

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVII nr. 4718

4 pagini — 20 bani

Duminică 13 decembrie 1959

ÎN
1960

Se vor desface cu aproape 6 miliarde lei mai multe mărfuri pentru populație

• Măsurile luate de Ministerul Comerțului pentru aplicarea sarcinilor trasate de plenara C. C. al P.M.R. din 3—5 decembrie 1959. • Insemnate cantități de carne, grăsimi, ulei, zahăr, brinzetură • 57.000 tone legume și 40.000 tone fructe în plus față de acest an • Mai multe țesături, tricotate, încălțăminte, articole de uz casnic, etc. • Îmbunătățirea rețelei comerciale de desfacere

În expunerea făcută de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej la Plenara C.C. al P.M.R. din 3-5 decembrie a.c., se arată că în anul 1960 veniturile populației vor crește cu 6,5 miliarde lei și că, corespunzător acestei creșteri de venituri, se prevede sporirea volumului de mărfuri ce urmează a fi vindute prin comerțul socialist cu aproape 6 miliarde lei, din care peste 3 miliarde lei mărfuri alimentare.

Pentru aducerea la îndeplinire în cel mai bun condiții a sarcinilor importante care revin comerțului socialist în anul 1960, la Ministerul Comerțului s-a ținut o importantă ședință de colegiu prezidată de tov. Victor Ionescu, secretar general al Ministerului Comerțului. Colegiul a dezbătut raportul privitor la desfășurarea sarcinilor de plan pe anul 1960, stabilind și adoptând — în urma discuțiilor purtate — un plan de măsuri tehnico-organizatorice, menit să asigure condiții necesare desfacerii volumului sporit de mărfuri din anul viitor.

Din raportul prezentat, reiese că în anul 1960 cantitățile de produse alimentare puse la dispoziția consumatorilor vor fi mult sporite. Prin rețeaua comerțului socialist se va desface cu 13,8 la sută mai multă carne albă și specialități, cu 13,6 la sută mai multă carne, cu 17,6 la sută mai multe preparate de carne, cu 32,5 la sută mai multă slănină — untură, cu 33 la sută mai mult ulei, cu 16,1 la sută mai mult zahăr, cu 14,4 la sută mai multe brinzetură. Din import, vor fi asigurate cantități sporite de mășline, citrice, piper, ceai, cafea, cacao și altele. În ce privește legumele și fructele, față de acest an se vor desface în plus 57.000 tone de legume și 40.000 tone de fructe.

Din aceeași cantitate de metal mai multe țevi

BACĂU (de la corespondentul nostru). — Numai prin reducerea consumului specific de metal, muncitorii fabricii de țevi din Roman au reușit să economisească, în primele 11 luni ale anului, 5100 tone oțel.

În vederea reducerii și mai mari a consumului specific de metal, conducerea fabricii de țevi a luat o serie de măsuri tehnico-organizatorice. Încă de pe acum se lucrează la realizarea unei instalații de centrare la cald a țagilelor la ambele capete, care

va fi pusă în funcțiune în primul trimestru al anului 1960. Aceasta va asigura o centrare corectă a țagilelor, ceea ce va permite perforarea lor centrică, reducându-se astfel procentul de pierderi provenite la tăierea capetelor.

În vederea perfecționării procesului de producție, conducerea întreprinderii a alcătuit un colectiv de electricieni și mecanici care studiază introducerea automatizării la o serie de noi operații. Aceasta va da posibilitatea laminării oțelului din aceeași cantitate de metal să producă mai multe țevi.

construcții. Comitetul executiv al sfaturilor populare regionale și ale orașelor București și Constanța vor înlocui până la 15 ianuarie 1960 — pe baza unei analize temeinice — planurile concrete cuprinzând unitățile care urmează a fi reamenajate și dotate cu mobilier și utilaj comercial, precum și unitățile ce se vor înființa în 1960.

În principalele orașe și centre industriale se va extinde rețeaua de unități specializate de alimentație publică: bufete-lacto, unități lacto-vegetariene, pensiuni, localuri de dejun, unități tip „Gospodina”, crame, etc. Se vor lua măsuri ca până la sfârșitul anului 1960, 85 la sută din numărul total al bufetelor de stat să funcționeze pe baza sistemului de autodeservire. Totodată, în scopul mai bunei deserviri a consumatorilor, se va extinde vânzarea cu plată direct la vânzător, vânzarea pe bază de expunere deschisă, desfacere de lapte la domiciliu pe bază de abonament, deservirea pe bază de comenzi telefonice etc.

MIRCEA SCRIPCA

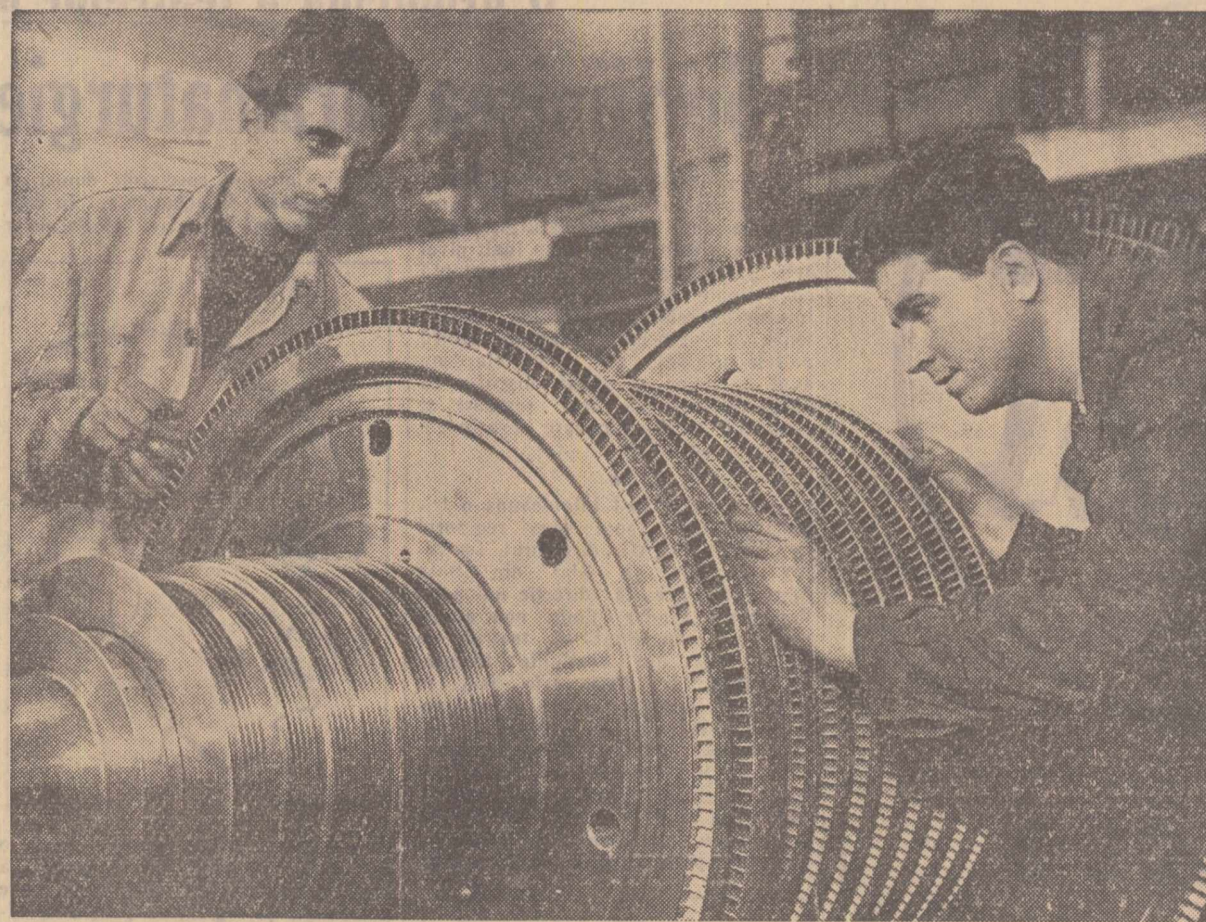
Centru pomul de iarnă



Fabricile de jucării și de bomboane din Capitală și din celelalte orașe ale țării, lucrează acum în atmosfera pregătirilor pentru apropiatele serbări ale pomului de iarnă. La fabrica de produse zaharoase „București” — din Capitală — se produc bomboane ambalate în pliculețe, figurine din ciocolată. În clădirea muncitorilor Petru Bălan și Constanța Rădulescu lucrând la figurine din ciocolată.

Foto: I. AGERPRES

TURBINE ROMÎNEȘTI PENTRU EXPORT



Nol unități medicale

În ultimul timp, în diferite orașe și sate din țară au fost terminate construcțiile a numeroase noi unități sanitare.

La Bacău, bunăoară, s-a inaugurat un nou dispensar medical care deserveste populația cartierului C.F.R., iar în regiune 17 noi circumscripții sanitare rurale. Cite un dispensar cu staționar de copii s-au înființat în comunele Borca, Vișoara și Bălănești.

Cetățenii din regiunea Baia Mare beneficiază de un nou dispensar medical și de o casă de naștere în comuna Săliște de Sus. De asemenea, spitalul de la Vișeu a fost reamenajat, având în prezent 300 paturi.

Unități medicale noi au mai intrat în funcțiune la Beiuș — o policlinică de adulți, Sibiu — o maternitate cu 210 paturi, precum și 16 noi case de naștere în satele regiunii Cluj.

Anul acesta constructorii de turbine de la Combinatul metalurgic din Reșița au realizat pentru export primele turbine de 4500 kw. Nu de mult cea de a 7-a turbină de acest fel a fost expediată spre R. P. Chineză. În clădirea Montatorilor Gh. Iacob și Gh. Nicolae verifică rotorul unei noi turbine de 4500 kw, după ce i s-au făcut probele necesare.

Foto: NICU VASILE

Succese importante ale siderurgistilor hunedoreni

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). — Documentele Plenarei C.C. al P.M.R. din 3—5 decembrie a.c. au dat un nou avânt întrecerii socialiste care se desfășoară la Combinatul Siderurgic din Hunedoara. De la începutul lunii decembrie și până acum, siderurgistii au dat aproape 6 mii tone tonaj și oțel peste plan. De asemenea, s-au obținut importante depășiri de plan la celelalte produse siderurgice care se realizează la Combinatul din Hunedoara.

Succese importante au dobândit în această perioadă oțelarii de la oțelăria Siemens Martin nr. 2, care au realizat una dintre cele mai importante depășiri de plan din acest an, iar în ziua de 6 decembrie au obținut un indice mediu de utilizare a cuptoarelor de 9 tone oțel pe m.p. valră cuptor.

Constructorii grăbesc lucrările

Insuflețiti de documentele Plenarei C.C. al P.M.R. din 3—5 decembrie, constructorii de pe șantierele unor importante obiective industriale din țară grăbesc ritmul lucrărilor de construcție.

Preajba

Muncitorii, tehnicienii și inginerii de pe șantierul complexului de industrializare a lemnului de la Preajba-Tg. Jiu au terminat recent de montat cele două uscătoare și două deruloare de la fabrica de placaj care urmează să intre în rodaj la sfârșitul acestei luni. Avansate sînt și lucrările de montaj ale celor 4 prese. Aici muncitorii români sînt ajutați și de specialiștii veniți din R. Cehoslovacă. La termocentrala complexului se șamotează primul cazan care va intra în funcțiune în probe tehnologice. A fost terminată și conducta de aducțiune, pe o lungime de 16 km, care va alimenta combinatul cu apă industrială, iar orașul Tg. Jiu cu apă potabilă.

Luduș

Pe șantierul Fabricii de zahăr Luduș s-au terminat înaintea de data stabilită construcțiile la roșu ale centralei termice, depozitului și tuncătoriei de borhot, atelierului mecanic și magaziei de materiale. Pentru grăbirea lucrărilor de construcție aici a fost folosită metoda înaintată de lucru în lanț. Tot pe acest șantier s-au dat în folosință pentru muncitori și 3 blocuri cu 72 de apartamente.

Codlea

Recent și constructorii fabricii de mobilă din Codlea au înregistrat noi succese în grăbirea ridicării acestei noi unități industriale. A fost executat mai mult de 50 la sută din planul noii hale pe care constructorii au hotărât să o dea în folosință în 3 luni, în loc de 8 cit prevede planul.

Săvinești

Lingă fabrica de fibre sintetice din Săvinești s-a construit o unitate pentru producerea rolanului, fibră sintetică întrebuințată în industria textilă. În momentul de față la cele două corpuri ale noii unități (monomer și polimer) lucrările de montaj și instalații se găsesc în faza finală.

Iași

Lucrările de construcție a noii fabrici de mobilă din Iași — prevăzută cu o capacitate de 10.000 gamituri de mobilă anual — se desfășoară intens. Pînă în prezent s-a realizat peste 60 la sută din volumul total al lucrărilor planificate, constructorii fiind hotărâți să-și respecte angajamentul luat de a da fabrica în producție în cîntea zilei de 1 Mai 1960.

Între timp, pe adresa fabricii sosesc în permanență din R. D. Germană și R. Cehoslovacă utilajele cu care ea va fi dotată.

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale
Domnului
Ion Gheorghe Maurer
Președintele Prezidiului Marii Adunări
Naționale a Republicii Populare Romîne
București

Foarte impresionat de felicitările pe care Excelența Voastră le-a adresat cu ocazia zilei Independenței, vă mulțumesc călduros și vă exprim urările mele cele mai bune pentru fericirea dumneavoastră personală și a poporului român.

URHO KEKKONEN
Președintele Republicii Finlanda

Cu planul anual îndeplinit

Din știrile sosite ieri la redacție de la corespondenții noștri, aflăm că noi întreprinderi și-au îndeplinit planul anual și lucrează în contul anului viitor. Printre acestea sînt:

- 60 întreprinderi industriale, S.M.T., cooperative de producție meșteșugărească din regiunea Craiova.
- 10 sectoare miniere din bazinul carbonifer al Văii Jiului.
- Uzinele „Boleslav Blerut” din București.
- 15 întreprinderi din regiunea Galați.
- Întreprinderile aparținînd ramurii industriale a inului și cîneplii.
- Fabrica de țigarete din București.
- Combinatul poligrafic „Casa Ștefăniței”.
- Fabrica de becuri „Steaua electrică” din Fieni.
- Uzina de reparat utilaj petrolier Polana Cîmpina.

Dezvoltarea stațiunii Vatra Dornei

VATRA DORNEI (de la trimisul nostru). — În anul 1960, la Vatra Dornei va fi construită o nouă secție modernă de hidroterapie cu o capacitate de două ori mai mare decît cea actuală, iar centrala termică va fi înzestrată cu un nou cazan de mare capacitate. În anul următor vor fi construite noi unități sanatoriale și de tratament, numărul paturilor crescînd de la 570 cite sînt în prezent, la 3.000. Printre alte construcții vor fi ridicate noi bucatării și săli de mese, o policlinică modernă și o secție de fizioterapie.

Punctul pe i

Ieri a început în întreaga țară Festivalul filmului la sate.



— N-aveți un bilet în plus?
Desen de GH. CHIRIAC

UN FAPT PE SĂPTĂMÎNA

„AGRESSION”

Natura de etn
e dintr-un
află în țară
monotonie. De aceea

Eugen Frunză

și oamenii sînt adesea de diferiți. Fiecare din noi e un exemplar original. Și nu e rău. Pentru că altminteri ne-am deveni reciproc inacceptabili. Încipunți-vă ce iad ar deveni lumea dacă, într-o bună zi, două miliarde și jumătate de oameni s-ar apuca să cînte din saxofon. Așa însă, unul aici, altul dîncolo, saxofoniștii pot fi oameni simpatici. Să respectăm prin urmare mișcile pasiunii. Să le lăsam la locul lor altă vreme cit nu devin primejdioase.

Ei unul nu l-aș condamna nici pe un oarecare domn Geslen din S.U.A. care și-a botezat calul de curse cu numele superb „Agression”. Adevărat pe romînește: „Agresiune”. Nu știu ce șanse o fi avînd dobîtoicul în vitloarele întrecerii din Laurel Park, unde de urmează să evolueze. I-aș tolera dîm Geslen și plăcerea de a-și supina animalul unui antrenament...

musical. Păpîl e relatat de un cîrmă franciez. „Agression” e nevoiu să asculte zilnic, în cantități copioase, diverse glăgări și exhibiții de juss înregistrate pe discuri. Rezultatul încă nu e cunoscut. Doamnefăc, conform ultimelor știri, calul se comportă ciudat. Cum aude o nouă melodie, cum se repede la sacul cu ovăz. Și mîنینă și ronțăie impasibil. Asta, va să zică, e pasiunea sa. Pe d. Geslen propun să-l lăsam în pace, deși pare un naș războinic. Aflu însă că, în S.U.A., mai sînt și alte ființe originale. Aproape că nu trece săptămîna fără ca fustul pre-

ședinte Truman sau fostul secretar de stat Acheson să nu reia vechile discursuri ale „războiului rece”. Ei depun eforturi, nu glumă, ca să convingă omenirea că dezarmarea e periculoasă suprem, iar curia înarmării suprema binefacere. După anii petrecuți la pensie, duinelor s-au pomenit cu celulele regenerare și cu investitura „divină” de a da iarași lecții omenirii.

Nu de mult Harry Truman a plecat încă odată, deschiș, pentru reluarea experiențelor cu arma atomică. Nu de mult Acheson a făcut încă odată, deschiș, declarații de amor alianței agresive cu Adenauer. Asta, va să zică, e pasiunea duinelor.

Nu știu oare în pace și pe acești „originali”, pentru a noi păgubi divinitatea naturii? Nu!

Altfel, la crimă e pedepsită de toate codurile penale. Dacă d. Geslen își botează calul „Agression”, n-am să-l felicit pentru imaginație. Dacă-i pune nădejdea în antrenamentul muzical, n-am să-i prevăd succesul. Totuși — asta e pasiunea sa, ce vrei? Să-i fie de bine.

Dar cînd niște politicieni fără conștiință continuă să atențeze la viața popoarelor, atunci se schimbă ecoteada. Atunci îi pot asigura de absolută intoleranță a omenirii!

Luai seama, domnilor!

Calul agresiunii nu va eștiga. Chiar dacă îl antrenezi cu disperare și muzical!...

Ultimele știri

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI CĂRȚII ȘI GRAFICEI R. S. S. UCRAINE

Sub auspiciile Ministerului Învățămîntului și Culturii și Consiliului General A.R.L.U.S., simbăta la amiază a avut loc la Casa prieteniei romîno-sovietice din Capitală deschiderea Expoziției cărții și graficii R.S.S. Ucrainene.

Cuvîntul de deschidere a expoziției

a fost rostit de acad. Zaharia Stancu, după care a vorbit V. R. Protenko, redactor șef în Direcția generală a editurilor din Ministerul Culturii al R.S.S. Ucrainene.

Asistența a vizitat apoi expoziția care cuprinde 2.000 de cărți, circa 300 de lucrări de grafică de carte și gra-

fică propriu-zisă și aproximativ 50 de afișe, editate în ultimii 2—3 ani. Printre exponate se află și lucrări ale scriitorilor noștri traduse în limba ucraineană printre care opere de Ion Creangă, Barbu Delavrancea, Mihail Sadoveanu, Aurel Baranga, Petru Dumitriu și alții.

PREGĂTIRI PENTRU EXPOZIȚIA DE LA LEIPZIG

De cîteva zile, la întreprinderea „Electroaparatură” din Capitală, s-a început confecționarea unui lot de produse cu care întreprinderea se va prezenta la Expoziția Internațională de la Leipzig. Se pregătesc 77 sortimente ce vor fi expuse ca produse independente iar un alt însemnat număr vor intra în montajul unor utilaje și mașini fabricate de către uzinele „Electroputere”—Craiova, „Mao Tze-dun”—București și „Gh. Gheorghiu-Dej” din Tirgoviste.

UN CABINET MUZICAL LA TIMIȘOARA

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Pentru a veni în sprijinul oamenilor muncii iubitori de muzică, conducerea Filarmonicii de Staț. „Banatul” din Timișoara a inițiat deschiderea unui cabinet muzical. În cadrul cabinetului, care este deschis în fiecare vineri după amiază, se dau informații asupra concerțelor, se fac audii pe discuri și benzi de magne-

tofon, se pun la dispoziția oamenilor muncii piese, partituri etc.

90 CINEMATOGRAFE SĂTEȘTI ÎN REGIUNEA BACĂU

BACĂU (de la corespondentul nostru). — Cu prilejul deschiderii Festivalului filmului pentru sate, în satul Buda din comuna Blăjești, raionul Buhuși, precum și în comuna Dragomirești din raionul Bacău a luat ființă cite o nouă unitate cinematografică. Numărul cinematografelelor satești din regiunea Bacău a ajuns astfel la 90.

VERNISAJ LA CLUJ

CLUJ (de la corespondentul nostru). — În sălile de expoziție a mu-

REZULTATE SPORTIVE ÎNREGISTRATE ASEARĂ

Aseară în cadrul campionatului republican de volei masculin s-au desfășurat în sala Floreasca două partide deosebit de interesante pentru primele locuri în clasament. În primul meci echipa C.C.A., desfășurînd un joc de bună valoare, a reușit să realizeze o neprevăzută victorie învingînd pe Dinamo cu 3—2 (15—7 7—15 15—11 11—15 15—13). În cel de al doilea meci echipa Rapid desfășurînd un joc superior din punct de vedere tehnic și tactic, a învins Cetatea Bucur cu 3—1 (22—20 15—7 10—15 15—10).

zeului de artă din Cluj a avut loc ieri inaugurarea festivă a expoziției regionale de arte plastice. Încă din prima zi expoziția a fost vizitată de numeroși oameni ai muncii din Cluj.

STAȚIE DE USCAT ȘI CALIBRAT PORUMB LA CEALA

ARAD (de la corespondentul nostru). — La Ceala, raionul Arad, s-au terminat lucrările unei noi stații moderne de uscat și calibrat porumb. Stația este inezestrată cu utilaje de tehnitate înaltă importate din U.R.S.S., întreg procesul de lucru fiind automatizat. Intrată parțial în funcțiune, stația a și prelucrat primele 500 tone porumb hibrid dublu.

Patinoarul artificial din parcul sportiv „23 August” a găzduit simbăta seara primele două jocuri din cadrul competiției de hochei pe gheață dotată cu „Cupa U.C.E.C.O.M.”. Echipa C.C.A., a întrecut cu scorul de 8—3 (1—2; 3—0; 4—1) pe Avîntul Miercurea Ciuc iar Voința Miercurea Ciuc a dispus cu 7—5 (4—1; 2—0; 1—4) de Știința Cluj. Astăzi de la ora 17 au loc partidele: C.C.A. — Voința Miercurea Ciuc și Știința Cluj — Avîntul Miercurea Ciuc.



Aspect din expoziție Foto: MIHAI POPESCU



5.000.000

Aceasta este cifra minimă a spectatorilor din mediul rural care vor participa la festivalul pentru sate deschis ieri în întreaga țară. Manifestare de întindere și amploare cultural-educativă, festivalul vine să răspundă în cele patru luni de desfășurare (decembrie 1959—martie 1960) cerințelor spirituale tot mai numeroase ale unui public larg care altădată, sub regimul burghezo-moșieresc, petrecea iarna laolaltă cu animalele în beznă de nepătruns a bordeielor. Deși, comparativ cu trecutul, cifra pe care am ales-o ca titlu al rîndurilor de față pare uimitoare, de necrezut, totuși în peisajul cultural al satelor noastre de astăzi ea nu reprezintă un fapt excepțional. Cu milioane s-au numărat sătenii spectatori ai festivalurilor din anii trecuți. Cu milioane se numără și publicul rural al felurilor manifestărilor culturale-artistice curente, nu numai pe timpul iernii, ci și în toate anotimpurile anului.

Tocmai de aceea, organizarea Festivalului în acest an urmărește pe lângă atragerea de noi spectatori, ca festivalul să-și afle totuși cel mai nimerit în viața culturală a satelor. Premiile artistice care vor avea loc o dată sau o dată la două săptămâni în prima etapă, sînt de astăzi dată înfrădăvire premii pentru spectatori din comunele respective. Repertoriul va satisface într-o măsură sporită fața de celălalt an exigentele specifice spectatorului de la sate. În aceeași măsură, documentarele agricole vor sluji prin prezentarea lor pe ecran odată cu lecțiile cursurilor agrozootehnice de masă și cu adunările generale ale colectivităților, întovășirilor precum și membrilor cooperativelor de consum—necesități întru totul actuale ale vieții sătești. Programele alcătuite fiecare dintr-un film artistic, un documentar și un jurnal de actualități vor fi însoțite de conferințe adecvate iar acolo unde este cu putință de scurte programe artistice.

Reușita depinde de festivalului de-

pinde în primul rînd de interesul și perseverența sînturilor populare. Ne gîndim la popularizarea manifestărilor dar nu numai la alt. Condiții de natură economică gospodărească concurează la reușita Festivalului. Săile se cer destinate în ziua și la ora stabilită, bine încălzite, exclusiv respectivei manifestări. Caravanele trebuie să dispună de combustibil, de sprijin la repararea mașinilor; operatorii au nevoie de condiții optime de cazare.

Defecțiuni în utilizarea căminelor culturale pentru scopurile cinematografice în zilele de 1, 8 și 22 noiembrie a.c. sub motiv că sala de festivități a căminului cultural a fost închiriată pentru nunți. Suspendări abuzive peste dispozițiile statului popular regional au loc și în alte raioane ale regiunii Galați ca de pildă Filimon Sirbu, Berești și Măcin, precum și în unele raioane ale regiunii Craiova. Pentru înălțarea la timp a unor astfel de deficiențe, nimerit ar fi să se extindă exemplul bun al statului popular al regiunii Stalin, și anume: defalcarea răspunderilor să se facă pe raioane, cu obligația individuală a activităților din cadrul statului popular regional să cerceteze condițiile, să ajute la buna desfășurare a Festivalului și chiar să participe personal la deschiderea lui în diferite comune.

Succesul Festivalului care nu ne îndoiim că va depăși ca deobiceie așteptările dorim să constituie alt un limbaj pentru cineaștii studiourilor „Al. Sahia” de a crea un film dedicat acestor manifestări tradiționale cit și prilejul unui bilanț în fruntea căruia, datorită activității neobosite a sînturilor populare din regiunile țării, să putem așeza o cifră și mai îndrăznească.

EUGEN ATANASIU

O problemă a teatrelor noastre:

Sprijinirea dramaturgiei originale

Crearea de piese românești de strîngentă actualitate, descoperirea și promovarea unor noi dramaturgi, reprezentarea acestor piese la un înalt nivel artistic, iată probleme de importanță covârșitoare care se ridică în fața tuturor teatrelor noastre. Pe această temă, a preocupării teatrelor pentru piesele originale de actualitate, am avut de curînd o amplă discuție cu cîțiva literari de teatre, regizori și secretari literari, din care desprindem cîteva așeri.

— Teatrul a fost întotdeauna o tribună a vieții, ne-a spus regizorul GYORGY HARAG, directorul Teatrului Maghiar de Stat din Satu Mare. În această direcție noi n-am descoperit așader nimic nou, atunci cînd am considerat că teatrul nu poate trăi din vestigiile trecutului. Ceea ce însă este nou în concepția noastră despre teatrul actualității este că acest teatru trebuie să servească construcției socialiste, să educe pe spectatorul său într-un nou spirit, în spiritul idealismului comunismului, să treacă să ogîndească acele aspecte majore din viața care dau oamenilor minunata perspectivă a zilei de mîine.

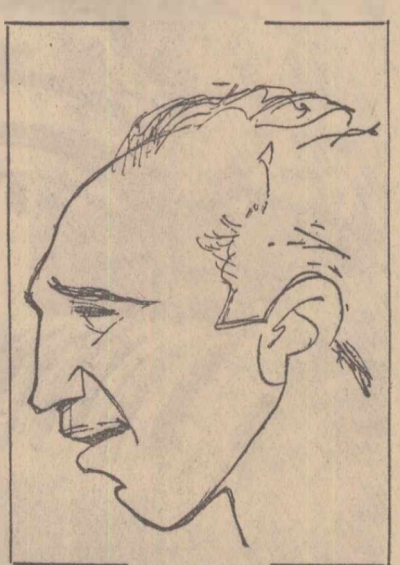


Ținînd seamă de aceste sarcini ale dramaturgiei noastre originale și ale teatrelor noastre — și nu cred că aceste două domenii pot fi despărțite, accentuăm în continuare Gyorgy Harag — în această muncă a dramaturgilor cu teatrul și a teatrelor cu dramaturgi, deci este nevoie în primul rînd de încredere, de dragoste, de pricepere, de dăruire. Dramaturgul trebuie să aibă încredere în colectivul teatrului cu care lucrează, iar teatrul trebuie să considere muncă sa cu dramaturgul nu ca pe o sarcină administrativă, cum din păcate se mai întîmplă pe aici, ci ca pe o muncă fărî de ale cărei rezultate teatrul ar rămîne în urma vieții, n-ar putea exista.

În concluzie, dacă teatrele ar porni să-și alcătuiască un repertoriu de actualitate cu mare precumpănire de piese originale, pe fiecare stagione, cred că dramaturgia originală și noi și publicul n-ar avea decît de cîștigat. Dramaturgia — fiindcă ar fi obligată să se dezvolte cu repeziune, noi — fiindcă ar trebui să ne gîndim mai mult la nivelul artistic al spectacolelor cu piese pe care le-am prezentat cu prioritate și publicul — pentru că ar avea piese și spectacole mai multe și mai bune, pe temele majore ale vieții.

— Poate că ceea ce propune tovarășul Harag, ne spune VLAD MUGUR, tînarul regizor al Teatrului Național „I. L. Caragiale” nu este posibil chiar imediat. Dar ceea ce cred că este posibil și ceea ce se poate realiza după părerea mea, decamdată cu titlu de experiență și sînt sigur că această experiență va da rezultate pozitive, este ca unul din cele 30 de teatre dramatice pe care le avem în țară să prezinte o

stagione întreagă spectacole numai cu piese originale de actualitate. În ceea ce privește însă realizarea spectacolelor

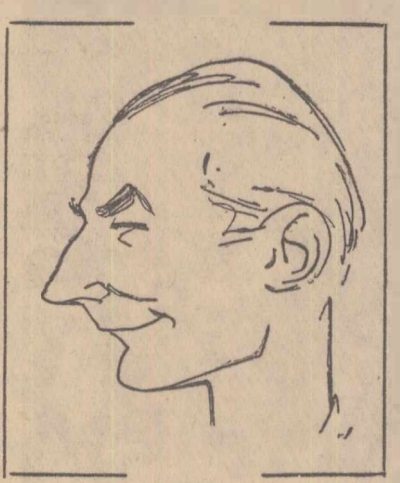


cu asemenea piese se mai ridică o problemă. De multe ori se spune că teatrele nu dau cele mai bune forțe actorești și regizorale pentru sprijinirea lor...

— Și credeți că lucrurile stau altfel?

— De multe ori, mai ales în ultima vreme, această situație s-a îmbunătățit. Dar acolo unde ea mai persistă, aceasta se datorează în primul rînd, cred, unei defecțiuni organizării și planificării. Gă regizor știu din propria experiență, că atunci cînd se repetă 2—3 sau chiar 6 piese cum s-a întîmplat nu de mult la Teatrul Național din București și cînd vrei să începi repetițiile la o nouă piesă românească, nu mai poți alege pentru distribuție din actorii cei mai buni ai teatrului, ci ceea ce a rămas din ce era mai bun. Apoi, fiindcă veni vorba de actori, se mai întîmplă la unii actori, care urmăresc într-un spectacol numai realizarea lor personală, să considere că cîntare sau cîntare lor dintr-o piesă originală nu servește destul de bine această realizare și să-și dea peste cap.

— În decurs de un an, de cînd există Teatrul „Mihail Eminescu” din Botoșani, ne spune directorul teatrului ILARIE GURECHIANU, noi am jucat 7 piese românești din 13 reprezentate. Cu acestea am dat 151 de spectacole la care au participat aproape 50.000 de spectatori adică aproape 60% din numărul total al spectatorilor noștri. Acest succes s-a datorat și faptului că noi am încercat să sprijinim cu toate forțele noastre, piesele românești. Astfel, îmi amintesc că atunci cînd am pus în scenă „Mielul turbat”, am intrat în distribuție cel mai bun actor al teatrului și numai după ce s-a fixat această distribuție s-au fixat și interpreții pentru celelalte piese.



— Se poate vorbi de o muncă a teatrului cu dramaturgi?

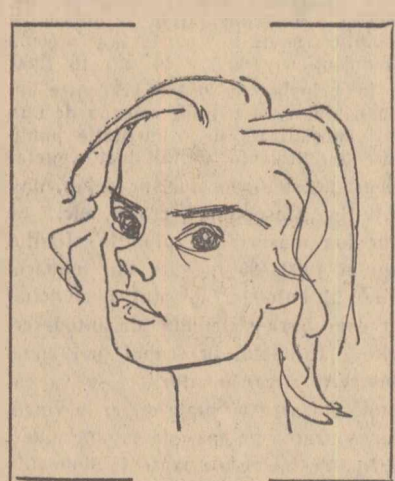
— Decamdată nu. Sîntem încă tîneri și nu am îndrăznit să ne ocupăm pentru început de această treabă serioasă și de mare răspundere. În afară de aceasta pînă acum trei luni teatrul nostru nu a avut secretar literar. Am preferat să jucăm de aceea numai piese cunoscute, dar oricum noi pentru publicul nostru. Țit de curînd însă, vom

chema la noi, pe dramaturgi. Și în această direcție, cred că presa ne poate da un mare ajutor și nu numai nouă, ci tuturor teatrelor din țară.

— Ridicarea unor concluzii desprinse din practica muncii noastre la rangul de principii, ne spune secretara literară a Teatrului Municipal, LIA MARMELIUC, mi se pare cel puțin o lipsă de modestie. De aceea mi-e puțin să spun cîteva cuvinte despre felul în care înțeleg că trebuie să contribuie secretariatul literar la îmbogățirea fondului de piese originale actuale. Expresia curentă care se aplică în general principalului obiectiv al muncii noastre este promovarea dramaturgiei originale. Dar „a promova” presupune un activ de piese deja existente și atunci rolul nostru, al secretarilor literari, ar fi mult diminuat (și mult mai ușor). Or, cred că trebuie să contribuim efectiv la nașterea de piese noi și pentru aceasta cea dintîi sarcină care ne revine este de a descoperi acele nuclee din care se pot dezvolta lucrări dramatice.

În astfel de cazuri, și sînt foarte frecvente, rolul secretariatului literar este destul de greu.

Munca întreprinsă îi apare autorului debutant ca lipsită de obiectiv. El vrea să fie jucat, nu cultivat. Încercările repetate la care este supus de a-și modifica lucrarea sau sugestia sinceră de a scrie altă, i se pare o formulă politicoasă cu care este respins. În această privință nu se poate da o soluție. Secretariatul literar se va orienta de la caz la caz, ținînd neapărat seama de sensibilitatea autorului. Cite temeramente, altfel soluții. Este o muncă



greă. De aceea cu atît mai mari sînt satisfacțiile secretariatului literar cînd el izbutește să contribuie la apariția unei piese noi. A inscrie în repertoriul teatrului în care lucrezi o piesă de Lucia Demetrius sau Horia Lovinescu este, fără îndoială, o mare bucurie. Dar a contribui la apariția unui nou autor, la crearea unei piese de debut, este o bucurie și mai mare.

În domeniul dramaturgiei originale, munca secretariatului literar nu trebuie să se limiteze la repertoriul teatrului său. El trebuie să contribuie activ la lărgirea repertoriului general, al teatrului românesc.

Cum continuă însă teatrul munca secretariatului literar — cu alte cuvinte cum servește el piesele descoperite de acesta?

Cred că aici se poate vorbi de promovare în adevăratul sens al cuvîntului.

În Teatrul Municipal această promovare se realizează prin convergența tuturor forțelor existente. Piesele originale se încredințează regizorilor cu mai multă experiență și li se acordă distribuțiile cele mai valoroase.

Așa s-a procedat cu „Recolta de aur” de Aurel Baranga, cu „Vlaicu și feciorii lui” de Lucia Demetrius, cu „Dacă veți fi întrebati” și în general cu toate piesele românești.

În felul acesta munca secretariatului literar este nu numai continuată ci și dezvoltată; iată modul practic în care munca dramaturgilor și a noastră, a secretarilor literari, nu numai că nu este înstrășată, dar este valorificată în adevăratul înțeles al cuvîntului.

MARIANA PIRVULESCU
Desene de CIK DAMADIAN

Agenda CULTURALĂ

CORUL FILARMONICII DE STAT „George Enescu” va prezenta săptămîna viitoare un concert la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu (str. Turturele nr. 11). Manifestarea va avea loc miercuri 16 decembrie orele 19.30 sub conducerea dirijorului V. Pînte.

ASEARA, Teatrul de stat „Valea Jiului” din Petroșani a prezentat în premieră piesa „Cei din urmă” de Maxim Gorki. Regia spectacolului aparține lui Marcel Soma iar scenografia Lidiei Pîncu.

ASTAZI la orele 11, la Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. din str. Băliște nr. 14 va avea loc un program artistic prezentat de ansamblul artistic de copii al Casei prieteniei romîno-sovietice.

IERI, a început seria de concert-lectie pentru muncitorii frunziși din uzinele și întreprinderile din Satu Mare, organizată de Școala populară de artă din localitate.

CONDUCEREA ȘCOLII DE MUZICA DIN REȘITA a luat inițiativa de a organiza lunar audii muzicale pe discursi. Prima, care a și avut loc recent, s-a intitulat: „Festival Beethoven”. După o scurtă prezentare asupra vieții și operei compozitorului a urmat o audie. Au fost prezenți un mare număr de elevi și cadre didactice.

EDITURA TINERETULUI pregătește pentru tinerii cititori de la sate almanahul „De toate pentru toți”. Volumul bogat în ilustrații și fotografii cu materiale diverse din toate domeniile va apare în curînd.

SECȚIA DE ÎNVĂȚĂMÎNT și cultura a statului popular raional Lipova, regiunea Timișoara a organizat recent, la Șoimoș, un seminar cu activități culturale din comunele și satele raionului. În cadrul seminarului s-au discutat rîndice în jurul tematicii și conținutului programelor artistice.

LA ÎNCEPUTUL săptămînii viitoare va sosi în Capitală dirijorul grec Theodor Vayannis care va dirija simfonia la Ateneul R.P.R. un concert al Orchestrei Filarmonice de Stat „George Enescu” avînd solist pe Ion Voicu. În continuare oaspetele va dirija la Cluj un concert al Filarmonicii din localitate.

MUZEUL REGIONAL DIN BACAU în colaborare cu filiala S.R.S.C., a inițiat un ciclu de lectorate și conferințe cu teme adecvate fiecărui loc de muncă, cu scopul de a contribui la educația patriotică și la popularizarea științei în rîndul oamenilor muncii. Pînă acum au fost ținute în diferite întreprinderi și instituții din această regiune un număr de 29 conferințe, la care au participat peste 2.500 de audiori.

PESTE 250 DE LUCRĂRI ale renumiților artiști sovietici Kuprianov, Krilov și Sokolov cunoscuți sub semnul

tura Kukrinișki vor fi prezentate în Capitală, cu prilejul expoziției care se va deschide la sfîrșitul lunii decembrie la muzeul Simu.

LA PALATUL CULTURII DIN IAȘI, a avut loc o consfătuire a pictorilor și sculptorilor moldoveni prilejuită de expoziția inter-regională de artă plastică din localitate.

La consfătuire au luat parte printre alții pictorul St. Szönyi, artist emerit, sculptorul Dorio Lazăr, criticul de artă Ion Frunzeti, din partea Uniunii artiștilor plastici din R.P.R. Consfătuirea a analizat activitatea desfășurată pe tîrîmul picturii și sculpturii de către membrii Filialei Uniunii Artiștilor Plastici.

CU PRILEJUL împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui C. Nottara și Paul Gusti, Teatrul Național „I. L. Caragiale” va organiza o festivitate care va avea loc luni 21 decembrie la ora 20 în sala Comedia. Vor lua cuvîntul: Ion Sahighian și Ion Fintescu. Se vor citi fragmente din memoriile lui C. Nottara și se va prezenta un diafilm.

CERCUL DRAMATIC al Casei de cultură studențești „Babeș-Bolyai” din Cluj a prezentat astăzi premiera spectacolului „Fala tatei cea frumoasă” de Ion G. Destelnicu. Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes.

UN COLECTIV de actori de la Teatrul de Stat Galați a prezentat în cursul ultimelor 3 zile spectacolul cu piesa „Sălbaticii” de Serghei Mihalov, în orașele Tecuci, Mărășești și Odobești.

PINA LA SFÎRȘITUL LUNI DECEMBRIE în Capitală vor sosi două ansambluri străine. Spectatorii bucureșteni vor avea ocazia să urmărească un ansamblu indian de dansuri și un ansamblu de estradă din R. Cehoslovacă.

TEATRUL MAGHIAR DE STAT din Cluj, în cadrul turneului întreprins în regiunea Baia Mare, a prezentat la Satu Mare cîte două spectacole cu piesele: „Sluga la doi stăpîni” și „Poveștea unei iubiri”.

„REVISTA NOUAȚILOR LITERARE SOVIETICE” se numește manifestarea care va avea loc la Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. marți 15 decembrie la orele 18.

ÎN CURÎND se va găsi în librării „Agenda 1960”. Legată în vinil, avînd un format mic de buzunar, agenda scoasă de Editura tehnică va fi necesară tuturor aceluia care activează în sectoarele economiei naționale.

RELUIND acțiunea de popularizare a muzicii simfonice în rîndurile oamenilor muncii, orchestra simfonică din Galați a prezentat de curînd un concert popular în sala de festivități a fabricii „Brașeșul” — Galați. Concertul, care a cuprins lucrări de Enescu, Brahms, Paul Constantinescu, s-a bucurat de succes.

Compozitorii în sprijinul activității artistice de masă

Pentru a-i ajuta pe oamenii muncii să cunoască mai bine problemele muzicii și să-și dezvolte aptitudinile muzicale, 60 de compozitori și consacrați, începînd din luna aprilie, o parte din timpul lor liber îndrumîrî activităților corurilor și brigăzilor artistice de agitație din întreprinderile Capitalei.

În urma propunerilor făcute de compozitori, corurile Uzinelor „23 August”, Atelierele C.F.R. Grivița Roșie, Electroaparat, F.R.B. și-au îmbogățit repertoriul cu noi cîntece. De asemenea, cu ajutorul dat de compozitori, unele formații corale, printre care cele de la I.R.T.A. și C.F.R. Gara de Nord, au obținut în scurt timp rezultate frumoase în ridicarea nivelului lor artistic. Totodată 24 de compozitori de muzică ușoară se ocupă de brigăzile artistice de agitație, ajutîndu-le să-și îmbunătățească interpretarea, depășească noi

elemente talentate și se ocupă de pregătirea lor. Compozitorii colaborează cu poezii la realizarea de noi cîntece legate de specificul întreprinderilor pe lângă care își duc activitatea.

Alteori, membrii corurilor din întreprinderi au fost oaspeții Uniunii Compozitorilor. Cu acest prilej ei au prezentat programe muzicale cuprinzînd tot ceea ce au avut mai valoros în repertoriul lor. În momentul de față 6 formații corale dintre cele mai bune din Capitală se pregătesc intens pentru concertul intitulat „Te cîntăm, Republică”, pe care îl vor da în cîntec marilor sărbători — 30 decembrie. (Agerpres)

Adrese utile

Pentru a veni în ajutorul cumpărătorilor care folosesc sistemul de distribuție „Cartea prin poștă”, publicăm mai jos adresele librărilor care primesc comenzi pentru a expedia prin poștă, contra ramburs, cărți la domiciliu.

BUCUREȘTI — Librăria „Cartea prin poștă” str. Biserica Enel nr. 16.
CLUJ — Librăria Noastră nr. 1, secția „Cartea prin poștă”. Piața Libertății nr. 34.

ORADEA — Librăria Noastră nr. 1, secția „Cartea prin poștă”. Piața I. V. Stalin nr. 5.

CONSTANȚA — Librăria Noastră nr. 1, secția „Cartea prin poștă”, str. I. V. Stalin nr. 71.

GALAȚI — Librăria „Cartea Rusă”, secția „Cartea prin poștă”, str. Republicii nr. 39.

SUCEAVA — Librăria Noastră nr. 1, secția „Cartea prin poștă”, str. Ștefan cel Mare nr. 28.

ORAȘUL STALIN — Librăria Noastră nr. 8, secția „Cartea prin poștă”, str. Republicii nr. 28.

PITEȘTI — Librăria „Cartea Rusă” secția „Cartea prin poștă”, str. Victoriei nr. 68.

IAȘI — Librăria „Cartea Rusă” secția „Cartea prin poștă” str. Păcurari nr. 2.

BACAU — Librăria Noastră nr. 7, secția „Cartea prin poștă” str. N. Bălcescu nr. 1.

DEVA — Librăria Noastră, secția „Cartea prin poștă” str. dr. Petru Groza nr. 6.

CRAIOVA — Librăria „Cartea Rusă”, secția „Cartea prin poștă” str. Popa Șapcă nr. 2.

TG. MUREȘ — Librăria „Cartea Rusă” nr. 1, secția „Cartea prin poștă”. Piața Stalin nr. 20.

PLOEȘTI — „Cartea prin poștă”, str. I. V. Stalin nr. 21.

TIMIȘOARA — Librăria Noastră nr. 1, secția „Cartea prin poștă”, str. dr. Verșeș nr. 1.

Bibliotecar sau...

Biblioteca raională din Tg. Lăpuș are de toate: local, bibliotecar, cărți. Un singur lucru îi lipsește: cititori. Căci noi credem că tovarășii de la secția de învățămînt și cultură a raionului consideră că poate fi acceptată pentru o bibliotecă raională cu 18.000 volume, cifra de 600 cititori anual. (Cum atîția a reușit să strîngă în jurul ei biblioteca).

De ce? Pentru că bibliotecarul, tov. Franchievici care și așa nu este un exemplu de hărnicie, este folosit de organele locale în tot felul altor munci și drept consecință biblioteca este mai mult închisă.

Doar pe unde trec trenuri

Cu cîva timp în urmă filiala S.R.S.C. Iași a inițiat organizarea unor brigăzi științifice, care să se deplaseze în satele regiunii, pentru a răspunde diferitelor întrebări ridicate de cetățeni. În aceste brigăzi au fost antrenati numeroși oameni de știință, cadre didactice și specialiști din diferite domenii de activitate de la institutele de învățămînt superior și cercetări. O astfel de inițiativă s-a dovedit deosebit de valoroasă, membru

Aceasta a dus la situația în care bibliotecarul raional a început să-și învîdăse pe bibliotecarii comunali, care obțin succese frumoase în răspîndirea cărții. Biblioteca comunei Comieni, de pildă, are în momentul de față peste 700 cititori iar cea din Suciul de jos — 750.

Din numeroasele soluții care s-ar putea preconiza una singură merită a fi recomandată: tov. Franchievici să se ocupe mai temeinic de atragerea cititorilor iar organele locale să-l sprijine în această activitate.

acelor brigăzi reușind să aducă o contribuție reală la ridicarea nivelului cultural-educativ al maselor de țărani muncitori, la înarmarea lor cu cunoștințe necesare dezvoltării multilaterale a agriculturii. Iată însă că existența unui sistem defectuos de îndrumare a acestor brigăzi științifice face ca acțiunea întreprinsă să nu se poată ridica la nivelul așteptărilor. Explicația? Conducerea filialei S.R.S.C. a înțeles ca aceste brigăzi

să-și desfășoare activitatea aproape exclusiv în aceleși localități rurale care sînt deservite de cale ferată. Întîlniști brigăzi deplasîndu-se mereu la Cuteni, Podul Iloaiei, Vlădeni și în alte comune pe unde trece trenul. În schimb, există o seamă de

comune, în special în raioanele Murgeni, Negrești, Huși, care nu au fost niciodată vizitate de aceste brigăzi.

O dirijare mai judicioasă a deplasărilor brigăzilor științifice pe teritoriul regiunii este necesară.

Respect pentru spectatori

Citim într-un ziar de după amiază: „Teatrul Municipal anunță că spectacolul „Moartea unui comisar-volajor” programat în această seară, se înlocuiește cu spectacolul „Tache, Ianke și Cadîr”. Biletele vîndute rămîn valabile”.

Foarte bine. Iată însă că în alt număr de ziar citim: „Ansamblul Folcloric de cîntec și dansuri S.P.C. anunță amînarea spectacolelor din această săptămînă după cum urmează...” (Sînt înșirate, apoi, trei spectacole amînate). Iar a doua zi ziarul aduce altă noutate: „Teatrul Municipal comunică schimbarea spectacolului „Pădurea” programat mîine la sala „Matei Millo”, cu piesa „Tache, Ianke și Cadîr” (mînia de vremea se pare). Biletele rămîn valabile”.

Exemple sînt multe. Prea multe. Prevenția lor, supărătoare.

S-ar putea ca unui săd scoatească anunțurile din ziar ca un gest de atenție civilizată, drept o gentilețe din partea teatrului. S-ar putea de asemenea obiecta că în viața unui teatru, a unui actor de teatru survin „întîmplări neprevăzute”, care rup firul celor hotărîte mai înainte. Este adevărat. Dar prea s-au înmulțit aceste modificări de ultimă oră pentru ca să credem că ele provin numai din accidente.

Ni se pare că unele teatre și-au luat obiceiul mult mai comod să înlocuiască spectacolele fără să se schimbească de public. Această lipsă de considerație față de public, nepăsare față de timpul și preocupările sale, nu este acceptabilă de spectatorul nostru de astăzi, care pretinde și căruia i se cuvine mai mult respect.

SPECTACOLUL „BAIA MARE ÎN CÎNTEC ȘI JOC”



Ansamblul de cîntece și dansuri al regiunii Baia Mare, înfîințat în vara acestui an, numără aproape 100 de coriști, instrumentiști și dansatori, recrutați în mare majoritate din artiști amatori. După cîteva reprezentări date în orașul Baia Mare și în împrejurimi cu spectacolul „Baia Mare în cîntec și joc” ansamblul a plecat zilele acestea într-un turneu în regiune. În cișeu: Corul și orchestra în timpul primului spectacol al ansamblului în orașul Sighet.

Foto: A. CONSTANTINESCU

Luni se deschide la București a XX-a sesiune a Comitetului Executiv al F.S.M.

Luni în sala de marmură a Casei Științei din București se va deschide cea de-a XX-a sesiune a Comitetului Executiv al Federației Sindicale Mondiale.

La lucrările sesiunii vor participa tovarășii Agostino Novella, președinte al F.S.M., secretar general al Confederației Generale a Muncii din Italia, Louis Sallant, secretar general al F.S.M., V. V. Grișin, președinte al Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S., Benoit Frachon, secretar general al Confederației Generale a Muncii din Franța, Liu Ciam-sen, vicepreședinte al Federației sindicale din întreaga China, Vicente Lombardo Toledano, președinte al Confederației oamenilor muncii din America Latină, Herbert Warnke, președinte

Federației Sindicatelor Libere Germane, Frantisek Zupka, președinte al Consiliului Central al Sindicatelor din R. Cehoslovacă, Ignacy Loga-Sowinski, președinte al Consiliului Central al Sindicatelor din Polonia, Enrique Pastorino (Uruguay), vicepreședinte al Federației Sindicale Mondiale, precum și ceilalți membri ai Comitetului Executiv al F.S.M. — conducătorii ai centralelor sindicale naționale afiliate la F.S.M.

Secretarul general al F.S.M., tovarășul Louis Sallant, va supune dezbaterilor sesiunii raportul: „Activitatea și sarcinile clasei muncitoare, organizațiilor sindicale și Federației Sindicale Mondiale în lumina schimbărilor în situația internațională”.

Sosirea unor delegați

Sâmbătă dimineața a sosit în Capitală pentru a participa la lucrările celei de-a XX-a sesiuni a Comitetului Executiv al Federației Sindicale Mondiale tovarășii Liu Ciam-sen, vicepreședinte al F.S.M., vicepreședinte al Federației Sindicale din întreaga China.

La sosire, în Gara de Nord oaspetele a fost întâmpinat de tovarășii Anton Moiseescu, vicepreședinte al Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. România, Ma Ciun-ku, secretar al F.S.M. și de activiștii ai C.C.S. A fost de față și Gien-guo, ambasadorul R.P. Chineze la București.

Tot în cursul zilei de sâmbătă au sosit și tovarășii: Lazaro Pena, secretar al F.S.M., Brutoy Ianoș, secretar general al Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. Ungară, Bugar Ia-

nosnă, secretar al C.C.S. din R.P. Ungară, Gonzalo Sierra Cantillo, membru suplent al comitetului executiv al F.S.M., secretar general al Confederației Generale a Muncitorilor din Costa Rica, Victor Manuel Zuniga, membru suplent al Comitetului executiv al F.S.M., președintele Confederației muncitorilor din Ecuador, Victor Vargas, membru al conducătorilor sindicale din industria pielăriei din Columbia și Hedefonso Aleman, secretar al Confederației muncitorilor din America Latină.

Oaspeții au fost întâmpinați de tovarășii Mihai Mușic și Nicolae Pascu, secretari ai Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. Română și de activiștii ai C.C.S.

(Agerpres)

145 gospodării colective constituie anul acesta în regiunea Iași

IASI (de la corespondentul nostru). — Gospodăriile colective din regiunea Iași și-au doborât superioritatea asupra gospodăriilor individuale prin re-colte de cereale pe care le-au obținut în anul acestui an.

Lată explicația care a făcut ca un număr tot

mai mare de țărani muncitori să pășască pe făgusul agriculturii socialiste. Astfel, de la 206 gospodării colective cu 16.186 familii care existau la începutul anului, numărul lor se ridică acum la 351 gospodării colective, în care lucrează 52.371 familii cu o suprafață totală

de peste 145.000 hectare. Sectorul agricol cooperatist al regiunii Iași însumează acum 1.182 gospodării colective și întindărești agricole cu aproape 200.000 familii de țărani muncitori și ocupă o suprafață de peste 307.000 hectare teren.

Un mare centru școlar de învățămînt agricol

La Cernavodă a luat ființă recent un mare centru școlar de învățămînt agricol cu profil de mecanizare agricolă. Acesta este — după centrul școlar de la Poarta Albă — cel de al doilea centru școlar și de învățămînt

agricol din regiunea Constanța. Totodată, în cadrul centrului școlar de la Poarta Albă a luat ființă o școală profesională de horticultură la Palazu Mare.

Noi livezi de pomi fructiferi

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). Prin grija statului popular român, în toamna acestui an au fost plantați în Regiunea Autonomă Maghiară peste 22.000 pomi fructiferi — majoritatea lor peri, meri, cași, pierșici, etc. Mai bine de 17.000 pomi fructiferi au fost plantați în noile livezi ale gospodăriilor colective din regiune.

Conform planului secției agricole re-

gionale, în primăvară vor fi plantați peste 200.000 pomi fructiferi. În acest scop în toate comunele și raioanele regiunii se organizează o vastă acțiune în vederea stabilirii terenurilor viitoarelor livezi și a săpării înăuntru a gropilor necesare. La această acțiune participă tinerii din satele și orașele regiunii.

13 decembrie 1918

La 27 decembrie 1921, organul central al C.C. al P.C.R. scria: „13 decembrie 1918 a fost cea dintâi lovitură de după război pe care guvernul specialului în represiuni și asasinare I. C. Brătianu a încercat-o împotriva clasei muncitoare”. Masacrarea muncitorilor în Piața Teatrului, acesta era răspunsul regimului burghez-moșieresc la lupta clasei muncitoare pentru pace, o viață mai bună, pentru libertăți democratice, pentru socialism.

Să ne amintim de acei ani grei, cînd în urma războiului imperialist, clasa muncitoare se afla într-o situație dezastruoasă. Țara întreagă era o ruină. În timpul ocupației, imperialiștii germani au distrus întreprinderi, instalații petrolifere, căi ferate, recolte. O ordonanță specială a comandamentului german din 21 august 1916 spunea: „Datoria cea mai însemnată a administrației militare în România constă în a exploata țara cit mai deservită cu putință”.

Guvernăntul aduseseră țara pe marginea prăpastiei. Bugetul era împovărat de datoriile directe ale României în valoare de 1 miliard de lei către bănci americane, franceze și engleze. „Ambele țări — scria Lenin referindu-se la România și Polonia — sînt vindute cu ridicata și cu amănuntul capitaliștilor străini. Ele sînt înglodate în datorii, pe care n-au cu ce le plăti”. Întregul popor suferea. Muncitorii erau obligați să trădească pînă la 16 ore pe zi, foamea și bolile secerau numeroase vieți. Într-un memoriu al muncitorilor cehoslovaci din acea vreme, se arată că prețurile articolelor de primă necesitate s-au urcat în comparație cu perioada antebelică cu 1000—1500 la sută, pe cînd salariul muncitorilor a rămas același. Contrastul între foamea poporului și îmbogățirea țării de margini și exploatarea la cîștigul maxim contradicțiile de clasă, a dus la creșterea mișcării revoluționare a maselor.

Victoria Marii Revoluții din Decembrie a avut o influență hotărîtoare asupra mișcării revoluționare din țara noastră. Clasa muncitoare luînd cu abnegație după terminarea războiului pentru condiții mai bune de viață, pentru democrație, și socialism, se dovedea a fi apărătoarea intereselor vitale ale întregului popor.

Înă din primele zile ale lunii decembrie 1918, mișcarea grevistică din România a luat amploare. Cu o deose-

bită vigoare se desfășura greva tipografilor de la „Stetia” și „Minerva”. În acele zile, Capitala se afla în clocoț de manifestări populare. Căderii, muncitorii de la Vulcan, cei de la Arsenal și de la Regie se aflau în fruntea acțiunilor de solidaritate cu muncitorii tipografi. Muncitorii cereau pîine, libertate, o viață mai bună. În ziua de 13 decembrie, trebuia să se hotărască greva generală a muncitorilor tipografi din Capitală. Burghezia și moșierimea însă se pregăteau să reprime în sînge acțiunile maselor. În ajunul lui 13 decembrie, guvernăntul au cantonat în apropiere de Capitală, la Băneasa, regimentul 9 Vinători de gardă, condus de ofițeri care erau fii de chiaburi, de moșieri, de burghezi. Ofițerii în haine soldătești au primit mitraliere, în timp ce agenții burghezi instigau împotriva muncitorilor.

Dimineața de 13 decembrie 1918, a găsit Piața Teatrului și sediul sindicatului din str. Sf. Ionici, însoțite de armată. În după-amiază aceseei zile, coloane de muncitori pășeau spre Piața Teatrului. Pe tot parcursul drumului, se striga: „Jos starea de asediu!”, „Vrem pîine”, „Trăiască Revoluția Rusă”, „Pămînt țăranilor” etc. Intrucît guvernăntul au refuzat să satisfacă orice revendicare muncitorească, s-a luat hotărîrea ca „toți muncitorii să vină după prînz la club pentru a manifesta solidaritatea lor cu muncitorii tipografi”.

În acea după-amiază memorabilă, din toate colțurile Capitalei se revărsau tumultuoase coloane de muncitori. Dar, în Piața Teatrului muncitorii au fost întâmpinați de coloane de soldați cu baioneta la armă. În acele momente, generalul călău Mărgineanu, șeful garnizoanei militare a Capitalei a ordonat foc. Acesta a fost începutul masacrului. Ofițerii și soldații ameliți de băutură au tras. Luat de multime, primul cordon de soldați a cedat. Chiar atunci a început o manifestație puternică. Un „ura!” din mii de piepturi a urmat lozincă „Trăiască libertatea!”.

Au urmat apoi ordinele ale ofițerilor. De la etaje, mitralierele canulele au revărsat prin ferestre un torent de plumb ucigător. Muncitorii, femei cu copii în brațe, ucenici au căzut secerati de gloanțe. Armata a atacat sediul sindicatelor pe care apoi l-a devastat. A fost distrus totuși: bibliotecă, mobilierul, arhiva. Muncitorii din sediu, printre care și I. C. Frimu, unul din

Rodnică activitate de cercetare



Colectivul Institutului de chimie „Petru Poni” de pe lângă filiala Academiei R.P.R. din Iași desfășoară o susținută activitate de cercetare. Căile de mai sus desfășoară de pildă un aspect din laboratorul schimbărilor de ioni. Inginerul Ion Scondac și Ion Petraru, împreună cu laboranta Maria Hatmanu lucrează la determinarea hidrofiliei schimbărilor de ioni care se folosește la purificarea siropului de glucoză.

Foto: I. PETRESCU



Iolanda Balaș- cea mai bună sportivă a anului 1959

Agencia International Sport-Korrespondent din Stuttgart (R. F. Germania) a întreprins, ca și în anii trecuți, o anchetă printre ziaristii sportivi pentru desemnarea celor mai buni sportivi ai anului 1959. La anchetă au răspuns 26 de ziare din diferite țări ale lumii. Marea majoritate a voturilor a fost datată sportivului sovietic Vasili Kuznețov, recordman mondial la proba de curse pe performanță de 8357 puncte.

La femei titlul de cea mai bună sportivă a anului a revenit cu unanimitate de voturi recordmanei mondiale la săritura în înălțime Iolanda Balaș (R. România), recordmană mondială la săritura în înălțime: 9. Dan Weern (Suedia), recordman mondial la 1000 m. plat: 10. Johannes Jarvinen (Finlanda), campion mondial la patinaj viteză.

Locul clasamentului celor mai buni sportivi pe anul 1959 stabilit în urma

Știri

din meciul Slavia Praga-Asv Lmburg-gerhof.

● Astă-seară, cu începere de la ora 19.30, sala sporturilor Flacăra din Capitală găzduiește întâlnirea internațională de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă a meciului pentru titlul mondial feminin de șah dintre Elisabeta Bikova și Kira Zvorikina se va desfășura în cadrul competiției internaționale de baschet între echipele C.C.A. și Paok Salonic, contind pentru „Cupa campionilor europeni”. În primul meci disputat la Salonic C.C.A. a înțrecut echipa Paok cu scorul de 80—81.

● Miercuri 16 decembrie, sala sporturilor de la Dinamo va găzdui reuniunea finală a tradiționalei competiții pugilistice „Cupa Statului Popular al Capitalei”.

● Cea de-a patra partidă

Actualitatea INTERNATIONALĂ

U.R.S.S. va putea produce 2300 miliarde kWh în 1980

Cuvîntarea lui N. S. Hrușciov la consfătuirea în problemele energeticii

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite: După cum s-a mai anunțat, la 28 noiembrie a avut loc Consfătuirea unională pentru problemele construcției energetice. Luînd cuvîntul la această consfătuire N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat că Uniunea Sovietică este capabilă să realizeze în următorii 15-20 de ani sarcina trasată de Lenin cu privire la electrificarea totală a țării.

Problemele electrificării, ale creșterii bazei tehnico-materiale a comunismului, a declarat N. S. Hrușciov, trebuie să figureze ca probleme principale în noul program al partidului comunist, care va fi prezentat Congresului al XXII-lea al P.C.U.S. care va avea loc în anul 1961.

N. S. Hrușciov a subliniat că potrivit calculului preliminar, pentru satisfacerea deplină a necesităților de energie electrică ale economiei naționale, pentru sporirea considerabilă a consumului de energie electrică de către populație, este necesar ca producția de energie electrică să ajungă în anul 1975 la circa 1.500 miliarde kWh, iar în anul 1980 la circa 2.300 miliarde kWh. Astfel, în decurs de 15-20 de ani puterea centralilor electrice urmează să fie sporită de aproximativ 7-8 ori,

Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a subliniat că planul de perspectivă, pe 15 ani, al dezvoltării economiei naționale a U.R.S.S., care se elaborează în prezent de Comitetul de Stat al Planificării, „va fi în continuare un program al construcției comuniste”.

N. S. Hrușciov a declarat că în etapa actuală a dezvoltării U.R.S.S. o însemnată hotărîtoare capătă cea de-a doua parte a vestitelor formule leniniste care spune că comunismul este puterea sovietică plus electrificarea întregii țări. Problema politică despre care vorbea Lenin, a și fost rezolvată.

Vase sovietice salvează un vapor grec

ODESA 12 (Agerpres). — TASS transmite: În regiunea unde vaporul grec „Panaghia” (în apropiere de Novorossiisk) a suferit un naufragiu, furta nu conștește. Deoarece vaporul a eșuat pe un banc de nisip într-un loc unde navele de salvare n-au putut să se apropie, s-a hotărît să se sapsă pe fundul mării un canal. Lucrările pentru săparea canalului au durat numai câteva ore deoarece furta care s-a întîlit n-a permis continuarea lucrărilor. Navele sovietice de salvare continuă în tot acest timp să patruneze în apropiere de vaporul naufragiat. Echipajul vasului „Panaghia” este în deplină siguranță. Lucrările de săpare a canalului vor fi reluate îndată ce se va îmbunătăți vremea.

Congresul P. C. din S.U.A.

NEW YORK 12 (Agerpres). — TASS transmite: Congresul al XVII-lea al Partidului Comunist din S.U.A. își continuă lucrările. În raportul său H. Lumer, secretar al Comitetului Național al P. C. din S.U.A., a subliniat: Reducerea cheltuielilor militare, a spus el, va crea în economia S.U.A. o serie de factori importanți de compensare, deosebit de binefăcătoare pentru americani simpli. Reducerea cheltuielilor militare va da posibilitate să se reducă considerabil impozitele, ceea ce va face să crească puterea de cumpărare a populației. Fondurile devenite libere pot fi folosite în scopuri productive — pentru îmbunătățirea situației în domeniul învățămîntului, ocrotirii sănătății, construcției de locuințe etc.

Raportorul a cerut să fie demascate activ „vechile născociri cu care sint înșelați muncitorii americani căror li se spune că producția de armament i-ar salva de șomaj”.

Discutarea rapoartelor prezentate de G. Hall, H. Lumer și J. Jackson a durat două zile și s-a încheiat la 11 decembrie.

B. Davis, președintele Comitetului din statul New York al Partidului comunist, a organizat o conferință de presă în cadrul căreia a explicat poziția Partidului Comunist în apropierea campaniei electorale. B. Davis a declarat că Partidul comunist consideră că problema centrală a activității electorale este pacea și coexistența pașnică.

MARGINALII Cozonacul...

Patronii vest-germani sint foarte alarmati. Există semne precise — se plîng ei — că în anul ce vine vor trebui să facă față unui val puternic de lupte revendicative pentru care se pregătesc muncitorii din Germania occidentală. În momentul de față conflictul dintre patroni și muncitori se află — ca să folosim expresia ziarului mori burghez vest-german, „Die Welt” — în stadiu de „război rece”. O serie de mări sindicate între care cel al metalurgistilor, au pus patronilor problema unor condiții mai bune de lucru, denunțînd acordurile tarifare încheiate cu întreprinderile respective. După cum a comunicat von Berg, membru al conducerei sindicatului minerilor din R.F.G., nu mai în cursul ultimei săptămîni a lunii noiembrie, acordurile tarifare au fost denunțate de 2,5 milioane muncitori, iar 3,9 milioane de muncitori se află în prezent angajați în acțiuni pentru îmbunătățirea condițiilor de trai.

Muncitorii își întemeiază revendicările pe de o parte pe faptul că în R.F.G. se resimte un puternic val de scumpiri pe de altă parte pe faptul că profiturile înscasute de capitaliștii vest-germani au crescut în ultima vreme vertiginos. Din declarațiile unor lideri sindicali reiese că oamenii muncii sint hotărîți să recurgă la nevoia la greve puternice în sprijinul revendicărilor lor. Cît privește pe patroni, după ce s-au sfătuit asupra problemei la conferința lor anuală de la Bad Godesberg încearcă să scape de presiunea maselor muncitoare preconizînd o rezolvare „obiectivă” a conflictului. Ei vor să recurgă la niste organizații „independente” care să specifice, care să arbitreze dacă e cazul sau nu să acorde muncitorilor sporuri de salarii. Bineînțeles că asemenea organizații sint înscasute cu experți dependenți de monopoluri. Deși recunosc că profiturile lor au crescut patronii afirmă că nu în măsura în care s-a justificat mărirea salariilor celor ce lucrează pentru îmbogățirea lor. „Întîi să se facă cozonacul mai mare — pledează în favoarea patronilor ziarul „Die Welt” — și atunci pot să crească și porțiile pe care le primeste fiecare”.

Vorbind mai departe în numele morii burgheze din R.F.G. „Die Welt” reamintează cum greva electorilor americani a fost înăbușită prin aplicarea legii Taft-Hartley. Toate acestea pentru a putea ajunge la concluzia (de fapt, avertisment pentru muncitori) că „dacă arcul se va întinde peste măsură, stăval va interveni indiscutabil cu severitate”.

„Poate legiuitorii de la Bonn au înscutut să lucreze la o lege Taft Hartley în ediție vest-germană...”

A. STANCIU

O.N.U. Comitetul Politic a hotărît formarea unui comitet pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice

R. P. Romîna — membră a noului comitet

NEW YORK 12 (Agerpres). — La 11 decembrie Comitetul Politic al O.N.U. a trecut la discutarea unuia din cele mai importante puncte de pe ordinea de zi — raportul Comitetului Politic special al O.N.U. cu privire la folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice. A fost prezentat spre examinare Comitetului un proiect comun de rezoluție a 12 țări, inclusiv amendamentul Belgiei la acest proiect. Proiectul propune să se constituie un comitet alcătuit din 24 de state (printre care și R. P. Romîna) împuternicit cu studiarea măsurilor practice pentru traducerea în viață a programelor de colaborare internațională, organizarea schimbului și răspîndirea informațiilor cu privire la cercetarea spațiului cosmic, precum și cu convocarea în anul 1960 sau 1961 a unei conferințe internaționale a oamenilor de știință în vederea schimbului de experiență în domeniul folosirii spațiului cosmic în scopuri pașnice. Amendamentul belgian limitează numărul participanților la această conferință la țările membre ale O.N.U. și organele specializate ale acestor organizații.

Conducătorul delegației sovietice — Kuznetsov — a subliniat în cuvîntarea sa, că atît succesele oamenilor de știință sovietici, cît și succesele oamenilor de știință din S.U.A. și alte țări, au creat condițiile pentru realizarea visului secular al oamenilor — zborul în alte planete ale sistemului solar. Delegatul sovietic a arătat totodată că sarcinile grandioase pe care și le propune omeneria în ceea ce privește cucerirea Cosmosului reclamă insistenț o colaborare internațională largă în acest domeniu.

În sesiunea de după-amiază și cea de seară au luat cuvîntul delegații a 21 de state. Ei au salutat în unanimitate proiectul comun de rezoluție și au apreciat mult eforturile delegațiilor U.R.S.S. și S.U.A., care au ajuns la un acord în această problemă importantă.

Delegația romîna dorește să se alăture acelor delegații care și-au exprimat satisfacția pentru a se fi ajuns la un acord în privința proiectului de

rezoluție, a declarat reprezentantul R. P. Romîna, Silviu Brucan.

Este un prilej de deosebită satisfacție pentru noi să constatăm că acest acord a fost încheiat în cadrul Națiunilor Unite. Acest fapt în sine are o semnificație specială pentru Organizația Națiunilor Unite. El demonstrează în mod evident că, dacă se acordă atenția cuvenită opiniilor și intereselor tuturor părților interesate, așa cum este prevăzut în Carta O.N.U., Națiunile Unite pot acționa cu eficacitate ca un centru pentru armonizarea acțiunilor în vederea atingerii scopurilor comune. Pentru moment, se pare că membrii O.N.U. au găsit că este mai ușor să aplice această prevedere a Cartei în Cosmos. Fie ca noi toți să învățăm să o aplicăm de asemenea în chestiunile care tubură planeta noastră.

Proiectul de rezoluție reclamă votul unanim al Comisiei. Este însă regretabil că delegația Belgiei recomandă conferinței științifice ce urmează a fi convocată o politică discriminatorie. Argumentul cum că aceasta este practica obișnuită nu stă în picioare. Cu atît mai mult cu cît aceasta va fi o conferință științifică, iar dacă vremea ea să fie încununată cu succes nu trebuie să se pună nici un fel de condiții politice. În plus, trebuie să spunem că o asemenea politică de discriminare ar afecta în mod serios așteptările acestor conferințe, cît și dezbaterile ei. De aceea delegația romîna va vota împotriva acestui amendament și sperăm că toți acei care vor ca această conferință să se bucure de succes vor proceda la fel.

La 12 decembrie a fost pus la vot amendamentul belgian la proiectul de rezoluție a celor 12 țări. Amendamentul a fost adoptat cu majoritatea voturilor. Împotriva au votat delegațiile a 16 țări. În ansamblu rezoluția a fost aprobată în unanimitate.



Furtuna violentă care s-a abătut asupra Mării Nordului s-a extins asupra întregii regiuni atlantice cuprinsă între cerul arctic și Marea Mediterană. Numărul total al victimelor depășește cifra de 70.

Explozie la Cape Canaveral

NEW YORK 12 (Agerpres) La 12 decembrie o uriașă explozie s-a produs la poligonul de experimentare de la Cape Canaveral în cursul încercării de a lansa un proiectil balistic de tip „Titan”. Proiectilul a luat foc la puțin timp după ce s-a ridicat în atmosferă fiind condus mistuit de flăcări. Cauzele exploziei nu se cunosc. Acesta este al doilea caz în decurs de câteva luni cînd o rachetă „Titan” explodează în aceeași condiții. Prima explozie s-a produs la 14 august, iar la 10 decembrie o rachetă de același tip nu s-a urît din loc în cursul încercării de lansare.

16.900 în trei luni...

Numărul persoanelor care s-au refugiat din Germania occidentală în R. D. Germană este în permanentă creștere. În cel de al treilea trimestru al acestui an, 16.900 de cetățeni vest-germani au sosit în R. D. Germană. Săptămîna trecută au fost înregistrate alte 1093 de persoane venite din R.F.G. în R.D.G. Dintre aceștia 513 sint muncitori calificați iar 40 la sută tineri între 18 și 25 de ani. Îngrijorată de condițiile de viață din Germania occidentală, nemulțumită familiilor refugiaților, a declarat că au căutat să aibă pătrerea de iarnă, spre a le putea pătruce într-o atmosferă pașnică și fără teama pentru ziua de mîine.

Prin ce se explică faptul că procentajul tinerilor e atît de ridicat în rândurile refugiaților a arătat-o Reinhold Schneider, în vîrstă de 22 ani,

care înainte de a părăsi R.F.G. făcea serviciul militar în slujba N.A.T.O. într-un batalion de pionieri din München: „Am fost sîtul pînă-n gît. Olfierii dintre care cel mai mulți purtau cu mîndrie ordonul nazist, ne tratau, nu ca pe niste oameni, ci ca pe niste simple numere”.

Contradicțiile franco-americane iau proporții

PARIS 12 (Agerpres). — La 12 decembrie a fost convocată la Paris, la cererea Franței, o sesiune extraordinară a reprezentanților permanenți ai țărilor N.A.T.O., pentru a discuta criza creată în alianța nord-atlantică de discursul pronunțat în cadrul sesiunii din 11 decembrie a Consiliului militar N.A.T.O. de generalul american Tvinger care a învinuit Franța de „slăbire primejdioasă” a alianței atlantice; acuzațiile generalului Tvinger au fost aduse la cunoștința publicului printr-o „indiscreție” a agenției americane „ASOCIATED PRESS”, sesiunea în care ele au fost formulate deslășuindu-se în cel mai mare secret.

Referindu-se la reacțiile franceze, agenția UNITED PRESS INTERNATIONAL scrie din Paris că discursul generalului american „a împins alianța atlantică într-o nouă criză”.

Ziarele franceze de simțabă au comentat cu iritare aceste neînțelegeri. „LE MONDE” scrie într-un editorial că actualele divergențe „fac să existe riscul ca viitoare sesiune N.A.T.O. la mijlocul lunii decembrie să fie agitată”.

Referindu-se la reacțiile franceze, agenția UNITED PRESS INTERNATIONAL scrie din Paris că discursul generalului american „a împins alianța atlantică într-o nouă criză”.

Ziarele franceze de simțabă au comentat cu iritare aceste neînțelegeri. „LE MONDE” scrie într-un editorial că actualele divergențe „fac să existe riscul ca viitoare sesiune N.A.T.O. la mijlocul lunii decembrie să fie agitată”.

Operațiunea „sinceritate”

În S.U.A. se discută pe larg despre serioasa rîmînire în urmă a Statelor Unite față de Uniunea Sovietică în domeniul cuceririi spațiului cosmic. Din momentul în care oamenii de știință sovietici au lansat sateliți artificiali ai pămîntului, pentru sute de milioane de oameni din întreaga lume a apărut și mai întepede și mai evidentă superioritatea socialismului asupra capitalismului în toate domeniile de activitate. La rîndul lor, tot mai mulți oameni politici americani au început să aibă îndoieli cu privire la capacitatea sistemului capitalist de a face față întrecerii cu socialismul. În coloanele preselor americane au apărut numeroase lăuri de altitudine în această chestiune, personalități de cele mai variate profesii încercînd să dea un răspuns întrebărilor care frîmîntă mai ales cercurile conducătoare. Potrivit aprecierilor făcute de cunoscutul comentator de politică externă, Drew Pearson, în coloanele ziarului „Daily Mirror”, în Statele Unite se desfășoară o acțiune sui-generis denumită „sinceritate”. În cadrul ei politicienii, oamenii de știință, ziariștii, militarii, încearcă cu mai multă sau mai puțină sinceritate să se ocupe de cauzele gravei rîmîniri în urmă a Statelor Unite.

În cadrul acestei acțiuni ar putea fi încadrat și articolul generalului James Gavin publicat în revista „American Weekly”. Gavin își propune să răspundă întrebării „Cum au întrecut rușii Statele Unite și ne-au dat o lovitură în Cosmos?”. În articolul lui Gavin putem citi încă din introducere: „Aceasta este întrebarea care mi s-a pus mai ales după ce în anul 1958 am demisionat din postul de șef al secției de cercetări și perfecționări de pe lângă Statul Major al armatei americane. Aceasta este problema care a frîmîntat America încă de atunci: de cînd în urmă cu doi ani a fost dată o lovitură puternică 1xului nostru solar de către „Sputnik” 1”.

Gavin vorbește despre o lovitură dată „plexului solar” al S.U.A. Adevarul este că nu America a primit această lovitură, ci miștile despre aș-

Si tot Gavin răspunde: „...experții germani cei mai de seamă în domeniul rachetelor i-au primit înconștientă noii la sfîrșitul celui de-al doilea război. De fapt noi am primit 160 de oameni; dintre specialiștii de seamă în domeniul rachetelor, printre care doctorul Walter Dornberger, care a comandat baza Peenemunde și grupul bine înecăgat de sub conducerea doctorului Verner von Braun...”

În acest fel este clar că noi avem oameni de știință precum și experiență tehnică. Totuși sovieticii au creat rachete care întrec pe ale noastre — în orice caz în ceea ce privește puterea lor sau, după cum numesc această specialității în rachete, în ceea ce privește forța de tracțiune. Cu cît este mai mare forța de tracțiune cu atît este mai mare și sarcina utilă, iar puterea rachetelor rusești a fost demonstrată clar, cînd una din ele a plasat pe orbită un sputnik cu o greutate de peste jumătate tonă.

Deocamdată sputnikul cel mai greu pe care l-au lansat Statele Unite a cîntărit doar 91 de funzi.

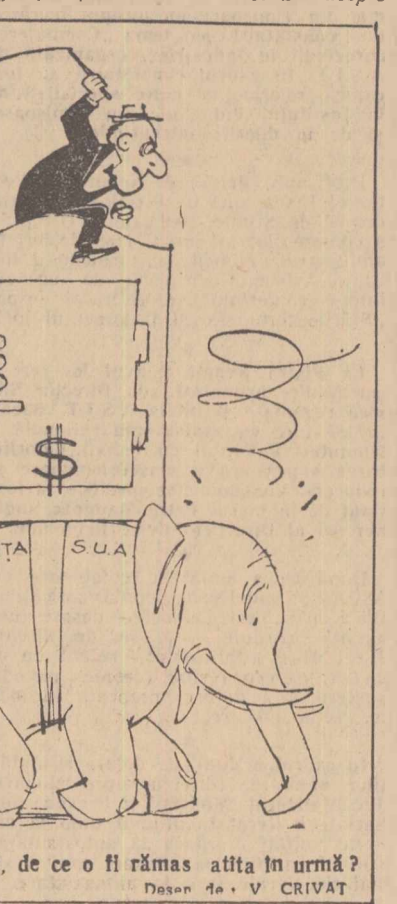
Lansarea rachetei cu multe trepte poate fi comparată cu o alergare la care participă un elefant care duce pe spinare un cal și care la rîndul lui duce un ogar. După ce fiecare animal, începînd cu elefantul, alcargă pe dis-

tanța sa, continuă cursa următorul animal mai iule.

Elefantul rus este mult mai mare și alcargă mai repede decît ai noștri.”

Căușul sau „ale cauzele acestei situații”, Gavin nimereste însă din nou cu oștea în gard. El declară în legătură cu această chestiune: „Cauza adevărată pentru care sovietele au astfel de motoare, neuzute de puterice în ceea ce privește prima treaptă, constă în faptul că ei au început să creze aceste rachete cu mulți ani înainte de a începe noi să facem acest lucru”.

Adevărul este însă altul. Dacă oamenii sovietici au reușit să creze astfel de motoare aceasta nu se datorează unor factori întîmplătorii și neesențiali, ci unor elemente permanente și de cea mai mare importanță. Aceste motoare, ca și sateliții pe care i-au asvîrît în Cosmos, reprezintă o sinteză a întregii științe sovietice. Vorbînd despre



— A naibii gloabă, de ce o fi rămas atîta în urmă? —

„Înfiulețea” începerii unor cercetări, Gavin ignorează unele adevăruri deosebite cunoscute. Oare nu există atîtea domenii în care capitalismul a deșinut înfiulețea și apoi a fost întrecut? Oare S.U.A. nu au deținut cîștiga ani monopolul secretului atomic și apoi au fost ajunse din urmă și întrecute de către U.R.S.S.? Realizările oamenilor sovietici au fost posibile datorită existenței ordinii socialiste. Oare, dacă ar fi recunoscut toate acestea, Gavin ar fi fost nevoit să vorbească de însăși superioritatea ordinii socialiste asupra celei capitaliste, lăcătînsă că Gavin nu s-a hotărît să lăcătînsă pas și încearcă să arunce vina pe diferite întreprinderi, pe diferiți oameni care n-au acordat suficientă atenție respectivelor probleme. Vinovații de rîmînerea în urmă a Statelor Unite nu sint însă unii sau alții din înalții funcționari americani, ci însăși sistemul pe care aceștia îl reprezintă. Acest sistem însă a rămas serios în urmă față de sistemul socialist, a devenit anarhic și dezvoltarea și creșterea omenerii. Îndrept, recunoaște și Gavin acest lucru, lăcătînsă el: „Ce putem face ca să ajungem pe ruși? Trebuie să recunoaștem următorul fapt: pentru că să ne comparăm cu rușii e nevoie de eforturi generale. Cîi ajutorul unor astfel de eforturi am putea să-i ajungem peste cîinci ani. Dar noi nu vom depune desigur astfel de eforturi acum...”

Iar mai departe adăugă: „Pentru sprijinirea eforturilor care se cer din partea noastră, pentru ca să-i întrecem pe ruși, economia noastră ar trebui să fie în întregime adaptată la secolul actual al rachetelor cosmice. Dacă noi nu înțelegem acest fapt și nu primim chemarea — adresată nu numai noștri, dar și lumii întregi — vom fi doi uitării ca o răză absorbită de plăcerile momentului respectiv și care nu este capabilă să privească posibilitățile viitorului”.

Chiar dacă Gavin nu izbuteste să analizeze întotdeauna cu obiectivitate fenomenele la care se referă, aprecierile lui sint interesante. Și pentru a-l parolazra, reținem părerea că elefantul american nu mai este în stare să fină pasul cu progresul care cunoaște un abînt nemaiîntîlnit în cadrul societății socialiste.

EUGEN PHOEBUS

Ora 24

ULTIMA ȘEDINȚĂ A SESIUNII O.N.U.

NEW YORK. Cea de a 14-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite s-a întrunit sîmbătă în sesiunea de noapte cu scopul de a epuiza ultimele puncte de pe ordinea de zi și a încheia astfel lucrările sesiunii. Ultimul punct mai important care se afla în fața Adunării Generale la începutul sesiunii de noapte era problema algeriană.

Cea de a 14-a sesiune, cu toate încercările unor delegații de a conștinua „războiul rece” la Adunare, a adoptat o serie de hotărîri constructive printre care cea mai importantă este rezoluția unanimită cu privire la dezarmarea generală și totală, adoptată din inițiativa delegației U.R.S.S. (prin radio).

MEMENTO

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.: 11: Gală de debut a arădă; 19:30: Cîo Cîo-San; Național: 11: L. Caragiale (sala Comedia) 10: Regule Lear; 16: Cîidul; 20: Ani negri; Național: 11: L. Caragiale (sala Comedia) 10: Conferința experimentală „G. Cosbuc”; 16: Omul cu mîroaga; 20: Arborele genealogic; Armatei (sala Maghera) 10: Pigmaliyon; 16: Femeia îndrăgăstiată; 20: În numele Revoluției; Armatei (sala din Uranus) 10: Văduva isleată; 16: Marea aventură a lui Tom Sawyer; 20: Musafiri nepoștii; Municipal (sala Mîlcel Millo) 10: Sfînta Ioana; 15: Tîei genealogii; 20: Hamlet; Municipal (sala Filimon Sîrbu) 10: Tache, Ianke și Kadir; 15: Soțul ideal; 20: Vlaicu și feciorii lui; Tineretului 10: Vîforul; 15:30: Antagona; 20: Britannicus; C. Nottaria (sala din C. Millo) 10: Hagi Tudose; 15: Nota zero la putare; 20: Nora; C. Nottaria (sala Libertate) 10: În căutarea bucuriei; 16: Filomena Marturano; 20: Fotoliul nr. 16; Muncitorească C.F.R.-Giulești; 10: Aristocrati; 19:30: Napoli, orașul milionarilor; Evreiesc de Stat 20: Comediantii; Opera: 15:30: Casa toră secretă; 19:30: Boccaccio; Ansamblul de cîntec și dansuri al C.E.S. 20: Din cîntecul și dansurile poporalelor: „Tîndărică” (sala Orfeu) 11: A’a, bala, portocala; 17: Păcălă; 20:30: Mina cu cînel degate; Tîndărică (sala din Academiile) 11: Punguța (doz bani); 17: Isprăvile viteazului Hecale; C. Tănase” (sala Savoy) 20: Pe arhipie reviste; C. Tănase” (sala Viteaz) orele 11 și orele 20: Do, re, mi, la, etc.; Cîrcul de Stat 16:30 și 20:30: Curaj și voie bună.

Unirea: Teodora; C. David; Oleko Dună; Al. Sahlat; în zilele lui Octombrie; MUZE: Muzeul de Artă al R.P.R. (coala Victoriei) 53: 11-18; Muzeul de Artă Populară al R.P.R. (coala Victoriei) 10: 10-20; Muzeul de Artă Populară (coala Victoriei) 10: 10-20; Muzeul „București în artă plastică” (Bd. Gl. Maghera) 9: 10-13 și 16-19; Muzeul de istorie a orașului București (Bd. 1848 nr. 2) 11-18; Muzeul Simu (Bd. Maghera) 9: 10-13 și 16-19; Muzeul Romîno-Rus (str. Fundației 4) 8-21; Muzeul „V. I. Lenin—V. Stalin” (sos. Kiseleff 3) 9:30-13 și 15:30-20; Muzeul „Istoria Partidului Muncitoresc Romîna” (sos. Kiseleff 3) 10-18; Muzeul Teatrului Național „L. Caragiale” (În secolul Comedia) 10-12 și 19-20; Muzeul Literarilor Romîne (sos. Kiseleff 10) 10-14 și 16-18; Muzeul „C. Medrea” (str. Gl. Băldăreanu) 16: 11-14 și 16-19; Casa memorială „C. I. Vădăraș” și „C. C. Nottaria” (Bd. Dacia) 11-13; Muzeul memorial „Pictor Gh. Tattarescu” (str. Domnița Anastasia 7) 10-13 și 16-19; Muzeul de artă brîncovenească Mogosoaia (comuna Mogosoaia) 10-18; Muzeul de Artă Populară „Dr. Minovici” (str. Dr. Minovici 1) 10-13 și 16-19; Muzeul de Artă Feudală al Academiei R.P.R. „Ing. Minovici” (str. Minovici 1) 10-13 și 16-19; Muzeul C.F.R. (coala Griviței 19 B) 9-13; TELEZIUNEA: 9: Emisiune pentru copii: Filmul artistic „Pentru 100.000 de mîri”; 10:30: Emisiune pentru sate 18:30: Informație după amiezii; 18:35: Montaj literar închinat zilei de 13 decembrie 18:55: Filmul documentar „Zorile deasupra insulei”; 19:30: Transmisia de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. a operelor „Cîo-Cîo-San”; în pauze: Jurnalul televiziunii, ultimele știri și rezultatele sportive.

TIMPUL PROBABIL

Institutul Meteorologic Central anunță pentru zilele de 14, 15 și 16 decembrie următorul timp probabil:

În București: Vreme uedă. Cer mai mult acoperit. Temporar precipitații. Vînt potrivit iar cître sfîrșitul intervalului va prezenta intensificări din sectorul estic. Temperatura în scădere.

În țară: Vreme uedă, cu cer mai mult acoperit. Precipitații sub formă de ploaie, lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit, la început din sud, apoi din est. Temperatura în scădere. Minimele vor oscila între plus 2 și minus 10 grade iar maximele între plus 6 și minus 6 grade.