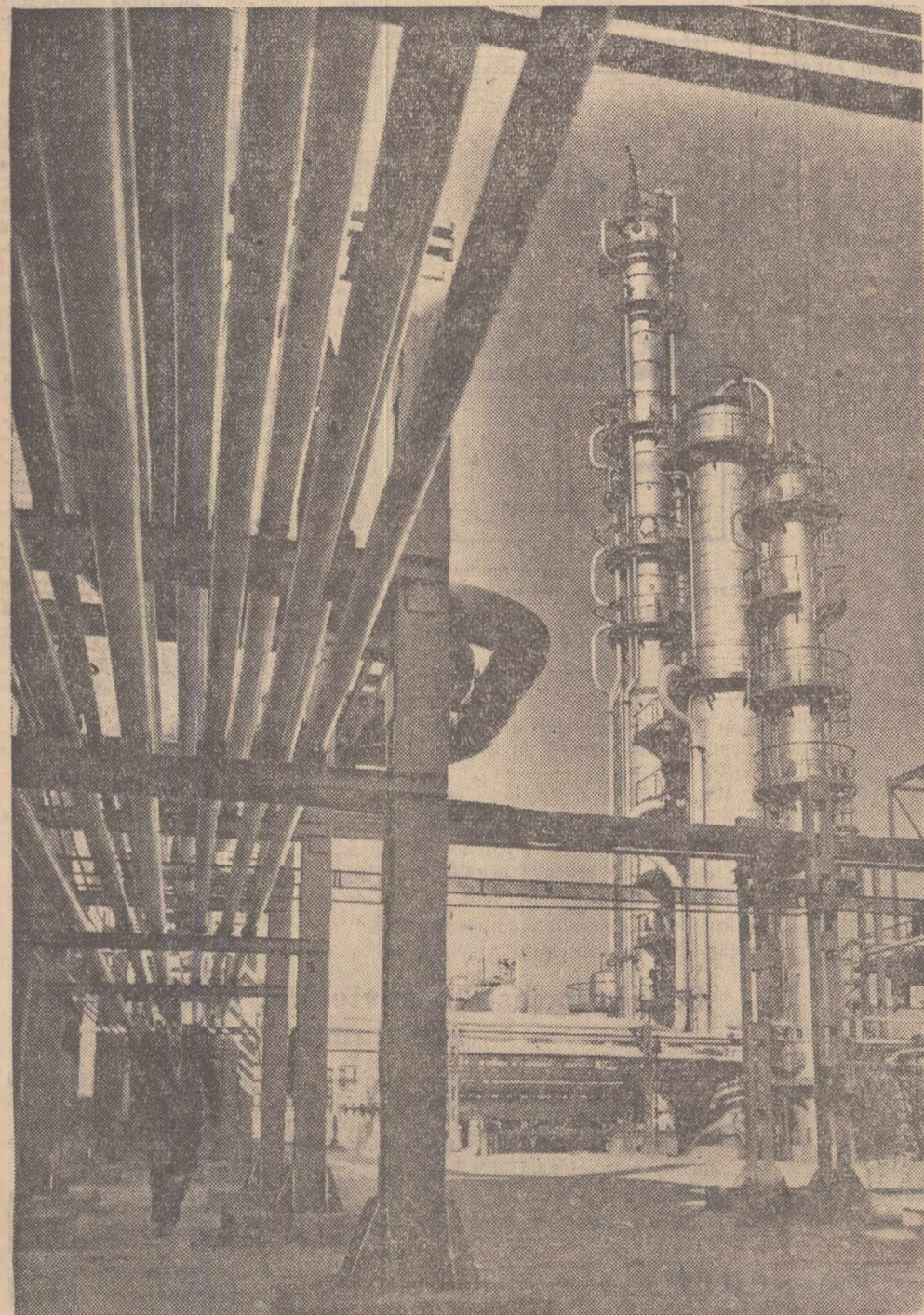


ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Noutăți pe harta economică a patriei



Baraje pentru construirea unor hidrocentrale în bazinul Cerna

În urma topirii zăpezilor și căderii ploilor torențiale, apele râului Cerna se ridică în fiecare an cu peste 1,50 m deasupra albiei, provocând pagube prin inundarea sateelor și terenurilor agricole.

Pentru a înlătura revărsarea apelor Cernel, Institutul de cercetări, studii și prospecțiuni pentru construcții din Comitetul de Stat al Apelelor a întreprins o serie de studii, cuprinzând foraje, săparea unor galerii și puțuri în vederea determinării rezistenței și permeabilității în zona încastrării viitoarelor baraje de pe valea Cernel. Se cercetează, de asemenea, posibilitatea creării unui lac de acumulare.

Lucrările efectuate până acum au arătat că există posibilitatea executării unor baraje care vor putea reține un volum de apă între 350 și 500 milioane metri cubi.

Această cantitate de apă va putea satisface nevoile hidrocentralelor ce urmează să fie construite în bazinul Cerna, asigurând necesitățile agriculturii în perioadele de secetă.

Pregătiri pentru intrarea în funcțiune a uzinei de produse sodice de la Govora

În momentul de față, la uzina de produse sodice din Govora se lucrează intens la ultimele finisări în vederea intrării în funcțiune. Utilajele tehnologice sînt în cea mai mare parte rodite. La secția de var s-au rodit și încălăzătoarele cupatoare cu var, iar la alte două cupatoare, rodajul este în curs. La secția absorbție, distilare și carbonatare se fac ultimele legături între coloane. Acestea sînt rodite hidrolic, iar în prezent se fac rodajele la compresoare și la pompele de vid. Secțiile de purificare chimică a apei și de purificare a saramurei, se află în momentul de față în probe tehnologice. În acest timp se fac pregătiri pentru darea în funcțiune a primului cazan al centralei termice, pentru a livra aburul necesar producției.

Cresce capacitățile de producție în industria bunurilor de consum

În industria bunurilor de consum, sînt în curs de execuție lucrări de construcții care vor asigura atât dezvoltarea capacităților de producție la fabricile existente cît și crearea de noi capacități. Într-un stadiu avansat, urmînd să intre în funcțiune pînă la sfîrșitul acestui an, sînt: noua fabrică de bumbac de la întreprinderea „Furul Roșu” din Târnăveni, care va avea în final o capacitate de cca. 1000 tone fire pieptănate pe an, fabrica de măt de pe lîngă întreprinderea „Aurora” din Dîrlești cu o capacitate de 6.500 tone măt pe an, secția de drojdie de bere comunistă de la Mărgineni, ce va produce 2.300 tone drojdie pe an, precum și o serie de secții de produse lactate la Craiova, Iași și Brăila.

Lucrările de construcție aprofundate de sfîrșit, permit ca pînă la sfîrșitul acestui an să se înceapă montajul utilajului la dezvoltările de capacități la întreprinderile „Ivănus Constantin”-Pucioasa, „Bumbăcăriia Românească”-Jilava precum și la noul centru de finisaj textil de pe lîngă întreprinderea „Dacia” din Capitală.

În prezent se fac pregătiri în vederea începerii construcției la o serie de noi unități industriale. Astfel a fost deschis șantierul noului tăbăcării minerale de la Jilava care va prelucra 18 tone piei crude pe zi urmînd ca în aceste zile să se deschidă șantierul la noua fabrică de unt din Botoșani și la secția de finisaj pentru tricotate și ciorapi de la fabrica de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej” din Capitală.

Deci, se poate! Atunci de ce la unitatea nr. 5 din piața „6 Martie” sau unitatea din piața 1 Mai, aprovizionarea e atât de defectuoasă, atât calitativ cît și cantitativ? Fiindcă aici se resimte lipsa unei mișni gospodărești, lipsa de preocupare pentru nevoile cetățenilor.

Dar de ce s-întîlnim numai pe gestionarii de unități cînd însăși conducerea O.C.L. Aprozar are păcatele ei. Lipsa de exigență la achiziționarea produselor, de grijă pentru felul cum sînt ele încălțate și transportate, duce adesea la deșchiderea lor sau la punerea în vinzare a unor produse de proastă calitate. Cum să nu fie așa cînd gogoșarii sînt împuși cu furcile, cînd cartofii se adăcă acoperiți cu pămînt, etc.

Ar mai fi și altceva de spus. Și anume faptul că produsele nu se repartizează unităților în mod operativ. Au existat cazuri cînd depozitele centrale gemeau de pere în timp ce din magazine lipseau aceste fructe.

În sfîrșit, O.C.L. Aprozar nu prea a dat dovadă de spirit gospodăresc nici în ce privește prepararea de produse semindustrializate (cu excepția bulionului). În timp ce au fost comandate din alte orașe cantități mari de comploturi și gemuri, mari cantități de

(Continuare în pag. 2-a)

Partea Lunii invizibilă de pe Pămînt a fost fotografiată!

MOSCOVA 18 (Agerpres) — TASS transmite: La 18 octombrie, ora 19,50 (ora Moscovei) stațiunea interplanetară automată și-a încheiat primul circuit în jurul Pămîntului. Pe bordul stațiunii interplanetare au fost efectuate cercetări științifice ale spațiului cosmic din împrejurimile Pămîntului și Lunii. ÎN TIMPUL ZBORULUI CIRCUMLUNAR S-A EFECTUAT FOTOGRAFIEREA REVERSULUI LUNII, CARE NU SE VEDE DE PE PĂMÎNT.

Datele măsurătorilor științifice și ale fotografiilor sînt în curs de prelucrare. Rezultatele prelucrării vor fi date publicității. Închind primul circuit și îndepărtîndu-se de Pămînt, stațiunea interplanetară automată nu va putea fi observată timp de aproximativ 48 de ore de pe teritoriul Uniunii Sovietice.

Următoarea fază a legăturilor cu stațiunea interplanetară va avea loc la 21

octombrie de la ora 15 la ora 16, ora Moscovei. Pînă la această dată stațiunea interplanetară automată se va îndepărta de Pămînt la o distanță de aproximativ 327.000 km. și se va afla deasupra unui punct de pe suprafața Pămîntului avînd coordonatele: 38 grade longitudine estică și 23 grade latitudine sudică.

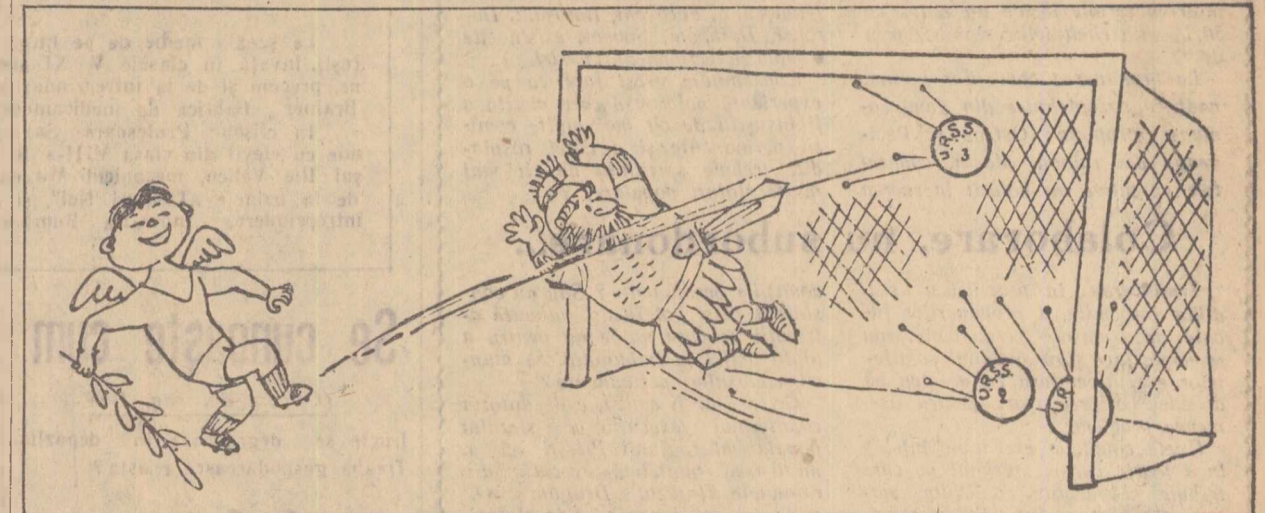
MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite: La 19 octombrie ziarul „Pravda” a publicat un articol semnat de prof. Nikolai Barabâșov, șefedintele Comisiei pentru studierea condițiilor fizice din Lună și planete din cadrul Consiliului astronomic al Academiei de Științe a U.R.S.S., consacrat fotografiilor feței invizibile a Lunii.

După cum arată autorul articolului, în cursul zborului circumlunar, stațiunea interplanetară automată sovietică a fotografiat fața invizibilă de pe Pămînt

a satelitul natural al planetei noastre. În prezent informațiile despre fața necunoscută a Lunii, împreună cu alte date referitoare la spațiul cosmic periplanar, au fost transmise pe Pămînt și se află în curs de prelucrare.

Oamenii de știință sovietici, subliniază prof. Barabâșov, vor dispune de acum înainte de date științifice precise în legătură cu fața neexplorată a suprafeței lunare, despre care nu se știe nimic pînă în prezent. Autorul articolului arată că pe baza datelor culese de stațiunea interplanetară se va putea studia mai amănunțit istoria și legile de formare a reliefului selenar. Șavantul sovietic subliniază că astăzi devine posibil să se abordeze mai îndepărtate problema originii Lunii și a proceselor geologice care au determinat formarea suprafeței lunare.

TREI RACHETE COSMICE SOVIETICE



3-0 pentru pace

Desen de G. SIMEONOV din revista bulgară „STIRSEL”

Prima consfătuire tehnico-științifică asupra mașinilor electronice de calculat

Comisia de automatizare a Academiei R. P. Romine organizează cu concursul secției de științe fizico-matematice și secției de științe tehnice, prima consfătuire tehnico-științifică asupra mașinilor electronice de calculat.

Tematica consfătuirii ale cărei lucrări se vor tine în București între 17 și 20 noiembrie, cuprinde trei mari capitole: studii teoretice în legătură cu mașinile electronice de calculat; construcția mașinilor electronice de

calculat și programarea problemelor; aplicațiile mașinilor electronice de calculat în industrie, economie și cercetări științifice.

La lucrările consfătuirii în cadrul căreia se vor prezenta cca. 40 de comunicări, sînt invitați reprezentanți ai ministerelor, institutelor de cercetări și proiectări, institutelor de învățămînt superior, precum și delegații ai Academiei de Științe din U.R.S.S. și țărilor de democrație populară.

10.000 tone metal economisit

ORASUL STALIN (de la corespondentul nostru) Participînd la acțiunea pe care o desfășoară siderurgistii din întreaga țară pentru economisirea metalului, constructorii de mașini din întreprinderile regiunii Stalin au reușit să obțină succese importante. Prin reducerea consumurilor specifice și introducerea tehnicii noi, ei au economisit 10.000 tone metal. În fruntea întrecerii pentru reducerea consumului specific de metal se situează colectivul uzinelor „Steagul Roșu”.

Concediile de odihnă pe 1959 mai pot fi luate pînă la sfîrșitul acestui an

Comitetul de Stat pentru problemele de muncă și salarii, printr-o dispoziție specială nr. 12.171/1959 a aprobat în mod excepțional ca angajații care nu au luat concediul de odihnă pe anul 1958 și pe anul 1959 să mai poată lua aceste concedii pînă la 31 decembrie 1959.

Angajații care lucrează în agricultură, construcții, transporturi, aparatul statului popular și alte sectoare stabilite prin hotărîri ale Consiliului de Miniștri, vor putea lua aceste concedii de odihnă pînă la 31 martie 1960.

„Săptămîna economiei”

Annual, Casa de Economii și Consen-națiuni organizează „Săptămîna economiei”. În acest an, „Săptămîna economiei” se va desfășura între 23—30 noiembrie, în condițiile unor noi realizări înscrise în acțiunea de economisire. Astfel, ca urmare a succeseelor obținute în opera de construcție socialistă și a creșterii nivelului de trai al oamenilor muncii, acțiunea de economisire la C.E.C. a căpătat un caracter de masă. La finele lunii august 1959 numărul depunătorilor pe librete de economii C.E.C. a ajuns la 3.136.355 revenind în medie pe țară la un libret de economii la 6 locuitori. Paralel s-a lărgit și rețeaua caselor de economii care este reprezentată astăzi prin 365 sucursale și agenții proprii C.E.C., 2328 unități C.E.C.-P.T.T.R., 13.328 ghișee C.E.C. din care 478 cu gestu-ne propriu în întreprinderi, instituții și în sectorul socialist al agriculturii și 1.359 mandatarii comuniști. La aceste treburi adăogate și cele 1218 bănci cooperatice care efectuează operațiuni de depuneri și restituiri și pe librete de economii C.E.C.

În vederea pregătirii „Săptămîinii economiei” s-au preconizat o serie de măsuri. Printre acestea amintim dotarea caravanelor cinematografice cu filme conținînd aspecte din acțiunea

de economisire și alte materiale propagandistice (afîșe, conferințe etc.). În colaborare cu Direcția generală a Poștelor și difuzării presei, se vor tipări cărți poștale și plicuri de popularizare a „Săptămîinii economiei”.

„Săptămîna economiei” care se va deschide în întreaga țară prin adunări festive, are rolul să dea un nou impuls acțiunii de economisire, să lărgescă spiritul de economisire și bună gospodărire a leului în rîndurile populației.

Iași — București cu „Mossovietul”

Convorbirea a început încă pe peronul gării Iași.

— Ne bucurăm mult că vă revedem, i-a spus cineva lui Iuri Zavadski, prim-regizor al Mossovietului, artist al poporului U.R.S.S., iar ziua aceasta frumoasă nu este decît o expresie a bucuriei noastre.

— Greșit, răspunde Zavadski rîzînd, ziua aceasta atît de însoțită am adus-o cu noi de la Moscova, mîntuirea a bucuriei noastre că ne întorcem iar, după mulți ani în România.

Pe urmă întrebările și răspunsurile s-au învîlmășit. Vera Petrovna Marekha întreabă ce mai face Radu (de vorba de Radu Beligan). Nikolai Mordvinov vrea și el să știe ce fac prietenii din București, Alexandru Spas se interesează de noul teatru de la Orașul Stalin unde Mossovietul va da două spectacole, altcineva ne comunică două mari surprize pe care „Mossovietul” le-a pregătit publicului român. Prima constă în aceea că în timpul pauzei spectacolului „Nevestele vesele din Windsor”, va avea loc în foyerele teatrului un mare iarmaroc al epocii elisabetane. A doua surpriză... dar nu „asta să n-o spuneți” ne-a rugat artiștii sovietici, „pentru că surpriza e atît de mare încît își va pierde tot tarmecul... dacă publicul o va afla înainte de vreme”. Așa că rămîne s-o vedeți... altfel am risca să fim indiscreți.

— Aștept cu nerăbdare — mai spune Iuri Zavadski, — revederea cu colegii și prietenii mei de la Teatrul Național din București. Ei, ...dar marele regizor nu-și termină fraza pentru că de undeva din interiorul gării năvălesc deodată zeci de pionieri, care-i acoperă literalmente pe oasepi cu flori. Actorii Teatrului Național din Iași, scriitorii, muzicienii, toți oamenii de cultură ai Iașului vor și ei să salute „Mossovietul”. Și e o înghesuială veselă și prietenească, încît nu se vede om de om. Dar trenul nu așteaptă... în schimb ieșenii vor trebui

să aștepte pînă la 31 octombrie. cînd „Mossovietul” va da ultimele spectacole din țara noastră, pe bătrîna scenă moldovenească...

N-a mai rămas nimeni în gară? La toate ferestrele stau cîrchine ca pelete, cercetînd peronul. Îngrijorarea e firească. Actorii Mossovietului, peste cincizeci la număr, s-au urcat în tren cu cîteva secunde înainte de plecare. Acum, cînd trenul se îndepărtează nu mai distingi pe peron decît un mare număr de oameni care fac semne de adio și o voce puternică, a artistului emerit Mîluta Gheorghiu — „Vă așteptăm”!

În vagonul restaurant se la masa. Actorii tineri ai „Mossovietului” ne salută pe noi, românii, în romînește. Întreabă de cunoștințele lor din București, vor să știe cînd ajungem în Capitală.

— La săisprezece și treizeci. — După ora Moscovei, după ora Bucureștilor? — După ora Bucureștilor. După aceea a Moscovei ar fi săisprezece și treizeci.

Ne-aflăm dăruit încă un ceas de viață, glumește cineva și-și potrivește ceasul după ora Bucureștilor. Și Iuri Alexandrovici Zavadski își potrivește ceasul, în fața unei foi albe pe care își pregătește cuvîntarea pe care o va ține seara la televiziunea noastră. — „Mossovietul” a luat naștere în 1923 ca rezultat al cerințelor publicului, care avea nevoie de un teatru revoluționar nu numai prin formulă dar mai ales prin conținut, un teatru care să ogîndească contemporaneitatea, momentul zilei, ne spune Iuri Alexandrovici. Căci prin natura sa teatrul trebuie să țină pasul cu contemporaneitatea. Altfel nu se poate. În același timp cu „Mossovietul”, întemeiat însă cu un an mai tîrziu, a funcționat la Moscova, un studio pentru tinerii ac-

MARIANA PIRVULESCU

(Continuare în pag. 3-a)

În timp ce pe șantierul marilor unități industriale din cadrul complexului petrochimic de la Borzești — Fabrica de cauciuc și Fabrica de sodă — lucrările se desfășoară cu succes, la rafinăria nr. 10 Onești se înalță și se dau în folosință noi instalații și agregate. De curînd aici a fost dată în funcțiune noua instalație de absorbție și fracționare a gazelor, pe care o vedeți în fotografia de mai sus. Aceasta este una din instalațiile de bază în care se vor pregăti gazele rezultate prin prelucrarea ștefului, materiei primă principală în fabricarea cauciucului sintetic.

Foto: NICU VASILE

Doi ani de la terminarea colectivizării în regiunea Constanța

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). Duminică a avut loc la Constanța sărbătorirea unui eveniment de o importanță covârșitoare pentru întreaga dezvoltare a regiunii: împlinirea a doi ani de la colectivizarea agriculturii. „Sala sporturilor” a fost — ca și în alte dați — locul de întrînire al reprezentanților oamenilor muncii de pe ogoarele dobrogene. La această sedință de lucru organizată în vederea analizării rezultatelor obținute în dezvoltarea gospodăriilor colective și stabilirii măsurilor viitoare, care să asigure creșterea producției agricole au participat președinții, inginerii, brigadierii și frunțașii ai gospodăriilor colective, directorii de

S.M.T. și gospodării de stat, președinții ai comitetelor executive ale sînturilor populare, activiștii ai comitetului regional și ai comitetelor raionale de partid, etc.

Cu acest prilej a luat cuvîntul tovarășul Vasile Vilcu, membru supleant al C. C. al P.M.R. și prim secretar al comitetului regional de partid Constanța, care a făcut o amplă analiză a activității depuse în vederea întăririi sectorului socialist al agriculturii.

Numeroși participanți care au luat cuvîntul au împărtășit din experiența muncii lor și au scos la iveală rezerve existente în ceea ce privește întărirea gospodăriilor colective.

ÎN PIEȚE ȘI MAGAZINE

Se cunoaște cum lucrează gospodarul

Există, în numeroase gospodării, tradiția cumpărăturilor pentru iarnă. Mulți își pregătesc cartofi și ceapă, murături și bulion, dulceturi și conserve de tot felul. De aceea, în aceste zile de toamnă, piețele și magazinele Aprozar sînt mai vizitate ca oricînd.

Am pornit deci și noi prin cîteva orașe pe urma gospodinelor și iată ce am constatat:

La Piatra Neamț

Primul popas l-am făcut în frumosul oraș de munte moldovean Piatra Neamț. Ne-a fost dat să constatăm că aici conducătorii treburilor obștești s-au gîndit din timp la asigurarea cantităților de produse cerute pentru aprovizionarea de iarnă. Lucru laudabil, mai ales că numărul solicitanților a crescut dacă ținem seama de faptul că orașul are în vecinătate două noi și importante centre muncitorești: Roznov și Săvinești.

Trebuie subliniat bunăoară faptul că s-au încheiat contracte cu gospodăriile colective „Tudor Vladimirescu” din comuna Dochia, „Grivița Roșie” din Neicu și „Drumul lui Lenin” din Trilafști—Panciu, care au și desfășurat pe piața orașului mari cantități de legume și zarzavaturi, must, mîlai, făină, brînză etc. Din timp s-au făcut amenajările necesare la cele 9 pivnițe, s-au amenajat două poduri pentru păstrarea cepelor. O.C.L. Aprozar a procedat gospodărește și atunci cînd a preparat la centrele de semindustrializare peste 50 tone pulpe de roșii pentru bulion și peste 20 tone diferite murături.

Dacă mai adăugăm la toate acestea faptul că față de anul trecut au fost însoțiați cu 62 tone mai mulți cartofi, cu 24 tone mai multă varză și cu 257 tone mai multe fructe, reiese că gospodinele din Piatra Neamț s-ar putea declara mulțumite.

Și totuși mai sînt zile cînd cumpărătorii nu găsesc la piață în cantități suficiente produsele pe care le caută: cartofi, ceapă, ardei, varză, etc. De ce? Fiindcă conducerea O.C.L. Aprozar nu a luat toate măsurile pentru preluarea la timp a cantităților de legume și zarzavaturi contractate. Apoi, fiindcă autobaza I.R.T.A.—Piatra Neamț nu pune la dispoziția Aprozarului autocamioanele necesare conform contractului și graficului stabilit.

Ar mai fi de subliniat faptul că stăful popular orășenesc nu sprijină conducerea O.C.L. Aprozar în vederea deschiderii unor noi unități de desfacere a legumelor și fructelor, în special în cartierele marginase și în centrul muncitoresc Săvinești. Or, nu este de loc plăcut pentru gospodine, mai ales acum, în sezonul rece, să parcurgă kilometri întregi cu coșnițele încărcate.

Intrucît sezonul conservelor este încă în toi, se cuvine semnalat și ne-cazul gospodinelor care nu găsesc tocmai în această perioadă borcane de capacitate mică (1—5 litri).

Deci e vorba de o seamă de lipsuri mici, ușor de înlăturat.

La Sibiu

De la Piatra Neamț la Sibiu e distanță mare. Dar iată că și în acest din urmă oraș, cumpărătorii au necori

Unii au înțeles, alții trebuie lămuriți

Insemnări despre raporturile dintre comitetele executive și comisiile permanente ale sfaturilor populare

Comisii permanente model

Cu câteva luni în urmă, sfaturile populare din regiunea Galați s-au angajat să organizeze mai multe comisii permanente model. Chiar denumirea arată că e vorba de comisii permanente, a căror activitate trebuie să devină exemplu pentru celelalte. În regiune există deocamdat 130 asemenea comisii permanente.

Comisia permanentă de gospodărie comunală „comisie model”, din comuna Mindrești, a propus comitetului executiv comunal, construirea unui cămin cultural prin muncă voluntară. Sfatându-se cu cetățenii, comitetul executiv a aprobat această propunere. Munca voluntară depusă de cetățeni ca și folosirea unor materiale locale au redus cu 50 la sută cheltuielile stabilite prin deșez.

La propunerea comisiilor permanente agrozoologice din două comune apropiate: Ostrov și Pecineaga din raionul Măcin, comitetele executive au hotărât începerea

lucrărilor de îndiguire a unui teren acoperit de mai mulți ani de apă, pe o lungime de 9 km. La executarea acestei lucrări contribuie prin muncă voluntară numeroși țărani muncitori din cele două comune.

Existența unor comisii permanente model nu se limitează însă la regiunea Galați. Inițiativa s-a bucurat de prețuire și în regiunile Timișoara, Suceava, Oradea, etc. Munca rodnică depusă a adus multor comisii permanente din raioanele regiunii Suceava această denumire. În momentul de față pe lângă fiecare sfat popular comunal din raioanele Vatra Dornei, Gura Humorului, Fălticeni, Botoșani, Dorohoi, Darabani, Săveni, există câte o comisie permanentă model.

Consemnăm acest fapt ca pe o experiență valoroasă care merită a fi însoțită de cât mai multe comisii permanente și a cărei răspundere trebuie sprijinită de cât mai multe sfaturi populare.

Colaborare, nu subordonare...

Traducerea în practică a studiilor întocmite, a propunerilor făcute de comisiile permanente, nu se poate face fără sprijinul comitetelor executive, fără ca acestea să dovedească preocupare pentru asemenea probleme.

Unele comitete executive înțeleg însă foarte curios sprijinul pe care trebuie să-l acorde comisiilor permanente. Așa se întâmplă în raioanele Horezu, Drăgănești-Olt, Slătina din regiunea Pitești, unde comitetele executive consideră comisiile permanente ca secții proprii, a căror activitate, fiindu-le subordonată, au dreptul să-o analizeze și-o controleze. În comuna Pitești din raionul Slătina comitetul executiv și-a trecut chiar în planul său de muncă analiza activității comisiilor permanente din comună.

Să fi procedat așa comitetele executive menționate fiindcă nu cunosc care sînt raporturile dintre ele și

comisiile permanente? Sau au considerat că-și pot însuși anumite atribuții pe care nu le au pentru a ajuta astfel la îmbunătățirea muncii comisiilor permanente?

Oricare ar fi cauza, e de datoria comitetului executiv al sfatului popular al regiunii Pitești să a-mintească comitetelor executive din raioanele Horezu, Drăgănești-Olt și Slătina că legea nr. 6 a sfaturilor populare definește rolul comisiilor permanente ca organe de sprijin ale sfaturilor populare organizate în scopul studierii unor probleme de interes obștesc și elaborării de propuneri în legătură cu acestea. Comisiile permanente răspund de activitatea lor în fața sesiunilor sfaturilor populare și nu a comitetelor executive care au datoria să le studieze propunerile, să sprijine punerea lor în practică, dar nu să le controleze activitatea.

O întrecere formală

Ca să facă cunoscută activitatea rodnică a unor comisii permanente, pentru a le stimula munca, sfaturile populare pot folosi mai multe forme: alcătuirea unor comisii model, organizarea unor schimburi de experiență etc.

La sfatul popular al orașului Miercurea Ciuc, s-a găsit însă o altă formă: la propunerea comisiei permanente sănătate și prevenție sociale, s-au organizat întreceri între comisii pentru cele mai bune rezultate și cea mai bună organizare a muncii.

Azi se deschide în Capitală

Expoziția „Elektroimpex” a R. P. Ungare

Azi se deschide în Capitală, str. Baile nr. 33, o nouă expoziție a R. P. Ungare. Sînt prezentate publicului produse ale întreprinderii pentru comerțul exterior „Elektroimpex” din variate domenii ale industriei electrotehnice și de telecomunicații: aparate de radio, televizoare, magnetofone, aparate de protecție, instalații pentru telecomunicații, produse optice etc.

Prin expozita prezentată vizitatorii pot lua cunoștință de marea dezvoltare pe care o cunoaște acest sector important al industriei R. P. Ungare. În domeniul aparatelor de radio reține din deosebită atenția modelul „Orionette 1004” aparat portabil, cu circuit automatizat, 7 transistori, funcționând pe undă medie și lungi și alte expozate ale bunei cunoașterii firmei „Orion”. Vizitatorii se vor interesa desigur și de noile televizoare produse de industria țării prietene: aparatul At 603 cu ecran de un diametru de 53 cm, și 53

Artistul amator



Wentzel Haghel, om de treizeci de ani, este dughler la I.F.E.T. Vișeu și un pasionat sculptor amator. Nu de mult a executat o admirabilă ramă pentru gazeta de perete a întreprinderii unde muncește iar în momentul de față înfățișează o statuie din lemn de tei care înfățișează un țapinar. Fotografia îl înfățișează pe Wentzel Haghel, lucrind, în orele sale libere, la statuie.

LA ORA DE CHIMIE



La școala medie de pe lângă uzinele „Timpuri Noi” din București învață în clasele V—XI numeroși muncitori de la aceste uzine, precum și de la întreprinderile „Industria Bumbacului”, „Bela Brainer”, Fabrica de medicamente nr. 2, etc. În clasa: Profesora Sara Argintaru discută la ora de chimie cu elevii din clasa VIII-a B. Printre aceștia se numără lăcătușul Ilie Velicu, mecanicul Mircea Munteanu, montorul Niculae Jipa de la uzinele „Timpuri Noi”, și filatoarea Silvia Davidescu de la întreprinderea „Industria Bumbacului A”.

Foto: AGERPRES

Se cunoaște cum lucrează gospodarul

(Urmare din pag. 1-a)

fructe se degradează în depozite. Treabă gospodărească e asta?

La Craiova

Ultimul popas: Craiova. Am vizitat unele piețe din oraș. De pildă, cea mai mare piață a Craiovei, Piața Centrală. Mărfuri multe, în suriment bogate, dovedesc o grijă temeinică pentru aprovizionarea cetățenilor. Din păcate, prezentarea lor lasă de dorit. Deși în piață se găsesc mese de beton și de lemn, multe zarzavaturi și legume se expun pe rogojinii sau chiar pe asfalt, fără ca nimeni dintre cei în drept (Sanepid, statul popular) să protesteze. Pentru curățirea pieței, serviciul de salubritate din cadrul I.G.O. a găsit o metodă „originală”: măturatul și curățenia încep tocmai când cetățenii încep să vină după cumpărături.

De asemenea, pentru amenajarea tirgului săptămânal din orașul Craiova

statul popular regional a repartizat peste 1 milion lei. Din acești bani nu s-a folosit decât o sumă foarte mică. A-menajarea tirgului întreg, nivelarea terenului și curățirea lui de asemenea, la fața care nu fac cîștig nici statul popular orașenesc, nici serviciul de administrare a piețelor (seful serviciului, Alexandru Dragu).

A scăpat în oarecare măsură din vederea statului popular orașenesc Craiova și exercitarea unui rigoros control în piețe, astfel ca mărfurile aduse de comerțul socialist și producătorii să nu fie acaparate de elemente speculative, în scopul revinzării lor cu prețuri majorate. Nici locul vinzătorilor ambulanți de obiecte vechi nu este în piețele publice.

Iată unele lucruri pe care le-am constatat din vizita făcută în piețe și magazine. Apropaz. Sperăm că ele vor fi folosite organelor locale ale puterii de stat din orașele citate care au puțină și datoria să înlăture cit mai urgent lipsurile constatate.

Descoperiri arheologice

Anul acesta cu ocazia cercărilor întreprinse pe teritoriul raionului Birlad de către personalul Muzeului „Vasile Pîrvan” din Birlad, s-a descoperit o necropolă datînd de la începutul epocii migrațiilor (secolele III—IV, era noastră), în apropiere de satul Pîrlești, comuna Ciocani, raionul Birlad, regiunea Iași.

Colectivul Muzeului din Birlad, în colaborare cu Muzeul de Istorie a Moldovei din Iași a efectuat — cu aprobarea Institutului de Arheologie București — un sondaj în acel

punct. Cu această ocazie, au fost descoperite un număr de 14 morminte, cu un bogat inventar ceramic și podobe diferite.

Dintre aceste morminte, unul prezintă un deosebit interes prin faptul că în afara de inventarul ceramic și metalic, conține resturi de ofrande. Materialul este în curs de studiu de către colectivul Muzeului din Birlad, în colaborare cu Muzeul de Istorie a Moldovei-Iași.

ALEX. BOTEZATU
correspondent voluntar

S-au aprins și la noi becurile electrice

Vă trimitem o veste bună din Rîrteni, regiunea Pitești. Zilele trecute locuitorii comunei noastre au trăit clipe de mare bucurie și fericire. Pe ulițe și în casele oamenilor s-au aprins pentru prima oară becurile electrice. Electricizarea comunei vine să împlinească

o veche zădărnici a urenților. Pentru realizarea ei, oamenii n-au preocupat nici un efort. Ei și-au achitat la timp contribuția în muncă și au pus umărul și la efectuarea lucrărilor.

M. PIRNAU
correspondent voluntar

Cronica teatrală

„CIDUL” de Pierre Corneille

Teatrul Național „I. L. Caragiale”

mai puțin plăcute și care apar tocmai în arta sa: caracterul abstract, rigiditatea, pompa, neautenticul uman. Urmărindu-și, cu o consecvență de care puțin autori au dat dovadă, concepția și visul său despre om, el a creat eroi care se prezintă totdeauna într-o singură latură, într-o singură lumină, fixați în cîmpul unei dinamici geometrice și care, astfel, devin eroi care străinuți sau mai bine zis inaccesibili la comunicația directă cu opera.

Dar valoarea esențială a operei lui Corneille trebuie recunoscută de noi în mărimele ei ideale de umanitate, alături de deosebitul, alături de înaltă față de mentalitatea retrogradă și rudimentară a feudalismului. Un om capabil să se înalțe și să învingă împrejurările prin conștiința sa liberă era o idee atât de nouă, atât de dăltătoare de speranță unei umanități înrobite de feudalitate, încît desigur că a trebuit să provoace o „revoluție”. Faimoasa revoluție a Cidului de aci pornește; și aceasta a decis condamnarea primului lui mare clasic francez tocmai de către acei campioni ai clasicismului care concepeau dogmatica și formalismul clasic ca o reducere a conservatismului și reacționarismului social.

Teatrul Național a avut curajul de a încredința punerea în scenă a marii tragedii unui regizor tânăr, lui Mihaela Berechet, care e și actor. Formula regizorială actor socială este cea mai fecundă și cea mai normală și că în această direcție trebuie căutat adevărata regie. Modul în care Berechet și-a dus la capăt misiunea este un argument în favoarea tezel noastre, căci tânărul, încă neexperimentat regizor a folosit mijloacele și posibilitățile actorului, pentru a se plasa în miezul de idei și de artă al operei și pentru a înțelege în primul

rnd că poezia Cidului nu trebuie căutat în lirismul personajelor, ci în tendința profundă, în substratul general și în înălțimea de sferă morală, poetică prin ea însăși, a tragediei. Datorită acestui lucru, a rezultat un spectacol de mare libertate a evidențierii și desfășurării ideilor, de mare claritate, de mișcare vizibilă. Natural că spectacolul ca atare, pune oricînd în discuție o problemă a tonurilor și dacă, în ceea ce privește colorația, regizorul și-a utilizat reala fantezie cu o pondere și cu o luciditate plină de virtuozitate, fără să depășească nici cu o iotă gravitatea corneiliană, așa, de pildă, gravitatea au existat abateri, mai ales în final, unde combinația „tragedie-comedie”, e drept, foarte greu de identificat cu rigoare, a luat din plin aspectul unui capital galant. E sigur însă că Mihaela Berechet a înțeles foarte bine problema unității în teatrul lui Corneille, ca simplu deziderat al unei opere armonioase și urmărind realul; el a accentuat pe unitatea de acțiune, scoțînd în relief calitatea de constructor de acțiune a dramaturgului. În ansamblul concepției sale, concretizată într-un spectacol frumos, limpede, dinamic și care scoate în evidență atît fondul de idei, idealul profund al operei cît și specificul său arhitectonic. Berechet a trecut un examen din cele mai grele, cu cea mai bună notă. Dificultățile și lipsurile evidente ale spectacolului înscenat acolo unde regizorul nu mai poate face nimic, adică în acea zonă a realizării actoricești unde actorul rămîne liber, singur, imediatabil și însuși stăpîn al scenei. Probabil că regizorul a obținut pe actori cu adevărat că arta poetică a lui Corneille este un reflex al întregului în detaliu, că deci dintr-un ei, prin rolul său, trebuie să caute să exprime totul, și de aci

să extragă emoțiile tiradelor, versurilor și replicilor respective. Aceasta implică în primul rînd o înaltă viziune intelectuală, o capacitate de a trăi emoția ideii, pe care nu toți interpreții au avut-o, iar cei ce au avut-o nu au fost de loc posesori integrali și egali ai ei. De aci, o anumită disconținută și denivelare a liniei și personajelor. În al doilea rînd, lirismul lui Corneille comportă o anumită obiectivitate, o anumită distanță, aș zice, o anumită transparență. E greu de redat, sint de acord, și devine și mai greu prin faptul că acest lirism de idee devine uneori, dintîodată, cîntec, dar nu prin explozie sentimentală, ci în funcție de un anumit stadiu al procesului de desfășurare a vieții. În afara de aceasta, versul izvorât direct din fondul de idei, este făcut să exprime forța, vitalitatea, elanul personalității libere și luptătoare și, de aceea, are un ritm vibrant, o cadență de mare energie, progresînd în condiții geometrice, plin de concepție și fabricat cu o stringență absolut gramaticală, dînd senzația durității, a asprului. Aceasta implică o stilizare neîncetată, un extraordinar respect al prozodiei, al cadenței, al ritmului, pentru a se realiza sonoritatea densă de idei a monologurilor, a sentimentelor, și o intonație evidentă. Și nimeni nu trebuie să se sperie de acest lucru, dacă îl înțelege cum trebuie. În orice caz, versul corneilian și versul clasic în general nu trebuie spus după modelul realismului romantic, care ține seama de faptul că versul romantic curge și ondulează o dată cu materialul său de imagine poetică. Deci, aci a început abaterile în interpretarea Cidului. Actorii noștri sînt timbiți, mai ales sub raportul teatrului versificat, de maniera de



După etapa de duminică

Modificări în clasamentul categoriei A la fotbal

În campionatul categoriei A de fotbal, etapa de duminică a adus o serie de rezultate care ar merita discuției pe larg fiecare în parte.

Mai întîi, au fost două surprize de mari proporții. U.T.A., liderul competiției și Știința Cluj au pierdut pe teren propriu. Formația arădeană a suferit un eșec în fața Petro-lului, care a câștigat cu 2-0, oferind susținătorilor săi un dus-căld după altelea dușuri reci la Cluj. Progresul — fost pînă atunci „lanterna roșie” a campionatului — a obținut prima victorie din această ediție (1-0), pe care n-a putut-o dobîndi în cele cinci jocuri susținute pînă acum pe teren propriu.

Aceste două rezultate au deschis calea spre schimbări importante în clasamentul competiției, la care au contribuit, firește, și celelalte rezultate ale etapei, pe le consemnăm: Dinamo București—Steagul Rosu 2-2; Dinamo Bacău—C.C.A. 1-2; Rapid—Jilul 5-1; Minerul—Farul 4-0.

De eșecul liderului n-a profitat ur-mătorilor imediați. Steagul Rosu — deși a rămas singura echipă neînvingă pînă acum în competiție, jucînd la București, echipa din Orașul Stalin, a avut o comportare pe măsura bunicii reputații ce și-a creat-o în acest campionat. A dat însă, peste un adversar în vizibil progres de formă și care i-a făcut zile negre, Punctul lăsat la București i-a permis să facă însă numai un mic pas în clasament, fiind astfel depășită de echipa C.C.A., a cărei victorie la Bacău a săltat formația bucovereană pe primul loc al clasamentului, la punctaj egal cu Steagul Roșu, dar cu avantajul unui golavraj mai bun.

„Terenul propriu” a adus duminică doar două victorii pe care le-au recoltat la scoruri mari Rapid și Minerul. Dintre aceste performanțe, ambele elogiabile, un plus de greutate prezintă victoria echipei minerilor din Lupeni pentru că cu valoarea dovedită în actualul campionat era greu de presupus că Farul Constanța poate pierde un joc la categoricul scor de 4-0. Farul a accentuat impresia ce și-a creat din ce în ce mai mult loc în ultima vreme că echipa constantăneană este în declin de formă.

Pentru Rapid, victoria la scor obținută pe stadionul Giulești a însemnat primul succes după cinci etape. Fără să le umbrească victoria, vrem însă să amintim jucătorilor rapidiști că ei au depășit duminică pe noul deținător al

„lanternei roșii” (Jilul) și că abia în așteptă jocuri grele în turul campionatului în care să-și spună cuvîntul.

Și acum, să revenim la jocul de la Bacău (C.C.A.—Dinamo) la care am asistat și în care, formația bucovere-

„lanternei roșii” (Jilul) și că abia în așteptă jocuri grele în turul campionatului în care să-și spună cuvîntul.

Și acum, să revenim la jocul de la Bacău (C.C.A.—Dinamo) la care am asistat și în care, formația bucovere-



— Da, dar eu știu o duminică în care nu s-a ratat nici un „11 m.”... — Cînd asta? — Cînd nu s-a acordat niciunul...

Desen: GH. CHIRIAC

teană și-a concretizat dorința — și voința — de a reveni în fruntea clasamentului.

Miza mare pusă în joc și-a fixat amprenta asupra partidei, pentru că a transmis multă nervozitate jucătorilor, ceea ce s-a reflectat negativ asupra calității jocului. De fapt, ca în orice întîlnire similară, preocuparea jucătorilor s-a concentrat asupra ciș-

Baschetbalistele sovietice, campioane ale lumii

La Moscova a luat sfîrșit duminică seara cea de a treia ediție a campionatului mondial de baschet feminin. Actuala ediție a competiției a fost net dominată de echipa U.R.S.S., care nu a suferit nici o înfrîngere cucerind cu autoritate titlul de campioană a

ligării împărțate a punctelor puse în joc.

Din această dispoziție nervoasă, pre-sarăta pe alocuri cu unele neregula-rități, care a făcut dovada unui plus de maturitate ce s-a simțit în claritatea acțiunilor ofensive (mai gîdite decît cele ale jucătorilor hucanoni) ca și în felul în care a știut să fructifice faptul că la un moment dat adversarul a rămas numai în 10 oameni. Aceasta s-a petrecut în minutul 21, cînd Filip, accidentat la o cîo-nire, a părăsit terenul, pe care avea să revină după 6 minute. În această scurtă perioadă de timp C.C.A. s-a priceput să folosească de minune „omul liber” rămas. Bone s-a dus mult înainte sprijinind și participînd activ la acțiunile eventuale ofensive. Și dintr-o astfel de acțiune, un „pas” al lui Bone a ajuns la Tătaru care a înscris necruțat, Golul acesta a dat avan-tajul cu care a câștigat C.C.A.

E greu de spus că fără mica defecțiune intervenită în minutul 21 la Dinamo Bacău, C.C.A. n-ar fi câștigat, pentru că toți, formația bucovereană a știut să lupte pentru victorie și a avut resurse morale necesare pentru obținerea ei — deși Constantin, marele coordonator al jocului echipei militarelor, n-a avut duminică o zi prea bună, rătăind o lovitură de la 11 metri. Dar, în rest, Dinamo Bacău i-a servit o replică de la egal la egal și ar fi putut chiar să câștige (după aspectele oferite de desfășurarea partidei), fără ca acești rezultate să fi nedreptățit pe C.C.A. Băcănii au fost un adversar dur de bătă și după joc antrenorul echipei C.C.A., Gh. Popescu, a apreciat calitatea replicii oferite de Dinamo Bacău socotindu-l un adversar greu de trecut, mai ales pe teren propriu.

Oricum, dacă în final victoria a suris echipei C.C.A. ea a răsplătit o formație care se poate spune că, în linia mari, după valoarea ce o dovedește, este cea mai autorizată să se aple în fruntea competiției.

I. BOCIOACA

Manifestări muzicale în Capitală

Marți 20 octombrie, ora 20, va avea loc în sala Ateneului R.P.R. un Concert simfonic popular pentru studenți și tineret, dat de Orchestra Filarmonică de Stat „George Enescu”.

Dirijor: Mihail Brediceanu. În program: figurază: Filulul din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Miercuri 21 octombrie, ora 20, în sala Studio din Ateneul R.P.R., con-cert de muzică de cameră susținut de: Sof Cosma — pian și ansamblul de suflători compus din Ion Doronici, Oboi, Octavian Popa — clarinet, Ion Bădănoiu — corn și Dimitrie Alecsandrescu — fagot. Programul cuprinde compoziții pentru pian de Marian Negrea, Kreisler-Rachmaninov, Brahms, Chopin, Trio patetic de Glinka și Cîntec pentru suflători și pian de Mozart.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

Joi 22 octombrie, ora 17.30, în sala Studio din Ateneul R.P.R., Concert-lectie cu subiectul: Poezii din suita pe balet „Cînd struguri se coc” de Mihail Jora; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg (Solist: Corneliu Gheorghiu) și suita simfonică „Sheherazada” de Rimski-Korsakov.

RADU POPESCU

Las'că-i copil!

După părerea părinților lui Radu, pentru părinți aceste cuvinte vor să exprime înțelegerea față de neastimparul și năzdrăvul virstei și dorința de a lăsa personalitatea copilului să se dezvolte în voie, fără constrângeri și opreliști. Pentru Radu însă, aceste cuvinte joacă rol de talisman: știe că indiferent ce va face și ce va spune, vorbărește-miraculoasă îl vor scoate, fără voină sau participarea lui, din orice împrejurare critică. Cu instinctul propriu copiilor a învățat să citească aceste cuvinte în ochii părinților, în reacțiile lor. Și speculând aceasta, când prin cine știe ce întimplare ciudată cei mari nu mai sînt dispuși să-și aducă a-minte de binecunoscuta scuză, Radu le-o amintește cu șiretenie impletită cu naivitate.

Pe Radu însă îl descumpăneste un singur fapt: la școală nu mai funcționează scuză. Acolo, învățătorii îl fratează ca pe un om mare, i se vorbește cu seriozitate, i se dau sarcini în cadrul clasei, i se cere părerea și nu i se aduc nici un gen de circumstanțe atenuante atunci când vine nepregătit la lecție. Acolo are senzația că este „las'că-i copil”, de aceea simte datoria să se poarte bine și frumos.

Acasă însă, e cu totul altceva: obrănciile, stricăciunile, fapte urite, lene, sînt toate trecute cu vederea prin prizma aceluiași „Las'că-i copil”, lansat cu multă ușurință de părinți. La urma urmelor, poate că aceste cuvinte vor să constituie o scuză chiar pentru ei: pentru faptul că nu știu să-l educe și să-l formeze cum trebuie, că nu au puterea să-i arate ceea ce e bine și ce e rău, că nu intervin atunci când are purtări urite. Părerea privind „marea personalitate” a copilului care se manifestă în acest fel nu este decât un paleativ, în spatele căruia părinții se ascund de răspunderea educativă pe care o au.

Purtările bune pe care Radu le învață la școală sînt mereu anihilate de îngăduința prost înțeleasă a părinților. Degeaba i se vorbește la școală despre grija față de avutul obțes, dacă acasă e privit drept erou cum rupe gardul; degeaba îl învață diriginta să respecte munca altuia, când mama va trece cu vederea dezordinea făcută de el în cameră. Degeaba va fi îndrumat să-și ajute colegii de clasă, când el refuză acasă orice servicii chiar minore. Și vina o au numai părinții uzitind de o formulă care peste cîțiva ani, când băiatul va avea pantaloni lungi și va folosi briciul, va fi cu mult depășită. În amintirea ei vor rămîne doar efectele.

De aceea ar putea face o încercare: ori de cîte ori le revine pe buze sau în minte eternul „Las'că-i copil”, să-și răspundă singuri: „Tocmai pentru că e copil!” — și să acționeze ca atare.

PIA RADULESCU

Au socotit, au planificat, dar...

Trustul regional Gostai Timișoara este codas pe țară în ceea ce privește înasămîntarea culturilor de toamnă. Cauzele care au generat această situație nedorită sînt, în majoritatea cazurilor, de natură subiectivă și se pot concretiza astfel: folosirea neratională a forțelor existente în gospodăriile de stat, ca urmare a slabei organizării a muncii, controlul din goana mașinilor și îndrumarea superficială a unităților de către conducerea trustului și de dispeceri. Să vedem ce ne spun fațeta. Toți știu că pînă la 20 octombrie trebuie terminată înasămîntarea sînturilor de grâu autohtone, raionate în vestul țării, iar la 25 octombrie expiră termenul privind înasămîntatul sînturilor de grâu de mare productivitate. Așa prevede agrotehnica, așa s-a stabilit și la trust pe baza forțelor existente în cele 69 de gospodării de stat din regiune.

Dar realitatea demonstrează că membrii din conducerea trustului (director Ovidiu Pop, inginerul șef de producție vegetală — V. Suriaș și ceilalți) nu s-au preocupat îndeajuns ca înasămîntările să se desfășoare potrivit graficului întocmit, nu s-au îngrijit ca această lucrare să se termine la timp. Căci iată, la data de 15 octombrie, în gospodăriile de stat din regiunea Timișoara se înasămîntaseră cu 17.625 ha mai puțin decît trebuie să fie efectuat conform graficului de înzestrare a unităților cu mijloace mecanizate. Nu era pregătită oare terenul pentru suprafața prevăzută? Este adevărat că și la acest capitol nu s-a alins ritmul cuvenit, existînd un decalaj de 97.000 ha, față de prevederi. Totuși, la data amintită erau pregătite pentru înasămîntări 66.730 ha, din acestea însă nu s-au înasămîntat decît 39.535 ha.

Vorbim de organizarea muncii. Gospodăria din Suceava (director Dușan Grubacici) are 65 de tractoare și un număr mare de semănători. Dar acestea lucrează cu un randa-

ment scăzut, făcînd multe deplasări în gol. Din aceleași cauze, la gospodăria din Benesova Veche (director Hristu Dergati), din 3.600 ha, se semănaseră doar 1.360 ha. În ambele gospodării menționate erau condiții ca semănatul să se desfășoare conform graficului întocmit, dacă consiliile de conducere s-ar fi ocupat cu același zel de organizarea concretă a muncii pe ogoare, așa cum s-a preocupat de întocmirea a tot felul de situații operative, planuri, schițe, etc.

Ing. VIRGIL LAZAR

correspondentul „României libere” în regiunea Timișoara

INFORMATII

Luni după amiază, constructorii de tractoare de la uzinele „Ernst Thälmann” au primit Steagul roșu de înțelegere frunțasă pe ramura pentru realizarea obținute pe semestrul I al acestui an.

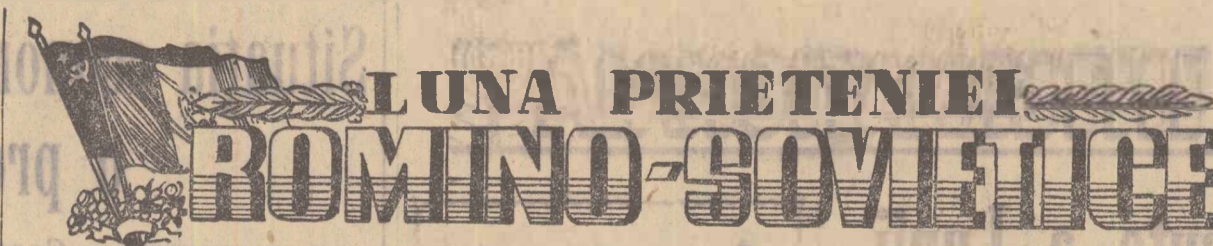
La invitația Consiliului național al femeilor din R. P. Romînia, duminică a sosit în Capitală d-na dr. Andrea Andreen, președinta Uniunii femeilor suedeze, vicepreședinta a Federației Democratice Internaționale a Femeilor, laureată a Premiului Lenin, „Pentru întărirea păcii între popoare”.

Duminică a sosit în Capitală, însoțită de delegația organizațiilor de masă din Republica Populară Romînia, care la invitația organizațiilor de masă din R. P. China, a luat parte la manifestările prilejuite de cea de-a 10-a aniversare a proclamării R. P. Chineze. Delegația a fost condusă de tov. Mihai Marin, secretar al Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Romînia.

La invitația Consiliului Central A.S.T. și a Comitetului executiv al Statului Popular al Capitalei, luni a sosit în București pentru o vizită de studii și schimb de experiență o delegație a Asociației electrotehnicienilor din R. P. Ungară, condusă de ing. Gyorgy Bancz, secretar general al Asociației.

În cadrul unei adunări festive, duminică s-a înmînat Steagul roșu de unitate frunțasă pe țară în desfacerea produselor industriale, O.C.L. Produce Industriale Deva, pentru rezultatele obținute în semestrul I al anului 1959.

În ultimul timp au apărut în „Editura Tehnică” o serie de cărți de interes, traduse din limbi străine: M. M. Grigă, „Construcții hidro-technice”, „Presarea și curbarea lem-



Iași — București cu „Mossovietul”

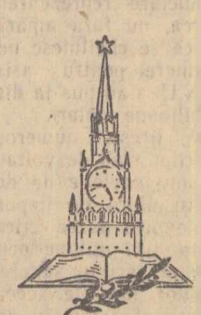
(Urmare din pag. 1-a)

torii, pe care-l conduceam eu. De altfel așa i se și spunea acestui studiu — studiul Zavadski. Acolo, s-au pregătit ca actori Vera Mareikaia, Nikolai Mordvinov, R. Plati și alții care mai tîrziu, în 1939, au trecut împreună cu mine la „Mossoviet”. Eu însuși fusesem elevul lui Stanislavski și al lui Vahangov și în studiul înființat în 1924 transmisesem mai departe actorilor, învățătura acestor doi mari regizori. Așa s-a făcut că atunci cînd studiul s-a unit cu Mossovietul pe baza faptului că amîndouă aveau un fel comun și anume crearea spectacolelor realității și contemporaneității, actorii noștri aveau o pregătire solidă, aceea a artei lui Stanislavski și Vahangov. Pe lingă Mossoviet s-a format de asemenea și există un studio care formează pe tinerii actori, apoi au venit la noi actorii de la Institutul de teatru, unde și eu sînt profesor, unli din școala M.H.A.T.-ului, alții de la alte teatre. Pe toți aceștia îi veți vedea pe scenă.

— Spuneți că prin natura sa teatrul trebuie să țină pas cu contemporaneitatea. Cum realizați aceasta în spectacole?

— Atunci cînd punem în scenă o piesă clasică, încercăm să subliniem întotdeauna ceea ce este încă actual, acele trăsături și probleme care sînt mai apropiate de realitatea noastră de astăzi. Realizat de pe această poziție, creat din punctul de vedere al apropierea de contemporaneitate, un spec-

Ieri s-a deschis Bazarul cărții sovietice



Pe rafturile frumuse immoderate ale bibliotecii „Cartea Rusă” — unde s-a deschis ieri „Bazarul cărții sovietice” — stau orînduite cărți de toate genurile: romane, volume de poezii sau povestiri, lucrări de medicină, fizică sau metalurgie, albume de artă, studii și cercetări, cărți pentru copii și tineret etc. O bogăție și o varietate foarte mare de lucrări din diverse domenii de activitate, toate menite să slujească la îmbogățirea orizontului cultural și științific al cititorului din țara noastră.

Într-adevăr, an de an numărul lucrărilor sovietice — originale sau traduse în limba romînă — crește, și odată cu el și numărul iubitorilor de cărți sovietice. Numai în această librărie, care găzduiește acum Bazarul cărții sovietice și care va sărbători peste cîteva zile 15 ani de activitate, s-au vîndut 404.000 de volume.

În perioada care s-a scurs din 1944 și pînă astăzi, E.S.P.L.A.-Cartea rusă a tipărit peste 2500 de titluri de cărți din literatura sovietică și clasică rusă, într-un tiraj de 35.000.000 exemplare. Dacă ar fi să ne gîndim doar la titluri literaturii ruse și sovietice, am avea dovezi edificatoare asupra răspîndirii acestor lucrări în țara noastră: operele lui L. N. Tolstoi au apărut într-un milion de exemplare, la fel lucrările lui Maxim Gorki, versurile lui Pușkin în 350.000 exemplare, iar lucrările lui Solohov în 600.000 exemplare. Cifrele au în casul de față puterea de a ilustra o realitate evidentă: aceea că literatura marilor țări prietene este foarte căutată, iubită și apreciată de cititorii noștri.

În această lună a prieteniei, cititorilor li se oferă noi și numeroase lucrări sovietice și ruse traduse și publicate de diferite edituri. Majoritatea sînt prezentate în Bazarul cărții sovietice. Iată cîteva din acestea: „Tîncetea lui Marz” de G. Serebiakova, „Sevastopol” de M. G. Sholokhov, „Studiul” vol. II de Stavov, „Li-vada din stepă” de V. Kataev, „Anima

nului” de P. N. Hrubinski; „Perfecționări în fabricarea sculelor” de A. Vaciavlovici; „Tehnica lucrărilor de laborator în chimia organică” de Borinaii Kell; „Bazele interpretării profilului electric ale sondelor” de M. R. Wyllie.

Asociația de prietenie „Belgia-Romînia” a organizat în ultimul timp în mai multe orașe din Belgia vizionarea unor filme documentare și artistice romînesti trimise de I.R.R.C.S.

S-au bucurat de un deosebit succes filmele: „Eruptia”, „Alo, ai greșit numărul”, „Loc de cuburi” și „Carpații Răsăriteni”.

Constructorii navali de la Șantierul naval maritim Constanța au terminat cu 6 zile mai devreme reparația vasului sub pavilion polonez, „Gieszy”. Pentru terminarea înainte de termen a reparațiilor și pentru buna calitate a acestora, echipajul vasului polonez a adresat mulțumiri și felicitări constructorilor navali romîni.

Duminică seara a avut loc în sala „Ciprian Porumbescu” din Suceava un spectacol prezentat de Ansamblul Armatei populare bulgare care se află în turnee în țara noastră.

Duminică s-a înmînat în Capitală delegația Consiliului național al femeilor din R. P. Romînia, condusă de președinta Consiliului Marii Rosetti, care a participat la lucrările sesiunii consiliului Federației Democratice Internaționale a Femeilor ce au avut loc la Praga între 12 și 16 octombrie 1959.

Luni s-a înmînat în Capitală delegația de ziaristi romîni condusă de Nicolae Moraru, redactor șef al publicațiilor pentru străinătate, care a făcut o vizită în Republica Populară Ungară la invitația Uniunii Ziaristilor din țara prietenă.

lăco) chiar cu o piesă clasică, nu va fi niciodată prăfuit, plictisitor, ci viu, proaspăt, el va interesa în cel mai înalt grad pe spectator. În ceea ce privește piesele contemporane, noi căutăm să imprimăm întotdeauna spectacolului monumentalitate, pentru că numai monumentalitatea poate exprima toată mărimea problemelor vieții actuale. De aceea noi lucrăm foarte mult și foarte atent cu dramaturgii, așa cum am lucrat și aceste două piese cu care venim acum la dumneavoastră, „Zări de necuprins” și „Bătălie în marș”. În general însă, cred că dramaturgia nu se poate naște decât în strînsă legătură cu teatrul. Și lucrul acesta este acum mai valabil ca oricînd.

— Ce părere aveți despre teatrul romînesc?

— Despre aceasta am scris în numărate rînduri. Mai ales după turneele Teatrului Național la Moscova.

— Bine dar aceasta este numai unul din teatrele noastre.

— De multe ori ajunge o mostră ca să poți judeca întregul.

Am trecut de Ploiești. Ne apropiem asadar. Nikolai Mordvinov privește prin fereastra toamă noastră aurie și se interesează dacă spectatorii noștri îl mai înțeleg pe interpretul lui Othello. Ca și cum o astfel de creație s-ar putea uita! Se impart micile dicționare cu cuvinte uzuale. Toată lumea e prezentă, numai Vera Petrovia Mareikaia lipsește. O găsim în vagonul de clasă, gata îmbrăcată. ne-

de mamă” de F. Gladkov, „Lacul duhurilor de munte” de I. Efremov și numeroase altele.

Într-un alt raion, Bazarul cărții sovietice prezintă o scenă de lucrări în limba rusă, tipărite în U.R.S.S. Numai în ultimele zile au sosit aici peste 800 de titluri de lucrări de beletristică, știință și tehnică etc. Printre acestea se numără „Opere alese” de Nekrasov, „Anna Karenina” de L. N. Tolstoi și altele. De asemenea trezesc interes și admirarea albumele de artă sovietice tipărite în condiții grafice deosebite.

S-ar mai putea relatea multe despre Bazarul cărții sovietice. Dar vîzîndu-l, iubitorul slovelor scris își va putea alege din bogăția lucrărilor prezentate, pe acelea care-l interesează cu precădere. Căci bazarul îi oferă o dată mai mult posibilitatea îmbogățirii și înnoirii bibliotecii sale personale.

P. RADUȚ

MARIANA PIRVULESCU

Manifestări în țară

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru). Ieri, în cadrul Săptămîinii cărții sovietice s-a deschis la „Librăria noastră” din Ploiești un bazar al cărții sovietice. În cadrul bazarului, prof. Octavian Moțoc a vorbit despre „Cartea sovietică — prieten și educator”.

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). La principalele cinematografe din regiunea Hunedoara se desfășoară în aceste zile Festivalul filmului sovietic. Filmele se bucură de multă apreciere din partea spectatorilor din Deva, Hunedoara și alte localități.

CONSTANTA (de la corespondentul nostru). — Ieri după amiază, la librăria „Cartea rusă” din orașul Constanța, a avut loc deschiderea Bazarului cărții sovietice. Cu acest pri-

lej a vorbit tov. dr. Fusu Pimen, președintele Consiliului Regional A.R.L.U.S.

Asemenia bazare s-au deschis și în orașele Cernavodă, Fetetși, Tulcea și Medgidia. La toate librăriile din oraș și regiune au fost organizate colțuri festive și vitrine — expoziții cu cărți sovietice și romînesti.

ORADEA (de la corespondentul nostru). În cadrul manifestărilor culturale artistice ce se desfășoară cu prilejul tradiționalului Luni a prieteniei romîno-sovietice, luni seara în sala Teatrului de Stat din Oradea a avut loc un concert simfonic al Filarmonicii de Stat din localitate, la care și-a dat concursul violonistul Ștefan Ruha, laureat al concursurilor internaționale de la Moscova, București și Paris.

Conferința de presă cu colectivul Ansamblului „Mossoviet”

Luni la amiază, la Uniunea Ziaristilor a avut loc o conferință de presă cu prilejul turneului pe care Teatrul „Mossoviet” îl întreprinde în țara noastră.

Tov. Virgil Florea, director general al artelor din Ministerul Învățămîntului și Culturii, a salutat prezența artiștilor sovietici în mijlocul reprezentanților presei din Capitală.

După ce a mulțumit pentru primirea călduroasă făcută colectivului Teatrului „Mossoviet”, regizorul I. A. Zavadski a arătat că artiștii sovietici vor prezenta în cadrul turneului două dramatizări, una intitulată „Zări necuprins” după romanul „Munji abrupți” de N. Virla, care aduce pe scenă un episod din viața satului sovietic, și cealaltă „Bătălie în marș”, după romanul cu același nume al scriitoarei Galina Nikolaeva. Inspirat din viața muncii torilor sovietici. Aceste două piese sînt cele mai recente realizări ale teatrului, consacrate marilor teme contemporane. Celelalte spectacole ce vor fi prezentate sînt „Mascara” de Ler-montov, într-o nouă concepție regizorală, și „Nevestele vesele din Windsor” de Shakespeare, într-o nouă montare originală.

Vorbind apoi despre activitatea viitoare a „Mossoviet”-ului, I. A. Zavadski a arătat că după întoarcerea în Uniunea Sovietică teatrul se va muta într-o nouă clădire, construită în centrul Moscovei după cerințele celei mai moderne tehnici. Pentru aceasta colectivul teatrului pregătește noi piese ca „Vara cerii și departe” de N. Virla, inspirată din munca savanților sovietici, și o piesă de un scriitor danez intitulată „Revolta femeilor”, consacrată luptei pentru pace. În continuare, cunoscutul regizor sovietic a vorbit despre rolul teatrului în formarea conștiinței noi a omului contem-

plădător să ajungă mai repede. Cînd ne vede apropiindu-ne, emoția și nerăbdarea marelui actor capătă glas într-un șuvoi de vorbe rezezi, pe care translatorul de-abia apucă să le traducă.

— Ne apropiem de București, nu-i așa? Sîntem buuroși și emoționali. Văd de pe acum în fața ochilor fețele prietenilor artiști care ne vor înfrîm-pina în gară, fețele tuturor aceluia care ne vor aștepta în sala de spectacole, întîmpinîndu-ne cu dragostea și prietenia lor. Iată ce toamnă frumoasă ne zîmbește în țara noastră. Cînd am plecat, la Moscova, ninge, aici însă ne întîmpină soarele, natura colorată. Se bucură și ea cu noi odată că ne apropiem de București. Și e la fel de nerăbdătoare ca și noi, nu?

Se zăresc primele clădiri ale Capitalei. Vera Mareikaia ne scrie repede cîteva rînduri.

— Bine dar aceasta este numai unul din teatrele noastre.

— De multe ori ajunge o mostră ca să poți judeca întregul.

Am trecut de Ploiești. Ne apropiem asadar. Nikolai Mordvinov privește prin fereastra toamă noastră aurie și se interesează dacă spectatorii noștri îl mai înțeleg pe interpretul lui Othello. Ca și cum o astfel de creație s-ar putea uita! Se impart micile dicționare cu cuvinte uzuale. Toată lumea e prezentă, numai Vera Petrovia Mareikaia lipsește. O găsim în vagonul de clasă, gata îmbrăcată. ne-

Do cîmpo-
bezperit opone
gryss, gopane
apryss, gopane
ve pyklykore
spuzera
Hpybes tere
ngestany
bykypen...
170x100
Mareikaia

Spre o apropiată întîlnire dragi prieteni, dragi artiști, dragi spectatori romîni. Salut, minunatul București!!!
VERA MAREIKAIA
17 octombrie

În gară oaspeții au fost întîmpinați de oamenii de artă ai Bucureștilor, cu flori, cu urări de bun succes. Prietenii vechi își string mințile, se saruta. Oaspeții nu pot duce altele flori. Pe-ronul e înțesat de lume. În numele colectivului Teatrului Național, în numele tuturor artiștilor țării, Aurel Baranga, director adjunct al Teatrului Național „I. L. Caragiale” salută colectivul celebrului teatru moscovit: — Sîntem fericiți că ați venit la noi în luna prieteniei, care durează tot anul și va dura toată viața.

Convocarea unei Adunări a femeilor pentru dezarmare propusă de Consiliul F.D.I.F.

PRAGA 19 (Agerpres). — La sesiunea Consiliului Federației Democratice Internaționale a Femeilor care s-a încheiat recent la Praga au fost adoptate o serie de importante documente în care se exprimă dorința milioanei de femei din toate țările pentru pace și prietenie între popoare, pentru realizarea egalității în drepturi a tuturor femeilor de pe toate continentele.

În Apelul cu privire la convocarea unei adunări a femeilor pentru dezarmare se spune că în fața omeniilor se deschide o nouă eră, că există o mare speranță de a se pune capăt pentru totdeauna războiului. Dacă lumea s-ar elibera de novara bugetelor militare, se spune în apel, importantele descoperiri ale științei, puse în slujba păcii, ar transforma viața popoarelor. Dezarmarea generală și controlată poate deveni astăzi posibilă. Visul de veacuri al tuturor femeilor poate deveni o realitate. Ele pot și trebuie să grăbească realizarea acestui vis.

Orice întîlnire, orice schimb de pă-

re de diferite convingeri, din diferite pă-turi sociale și din diferite organizații ar avea în momentul de față un mare ecou. Sîntem gata să sprijinim și să participăm la orice inițiativă în această direcție. Ne exprimăm laclăulă cu și mai multă vigoare această dorință a noastră pentru ca ea să exercite cea mai mare influență asupra hotărîrii omeniilor de a PROPOUNE SĂ FIE CONVOCATĂ CIT MAI CURÎND, O ADUNARE A FEMEILOR PENTRU DEZARMARE.

În declarația Consiliului F.D.I.F. consacrată sărbătoririi a 50 de ani de la proclamarea Zilei internaționale a femeii, se arată că delegațiile au sprijinit în unanimitate și cu entuziasm apelul Comitetului internațional de inițiativă pentru sărbătorirea celei de-a 50-a aniversări a Zilei internaționale a femeii care se întîrîne la Malmö (Suedia) între 9 și 14 iunie 1959.

Sesiunea Consiliului F.D.I.F. a adoptat și alte documente.

Proiect de lege în Grecia pentru amnistierea criminalilor hitlerişti

ATENA 18 (Agerpres). — TASS transmite: La 16 octombrie, la Comisia parlamentară specială, care exercită funcțiile legislative în perioada vacanțelor parlamentare, a fost depus un proiect de lege care prevede amnistia totală pentru toți criminalii de război hitlerişti, alți cei aflați în libertate cit și cei în curs de executare a pedepsei pentru atrocitățile săvîrșite. Potrivit acestui proiect de lege vor beneficia de amnistie Max Merten, criminal hitlerist, călău al poporului grec, condamnat de un tribunal din Grecia la 25 ani închisoare, precum și criminalul de război hitlerist Kolves care a devenit celebru prin atrocitățile săvîrșite în Creta.

Ministrul de Justiție Kallias a argumentat propunerea acestui proiect de lege prin necesitatea de a menține „relații prietenești” între Grecia și Germania Occidentală.

După cum arată ziarul „Avghi”, poporul grec a primit cu indignare și minie această măsură a guvernului. Este greu de închipuit, subliniază ziarul, acțiunile mai umilitoare pentru Grecia ca amnistierea de către guvernul grec a criminalilor nazisti care au săvîrșit crime împotriva Greciei cînd în același timp acest guvern persecută cu ură pe luptătorii Rezistenței naționale și a aruncat în închisoare pe Manolis Glezos.

Un diplomat american invitat să părăsească U. R. S. S.

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite: Ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a făcut cunoscut că la 16 octombrie a invitat pe R. A. Langelle, atașat al Ambasadei S.U.A., să părăsească Uniunea Sovietică intrucit acțiunile sale sînt incompatibile cu statutul unui diplomat. Langelle folosea prezența sa în U.R.S.S. pentru a desfășura o activitate de spionaj.

La 16 octombrie a.c. Langelle a avut la Moscova o întîlnire conspirativă cu un agent american aflat în

Uniunea Sovietică, căruia i-a transmis instrucțiuni pentru desfășurarea în continuare a activității de spionaj, mijloace criptografice și o sumă importantă de bani. În timpul acestei întîlniri, cei doi participanți au fost arestați de către organele sovietice de resort, iar materialele cu caracter de spionaj au fost confiscate.

Ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a atras atenția Ambasadei S.U.A. asupra faptului că asemenea acțiuni ale colaboratorilor diplomatici ai ambasadei sînt inadmisibile.

Manifestație fascistă la Viena

VIENA 19 (Agerpres). — La 17 octombrie, la Viena a avut loc o manifestație fascistă organizată sub pretextul „sărbătoririi” a 200 de ani de la nașterea marelui poet german Friedrich Schiller. După cum transmit agențiile de presă, peste 3.000 de demonstranți recrutați din rîndurile austrieurilor „pan-germani” și organizațiilor neofasciste au defilat în centrul Vienei, îmbrăcați în cămăși brune, uniforma organizației Hitler-Jugend și purtînd banderole cu svască nazistă.

Pentru a stăvilii deznădălnit elemente-

lor fasciste, în aceeași seară numeroase organizații democratice din Austria au organizat o ocazională demonstrație sprijinită de locuitorii Vienei.

Între fasciști și reprezentanții organizațiilor democratice au avut loc ciocniri în urma cărora au fost ranite mai multe persoane. Agențiile de presă relatează că poliția a intervenit dar nu împotriva provocărilor naziste, care, sub protecția ei, au sosit de poliști, au continuat demonstrația. Au fost operațiune mai multe arestări în rîndurile reprezentanților organizațiilor democratice.

În timp ce se discută despre dezarmare

ÎNSCRIEREA planului sovietic de dezarmare generală și totală, prezentat de N. S. Hrusciov în fața Adunării Generale a O.N.U., ca prim punct pe ordinea de zi a Comitetului Politic și Inceperea discuțiilor asupra planului în acest important organism al Adunării, au concentrat și mai mult atenția generală asupra propunerilor guvernului sovietic pe care înțelega opinia publică mondială le-a salutat ca un program pentru rezolvarea radicală a problemei dezarmării.

Discuțiile care au început în Comitetul Politic — mai precis intervenția recentă a delegatului S.U.A. la O.N.U., Lodge — au lăsat să se înțeleagă că în unele cercuri conducătoare din S.U.A. există tendința de a crea dificultăți în fața abordării eficace a problemei dezarmării generale și totale de către cea de-a 14-a sesiune a Organizației Națiunilor Unite. În această ordine de idei atrage atenția faptul că tocmai în zilele în care Comitetul Politic a început discuțiile prietenoare la dezarmare, conducerea Pentagonului (Ministerul de Război al S.U.A.) cere pentru următorii ani, nu o reducere, ci majorarea cheltuielilor militare din cadrul bugetului american, la 60 miliarde dolari anual, adică cu aproximativ 50 la sută. Acest lucru l-a arătat, într-un interviu acordat unui corespondent al revistei „UNITED STATES NEWS AND WORLD REPORT”, Mc Neil, ministru adjunct de Război american (care în prezentă ție zis, este strîns legat de activitatea producătoare de armament și echipament electronic). În fața unor asemenea fapte chiar și un ziar ca „NEW YORK POST” s-a vădit nevoit să sublinieze că „forțele din Pentagon și din alte locuri, se fac luntre și punte străduindu-se să înfrîneze plină și cel mai nelămurat

progres la masa tratativelor despre dezarmare”. Aceste „alte locuri” pot fi reperiți de pildă în Comisia senatorială pentru relațiile externe a Statelor Unite care, chiar acum, cîteva zile a pledat, nici mai mult nici mai puțin, pentru înarmarea cu arme nucleare a aliaților din Europa și S.U.A. În raportul dat publicității de această Comisie se arată că principialul obiectiv al politicii americane în viitorul zece ani ar trebui să conste din întărirea N.A.T.O. printr-o serie de măsuri care, pe lingă „modernizarea” armamentului aliaților europeni ai S.U.A., să cuprindă și trimiterea în țara americană în Europa. Toate aceste fapte — și ele nu sînt singurele de acest fel — demonstrează cu prosoasă că acele cercuri din S.U.A. care nu privesc cu ochi bun perspectivele unei schimbări a înțelegătorului internațional și a „războiului rece” sînt hotărîte să creeze încă multe piedici în calea înfruntării climatului internațional care a început să se contureze odată cu vizita făcută în S.U.A. de N. S. Hrusciov. De altfel, senatorul W. Fulbright, președintele Comisiei senatoriale pentru relațiile externe, nici n-a făcut un secret din acest lucru. Atunci cînd a prezentat mai sus amintitul raport a tînuși a sublinia — așa cum, informeză agenția americană „ASSOCIATED PRESS” — că „raportul este venit la timpul potrivit” pentru că „este important ca, convorbirile Eisenhower — Hrusciov să nu se desfășoare într-o stare de beatitudine... care ar fi periculoasă pentru securitatea noastră”.

Este de așteptat, așa dar, ca tratativele prietenoare la dezarmare ce au loc în prezent la O.N.U., și că cele ce vor urma, să necesite încă multe și susținute eforturi din partea forțelor iubitoare de pace, hotărîte să nu slăbească lupta pînă la rezolvarea problemei dezarmării.

A. STANCIU

Recolta de struguri și fructe trebuie bine valorificată

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Fotografierea părții necunoscute a Lunii stârnește un mare interes în lumea întreagă

„ACEASTA ESTE O MARE REALIZARE ÎN ISTORIA OMENIRII“

TOKIO 19 (Agerpres). — Oamenii de știință japonezi au întâmpinat cu mult interes știrea că stația interplanetară automată a stației interplanetare a fost lansată în jurul Pământului și că a fotografiat toată partea Lunii vizibilă de pe Pământ. Am aflat cu foarte multă bucurie, a declarat cu ocazia lansării profesorul MYAMOTO, că d: pe stația interplanetară automată s-a reușit să se fotografieze partea Lunii înviziibilă de pe Pământ. „ACEASTA ESTE O MARE REALIZARE ÎN ISTORIA OMENIRII“.

Prof. Myadzi, directorul Observatorului astronomic din Tokio, consideră lansarea celei de-a treia rachete cosmice sovietice un succes științific strălucit.

„UN SUCCES UIMITOR“

PARIS 19 (Agerpres). — După cum transmite corespondentul din Londra al Agenției France Presse, vicepreședintele societății interplanetare britanice, KENNETH GATLAND, comentând știrea că Lunnik-3 a fotografiat partea Lunii care nu se vede de pe Pământ, a declarat că acesta

„ESTE UN SUCCES UIMITOR“. „Indiferent dacă aceste fotografii vor fi de bună calitate sau vor reprezenta o imagine aproximativă, obținută prin procesul elementar de reproducere, a spus el, aceasta va fi un succes fără precedent, remarcabil“.

Un reprezentant al stațiunii de cercetări științifice de la Jodrell Bank a declarat că „această știre dovedește un succes remarcabil“.

„S-A REALIZAT VISUL DE VEACURI AL OMENIRII“

BONN 19 (Agerpres). — „S-a realizat visul din veacuri al omenirii“. Pentru prima oară s-a reușit fotografierea acelei părți a Lunii care nicio-

dată nu se vede de pe Pământ. Această fotografie a fost efectuată de stațiunea cosmică rusă „Lunnik-3“ — subliniază ziarul vestgerman „NEUE RHEIN-ZEITUNG“ într-o știre publicată la 19 octombrie despre evoluția celei de-a treia rachete cosmice sovietice.

Și celelalte ziare vestgermane acordă multă atenție în numerele lor din 19 octombrie noii realizări istorice a științei și tehnicii sovietice. Ziarul „Westfälische Rundschau“ anunță că în ziua cind stațiunea interplanetară sovietică se afla în punctul cel mai apropiat de Pământ, Observatorul din Bochum a recepționat radiosemnalele ei.

O interesantă realizare a astronomilor din R. S. S. Tadjică

STALINABAD 19 (Agerpres). — TASS transmite „Astronomii din R.S.S. Tadjică în cursul observațiilor pe care le-au făcut asupra cometei „Giacobini-Cinerra“ din constelația Balaurului care a fost descoperită pentru prima dată în anul 1900, au reușit să obțină în prezent câteva fotografii

reșite asupra cometei. Pe aceste fotografii se poate observa nucleul cometei în formă de stea și o coadă de dimensiuni reduse. Atrage atenția luminozitatea cometei care a ajuns deja la gradul 10.

La fiecare șase ani și jumătate această cometă traversează orbita pământului, dar cîteodată trece prin razele solare și este invizibilă. În prezent ea se observă pentru a șaptea oară.

La 26 octombrie cometa „Giacobini-Cinerra“ va ajunge la punctul cel mai apropiat de Pământ 60.000.000 km.

Fotografia Lunii

Stația automată a reușit să fotografieze partea nevăzută a Lunii. Aceasta fapt nevăzută a Lunii reprezintă o jumătate din suprafața sa, ci numai aproximativ două cincimi, datorită faptului că Luna efectuează ușoare oscilații, ne permite să vedem ceea mai mult de jumătate din suprafața ei.

Comunicatul agenției TASS arată că datele fotografiilor sunt în curs de prelucrare. Ce poate fi prelucrat la o fotografie? O fotografie științifică se „reținează“? Este vorba într-adevăr de un „rețut“, însă de un rețut științific, extrem de complicat, cibernetic, care se efectuează cu ajutorul mașinilor electronice de calcul.

Fotografia a fost transmisă prin procedee asemănătoare cu cele ale televiziunii, descompunându-se imaginea în sute de mii de puncte, care au fost transmise prin radio separat, pentru fiecare din acestea corespunzând câte un semnal.

Datorită condițiilor variabile de propagare ale radiounsurilor, precum și datorită paraziților atmosferici, nu toate semnalele corespunzând punctelor imaginii, au putut fi recepționate în condiții la fel de bune. Din acest motiv, fiecare punct neclar al imaginii este analizat cu ajutorul mașinilor electronice de calcul care îl „reținează“ pe baza unor considerente de natură probabilistică, stabilindu-i intensitatea luminoasă cea mai probabilă, în funcție de evoluția diverselor factori perturbatori, de aspectul punctelor vecine, etc.

Selenografi, „geografi Lunii“, se pregătesc să analizeze și să denumească marile, circurile și crăterele nou descoperite. Lumea întreagă așteaptă cu mare nerăbdare prima fotografie realizată de către o navă cosmică.

Datele științifice inedite asupra spațiului cosmic parcurs de către instrumentele stației automate interplanetare vor jalonarea traiectoriei viitoarelor rachete cosmice. Realizările formidabile ale științei și tehnicii sovietice uimesc largă trează lume, deschizând larg calea progresului omenirii.

Ing. A. NEGREA

După primul circuit

Duminică seara, stația automată și-a încheiat prima rotație în jurul Pământului. Recolta de rezultate științifice s-a dovedit extrem de bogată.

Mașinile electronice de calcul lucrează zi și noapte la prelucrarea înregistrărilor făcute de aparate și a observațiilor. Într-un timp, stația își continuă mai departe drumul său în spațiul cosmic, făcând noi înregistrări care sînt transmise către Pământ la intervale stabilite.

Traectoria viitoare

Determinarea mișcării stației automate interplanetare constituie una dintre cele mai complicate probleme de mecanică cerească, din cauza interacțiunilor gravitaționale complexe dintre stație, Pământ, Lună, Soare.

Urmărirea traiectoriei stației s-a făcut în cea mai mare parte a drumului prin mijloace radiofonice, cu ajutorul radiotelescoapelor, dimensiunile stației fiind prea mici pentru a putea fi văzută cu ajutorul telescoapelor optice. Vîndu cu ajutorul radiotelescoapelor un obiect ceresc, i se poate preciza direcția cu o aproximație de fracțiuni de grad. Precizia telescoapelor optice este însă de mii de ori mai mare. Din acest motiv, prevederea mișcării ulterioare nu s-a putut face decât cu o anumită aproximație, calculele fiind neconveniente corectate cu ajutorul noilor date primite.

Trecînd pe la perigeu, stația automată — aparțină ca o stea de mărimea 12 — a putut fi urmărită optic cu ajutorul astrografelor care i-au înscris cu mare precizie mișcarea pe plăci fotografice, unde traseul stației pe bolta cerească a putut apare sub forma unei linii extrem de fine.

În urma măsurărilor exacte a acestor fotografii, se va putea preciza cu o multă mai exactitate traiectoria viitoare a stației, putîndu-se prevedea pe un interval foarte lung, mișcarea ei. Astfel se va putea calcula ce se va întîmpla la viitoarele sale treceri pe lângă Lună, dacă stația va fi captată de Lună, cîndul pe aceasta, sau care vor fi perturbările traiectoriei și ce consecințe vor avea ele asupra mișcării stației, al cărei perigeu ar

ORAȘE ZBURĂTOARE

Savantul Ari Sternfeld despre realizarea unei mari stații interplanetare locuite

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite: După cum a declarat unii corespondent al agenției TASS Ari Sternfeld, laureat al Premiului internațional de stimulare pentru astronomică, realizarea unei mari stații interplanetare locuite, care să se rotească în jurul Pământului pe o orbită eliptică alungită, constituie o problemă extrem de grea, dar totuși pe deplin solubilă. El a adăugat că vor fi nevoie de încă mulți ani pentru soluționarea acestei probleme arătoare.

După părerea lui Sternfeld o asemenea stație, care se va compune din câteva rachete utilizate în mod corespunzător, va trebui mai întâi a-samblată pe Pământ, pentru a se încerca minuscule siguranță construcției ei. Apoi, stația demontată, sub formă de rachete separate va fi lansată pe orbita proiectată unde ele vor fi reunite într-un singur tot.

Nu este exclus ca rachetele să fie lansate concomitent, ca o escadrilă, a declarat Sternfeld.

Atunci cînd va fi lansată o asemenea escadrilă, nu va fi necesar să se caute în Cosmos diferitele rachete trimise la date diferite. În acest caz montarea stației locuite

Guvernul marocan cere retragerea trupelor americane din Maroc

RABAT 18 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul din Washington al ziarului „At Tahrir“, în cursul convorbirii lui Abdullah Ibrahim, primul ministru și ministru de Externe al Marocului, cu președintele Eisenhower, premierul marocan a declarat că MAROCULUI ÎI ESTE CU NEPUTINȚĂ SĂ ÎNȚEȚINĂ ȘI SĂ ÎNTĂREASCĂ RELATIILE DE PRIETENIE CU S.U.A. ATÎT TÎMP CÎT ÎN MAROC STAȚIONEAZĂ TRUPE AMERICANE.

RABAT 19 (Agerpres). — Corespondentul din Washington al ziarului marocan „At Tahrir“ relatează că în cursul tratativelor dintre premierul marocan Ibrahim, care se află la Washington, și oficialitățile americane s-au ivit neînțelegeri în legătură cu problema bazelor militare americane de pe teritoriul Marocului. Premierul marocan a cerut instituirea unei comisii americano-marocane care să examineze mijloacele practice de retragere a trupelor americane care se află în Maroc, urmînd ca retragerea propriu-zisă să fie înfăptuită în momentul cînd comisia își va termina lucrările. Reprezentanții S.U.A. au anunțat însă că nu sînt dispuși să consimtă la retragerea trupelor americane decît cel mai devreme peste doi ani.

În cîteva rînduri

● La Moscova a apărut cartea „Să trăim în pace și prietenie“, consacrată vizitei lui Nikita Hrușciov în Statele Unite ale Americii. (TASS).

● În Congo Belgian au avut loc noi ciocniri între trupele coloniale și manifestații congolezi.

● La 18 octombrie o navă de război a S.U.A. a pătruns în apele teritoriale ale R. P. Chineze din regiunea Pintan, provincia Fujian. La 19 octombrie altă navă de război a S.U.A. a pătruns în apele teritoriale din aceeași zonă. În legătură cu aceste noi provocări ale navelor militare ale S.U.A., un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R. P. Chineze a fost autorizat să dea cel de-al 74-lea avertisment. (China Nouă).

● La 17 octombrie un puternic taifun s-a abătut asupra insulei Okinawa. Au fost înregistrați 38 de morți și 33 de răniți grav. (Ag.)

● Autoritățile cubane au anunțat arestarea unui mare număr de foști militari din armata dictatorului Batista care s-au dat la activități contrarevoluționare. Totodată s-a anunțat capturarea lui Luis Lara, conducătorul unei bande armate de contrarevoluționari. (Ag.)

● Președintele Cruci Roșii americane, generalul Alfred Grunthier, fost comandant al forțelor militare N.A.T.O., a subliniat că, după părerea lui, vizita lui Nikita Hrușciov în Statele Unite și viitoarea călătorie a președintelui Eisenhower în U.R.S.S. vor înlesni rezolvarea problemei „războiului rece“.

SEPTENALUL ÎN TREI ANI!

Inițiativa patriotică a colhoznicilor și lucrătorilor din sovhozurile regiunii Riazan

MOSCOVA 19 (Agerpres). — TASS transmite: Colhoznicii și lucrătorii din sovhozurile regiunii Riazan din Federația rusă au adresat o scrisoare lui Nikita Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. La discutarea textului scrisorii au participat 200.000 de femei din cîmpul muncii din regiunea Riazan. Femeile din Riazan scriu despre realizările lor în muncă — îndeplinirea înainte de termen de către regiune a planului anual de vînzare către stat de grîne, lapte, cartofi, legume și sîclet de zahăr și despre îndeplinirea în acest

Președinții unor sfaturi populare din R. P. R. au sosit în Anglia

LONDRA 19 (Agerpres). — Delegația de președinți ai sfaturilor populare din București, Ploiești și Cluj, formată din tovarășii Dumitru Diaconescu, George Ștan și Aurel Duca, a sosit la Londra. Pe aeroport, oaspeții romîni au fost întâmpinați de dl. A. N. E. MacHaffie, primarul districtului Kensington, care i-a salutată în numele său și al primarilor din Leeds și Birmingham, urîndu-le bun sosit în Marea Britanie. La sosire, au fost de asemenea prezenți Petre Bălăceanu, ministrul R.P.R. la Londra, și membri ai Legației romîne.

La 18 octombrie președinții sfaturilor populare au plecat la Leeds

Premierul irakian Kassem va părăsi curînd spitalul

BAGDAD 19 (Agerpres). — Postul de radio Bagdad a anunțat că primul ministru al Irakului, Kassem, urmează să părăsească spitalul foarte curînd intrucît rănile care i-au fost cauzate cu prilejul atentatului din 7 octombrie sînt pe cale de vindecare completă.

Ziarul „Al Zaman“ relatează că ancheta întreprinsă în urma acestui atentat este aproape terminată. Ziarele „Al Zaman“ și „Al Bilad“ au relatat că în curînd, probabil la începutul lunii noiembrie, va începe la Tribunalul popular din Bagdad procesul împotriva atentatorilor la viața primului ministru Kassem.

JAPONIA: MITING ÎMPOTRIVA CONCEDIERILOR ÎN MASĂ

TOKIO 18 (Agerpres). Potrivit relatărilor postului de radio Tokio, la 17 octombrie Sindicatul pe întreaga Japonie a lucrătorilor de la telegraf și telefon din raionul Chugoku (orașul Hiroshima) a organizat un miting de protest împotriva concedierilor în masă ce au loc în urma aplicării așa-ziselor raționalizări la centralele telefonice și telefonice. La acest miting de protest au participat peste 8.000 de persoane.

AUSTRIA: ALOCAȚII INSUFICIENTE PENTRU ÎNVAȚĂMINTUL SUPERIOR

La 19 octombrie în toate instituțiile de învățămînt superior din Austria a început greva de două zile a studenților care cer sporirea alocațiilor de stat pentru învățămînt.

Conducătorii organizațiilor de tineret declară că tineretul studios, profesori și oamenii de știință din Austria trăiesc în condiții materiale grele. Se resimte o acută lipsă de școli, sălile de clasă sînt supraaglomerate, localurile pentru școli sînt insalubre.

COREEA DE SUD: APROAPE 2.000 DE CRIME ÎNTR-O LUNĂ

SEUL 19 (Agerpres). — Potrivit unor date publicate în presa sud-coreeană, în luna septembrie s-au înregistrat 1.917 crime, iar peste 2.200 de cetățeni au fost arestați fiind implicați în aceste cazuri. Din aceste date reiese că în medie în fiecare zi au fost săvîșite 64 de crime și au fost arestați 78 criminali.

S.U.A.: DREPTUL DE A FOLOSII BICIUL ÎMPOTRIVA MUNCITORILOR

NEW YORK 19 (Agerpres). — Conflictul din industria siderurgică a S.U.A. este departe de rezolvare intrucît, după cum rezultă din cele mai recente informații ale agențiilor de presă, marile corporații caută cu orice preț ca încetarea grevei să aibă loc în condiții de folosire a forței — anume prin aplicarea legii Taft-Hartley. Cooper, reprezentantul lui U. S. Steel, care controlează peste 30 la sută din producția de oțel a S.U.A., a respins noul cuantum de majorare mai redus, cerut

Situația economică a țărilor slab dezvoltate — o problemă la ordinea zilei

Correspondență specială din New York

Una din problemele căreia i se acordă o deosebită atenție în cadrul actualiei sesiuni a O.N.U. este situația economică a țărilor slab dezvoltate.

Aproape 60 din țările membre ale O.N.U. intră în categoria țărilor slab dezvoltate. În cursul dezbaterii generale, șeful delegației R. P. Romine atrage atenția asupra faptului că prăpastia dintre aceste țări și cele dezvoltate continuă să se adîncească. Conform datelor oficiale, venitul național în țările slab dezvoltate este de 7 ori mai mic decît în celelalte țări. Aproximativ un miliard de oameni trăiesc în condiții de sărăcie și nesiguranță zile de mîine. Majoritatea populației globului — declara în cursul discuției generale șeful delegației indoneziene — face față încă spectrului foametei și maladiilor. Țările slab dezvoltate au în față, în mod constant, dificultăți în eforturile lor de a-și diversifica economia și a o pune pe baze sănătoase. În primul rînd este dubla problemă a declinului și fluctuației prețurilor materiilor prime, care constituie principala lor sursă de venituri.

În această ordine de idei următoarele date sînt mai mult decît graitoare: ca urmare a scăderii catastroale a exporturilor țărilor slab dezvoltate și a scăderii prețurilor la produsele de bază, în urma declinului economic în lumea capitalistă, pierderile țărilor slab dezvoltate au atins în anul 1957 — 1958 patru miliarde de dolari. Țările care intră în categoria „slab dezvoltate“ dețin 80 la sută din rezervele de petrol ale lumii capitaliste, 97 la sută din cele de minereu de fier, 82 la sută din cele de cupru etc. Pentru aceste țări este o necesitate stringentă să-și dezvolte economia pe baza resurselor de care dispun. Ajutorul cel mai primesc prin O.N.U. este însă cu totul insuficient.

Într-unul din ședințele trecute ale Comitetului nr. 2 pentru problemele economice și financiare reprezentanții indiani remarca, nu fără amărăciune, că în timp ce se cheltuiesc miliarde pentru înarmare, pentru asistență tehnică a O.N.U. s-au pus la dispoziție doar 33 milioane dolari.

În mod cu totul firesc, numeroși reprezentanți ai țărilor slab dezvoltate au declarat că planul sovietic de dezvoltare — totală, în afara de importanța sa generală pentru pacea întreagă a lumii, crează condiții optime pentru ajutorarea acestor țări în vederea valorificării bogățiilor lor. De aceea, în cadrul discuțiilor ce se duc în actuala sesiune, poziția țărilor socialiste, în sensul că problemele economice să fie tratate din punct de vedere al asigurării coexistenței pașnice, se bucură de un sprijin larg.

În această săptămînă începe în Comitetul nr. 2 examinarea punctelor 3 și 4 de pe agenda, respectiv situația economică mondială și dezvoltarea e-

conomică a țărilor slab dezvoltate. Dezbaterile acestor puncte va fi precedată de o discuție generală în Comitet, care se poate afirma de pe acum că va fi deosebit de vie. Se cunoaște neoficial că aproximativ șase rezoluții privind industrializarea țărilor slab dezvoltate, dezvoltarea comerțului internațional și a pieței mondiale, produsele de bază, planul mondial de dezvoltare economică a țărilor slab dezvoltate vor fi supuse atenției Comitetului.

După datele de care dispunem, un loc important în aceste discuții îl va ocupa proiectul de rezoluție al R. P. Romine asupra valorificării resurselor petrolifere ale țărilor slab dezvoltate, în interesul lor național. Acest proiect reprezintă o continuare și dezvoltare a inițiativei delegației R. P. Romine din trecuta sesiune.

După cum se știe, anul trecut s-a adoptat, din inițiativa delegației R. P. Romine, o rezoluție care cerea Consiliului economic și social și organelor sale să studieze experiența seminarului internațional de la New Delhi pentru dezvoltarea resurselor petrolifere din țările Asiei și Extremului Orient.

Pentru prima oară în viața Organizației Națiunilor Unite s-a adoptat astfel o hotărîre de ajutorare a țărilor slab dezvoltate, într-o problemă atît de importantă pentru ele.

Lupta în jurul proiectului de rezoluție romînă, pînă la adoptarea sa, a fost anul trecut aprigă. Să ne referim la un articol din acea vreme al ziarului american „ST. LOUIS DISPATCH“: Ziarul scria: „Niciodată „Jobiști“ petrolului n-au mîșnat atît la Organizația Națiunilor Unite“. Și ziarul scria mai departe: „Nimeni nu dezmințe că ea (propunerea romînă, n.r.) a plăcut imens multor conducători politici din țările Americii Latine și Orientului Mijlociu“.

Tot pe atunci influentul ziar sud-american „EL TEMPO“ din Bogota, într-un articol intitulat „Acțiunea cea mai semnificativă a Adunării Generale“, scria la rîndul său: „Statele Unite și Anglia s-au opus cu putere, însă în cele din urmă au hotărît să accepte o „intervenție“ în Organizația Națiunilor Unite, datorită marilor majorități a țărilor care s-au pronunțat în favoarea ideii propusă inițial de România“.

În aprilie a.c., sesiunea Consiliului economic și social de la New Mexico, examinînd raportul seminarului de la

S-a amînat din nou alegerea unui membru nepermanent în Consiliul de Securitate

NEW YORK 19 (Agerpres). — În cadrul ședinței plenare din dimineața zilei de 19 octombrie a Adunării Generale a O.N.U. au continuat alegerile

pentru cel de-al treilea membru nepermanent al Consiliului de Securitate. După cum se știe, cele 25 de tururi de scrutin care au avut loc săptămîna trecută n-au înălțat impasul creat în urma faptului că nici candidatura Poloniei, nici candidatură propusă pe mod ilegal a Turciei, n-au intrat în majoritatea necesară de 2/3 a voturilor. Nu au înălțat impasul nici cele șase tururi de scrutin care au avut loc la 19 octombrie.

În ciuda presiunilor pe care delegația americană a încercat să le exercite asupra delegațiilor unei serii de țări ale Americii Latine și asupra țărilor Europei în scopul de a le determina să renunțe de a sprijini candidatura Poloniei și să voteze pentru Turcia, rezultatele alegerilor care au avut loc la 19 octombrie au arătat că aceste încercări nu au fost înconjunate de succes.

La cel de-al 26-lea, 27-lea, 28-lea și 30-lea tur de scrutin pentru Polonia, au fost exprimate 41 de voturi, la cel de-al 29-lea tur — 39 de voturi și în ultimul — cel de-al 31-lea tur — 39 de voturi. Turcia a obținut la aceste tururi de scrutin 39-40 voturi și numai în turul al 31-lea a reușit să obțină 42 de voturi.

Deoarece prin noua votare nu s-a ajuns la un rezultat definitiv, Adunarea Generală, la propunerea președintelui, a hotărît să amîne pentru 2 noiembrie alegerea membrului nepermanent al Consiliului de Securitate.

SPECTACOLE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.30: Traviata; Național I. L. Caragiale (sala Comedia) 20: Regele Lear; Național I. L. Caragiale (sala Studio) 20: Sălbaticii; Armatei (sala Magheru) 20: Pygmalion; Armatei (sala Uranus) 20: Văduva ispitită; Municipal (sala Matei Millo) 20: Hamlet; Municipal (sala Filimon Sîrbu) 20: Moartea unui comisar vîdeț; Tineretului 19.30: Hoții; „C. Notara“ (sala din C. Mile) 20: Nora; „C. Notara“ (sala Libertății) 20: În căutarea bucuriei; Municipal C.F.R. (Cluj) 19.30: Mizerabilii; Opera 19.30: Studentul cerșor; O.S.T.A. (Teatrul C.C.S.) 19.30: Teatrul Mossovit; Bătălie în mers; Evreiesc de Stat 20: Herta Dubrovner; Tăndărică (sala Orfeu) 18: Frații Liur; „C. Tănase“ (sala Victoria) 20: Pentru tine București; Circular suedez (halele Obor) 20.30: Zoo Circus Trolle Rhodin.

CINEMATOGRAFIE: Patria, București, înfrîntă între popoare: Soara unui om; Republica, I. C. Frimu, Gh. Doja: Kocubel; Magheru, Lumina, Roșită, I. Mal: Pe țărîmuri îndepărtate; V. Alecsandri, Elena Pavel, G. Cosbuc: Viața și în minile tale; Central: 60 de zile în sudul Asiei. Doi vecini; Victoria: Povestea lui Gîm-Hian; 13 Septembrie: Unchiul meu Iacinto; Maxim Gorki, B. Delavrancea, Drumul Serit: Pentru 100.000 de mărci; Timpuri Noi: Prietenia asigură pacea, Automați în cosmos; În țara lenivel; Tineretului, Al. Popov: Alo?... ați greșit numărul; Grivița, Volga: Submarinul „Vulturul“ Cultural: Văsa învingător; Maxima: Evadare din mlaștină; Al. Sahia, N. Băcescu: Marile sămblări; Artă, 30 Decembrie, Popular: Ultima aventură a lui Don Juan; Munca: Pagini de viață; T. Vladimircu, Donca Simo, Libertății: Ultima primăvară; Miorița, 16 Februarie, G. Ba-

New Delhi, a adoptat o rezoluție care recomandă comisiilor regionale ale O.N.U. să se ocupe de această problemă. Comentînd lucrările Consiliului economic și social, ziarul „NEW TIMES OF BURMA“, după ce arată că anul trecut delegațiile occidentale au căutat să împiedice adoptarea propunerii romînesce, „atitudine determinată de influența creării unei industrii petrolifere a țărilor slab dezvoltate“, scria: „Concluziile dezbaterilor în legătură cu propunerea dovedesc pe deplin că O.N.U. nu poate să mai a-mine sarcina urgentă ce-i revine de a iniția acțiuni asupra unui sistem general de garantare a ajutorului pentru țările slab dezvoltate, sub egida O.N.U.“.

Încă de la începerea actualiei sesiuni, diferiți delegați din țările slab dezvoltate s-au interesat de delegația R. P. Romine, dacă în acest an va continua inițiativa sa în domeniul petrolului. Conținutul rezoluției R. P. Romine la actuala sesiune, privind valorificarea resurselor petrolifere din țările slab dezvoltate a stîrnit un puternic ecou și reacții deosebit de semnificative în rîndurile reprezentanților țărilor producătoare de petrol din America Latină, Africa și Asia, care nu pot exploata petrolul în interes propriu, din cauza monopolurilor occidentale.

Proiectul de rezoluție romînă prevede să se includă problema valorificării resurselor petrolifere în programul de activitate al O.N.U., în domeniul dezvoltării țărilor slab dezvoltate. Proiectul prevede de asemenea să se convoace, în cursul anului 1960, un grup de experți ad-hoc din țările interesate, care să studieze problema valorificării raționale a resurselor petrolifere ale țărilor slab dezvoltate, căile și mijloacele de realizare a acestor obiective pe calea unei largi colaborări internaționale. Un vii interes a stîrnit și faptul că proiectul romîn prevede să se elaboreze, pe baza materialelor și recomandărilor grupului de experți ad-hoc, un raport asupra posibilităților de cooperare internațională în domeniul valorificării raționale a resurselor petrolifere a țărilor slab dezvoltate, care să fie supus sesiunii a 15-a a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite.

EUGEN PREDĂ

19 octombrie

S-a amînat din nou alegerea unui membru nepermanent în Consiliul de Securitate

NEW YORK 19 (Agerpres). — În cadrul ședinței plenare din dimineața zilei de 19 octombrie a Adunării Generale a O.N.U. au continuat alegerile

pentru cel de-al treilea membru nepermanent al Consiliului de Securitate. După cum se știe, cele 25 de tururi de scrutin care au avut loc săptămîna trecută n-au înălțat impasul creat în urma faptului că nici candidatura Poloniei, nici candidatură propusă pe mod ilegal a Turciei, n-au intrat în majoritatea necesară de 2/3 a voturilor. Nu au înălțat impasul nici cele șase tururi de scrutin care au avut loc la 19 octombrie.

În ciuda presiunilor pe care delegația americană a încercat să le exercite asupra delegațiilor unei serii de țări ale Americii Latine și asupra țărilor Europei în scopul de a le determina să renunțe de a sprijini candidatura Poloniei și să voteze pentru Turcia, rezultatele alegerilor care au avut loc la 19 octombrie au arătat că aceste încercări nu au fost înconjunate de succes.

La cel de-al 26-lea, 27-lea, 28-lea și 30-lea tur de scrutin pentru Polonia, au fost exprimate 41 de voturi, la cel de-al 29-lea tur — 39 de voturi și în ultimul — cel de-al 31-lea tur — 39 de voturi. Turcia a obținut la aceste tururi de scrutin 39-40 voturi și numai în turul al 31-lea a reușit să obțină 42 de voturi.

Deoarece prin noua votare nu s-a ajuns la un rezultat definitiv, Adunarea Generală, la propunerea președintelui, a hotărît să amîne pentru 2 noiembrie alegerea membrului nepermanent al Consiliului de Securitate.

SPECTACOLE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.30: Traviata; Național I. L. Caragiale (sala Comedia) 20: Regele Lear; Național I. L. Caragiale (sala Studio) 20: Sălbaticii; Armatei (sala Magheru) 20: Pygmalion; Armatei (sala Uranus) 20: Văduva ispitită; Municipal (sala Matei Millo) 20: Hamlet; Municipal (sala Filimon Sîrbu) 20: Moartea unui comisar vîdeț; Tineretului 19.30: Hoții; „C. Notara“ (sala din C. Mile) 20: Nora; „C. Notara“ (sala Libertății) 20: În căutarea bucuriei; Municipal C.F.R. (Cluj) 19.30: Mizerabilii; Opera 19.30: Studentul cerșor; O.S.T.A. (Teatrul C.C.S.) 19.30: Teatrul Mossovit; Bătălie