale Japoniei vor fi organizate mari mitinguri și demonstrații în semn de protest împotriva vizitei primului ministru în Statele Unite și a încheierii noului pact militar Japono-american.

PROCESUL PILOTULUI AMERICAN CARE A PARTICIPAT LA REBELIUNEA DIN INDONESIA

DIAKARTA Agerpres. — La 8 ianuarie, la Tribunalul militar din Djakarta a continuat audierea martorilor acuzați în procesul intentat pilo-

Cronică

Tovarășul academician Atanase Jola, ales la 28 decembrie 1959 președinte al Academiei Republicii Populare Romine, a fost eliberat prin Decret al Președintelui Marii Adunări Naționale din funcțiunea de vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al Învățămîntului și Culturii.

Prin decret al Președintelui Marii Adunări Naționale, tovarășul academician Hie Murgulescu a fost numit în funcțiunea de ministru al Învățămîntului și Culturii.

INFORMAȚII

Centrul de micro-radio-fotografie mobilă din Orașul Stalin a început o acțiune pentru efectuarea examenului radiologic al populației rurale. În circumscripția sanitară rurală Prejmer din raionul Codela, au fost examinați cca. 5000 de cetățeni. Acțiunea continuă în prezent în raionul Agnita, după care va urma controlul medical al populației din raionul Sibiu.

La fabrica de încălțăminte „Ștefan Gheorghiu” din Capitală s-a înființat o secție unde se execută un produs nou: încălțăminte pentru femei din textile împletite pe diferite fonduri și mai multe modele, spectaculoase și la un preț foarte convenabil.

Această încălțăminte va apărea pe piață în primăvara acestui an.

Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a prevăzut la începutul acestui an organizarea examenului de specialitate spitalești după modul de organizare a farmaciilor publice. Totodată se vor deschide în orașe farmaciile amplasate în noile blocuri și special amenajate în acest scop. La sate se vor organiza farmaciile în toate localitățile dispenselelor noi construite.

La Timișoara a avut loc o consfătură organizată de comitetul orașenesc și raional al femeilor, consfătură la care a avut drept scop evidențierea celor mai bune metode de muncă în activitatea culturală în perioada iernii. La consfătură au luat parte peste 250 de femei din orașul și raionul Timișoara.

În ramura articolelor casnice se găsește în producție cea mai mare parte a articolelor noi contractate de organele comerciale. Printre acestea se găsesc resursele de aragaz din tablă, noile masini aragaz cu 3 ochiuri, siloanele casnice de 1 kg. și 5 kg., bidanele de aluminiu și altele, care se produc la întreprinderea „1 Septembrie” din Satu Mare.

Analizînd posibilitățile realizării planului pe anul 1960 la toți indicii, colectivul de studii al comitetului orașenesc din Capitală s-a angajat să economisească în acest an peste sarcina de plan 1.500.000 lei. Planul de măsuri elaborat pentru realizarea acestui angajament prevede printre altele organizarea trimetriștrii a unui concurs pentru titlul de cel mai bun creator de piese și statuetă de talpă și extinderea pe bază rezultate obținute a celor mai bune metode de lucru.

MONTGOMERY ȘI-A EXPRIMAT DORINȚA DE A VIZITA R. P. CHINEZA

DELHI TASS: Odată cu slăbirea intereselor din India, la începutul anului 1958, a avut loc o vizită de prietenie și colaborare în portul Ambon la 15 mai 1958 avîrind nava și provocînd pierderi forțelor armate indoneziese și echipajului vasului. De asemenea Pope a bombardat și militria baza aeriană Pattimura de lîngă Ambon la 17 și 18 mai 1958 distrugînd avioane și camioane.

CONSTITUIREA COMITETULUI ALBANEZ PENTRU COLABORARE ȘI ÎNTELEGERE RECIPROCA ÎNTRE ȚĂRILE BALCANICE

DELHI TASS: Odată cu slăbirea intereselor din India, la începutul anului 1958, a avut loc o vizită de prietenie și colaborare în portul Ambon la 15 mai 1958 avîrind nava și provocînd pierderi forțelor armate indoneziese și echipajului vasului. De asemenea Pope a bombardat și militria baza aeriană Pattimura de lîngă Ambon la 17 și 18 mai 1958 distrugînd avioane și camioane.

TIRANA — A.T.A.: La propunerea unui comitet de inițiativă, la Tirana a avut loc sesiunea de constituire a Comitetului albanez pentru colaborare și înțelegere reciprocă între țările balcanice. Comitetul își propune să contribuie la stabilirea de relații prietenești cu toate țările balcanice, indiferent de sistemul lor social. Președinte al comitetului a fost ales Orlia Harito, deputat în Adunarea Populară și membru în prezidiul Comitetului albanez pentru apărarea păcii.

ÎN ANUL 1959 BANCILE AMERICANE AU OBTINUT PROFITURI RECORD

NEW YORK — Agerpres: După cum relatează biroul din New York al publicației „Agence Economique et Financiere”, primele rapoarte pe 1959 ale marilor bănci americane semnalează profituri record înclinîndu-se la 13-24 la sută față de anul 1958. „First

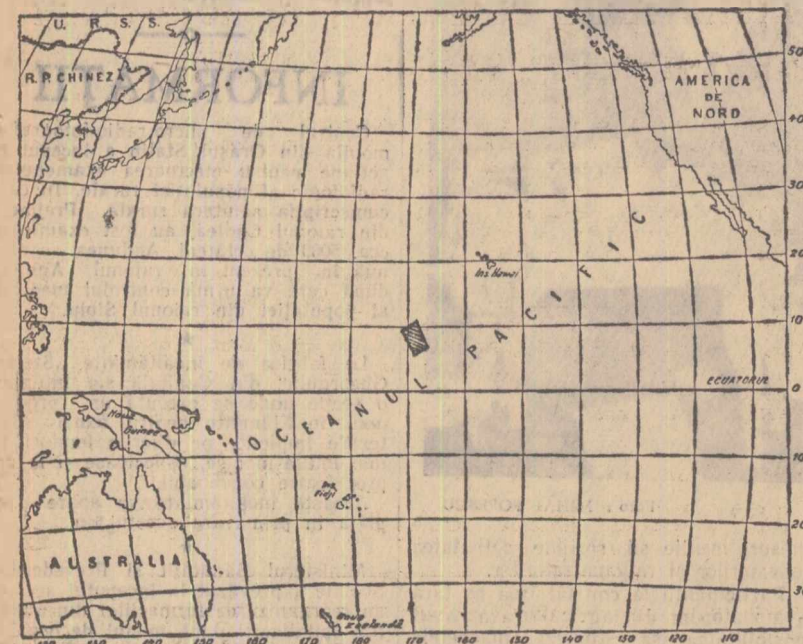
„THE GUARDIAN” DESPRE SITUAȚIA DIN LAOS

LONDRA. — Agerpres: Comentînd reluarea luptei în Laos de cîteva zile, ziarul „The Guardian” național pentru apărarea intereselor naționale, ziarul „THE GUARDIAN” scoate în evidență pericolul cel reprezentat guvernarea Laosului de către „un grup de militari războinici”. Ziarul arată că „predarea puterii” regelui nu schimbă cu nimic situația deoarece „regele va conduce în deplină concordanță cu dorințele generației și a Comitetului pentru apărarea intereselor naționale la care el sînt asociat. Aceasta — scrie ziarul — este o situație deplorabilă pentru Laos și probabil pentru perspectivele păcii din această parte a Asiei de sud-est”. Ziarul consideră că obținînd o influență în guvern acest comitet proamerican „împinge fără pe calea dezastrului”.

O INSTITUȚIE DE ÎNVĂȚĂMÎNT ORIGINALĂ

MOSCOVA — Agerpres: La Baku a luat ființă un institut la care se studiază tehnica nouă și care își desfășoară activitatea

Caracteristicile regiunii din Oceanul Pacific unde se presupune că va cădea penultima treaptă a puternicei rachete sovietice



MOSCOVA 9 (Agerpres). — TASS transmite: Care sînt caracteristicile regiunii din Oceanul Pacific unde se presupune că va cădea penultima

Apropiata lansare de către U.R.S.S. a unor puternice rachete a stîrnit un larg ecou

Impresie colosală în S.U.A.

WASHINGTON 9 (Agerpres). — TASS transmite: „Racheta foarte puternică pe care Rusia intenționează să o experimenteze curînd în Oceanul Pacific a produs în mod vădit în Statele Unite o impresie colosală” — scrie ziarul „WASHINGTON POST AND TIMES HERALD”. Umilitorul comunicat al agenției TASS, subliniază ziarul, „a constituit o surpriză pentru mulți” și a devenit obiectul unor vii comentarii alit în rîndurile oamenilor

Omenirea își îndreaptă din nou privirea spre Moscova

SOFIA 9 (Agerpres). — La 9 ianuarie ziarul bulgar a publicat articole redacționale și alte materiale consacrate apropiatei lansări de către Uniunea Sovietică a unor puternice rachete. Ziarul „RABOTNICESKO DELO” intr-un articol redacțional intitulat „Omenirea își îndreaptă din nou cu admirație privirea spre Moscova”, subliniază că lansarea rachetelor sovietice în regiunea Pacificului, este consacrată scopurilor exclusiv pașnice care vor servi numai cauzei științei și progresului. De aceea, toți oamenii iubitori de pace de pe glob se bucură de succesele oamenilor de știință sovietici.

O veste neașteptată

BONN 9 (Agerpres). — TASS transmite: Întreaga presă vestgermană acordă o mare atenție comunicatului agenției TASS cu privire la apropiatele experimentări în Oceanul Pacific a unor rachete sovietice puternice. Expunînd comunicatul agenției TASS, ziarul subliniază că aceste cercetări „sînt pregătiri noi zborurilor cosmice spre planetele sistemului solar.”

„O nouă știre senzatională din Rusia sovietică cu privire la rachete” sub acest titlu publică ziarul „WEST-FALISCHE RUNDSCHAU” comunicatul agenției TASS. Comunicatul agenției TASS cu privire la apropiatele experimentări a unor noi rachete sovietice și mai puternice, subliniază ziarul, „a stîrnit admirație și uimire în

Proteste împotriva provocărilor fasciste din R.F.G. și Berlinul de vest

BERLIN 9 (Agerpres). — Președintele conducerii centrale a Uniunii sindicale libere germane a dat publicității o declarație în care după ce exprimă indignarea față de mișcările atacurilor fasciste și antisemite din Germania occidentală și Berlinul occidental, subliniază necesitatea unificării tuturor forțelor clasei muncitoare germane în lupta comună împotriva fascismului și militarismului. În declarație se subliniază că unul din principalele scopuri ale provocărilor fasciste este acela de a abate atenția oamenilor

„New Statesman” despre recrudescența nazismului în Germania occidentală

LONDRA 9 (Agerpres). — Ocupîndu-se de recrudescența nazismului în Germania occidentală și de cauzele care au dus la această situație, revista britanică „New Statesman” scrie printre altele: „În ultima decadă dr. Adenauer a creat climatul în care înfloresc doctrina nazistă. Adenauer a primit în măsură din ce în ce mai mare în guvern și administrație oameni care au crescut în cadrul mecanismului nazist. Göring și Gobbels au pierit, dar Krupp se dezvoltă mai departe.”

În continuare revista arată că în Germania nu există autorități care să

de știință americani cît și în rîndurile oamenilor politici. Oamenii de știință americani, scrie ziarul, remarcă în mod deosebit faptul că Uniunea Sovietică „posedă deja rachete destul de puternice pentru a plasa un satelit, avînd pe bord un om, pe o orbită în jurul Pămîntului, sau pentru a asigura alungerea în Lună a unei rachete inestricat cu aparatură”. Oamenii de știință americani consideră de asemenea că apropiatele experimente cu noile rachete sovietice vor duce poate curînd la soluționarea problemei zborurilor interplanetare.”

În rîndurile oamenilor politici, scrie în continuare ziarul, se exprimă părerea că „apropiatele experimente vor consolida poziția Uniunii Sovietice la tratativele la nivel înalt și vor ridica prestigiul Uniunii Sovietice în țările Asiei în ajunul vizitei pe care N. S. Hrușciov urmează să o facă în Indonezia”.

Etapă nouă pe calea progresului

PARIS 9 (Agerpres). — Ziarele pariziene au publicat la 9 ianuarie numeroase ecouri și comentarii în legătură cu comunicatul agenției TASS în legătură cu apropiatele experimente cu rachete sovietice în regiunea Oceanului Pacific. Comentarii consideră că acest eveniment constituie o nouă dovadă a nivelului extraordinar al dezvoltării științei și tehnicii sovietice.

special în S.U.A.”, unde se consideră că „Moscova este sigură de succesul proiectatelor experimente”. Ziarul „DIE WELT” scrie că „comunicatul Moscovei cu privire la experimentarea rachetelor în Oceanul Pacific a fost pentru Statele Unite o veste neașteptată și a stîrnit confuzie”.

COPENHAGA 9 (Agerpres). — Ziarul danez „POLITIKEN” a publicat sub titlul „Racheta gigantică sovietică va fi experimentată în Oceanul Pacific” un amplu articol al corespondentului său din Londra, „Experiențe occidentale, se spune în articol, consideră în unanimitate că noul tip de rachete

muncii de la înarmarea atomică a Germaniei occidentale, de la politica de pregătire a unui nou război, care este însoțită de intensificarea ofensivei monopolurilor împotriva nivelului de trai al oamenilor muncii, împotriva drepturilor muncitorilor vestgermani. În numele luptătorilor împotriva fascismului și războiului, în numele tuturor victimelor fascismului, Comitetul vestgerman al luptătorilor din mișcarea de rezistență antifascistă exprimă de asemenea un protest hotărît împotriva acțiunilor fasciștilor.

la măsurile necesare pentru curmarea acestei situații deoarece „șefii de poliție din Aachen, Bonn, Dortmund, Düsseldorf, Essen, Gelsenkirchen, Köln — pentru a numi numai cîteva — au deținut cu toții funcții înalte în cadrele SS-iste; din judecătorii vestgermani peste 1000 au avut sub Hitler funcții asemănătoare”.

Subliniind că „o parte din vină pentru această situație o poartă Occidentul”, revista britanică face următoarea recunoaștere semicaută: „Notăm că am crescut din nou animalul de pradă german sperînd că îl vom putea transforma într-un cîine de pază”.

spus: Această regiune este foarte depărtată de obiectivele cîi maritime de navigație și de insule. Suprafața sa este de aproximativ 43.000 mîle pătrate. Predomină marii adîncimi de peste 5.000 m. Insulele de aici sînt de coral.

Pînă la atolul Palmyra cea mai apropiată insulă de regiunea de cădere a rachetei este o distanță de aproximativ 250 mîle. Pînă la un alt atol — Johnston — 400 mîle. Altele insule mai apropiate nu există. Această parte a Oceanului Pacific are o faună și o floră săracă și de aceea aici nu circula aproape deloc nave de pescuit. Oceanul Pacific este cunoscut prin tîlhanurile sale, dar în această regiune ele blătuie foarte rar. În schimb se observă puternice ploi tropicale.

MOSCOVA 9 (Agerpres). TASS transmite: Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a adresat pe cale diplomatică guvernelor tuturor țărilor comunicatul TASS din 8 ianuarie 1950 cu privire la apropiatele lansări de rachete în partea centrală a Oceanului Pacific, în conformitate cu planurile de cercetări științifice.

Nou impuls progresului în domeniul cercetărilor cosmice

ROMA 9 (Agerpres). — „Comunicatul agenției TASS cu privire la apropiatele experimentări de către Uniunea Sovietică a unor noi rachete în regiunea Oceanului Pacific se află în centrul atenției opiniei publice mondiale care vede în aceste experimentări un nou pas înainte făcut de Uniunea Sovietică în domeniul zborurilor cosmice”, scrie ziarul „AVANTI”. În numărul său din 9 ianuarie.

„UNITA” subliniază că noua rachetă sovietică are drept scop să dea un nou impuls progresului în domeniul cercetărilor cosmice. „Nu încapă îndoială, scrie ziarul „PAESE SERA”, de faptul că uriașul salt înainte făcut de știința sovietică vine să confirme din nou chemarea la colaborare între toți oamenii pentru dezvoltarea științei în scopuri pașnice”.

„Comunicatul agenției TASS cu privire la apropiatele experimente cu o rachetă foarte puternică, destinată lansării unui satelit greu pe Venus și Marte, este senzational” — scrie ziarul „COMBAT”. El marchează, „o nouă etapă pe calea progresului și demonstrează dezvoltarea superiorității științei U.R.S.S. în domeniul proiectelor teletehnice și al astronauticei”. Ziarul FIGARO” ocupîndu-se de însemnătatea științifică a apropiatei experiențe, scrie: „Se poate presupune că oamenii de știință și specialiștii în domeniul tehnicii sovietice, au ajuns de pe acum la un stadiu de dezvoltare a proiectelor lor balistice care le pot permite ca într-un viitor apropiat nu numai să întreprindă noi zboruri cosmice, lăsînd departe în urmă spațiul Lunii, dar și să efectueze aceste zboruri cu o încălțătură utilă considerabilă”.

care urmează să fie experimentate în bazinul Oceanului Pacific constituie un pas hotărîtor înainte făcut de Uniunea Sovietică”.

Ziarul „BERLINGSKE TIDENDE” a publicat o știre a corespondentului său din New York, în care se subliniază că „comentarii din S.U.A. au fost umiliți de declarația din comunicatul agenției TASS cu privire la posibilitatea efectuării unei lansări experimentale de rachete care vor ajunge în Marte sau Venus. Rușii i-au întrecut pe alții mai mult decît se putea presupune”.

Inscenarea judiciară de la Düsseldorf

DUSSELDORF 9 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în cadrul procesului de la Düsseldorf intențînd luptătorii pentru pace, Wilhelm Elles, președintele partidului Uniunea germanilor care luptă pentru unitate, pace și libertate, a subliniat că activitatea Comitetului luptătorilor pentru pace nu a înălțat prestigiul Germaniei Occidentale în străinătate. El a arătat că politica și acțiunile autorităților vest-germane se departează tot mai mult de principiile înscrise în legea de bază.

Scritorea catolică Christa Thomas a declarat că a văzut personal cum populația vestgermană a făcut de bună voie și cu plăcere donații în bani pentru lîndul luptei pentru pace.

Tot martorii apărării, care au luat cuvîntul la 8 ianuarie în cadrul procesului, au arătat nemulțumirea acuzărilor aduse împotriva luptătorilor vestgermani pentru pace.

Erwing Eckert, care se află pe banca acuzărilor, s-a pronunțat la 8 ianuarie împotriva „încercărilor procuraturii de a intimidă pe martorii apărării și de a exercita presiuni asupra lor pînîndu-le diferite întrebări cu caracter provocator.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

MONOPOLURILE DIN INDUSTRIA CHIMICĂ A S.U.A. CER SPORIREA PRODUCȚIEI DE ARME CHIMICE ȘI BACTERIOLOGICE

NEW YORK 9 (Agerpres). — În preajma discutării noului buget al S.U.A. în Congres, monopolurile din industria chimică și de armament au lansat o largă campanie de propagandă pentru a determina forurile militare și pe congresmeni să sprijine dirijarea unor fonduri cît mai mari spre producția de arme chimice și bacteriologice. Într-un plan din aceste fonduri depind comenzi pe care aceste societăți le vor primi din partea guvernului, în ultima vreme, după cum relatează chiar un corespondent din Washington al publicației „OIL PAINT AND DRUG REPORTER”, editată de grupurile din industriile menționate, se face o publicitate crescînd în înfăptuiri celor mai noi în domeniul războiului chimic și bacteriologic”.

Compania se duce după un plan din aceste societăți le vor primi din partea guvernului, în ultima vreme, după cum relatează chiar un corespondent din Washington al publicației „OIL PAINT AND DRUG REPORTER”, editată de grupurile din industriile menționate, se face o publicitate crescînd în înfăptuiri celor mai noi în domeniul războiului chimic și bacteriologic”.

Compania se duce după un plan din aceste societăți le vor primi din partea guvernului, în ultima vreme, după cum relatează chiar un corespondent din Washington al publicației „OIL PAINT AND DRUG REPORTER”, editată de grupurile din industriile menționate, se face o publicitate crescînd în înfăptuiri celor mai noi în domeniul războiului chimic și bacteriologic”.

În citeva rînduri

La 9 ianuarie Nikita Hrușciov și Kliment Vorosîlov au fost oaspeții copîlilor la tradiționala sărbătoare a Pămîntului de țară de la Kremlin. Pămîntul de țară din Palatul Mare al Kremlinului este vizitat zilnic de peste 4000 de copii. Ei asistă la spectacole, concerte, cîntă, se joacă, dansează.

Răspunzînd invitației grupului parlamentar al U.R.S.S., la 8 ianuarie au sosit la Moscova, Constantin Tsigras și Konstantinos Hiotakis, deputați al Parlamentului Greciei, (TASS).

Dr. Sarvapalli Radhakrishnan vicepreședinte al U.R.S.S., la 8 ianuarie au sosit la Moscova, Constantin Tsigras și Konstantinos Hiotakis, deputați al Parlamentului Greciei, (TASS).

La Pekin a sosit într-o vizită de prietenie delegația guvernamentală a R.D. Germaniei condusă de Heinrich Rau, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al Comerțului Exterior și Intergerman al R.D.G. (Ag.).

Ieri au avut loc la Moscova funerariile academice pentru Ivan Bardin, unul din cei mai de seamă ingineri metalurștii al Uniunii Sovietice, vicepreședinte al Academiei de Științe a U.R.S.S. Mîtingul de doliu de la cîmîntul Novo-Devic a fost deschis de Aleksandr Zasedko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. (TASS).

La 9 ianuarie, o navă militară americană a violat apela teritoriale al R.P. Chineze în regiunile Baifuu și Haitan ale provinciei Fujian. În legătură cu aceasta, provocare militară purtătorul de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Chineze a fost imputîndu-i să dea un avertisment serios. (Ch. N.).

Anul trecut au fost primite în rîndurile Partidului Comunist Chinez peste 170.000 de persoane din provinciile San-dun și Guleifou, din orașele Pekin și Sanhai. (Ag.).

DRUMURI ALE PĂCII



Desen de V. CRIVAT

O vizită instructivă, promițătoare și valoroasă

NEW YORK 9 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „DISPATCHER” a publicat raportul delegației sindicale internaționale al docherilor și muncitorilor din antrepozite de pe litoralul de vest al S.U.A. În legătură cu vizita sa în Uniunea Sovietică, Raportul este intitulat „Dare de seamă despre o vizită extrem de instructivă, foarte promițătoare și valoroasă”. După cum se știe delegația acestui sindical s-a aflat timp de două săptămîni în Uniunea Sovietică unde a vizitat orașele Moscova, Leningrad, Soci, Baku și Odesa și a fost primită la Kremlin de N. S. Hrușciov.

„Această vizită ne-a dat posibilitate să cunoaștem activitatea Sindicatului muncitorilor din flota maritimă și fluvială a U.R.S.S., să vizităm instalațiile portuare și să obținem unele informații despre posibilitatea comerțului între Orientul îndepărtat sovietic și litoralul pacific al S.U.A., scriu delegații americani. Această vizită a confirmat în mod incontestabil utilitatea unor schimburi frecvente și largi între delegațiile sindicale ale celor două țări”.

În raport se spune că numeroase convorbiri pe care le-au purtat delegații în Uniunea Sovietică i-au convins și mai mult de necesitatea „unui larg schimb de delegații sindicale. Schimbul de delegații sindicale va întări unitatea sindicală, va contribui la întărirea prieteniei și va servi cauzei păcii generale”.

În raport se acordă o mare atenție convorbirilor delegațiilor cu N. S. Hrușciov. „După această convorbire, se spune în raport, am rămas cu convingerea fermă că schimbul de vizite dintre președintele Hrușciov și președintele Eisenhower va fi foarte folositor întregii lumi”.

Masa de la ambasada R.P.R. la Moscova

MOSCOVA 9 — Corespondentul Agerpres transmite: În legătură cu semnarea planului de colaborare culturală și științifică dintre R.P. Romînia și U.R.S.S. pe anul 1950, Mihail Dălea, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romînie la Moscova, a oferit o masă în saloanele ambasadei. Au participat G. Jukov, președintele Comitetului de stat pentru legăturile culturale cu țările străine de pe lîngă Consiliul de Miniștri al Uniunii Sovietice, P. Pozdeev, șeful secției țărilor socialiste a Comitetului, reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului Superior și Mediu de specialitate al U.R.S.S., al Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S. și al Ministerului Învățămîntului U.R.S.S.R. Mihail Dălea și Gheorghe Jukov au rostit cuvîntări.

Înținirea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

Vernisajul unei expoziții de artă populară rominească în Belgia

BRUXELLES 9 (Agerpres). — În saloanele primăriei din Evere, arondismentul Bruxelles a avut loc, la 7 ianuarie vernisajul unei expoziții de artă populară rominească, cărți, fotografii și filatelic.

La deschiderea expoziției au luat cuvîntul Freny Guillaume, deputat, prieten al orașului și Albert Marinus, membru al comisiiei regale de folclor belgiene, director pentru cercetările științifice și folclorice ale provinciei Brabant. La vernisaj au luat parte Fernand Brunfaud, vicepreședinte al Camerei deputaților și alți deputați, membri al Corpului diplomatic, consilierii comunali, oameni de cultură, ziaristi etc.

Compozitorul Jean Absil, președintele Asociației de prietenie Belgia-Romînia, a vorbit la 8 ianuarie. În cadrul expoziției, despre muzică și poezia rominească. Pianista Paulette Stevens a interpretat piese din operele compozitorilor romîni.

MEMENTO

CINEMATOGRAFE: Patra, București, înfrîngerea în epopee: Av. 1935-1936; Muzeul „București în artă plastică” (Bd. Gl. Magheru 9) 10-13 și 16-19; Muzeul de Istorie a orașului București (Bd. 1848 nr. 2) 11-18; Muzeul Simu (Bd. Gl. Magheru 9) 10-13 și 16-19; Muzeul Romîno-Rus (Str. Fundației 4) 8-21; Muzeul „V. I. Lenin — I. V. Stalin” (Sos. Kiseleff 3) 9-20-13 și 15-20-20; Muzeul „Istoria Partidului Muncitorilor Romîni” (Sos. Kiseleff 3) 10-18; Muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale” (Pașajul Comedia) 10-12 și 19-20; Muzeul Literaturii Romîne (Sos. Kiseleff 10) 10-14 și 16-18; Muzeul „C. Meștea” (Str. Gl. Budișteanu 16) 11-13 și 15-19; Casa memorială C. I. Nottara și „C. C. Nottara” (Bd. Dacia 51) 10-13; Muzeul memorial „Pictor Gh. Tălbănescu” (Str. Duminică Anastasia 7) 10-13 și 16-19; Muzeul de Artă Brîncovească Mogosoaia (comună Mogosoaia) 10-16; Muzeul de Artă Populară „Dr. Minovici” (Str. Dr. Minovici 11) 10-13 și 16-19; Muzeul „Maria și Dr. Gh. Severeanu” (Str. I. Frimu 26) 11-18; Casa memorială „George Bacovia” (Str. George Bacovia 63) 10-13 și 15-19; Muzeul memorial „Dr. Gh. Marinescu” (Str. Iulius Fucik 27) 9-13 și 16-19; Muzeul Zambackian (Str. Muzeul Zambackian nr. 21) 10-13 și 16-19.

TELEVIZIUNE: 9: Emisiune distractivă pentru copii: „Racheta veselie”. 10:05: Filmul de desene animate „Nădravanul” și filmul de păpuși „Insula Negrită”. 10:30: Emisiunea pentru școală: 18:30: Informațiile după amiezii: 18:30: Muzică ușoară. Cîntă orchestra condusă de Gică Rădulescu. Șnălți: Dorina Ionescu-Ogă și Gabu Pascu. 19:10: Jurnalul televiziunii: 19:30: Transmisie de la Sala Sporturilor Floreasca a celei de a doua reprize a meciului de handbal feminin — în 7 — dintre echipele Stîlțea București-Celateia lui Bucur și a meciului de handbal în 7 masculin dintre echipele C.C.A. — Dinamo, din cadrul campionatului R.P.R. în pauză: filmul documentar „Schiorii”. În jurul orei 21: Program muzical. În încheiere: Următoarele știri și rezultatele sportive.

MUZE: Muzeul de Artă al R.P.R. (calea Victoriei 53) 11-18; Muzeul de Artă Populară al R.P.R. (calea Victoriei 107) 10-20; Muzeul Satului (Sos. Kiseleff 20) 10-20; Muzeul Militar Central (Str. Izvor 137) 10-19; Muzeul

IMPULS PROBABIL

Institutul Meteorologic Central cu muncă pentru zilele de 11, 12, și 13 ianuarie următorul timp probabil:

În București: Vremea devine înălșă și umedă cu cerul mai mult acoperit. Temporar ninsoră Vînt potrivit din sectorul estic. Temperatura în scădere ușoară.

În țară: Vremea se menține relativ rece și umedă în cea mai mare parte a țării. Cerul va fi mai mult acoperit. Ninsori intermitente în toate regiunile țării. Vînt potrivit din sectorul nord-est. Temperatura minimă va oscila între 0 și minus 10 grade la maximă între plus 2 și minus 6 grade.