



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Uzinele ce poartă numele lui 23 August



Vagoane-cisternă de 50 tone produse de uzinele „23 August”. Foto: MIHAI POPESCU

Prind viață noile inițiative ale oamenilor muncii

A 10.000-a combină la uzinele „Semănătoarea”

Pe poarta uzinelor „Semănătoarea” a ieșit zilele trecute cea de-a 10.000-a combină pentru recoltatul pășoșelor. Este a 10.000-a combină care la drumul ogorilor patriei, contribuind la mecanizarea agriculturii noastre socialiste. Despre acest eveniment a scris în primul rând pe comunistul Stan Tudor, lăcătuș la sectorul II prelucrător, care aplicând inovația sa (debitarea complexă a tablei) a economisit multe sute de tone de tablă.

Apoi montatorii Ioan Paian și Nicolae Iordache, care au trecut primii la montarea pe tace a combinei. Un aport prețios l-au adus Radu Șerban și inovatorul Gerard Kractus. Acum constructorii de combine și-au luat angajamentul ca în cinstea zilei de 23 August să dea peste sarcinile de plan încă zece combine. Este darul lor pentru cei ce muncesc pe ogorele patriei.

Asfel, prin modificările funcționale constructive s-au făcut substanțiale economii de materiale care numai anul trecut echivalau cu metalul necesar fabricării a cca. 315 combine în plus. Un important aport în munca noastră a fost adus și de introducerea sistemului de montare pe tace, etapă cu mult superioară montării statice —

care ne-a dat posibilitatea să scoatem de la începutul lunii iunie cîte o combină la fiecare al 50-lea minut.

Forțe mulți muncitori și tehnicieni s-au evidențiat în îndeplinirea acestei sarcini a uzinei. Dintre toți amintesc în primul rând pe comunistul Stan Tudor, lăcătuș la sectorul II prelucrător, care aplicând inovația sa (debitarea complexă a tablei) a economisit multe sute de tone de tablă. Apoi montatorii Ioan Paian și Nicolae Iordache, care au trecut primii la montarea pe tace a combinei. Un aport prețios l-au adus Radu Șerban și inovatorul Gerard Kractus. Acum constructorii de combine și-au luat angajamentul ca în cinstea zilei de 23 August să dea peste sarcinile de plan încă zece combine. Este darul lor pentru cei ce muncesc pe ogorele patriei.

Remorcarea trenurilor cu combustibil economisit

PITEȘTI (de la corespondentul nostru). — Muncitorii și tehnicienii Depoului C.F.R.-Pitești au descoperit și pus în valoare noi rezerve interne care duc la creșterea producției, productivității muncii și reducerea prețului de cost. Aceasta a contribuit la sporirea angajamentului luat în cinstea zilei de 23 August cu încă 150.000 lei economisi. În adunările care au avut loc, numeroși muncitori, urmînd exemplul comunistilor — au hotărît să muncească mai bine pentru a-și depăși angajamentele.

Într-o asemenea adunare comunistul Petre Grijulescu a propus o acțiune care să contribuie la traducerea în viață a prevederilor plenarei C.C. al P.M.R. din 13-14 iulie a.c.: remorcarea trenurilor cu combustibil economisit. Ceilalți mecanici au sosit valoroasă propunerea și s-au alăturat cu entuziasm. Angajamentul a și început să prindă viață. Astfel Petre Grijulescu, mecanic pe locomotivă 230.247, împreună cu echipa sa a remorcat în ziua de 4 august trenul 1314-1313 pe distanța Pitești-București și retur cu combustibil din economii. În aceeași zi un alt tren 1006-1009 — condus de Constantin Ștefănescu a călătorit de la Pitești-București și retur tot cu combustibil economisit. Mecanicul Tudor Constantin a remorcat un tren în aceeași condiție pe distanța Pitești-Curtea de Argeș, iar Voinea Nicolae pe distanța Pitești-Cimpulung.

În același timp economiile cresc. Pînă acum cîteva zile valoarea lor totală se ridica la 237.500 lei. Demn de remarcă este și faptul că noua acțiune este susținută și de șefii de tren, frînării și conductorii.

Sondorii din Zemeș

Forează în contul lunii septembrie

În lupta pentru îndeplinirea angajamentelor luate în cinstea zilei de 23 August, sondorii întreprinderii de foraj-Zemeș au reușit ca începînd din ziua de 5 august să lucreze în contul lunii septembrie. Sondorii de la Zemeș se mîndresc și cu realizarea unor însemnate economii. Astfel pînă la 1 iulie ei au obținut economii la prețul de cost în valoare de 2.235.000 lei, depășind angajamentul luat cu peste 230.000 lei.

Faptul că sondorii de la Zemeș lucrează în contul lunii septembrie se datorează aplicării forajului dirijat la sondele cu turbină, forajului rapid cu turbine cuplate, extinderii metodei de mutare a turelor în picloare.

O acțiune valoroasă

Ne vorbesc Nicolae Militaru și alți muncitori de la fabrica „Nicolae Bălcescu”

Ansamblul de măsuri luate de partid și guvern pe linia creșterii bunăstării populului a dat un avînt deosebit întreprinderii socialiste închinată marii sărbători, a stimulat inițiativa creatorilor a oamenilor muncii care în scopul creșterii producției, productivității muncii și reducerii prețului de cost, au pornit noișii valoroase acțiuni. Un elocvent exemplu în această direcție este recenta inițiativă a tovarășului Nicolae Militaru, cunoscutul croitor de piele de la întreprinderea de încălțăminte „Nicolae Bălcescu” din Capitală.

Ce a făcut Nicolae Militaru? După exemplul șefei de brigadă Valentina Gaganova din Uniunea Sovietică, el a preluat de cîteva zile conducerea unei brigăzi care realizează de 6-7 ori mai puțin economii decît alte brigăzi din secția croitor.

Despre această prețioasă inițiativă ne vorbesc astăzi Nicolae Militaru, cît și alți muncitori și tehnicieni din secția croitor a acestei fabrici.

Planul meu de muncă

Cînd am preluat conducerea brigăzii „Bernat Andrei” care realizează în luna

iulie economii mult mai mici decît celelalte brigăzi, m-am gîndit și la ceea ce trebuie să fac, cum să procedez ca obiectivul inițiativelor mele să fie atins. În acest sens am făcut un plan de muncă care cuprinde cîteva mîșcări, prin care mi-am propus să ajut brigada. În primul rînd este vorba de supraviețuirea permanentă a muncii în trezirea brigăzii. Astfel, urmîresc așezarea și îmbinarea cît mai corectă a tiparelor pentru a valorifica cît mai judicios suprafața pielii, folosirea corectă a cuștelor și altele. Aceasta îndrumare o dau acolo unde este cazul, pe loc, în timpul lucrului.

Dar aceasta nu este suficient. Într-un caiet în care evidențiez economiile realizate de fiecare membru al brigăzii în parte. Acest lucru îl fac zilnic, pentru a cunoaște progresul făcut de fiecare. Rezultatele înscrise în acest caiet le aduc cunoștință brigăzii în fiecare dimineață, înainte de începerea lucrului. Evidențînd pe cei cu rezultate bune, nu scutesc de critică pe cei care ar putea să dea mai mult, arătîndu-le totodată ce trebuie să facă pentru aceasta. Mi-am propus totodată ca să țin cu brigada mea, cît și cu celelalte brigăzi din secția o serie de lecții teoretice și practice despre organizarea croitorului în condițiile tehnice, economice calitative cerute. Prin mijloacele arătate urmîresc ca

încă în cursul acestei luni, fiecare membru al brigăzii pe care o conduc să ajungă să realizeze cel puțin 300 dmp. economii.

NICOLAE MILITARU
șeful brigăzii „Bernat Andrei”

Vom menține titlul de brigadă fruntașă

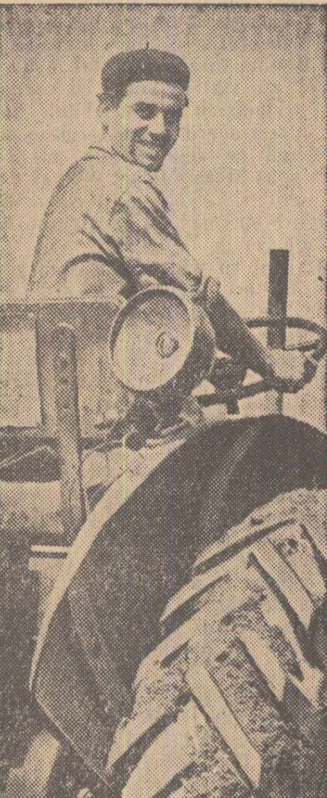
Pînă la data lansării inițiativei tovarășului Militaru am lucrat în brigada „Bernat Andrei”. Aici am obținut cele mai mari economii. Aceasta a fost și motivul pentru care tovarășii din secția mi-au încredințat mie sarcina de a răspunde de fosta brigadă a tovarășului Militaru, — brigada „7 Noiembrie”. Încă de la început tovarășul Militaru m-a sprijinit și m-a ajutat în noua mea muncă. Cînd mi-a predat graficul, mi-a arătat cum trebuie completat. Apoi mi-a spus să-mi alcătuiesc un caiet în care să urmăresc zilnic economiile realizate de fiecare om, așa cum proceda el. În plus de aceasta, zilnic discut cu tovarășul Militaru despre metodele pe care le folosește el. Sfaturile lui mi sînt de mare folos. După cum se vede, preluînd conducerea unei alte brigăzi, tovarășul Militaru nu a părăsit fosta sa brigadă care

(Continuare în pag. 3-a)

Exemplul este urmat la minele din Teliuc

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). Minerii de la Teliuc au aflat din ziare despre hotărîrea fruntașului în producție Nicolae Militaru, care urmînd exemplul șefei de brigadă sovietică Valentina Gaganova, a preluat conducerea unei brigăzi codășe. Acest lucru a prilejuit multe discuții în rîndul minerilor de la Teliuc. Dintre toți, Ioan Enăscău a arătat cel mai mare interes pentru inițiativa amintită. Otracii din brigada pe care o conduce depășesc în fiecare lună planul cu 3-10 la sută.

În cursul dimineții de 13 august, șeful de brigadă Ioan Enăscău s-a prezentat la comitetul de partid și la conducerea minei unde a cerut să i se încredințeze conducerea unei brigăzi rămasă în urmă. Cererea lui a fost aprobată. La orele trei cînd minerii ieșeau din șut a avut loc o scurtă adunare la care Ioan Enăscău și-a expus planul în fața colectivului, și și-a luat angajamentul ca împreună cu noii tovarăși de muncă să dea pînă la 23 August 50 tone minereu peste plan.



Inchinăm succesele noastre aniversării marii sărbători

Pe tractoristul Stoica Dumitru, mecanizator fruntaș, l-am cunoscut la început din spusele tovarășilor lui de muncă de la S.M.T. Bărcănești, regiunea Ploiești. Numele lui era întotdeauna însoțit de calificative ca: destoinic, ordonat, hotărît. Și prima impresie nu mi-a fost cu nimic desmințită de tractoristul Stoica Dumitru cînd l-am văzut cum lucrează. Pe ogorele gospodăriei colective din Rominești trăgea brază după brază. L-am întrebant:

— Ce succese ai obținut în cinstea zilei de 23 August?

— Planul campaniei agricole de vară — a început el — trebură să-l terminăm în luna septembrie. Eu l-am încheiat cu o lună de zile înainte. Pînă acum, la arături, am realizat sarcinile de plan în proporție de 107 la sută. Depășirea a fost posibilă datorită faptului că fac trei și cîte odată, chiar patru hanturi în plus, în fiecare zi de lucru. Și cu toate aceste depășiri, întotdeauna, lucrul a fost de bună calitate.

De asemenea, pînă acum am economisit în fiecare zi cîte 8-10 kg. de motorină. Cum a fost posibil? Printr-o păstrare corespunzătoare a carburanților, prin îngrijirea motorului, prin axarea cît mai bună a plugului pe brazdă ca rezistența la tracțiune să fie cît mai mică. Inchin succesele pe care le-am dobîndit Zilei de 23 August — sărbătoarea eliberării patriei noastre de sub jugul fascist.

Foto: VICTOR TEODORU

Colectiviștii vînd statului mari cantități de cereale

Prin telefon de la corespondenții noștri

PITEȘTI. — În gospodăriile colective din regiunea Pitești, treieriișii se apropie de sfîrșit. Pînă în prezent unitățile din raioanele Drăgășani, Pitești, Vede și Topoloveni au și terminat această lucrare. Prima grijă a colectiviștilor a fost să livreze stăluț cantitățile de cereale contractate. Unele gospodării colective au vîndut către stat mai multe cereale decît contractaseră. Gospodăria colectivă „5 Martie” din comuna Stoicanești, raionul Drăgășani-Olt, a vîndut de pildă 242.000 kg. de grîu și secară, în loc de 210.000 kg. Tot așa au procedat și gospodăriile colective „Victoria”, „7 Noiembrie” și „Drumul lui Lenin”, toate din comuna Dăneasa, același raion.

TG. MUREȘ. — Membrii gospodăriei colective din satul Goren, raionul Reghin, au obținut anul acesta o recoltă medie de aproape 2300 kg. grîu la hectar. Imediat după treieriiș ei au predat întreaga cantitate de cereale contractată cu statul. După aceasta au hotărît să mai vîndă către stat încă 2000 de kg. de grîu precum și alte produse, lucru pe care l-au și făcut.

PLOIEȘTI. — Paralel cu treieriișul, colectiviștii din regiunea Ploiești își

Au terminat treieriișul

În raioanele Bujor și Fillmon Sirbu s-a terminat treieriișul pășoșelor. Anul acesta lucrarea respectivă s-a efectuat într-un termen mult mai scurt decît anul trecut. Aceasta se datorește atît măsurilor organizatorice luate de către organele de partid și de stat cît și muncii entuziaste pe care au depus-o mecanizatorii din S.M.T. În următoarele zile treieriișul va fi terminat și în raioanele Galați, Călmățui și Brăila.



Nicolae Militaru îndrumînd munca E. Ienei Cernea, Sofia Negolț, Victoria Oltcu, Paula Lungu și Ecaterina Pojar, membre ale brigăzii „Bernat Andrei”. Foto: AGERPRES

sformările au început în 1948 după ce uzina a căpătat numele de „23 August”. S-a construit o nouă hală pentru cazangerie, apoi încă una, depozitul de țigle, turnătorie de fontă, fabrica de vagoane, cuptoarele electrice de 3-5 tone; s-au introdus sute de mașini moderne de înaltă productivitate. Dar lista înfăptuirilor nu poate fi limitată numai la atît. Ea cuprinde construcții sociale tot atît de numeroase; trei școli, (una medie, una profesională și alta de mașinări), cantina, clubul, biblioteca, locuințe pentru muncitori, policlinica, creșă și noul spital în construcție.

Schimbări profunde s-au petrecut și în profilul producției. Această citadelă a industriei noastre socialiste produce astăzi utlaj petrolier, vagoane de cale ferată, motoare Diesel, prese hidroaulice etc. Marca uzinei o poartă li-niile de ciment de la Megdizia și Cîmpia Turzii, agregatele marelui furnal de la Hunedoara, ale laminorului „Nicolae Cristea” de la Galați, utlajul minier, automobile elegante. Uzina este cunoscută astăzi prin produsele sale și peste hotarele țării: în R. P. Chineza, R. Cehoslovacă, R. P. Albania, Grecia, India. În ceea ce privește volumul producției, este suficient să arătăm că astăzi uzina în mai puțin de două luni dă o producție cît într-un an de imediat după război.

E imposibil pentru un reporter să redea toate uriașele transformări petrecute în uzină. De fapt, nici nu vorba de simple transformări de ordin arhitectonic sau tehnic ci de un salt calitativ uriaș, e vorba de o revoluție care înfăptuindu-se a determinat schimbări tot atît de profunde în viața oamenilor, în mentalitatea lor.

M-am întîlnit în uzină cu strungarul Grigore Vasca, cu frezorul Florea Smaranda, inovatori și fruntași în producție. Ei fac parte din

RADU APOSTOL

(Continuare în pag. 2-a)

Decada culturii din R.P.R.

Inaugurarea „Bazarului cărții”

Prima manifestare a decadelor în Capitală a fost dedicată cărții. La Biblioteca Centrală s-au întîlnit teri scriitorii cu cititorii pentru ca împreună să inaugureze bazarul.

La festivitatea de deschidere au luat parte tovarășii Constantin Craicu și Constantin Prisnea, adjuncți ai ministrului Învățămîntului și Culturii, acad. Mihai Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîna, Aurel Mihală, director general al Editurii din Ministerul Învățămîntului și Culturii, Mihai Găjia și Șemler Ferenc, secretari ai Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîna, numeroși academicieni, scriitori și critici literari, directori ai editurilor, ziariști, oaspeți străini care ne vizitează țara.

Deasupra standurilor ce reuneau toate editurile cu ultimele apariții, două cifre vorbesc în limbajul lor lapidar despre realizările în acest domeniu: 29.222 de titluri tipărite între 1949-1959 și procentul de 349,3 la sută, ceea ce reprezintă desăcarea de cărți către cumpărătorul individual în 1958 față de 1951. Cartea politică, literară, științifică a devenit un bun al maselor. Academicianul Mihai Beniuc și scriitorul Aurel Mihală au vorbit puțin, dar în cuvintele lor rostite în acel cadru de librărie dădora de cărți au evocat realizările literaturii noastre în decursul acestor ani, mai bogată decît un veac întreg.

Scriitorii mai vîrstnici și tinerii care le-au sporit rîndurile — a spus între altele în cuvîntul său academicianul Mihai Beniuc — au ascultat din prima zi chemarea partidului clasei muncitoare și cu trecut la fațete. Scriitorilor li s-a cerut să combată vechiul și să zugrăvească în operele lor noul ce se naște din inimă, din mintea și din truda oamenilor muncii liberi, săpîni pe destinul lor.

I-a ajutat mereu îndemnul și îndrumarea iscusită a partidului; s-au sprijinit pe tulpina sănătoasă a poeziei, satirei, basmului și povestirilor populare; au învîntat de la marii clasici romîni și străini; au învîntat din marea literatură a popoarelor sovietice, dar mai ales s-au aplecat în realitățile vieții

not, orientată revoluționar spre socialism, deschizînd drum larg creației realist-socialiste.

La începutul acestui an, cînd noi, pentru a cînta a 15-a aniversare de la eliberare, pornisem cu devisa „pentru puritate și actualitate în literatură”, presa reacționară din apus își exprima convingerea că ne vom prezenta cu minile goale la 23 August. Scriitorul va tăcea — ziceau ei. Să-i vedem, însă, ce spun acești cavaleri ai speranțelor pierdute, acum cînd în vitrine au apărut atîtea cărți din care partinitatea și actualitatea țînesc ca semănăturile primăvara din pămînt!

Și nici n-au apărut încă toate cărțile”. Totuși Aurel Mihală a spus în cuvîntul său:

„Nicodată pînă acum literatura noastră nu a cunoscut o dezvoltare mai înfloritoare, o menire mai nobilă, un uitior mai strălucit. Cartea a devenit o problemă de stat și de partid, un neprețuit prieten și sfăduitor a milioane de cetățeni. Dacă înainte de 1944, tirajul mediu al unei opere literare, de pildă, nu depășea 1.000 de exemplare, astăzi, tirajul mediu al acestor cărți depășește 15.000 exemplare.

O atenție deosebită a fost acordată editării și răspîndirii operelor clasicei literaturii și culturii romînești. Față de anul 1951 în anul 1958 s-au tipărit de șapte ori mai multe asemenea cărți, într-un tiraj de aproape zece ori mai mare. În timp ce în 80 de ani de regim burgeois-moșieresc, opera marelui nostru poet național Mihail Eminescu a fost tipărită în-

C. RUDEANU

(Continuare în pag. 3-a)

În pag. 3-a:

Alte manifestări
ale Decadelor
în Capitală și în țară

Fruntașii gospodăriei de stat Lița

Gospodăria de stat Lița din raionul Turnu Măgurele a obținut în cursul acestui an o seamă de succese. La grâu, bunăoară, a recoltat aproape 2.000 kg. la hectar. La această și-au dat contribuția mecanizatorii, muncitorii și tehnicienii gospodăriei. Numele multora figurează la panoul de onoare...

Harnicul colectiv de muncă în frunte cu consiliul gospodăriei s-a angajat să obțină producții sporite la diferite culturi, să pună baze tehnice recoltei din anul viitor. Totodată și-a propus ca până la sfârșitul anului să realizeze în diferite sectoare ale gospodăriei, importante economii peste plan la cheltuielile de producție.



În primul clișeu: Brigada de mecanizare completă condusă de mecanicul agricol Ion Văduva este fruntașă pe gospodărie. Iată-l pe responsabilul brigăzii, controlând împreună cu Dumitru Necea, inginerul șef al gospodăriei, calitatea arăturii adânci de vară.



În al doilea clișeu: De data aceasta, inginerul Necea discută cu maistrul de cultură Gheorghe Uba, care are în primire un lot de porumb irigat de 36 hectare. Datorită lucrărilor agrotehnice aplicate, producția se anunță bogată: 5.000 kg. la hectar.



În al treilea clișeu: La stropirile din pepiniera de viță s-au evidențiat în mod deosebit muncitorii Veronica Stănculescu și Octavian Ciocea.

Foto: S. NICOLIESCU

Ne scriu corespondenții voluntari

Descoperiri arheologice

Muzeul mixt din raionul Cimpulung Muscel în colaborare cu Institutul de Arheologie de pe lângă Academia R.P.R. au întreprins în ultimul timp o serie de cercetări la Suslănești-Muscel.

În urma săpăturilor efectuate, a fost descoperită valtea unei așezări omenitești denumită Hobaia, dispărută către sfârșitul secolului al XVI-lea. Totodată, cu prilejul săpăturilor au fost scoase la iveală diferite unelte de muncă, obiecte de podabie, monede, ceramica și alte numeroase obiecte de uz casnic, a căror studiere permite cercetătorilor să tragă noi concluzii despre dezvoltarea pe care a cunoscut-o această regiune în cea de a doua jumătate a secolului al XVI-lea.

I. IACOBESCU
activist cultural

Posta JURIDICA

ECATERINA SAVA din Roman arată că are dreptul la un concediu de odihnă de 12 zile lucrătoare. Are un hiet la o stațiune balneo-climaterică pentru 21 de zile. Întrebă dacă acest concediu este cu sau fără plată.

RASPUNS: Articolul 11 din H.C.M. și a C.C.S. nr. 115/958 prevede că angajații cu contracte de muncă pe durată nedeterminată trimisi, în timpul concediului lor de odihnă pentru tratament în stațiunile balneo-climaterice, beneficiază de un ajutor care se acordă numai pentru zilele de tratament care depășesc durata concediului de odihnă la care se adaugă una sau două zile necesare pentru deplasare. Deci veți beneficia de încă un concediu plătit prin asigurări sociale de încă 9 zile plus una-două zile pentru transport.

GHEORGHE ȘTEFANESCU administrator de bloc în Capitală întreabă ce poate să facă cu acei locatari care nu-și achită la timp cheltuielile de întreținere.

RASPUNS: Puteți să acționați în judecată pe locatarii care nu plătesc cu rea credință timp de o lună și mai mult cota parte a taxelor comunale ori a cheltuielilor de întreținere, folosind și încălzit, stabilite potrivit dispozițiilor legale și în conformitate cu articolul 47 din Decretul nr. 78/1952. Asemenea locatari pot fi evacuați fără obligarea serviciilor de gospodărie locativă de a le pune la dispoziție o altă suprafață locativă.

ILONA SZATMARI din Satu Mare vrea să divorțeze și întreabă cum va rămâne apartamentul deoarece locuiește în el înainte de a se căsători.

RASPUNS: Indiferent dacă apartamentul este pe numele dv. sau al soțului articolul 31 din Decretul nr. 78/1952 prevede că în caz de divorț, beneficiarul contractului privitor la locuință folosește soțul căruia l s-au dat în îngrijire copiii iar în caz cînd nu sînt copii, soțul care a obținut divorțul. În toate celelalte situații, de exemplu divorț din vina ambilor soți, instanța care pronunță divorțul va hotărî care dintre soți va avea beneficiul contractului privitor la locuință.

Flori pentru 23 August

Pe lângă secția L. 13 a complexului C.F.R. Brăila a luat ființă de puțin timp o seră de flori. Colectivul care lucrează la această seră a reușit să dea peste plan 33.000 de plante floricele, folosite la împodobirea garilor în această vară.

Chiar dacă e vorba de flori și nu de oțel sau fontă, muncitorii de la această seră s-au angajat să sporească și ei producția în cinstea zilei de 23 August. Lozincă lor, spre deosebire de aceea a muncitorilor din uzine și fa-

brici, este: „Cît mai multe flori, cît să le așternem în calea marilor sărbători; să împodobim cu ele garile, stațiile și cantoanele C.F.R. și să facem cununi pentru locomotive”.

Dacă la 23 August vor fi multe flori, surprind în zeci de culori de-a lungul căii ferate din vecinătate să știți că la acest strai sărbătoresc au contribuit și Zamfira Nicolai, Tina Chitveș și alte tovarășe de la sera din Brăila.

PETRACHE ANUȚOIU
muncitor cefierist

Sărbătoare în comuna Mitoc

Duminică 9 august a.c., pentru țărani muncitori din comuna Mitoc, raionul Săveni, regiunea Suceava, a fost o mare sărbătoare: 192 de familii cu o suprafață de 630 ha, au constituit gospodăria agricolă colectivă „Drumul lui Lenin”.

La întare în gospodăria colectivă, țărani muncitori au adus 66 de cai, 46 căruțe, 36 pluguri, 24 grape, 2 semănători, 9 prășitori, 2 trioare și altele. Gospodăria colectivă nou înființată dispune de asemenea de 2 ateliere de lierărie. Printre cei care au pășit pe drumul colectivelor se află

și moș V. I. Felcu, participant la război din 1907.

Noii colectivizii întruși în adunarea generală de constituire s-au angajat să muncească astfel încît gospodăria lor să se dezvolte într-un ritm rapid. Ca prim pas s-a hotărît în unanimitate construirea unui grajd pentru animale pe baza contribuției colectivizii lor.

La sărbătoarea celor din Mitoc au participat peste 2500 țărani muncitori din comunele învecinate și chiar din raionul vecin.

GHEORGHE ZAIT
activist de stat popular

Uzinele ce poartă numele lui 23 August

(Urmare din pag. 1-a)

noua generație a uzinei. M-am întâlnit cu Dumitru Udrea, cu tehnicianul Gheorghe Stoica, cu jăcuștii Gheorghe Stoia. Ei fac parte din vechea generație, sînt veterani uzinei. Și unii și alții mi-au vorbit cu aceeași mîndrie despre uzina lor, despre succesele obținute și angajamentele luate în cinstea lui 23 August, despre însuflețirea cu care muncesc acum după ce au luat cunoștință de documentele plenarei C.C. al P.M.R. din 13-14 iulie a.c. Secția mecanică se angajase să îndeplinească planul de producție din luna iulie în 22 zile. Acum au hotărît să-l depășească cu încă 2 procente. Șefii de brigadă Ion Coman și Gheorghe Dinu vor economisi pînă la 23 August materiile prime și materiale în valoare de 79.000 lei. De altfel, uzina „23 August” este una din inițiativa chemării patriotice a celor 8 întreprinderi din Capitală pentru realizarea de cît mai importante economii. Există aici o preocupare generală pentru îndeplinirea angajamentelor luate; toți oamenii își pun la inimă problemele majore ce stau în fața uzinei.

„Uzina noastră — îmi spunea un tovarăș de la comitetul de partid, are astăzi 1.000 de frunți în producție și 500 de inovatori”.

Iată un fenomen care întregeste imaginea schimbărilor uriașe petrecute în uzină.

Îmi stăruie cu deosebire în minte posesivul acesta colectiv, „uzina noastră” spus cu mîndrie de toți oamenii cu care am vorbit. Această noțiune concretă, necunoscută în urmă cu 15

ani, a generat relații noi de producție, lipsite de exploatare. La toate acestea adăugînd înalta conștiință la care a ajuns întregul colectiv condus și educat de partid, găsim adevăratul izvor al acestor uriașe transformări.

RADU APOSTOL

După orele de muncă



Și în rîndurile muncitorilor uzinei de tractoare „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin se află numeroase talente care, după orele de muncă, se instruesc temeinic pregătind noi satisfacții artistice tovarășilor de muncă. În clișeu: orchestra de mandoline a uzinei

Foto: AGERPRES

pînd cu cursurile de calificare la locul de muncă și terminînd cu învățămîntul superior. Din 1949 și pînă în 1957, s-au calificat și pregătit astfel la cursurile de învățămînt superior, la cursurile de mașini, de calificare la locul de muncă, în școlile medii tehnice profesionale, zeci de mii de muncitori, tehnicieni, mașini, ingineri. Datorită acestui fapt, s-au creat condiții ca orice lucrare ce se proiectează și se realizează, să fie fundamentată pe baze științifice. Muncitorii pricepuți, tehnicieni bine pregătiți, slăbinesc azi cu ușurință ușa ușa modernă cu care este înzestrată industria lemnului din țara noastră, conduc procese tehnologice înaintate, aplică metode avansate de lucru.

În anii care au trecut de la eliberarea țării noastre, au intervenit schimbări structurale, nu numai în nivelul tehnico-profesional al muncitorilor și inginerilor, ci și în condițiile lor de lucru și de trai. Datorită ridicării nivelului profesional, datorită creșterii productivității muncii, câștigurile muncitorilor forestieri au crescut considerabil. Față de 1949, câștigul lucrătorilor din ramura forestieră a crescut în 1958 cu 285 la sută, iar în urma aplicării Hotărîrii Plenerului C.C. al P.M.R. din 13-14 iulie a.c. câștigul va crește pînă la 310 la sută față de 1949.

Pentru protecția muncii, activitate necunoscută în trecut, statul democratic a acordat în ultimii ani (1949-1958), pentru asigurarea materialelor de protecție și alimentația specială a muncitorilor sume importante. Grija pentru muncitori s-a reflectat și în măsurile pe baza cărora s-au construit pe lângă întreprinderi, dotate cu servicii de două și trei mese pe zi, cluburi, săle de spectacol, biblioteci, creșe și cămine pentru copii.

Am înțeles că merg în tabără — așa spune mîndre în labdă de la Cristian din regiunea Stalin. Toți mergem grațios. N-am fost niciodată la munte!

Ba eu am fost și anul trecut. Am fost la Sîmbăta, — intervine cu o oarecare mîndrie Constantin Cioara, colega lui Mădăraș, — este greu fără mine, dar totuși mă lasă să merg. Are încredere în tovarășii învătătoare care au grijă de noi ca de copii lor. Pe tîlcuți nu-l stîr. Spune mîndre că a murit de mult. Atunci eu eram mică și mama sădrac. Acum eu am este o muncitoare la fabrica de conservi din Valea Roșie și avem ce ne trebuie.

Alături de noi, cu fetița lui de mîndă, stătea Constantin Ciurea, dorînd învătătoare din comuna Izvoarele. Este un om îndesat, vîlci și bronzat paternic de soarela bogat al Brănzăului.

Apoi pe mine nu m-a răbdat inima să nu vin pînă la București, măcar. Mi-l drag de copii și mă bucur de fericirea lor.

Ala a fost copilăria mea. Imi aduc aminte ca acum... Erau atunci așa zisele tabere de mîndă, jocuri unde se strîngeau copiii celor auți. Erăm elev bun și desori ore-miant. Odată am vrut să merg și eu. Mi s-au cerut bani și n-am mai mers...

Astăzi, fetița mea ca și toți ceilalți copii merg în cea mai frumoasă stațiune ale țării pe chet-tula statului. Așa copilăria mai zice și eu!

AL. GHERGHE

Înainte de final

Să tot fie o lună de cînd i-am cunoscut. Eram în sală și ei dansau pe scena. Măcarile se dezlanțau vîlci. Părea că oamenii aceia nu cunosc oboseala. Măiestria se imbuca vigoarea. Așa am cunoscut echipa de dansuri a I.T.B.-ului. I-am aplaudat cînd a căzut cortina. I-am înțeles din nou în lista premiilor fazei orașenești a celui de-al V-lea concurs al echipelor artistice de amatori și cum nu mai aveam răbdare să aștept înțelegerea din faza republicană a concursului, m-am dus să-i întinlesc la ei... acasă.

Cel ce dansează

A dansa însemnează în primul rînd a te bucura de viață. Tinerii dansează, iar dacă se întîmplă ca vreun vîrșnic s-o pornească în lesutura de pași și mișcări avîntate a dansului este socotit, pe buna dreptate, un om în care tinerețea persistă în polida anilor.

În linii generale cam acesta este portretul dansatorilor de la I.T.B. și lipsește însă amănunțit cel mai semnificativ, cel care le acordă personalitatea și-i ancorază adînc în realitatea zilelor noastre: profesionele. Nici unul din dansatori nu este... dansator. Profesile îi răspundesc care încotro — prin toate colțurile orașului. Pe unii dintre ei aveți ocazia să-i înțelegi destul de des fără să bănuți că ei sînt cei care dansează.

Josefina Mendele este taxatoare și Lidia Popescu controloare. 8 ore pe zi calătorește, dîndu-vă bilete sau controlîndu-le. 8 ore pe zi Enache Gheorghe e manipulant. Conduce tramvaiul de la un capăt la celălalt al orașului. 8 ore pe zi dansatorii de la I.T.B. sînt strungari, instalatori, electricieni, casiere, funcționari, telefonisti. Nici o profesie care să presupună grația, dimpotrivă. Muncile sînt grele și presupun eforturi. Dar nu asta contează. Oamenii pe care în trecut mizeria i-ar fi încovoiat, le-ar fi omorît tinerețea înainte de vreme, au astăzi condiția materială pentru a-și exprima vîjioasă bucurie de viață în dansuri.

Île Boeru este primul solist al echipei. L-am văzut pe scenă și apoi în sală. Un tînar bine făcut, cu părul blond. La atelierele centrale din Ștefan cel Mare, Île Boeru este electrician. Astăzi cînd, acum 2 ani, venise la echipa de dansuri, puțini ar fi bănuț în el pe cel mai talentat dansator.

Île Boeru este primul solist al echipei. L-am văzut pe scenă și apoi în sală. Un tînar bine făcut, cu părul blond. La atelierele centrale din Ștefan cel Mare, Île Boeru este electrician. Astăzi cînd, acum 2 ani, venise la echipa de dansuri, puțini ar fi bănuț în el pe cel mai talentat dansator.

8 ore pe zi oamenii aceștia lucrează răspîndiți în tot orașul, dar în timpul lor liber, dansează cu entuziasm și dăruire. Unii vin direct din școala, alții vor pleca la muncă după sfîrșirea repetițiilor sau a spectacolului. Și nu obosec. Asta însemnează că viața noastră nouă le-a oferit secretul, veș-niceii puteri.

Pianuri de viitor

„Instrucătorul nostru este un om sever, îmi spunea muncitorul Popa Marius despre tovarășul Constantin Horodici. Nu te joacă cu el. Cînd e glumă, e glumă, dar cînd este de lucru apoi se lucrează numărul unu”.

Cei drept, n-am asistat la nici una din repetițiile echipei de dansuri a I.T.B.-ului, însă am asistat la un spectacol, am stat de vorbă cu componenții echipei, cu responsabilul cultural al întreprinderii și am serios motive să cred pe de-a-ntruleg cele ce mi le-a spus Marius Popa. Numai o muncă serioasă, dacă vreți, chiar severă, asigură succesul. Și de asta nu se pot plînge cei de la I.T.B.

Dansul cu tema „La sațră” și suita de dansuri oltenesti pe aranjamente muzicale de Grigore Suchici (și ei tot muncitori în întreprindere) au făcut „înconjurul lumii”. Cu ocazia diverselor festivaluri din întreprindere, la sanatoriul din Balotești, în comunele din jurul Capitalei au dansat proșpeții mei prieteni. Dar ce-a fost a fost și cu toate că emoțiile pentru faza republicană a concursului echipei artistice de amatori nu le prea dau pace, dansatorii de la I.T.B. au pianuri de viitor. Și nu pentru unul îndepărtat. S-a și pus în repetiție o suită de dansuri din R.S.S. Moldovenească și bîrbi pe șase și pe opt.

Totuși în pianurile de viitor apropiat locul cel mai important îl ocupă „Răceștița” și „Copănița”. Dansuri populare din R. P. Bulgaria. De ce tocmai acestea? Explicația este foarte simplă. La sfîrșitul lunii august, echipa de dansuri a I.T.B.-ului pleacă în turnee la Sofia. Gazele își vor admira cu bucurie dansurile executate de prietenii de peste Dunăre, care le întorc vizita făcută de echipa de dansuri a întreprinderii lor de tramvaie la București.

Membrii formației de dans de la I.T.B. își petrec o parte din timpul lor liber deprînzîndu-se și perfecționîndu-se în tainele artei celor mîi tinerișori, celei mai vîjioare, prin care-și pot exprima neostentia lor bucurie de viață.

RADU RUPEA

Copiii noștri

Există pe peronul Gării de Nord un loc anume, unde zilnic se strîng și pleacă sute de copii. Sînt fii și fiice ai oamenilor muncii din diferite colțuri ale țării care trec pe acolo pe calea ferată și se îndreaptă la Teherghiol sau Vasile Roșu. Busetenii sau Poiana Tăului. Intr-un timp destul de scurt au trecut pe aici aproape 2000 de copii.

Acum altele zile, abia se luminează de ziuă și peste 60 de copii, trimiși așezăți la locul indicat, așteaptă cumînți orele de plecare. Erau copiii de muncitori, de țărani colectiviști și întovărășiți din satele raionului Oltenia. Supravegheați cu grijă de învătătoarele Rodica Cioara, din comuna Spănoș și Lidia Popescu din Sădăroaia, priveau cu interes uriașele locomotive care duceau după ele siruri lungi de vagoane.

Împins de curiozitate m-am apropiat de grupul micușilor călători.

Carnet

primul meu interlocutor fiind Gherghina Auraru, o fetiță slăbuță, nu prea înaltă și iute ca o zîbrugă. Este elevă în clasa 6-a la școala nr. 2 din Oltești și face parte din brigada artistică a școlii.

Am fost la Sîmbăta, — intervine cu o oarecare mîndrie Constantin Cioara, colega lui Mădăraș, — este greu fără mine, dar totuși mă lasă să merg. Are încredere în tovarășii învătătoare care au grijă de noi ca de copii lor. Pe tîlcuți nu-l stîr. Spune mîndre că a murit de mult. Atunci eu eram mică și mama sădrac. Acum eu am este o muncitoare la fabrica de conservi din Valea Roșie și avem ce ne trebuie.

Alături de noi, cu fetița lui de mîndă, stătea Constantin Ciurea, dorînd învătătoare din comuna Izvoarele. Este un om îndesat, vîlci și bronzat paternic de soarela bogat al Brănzăului.

Apoi pe mine nu m-a răbdat inima să nu vin pînă la București, măcar. Mi-l drag de copii și mă bucur de fericirea lor.

Ala a fost copilăria mea. Imi aduc aminte ca acum... Erau atunci așa zisele tabere de mîndă, jocuri unde se strîngeau copiii celor auți. Erăm elev bun și desori ore-miant. Odată am vrut să merg și eu. Mi s-au cerut bani și n-am mai mers...

Astăzi, fetița mea ca și toți ceilalți copii merg în cea mai frumoasă stațiune ale țării pe chet-tula statului. Așa copilăria mai zice și eu!

Lemnul, o mare bogăție a țării noastre

Încă din vechi timpuri lemnul din pădurile României a fost mult apreciat. Corăbiile vestitelor flote comerciale și militare ale Imperiului otoman, ale dogilor Veneției, erau construite în mare parte cu stejar din pădurile Țărilor Românești. Încă acum două sute de ani, cînd Dobrogea dispunea de păduri masive de stejar, lemnul românesc făcea obiectul unei pronunțate exploatare. De-a lungul anilor, pădurile au fost exploatate sălbatec, mai înții cele de stejar, apoi cele de rășinoase. Suprafețele întinse au fost acaparate, tăiate rare, coastele munților și dealurilor rămînînd pustii, prăd eroziunii apelor. Sute de întreprinderi mici și mijlocii au împinzi pădurile țării, locind în instalații rudimentare, lemnul cel mai valoros al pădurilor de rășinoase.

Exploatarea irațională a pădurilor românești s-a intensificat în perioada dintre cele două războaie mondiale, cînd forța economică a micilor industriști a fost înlocuită brutal și hrăpăreț de aceea a marilor trusturi și concernelor străine. Astfel, s-au creat fabrici cu pînă la 27 de galere, care au epuizat rezervele forestiere din bazinul Lotrului, Buzăului, Trotușului, Mureșului și altele.

Principala țintă a acestor întreprinderi capitaliste, a constituit-o exploatarea lemnului de rășinoase, care prezenta sursa cea mai sigură de venituri. La data naționalizării principalelor mijloace de producție, industria lemnului era orientată unilateral, majoritatea fabricilor fiind profilate pentru producerea cherestelei de rășinoase. Cum era și firesc, în goana după câștiguri ușoare, fabricile erau înzestrate cu utilaje vechi, care erau folosite prin vinzare de la o fabrică la alta, pînă la uzura totală. Circa 60 la sută din numărul de galere existente în preajma naționalizării, aveau o vechime de peste 25 de ani. Producția se deslășura după metode manual-mestesugărești în condiții impropii de lucru. Din cauza utilajului rudimentar, pierderile la prelucrare erau foarte ridice.

Ing. Mircea Ocheană

adjunct al ministrului Construcțiilor,
Materialelor de Construcție
și Industriei Lemnului

Această situație a făcut necesară, imediat după naționalizare, modernizarea fabricilor mai bune și închiderea definitivă a celor necorespunzătoare. Astfel, în momentul de față sînt în funcțiune numai o parte din fabricile de cherestee vechi, naționalizate. Pe lângă acestea s-au construit după 1948, 14 fabrici moderne și de mare capacitate.

Și în sectorul produselor finite s-a efectuat o operație similară grupîndu-se fabricile și atelierele rămase în funcțiune cu cele construite după 1948, în 24 de unități tehnico-organizatorice.

După naționalizare s-a produs în industria lemnului din țara noastră o cotitură radicală. S-a pus ordine în organizarea rațională tehnică și economică a întreprinderilor de exploatare și industrializare a lemnului. S-a trecut de la producția rudimentară meșteșugărească, la o producție industrială de serie. În această perioadă, în sectorul de fabricare a cherestelei, s-au construit 14 fabrici noi, după tehnologia cea mai modernă: la Stîlpeni, Valra Dornei, Vaduri, Curlea de Argeș și altele. Aceste fabrici noi sînt prevăzute cu utilaje moderne, cu transportoare în depozite și hale, bazine de spălare etc., instalații care au permis o îmbunătățire substanțială a randamentului de prelucrare. Astfel, la fabricarea cherestelei de rășinoase, se realizează un randament de 66 la sută, față de 55 la sută cît era înainte de electurarea lucrărilor de modernizare, iar la cheresteele de fag, 57 la sută față de 48 la sută. Un număr de peste 30 de fabrici au fost organizate pentru o debitare mixtă a lemnului de rășinoase și de fag. În prezent, se continuă acțiunea

de introducere a fierăștraielor panglică în scopul modernizării proceselor de fabricație și reducerii procentului de pierderi prin debita-re. În ultimul timp fabricile de cherestee de fag le-a revenit importanța sarcină de debitare a traverselor de cale ferată care se făcea pînă nu de mult prin ciopire în pădure, procedeu prin folosirea căruia rezultau însemnate pierderi de lemn.

În perioada de la naționalizare și pînă în prezent, în industria lemnului s-a profilat ca industrie secolului de placaje a cărei producție a crescut din 1949 și pînă în 1959 de peste cinci ori. Această creștere a fost posibilă datorită modernizării aduse fabricilor existente la Guguști, București, Tr. Severin și Deta cît și capacităților nou create la Rm. Vlcea și Gălbăuș. Fabrica de la Gălbăuș intrată în funcțiune în cursul anului acesta, este înzestrată cu utilaje de cea mai înaltă tehnică.

Prin dezvoltarea industriei de placaje, se asigură o valorificare superioară a lemnului de fag, specie pe care este axată în momentul de față dezvoltarea industriei lemnului în țara noastră.

O atenție deosebită s-a acordat în această perioadă industriei mobilei. Din 1949 și pînă în momentul de față, s-au modernizat unitățile de producție din București, Timișoara, Galați, Orașul Stalin, Pîncota și altele și s-au construit unități noi ca fabrica „Simo Geza” din Tg. Mureș, fabrica „Libertatea” din Cluj etc. Fabrica „Simo Geza” de exemplu este o întreprindere modernă, fiind organizată pe producția de mare serie. În numai cîțiva ani această fabrică a ajuns să producă zilnic 180 garnituri de mobilă situîndu-se printre marile fabrici de mobilă din Europa.

Este de menționat că în anul 1958 s-a atins un volum de producție la mobilă de peste 10 ori mai mare decît în 1949.

Dotate cu spații de producție noi cu utilaje și instalații moderne, fabricile de mobilă au fost în măsură să satisfacă pe deplin și exigențele unei producții de export. Mobila românească este cunoscută și bine apreciată peste hotare. În

momentul de față, volumul producției de mobilă pentru export este de cca. 20 la sută din producția industrială de mobilă a țării. În cîțiva ani, producția de mobilă destinată exportului va crește pînă la 30 la sută.

O contribuție însemnată în orientarea producției de mobilă și dobîndirea realizărilor amintite au adus și cercetătorii din cadrul Institutului de proiectări și cercetări din industria lemnului. Sînt de menționat în deosebi soluțiile constructive care au avut ca obiect înlocuirea lemnului de rășinoase cu fag, corespunzînd orientării noi de folosire în mai mare măsură a speciilor lioase din țara noastră.

Dezvoltarea industriei lemnului din țara noastră și ridicarea tehnicității în cadrul acestui sector, a dat posibilitatea realizării unor produse noi ca: ambalaje din fag (lăzi decupate, butoaie de bere, garnituri de butoaie etc.); ambacajuni, planoare, instrumente muzicale și articole de sport, omologate pe plan mondial; parchete cu forme mai economice, rezizite școlare într-o gamă foarte largă, inclusiv rigle de calcul, ansamble și subansamble pentru diverse produse ale altor ramuri ale economiei; cabine și caroserii auto; plăci din așchii de lemn și plăci celulare; placaj bachelizat, lemn stratificat, densificat pentru industria textilă și pentru roți dințate, tipuri noi de mobilă pe bază de plăci aglomerate ș.a.m.d.

Documentele celui de-al doilea Congres al P.M.R. și hotărîrile plenarei C.C. al P.M.R. din noiembrie anul trecut, au stabilit o concepție nouă în ceea ce privește industrializarea lemnului în țara noastră. Astfel, se prevede construirea unor unități cu profil complexe dotate cu utilaje la nivelul tehnicii moderne, unități în care lemnul să fie complex și complet prelucrat, cu pierderi minime.

Crearea condițiilor de valorificare superioară este posibilă numai prin realizarea unor complexe industriale, în care indiciile de valorificare a masei lemnose să fie maxime. Complexele industriale au în componența lor unități de producție de prelucrare primară (cherestee sau placaje) și unități de producție cu o prelucrare superioară (plăci fibro-lemnose, plăci din așchii

de lemn, mobilă etc.). Specific acestor complexe industriale, este faptul că prin utilizarea deșeurilor de la prelucrarea primară, drept materie primă la fabricarea plăcilor, se ajunge la o valorificare a lemnului în proporție de 85-92 la sută față de 55-70 la sută cît se realizează în mod obișnuit în fabricile de cherestee. Din programul de construcție al acestor complexe industriale, s-au realizat și pus în funcțiune fabrica de plăci aglomerate de la Brăila, și parțial complexul industrial Gălbăuș. Urmează să fie date în exploatare în perioada anilor 1959-1963 combinatele de la Tg. Jiu, Suceava, Blaj, Gherla și altele.

Dezvoltarea viitoare a industriei

DECADA CULTURII DIN R.P.R.

Inaugurarea „Bazarului cărții”



Numeroși cetățeni au vizitat ieri „Bazarul cărții”

Foto: AGERPRES

(Urmare din pagina 1-a)

tr-un tiraj de 115.000 exemplare, numai în ultimii zece ani Eminescu a fost editat în peste 700.000 de exemplare.

După cum generațiile de cititori se unesc alinate peste filele titrate, stăruind reușite generațiile de scriitori. Volumul de versuri al lui Arghezi — minunat fauritor de „vinturi politice”, — și-a aflat locul în gând noul volum al romanierului Eugeniu Barbu „Soseaua nordului”. La inaugurarea bazarului cărții de ieri

„Poezii cîntă patria”

Un public numeros a umplut asăra paterul, joale și balconul sălii Teatrului Național, sala Comediei. Festivalul literar organizat de Uniunea Scriitorilor în colaborare cu Ministerul Învățământului și Culturii, cu tema „Poezii cîntă patria”, a adunat laelaltă scriitori și iubitori de literatură, animată de aceeași dorință: cinstirea succesorilor poeziei noastre noi.

Deschizând festivalul, Mihai Beniuc a pus în legătură ideea fecundă îndrumări de către a beneficiarilor literatură noastră în anii regimului democratic-popular cu adevărata înțelegere spirituală pe care o trăiește în aceste zile înțelegerea noastră. Realitatea noastră este ea însăși în izvor permanent de poezie, rostul poeziei este de a capta undele vorbind despre seala de poezie, caracteristică maselor largi, Mihai Beniuc a spus că ea dovedește vitalitatea poporului nostru, vigoarea lui sufletească. În această comunime a oamenilor muncii cu poezia, găsesc reflexul marilor transformări petrecute în cei 15 ani de la eliberare, transformări care, între altele, au redat celor ce muncesc dreptul de a cunoaște și primi frumosul, ca singurii îndreptățiți să se bucore de nesecealele lui bogății.

Revoluția socialistă l-a închinat Mihai Beniuc în încheierea cuvintului său, poezia „Mar cu fo de muză”. Ar merita reproducă integral. Aici, decam-

dată, să citim versurile ce sintetizează mîndria noastră de a fi pășăi alături înfapturi innoioare:

Dintre vise, însă, cel mai falcic unul
Roșu-mi stă pe casă, mîndru ca
păunul.

Și mi-l joacă în soare vîntul ca la
nuntă.

Tare ești frumoasă, vîrsta mea
căruntă.

Întîmpinați cu dragoste de public, au mai citit din versurile lor Alexandru Andrițoiu, Ion Bănuț, Marcel Bredășanu, Victor Eitimuț, Eugen Frunză, Ștefan Iures, Dinos Rendis, Cristian Sirbu, Alfred Margul Sperber, Szein'er Ferent, Nicolae Tăutu, Tiberiu Ulan și alții.

An fost momente de emoție și satie, facie pe care vibrantele versuri ale lui Marcel Bredășanu „Slănie, de marea sărbătoare”, poemul lui Alfred Margul Sperber intitulat „Partidul” și avîntată oda a lui Szein'er Ferent, închinată prietenilor din poporul român și naționalității conlocuitoare le-au făcut și mai intense, mai impresi-

Decada Culturii e în plină și sărbătoarească desfasurare. Noi manifestări se vor adăuga astfel frumosului festival „Poezii cîntă patria”.

H. ZALIS

Manifestările Decadei în țară

TG. MUREȘ (de la corespondentul nostru). — Joi seara în sala mare a Palatului Cultural din Tg. Mureș a avut loc deschiderea festivă a Decadei Culturii din R.P.R. După ce tov. Alex. Raftu, vicepreședintele comitetului executiv al statului popular al Regiunii Autonome Maghiare și scriitorul Kovacs Gyorgy au vorbit în limba română și maghiară despre însemnătatea revoluției culturale din patria noastră și scopul Decadei Culturii, pe scena palatului cultural a avut loc cea mai feerică manifestare cultural-artistică din cîte au urmat vreo două spectatori ling-mureșeni. Pe scenă au evoluat mai bine de 200 de artiști amatori, zeci de echipe de dansatori populari românești și secuiești, corurile cluburilor

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). — Ieri seara în sala Fantasio din orașul Constanța a avut loc deschiderea festivă a Decadei Culturii din R.P.R. A vorbit cu acest prilej tov. dr. Al. Dimitriu, vicepreședinte al statului popular orășenesc Constanța, despre dezvoltarea științei și culturii în cei 15 ani de la eliberare. A urmat un program artistic executat de ansamblul „Briulețu”.

Asemenea manifestări de deschidere a Decadei Culturii au avut loc și la Cluj, Iași, Craiova, Galați ca și în numeroase alte orașe ale țării.

Lucrările Consiliului internațional de muzică populară

La Sinaia continuă lucrările celei de-a 12-a conferințe anuale a Consiliului internațional de muzică populară. În sedința de joi dimineață, prezidată de Ovidiu Varga, directorul Direcției muzicale a Radiodifuziunii, au fost prezentate comunicările: „Instrumente populare de suflă de tipul clarinetului din Albania”, prof. Erich Stockmann (Academia de Științe a R.D. Germaniei — Institutul de Folclor); „Kaval” — instrumente folclorice în Macedonia”, prof. Vasil Hadzi-Manov (Radio Skopje — R.P.F. Iugoslavia); „Unele observatii asupra instrumentului popular elvețian „Hockbrett””, dr. Antoine E. Cherbuliez (Universitatea din Zurich — Elveția).

Sedința de după-amiază a fost prezidată de prof. Giorgio Nataletti (Academia Santa Cecilia — Centru național de studiu de muzică populară — Italia). V. Vinogradov secretarul secției de folclor a Uniunii Compozitorilor — U.R.S.S., a expus comunicările: „Muzică populară, culegere”, și studierea ei în Uniunea Sovietică”, muzicologul Nguyen Xuan Khoat (R.D. Vietnam) a vorbit despre „Dan-bau”, instrument popular vietnamez, iar prof. Benjamin Rajeczky (Academia de Științe — R.P. Ungaria) despre „Stil vechi și nou în interpretarea muzicii populare în Ungaria”. Comunicările au fost urmate de discuții.

Seara, dr. Mattis Arnborg (Radio Stockholm-Suedia) a prezentat oltava audii din înregistrări de folclor făcute în insulele Faroe, iar prof. Giorgio Nataletti (Italia) comunicarea însoțită de audii „melodii de două voci”.

Participanții la conferință au vizionat apoi filmul românesc în culori „Pe drumurile României”.

(Agerpres)

Astăzi, în cadrul Decadei

Ora 20: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.: Concertul orchestrei Cinematografiei și corului ansamblului Sfatului popular al Capitalei. Dirijor: Mircea Cristescu.

Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei): „Anii negri” de Aurel Baranga și Nicolae Moraru.

Teatrul Municipal (sala „Filimon Sirbu”): PREMIERA: „Vaiu și jeciorii lui” de Lucia Demetrius.

Teatrul Municipal (sala „Matei Millo”): „Treii generații” de Lucia Demetrius.

Teatrul Muncitoresc C.F.R.: „Rapodia Tiganilor” de Mircea Ștefănescu cu muzica de Elly Roman.

Reduceri de prețuri la cărți

Direcția difuzării cărții anunță că în cadrul Decadei Culturii din R. P. Română, care are loc de la 13 august la 23 August, se acordă o reducere de prețuri la cărți de zece la sută. (Agerpres).

Conferința de presă de la Ambasada R.P.D. Coreeană

Joi după-amiază a avut loc la ambasada R.P.D. Coreene o conferință de presă în cadrul căreia ambasadorul Republicii Populare Democrate Coreene la București, Kim Ben Dik, a vorbit despre a 14-a aniversare a eliberării Coreei care se sărbătorește la 15 august.

În condițiile favorabile create după eliberarea Coreei de către Armata Sovietică, a subliniat vorbitorul, poporul coreean — sub conducerea Partidului Muncii din Coreea — a pornit pe calea faurii statului său democratic popular în partea de nord a țării. A fost instaurată puterea populară și au fost efectuate o serie de transformări democratice inclusiv reforma agrară și naționalizarea industriei.

Kim Ben Dik s-a referit pe larg la realizările obținute de R.P.D. Coreeană în anii puterii populare pe drumul construirii socialismului, subliniind dezvoltarea industriei grele și ușoare și desăvîșirea transformării socialiste a agriculturii. Alături de celelalte țări socialiste, poporul român

Planul anual de amenajări și irigații a fost realizat

În cinstea zilei de 23 August oamenii muncii din agricultură au obținut un important succes: îndeplinirea și depășirea planului anual de amenajări pentru irigații, fixat prin o hotărîre a Consiliului de Miniștri. Au fost amenajate aproape 79.000 ha.

În fațtea acestei acțiuni s-au situat unitățile agricole cooperatiste, care în acest an au executat lucrări pentru irigații pe suprafețe de 52.500 ha. Ele au demonstrat astfel posibilitățile largi pe care le are sectorul socialist-cooperatist în extinderea suprafețelor irigate.

În țara noastră sînt amenajate acum pentru irigații peste 180.000 ha. ACEASTA SUPRAFAȚĂ ÎNTRĂDE DE APROXIMATIV 12 ORI PE CEA DIN ANUL 1938. Lucrările continue pentru amenajarea a încă 16.000 ha.

Paralel cu aceste acțiuni au fost identificate noi terenuri pentru a fi irigate în anul viitor. Inginerii și tehnicienii care lucrează în sectorul de îmbunătățiri funciare execută acum proiectele pentru noile lucrări. Împreună cu oamenii muncii de pe ogoare, ei s-au angajat ca în împlinirea celei de-a 15-a aniversări a eliberării patriei noastre să înceapă amenajarea primelor 10.000 ha din suprafața ce va fi irigată în anul viitor. (Agerpres)

Primele 2500 tone de zahăr din noua recoltă

Campania de prelucrare a sfecei de zahăr se desfășoară din plin. De la 1 august a.c., data intrării în funcțiune a primei fabrici și pînă la 12 august au fost produse peste 2500 tone zahăr. Acesta este un indicu că lucrările de reparații ale utilajului au fost executate în bune condiții. În ce privește materia primă, se poate arăta că sfecla recoltată pînă în prezent are un conținut satisfăcător de zahăr, o puritate bună, prelucrându-se ușor.

În intervalul celor 12 zile de la începerea campaniei de lucru s-au semnalat totuși unele deficiențe în ce privește aprovizionarea fabricilor cu sfeclă. Deși pentru a asigura o aprovizionare ritmică a fabricilor cu sfeclă de zahăr au fost întocmite grafice de recoltare, nu peste tot s-au respectat aceste grafice. Din lipsa unei ritmicități în aprovizionare, au fost zile cînd unele fabrici au lucrat cu o capacitate mult scăzută. Această situație, remediata în celelalte, în

parte, continuă să se mențină la fabrica de zahăr din Chitila. Este de datoria conducerii acestei fabrici să ia de urgență măsurile necesare pentru accelerarea ritmului de recoltare și recepționare a sfecei în-cît necesitățile fabricii să fie acoperite din plin.

Concomitent cu ceea ce trebuie făcut pentru lichidarea acestor deficiențe, se iau măsuri ca pînă la 23 August să fie posibilă intrarea în campanie a tuturor fabricilor de zahăr.

Filmul românesc la Festivalul de la Moscova

Corespondență telefonică specială

În fiecare zi după-amiază și seara, grupuri de oaspeți ai Festivalului se îndreaptă spre Kremlin. Așezată într-o clădire seculară, sala Teatrului din Kremlin este o încăpere de peste 1000 de locuri înzestrată cu utilajul cel mai modern. Teatrul nu are o trupă proprie și nici o stațiune a sa. De obicei aici se succed spectacolele celor mai bune colective teatrale din Uniunea Sovietică, astfel încît scena din Kremlin poate fi considerată o adevărată „autogloia” teatrală menită să înfățișeze ceea ce are mai bun, drănuțușia și arta interpretativă sovietică.

În zilele Festivalului se perindă prin sală, alături de delegați și oaspeți mul de spectatori sovietici. Spectatorii pot auzi la casca prin radio, traducerea oricărui film în limbile rusă, engleză, franceză și germană.

„După ce în liniștea din sală răsună primele acorduri ale cunoscutului „Cîntec despre patrie” de D. Naevski, crîncinul anunță țara care urmează să se prezinte la concurs. Apoi delegația învîntărită de artiști-gazde este invitată pe scenă, prezentată publicului și rugată să ia loc în loja de onoare.

Ieri seară reflectoarele s-au îndreptat asupra delegației române — Paul Cornea, directorul Studiului de filme „București”, Titus Popovici, invitat de onoare al Festivalului, Ion Popescu-Gopo, actorul Lazăr Vrabie, deținătorul rolului principal din filmul „Mîine”, Virgil Pop, redactor șef al secției scenarii a Studiului de filme „București” — însoțită pe scenă de artiști sovietici printre care Mark Bernes, interpret alit de popular al „Cîntecului pentru prietenii din București”. Dea prezentat la o oră tercie — ultimul din ziua aceea — filmul „Mîine” s-a bucurat de participarea unui public numeros. O vie animație în sală a punctat momentele importante ale filmului, îndeosebi secvența de pe stadion, iar la sfîrșit spectatori au aplaudat cu căldură.

În cursul aceluiași zile, au fost prezentate filmele artistice „Mănușă” (Indin), „În veci a ta” (R.A.U.), „Ieri” (R. P. Ungară). Pentru zilele ce urmează, delegații române și se rezervă un program deosebit de variat. Astfel, mine va avea loc în arena concursului un „Medalion” Ion Popescu-Gopo, în care alături de „Scurtă Istorie” și „7 Arte” oaspeții vor putea viziona filmul „De dragul prieteniei”, — cea mai recentă creație a artistului, a cărei premieră în țară va avea loc peste cîteva zile. Și tot mine, la un mare cinematograf din capitala Uniunii Sovietice, „Forum”, — se va prezenta din nou filmul „Alo, ați greșit numărul!”.

BORIS BUZILA

Moscova, 13 august 1959

Libertate patrioților greci

Cer anularea sentinței nedrepte și rușinoase

Noi oamenii muncii, oameni simpli, iubim adevărul. Iubim adevărul și luptăm pentru el. De aceea, procesul intențat împotriva lui Manolis Glezos și al celorlalți patrioți greci, proces bazat pe minciună, — precum și sentința dată le-am privit ca pe un lucru monstruos și nedrept, ca pe o dovadă a încălcării grosolane a dreptului și libertăților omului, ca pe o dovadă nerezită a încercărilor reacționale din Grecia de a îndabui lașta forțelor democratice și patriotice din țară.

Au fost condamnați oameni nevinovați, oameni care au luptat pentru binele poporului, pentru pace și democrație. Am urmărit

cu înfigurare corespondentele ziaristilor prezenți la proces și conștiința noastră s-a înfiorat de durere și revoltă. Știm prea bine ce înseamnă fascismul, această rușine a omului care a adus lumii numai nenorociri și suferințe, pentru că să ne ridicăm glasul în apărarea aceluia care s-a opus fascismului, s-au ridicat pentru apărarea libertăților democratice, pentru pace. Glezos și ceilalți patrioți greci trebuie să fie eliberați! Sentința nedreaptă și rușinoasă să fie anulată!

ȘTEFAN UDANGIU

maistru mecanic la întreprinderea auto nr. 9 din București

Glezos și ceilalți patrioți nu sînt vinovați

Prin hotărîrea ilegală a Tribunalului militar din Atena, Manolis Glezos și tovarășii săi au fost trimiși în umbra celulelor. S-ar putea la prima vedere că încercarea poliștilor de a se răfui cu eroii naționali ai Greciei — deși nevinovații acestuia a fost dovedită de întreaga desfășurare a procesului — a reușit. Dar gîndurile milioanele de oameni simpli din lumea întreagă au fost în zilele procesului acolo unde se judeca de fapt libertatea, cinstea și onoarea poporului grec. Campania internațională de protest a impedit în-stanță să pronunțe — așa cum ar fi dorit reacțiunea — pedeapsa cu moartea.

Dr. VIRGIL GLIGOR

director al Institutului de Cercetări Zootehnice

Un jurist grec despre „plăsmuirea cazului Glezos” de către reacțiunea greacă

ATENA 13 (Agerpres). — D. Papaspiru, cunoscut jurist grec, fost ministru al Justiției, a condamnat rușinoasa represie judiciară împotriva lui Manolis Glezos, eroii naționali ai Greciei, și împotriva celorlalți patrioți greci, cerînd imediată lor punere în libertate.

Procesul lui Glezos și primejdia pe care o creează pentru leșile și libertățile noastre, scrie Papaspiru în ziarul „Eleftheria”, nu și-au pierdut actualitatea.

După ce a subliniat că guvernul Karamanlis poartă o grea răspundere pentru „plăsmuirea cazului Glezos”, Papaspiru arată că acest „caz” a prejudiciat prestigiul internațional al Greciei.

În încheiere Papaspiru cere abrogarea tuturor leșilor excepționale, revizuirea în tribunalul civil de proceselor intențate unor oameni politici și punerea lor în libertate.

Juriștii sovietici cer eliberarea democraților greci

MOSCOVA 13 (Agerpres). — TASS transmite: La 12 august la Casa prieteniei cu popoarele din țările străine a avut loc o adunare în cadrul căreia juriștii din Moscova au protestat împotriva sentinței ilegale pronunțate împotriva lui Manolis Glezos și celorlalți patrioți greci Participanții la adunare au adoptat o rezoluție în care cheamă pe juriștii din toate țările să continue lupta pentru eliberarea totală a lui Manolis Glezos și a celorlalți patrioți din Grecia.

Noi, se spune în rezoluție, ne a-lăturăm tuturor oamenilor cinstiți din lume care cer anularea deplină a sentinței și eliberarea democraților greci. Salutăm pe juriștii greci care au apărut cu curaj drepturile și interesele patrioților greci.

IN GRECIA: Îngăduință pentru criminalii hitleriști — închisoare pentru patrioți

ATENA 13 (Agerpres). — În timp ce Manolis Glezos, eroii luptei împotriva fascismului, este deținut în închisoare, autoritățile grecești pun în libertate pe criminalii de război hitleriști.

Încercînd să justifice acțiunile guvernului, care a pus în libertate pe criminalii de război hitleriști Gunther Kolwes, vinovat de asasinarea unor cetățeni greci în insula Creta, și să liniștească opinia publică a țării, Tsatsos, ministru ad-interim al Afacerilor Externe, a declarat la 12 august că ordinul cu privire la punerea în libertate a lui Kolwes a fost dat de autorități în virtutea recente legi despre criminalii de război și că, așa cum a comunicat ambasada vestgermană de la Atena, în Germania occidentală va fi intențat un proces împotriva lui Kolwes. Concomitent, Tsatsos a subliniat că guvernul grec intenționează să claseze procesele criminalilor de război, în conformitate cu interesele generale ale țării și că nu trebuie „să se tulbure relațiile de prietenie între cele două țări”.

Această declarație a lui Tsatsos a stîrnit un nou val de proteste și indignare în țară. Ziarul „AVGHI” scrie la 13 august că guvernul a făcut o asemenea declarație, temîndu-se de noi dezvăluiri, în legătură cu declarația făcută zilele acestea de organele judiciare grecești, cu privire la intenția lor de a continua ancheta, dat fiind că unii membri ai guvernului

grece sînt implicați în punerea în libertate a lui Kolwes.

Guvernul grec, arată ziarul în continuare, dorește să camufleze faptul că acționează chiar și contră păreri judecătorilor greci care cer ca persoanele vinovate de punerea în libertate a criminalului Kolwes să fie trase la răspundere.

Ziarul „ANEXARTIS TYPOS” a precizat declarația lui Tsatsos ca un avertisment brutal dat organelor judiciare din țară.

Ce-i așteaptă pe unii mineri greci...

ATENA 13 (Agerpres). — După cum relatează ziarul „AVGHI” în Grecia au fost luate noi măsuri pentru închiderea unor mine de cărbuni. Această acțiune a cercurilor patronale grecești a provocat o adîncă nemulțumire în rîndul minerilor greci amenințați de somaj.

Ca urmare a acestei hotărîri, Federația minerilor din Grecia a dat publicității un comunicat în care protestează împotriva acestei măsuri subliniind că punerea ei în practică va face ca „somajul să ia proporții îngrozitoare în această ramură”. Totodată comunicatul arată că Federația minerilor va mobiliza toate forțele sale pentru a împiedica închiderea minelor.

Apoi s-a dat cuvîntul reprezentanților tineretului spaniol. În sală au răsunat aplauze prelungite în cinstea tinerilor și tinerelor din Spania care duc o luptă eroică împotriva regimului lui Franco. Ea a vorbit despre condițiile grele în care trăiește și luptă tineretul spaniol, arîndu-și drepturile care i-au fost răpite de tiranul fascist.

După ce a fost prezentată darea de seamă a comisiei de validare, la tribună s-a urcat H. Bill, reprezentantul tineretului din Africa de sud. Vorbitorul a analizat în amănunțime problemele principale care interesează popoarele și tineretul multor țări — problemele independenței naționale, luptei pentru îmbunătățirea condițiilor de trai ale tineretului, pentru dreptul la muncă și învățătură.

La cea de-a 5-a Adunare a F.M.T.D.

PRAGA 13 (Agerpres). Cea de-a cincea Adunare a Federației Mondiale a Tineretului Democrat își continuă lucrările. La sedința de joi sînt tinerilor și tinerelor din diferite țări au continuat să discute cu însușite care se poate înlătura primejdia de război și să se pună capăt cursei înarmărilor, cum se poate organiza mai bine și mai eficient marile forțe ale tineretului în lupta pentru înlăturarea acestor feluri nobile, pentru un viitor fericit al tineretului.

La discuții pe marginea rapoartelor lui B. Bernini și Chr. Ehard a luat cuvîntul Rahim Ajina, reprezentant tineretului din Irak. I. ABADJIEV, reprezentant tineretului bulgar, s-a opus asupra vieții fericite a tineretului din Bulgaria. El s-a pronunțat în sprijinul propunerii delegatului tineretului român de a se convoca o conferință a tineretului țărilor balcanice.

O mare surpriză a fost înregistrată în optimele de finală ale turneului de box: campionul european la categoria grea, Andrei Abramov, neînvîns în ultimii trei ani, a pierdut la puncte în fața tînărului lui Konoplev, campionul Leningradului. Titlul de campion absolut al Spartachiadei la gimnastică a revenit lui Boris Sahlin cu 114,15 puncte.

Știre

● În parcul sportiv Dinamo din capitală au continuat joi întrecerile din cadrul campionatelor balcanice de baschet. Echipa selecționată a R. P. Române a obținut o nouă victorie. Baschetbalistii romîni au învins cu scorul de 98-23 (49-11) echipa R. P. Albaniei. Înfinirea dintre echipele R. P. Bulgariei și R. P. Române (tineret) s-a încheiat cu scorul de 84-65 (46-30) în favoarea baschetbaliștilor bulgari.

● În parcul sportiv Dinamo din capitală au continuat joi întrecerile din cadrul campionatelor balcanice de baschet. Echipa selecționată a R. P. Române a obținut o nouă victorie. Baschetbalistii romîni au învins cu scorul de 98-23 (49-11) echipa R. P. Albaniei. Înfinirea dintre echipele R. P. Bulgariei și R. P. Române (tineret) s-a încheiat cu scorul de 84-65 (46-30) în favoarea baschetbaliștilor bulgari.

● În parcul sportiv Dinamo din capitală au continuat joi întrecerile din cadrul campionatelor balcanice de baschet. Echipa selecționată a R. P. Române a obținut o nouă victorie. Baschetbalistii romîni au învins cu scorul de 98-23 (49-11) echipa R. P. Albaniei. Înfinirea dintre echipele R. P. Bulgariei și R. P. Române (tineret) s-a încheiat cu scorul de 84-65 (46-30) în favoarea baschetbaliștilor bulgari.

INFORMAȚII

Pe șantierul Combinatului de cauciuc sintetic din Borzești au sosit pînă acum din Uniunea Sovietică, R. D. Germană, R. Cehoslovacă, precum și dintr-o serie de întreprinderi din țara noastră 1.825 tone de utilaje și 10.000 tone de alte materiale necesare. Aceste utilaje și materiale au permis începerea montajului la secțiile de polimerizare, pregătirea șarjii, deshidrogenarea butilenei, atelierul mecanic, gaze-metre, turnuri de răcire, purificarea butanului și altele.

Crucea Roșie a R.P.R. a deschis pe litoral — la Eforie și Mamaia — două expoziții care cuprind aspecte din activitatea organizației.

Expoziția de la Eforie este montată în sala mare a Clubului Central și cuprinde panouri cu fotografii, grafice, afișe ale Crucii Roșii române și ale altor Societăți de Cruce Roșie din străinătate, cu care avem relații de colaborare. Expoziția de la Mamaia, instalată în arpa stînga a Cazinoului, este amenajată pentru a fi vizionată. În special, de vîilegatiștii străini veniți la odihnă pe litoralul țării noastre. De aceea, textele sînt scrise în limbile cehă și germană.

Înainte de 23 August 1944, în 17 sate din ținutul Vrancei nu exista nici un locaș de școală. Aceasta stare de lucruri a fost complet remediată în anii puterii populare cînd în raionul Vran. cea s-au construit 21 școli.

În acest an, prin contribuția voluntară a cetățenilor, în Vrancea vor mai fi construite încă 10 localuri noi de școală.

Sfatul popular al comunei Pungești a luat inițiativa de a amenaja un laz

cu o suprafață de 6.000 m.p. Iazul urmează să fie populat cu pești. Zilnic cetățenii comunei lucrează în mod voluntar pe șantierul acestui laz. (TH. I. LEUSTEAN, corespondent voluntar din Vaslui)

EUGEN ZEICU
șeful sectorului încălțăminte

Crucea Roșie a R.P.R. a deschis pe litoral — la Eforie și Mamaia — două expoziții care cuprind aspecte din activitatea organizației.

Expoziția de la Eforie este montată în sala mare a Clubului Central și cuprinde panouri cu fotografii, grafice, afișe ale Crucii Roșii române și ale altor Societăți de Cruce Roșie din străinătate, cu care avem relații de colaborare. Expoziția de la Mamaia, instalată în arpa stînga a Cazinoului, este amenajată pentru a fi vizionată. În special, de vîilegatiștii străini veniți la odihnă pe litoralul țării noastre. De aceea, textele sînt scrise în limbile cehă și germană.

Înainte de 23 August 1944, în 17 sate din ținutul Vrancei nu exista nici un locaș de școală. Aceasta stare de lucruri a fost complet remediată în anii puterii populare cînd în raionul Vran. cea s-au construit 21 școli.

În acest an, prin contribuția voluntară a cetățenilor, în Vrancea vor mai fi construite încă 10 localuri noi de școală.

Sfatul popular al comunei Pungești a luat inițiativa de a amenaja un laz

S P O R T

Spartachiada popoarelor din U. R. S. S.

Probele de atletism au ocupat locul principal în programul celei de-a 6-a zile a Spartachiadei Popoarelor din U.R.S.S. care se desfășoară la Moscova. Cea mai bună performanță a obținut-o atleta Irina Press, sora mai mică a recordmanet mondial la aruncarea greutății Tamara Press, care a câștigat proba de pentalion cu 4.766 puncte, cel mai bun rezultat înregistrat anul acesta în lume. Alte rezultate înregistrate în concursul

