

Proletari din toate țările, uniți-vă!



ROMANIA LIBERĂ

ANUL XVII nr. 4688

4 pagini — 20 bani

Duminică 8 noiembrie 1959

La uzinele din Govora

Prima șarjă de sodă calcinată

• Linia de sodă calcinată a intrat în probe tehnologice cu aproape 3 luni înainte de termen • În prima etapă, o producție anuală de 150.000 tone • Expresie a colaborării frățești cu U. R. S. S.

Pe frumoasa vale a Oltului în anii puterii populare s-au descope- rit și pus în mișcare nebulițele bogă- tiilor. Din coasta dealurilor se scoate piatră, la Bojoreni colectivității muncesc cu acriș zmulgind pământurile roade bo- gate, la Râmnicu Vlcea bușteni se desfac în numeroase feluri pentru mo- bilarele nobile locale, la Govora a răsărit o mare uzină chimică, la Bă- benj e pădure de sonde. Acesta este șiragul de perle pe care constructorii socialismului l-au durat Văii Oltului. Dintre toate măi scilpitor și puternic strălucește uzina de produse sodice de la Govora.

În ianuarie 1957, în luna Oltului a început să se toarne fundația pri- mei coloane a viitoarei uzine. Timpul a trecut, halele s-au întrecut în masi- vitate și înălțime, utilajele în nivel teh- nic, iar oamenii în hărnicie și ingenio- zitate. Peisajul s-a îmbogățit cu o con- strucție măreață, unde trei elemente — calea, sara și coșul — cunoscuți com- plicat prefaceri chimice pentru a se transforma în produse sodice, utile di- feritelor ramuri industriale.

Uzina chimică de la Govora este o dovadă a politicii înțelepte a partidului nostru, a hărniciei, înțelegerii și ma- nărității crescînde a muncitorilor, teh- nicienilor și inginerilor noștri, o pildă de colaborare frățească, deoarece pro- iectele și utilajele sînt de proveniență sovietică pentru uzina chimică, ceho- slovacă pentru termocentrală și romi- nă pentru cariera de calcar și ex- ploatarea umedă a sării.

Pentru o imagine a complexității uzinei, apelarea la cifre este oportună și utilă. Să le dăm deci cuvîntul. U- zina de la Govora se întinde pe o suprafață de 3.030.000 metri pătrați. Hala de absorbție are o înălțime de 40 m., iar cosul termocentralei odată și ceva în plus. Utilajele, mașinile și instalațiile montate încăp într-un tren lung de 20 km. Ele vor produce anual în prima etapă 150.000 tone produse sodice. Conductele și întregul pănjen- niș de fieri au o lungime totală de circa 40 km., uzina dispune de o cale ferată industrială de 40 km., consumă

sute de metri cubi de gaze de sondă, iar proiectele cu anexe lor încăp în câteva vagoane.

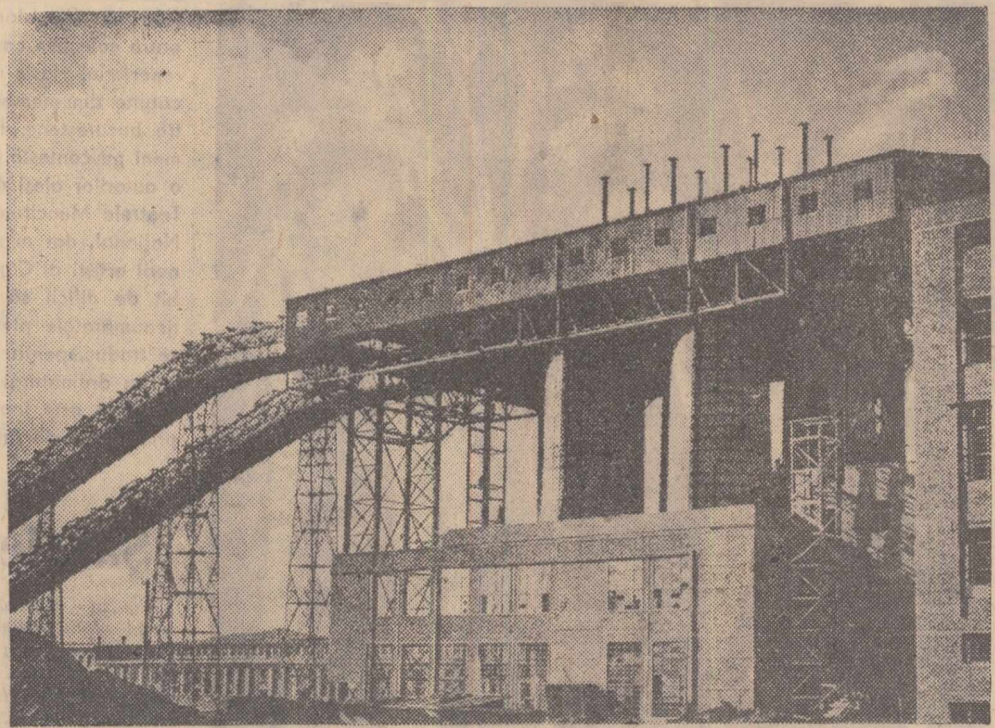
Oltul a fost chemat și el să-și aducă contribuția. El face o călătorie neobișnuită, ajutînd și ușurînd fabrica- ția. Din liniștea sa albie este ridicat și trimis printr-un apeduct către cele 10 sonde înfipte în masivul de sare de la Ocița. Pătrunzînd în adîncuri, înușcă din cristalele încremenite de veacuri le disloacă, le dizolvă și apoi se reîntoarce pen- tru a-și depune o- franda în imense decantatoare. Pentru muncitori s-au con- struit aici 140 de apartamente com- fortable și 2 cămine, iar în anul viitor la Rm. Vlcea sînt prevăzute a se ridi- ca altele cca. 600 de apartamente.

În noaptea de 6 spre 7 noiembrie — cu aproape 8 luni înainte de termen — a intrat în probe tehnologice cu ma- terie primă, linia de fabricație a noii uzine chi- mice. Utilajele, in- stalațiile secției de sodă calcinată, tre- cuseră cu succes probele de rodaj, presiune etc. Acum se cerea, ca totul să fie armonizat ca în- tr-o mare orcheș- tră. Lucrul nu a fost deloc simplu. In- ginerii, tehnicienii luaseră toate mă- surile adecuate. Ochii tuturor erau în- dreptați către aparatele de control, că- tre ceasornicele proprii. Munca trepi- dantă de luni întregi a numeroase bri- găzi și echipe, printre care cele con- duse de Ion Anastasiu, Nicolae Seve- rineanu, Gh. Pîslaru, Dumitru Vasu, Vasile Balaci, a tehnicienilor, specia- liștilor romini și sovietici, a tuturor

era materializată. S-au obținut pri- mele cantități de sodă, înțelul succes în noua uzină, importantă victorie în- chinată celei de-a 42-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octom- brie.

D. BIȚICA

correspondentul „României Libere” în regiunea Pilești



O vedere a cuploarelor de var ale uzinei de produse sodice din Govora. Vagonetele cu calcar și cocs urcă pe estacadă pînă sus unde-și descarcă încărcătura în cuploarele ce le vor trans- forma în varul necesar fabricației sodice. Foto: AGERPRES

Un venit de peste 172 milioane lei

Prin contractarea întregului surplus de cereale, gospodăriile colective din raioanele Sînnicolau Mare, Jimbolia și Pecica au asigurat repartizarea la ziua muncă în afară de produse în natură și însemnate sume de bani. Ast- fel, gospodăria colectivă din Nădlac a împărțit lunar începînd din luna mar- tie, cîte 8 lei la ziua de muncă. Co- lectivitățile din comuna Lenauheim au primit în luna aprilie avans în bani 8 lei la ziua muncă, în luna august 10 lei și în luna septembrie 12 lei.

Cantități însemnate de cereale vind statului și gospodăriile colective din celelalte raioane ale regiunii Timi- soara.

Numai pentru grîul, porumbul și floarea soarelui contractate, gospodă- riile colective din regiune realizează în acest an un venit de peste 172 mi- lioane lei.

(Agerpres)

Pe șantierul hidrocentralei „V. I. Lenin”

De pe șantierul hidrocentralei „V. I. Lenin” Bîcîz a sosit vestea că montarea blindajului metalic din partea subterană a castelului de echilibru a fost terminată cu două luni mai înainte de termi- nul prevăzut. Ultimele inele me- talice din partea de jos a castelu- lui au fost montate de echipa frun- tășă condusă de Gheorghe Babei.

(Agerpres)

Cu prilejul celei de a 42-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Recepția de la Ambasada Uniunii Sovietice la București

În seara zilei de 7 Noiembrie, am- basadorul extraordinar și plenipoten- tiar al Uniunii Sovietice la București, A. A. Epișev, a oferit o recepție în sa- loanele Ambasadei, cu prilejul celei de-a 42-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

La recepție au luat parte tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica, Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Petre Borilă, Nicolae Ceaușescu, Ale- xandru Drăghici, Alexandru Moghio- roș, Constantin Pirvulescu, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, general de ar- mată Leontin Sălăjan, Ștefan Voitec, Ion Gheorghe Maurer, Janos Fazekas,

Vladimir Gheorghiu, Alexandru Biră- deanu, Popa Gherasim, Avram Buna- cu, membri ai C.C. al P.M.R., ai guvernului și ai Prezidiului Marii A- dunații Naționale, conducători ai in- stituțiilor centrale și organizațiilor o- amenilor muncii. Eroi ai Muncii So- cialiste, oameni de știință, artă și cul- tură, vechi militanți ai mișcării mun- citorești din țara noastră, generali și ofițeri ai Forțelor noastre Armate, reprezentanți ai presei.

Au participat șefii misiunilor di- plomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic. Au fost de față membrii delegației

Asociației de prietenie sovieto-romi- ne în frunte cu E. I. Afanasenko, care ne vizitează țara cu prilejul Lunii prieteniei romino-sovietice.

În timpul recepției A. A. Epișev, ambasadorul Uniunii Sovietice, Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secre- tar al Comitetului Central al Partidu- lui Muncitoresc Român, și Ivan Rohal- Ńikiv, ambasadorul Republicii Ceho- slovace în numele corpului diplomatic au rostit toasturi.

Recepția s-a desfășurat într-o at- mosferă de caldă prietenie.

Cuvîntul tovarășului A. A. Epișev

Dragi tovarăși și prieteni, Stimați oaspeți!

În primul rînd, permiteți-mi să-mi exprim adîncă recu- noștință pentru faptul că ați acceptat invitația de a să- răbători împreună cu noi cea de-a 42-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Marea Revoluție Socialistă din Octombrie, a cărei a 42-a aniversare o sărbătorim împreună cu poporul so- vietic întreaga omenire progresistă, este cel mai de seamă eveniment în istoria mondială. Ea a însemnat începutul unei noi ere în istoria omenirii, era triumfului socialismului și comunismului.

Popoarele Uniunii Sovietice sărbătoresc cea de-a 42-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie în condiții înfloriri economice, științifice și culturale. În țara noastră se dezvoltă cu succes industria, cunoaște un mare avînt agricultura socialistă și în fiecare an crește bunăstarea materială a poporului. În momentul de față, lumea întreagă recunoaște că Uniunea Sovietică, oame- nii ei de știință, sînt în fruntea progresului mondial al științei și tehnicii. Toate aceste succese sînt rezultatul conducerii înțelepte a Partidului Muncitor, a Comitetu- lui său Central, care conduc cu încredere poporul sovie- tic spre un viitor luminos, spre comunism.

Marea Revoluție Socialistă din Octombrie a ridicat sus nobilul steag al luptei pentru pace și securitate interna- țională. Lupta pentru pace și coexistență pașnică consti- tute conținutul principal al politicii externe a statului nostru. O nouă și puternică mărturie a dorinței sincere de pace a Uniunii Sovietice este vizita istorică a tovară- șului Nikita Sergheevici Hrușciov în Statele Unite ale Americii. Convorbirile tovarășului Hrușciov cu președin- tele Eisenhower, înfrînturile sale cu reprezentanții vîșiei publice și al cercurilor de alaceri, cuvîntarea sa la O.N.U. și propunerea referitoare la dezarmarea generală și to- tală, au dovedit cu o forță uriașă sinceritatea aspirațiilor de pace ale Uniunii Sovietice.

O nouă confirmare a politicii externe iubitoare de pace a Guvernului Sovietic o constituie cuvîntarea tovarășului

Nikita Sergheevici Hrușciov la cea de-a 3-a sesiune a Sovietului Suprem al U.R.S.S. și Apelul pe care această sesiune l-a adresat parlamentelor tuturor țărilor. Oamenii sovietici își exprimă speranța că acest Apel va întîlni înțelegerea și sprijinul tuturor aceloră căroră la este scumpă pacea și prietenia dintre popoare.

Poporul sovietic și întreaga omenire progresistă sînt profund recunoscători tovarășului Nikita Sergheevici Hrușciov pentru activitatea sa plină de abnegație în nu- mele păcii în întreaga lume.

Dragi tovarăși, În zilele noastre, pe calea deschisă de Revoluția Socia- listă din Octombrie, a pășit o treime din omenire. În a- cestă mare familie frățească a țărilor socialiste ocupă un loc demn și Republica Populară Romînă, care merge cu încredere pe calea progresului, înfrîntii și socialismu- lui. Oamenii sovietici se bucură sincer de succesele ob- ținute de poporul frate romîn în construcția socialistă. În această zi memorabilă ai dori să urez oamenilor mun- cii din Republica Populară Romînă noi și mai mari suc- cese în lupta pentru triumful socialismului.

Permiteți-mi să toastez pentru înflorirea Republicii Populare Romine frățești, pentru poporul ei harnic și ta- lentat.

Pentru dezvoltarea continuă a prieteniei veșnice și de neînfrîntă dintre poporul sovietic și poporul romîn, și dintre toate popoarele țărilor comuniste și socialiste!

Pentru gloriosul Partid Muncitoresc Român, pentru Comitetul său Central și Biroul Politic al Comitetului Central!

În sănătatea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român!

Pentru guvernul romîn și președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, tovarășul Chivu Stoica!

Pentru Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine și tovarășul Ion Gheorghe Maurer!

Pentru pace și prietenie între popoare!

În sănătatea dumneavoastră, stimați noștri oaspeți!

Cuvîntul tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej

Dragă tovarășe ambasador, Dragi tovarăși, Stimați prieteni.

Permiteți-mi să folosesc acest prilej pentru a transmite din partea Comitetului Central și a întregului nostru partid, din partea Guvernului Republicii Populare Romine, din partea clasei muncitoare și a tuturor oamenilor muncii din țara noastră un fierbinte salut frățesc Comitetului Central al Partidului Muncitor al Uniunii Sovietice, Gu- vernului U.R.S.S., și poporului sovietic cu prilejul împli- nirii a 42 ani de la Marea Revoluție Socialistă din Oc- tombrie.

Popoarele tuturor țărilor lagărului socialist sărbătoresc împreună cu popoarele Uniunii Sovietice această măreață aniversare. Succesele strălucite reputeate de oamenii so- vietici în realizarea mărețului program de construcție a comunismului, creșterea impetuoașă a forțelor de produc- ție, nivelul înalt de dezvoltare a tehnicii și științei, înție- tatea U.R.S.S. în cercetarea spațiului cosmic, precum și în alte domenii, neconștientă ridicare a bunăstării celor ce muncesc constituie roadele înțeleptei politici marxist-lenini- ste a Partidului Muncitor al Uniunii Sovietice, oglin- dind în chip grăitor posibilitățile fără precedent pe care le asigură omului orînduirea socialistă.

În vremea noastră socialismul s-a transformat într-un sistem mondial, ale cărui forțe cresc necontenit; popoare- le lagărului socialist bucurîndu-se de sprijinul Uniunii Sovietice și folosind experiența ei istorică, colaborînd și într-ajutorîndu-se frățește, obțin realizări de seamă în dezvoltarea economiei lor naționale și a culturii. Pe mă- sura înaintării lor spre socialism, în viața acestor popoare se resimte cu tot mai multă putere acțiunea legilor obie- ctive proprii socialismului, se întărește și se dezvoltă baza materială a noii orînduiri. Aceasta se referă și la țara noastră, unde construcția socialistă se desfășoară cu deplin succes, determinînd avîntul economiei, ridicarea nivelului de trai, material și cultural al oamenilor muncii.

Stimați prieteni, Asigurarea păcii în lume constituie problema cea mai arzătoare a vremii noastre. Uniunea Sovietică s-a do- vedit de-a lungul întregii sale existențe principala forță a luptei pentru apărarea păcii. Popoarele lumii acordă o înaltă apreciere perseverenței și ineputabilului spirit de inițiativă de care dau dovadă Comitetul Central al Partidului Muncitor al Uniunii Sovietice și guvernul so- vietic în eforturile lor pentru înălturarea pas cu pas a cauzelor încordărilor internaționale, pentru apropierea po- zițiilor divergente și crearea în relațiile internaționale a unui climat nou, favorabil statornicirii unei ere de pace trinită și colaborare între state.

Mersul evenimentelor internaționale a scos în evidență marea însemnătate pe care o au tratativele directe și contactele personale între conducătorii statelor de care depinde în principal asigurarea păcii. Vizita tovarășului N. S. Hrușciov în Statele Unite ale Americii, care este unanim apreciată de opinia publică din toate țările drept

cel mai important eveniment al vîșiei politice mondiale din ultimul timp, a deschis largi perspective spre o im- bunătățire radicală a relațiilor între state. Recent, pre- ședintele de Gaulle a adresat tovarășului Hrușciov un mesaj invitîndu-l să viziteze Franța. Invitația a fost acceptată, spre satisfacția celor mai largi cercuri ale opiniei publice nu numai din Franța, dar și din ce- lelalte țări. Ne exprimăm convingerea că această vizită va constitui un nou aport la dezvoltarea mai departe a procesului de destindere pe arena internațională.

De curînd am avut bucuria de a avea pe Nikita Ser- gheevici Hrușciov în mijlocul nostru. Schimbul de păreri prietenești și cordial pe care l-a prilejuit această scurtă vizită de odihnă, a vădit din nou deplina unitate de ve- deri între noi, alit în ce privește aprecierea actualiei sit- uației internaționale cit și în ce privește perspectivele de viitor.

Remarcabilul raport cu privire la situația internațio- nală și politica externă a Uniunii Sovietice pe care l-a prezentat la recenta sesiune a Sovietului Suprem, a avut un puternic ecou în țara noastră, ca și în toate țările lumii, și a fost primit cu o vie aprobare de către întregu- l popor.

El a demonstrat cu o mare putere de convingere că așezarea principiilor coexistenței pașnice la temelia rela- țioanelor între state, indiferent de orînduirea lor socială, este cerința de căpetenie pe care o impun realitățile is- torice ale epocii noastre.

Se știe la ce nivel au ajuns în prezent mijloacele teh- nice aflate la dispoziția ambelor sisteme sociale mondiale; mai mult ca orînduirea păcii și grija pentru viitorul umanității cer să se păsească pe linia dezarmării generale și totale, iar genul uman să se consacre pe deplin crea- ției în folosul civilizației și progresului.

Primirea deosebit de favorabilă făcută de opinia pu- blică internațională și de cercurile guvernante din multe țări propunerilor făcute în acest sens de către Uniunea Sovietică, ca și recentul vot unanim de la O.N.U. în fa- voarea rezoluției privind dezarmarea — constituie semne înfrumusețătoare ale unei evoluții pozitive a relațiilor in- ternaționale, pe care nu reușesc s-o stăvilească adversa- rii destindării și tanacității „razboiului rece”.

Noi considerăm drept o înaltă îndatorire de a acționa cu perseverență și a face uz de toate posibilitățile de care dispunem pentru a aduce o contribuție activă la cauza păcii și destindării internaționale și a ne aduce aportul la evoluția vîșiei internaționale în direcția reglementării pașnice a problemelor nerezolvate, lichidării pe cale di- plomatică a conflictelor sau neînțelegerilor, consolidării relațiilor de pace între toate statele. Aceasta își găsește expresia în inițiativele Republicii Populare Romine în vederea transformării spațiului balcanic într-o zonă a păcii, în extinderea relațiilor comerciale și a legăturilor culturale cu tot mai multe țări, în poziția favorabilă re- glementării în interes reciproc a diferitelor probleme exi- stente între statul romîn și alte state.

Dragi tovarăși și stimați prieteni,

Ideile marxism-leninismului, ideolo- gia socialismului și comunismului în- sufleșesc sute de milioane de oameni ai muncii în întreaga lume în lupta pentru democrație, bună stare și pro- gres social. Aceste idei mărețe că- lăuzesc popoarele țărilor socialiste în uriașă luptă muncă creatoare. Comuni- tatea de idei și feliuri se află la teme- lia marii prietenii ce leagă între ele poporul romîn și poporul sovietic, toate popoarele țărilor lagărului so- cialist.

Să ridicăm paharul pentru noi vic- torii ale poporului sovietic în con- strucția desfășurată a comunismului! Pentru gloriosul Partid Comunist al Uniunii Sovietice, pentru Comitetul său Central jenetist și Guvernul so- vietic în frunte cu Nikita Sergheevici Hrușciov, pentru Prezidiul Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice și pre- ședintele Prezidiului, Kliment Efrem- ovici Vorosilov, în sănătatea tuturor conducătorilor partidului și statului sovietic!

Pentru prietenia frățească de ne- druncinat dintre poporul romîn și poporul sovietic, pentru unitatea la- gărului socialist în frunte cu Uniu- nea Sovietică!

Pentru noi succese ale cauzei păcii și prieteniei între toate popoarele!

Ieri s-a deschis în Capitală

Expoziția produselor industriei bunurilor de consum din Uniunea Sovietică

Ieri dimineață s-a deschis la Casa Prieteniei Romino-Sovietice din Ca- pitală, expoziția produselor industriei bu- nurilor de consum din Uniunea Socie- tică. În standurile sale, expoziția înfă- țeșează o mare varietate de obiecte teh- nice, reprezentînd tipuri și modele noi realizate de industria sovietică.

Un loc mare îl ocupă în expoziție a- paratele de radio și televizoarele, de construcții și mărimi diferite. Astfel sînt prezentate televizoarele „Mir”, „Rubin”, „201”, „202” și „203”, „Zare”, „Daugava”, „Kometa”, „Lux”, „Ak- kod”, „Baikal”, „Rossia”, „Minsk 58” și altele, după cum este înfățișată și o instalație de radio-recepție destinată vaselor fluviale și maritime.

În fine, un magnetofon portabil de dimensiuni mici „Reporter 2 M 30” — destinat reporterilor pentru munca lor de teren va fi apreciat și de cei care nu lucrează în această specialitate.

Pentru amatorii sportului ciclist, ex- poziția prezintă patru tipuri de biciclete — frumuse, rezistente și ușoare, precum și bicicletele cu motor „D 4”. În același timp, standurile cuprind mo- tociclete, precum și un scuter „Vialka”. Este demn de reținut faptul că în anti-

următorii, în U.R.S.S. producția de mo- tociclete va crește de peste 10 ori față de cea a anului trecut.

Printre exponate se află și moderne articole de uz casnic, menite să faci- liteză munca gospodinelor: mai multe feluri de mașini de spălat rușe și baze, aspiratoare de praful de tip „Ceatka”, „Racheta” și „Urale” etc. Și la mașini- le de spălat se prevede o serioasă ridi- care a producției: de la 463.000 a- parate ale s-au fabricat în 1958, la 1.215.000 aparate care vor fi livrate rușii în anul 1961. Tot în standurile articolelor de uz casnic sînt prezenta- te frigider de capacități și structuri di- ferite, unele din ele deja cunoscute cîm- părătorilor noștri: „Zil-Moskva”, „Sa- ratov” etc., — a căror producție va fi dublată în 1961.

În fine, vizitatorii mai pot vedea în expoziție ceasuri de mîină bărbătești și de damă, aparate noi de fotografie, tuburi catodice pentru televizoare de diferite mărimi, difuzoare, rigle de cal- cul etc.

Expoziția vizitatorilor o printr-o ansamblu, alit în ceea ce privește ni- velul calitativ al articolelor cit și vo- lumul producției, asupra dezvoltării in- dustriei bunurilor de consum din U.R.S.S.

PIA RADULESCU

Marea demonstrație a oamenilor muncii din Moscova



Timpeste două ore, sute de mii de oameni ai muncii din Moscova au defilat prin Piața Roșie (Cititi în pagina a IV-a corespondența telefonică specială din Moscova)

(Telefoto: TASS)

Cu angajamentele anuale de economii îndeplinite

HUNEDOARA (de la coresponden- tul nostru) — În multe unități eco- nomice din regiunea Hunedoara, pro- blema economiilor a constituit unul din obiectivele principale ale întrecu- rii. În primele 9 luni, 23 unități eco- nomice au depășit angajamentele anuale privind realizarea de economii. Muncitorii și tehnicienii de la întreprinderea 409 din Hunedoara au reali- zat 1.584.000 lei economii față de 350.000 cit prevedea angajamentul anual, întreprinderea „Vin-Alcooli” din Alba Iulia a dat 3.033.000 lei econo- mii, iar U.R.C.M. 938.000 lei economii. Printre unitățile care și-au realizat angajamentul anual de economii se numără întreprinderile de gospodărie

orîgenească Hunedoara, Brad, Alba Iulia și Deva, S.M.T.urile Orăștie, Miercurea, Alba Iulia și altele. Se cuvine să fie evidențiate succesele ce- revîștilor de la complexul Simeria care au dat cu 963.000 lei economii mai mult decît prevede angajamentul anual. Deși nu au îndeplinit încă an- gajamentul anual, și alte colective de muncă au obținut rezultate bune. De exemplu, la Combinatul Siderur- gic din Hunedoara s-au realizat pînă acum peste 29 milioane lei economii. O contribuție importantă au adus și colectivele de muncă de la Uzina Metalchimică Zlatna, Complexul C.F.R. Petroșani și altele.

Roadele unei valoroase inițiative

Cit mai multe brigăzi frunțase

Preluarea conducerii brigăzilor cu re- zultate mai slabe în producție de către conducătorii de brigadă frunțosi a dat roade în numeroase întreprinderi in- dustriale, exploărită miniere etc.

Brigada pe care o conduce acum cunoscutul frunțos în producție Nicolae Militaru de la fabrica de încălțămînt „Nicolae Bălcescu” din Capitală nu reu- șea în trecut să economisească mai mult de 700 d.m.p. pîiele într-o lună. În luna octombrie brigada condusă de Ni- colae Militaru a economisit peste 2.000 d.m.p. pîiele. Conducătorul ei îndrumă la locul de muncă pe fiecare membru din brigadă și împărtășește din bogata sa experiență privind așezarea tiparelor și croirea combinată a pieselor mari și mici.

Brigada de mineri care lucrează în abatajul camăr nr. 2 de la exploata- rea carboniferă Vulcan din Valea Jiul- lui este condusă de cîiva timp de mi- nerul frunțos Ion Huniadi. În luna sep- tembrie, pîint-o organizare rațională a lucrului, colectivul brigăzii a obținut un randament de 5,75 tone pe post, față de 2,5-3 tone carbune pe post cit realiza în trecut. Și alți brigădiari frunțosi de la mina Vulcan, cum sînt Csiki Emeric și Emanoil Bordea, au pre- luat de curînd conducerea unor bri- găzi cu realizări mai slabe.

La exploatarea carboniferă Brota din regiunea Oradea brigăzi care pînă nu de mult erau codășe sînt acum con-

duse de cunoscuții frunțosi în producție Alexandru Jurca, Augustin Lenker, An- drei Kiss și realizează succese mult mai mari.

În Regiunea Autonomă Maghiară nu- meroși muncitori ca de pildă Domokos Novak de la fabrica de mobile „Simo Geza”, Alexandru Moldovan de la întreprinderea „Secera și Ciocanul” și Emil Oltean de la fabrica de pielărie și mînuși „Petfi Sando” din Tg. Mu- lăres conduc acum brigăzi frunțase care pînă nu de mult aveau rezultate în pro- ducție sub posibilitățile lor.

(Agerpres).

TELEGRAMĂ

Către Comitetul Central al Partidului Comunist din Danemarca

Dragi tovarăși,

Cu prilejul aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului Comunist din Danemarca, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român vă trimite dv. și tuturor comunistilor danezi un salut frățesc și cele mai calde felicitări.

Călăuzit de învățătura marxist-leninistă, P. C. din Danemarca își închină activitatea intereselor vitale ale clasei muncitoare și ale tuturor oamenilor muncii din Danemarca.

Urăm Partidului Comunist din Danemarca noi succese în întărirea rîndurilor sale și a legăturilor cu masele, în făurirea unității de acțiune a clasei muncitoare și a întregului popor muncitor în lupta pentru pace, democrație și socialism.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

Artă și producție

Semnalăm nu de mult amplasarea pe care tind să o dobândească în această stagiu ne deplasările unor formații orchestrale și dramatice ale principalelor noastre instituții de artă în incinta fabricilor ori la sate, precum și câteva probleme de repertoriu pe care le ridică organizarea unor asemenea acțiuni. Dar cu această nu am făcut decât să ieșim din discuția despre necesitatea educației sistematice, pe o scară mai largă, a unui public nou, cu o inițiere artistică diferită.

În sensul arătat, deunăzi, responsabilul cultural din comitetul unei întreprinderi bucureștene, zăgăvindu-mă diversitatea preocupărilor muncitorilor în timpul liber imi demonstra că li este greu să promoveze în mod curent spectacole teatrale, de operă și mai ales concerte. Interlocutorul meu raționa în chipul următor: între atâtea preocupări zilnice vor sta, evident, pe primul plan acțiunile culturale cu efect imediat asupra producției. Urmează apoi, cele care au efect, ca să spunem așa, indirect, de desfundare: sport, concursuri distractive, dans, etc. Unde să mai găsești timp pentru a crea posibilitatea unui spectacol de teatru, unui recital sau unui concert, care în fapt pretind spectatorului o încordare de cîteva ore și chiar (cum e cazul muzicii simfonice) un efort stăruitor de cunoaștere mai amplă a formelor și istoriei artei? Este adevărat că omul cu care discutăm nu mi-a spus-o direct, dar întrebarea lui suna pe scurt cam așa: «ce legătură poate să existe între un concert de Ceikovsky și producția întreprinderii noastre?»

Această concepție îngustă, izvoită din neștiință, fie din comoditate, a primit replica faptelor: La Aleneu, muncitori ai uzinei „23 August”, „Republica” și „Radio Popular” au constituit zilele trecute publicul foarte numeros al unui concert simfonic oferit special de către Filarmonica „George Enescu”.

Dar acesta este numai un exemplu. Asemenea manifestări care au loc din ce în ce mai des, dovedesc că nici măcar interesul redus din partea celor care ar trebui să constituie primul factor propagator nu mai poate fi tolerat. Ei trebuie să fie lămurii asupra faptului că

fiecare auditor sau spectator venit în sala de concert ori de teatru va deveni inevitabil, mai devreme sau mai târziu, un sprijinitor activ al artei, că el va atrage și alți iubitori de frumos și că deci munca lor în acest sens va da roade, va fi meritu mai ușor. Spectacolele și concertele nu au într-adevăr un efect imediat, în sens practic restrins. Dar pentru orizontul spiritual al maselor muncitoare, pentru cultivarea simțului lor artistic, a sensibilității în sfîrșit — dar nu în ultimul rînd! — pentru auto-descoperirea talentelor, atunci cînd este cazul, aceste manifestări de artă își justifică utilitatea. Lor trebuie să li se asigure nu numai apropierea de public prin repertoriu și prezentări accesibile, dar și o tot mai largă participare a marelui public.

Nu sînt lipsite de interes, ci dimpotrivă, extrem de necesare în depășirea acestui scop constăturile periodice cu responsabilii culturali din întreprinderi și instituții care pot să fie invitați în incinta instituțiilor de artă, chiar dacă la început succesul acestor constăturii nu va fi deplin. Mai mult chiar: să fie incluse în cea gamă variată de mijloace de popularizare care se cer folosite, organizarea de spectacole și concerte în avangarda sau în repetiție generală la care să fie invitați toți factorii care răspund de problemele culturale în instituții și întreprinderi, tocmai pentru ca ei să poată fi în cunoștință de cauză atunci cînd vor achiziționa bilete și abonamente sau vor încheia contracte culturale. În sfîrșit, poate că ar fi bine ca, sub o formă sau alta, raportind procentul participărilor la aceste manifestări față de numărul total al salariaților întreprinderii respective, instituțiile de artă sau chiar Ministerul Învățămîntului și Culturii să acorde premii celor mai activi propagatori. S-ar găsi astfel încă o cale stimulativă care să faciliteze practic condițiile necesare unui permanent contact artistic cu publicul larg al întreprinderilor, fabricilor, uzinelor și instituțiilor, la educarea căruia arta noastră poate și trebuie să aducă un tot mai însemnat aport.

EUGEN ATANASIU

CULTURA ȘI VIAȚA

ASPECTE SUCEVENE

În regiunea Suceava, ca în toate regiunile țării noastre, se deslășoară o intensă viață culturală la care participă cu multă însușire oameni de artă și masele largi de oameni ai muncii. Recentul turneu al ansamblului artistic „Ciprian Porumbescu” în strădinate a însemnat un frumos succes pe care sucevenii l-au reținut reprezentînd astfel cu înaltă artă populară românească dincolo de granițele țării.

Succesele dobîndite în activitatea culturală din regiunea Suceava sînt remarcabile, fapt ce constituie un stimul și mai puternic în activitatea celor ce o deslășoară. Primul clișeu prezintă o scenă din piesa „Bucuroși de oaspeți” de Gh. Tenuțescu, în interpretarea colectivului teatrului de stat „Mihail Eminescu” din Botoșani. În al doilea clișeu, corul ucrainean al Casei de cultură „Vasile Alecsandri” din raionul Siret.

Agendă fotografică

Miscarea artistică de fotografi a amatorilor a dezvoltat tot mai mare în țara noastră. O contribuție deosebită o aduce în acest sens Casele de creație populară. La Casa regională a creației populare de la Oradea s-a deschis în luna aceasta o expoziție de fotografii artistice. Peste 26 de artiști fotografi au prezentat 170 lucrări. Printre cei care expun sînt foarte mulți amatori talentați.

De curînd, a avut loc cea de a treia biennială internațională fotografică de la Torino (Italia), la care au participat 26 țări. Din țara noastră au trimis lucrări 28 artiști fotografi fiind admise lucrările următorilor: Marin Ivanciu, Herman Heel, Hedy Löffler, Iosif Marx, Const. Parhon, Constantin Săvulescu și Mihai Sturza.



Foto: D. VINTELA

CĂRȚI NOI

AU APARUT		CHARLES DICKENS — Aventurile lui Oliver Twist.	
IN EDITURA TINERETULUI		552 pag.	12 lei
V. ALECSANDRI — Poezii, Col.	352 pag.	NICOLAI TOMAN — În urmărirea fantomelor, Col., „Cutezătorii”	152 pag.
ION GHICA — Scrieri alese, Col.	256 pag.	S. MARKOV — Corbul Iukonului, Col., „Cutezătorii”	224 pag.
JACK LONDON — Colț alb.	224 pag.	V. KOVAL — Petre, eu și atomii.	80 pag.

Cronica teatrală

„NILA” de SALÎNSKI

Teatrul Tineretului

„Nila” este numele și povestea jertfel eroice a unei tinere comsomoliste din zilele Marelui Război pentru Apărarea Patriei.

Nila reprezintă patriotismul ridicat pe acea treaptă, posibilă numai într-o societate socialistă, liberă și stăpînită pe destinele sale, sigură de forța sa. În plus, Nila reprezintă acest patriotism — care a decis victoria popoarelor sovietice, — prin prisma sufletului tinerec, a comsomolului leninist, eroul nemuritoarelor pagini de glorie și jertfă ce poartă numele Zoiei și al celorlalți membri ai Tinerii Găzci. În sfîrșit, forța și sublimul patriotizmul sovietic se realizează și mai intens prin faptul că el se încarnă în cea de femeie, o tinărită fată, care ia asupra ei sarcina altă de dificilă de a lupta, în mod deghizat, în teritoriul ocupat de fasciști, în serviciul de contra informații al armatei sovietice. Aceasta o obligă să simuleze colaborarea cu invidatorul, ceea ce o pune în ochii tuturor compatrioților săi în odioasă postură de trădătoare, trădîndu-i cel mai necruțător dispreț din partea lor. De la bătrîni care sapă, cu ultimele lor forțe, tranșeele în jurul orașului și pînă la copii, toți o privesc cu cel mai nedrept simț de dezgust. Dar Nila găsește puterea necesară pentru a îndura această dureroasă încercare, jucîndu-și rolul pînă la capăt, adică pînă la demascarea unui pericolos spion strecurat în serviciile armatei sovietice. Încercările prin care are a trece eroica luptătoare culminează atunci cînd trebuie să îndure disprețul omului pe care îl iubeste și să înfrunte riscul de a-l pierde. Nila trece și prin această încercare, cea din urmă, la capătul căreia o așteaptă moartea, dar și fericirea de a ști că și-a servit patria din toate puterile și de a muri în brațele bărbatului care a recunoscut măreția sacrificiului ei.

Desigur că valoarea dominantă a unei opere concepută pentru a fi poemul monografic al unui om, depinde de izbînda scriitorului în realizarea personajului central, și se poate spu-

ne că izbînda lui Salînski e cu totul remarcabilă. Nila, eroina lui, are forță, nobilitate, strălucire, monumentalitate. Toate aceste trăsături se răsfrîng în fondul său de autenticitate umană, ca rezultat firesc al unor excelențe însușite ale conștiinței comuniste, care nu e a unui erou predestinat sau a unei naturi supra-umane, ci a unui om sovietic ca atîtă milioane de oameni sovietici. Grandioasă caracterul Nilei izvorăște tocmai din apartenența profundă la această masă, din totala ei identitate cu poporul său, din admirabila conștiință și forță sufletească a acestuia. Nila intruchipează eroismul sovietic, patriotizmul socialist de masă manifestat într-un om ca oricare altul. Și dacă fapta ei pare să se ridice atît de sus printre înălțimile individuale, impresia aceasta trebuie corectată imediat prin cunoașterea dimensiunii de adîncime, dimensiunea de masă.

Spectacolul realizat de Teatrul Tineretului cu această frumoasă dramă de reală valoare educativ-patriotică, se remarcă, în primul rînd, prin aspirația continuă de a atinge și de a se menține în sfera de nobilitate, dar care izvorăsc semnificațiile adînci ale textului. Spiritul în care regizorul D. D. Neleanu a vrut să realizeze „Nila” se exprimă bine în imensa draperie-steară, ale cărei culori roșii, solemne și calde, constituie fundalul scenei și par să cheme spre îmbrățișarea lor sufletele tuturor acelor oameni care în cursul acțiunii se dăruiesc patriei sovietice cu tot ce au mai bun.

În direcția legăturii cu textul, concepția regizorului s-a afirmat sigură și justă, între nevoia de a realiza, din punct de vedere dramatic, această monografie poetică a unui erou, prin inevitabila accentuare și prelucrarea minuțioasă a figurii acestuia și obligația de a nu-l lăsa să se izoleze și se rupă de rădăcinile lui cu masa. Ideea aceasta a prins viață fără ca să se piardă, nici elementele spectaculoase, aproape senzaționale, cuprinse

O nouă confruntare a tinerilor actori

În viața noastră teatrală a început să devină tradițională biannuala întîlnire la București a tinerilor artiști din toate teatrele patriei, în cadrul Concursului republican. Acum ne aflăm în preajma celui de-al treilea concurs, la care sînt chemați să participe toți artiștii din teatrele dramatice ale țării — actori, regizori și scenografi — care nu au depășit vîrsta de 32 de ani. Cum era și de așteptat anunțarea concursului din acest an a produs o deosebită animație în mijlocul majorității colectivelor de tineret ale teatrelor din Capitală și din regiuni. Au început să se citească cu febrilitate piese, căutîndu-se cele mai indicate pentru o bună valorificare a calităților artistice ale concurenților, s-au ținut numeroase constatări ale tinerilor artiști pentru a se decide modul de prezentare la concurs, s-au primit sugestii și îndrumări de folos din partea conducătorilor teatrelor și a consiliilor artistice — e drept, nu peste tot și nu în măsura cuvenită — și în fine, s-a purces la muncă.

Acum, pregătirile sînt în toi. Avînd la dispoziție un cuprinzător repertoriu, colectivele de concurenți și-au dovedit atracția către intruchiparea scenică a problemelor contemporanității. Am vrea să semnalăm însă că din cele patru colective care au ales lucrări din repertoriul clasic universal, trei sînt alcătuite din membri tineri ai unor teatre bucureștene. Este limpede că nimeni nu contestă valoarea netăgăduită a autorilor aleși de concurenții de la Teatrele Muncitorești C.F.R., Nottara și Național, dar ni se pare că pentru tinerii artiști ai Capitalei, nu era deosebit de dificil să cerceteze mai atent numărătoarele piese noi ce se scriu și se traduc, pentru a le prezenta.

Din dramaturgia contemporană, cea sovietică este foarte bine reprezentată prin lucrări de Arbuzov, Salînski, Simo-

nov, Gorbakov, Levidova și alții, iar din dramaturgia originală se vor prezenta, pe lângă piesele apărute odată cu începerea acestei stagiuni și unele piese inedite, ca „În căutarea extraordinarului” de I. D. Serban, pe care o pregătește Teatrul Armatei sau „Scriitori de dracone” de Virgil Stoianescu, la care reflectează tinerii artiști ai teatrului din Orașul Stalin.

Parcîrind lista pieselor propuse, ne surprinde însă că alături de entuziasmul cu care majoritatea colectivelor au pornit să lucreze la fîurirea unor spectacole noi, în unele teatre, constatăm o anumită nepăsare atestată de faptul că piesele propuse nu se pregătesc acum sau nu sînt din repertoriul proaspăt al acestei stagiuni, ci din stagiunea trecută. Așa e, între altele, situația de la Teatrul de Stat din Sibiu, care se va prezenta cu „Căușinea” — secția română — și „Mielul turbat” — secția germană — ambele din repertoriile anilor trecuți, sau de la Teatrul din Brăila („Zărilor”). Este, de asemenea, surprinzătoare nota discordantă pe care o face Teatrul din Turda care a anunțat că nu se va prezenta la concurs.

Pregătirile pentru cea dintîi fază — de selecționare — se apropie de sfîrșit. În luna aceasta o comisie de specialiști, numită de Direcția Teatrelor, va analiza la fața locului dacă munca tinerilor artiști a dat rezultatele scontate, pentru ca spectacolul realizat de ei să poată fi prezentat la faza finală, care va avea loc la București între 15 și 25 decembrie. Concursul tinerilor actori, ca și pînă acum, va scoate în evidență nu doar talente, noi forțe actoricești, continuatori ai bogatei tradiții progresiste a teatrului românesc.

RADU MIRON

Șantier cultural constănțean

Pentru perioada de iarnă, șantierul cultural regional Constanța a inițiat un vast plan de măsuri, unul din primele obiective ale acestui plan fiind deslășuirea unei bogate activități culturale la sate. Astfel, toate conducătorii căminelor culturale și caselor de cultură vor fi dăți de seamă urmînd ca în cursul lunii ianuarie să fie alese noile consilii. De asemenea, s-a trecut la organizarea raionale a 7 universităților populare săsești iar cu ajutorul Filialei S.R.S.C. se vor alcătui 21 lectorate săsești, numărate cicluri de conferințe și 350 cercuri de cultură generală. În ceea ce privește învățămîntul agricol el va fi extins, la cererea generală, în fie-

care S.M.T., gospodărie de stat sau gospodărie colectivă. În sprijinul acestor activități culturale Teatrul de Stat din Constanța a hotărît să facă 4 deplasări pe săptămîna la sate și să ajute echipele de artiști amatori. Între bibliotecile săsești și raionale — ca și între casele de cultură — a luat naștere o întrecere, șfialul popular regional acordînd diplome unităților frunțase. Pînă acum s-au evidențiat în muncă bibliotecile săsești din Făceni, raionul Fetești și cea din Medgidia. Colectivități participante la construirea de noi cămine culturale în comunele Comana, Vîlșor, Lăneșu, Sinoe, Războieni, Calfa etc. Actualmente se discută

problema restaurării monumentului de la Adamclisi, urmînd ca în apropierea lui să se construiască o șosea asfaltată, pentru ca acest loc istoric să poată deveni un punct turistic internațional. În această privință s-a alcătuit de pe acum documentația necesară. În momentul de față continuă lucrările la Mangalia, unde se află rămășițele vechii cetăți grecești Calatis, Aici se dezgropă zidul de incintă al cetății antice, urmînd ca orașul modern ce se construiește să aibă un deosebit farmec, deoarece se va îmbina arhitectura modernă cu cea veche de mîi de ani. Lucrări asemănătoare au loc la Constanța privind vechiul Tomis.

În lumea păpușilor

Ca în fiecare dimineață, curtea platoului cinematografic Tomis din Capitală s-a umplut de oameni, mașini și aparate. Aici se află „centrul de adunare” al echipelor care lucrează la filmarea diferitelor secvențe în oraș și regiune. Un grup de tînrari tocmai se pregătea să plece spre gara Orău unde se termină circuitul exterior pentru filmul „Furtuna”, realizat după un scenariu de Titus Popovici și Francisc Munteanu. Spre deosebire de forța care domnea în curte, pe platoul cel mare care are multiple utilizări era liniște. Pînă la terminarea ton-studioului de la Buftea, pe acest platou se imprimă muzica pentru filmele turnate, se fac probe de ton, ori regizorii fac probe de actorie cu viitorii interpreți

ai filmelor de scurt sau lung metraj. În fine aici se mai înfîin din cînd în cînd... scurte sesiuni de producție.

Dar totuși, cea mai importantă activitate a modestului platou Tomis de pe calea Călarăși din Capitală rămîne turnarea filmelor de păpuși. O întreaga echipă de tineri entuziaști — de la filmări, mecanici și păpușarii studioului și pînă la regizorii și operatorii lui — muncesc neobosiți pentru a da celor mici și celor mari filme cît mai multe și cât mai bune.

Astfel, în studioul de păpuși Tomis s-au realizat de la începutul acestui an și pînă în prezent trei filme. Regia a două dintre ele — „Dimineața Mihaelei”, film în care apar și actorii și păpușii și „O poveste dintr-o noapte cu lună”, film de păpuși care se adresează în egală măsură atît școlarilor cît și oamenilor mari — este semnată de Bob Călinescu. Ele au și văzut lumina ecranului. Un alt film al cărui interpret principal este tot păpușile, realizat pentru cinematograf și ecran normal este „Cîntecul tractorului”. În momentul de față filmul se află în faza finală și în curînd iubitorii filmelor de păpuși li vor putea uita pe ecran. Totuși acestea nu sînt singurele filme pe care studioul le realizează aici.

Pînă la sfîrșitul anului, studioul de păpuși de la Tomis va mai realiza două filme dintre care unul intitulat „Ora păpușilor”, în regia lui Traian Fericeanu și Gheorghe Sădel, care are la bază un scenariu creat după o idee a lui Horia Aramă. Filmul pentru cei mici relatează lupta unui colectiv de păpuși împotriva unei pisici și sacrificiul

unei mici paiațe pentru salvarea prietenilor ei. Al doilea film, care se bazează pe un procedeu folosit cu succes de mai multă vreme și anume acela al cartonașelor decupate, se va numi „Omăgiu”. Filmul — în regia lui Olimp Vărsăteanu — aduce pe ecran, tema cercetării Cosmosului de către știința sovietică.

Și după ce răstăiești dosarul voluminos cu scenarii, eșii tentat să asiste și la filmarea citorva secvențe. Intrînd în studioul unde se turnează filmele de păpuși, l-am întîlnit pe cei doi regizori ai „Orei păpușilor”, care terminaseră tocmai pregătirea filmului și voiau să treacă la filmare. Erau toțiși amîrîți. Unul din interpreți făcea... mofturi și toată lumea era mai mult dect supărată.

Nu era nevoie să spună nici un cuvînt ca să-ți dai seama că necaz le poate face un actor mofturos.

Intr-un trîziu, unul din regizori a început să-l cheme din nou, cu glas, rugător.

— Vasile, măi bătaule!... Vasile!...

De undeva, de după colțul unui decor, au lucit întîi doi ochi. Apoi, a apărut un cap zburlit de motan tîrcat. Ne-am adus imediat aminte că în „Ora păpușilor” apare și un cotoi, care nu este altul decît Vasile, vedeta nr. 1 în aceste zile a studioului de păpuși.

Leșit de după colțul acela de decor, Vasile s-a lîntins, a căscat „artistice” și cu pași ușori și elastici s-a îndreptat către aparate. Parcă știa că-i așteptat. Ca prin farmec, supărarea a dispărut de fața regizorilor. Reflecțiile au fost apărînd, iar aparatele de filmat au fost puse în... „bătăie”. Vasile era dispus să filmeze.

VICTOR TEODORU



S-a terminat de filmat încă o secvență a filmului „Ora păpușilor”. În pauză, Vasile, motanul mofturos, privește cu atenție paiața. Acum sînt... preleni. Foto: V. TEODORU

NOTĂ

O inițiativă regăsită

Zilele trecute am primit la redacție un răspuns din partea întreprinderii „Electrocord”. În nota noastră publicată în nr. 463 al ziarului sub titlul „Inițiativă răscăită”. Intrucît acest răspuns este un bun exemplu de însușire a criticii, îl reproducem textual.

„Ca răspuns la articolul dv. din 17. IX. 1959, din nr. 463, vă facem cunoscut că inițiativa întreprinderii noastre de a edita discuri pentru învățarea unor limbi străine, este pe cale de a deveni o realitate. Astfel, s-a înregistrat recent în vederea editării unui disc microsilon de 25 cm diametru, partea fonetică din manualul de limba engleză apărut în Editura Științifică sub semnătura lui L. Levițchi și D. Dutescu. Discul va apare în cursul lunii noiembrie a.c. și va putea fi găsit în toate librăriile și magazinele de specialitate.

Pentru cursul de limba rusă materialul este redactat și se va începe în cursul acestei luni înregistrarea lui.

Vă rugăm să faceți cunoscut cititorilor dv. răspunsul nostru și vă mulțumim pentru ajutorul pe care ni-l dați.”

Semnază: tovarășul director N. Gheorghiu.

Ne bucurăm faptul că inițiativa luată cu mai bine de un an în urmă de către „Electrocord” a fost regăsită și pusă în practică și ne face plăcere să anunțăm cititorilor apariția în curînd a discurilor pe care ei le așteaptă.

RADU POPESCU

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Marea demonstrație a oamenilor muncii din Moscova

Correspondență telefonică specială

Întrearea în cel de al 43-lea an al statului sovietic s-a făcut sub semnul deslinderii situației internaționale, a avântului țării Marelui Octombrie pentru îndeplinirea înaintea termen a septenariului, a cuceririi cosmoului de către știința și tehnica sovietică.

Sub imensul tablou al lui Lenin, care domină Piața Roșie erau înscrise cuvintele: „Înainte, spre victorie, comunismului”. Privind dinspre tribuna pe stînga, se vedea un imens panou care înfățișa două din cele mai mari succese ale științei sovietice: drumul lunnicilor și al spargătorului de gheață atomic „V. I. Lenin” sub care stă scrisă lozincă: „Glorie întințită științei sovietice”.

Am străbătut Moscova cu metroul în zorii zilei de 7 Noiembrie. Venind din cartierul de sud-vest, una din minunățiile Moscovei construite numai în doi ani, pentru un milion de locuitori, spre stația de lingă monumentală clădire a bibliotecii „Lenin” am văzut mii de moscoviti îndreptându-se spre locul de desfășurare a demonstrației. În fața tribunei, înfrățită sârbătoresc cu buchele de flori sau cu stegulețe în mînă. Ei exprima voioșie, bună dispoziție, încredere în viitorul construcției comunismului.

IN PIATA ROȘIE

Întind în Piața Roșie am văzut unitățile garnizoanei Moscova pregătite pentru defilare. Alături de ele se alinau elevii școlilor militare Nakhimov și Suvorov, ai Academiei Militare Lenin și Frunze, ai vesticilor divizi de gardă Taman, care s-a acoperit de glorie în Marele Război pentru Apărarea Patriei; am admirat impresiunea tehnică de luptă modernă cu care este înzestrată armata sovietică.

Miile de moscoviti prezenți și oaspeții de peste hotare au salutată cu aplauze furtunoase apariția la tribuna a conducătorilor Partidului Comunist și Guvernului sovietic.

La ora 10 fix, automobilul deschis în care se afla mareșaul Uniunii Sovietice R. Malinovski, ministrul Apărării, împreună cu comandantul parăzii, mareșaul Moskalenko, au trecut în revistă trofeele lăcătuite de la prilejul marii sărbători. Din piepturile miilor de ostași sovietici au răsunat puternice urale.

CUVINTAREA

LUI RODION MALINOVSKI

Urind la tribuna, mareșaul Malinovski a rostit o cuvintare în care a exprimat voința oamenilor sovietici de a apăra pacea, de a căuta noi căi de

destindere și de colaborare internațională.

Mareșaul Malinovski a arătat că sporirea bogățiilor societății socialiste este însoțită de satisfacerea tot mai deplină a nevoilor materiale și culturale ale omului sovietic. Uniunea Sovietică pășește cu încredere înainte pe calea creării bazei tehnico-materiale a comunismului, spre victorie în întrecerea economică pașnică cu capitalismul.

Referindu-se la situația internațională, mareșaul Malinovski a subliniat că pe arena mondială raportul de forțe se modifică tot mai mult în favoarea socialismului. Aplicând în mod consecvent politica leninistă de coexistență pașnică, partidul comunist și guvernul sovietic luptă cu perseverență pentru întărirea și dezvoltarea colaborării prietenești și a înțelegerii între țări.

În cuvîntarea sa ministrul Apărării al U.R.S.S. a subliniat că vizita în perspectiva stabilirii unei păci trănice pe pămînt. Propunerile de dezarmare generală și totală prezentate de N. S. Hrușciov au confirmat o nouă putere aspirărilor sincere de pace ale statului sovietic și au fost călduros sprijinite de întreaga omenire progresistă.

Atît timp însă, a spus mareșaul Malinovski, cît propunerile noastre cu privire la dezarmare nu sînt acceptate, atît timp cît nu sînt lichidate numeroasele baze militare americane amplasate în jurul U.R.S.S., partidul și guvernul consideră că o datorie sîntă a lor să mențină forțele armate sovietice la un înalt nivel de pregătire militară. Uniunea Sovietică își întărește armata și flota nu pentru a ataca alte țări ci pentru a apăra cu nădejde muncă pașnică a poporului sovietic care construiește comunismul.

După acordurile solenne ale imnului de stat al Uniunii Sovietice s-a desfășurat parada militară. Zgomotul motoarelor a umplut piața. Ostașii diviziilor Taman, care au intrat în piață pe transportoare blindate, precum și unitățile de desant pe mașini au fost primite cu aplauze călduroase.

Parada a fost încheiată de artilerie. Prin fața tribunei au trecut piese de artilerie de diferite calibre, inclusiv adevărate „combine” de artilerie, instalatii anti-aerice jumatate. Au fost prezentate tipuri de tehnica reactivă.

SUTE DE MII DE MOSCOVITI

DEMONSTREAZA

În cîteva minute imensa Piață Roșie rămîne goală. Căreul din fața Mausoleului se umple de o pădure de stea-

guri multicolore purtate de sportivii înfrunți ai asociațiilor sportive din capitala sovietică. În centrul coloanei de steaguri purpuri se înalță o uriașă machetă a Lunii ale cărei taine au fost desluite de oamenii de știință sovietici. În jurul Lunii sînt reproduse cele trei rachete cosmice sovietice.

În piața apare o coloană de 10.000 de sportivi din Moscova care alcătuiesc din trupurile lor inițiale „U.R.S.S.”. Asistența din tribuna întîmpină cu o vală machetă în funcțiune lansarea rachetei în Lună. O mică rachetă se înalță cu un suierat. La un moment dat din ea se degajă „norul de natriu”. Racheta aselenizează pe „Lună” — un balon înalt la 100 de metri.

În fața Mausoleului se oprește un trenuleț. Din vagoanele sale ies în fugă copii. Ei urcă la tribuna și, în aplauzele furtunoase ale asistenței, oferă buchele de flori conducătorilor Partidului comunist și guvernului sovietic.

Deasupra rîndurilor de demonstrații se văd portretele conducătorilor Statului Sovietic. Mii și mii de oameni ai muncii din Moscova raportează pe ecranul de televiziune succesul în îndeplinirea planurilor primului an al septenariului. Cifra „7” reapare de nenumărate ori printre sutele de steaguri purpuri. Panourile vestesc că de la începutul anului în întreprinderile Moscovei s-au instalat 100 de linii automate și semiautomate, a fost asimilată producția a 380 de noi tipuri de mașini și aparate. Urmează o coloană de motocicletiști cu drapelul țării socialiste frățești, evocînd simbolic unitatea și coeziunea de neîndrăcită a lagărului socialist.

Pătrundînd în piața prin strada dintre muzeul Lenin și muzeul Revoluției, zeci de camioane cu litere uriașe au venit angajamentele colectivelor de muncă ale întreprinderilor din Moscova de a îndeplini înaintea termen planul septenal. Această lozincă a dominat de altfel întreaga demonstrație.

Am revăzut-o pe graficele de realizări ale întreprinderilor, pe frumosele care alegorice, exprimate în cifre concrete de fiecare întreprindere în parte. Ne-a reținut atenția trecerea vestitului colectiv al uzinelor de automobile „Lihaciov”, al cărui car alegoric de asemenea înfățișa cel mai nou tip de automobil produs de muncitorii pe bandă rulantă. Sînt 35 de ani de cînd, la 7 Noiembrie 1924, colectivul acestei uzine care se numea pe atunci „Amo” a trecut pe aici, cu primele zece autocamioane fabricate în Uniunea Sovietică. Astăzi producția depășește 100.000 de vehicule pe an.

Anul acesta au defilat pentru prima oară membrii brigăzilor de muncă comunistă, oamenii cei mai înalți, care nu numai în muncă dar și în viața lor personală dovedesc că și-au însușit stilul comunist. În marea întrecere, în cinstea lui 7 Noiembrie, mii de muncitori de la întreprinderile Moscovei au avut cîntecul de a primi acest înalt titlu. Coloanele manifestanților sînt brăzdate de uriașe drapeluri roșii purtînd pe ele fotografiile clasicilor marxism-leninismului, Marx, Engels, Lenin, precum și cele ale membrilor Prezidiului C.C. al P.C.U.S.

Colectivele numeroaselor instituții ale Academiei de Știință ale Uniunii Sovietice aveau în fruntea lor care alegorice și panouri înfățișînd centralele atomice care se construiesc în U.R.S.S., minierile ale sputnicilor și lunnicilor construite de oamenii de știință sovietici și care au trezit admirația întregii lumi. În Piața Roșie sînt lansate în aer baloane în formă de rachete inter-

planetare purtînd inscripția „Trăiască a 42-a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie”. Pe macheta spargătorului de gheață atomic „V. I. Lenin” am citit inscripția: „Să spargem gheața războiului rece”.

PACEA — SUBIECTUL PRINCIPAL AL DISCUȚIILOR

Am auzit în ultimele zile aici la Moscova comentarii despre mult lucrările recente sesiuni a Sovietului Suprem, cuvîntarea lui N. S. Hrușciov ca și succesul înregistrat de vizita șefului guvernului sovietic în Statele Unite ale Americii. Pe străzi, ca și în meciuri, în sălile cinematografulor în care rulează în prezent filmul vizitei, ca și în fața librăriilor, unde au apărut numeroase cărți despre posibilitățile colaborării dintre Uniunea Sovietică și Statele Unite ale Americii, această problemă este în centrul discuțiilor. Ne-am putut de seama cît de mult preocupă pe oamenii sovietici problemele păcii, ale coexistenței și colaborării între popoare. Dar mai mult ca orînd înșă, am putut observa în timpul demonstrației de 7 Noiembrie, că aceasta este dorința cea mai vie a poporului sovietic: „Pace, prietenie”. Aceste două cuvinte umplu întreaga Piață Roșie și străzile Moscovei prin care au trecut timp de peste două ore sute de mii de demonstrații.

Pe panouri mari strălucesc culorile drapelurilor multor țări ale lumii, printre care ale marilor puteri, legale între ele de cuvîntul pace. Oamenii sovietici își demonstrează astfel convingerea în posibilitatea realizării unei înțelegeri între marile puteri, care poartă răspunderea principală pentru soarta păcii.

CALDE SALUTURI

PRIETENEȘTI

În tribunele din Piața Roșie se aflau reprezentanți ai popoarelor din lumea întreagă veniți la Moscova pentru a asista la marea sărbătoare a poporului sovietic. Din grupul de oameni ai muncii din România, care au luat parte la demonstrația de 7 Noiembrie am stat de vorbă cu eroul Muncii Socialiste Gheorghe Belu, care în cuvînte simple dar pline de căldură, și-a exprimat profunda admirație față de succesele mărețe ale oamenilor muncii sovietici și emoția pentru sentimentele de prietenie exprimate de manifestații față de țara noastră.

„Salut frățesc oamenilor muncii din R.P.R. care construiesc socialismul! Trăiască prietenia și colaborarea indestructibilă între poporul sovietic și românii”. Această chemare a C.C. al P.C.U.S. am văzut-o purtată de demonstrații.

În fața hotelurilor „Moscow” și „Național”, unde se găsesc grupurile de turști din numeroase țări de democrație populară, a avut loc o puternică manifestare a prieteniei frățești dintre țările lagărului socialist. „București salută Moscova”, strigau românii. „Moskva prietel Buharest”, răspundeau demonstrații. Răsunau saluturi între locuitorii capitalei Pekinului, Varsoviei, Pragaii, Budapestei, și locuitorii Moscovei: „Salutăm pe constructorii comunismului!” se auzia în cîntecul limbii.

Teșind din rînduri, moscoviții se îndreptau spre oaspeții din țările frățești și îi îmbrățișau. Oamenii muncii sosiți din R.P.R. păstrează ca o amintire scumpă numeroasele buchele de flori, stegulețele și însemnele pe care le-au oferit cu căldură moscoviții.

Z. FLOREA
și I. MANEA

Descoperirea unor documente ale lui Lenin necunoscute pînă în prezent

MOSCOVA 7 (Agerpres). TASS transmite: În anul 1957-1958 colaboratorii Institutului de marxism-leninism de pe lingă C.C. al P.C.U.S. au descoperit 358 de documente ale lui Lenin, necunoscute pînă în prezent. Multe documente noi s-au găsit și în acest an. Un mare număr dintre documentele descoperite au și fost prelucrate, studiate și pregătite pentru publicare. O parte din materiale se tipăresc în culegerile din operele lui Lenin, volumul 36, care este în curs de apariție, restul se include în operele complete ale lui Lenin.

Noile documente oferă informații

neprețuite despre modul în care Lenin a condus apărarea țării în anii războiului civil, despre preocuparea sa pentru avîntul agriculturii, pentru activitatea aparatului de stat, pentru transportul feroviar și multe altele. Scurtele însemnări ale lui Lenin arată că chiar și în zilele cele mai grele, cele mai încordate, Lenin manifestă o mare grijă pentru oameni. Toate documentele scoț la iveală activitatea deosebit de eficientă a marelui conducător. Printre aceste documente se află telegrame expediate pe front, planuri de articole, proiecte de hotărîri și numeroase scrisori și note.

Tovarășul Atanase Joja și-a încheiat vizita în Grecia

ATENA 7 (Agerpres). — Correspondență specială. În ziua de 6 noiembrie acad. Atanase Joja a luat parte la un dejun dat în onoarea sa de vicepreședintele guvernului grec, P. Kanelopoulos.

De asemenea, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne a participat la o recepție oferită în onoarea sa de președintele Academiei de Științe din Atena, la care au participat circa 250 de persoane printre care academicieni, profesori, lideri ai unor partide politice, deputați, ziariști și alții.

În aceeași zi, acad. Atanase Joja a ținut o conferință de presă la care au luat parte reprezentanți ai principalelor ziare ateniene precum și ziariști străini.

Răspunzînd întrebărilor puse de ziariști, acad. A. Joja a vorbit despre

unele probleme ale politicii externe a R. P. Romîne și și-a împărtășit impresiile asupra vizitei pe care a făcut-o în Grecia.

ATENA 7 (Agerpres). — Correspondență specială. Vineri 6 noiembrie, a părăsit Atena îndreptîndu-se cu trenul spre București acad. Atanase Joja, vicepreședintele al Consiliului de Științe din Atena, la care au participat în învîntămîntului și Culturii.

Acad. A. Joja a fost salutată la gară de Boudis, directorul protocolului din Ministerul de Externe al Greciei, Spiridon Melas, președintele Academiei de Științe, Orlando, secretar general al Academiei; reprezentanți ai Ligii de prietenie greco-romîne; reprezentanți ai „Mișcării pentru colaborarea balcanică”, sefi ai unor misiuni diplomatice, deputați și oameni politici.

la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Științei „I. V. Stalin”.

O.N.U. Intervenia delegatului român în Comitetul Politic Special

NEW YORK 7 (Agerpres). — Correspondență specială: Comitetul Politic Special al O.N.U. dezbate acum problema discriminării rasiale în Africa de Sud ca urmare a politicii de aparttheid dusă de guvernul Uniunii Sudafricane împotriva populației de culoare.

Nici o justificare economică sau politică nu poate fi invocată în apărarea așa-ziselor proiecte ale guvernului sudafrican, căci după cum a arătat delegatul R.P.R., George Mucovescu, în ședința de ieri a Comitetului Politic Special, acei care vor trăi în cadrul acestor așa-numite teritorii autonome, vor continua să reprezinte o majoritate oprimată de o minoritate albă, iar populația de culoare care va trăi pe teritoriul locuit de albi nu va avea alt drept decît acela de a continua să trăiască într-o stare de sclavie.

Folosirea unor argumente absurde și recurgerea la unele elemente proprii războiului rece, nu poate avea alt rezultat decît slăbirea capacității Na-

țiunilor Unite în luarea unor măsuri de îndreptare a unei situații pe care toți o recunosc, în fond, ca incompatibilă cu spiritul Cartei, cu legalitatea internațională și etică — a subliniat delegatul român.

Răspunzînd interpretărilor voit greșite ale unor delegații asupra aplicabilității principiului neinterferenței în afacerile interne în cazul Africii de Sud, delegatul român a subliniat că „Carta Națiunilor Unite ne dă dreptul să folosim toate mijloacele potrivite pentru a acționa la timp împotriva unei situații periculoase pentru înțelegerea lumii. Să studiem și să aplicăm prevederile Cartei într-un mod creator. Carta Națiunilor Unite reprezintă mijloacele și nu sfîrșitul activității sale”.

Încheiere George Mucovescu, a exprimat sprijinul delegației romîne pentru orice acțiuni ale Națiunilor Unite menite să atragă atenția guvernului Uniunii Sudafricane asupra gravelor consecințe internaționale ale politicii de discriminare rasială.

Contribuții romînești la dezvoltarea colaborării economice

NEW YORK 7. — Correspondență Agerpres transmite: Comitetul nr. 2 al O.N.U. examinează acum, ca în fiecare an, situația economică a țărilor slab dezvoltate pe baza raportului Consiliului Economic și Social.

În cadrul Comitetului nr. 2, în numele delegației R.P.R., Bazil Șerban a subliniat că procesul economic de aprofundare a nivelului dezvoltării industriale a tuturor țărilor socialiste se produce într-un ritm accelerat și că toate statele socialiste împreună, vor atinge în curînd o producție care să satisfacă deplin nevoile materiale și spirituale ale popoarelor lor.

Trecînd la examinarea problemei pieții mondiale și a comerțului internațional, Bazil Șerban a remarcat că din cauza politicii de discriminare practicate de o serie de țări capitaliste, relațiile comerciale se mențin încă la un nivel nesatisfăcător. Delegatul român a subliniat totodată importanța largirii pieții mondiale pentru economia țărilor slab dezvoltate atrăgînd atenția asupra propunerilor făcute la O.N.U. privind crearea unei organizații mondiale de comerț. Bazil Șerban s-a referit apoi la propunerea de anul trecut a delegației romîne privind dezvoltarea industriei petrolifere în țările slab dezvoltate, anunțînd că delegația noastră va prezenta un proiect de rezoluție ale cărei detalii le va înfățișa într-o intervenție ulterioară.

În încheierea cuvîntării sale, delegatul R.P.R. a sugerat Comitetului adoptarea unei serii de măsuri care să asigure o contribuție mai efectivă a O.N.U. la dezvoltarea economică a țărilor slab dezvoltate și anume: crearea unei organizații mondiale de co-

merț, dezvoltarea comerțului între țările industrializate și slab dezvoltate pe baza unor credite pe diferite termene, acordarea de credite rambursabile prin mijloace de plată accesibile acestor țări.

De asemenea delegatul român a propus crearea pe lingă O.N.U. a unui organ pentru industrializarea țărilor slab dezvoltate și a unui fond O.N.U. pentru echipament tehnic, lărgirea cooperării internaționale în domeniul dezvoltării industriei petrolifere în țările slab dezvoltate. Delegatul român a propus de asemenea în favoarea propunerii secretarului general cu privire la necesitatea întîlnirilor ministrilor de economie și finanțe cu participarea tuturor țărilor interesate.

GENEVA 7 (Agerpres). — La Geneva s-au încheiat lucrările sesiunii a 8-a a Comitetului pentru dezvoltarea comerțului din cadrul Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa care a ales ca președinte pe tovarășul Victor Ionescu, conducătorul delegației R. P. Romîne.

Delegația R. P. Romîne, în intervențiile sale la diferitele puncte de pe ordinea de zi, a subliniat dezvoltarea continuă a schimburilor sale comerciale cu toate țările, datorită succesele obținute pe linia dezvoltării propriilor sale economii.

În concluziile sale, președintele comitetului, șeful delegației romîne, a apreciat spiritul constructiv al dezbaterilor și atmosfera de colaborare manifestată ca un efect al destinderii situației internaționale.

La încheierea lucrărilor, șefii delegațiilor U.R.S.S. și Angliei au mulțumit președintelui comitetului pentru contribuția sa pozitivă la buna desfășurare a lucrărilor acestei sesiuni.

Cazul Krahmann

Correspondență telefonică specială

Dacă Angelika și Knut nu mai au tată, dacă Lea Krahmann a rămas văduvă, iar cel de al treilea copil al său, căruia urmează să-i dea în curînd naștere, nici nu-și va cunoaște părințele, dacă Otto Krahmann, muncitor, a murit abia la 33 de ani, înseamnă că propaganda plină de calomnii care se duce în R.F.G., împotriva R. D. Germane, se îmbină acum cu asasinatul politic.

De altfel, ministrul de Interne al R.F.G., Schröder, fost membru în batalioanele de asalt hitlerist-S.A., a declarat recent că Bonn-ul renunță la elaborarea unei legi pentru interzicerea arborării steagului R.D.G. în R.F.G., dar că „există alte mijloace”. Căzul de la Hannover, de care ne vom ocupa mai jos, a arătat unul din mijloacele la care se referă Schröder.

Otto Krahmann se afla împreună cu soția și micul Knut în vizită la rudele sale din R.F.G. O bandă de huligani din Hannover l-a ucis pe stradă pe acest vrednic muncitor lîndcă acesta a recunoscut cu mîndrie că este cetățean al R.D.G.

Politica din marelă oraș vest-german a înțeles că treburile lui Krahmann sînt o afacere politică. Deși s-a petrecut în ziua de 19 octombrie, acest lucru a devenit cunoscut de abia la 30 octombrie, prin radio-difuziunea R.D.G. Ziarele vest-germane, care de obicei se întrec în a reda cît mai repede și cu lux de amănunte, orice crimă, de astă dată au tăcut chitic.

Directorul clinicii din Hannover, unde a fost internat la 19 octombrie Otto Krahmann, dr. Amiri, a afirmat în fața unui corespondent de presă că nu are voie să dea informații, deoarece poliția se ocupă de acest caz. Pe de altă parte tînăra văduvă a declarat că autoritățile vest-germane au încercat să convingă să nu se întoarcă în R.D.G., promițîndu-i locuință, pensie, pentru ca acest asasinat să nu devină cunoscut.

În micul și făturlu orașel Brotdorpe din Turingia, unde locuiește muncă meturgistul înfrunțat Otto Krahmann, sînta asasinatului s-a sîrînit profundă revoltă. De altfel, atît în R.D.G. cît și în R.F.G., oamenii muncii condamnă crima aceasta și consideră că vinovatul principal este guvernul de la Bonn. Ilorș Kreilwitz, vicepreședinte al comitetului sindical al muncitorilor metalurgici din regiunea Magdeburg, a spus: „Adevărații asasini ai lui Otto Krahmann se găsesc la Bonn. Ei se numesc Oberländer, Schröder și ceilalți care au dezlînat în ultimele săptămîni o campanie de instigare împotriva R. D. Germane”.

Muncitorii Gertrud Richardt care a părăsit acum cîteva zile R. F. Germană pentru a se stabili în R.D.G., a declarat: „Asasinarea lui Otto

Krahmann la Hannover — orașul meu natal — m-a zguduit și m-a revoltat adînc. În spatele acestui fapt josnic săvîrșit de o bandă plătită, stau aceleași forțe care au înscenat agitația împotriva steagului și imnului de stat al R.D.G.”.

„Acest caz trebuie să trezească populația întregii Germanii pentru a duce lupta împotriva renasterii fascismului în Germania occidentală”, a declarat Werner Keller, conducătorul școlii profesionale din Kottbus.

GRETA GRAUR

Berlin, 7 noiembrie 1959.

MARGINALII

Oglinda

În întreaga presă americană se dezbate pe larg marea scandal care a izbucnit de pe urma excocherilor practicate de către o serie de posturi de televiziune. Întîmplător, pur întîmplător, s-a aflat că o serie de concursuri de întrebări și răspunsuri, dotate cu importante premii, erau dinainte aranjate. Concurenții cunoșteau perfect răspunsurile și erau dinainte instruiți cum să-și joace rolul în fața milionarilor de telespectatori. Bine înțeles că furnizorii răspunsurilor și-au garnisit frumusețea buzurilor cu zeci de mii de dolari.

Anchete peste anchete au fost deschise. Se pune însă întrebarea dacă acționarea în justiție a celor cîțiva indivizi implicați în acest scandal va putea duce la o soluționare radicală a problemelor generale ale stațiilor americane de televiziune.

Împotrîșind punctul de vedere al multor americani care nu acordă prea mult credit acestor anchete, Walter Lippmann, în „New York Herald Tribune” apreciază că „înșelăciunea a fost prea mare, prea bine organizată pentru a fi vindecată sau răscumpărată prin pedepsirea cîtorva indivizi”. Și Lippmann explică mai departe de ce nu crede că aceste moderne grajduri ale lui Augustin vor putea fi curățite cu una cu două. „Proporția înșelăciunii este o oglindă amară a condițiilor morale a societății noastre. Dar ea constituie de asemenea o dovadă sigură că există ceva radical greșit în politica națională fundamentală în baza căreia activează televiziunea”.

Între-adevăr, nu înșelăciunea cu concursurile mîsluite constituie faptul cel mai grav. Grav este faptul semnalat și de Lippmann, că pe toate canalele de televiziune din America se face apologia crimei, se cultivă gustul violenței și se otrăvește pe de altă parte gustul estetic al ascultătorilor. Nu este cît de puțin întîmplător că tocmai în orele cînd în fața televizorului se află cel mai mare număr de oameni, majoritatea spațului este rezervat cultului violenței.

Hotărît lucru, „anchetele” periodice nu vor putea înlătura neajunsurile fundamentale ale televiziunii americane. După cum se știe, din legendă, grajdurile lui Augustin, niciodată nu puteau fi curățate.

EUGEN PHOEBUS

DECLARAȚIILE LUI M. GLEZOS ÎN FAȚA TRIBUNALULUI DIN ATENA

ATENA 7 (Agerpres). — TASS transmite: La tribunalul din Atena continuă procesul intentat ziarului „AVGHI” și directorului său Manolis Glezos. La 6 noiembrie M. Glezos a rostit la proces o cuvintare în apărarea ziarului, în care a demască caracterul politic al procesului.

Ziarul nostru, a subliniat Glezos, este de părere că acționînd în numele poporului, el are dreptul să controleze și să critice acțiunile guvernului. Noi sîntem de părere că prin critica noastră am servit interesele națiunii. Cred că o datorie a justiției este să apere libertatea presei.

La proces au luat de asemenea cuvîntul martori ai apărării, care au cerut să se pună capăt urmăririi ziarului „AVGHI” și a lui M. Glezos.

SPECTACOLE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. ora 11: Fîntîna din Bacarai; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia) ora 10: Tragédia olimpică; ora 16: Bădărașul; ora 20: Cuză-Vodă; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio) ora 10: Conferință experimentală „Eminescu”; ora 15: Omul cu mîtoaga; ora 20: Năpasta; Teatrul Armatei (sala Magheru) ora 10: De partea cealaltă; ora 16: Pygmalion; ora 20: Patos de foc; Teatrul Armatei (sala „Uranus”) ora 10: Musafiri nepotîți; ora 20: Văduva isteată; Teatrul Municipal (sala „C. Nottara”) ora 10: Hamlet; ora 20: Dacă veți înțelege; Teatrul Municipal (sala „Filimon Sîrbu”) ora 10: Moartea unui comis-volajor; ora 12: Take, Ianke și Cadri; ora 20: Vălcuș și feciorii lui; Teatrul „C. Nottara” (sala din str. C. Mile) ora 15: Nora; ora 20: Nota zero la purtare; Teatrul „C. Nottara” (sala Libertate) ora 16: Filomena Marturano; ora 20: Fofolă; Teatrul Tineretului ora 10: Bri-tannicus; ora 15:30: Însir-te mîrgărite; ora 20: Nila; Teatrul Municipal (sala C. F. R. Giulești) ora 15: Războiul din Bogdan; ora 20: Nevestele din Windsor; Opera ora 16:30: Don Pasquale; 19:30: Zărvă între fete; Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (sala „Savoia”) ora 11: Pe aripile revistei; ora 20: Pe aripile revistei; Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (sala „Victoria”) ora 20: Pentru tine, București; Teatrul „Tăndărică” (sala „Orfeu”) ora 11: Ala, bala, portocala; 17: Păcălă; 20:30: Mina cu 5 degete; Ansamblul de cîntec și dansuri C.C.S. ora 20: Te cîntăm, te slăvim libertate; Teatrul Evreiesc de Stat ora 20: Tînețea părintilor; Cîrcul de stat (Circul Suede, halele Obor) ora 11: Zoo Circus Trolle Rhodin; ora 18: Zoo Circus Trolle Rhodin; ora 20: Zoo Circus Trolle Rhodin.

CINEMATOGRAFE: Patra, București: O întîmplare extraordinară (serie 11-a); Republica, Elena Pavel: În zilele lui Octombrie; I. C. Frimu, Întîlnirea între popoare; O întîmplare

extraordinară (serie 1); Magheru: Întîmîce; V. Alecsandri, Popular: Vîrsta dragostei; Libertății: Viața și în minile tale; Lumina, V. Roșă: Kocubul; Central: O mică întîmplare; Victoria: Micuța; 13 Septembrie, Unirea, Donca Simo: Ultima aventură a lui Don Juan; Maxim Gorki, Volga, Olga Bancic: Marile fîmlii; Timpuț Noi: Bruxelles 1958; Completa: Vrează să știu tot nr. 6; Sport nr. 6, teprure nu vrea să învețe