

Inițiativă și competență în conducerea industriei locale

Colaborarea dintre industria locală și comerț

Creșterea neîncetată a nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii, creșterea exigenței cumpărătorilor față de articolele puse în vânzare, față de calitatea produselor industriei bunurilor de larg consum pun și în fața industriei locale sarcini deosebit de importante.

Până acum cîtiva ani, industria locală și cooperarea meșteșugărească fabricau numeroase produse dintre acestea pe care industria ușoară sau alimentară de interes republican nu le producea în cantități suficiente.

Astfel, în întreprinderile locale din Regiunea Autonomă Maghiară a început să se fabrice pe scară industrială biscuiții și napolitane, marmeladă și gemuri, confecții de damă și bărbatești, tucerie comercială și vase de tablă sau aluminiu, precum și o serie de alte articole de uz casnic.

Între timp, datorită măsurilor luate de către partid și guvern, întreprinderile de industrie ușoară și alimentară au mărit capacitatea de producție, continuând să perfecționeze calitatea produselor, fabricând articole de larg consum mai multe, mai bune și la un preț de cost mai redus.

Neîntind pasul cu industria republicană, unele întreprinderi de industrie locală din Regiunea Autonomă Maghiară au rămas în urmă cu producția din punct de vedere al cerințelor calitative. Bunăoară, cine să cumpere socele de lăd demodate fabricate de atelierele întreprinderii locale „Republica” din Reghin, cînd magazinele sînt aprovizionate din belșug cu socele moderne și mai practice fabricate la Călan? Aceiași lucru s-a împlinit și cu produsele secției de biscuiți și napolitane a întreprinderii raionale „Internationale” din Tg. Mureș, ale soștilor de confecții și covoare ale întreprinderilor locale „Lăzăr Odón” din Tg. Mureș, „11 Iunie” din Sf. Gheorghe, ale fabricii de marmeladă a întreprinderii „7 Noiembrie” din Miercurea-Ciuc, ale întreprinderii raionale „Gabor Aron” din Tg. Secuș, și altele. Multe din aceste întreprinderi au continuat însă pînă nu de mult să producă mărfuri care la un loc valorează milioane de lei, mărfuri care nu mai sînt cerute pe piață, pentru că nu mai corespund. Bunăoară, fabrica de gemuri și sucuri a întreprinderii „Gabor Aron” a produs și anul acesta siropuri și gemuri de măceș, deși de anul trecut întreprinderea Comercială cu Ridicată de Produse

Alimentare (I.C.R.A.) Tg. Mureș a respins aceste produse ca necorespunzătoare.

Încercări de colaborare

Încă în anul 1957, din inițiativa secției comerciale a statului popular al Regiunii Autonome Maghiare, s-a încercat încheierea unei colaborări între industria locală și organele comerciale din regiune. Pe baza acestei inițiative, comitetul executiv a convocat într-o consfățuire pe reprezentanții întreprinderilor locale, ai cooperăției meșteșugărești, ai organizațiilor comerciale locale și ai întreprinderilor comerciale cu ridicată. La această sesiune, reprezentanții comerțului local și ai întreprinderilor comerciale cu ridicată au prezentat o listă lungă care cuprindea peste 600 articole diferite pe care le solicita de la industria locală și de la cooperativele meșteșugărești de producție.

Venind nepregătiți la această sesiune, reprezentanții industriei locale și ai cooperăției meșteșugărești n-au făcut propuneri concrete asupra produselor pe care le-ar putea fabrica și nici n-au putut răspunde asupra posibilității producerii articolelor cerute de reprezentanții comerțului.

Comitetul executiv al statului popular regional n-a fost mulțumit cu rezultatele consfățuirii. A convocat încă două asemenea sesiuni, care au dat oarecare rezultate. Bunăoară, în vara anului trecut, întreprinderile industriei locale și-au luat angajamentul de a produce 52 din cele cca 600 articole solicitate de comerț. Un alt rezultat pozitiv este acela că întreprinderea locală de exploatare forestieră și-a reprofilat producția de mobile, a introdus în fabricație mobile mai ușoare (demonabile), bănci școlare moderne, o serie de articole de uz casnic și de sport din lemn, produse pe care comerțul le solicita și de azi. Astfel, conducerea întreprinderii locale I.L.E.F.O.R. (director tov. Iosif Blum) s-a dovedit foarte atentă la propunerile oamenilor muncii, fapt care a dus la sporirea producției și a beneficiilor întreprinderii.

Cooperarea meșteșugărească însă n-a produs nici cele opt articole pe care s-a angajat în ședință să le realizeze.

La ultima consfățuire de colaborare din toamna anului trecut (1958), reprezentanții comerțului au arătat că articolele produse de unele întreprinderi de industrie locală și cooperative

meșteșugărești nu pot fi vindute. Ei au propus încă de atunci sistarea producției de biscuiți, napolitane, gemuri și siropuri de măceș, cerind producerea altor sortimente. Dar și de data aceasta, reprezentanții industriei locale n-au ținut seama de observațiile făcute. Ei au continuat să producă vechile sortimente și n-au dat nicio atenție celor solicitate de comerț.

Din cele expuse reiese clar că, pînă în prezent, între industria locală și organele comerciale din Regiunea Autonomă Maghiară, n-a existat o colaborare strînsă. Pentru acest lucru este răspunzător în primul rînd comitetul executiv al statului popular al Regiunii Autonome Maghiare, care s-a mulțumit să convoace cîteva consfățuiri, dar n-a urmărit cît de cît traducerea în viață a propunerilor, rezolvarea problemelor ridicate de reprezentanții comerțului și ai industriei locale. În consecință, situația este aceeași ca și înainte de organizarea consfățuirilor de colaborare, (excepție face sectorul lemn-forestier, ai cărui conducători au înțeles rostul colaborării cu organele comerciale). De nereușita consfățuirilor de colaborare se fac vinovați și reprezentanții întreprinderilor comerciale cu ridicată, secția comercială regională și chiar Departamentul Comerțului Interior.

Reglementarea desfacerii mărfurilor

Dacă Departamentul Comerțului Interior a reușit să găsească formula în ceea ce privește încheierea contractelor dintre întreprinderile comerciale cu ridicată și departamentele de care aparțin întreprinderile producătoare de bunuri de larg consum industriale și alimentare, n-a căutat însă o formulă pentru reglementarea achizițiilor de mărfuri de la întreprinderile locale și de la cooperativele meșteșugărești (prin U.C.E.C.O.M. se mai fac anumite comenzi, dar ele sînt departe de a cuprinde toate categoriile de produse). Acest fapt afectează direct producția de mărfuri de larg consum din industria locală.

Aparținind sfaturilor populare, industria locală are un rol central care să coordoneze pe plan național producția de mărfuri. Unele întreprinderi locale își planifică producția pe baza capacității de producție a utilităților, pe baza materiei prime de care dispun.

Toamă de aceea ar fi bine să se organizeze anual bunăoară, consfățuiri ale reprezentanților întreprinderilor producătoare și comerciale. La aceste consfățuiri bine pregătite și organizate, se poate afla capacitatea de producție pe anul viitor a fiecărei întreprinderi locale, se pot stabili volumele de mărfuri, articole, sortimente etc. solicitate pe plan regional precum și articolele, cantitățile, sortimentele care se pot produce pentru alte regiuni, conform capacităților de producție și materiilor prime existente în întreprinderile locale.

În felul acesta, industria locală s-ar putea dezvolta mai armonios, nu numai pe baza cunoașterii capacității de producție, ci și a necesităților actuale și de perspectivă.

V. KONYA

correspondentul „României Libere”
în Regiunea Autonomă Maghiară

Preluarea cantităților contractate de floarea-soarelui și porumb

O sarcină importantă

Nicolae Claus

director general în Centrocoop

Planarea C.C. al P.M.R. din noiembrie 1958 a pus ca sarcină pentru următorii doi ani, ca necesitățile de ulei ale țării să fie satisfăcute din producția proprie, eliminându-se treptat importul de ulei. În urma muncii politico-organizatorice desfășurate de organele de partid și de stat și datorită condițiilor create pentru stimularea și conștientizarea producătorilor în extinderea suprafețelor cultivate cu floarea soarelui și sporirea producției la hectar, s-a reușit ca în acest an să se îndeplinească cu cca. 161.000 ha. mai mult decît în anul trecut. De asemenea, producția obținută la această cultură a fost și ea depășită față de cea realizată în anul trecut.

În ce privește volumul cantităților contractate de floarea soarelui, acesta depășește cu 142.000 tone pe cel realizat din producția anului 1958. Astfel, planul de contractări prevăzută pentru întreaga țară a fost depășit. Numai în regiunile Constanta, Craiova și Galați s-au contractat mai mult cu 10.000 tone peste prevederile planului. Sporirea producției de floarea soarelui și contractarea unei cantități însemnate CREEȚA POSIBILITĂȚI DE A SE RENUNȚA PENTRU ANUL 1960 LA IMPORTUL DE ULEI.

Paralel cu lucrările de recoltare — care sînt pe terminate în majoritatea regiunilor din țară — se desfășoară și acțiunea de preluare a cantităților contractate. Pînă la data de 24 septembrie s-au prelat din cantitățile contractate cu 50.000 tone mai mult decît pînă la aceeași dată a anului trecut. Desfășurînd o activitate organizată, cu sprijinul susținut din partea comitetelor executive ale sfaturilor populare și al organelor de partid, cooperativele de consum din regiunea Craiova au prelat pînă la aceeași dată 59 la sută din cantitatea contractată. Cantități însemnate au prelat în ultimul timp și cooperativele de consum din regiunile: București, Ploiești, Constanța și Timișoara.

Nu aceeași preocupare există însă din partea unor comitete executive ale sfaturilor populare și conducerele unităților cooperative de consum din regiunile Bacău, Bala Mare, Cluj,



Cadru din filmul: Prin fier și foc. În rolul principal actorul Cian Hui (stînga)

Vestii din industria petroliferă

Construcții, montaj și instalatori din sectorul industriei petrolifere obțin succese însemnate pe șantierele raionale nr. 10 din Onești. Intensificînd ritmul lucrărilor ei au reușit ca la sfîrșitul lunii septembrie să predea pentru a intra în probe tehnologice instalația de fracționare gaze. Această instalație servește la pregătirea gazelor de rafinare în vederea chimizării lor la marelui combinat petrochimic de la Borești.

Tot la această rafinărie, cu sprijinul Uniunii Sovietice, care ne livrează utilitățile necesare, se află în curs de montaj două instalații moderne de cracare catalitică.

Într-un ritm susținut se execută și montajul coloanelor reactoare, precum și lucrările de ventilare și electrice la instalația de cracare catalitică nr. 2.

Eroul muncii socialiste Gheorghe Belu lucrează la instalația de distilare în vîd nr. 2 de la rafinăria nr. 1 din Ploiești. Sub conducerea lui colectivul secției a devenit fruntaș în muncă. Recent s-au adus serioase îmbunătățiri procesului de producție prin introducerea unui nou aparat: separatorul de apă. Cu ajutorul acestui aparat se redresează pierderile prin captarea

scurșorilor de la instalație. Acest lucru duce la obținerea unui spor de producție lunar la uleiuri de aproape 10 la sută.

La începutul lunii august, colectivul Institutului de proiectări pentru industria petroliferă din Ploiești a trimis în India proiectul tehnic al rafinării care se va construi la Gauthai, în statul Assam. Construcțiile acestei moderne unități de prelucrare a șteiului indian, precum și a unei termocentrale vor începe în toamna aceasta.

În acest scop uzinele metalurgice din țara noastră au început să producă utilitățile necesare. În scurt timp materialele pentru construcțiile metalice și cazanele de aburi vor fi expediate în India. În curînd un grup de experți și tehnicieni romîni va pleca la fața locului în vederea organizării șantierului și acordării asistenței tehnice.

Un alt grup de ingineri și tehnicieni rafinorii, energienți și mecanici indieni se află în practică la institutele noastre de proiectări, în uzine metalurgice și rafinării. Ei vor lucra la rafinăriile de petrol pe care țara noastră o construiește în India și care va intra în funcțiune în anul 1961.

POSTA REDACȚIEI

CONSTANTIN VOICULESCU — comuna Stănești, raionul Tîrgu Jiu. Vă încredințez în continuare, Scotele de gradele I, II și III, fiind școli de calificare profesională, nu se pot echivala cu studiile școlilor din învățămîntul de stat. Pentru încadrarea în funcție a salariaților în baza H.C.M. 1380 din 1958, departamentele ministerelor interesate au instrucțiuni care precizează că funcții pot ocupa absolvenții acestor școli de calificare.

NICU STANESCU-Deva. Pînă la 15 septembrie a.c. în învățămîntul soral și fără frecvență s-au aplicat intensificările de studii acordate în anul școlar 1958/59, iar de la această dată se aplică prevederile hotărîrii Nr. 271 din martie 1959. Elevilor de la cursurile fără frecvență care intră în prevederile H.C.M. 1009/1957 li se poate acorda în acest an concediul de studii cu plată, dacă întreprinderea unde lucrează arecizează că sînt elemente, harnice, disciplinate și merita acestă.

În cazul cînd nu intră în prevederile H.C.M. 1009/1957 ei nu au dreptul de concediu de studii cu plată pentru examenul de clasă, ci numai pentru examenul de maturitate.

ION IVANOV — comuna Hamceara, raionul Măcin. Stîmbru informez că în curînd, în orașul Galați, se va deschide o universitate populară. Toate detaliile în legătură cu disciplinele ce se vor

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

preda, modul de funcționare etc. le puteți afla adresîndu-vă filialei regionale Galați a Societății pentru răspîndirea științei și culturii (S.R.S.C.).

AUREL NIȚULESCU — Centrul școlar agricol Canalul. Filmul sovietic „Fata din Kiev” este o producție a studioului ucrainean A. P. Dovjenco din Kiev. Interpretarea rolului feminin principal, Galea, este acționa I. Ivanova. I puteți scrie pe adresa studioului sus arătat.

CRONICA FILMULUI

Prin fier și foc

Oglindă a actualității revoluționare a Chinei populare, cinematografia marii țări prietene devine tot mai cunoscută și apreciată de către publicul nostru cinefil. Tematica eroică a multor filme, mesajul înflăcărat și perspectiva entuziastă pe care reușesc să o transmită cineștii chinezi dincolo de pinza ecranului spectatorilor din sală, fac din creațiile lor admirabile opere agitatrice care folosesc cu măiestrie mijloacele artei filmului.

Inspirîndu-se din epopeea greilor lupte pentru libertate, scenaristul Ke Lan a zugrăvit portretul tînărului muncitor Cian Sao-hua, iu demn al clasei sale, a cărui activitate în rîndurile Partidului Comunist este meritul unei strălucite generalizări. Împrejurările luptei anului 1948 cînd, în plină ofensivă a Armatei Populare, gîndimînții înăspresc lupta împotriva organizațiilor ilegale ale Partidului Comunist din Sanhai, îl cîleş pe tînărul Cian Sao-hua. Eroul, a cărui viață se află sub semnul aceluși nevoi și dureri pe care le îndurau masele muncitoare exploatate de patronii gîndimînșii, primește sarcina dificilă de a lupta în cadrul unui sindicat reacionar. Scopul acestei acțiuni era acela de a împiedica și lovi în punctul cel mai nevralgic hotărîrile patronilor îndreptate contra muncitorilor. Este interesant în acest sens maniera în care filmul creează tabloul hid al oligarhiei gîndimînșiei. În film nu apare printre muncitorii patronul sau un conducător de vază al companiei industriale nici cînd au loc alegerile pentru sindicat. Prefundenții însă, prezența exploatareilor este vizibilă prin rețeaua vastă, bine întinșată, a celor care le apără interesele: spărgătorii de grevă, agenții provocatori, poliția. Tentativa de a falsifica rezultatul alegerilor se lovește de coeziunea tot mai puternică a maselor de muncitori care-l aleg pe Cian-Sao-hua.

Episoadele care se înîlțuie pentru a ilustra starea de lucruri însușitoare, bilă (represii) sîngeroase, arestări, împiedicarea unor acțiuni de ajutor și solidaritate) sînt de un zguduitor dramatism. Viața de odinioară a chinului socolit ca fiind animal de muncă de către stăpînii fabricilor și uzinelor impresionează spectatorul. Cîneștii se pricep să exploreze cu obiectivul, fără teamă de abuz, acel trecut apropiat și rușinos prin răsturnarea căruia revoluția a însemnat un uriaș salt spre dobîndirea demnității umane. Crescut și educat în rîndul milionarilor de asupriți, Cian-Sao-hua pune mai presus de propria-i viață aspirația lor către fericire. Ripostînd oamenilor patronului, el cade victimă unei

diabolice înșcenări. După metode binecunoscute, este pus la cale un sabotaj al cărui făptuitor, poliția îl desemnează în persoana lui Cian. Această cîștigătoare acțiunii aruncă o lumină puternică asupra trăsăturilor de caracter ale eroului. Chinuit de gîndul că dușmanii vor încerca astfel să defăimeze Partidul Comunist, el rezistă torturilor din timpul „anchetei” numai pentru ca, la proces, să poată arăta în fața adevărului despre odioasă înșelătorie. De un emoționant romantism este străbătut finalul filmului cînd Cian va trebui să apară în fața plutonului de execuție. Conspirativitatea calității sale de comunist nu va trebui să fie părăsită nici chiar acum. Drama eroului este, așadar, grăitoare: el nu poate să strige nici măcar în pragul morții „Trăiască Partidul Comunist” pentru că aceasta ar însemna să dăreze calomniilor argumentul de care ei au nevoie.

Original și pasionant sub raportul construcției dramatice, scenariul doborîndește în regia lui Uan Uei-orișonul multilateral asupra epocii. Dîpă cum arătam, condiția socială ca pătă o expresie impresionantă în film. De asemenea, jocul interpretelor excelează pe latura autenticului uman, fiind străbătut de naturalețe în profunzimea interiorizării a dialogului. Cian Hui (Cian Sao-hua) pe care nu de mult l-am amintit în filmul „Urmasii lui Kao” se dovedește un talent viguros, atît de bine potrivit rolurilor patetice. Interpretul trece cu dibăcie de la stările de încordare la zîmbetul larg, optimist, trăiește cu pregnanță fiecare moment de viață. Exprîmînd fizionomia morală a eroului, fără emfază și afectare, el a creat în Cian Sao-hua un memorabil chip de erou anonim, așa cum au fost mulți care s-au dăruit cauzei revoluționare.

Interpreții ca Uan Sin (în rolul soției lui Cian) sau, într-un rol negativ, Tin Ian merită toată aprecierea pentru felul în care dau chip unor personaje cu o dinamică interioară extrem de variată.

Imaginea filmului (Sen Si-lin) și muzica (Lu Ci-min) statornicec într-un cadru activ evocarea luptei, chipul eroului fiind astfel subliniat ca o prezență cu neputință de a rămîne uitată. Această concepție care a hotărît în săși nașterea filmului reprezintă nu numai un elogiu al eroismului ci o dovadă certă că poporul nu uită sacrificiile cu care a fost cucerită ziua de astăzi a noii Chine.

EUGEN ATANASIU

Prin cîteva magazine din Capitală

(Urmare din pag. 1-a)

comerțului de stat, completîndu-se astfel necesitățile casnice.

Este bine cunoscut ritmul crescînd al construcțiilor. În Capitală, numai în acest an s-au dat în folosință — pînă la 23 August — 4000 de apartamente. Or, noile locuințe repartizate solicită mobilier, covoare etc., pe care locatarii se străduiesc treptat să le achiziționeze. Eșalonarea vinzării mobilei în 15-24 rate, ca și noile tipuri de dormitoare, bucătării etc., puse în vânzare, au determinat un aflix de cumpărători. Față de luna iulie, în cursul lunii august s-a vîndut — nu numai în București, ci și în întreaga țară — cu 60 la sută mai multă mobilă. În ce privește covoarele, o interesantă inițiativă a luat magazinul „Victoria” din Capitală, organizînd o frumoasă expoziție de covoare, în urma căreia vinzările au fost dublate în luna august.

Nu mai puțin cîștute s-au dovedit și alte articole de uz casnic. În urma reducerii valorii accontului la mașinile de cusut distribuite în rate, nu mai la un singur magazin, — la magazinul „Victoria” — numărul mașinilor de cusut vîndute în luna august a sporit cu 22. În ce privește bicicletele, în august — odată cu începerea vinzării lor în rate — numărul bicicletelor vîndute a sporit simțitor.

Afluența de cumpărători este înțîlnită și în raioanele de băuturi și dulciuri din magazinele alimentare, unde prețurile au fost de asemenea reduse.

...Și unele deficiențe ce pot fi remediate

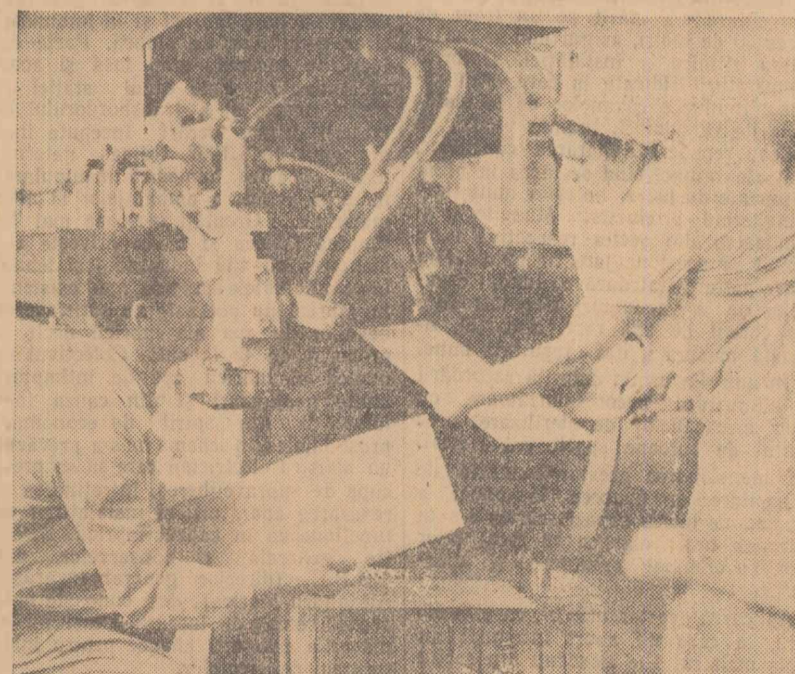
Și totuși, în activitatea unităților comerciale din Capitală mai persistă anumite deficiențe.

De pildă, rutina de care dau dovadă unele organizații comerciale locale și unii responsabili de unități care se „lasă foarte greu” atunci cînd e vorba de introducerea unor metode avansate de deservire, menite să ușureze vinzarea și să scurteze timpul de așteptare al cumpărătorilor (vinzarea produselor alimentare preambalate, desfacerea cu plată direct la vinzător, vinzarea pe baza expunerii deschise etc.). În mod greoi se desfășoară și amenajarea magazinelor în spațiile rezervate la parterul noilor blocuri muncitorești, din care motiv întîrzie deschiderea unor unități comerciale de desfacere solicitate de consumatori.

Remedierea acestor deficiențe și a altora de acest fel este posibilă. Pentru aceasta însă, este necesar să se arate mai mult interes acestor probleme ale rețelei de deservire, considerate „de amănunt”.

MIRCEA SCRIPA

Agregat cu o înaltă productivitate



La întreprinderea de produse alimentare „1 Mai” din Capitală s-a instalat de curînd un cuptor electric automat pentru producerea felilor de napolitane. Față de vechiul cuptor care dădea 900 de foi în 8 ore, noul cuptor produce 2800 de foi. În cișeu: Inginerul A. Constantin împreună cu coșofăra Elisabeta Ciuchi, care deserveste acest nou agregat de înaltă productivitate, controlează calitatea foilor de napolitane.

Foto: VICTOR TODEUR

Răspuns cititorilor

În legătură cu noua lege a pensilor

ION BULĂRU din Cluj, întreabă ce se înțelege prin accident de muncă al unui angajat.

RASPUNS: Prin accident de muncă se înțelege accidentul survenit în timpul îndeplinirii îndatoririlor de serviciu în incinta unității în care lucrează salariații respectiv, sau în incinta altei unități în care a fost trimis să lucreze. Se consideră accident de muncă în ceea ce privește pe angajat dacă acesta a survenit în fațete de încheierea lucrului, dacă angajatul se află în incinta unității în care lucrează la locul său de muncă, fie la alt loc de muncă pentru interese legate de serviciu, fie în timpul pauzelor obișnuite care au loc în desfășurarea programului de muncă.

De asemenea se consideră accident de muncă și dacă acesta s-a întîmplat după încheierea lucrului dacă angajatul se află în incinta unității în care lucrează pentru interese legate de serviciu, sau în timpul deplasării de la domiciliu spre locul de muncă și de la locul de muncă la domiciliu, dacă accidentul s-a produs în perioada de timp obișnuit necesară pentru deplasare. Se consideră accident de muncă și dacă acesta s-a produs în timpul deplasării în interes de serviciu în aceeași sau în altă localitate.

NICU ALEXANDRU din București, întreabă cine are drept la pensie de serviciu.

RASPUNS: La pensie de serviciu are dreptul personalul navigant profesionist din aeronautică civilă care nu mai îndeplinește nici una dintre funcțiile de navigant profesionist în aeronautică dacă are o vechime în serviciu de cel puțin 20 de ani și a împlinit vîrsta de 50 de ani. La pensie de serviciu are

dreptul și personalul artistic din instituțiile de artă dacă îndeplinește anumite condiții prevăzute și anume de vechime în cîmpul muncii și de vîrstă.

ILIE TUTUNARU, profesor din Timișoara, întreabă cui se acordă pensie pentru merite deosebite.

RASPUNS: Art. 26 din Decretul nr. 292/959 prevede că au drept la pensie pentru merite deosebite acei ce au adus o contribuție excepțională la înfăptuirea și întărirea regimului de democrație populară precum și acei care au adus servicii excepționale în domeniul activității economice, științifice, artistice, culturale sau în orice activitate profesională sau obștească. Pensia pentru merite deosebite precum și pensia pentru urmasii acestora cu asemenea merite se acordă prin hotărîrea Consiliului de Miniștri.

BOGDAN TRANDAFIRESCU din Huși, întreabă cine are drept la pensie de urmas.

RASPUNS: Au drept la pensie de urmas membrii de familie ai angajaților care îndeplineau la data decesului condițiile pentru a ieși la pensie sau membrii de familie ai pensionarului și anume: copiii, soția, soțul, părinții, frații și surorile. Menționăm că aceștia au drept la pensie numai dacă erau în întreținerea celui decedat.

FRANZ HOFFMAN din Sibiu, întreabă care este pensia maximă de invaliditate.

RASPUNS: Conform art. 29 din regulamentul privind aplicarea Decretului nr. 292/959 pensia maximă de invaliditate cauzată de un accident de muncă sau de o boală profesională ce se acordă angajaților este de 1.200 lei lunar.

Redacția Piața Scintei. Tel. 17.60.10. Adresa: Piața 17.60.10—17.60.20. Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Scintei „I. V. Stalin”.