Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XVII nr. 4498 | 4 pagini — 20 bani | Duminică 29 martie 1959

Recomandările Ministerului Agriculturii și Silviculturii privind intensificarea lucrărilor agricole de primăvară

În acest an desprimăvărarea timpurie și umiditatea solului mai redusă decît în alți ani au impus începerea lucrărilor agricole mai devreme. În regiunile în care s-au organizat muncile agricole corespunzător condițiilor de climă și sol s-au obținut realizări bune în efectuarea grăpatului arăturilor și semănăturilor de toamnă, a arăturilor de primăvară și a însămînțărilor.

Astfel, în **regiunea Constanța s-au grăpat pînă la 26 martie 70 la sută din arăturile de toamnă, a fost terminată însămînțarea florii-soarelui și sfeclei de zahăr, depășindu-se suprafețele planificate.** De asemenea **regiunea Timișoara a depășit planul de însămînțări la sfecla de zahăr.** În această regiune și în regiunea Galați se însămînțează cu floarea-soarelui ultimele hectare din suprafețele prevăzute.

În ultima săptămînă lucrările agricole de primăvară au continuat mai intens, executîndu-se grăpatul arăturilor adînci pe cca. 916.000 ha., a culturilor de toamnă pe mai mult de 950.000 ha. și însămînțîndu-se peste 500.000 ha. Cu toate realizările obținute lucrările agricole de primăvară se desfășoară în majoritatea regiunilor într-un ritm nesatisfăcător față de timpul foarte prielnic și posibilitățile existente. Unele regiuni, printre care Iași, Baia Mare, București, Pitești, Bacău, au rămas mult în urmă la însămînțarea florii-soarelui. La **însămînțarea sfeclei de zahăr** sînt mult întîrziate regiunile Suceava, Iași, Bacău și altele. Regiunea Iași, de exemplu, care a avut condiții asemănătoare de lucru cu regiunea Galați a realizat numai 27 la sută din suprafața prevăzută a fi însămînțată cu floarea-soarelui și 28 la sută la sfecla de zahăr, în timp ce regiunea Galați a realizat 96 la sută la floarea-soarelui și 91 la sută la sfecla de zahăr.

În toate regiunile este întîrziată și **însămînțarea orzului, legumelor, a unor plante furajere.**

Întîrzierea lucrărilor agricole în gospodăriile colective și întovărășirile agricole din unele regiuni ca Iași, Suceava, Craiova, București, Pitești se datorește și faptului că stațiunile de mașini și tractoare nu au scos în cîmp toate tractoarele și nu folosesc din plin capacitatea celor care lucrează.

De asemenea în Gospodăriile Agricole de Stat lucrările agricole de primăvară, deși mai avansate față de alte sectoare, sînt rămase în urmă față de condițiile de care dispun.

Timpul fiind înaintat și condițiile climaterice menținîndu-se favorabile desfășurării din plin a lucrărilor agricole din această perioadă, este necesar să se ia toate măsurile pentru grăbirea lor. Ministerul Agriculturii și Silviculturii obligă gospodăriile agricole de stat și stațiunile de mașini și tractoare să folosească toate tractoarele și agregatele de care dispun, pentru efectuarea fiecărei lucrări în cel mai scurt termen, potrivit regulilor agrotehnice corespunzătoare. Se recomandă unităților agricole cooperatiste să folosească, alături de mijloacele mecanizate ale S.M.T., și toate atelajele proprii pentru urgentarea arăturilor, însămînțărilor și a celorlalte lucrări agricole.

Organele tehnice agricole sînt obligate să îndrume țărănimea muncitoare pentru a intensifica muncile agricole.

În următoarele zile trebuie terminate în toate regiunile însămînțarea florii-soarelui, sfeclei de zahăr și a celorlalte culturi din prima etapă.

Trebuie să se continue cu mai multă intensitate toate lucrările menite să păstreze umezeala solului.

Este necesar să se **acorde o deosebită atenție lucrărilor de reamenajare și amenajare a terenurilor pentru culturile irigate, precum și lucrărilor din grădinile de legume din vii și livezi, pășuni, fîneațe și altele.**

În fiecare unitate agricolă socialistă, în fiecare comună, raion și regiune, să se folosească toate mijloacele existente pentru intensificarea lucrărilor agricole din această perioadă, lucrări hotărîtoare în asigurarea de recolte bogate.

(Agerpres)

De ce întîrzie însămînțările în regiunea Iași

IAȘI (de la corespondentul nostru). Au trecut cîteva săptămîni de cînd un soare cald și frumos a dat semnalul începerii însămînțărilor de primăvară în regiunea Iași. Totuși, acest semnal nu a găsit ecoul așteptat decît în cadrul celor 30 de

Cîntecul tractoriștilor de la S.M.T.-Iugani: „mi s-a rupt tractoru-n drum!...

Desen de GH. CHIRIAC

gospodării de stat care însămînțează ultimele hectare cu culturi din epoca I-a. În ceea ce privește restul sectoarelor agricole, din cele 112.000 ha. planificate pentru această epocă, pînă la 27 aprilie s-au însămînțat abia 26.000 ha., suprafață care — ținînd seama de mijloacele existente în regiune — putea fi efectuată numai în cîteva zile.

Această rămînere în urmă se datorește, în primul rînd, organelor locale de stat care nu au pregătit din vreme desfășurarea în bune condițiuni a muncilor agricole. Un exemplu grăitor îl constituie raionul Bîrlad, unde nici pînă acum nu au fost asigurate cantitățile de sămînță necesare. Așa se explică de ce în acest raion s-au însămînțat doar 1275 ha. din cele 6209 planificate cu floarea-soarelui și 93 ha. din 1120 ha. destinate sfeclei de zahăr. Aceeași cauză a făcut ca și în raionul Pașcani, unde aceste culturi ocupă mari întinderi de teren, să fie însămînțate suprafețe neînsemnate.

Cu totul nemulțumitor își desfășoară activitatea S.M.T. din regiune. Din cele 29 de tractoare ale S.M.T. Pașcani, de pildă, în ultimele 4 zile au lucrat doar 9 tractoare, iar la S.M.T. Iugani — numai 4, restul tractoarelor defectîndu-se în brazdă. Aceasta, ca și faptul că într-un șir de raioane ca Pașcani, Vaslui, Bîrlad și altele, viteza zilnică de lucru a mașinilor și atelajelor n-a fost realizată decît în proporție de 2—10 la sută, a făcut ca pînă în prezent, arăturile de primăvară să fie executate pe o suprafață de numai 42.000 ha. din 270.000 ha. planificate.

Este de datoria comitetului executiv al statului popular regional să tragă concluziile ce se impun față de această stare de lucruri și să ia de îndată cele mai operative măsuri pentru intensificarea lucrărilor agricole rămase în urmă.

In raionul Bujor

Se pun în valoare noi terenuri

GALAȚI (de la corespondentul nostru). Datorită eroziunii, în raionul Bujor există în prezent peste 8.000 ha. teren slab productiv sau neproductiv. Pentru a pune în valoare aceste terenuri, organele raionale de partid și de stat au inițiat în cursul acestei luni o largă acțiune de masă. Pe baza unui plan întocmit, pe aceste terenuri se vor planta în această primăvară 250 ha. cu vie, 200 ha. cu pomi fructiferi și 340 ha. cu diferite specii forestiere. Mii de țărani colectiviști participă zilnic la înfăptuirea acestei acțiuni.

PREZIDIUL MARII ADUNĂRI NAȚIONALE A REPUBLICII POPULARE ROMÎNE

DECRET

pentru lichidarea rămășițelor oricăror forme de exploatare a omului de către om în agricultură, în scopul ridicării continue a nivelului de trai material și cultural al țărănimii muncitoare și al dezvoltării construcției socialiste

În anii puterii populare, în agricultură și în viața țărănimii noastre muncitoare s-au produs adînci prefaceri revoluționare. Statul democrat-popular înfăptuiește cu consecvență principiul înscris în Constituție, potrivit căruia pămîntul aparține celor ce-l muncesc și realizează năzuința de veacuri a oamenilor muncii: desființarea exploatării omului de către om.

Urmînd îndemnul partidului, țărănimea muncitoare a pornit cu încredere și hotărîre pe calea transformării socialiste a agriculturii. Astăzi, peste 2 milioane de familii țărănești, din totalul de circa 3.600.000, fac parte din gospodării agricole colective și întovărășiri agricole, care, împreună cu sectorul socialist de stat, cuprind peste 8.400.000 ha., reprezentînd mai mult de 60 la sută din totalul suprafeței agricole a țării. Regiunea Constanța este pe deplin colectivizată, regiunile Galați, Timișoara și altele înaintează rapid spre cooperativizare totală, în toate regiunile țării mișcarea pentru reorganizarea socialistă a agriculturii a luat un mare avînt. Se transformă din temelii relațiile sociale economice la țară, înfățișarea satului, modul de trai al țărănimii muncitoare.

Rezultatele de mare însemnătate istorică obținute de țărănime pe calea socialismului se datoresc faptului că țărănimea noastră a devenit tot mai conștientă că numai agricultura socialistă îi poate asigura ridicarea continuă a bunăstării sale materiale și culturale; se datoresc muncii ei neobosite, sprijinului primit din partea aliatului ei de nădejde, clasa muncitoare, din partea Partidului Muncitoresc Romîn și a statului democrat-popular.

Aplicînd consecvent politica de industrializare socialistă a țării, statul a înzestrat agricultura cu tractoare și mașini agricole moderne, investind numai în anii 1956—1960 cca. 11 miliarde lei. Pe baza directivelor partidului, stațiunile de mașini și tractoare care deservesc gospodăriile colective și întovărășirile agricole ajutînd pe țăranii muncitori să obțină recolte bogate, precum și gospodăriile agricole de stat, vor fi înzestrate în anul 1959 cu încă 9.150 tractoare convenționale, 4.700 combine, 6.200 semănători și alte mașini care vor contribui la creșterea mecanizării agriculturii, ajungîndu-se în anul 1960 la peste 58.000 tractoare convenționale.

În anii viitori se vor investi fonduri din ce în ce mai însemnate pentru lucrări de îmbunătățiri funciare (îndiguiri, desecări, irigații) precum și pentru producerea semințelor de soi, a materialului săditor viti-pomicol și înmulțirea animalelor de rasă. Industria chimică în plină dezvoltare va pune la dispoziția agriculturii cantități din ce în ce mai mari de îngrășăminte și alte produse chimice, în vederea obținerii unor recolte bogate an de an.

Statul a pregătit și pregătește numeroase cadre de ingineri agronomi, zootehnicieni și alte categorii de specialiști necesare creșterii continue a nivelului tehnic și al productivității muncii în agricultură.

În procesul transformării socialiste a agriculturii se formează conștiința socialistă a țărănimii muncitoare, crește energia și hotărîrea ei de a lupta pentru binele propriu și binele comun al poporului. Din rîndurile ei se ridică o țărănime de tip nou, care numără de pe acum mai mult de jumătate din totalul țăranilor muncitori și reprezintă o forță uriașă a construcției socialiste, un exemplu luminos care atrage pe calea agriculturii socialiste întreaga țărănime.

Cu toate acestea, în numeroase sate mai dăinuie încă rămășițe ale unor relații de producție învechite, cum sînt darea „în parte" sau în arendă, ori lucrarea pămîntului cu muncă salariată, folosite de către elementele capitaliste chiabureți. Avînd mai mult pămînt decît pot munci ei și familia lor, elementele capitaliste chiabureți, bogătanii satelor, dau țăranilor muncitori pămînt în parte sau în arendă, ori folosesc munca străină. Astfel primesc în natură sau în bani, fără să muncească, o bună parte din roadele muncii altora. După ce exploatează pe țăranii muncitori, ei exploatează și pe muncitorii de la orașe, cărora le vînd la preț de speculă producția-marfă realizată.

Ca urmare a realizărilor obținute pînă acum în construcția socialistă la sate și a ritmului de creștere a sectorului socialist agricol, lichidarea rămășițelor de lucrare a pămîntului „în parte", în arendă și a oricăror alte forme ale exploatării omului de către om în agricultură a devenit o necesitate obiectivă.

Acei care în urma aplicării dispozițiilor prezentului Decret nu vor mai exploata munca altora, vor trece în categoria ce corespunde noii lor stări social-economice, încetîndu-le obligațiile legale de natură economică sau fiscală ce urmeau din starea lor anterioară. Alături de ceilalți oameni ai muncii, se vor putea încadra în autocuprinzătoarea activitate de construire a socialismului, ce se desfășoară cu succes în patria noastră.

În orînduirea socialistă pe care o construiește întregul popor muncitor, fiecare om al muncii trebuie să-și asigure existența sa și a familiei sale, prin muncă proprie.

În afară de terenurile date în parte, în arendă, sau lucrate cu forță de muncă străină măsurătorile cadastrale și verificările făcute în ultimii ani au stabilit existența unor însemnate suprafețe de teren care nu figurează în registrele agricole și care au fost folosite ani de-a rîndul, fără ca deținătorii lor să-și îndeplinească obligațiile față de stat. De asemenea, s-a constatat existența unor terenuri agricole lucrate de persoane fără îndreptățire legală, precum și a unor terenuri agricole a căror situație se cere a fi reglementată pentru a se asigura cultivarea și valorificarea lor deplină.

Pentru lichidarea rămășițelor relațiilor de exploatare a omului de către om în agricultură, în scopul ridicării continue a nivelului de trai material și cultural al țărănimii muncitoare și al dezvoltării construcției socialiste,

Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne decretează:

Capitolul I

Art. 1. Se interzice darea în parte sau în arendă a terenurilor agricole, precum și orice alt fel de exploatare a muncii străine de către producătorii agricoli.

Prevederile alineatului 1 sînt aplicabile chiaburilor care au terenuri agricole a căror întindere depășește puterea lor de muncă, precum și cea a membrilor familiei cu care duc gospodăria împreună.

Prevederile primului alineat sînt de asemenea aplicabile celor care, avînd alte îndeletniciri, nu lucrează cu munca lor și a membrilor familiei cu care duc gospodăria împreună, terenurile agricole ce le aparțin.

Alineatul întîi al acestui articol nu se referă la gospodăriile țăranilor mijlocași care lucrează pămîntul ei înșiși, împreună cu membrii familiei cu care duc gospodăria împreună, neexploatînd munca străină, acești în unii ani sînt nevoiți să se într-ajutoreze un număr mic de zile, cu alți țărani muncitori, pentru terminarea la timp a unor munci agricole ce trebuie făcute în termen scurt.

Minorii, bătrînii, precum și suferinzii de o boală statornică, inapți de a munci, pot lucra cu alții suprafețele ce ar putea munci dacă ar fi apți de muncă. Această prevedere se menține atîta vreme cît durează incapacitatea acestora de a lucra.

Capitolul II

Art. 2. În scopul de a se asigura cultivarea suprafeței de pămînt ce nu va mai fi dat în parte sau arendă și nici lucrat prin exploatarea muncii străine, vor trece în folosința gospodăriilor agricole colective sau altor organizații agricole socialiste, în urma aplicării procedurii prevăzute de dispozițiile art. 3, următoarele terenuri agricole:

a) terenurile lăsate în nelucrare mai mult de un an;

b) terenurile ai căror proprietari nu sînt îndeajuns cunoscuți, chiar dacă sînt lucrate de alții, dar fără ca cei ce le lucrează să poată justifica vreo îndreptățire legală în această privință;

c) terenurile care nu au fost declarate spre a fi înscrise în registrul agricol;

d) terenurile ce cad sub prevederile art. 1, în măsura în care întinderea lor depășește puterea de muncă a celui căruia îi aparțin, precum și a membrilor familiei cu care duce gospodăria împreună.

Sînt exceptate de la dispozițiile lit. c, din alineatul precedent, terenurile celor care, dovedind, potrivit legii, dreptul lor de proprietate, vor plăti statului, în termen de 90 de zile de la primirea instituției ce li se va face, impozitele sau sarcinile de predare obligatorie a produselor agricole pe timpul cît s-au sustras de la împlinirea lor prin nedeclararea pentru înscrierea în registrul agricol și cel mult pe timp de 3 ani.

Art. 3. Stabilirea terenurilor ce cad sub prevederile art. 2 se va face de către comitetul executiv al statului popular raional sau orășenesc în raza căruia sînt situate terenurile, cu chemarea tuturor celor interesați, care vor da orice lămuriri ar socoti folositoare pentru justa aplicare a dispozițiilor prezentului decret.

Proprietarii care intră în dispozițiile art. 1 alineatul 2 sau 3 vor arăta ce suprafață de teren au putință să lucreze ei și membrii familiei cu care duc gospodăria împreună și vor propune cărei gospodării agricole colective sau cărei alte organizații agricole socialiste ar urma să-i fie trecută folosința întinderii de teren pe care nu o pot lucra în acest fel.

Comitetul executiv al sfatului popular raional sau orășenesc va face comitetului executiv al sfatului popular regional propuneri referitoare la întinderea de teren a cărei folosință urmează să fie trecută la gospodăria agricolă colectivă sau la altă organizație agricolă socialistă.

Trecerea folosinței terenului la o anume gospodărie agricolă colectivă sau altă organizație agricolă socialistă se va face prin decizia comitetului executiv al sfatului popular regional.

Art. 4. Determinarea persoanelor care îndeplinesc cerințele dispozițiilor art. 1, alineatul ultim, se va face de către comitetul executiv al sfatului popular comunal sau orășenesc în raza căruia este situat terenul.

Capitolul III

Art. 5. Folosința terenurilor, întrînd în prevederile prezentului decret, trece la gospodăriile agricole colective sau alte organizații agricole socialiste, liberă de orice sarcini.

Art. 6. Datoriile față de stat, în bani sau în natură, ale proprietarilor de terenuri a căror folosință a trecut la gospodăriile agricole colective sau alte organizații agricole socialiste, prin aplicarea prevederilor art. 2, se anulează, pe data trecerii folosinței și proporțional cu valoarea acestei, dacă datoriile s-au născut în legătură cu acele terenuri.

Proprietarii terenurilor a căror folosință a trecut la gospodăriile agricole colective sau alte organizații agricole socialiste, prin aplicarea dispozițiilor art. 2, vor primi în bani o sumă corespunzătoare.

Orice alte sarcini, în afară de datoriile față de stat, ce grevau terenurile prevăzute de alineatul precedent sînt strămutate, fără îndeplinirea vreunei formalități asupra sumei de bani cuvenite proprietarului.

Art. 7. Celor cărora li s-a făcut aplicațiunea prevederilor art. 2 le încetează obligațiile legale de natură fiscală sau economică decurgînd din starea lor social-economică anterioară, ei trecînd în categoria ce corespunde noii lor stări social-economice.

Capitolul IV

Art. 8. Prin Hotărîrea Consiliului de Miniștri se vor stabili:

a) modul de determinare a sumei de bani cuvenite pentru folosința terenurilor trecute la gospodăriile agricole colective sau la alte organizații agricole socialiste, precum și modalitatea de plată;

b) instrucțiunile de aplicare a decretului de față.

Art. 9. Dispozițiile prezentului decret sînt aplicabile în mod corespunzător și celor care folosesc, în calitate de uzufructuari, terenuri supuse prevederilor decretului.

Art. 10. Folosința terenului agricol care, cu cîlcarea dispozițiilor art. 1, se va da în parte sau arendă, ori se va lucra prin exploatarea muncii străine, va trece, fără plata vreunei sume de bani, la gospodăriile agricole colective sau la alte organizații agricole socialiste.

Proprietarul sau uzufructuarul terenurilor, întrînd în prevederile prezentului decret, care, ca autor, instigator ori complice va vătăma, în tot sau în parte, prin orice mijloace, via, livada, plantația, arborii sau alte asemenea, aflate pe un astfel de teren, va fi supus, osebit de aplicarea dispozițiilor legii penale, sancțiunii trecerii folosinței, fără plata vreunei sume de bani, la gospodăriile agricole colective sau la alte organizații agricole socialiste, a întregii întinderi de pămînt ce-i aparține.

Săvîrșirea faptelor prevăzute de dispozițiile alineatelor precedente se va constata de către comitetul executiv al statului popular comunal sau orășenesc în raza căruia este situat acel teren, iar trecerea folosinței se va face prin decizia comitetului executiv al statului popular regional.

Art. 11. Cererile și actele făcute în aplicarea prezentului decret sînt scutite de orice impozit și taxe.

28 martie 1959.

Un fapt pe săptămînă

NICIODATĂ

Eugen Frunză

E atît de infam, încît îmi vine greu să vorbesc. Rog să mă ierte semenii care s-au înfiorat cîndva de sunetul crăpat al pădurii sau de zbuciumul orgii în amurgul marin. Să mă ierte păsările cerului. Și degetele prelungi care gîndesc și se-alintă și chiuie și gem pe strunele viorilor. Cer iertare cîntecelor lumii. Și frunților care ard în miez de noapte, peste hîrtia moartă, ca s-o prefacă-n sonate și simfonii. Cer iertare inimii omenești și bunului simț.

Am citit cîteva rînduri despre un concurs muzical. Obiceiul concursurilor e folositor și plăcut. Mai cu seamă cînd terenul întrecerii e arid. Dar S. U. A. e o țară originală. Acolo îmbrățișarea dintre un negru și un alb se ispășește în temniță. Acolo abecedarele încep cu bomba atomică. Acolo Rousseau e tipărit în ediții pornografice. Acolo, bineînțeles, trebuie „inoit" și vechiul obicei al concursurilor artistice.

În ziua respectivă, la concursul respectiv, s-a cîntat la pian. Foarte frumos! Pianul e un instrument admirabil, de o mare noblețe. De istoria lui se leagă o bună parte din istoria muzicii.

Numai că pianul cere să-l tratezi cu respect. El cere să-i dai ceva din ființa ta proprie. Ați privit vreodată cu atenție mîinile artistului? Ați băgat de seamă cum se frămîntă pe clape și rîde și plînge însuși sufletul lui? Eu am privit uneori, cu o cîndată mîndrie, minunea. Eram mîndru de numele ce-i purtăm și pe care Gorki îl scria cu literă mare.

Și iată, la concursul amintit s-a cîntat la pian cu... picioarele. Nu, nu vorbesc la figurat.

Vă rog să mă credeți. S-a cîntat, la modul cel mai propriu, cu picioarele. Știrea e tipărită în ziarele americane și fără ironie. Ca la orice întrecere, un juriu a consemnat meritele și soldările concurenților. A deliberat și a decernat premii. Cred că au răsunat și aplauze. Poate și strigăte de admirație. În orice caz premiul întîi a fost cucerit cu brio — scria ziarele. Fericitul monstru a interpretat la pian, cu picioarele, o compoziție de... Chopin!

Vă asigur iarăși că nu inventez nimic și nu glumesc. Faptul s-a petrecut întocmai. A fost un concurs temeinic, serios și din cale afară de muzical!... El s-a bucurat de publicitate în presa americană. Și dacă v-am cerut iertare, am făcut-o pentru infamia ce v-o relatez. Mă plec în fața voastră și vă cer iertare. Mă plec în fața memoriei lui Chopin, veșnic răscolitorul maestru al gingășiei și frumuseții. Și îi cer iertare. Poate că atît ar fi de ajuns. Poate că atît ar fi de ajuns.

Dar mă gîndesc la geniul omului și la labele dindărăt ale maimuței. Mă gîndesc la un „mod de viață" care calcă la picioare sufletul și gîndul și fiorul omenesc. Priviți picioarele ce sfarmă clapele pianului! Ce oroare și batjocură! Parcă le văd amplificate, murdare, gata să calce, brutale, gloria și visurile generațiilor.

Ce tăgăduită armonie totuși! Între acei ce strivesc, sub labe, muzica și acei ce ar strivi, sub labe, viitorul omenirii!

Ei bine — nu! Niciodată!

PRIETENIE

Pec Hon-Sic din R.P.D. Coreeană, Edmond Frederic din Guyana și C. Mircea sînt studenți ai Institutului Agronomic „Nicolae Bălcescu" din Capitală. Împreună învață, împreună se străduiesc să-și însușească cît mai bine în știința agrotehnicii. Și tot împreună au sărbătorit Săptămîna Mondială a Tineretului. Prietenia lor caldă și apropiată este un simbol al năzuințelor tineretului de pretutindeni de a strînge legăturile, de a se cunoaște, de a apăra pacea, bunul cel mai sfînt al omenirii.

Foto: MIHAI POPESCU

Amînări de incorporare pentru elevii și studenții de la cursurile serale sau fără frecvență

Prezidiul Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne a emis un decret privind modificarea articolului 20 din Decretul nr. 468/1957 pentru reglementarea îndeplinirii serviciului militar.

Potrivit decretului, amînările de incorporare pentru studii, de care beneficiază elevii și studenții de la cursurile de zi, se acordă și celor care urmează cursurile serale sau fără frecvență ale școlilor medii și instituțiilor de învățămînt superior.

A fost lansată la apă cea de a 4-a motonavă de 2.000 tone

La șantierul naval din Galați a fost lansată la apă cea de a 4-a motonavă de 2.000 de tone. Montajul instalațiilor la bord și la punte, căptușirea pereților și unele amenajări interioare au fost făcute chiar pe cala de lansare. Pe cala de lansare se află acum în construcție alte două motonave de cîte 2.000 de tone, remorchere de cîte 1.200 cai putere, precum și primele două cargouri de 4.500 tone.

(Agerpres)

Pe șantierul laminorului de 650 mm. de la Hunedoara

A început rodajul parțial la rece

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). — Alături de marele laminor bluming, la Hunedoara se construiește laminorul de 650 mm, care vine să completeze șirul noilor giganți ai siderurgiei noastre. În ultimele săptămîni constructorii de pe acest șantier și-au sporit eforturile ca să termine mai repede lucrările ce le-au fost încredințate. Au fost terminate de mult principalele fundații, înaintează acoperișul halei care va avea circa 600 m lungime și s-au montat aproape trei sferturi din utilajele necesare pentru intrarea parțială în funcțiune a laminorului. Mult avansate sînt lucrările de montaj din zona cuptoarelor cu propulsie și din jurul cajelor. Zilele acestea construcția laminorului de 650 mm a intrat într-o nouă etapă: au început primele rodajuri parțiale la rece. Această operațiune, respectiv rodajul la rece, se face deocamdată la căile cu role pentru alimentarea cuptoarelor cu propulsie și la stația J. 1 de la subsolul de ungere nr. 1. Între timp s-a terminat montajul instalațiilor de la subsolul de ungere nr. 2, iar stațiile J. 2. și J. 11. de la primul subsol de ungere sînt deja probate pentru rodaj.

14 din 88

Repertoriile teatrelor bucureștene pe ultimele săptămîni, oricînd controlabile la teatre, în ziare, sau în publicația „Viața culturală a Capitalei", mărturisesc neconcordanța între discuțiile ce se duc în teatre despre actualitate și ceea ce se poate vedea pe scenă.

Astfel, se poate face cu ușurință o statistică a spectacolelor cu piese de actualitate prezente pe scenele celor șapte teatre dramatice din București, teatre care au menirea de a contribui la educarea comunistă a spectatorului nostru. Pornind de la această ultimă premiză, pentru alcătuirea statisticii de care vorbeam mai sus, trebuie să spunem de la bun început că prin piese de actualitate nu înțelegem numai piese ale dramaturgilor romîni contemporani ci și piese sovietice sau din țările de democrație populară, care oglindind aspecte ale revoluției și construirii socialismului, reprezintă, fiecare din ele, un factor de seamă în educarea spectatorului nostru în spirit revoluționar, patriotic, socialist. Așa stînd lucrurile, statistica noastră este cum spuneam foarte ușor de făcut. Și e ușor de făcut, fiindcă asemenea piese sînt greu de... găsit. Nu sînt greu de găsit în general — în rafturile bibliotecilor teatrelor noastre și în planurile de repertorii se găsesc multe asemenea piese — ci sînt greu de găsit pe scenă. Iată de pildă repertoriul Teatrului Municipal pe săptămîna 16—22 martie: un spectacol cu „Omul cu arma" (piesă foarte valoroasă, tratînd un aspect al revoluției din Octombrie), două spectacole cu „Sfînta Ioana", două spectacole cu „Omul care aduce ploaia", trei spectacole cu „Tache, Ianke și Kadîr", un spectacol cu „Răzvan și Vidra", două spectacole cu „Esop", patru spectacole cu „Soțul ideal", un spectacol cu „Profesiunea d-nei Warren" și o premieră (Moartea unui comis-voiajor). Din șaptesprezece spectacole prezentate într-o săptămînă, unul singur răspunde deci în mod nemijlocit și actual la problemele noastre de azi, la problemele educării revoluționare a spectatorilor. In săptămîna 23—29 martie, proporția este ceva mai bună la Teatrul Municipal — nu unul la șaisprezece, ci trei la paisprezece, ceea ce ni se pare totuși insuficient. In aceeași săptămînă, Teatrul Tineretului prezenta 11 spectacole, dintre care nouă cu piese clasice, unul „Cuza Vodă și Unirea" și numai unul (în matineu) cu o piesă de actualitate („Ultimul tren"). Teatrul Muncitoresc C.F.R. care și-a redeschis de curînd sala, a prezentat în săptămîna 23—29 martie de două ori „Nevestele vesele din Windsor", de două ori „Domnișoara Nastasia", odată „Napoli, orașul milionarilor", odată „Mizerabilii" și odată „Răzeșii lui Bogdan". Din repertoriul Teatrului „C. Nottara" a dispărut „Cumpăna", din acela al Naționalului care se prezintă în general mai bine cu repertoriul de actualitate (4 asemenea spectacole pe săptămînă) „Ziariștii", „O chestiune personală", „Dușmanii", din acela al Teatrului Tineretului „Tînăra gardă", și „Ne vom aduce aminte", din acela al Municipalului spectacole de succes ca „Liubov Iarovaia" și „Uraganul". Se joacă foarte rar „Anii negri", (Teatrul Național), foarte rar „Răzeșii lui Bogdan" (Muncitoresc C.F.R.) și la fel de rar „Ultimul mesaj" (T. Armatei). Dacă luăm numărul de spectacole pe această ultimă săptămînă (23—29 martie) de pildă, vom afla că în București s-au prezentat în acest răstimp nu mai puțin de 88 (optzeci și opt) de spectacole (numai la teatrele dramatice) dintre care numai 17 au fost spectacole cu piese de actualitate, adică piese cu mesaj revoluționar precis și cu mare forță educativă. In săptămîna 16—22 martie, am avut la aceleași șapte teatre bucureștene tot 88 de spectacole, dintre care numai 14 cu piese de actualitate. Proporția (piese de actualitate 16—17 la sută) este aceeași și pe cîteva săptămîni în urmă, cu foarte mici variații mai mult în minus decît în plus pentru piese ca cele puține enumerate mai sus. Ceea ce nu este numai foarte puțin dar și foarte îngrijorător pentru ceea ce oferă teatrele bucureștene spectatorilor. Căci de la clasicii greci (Antigona — T. Tineretului) și pînă la scriitorii romîni dintre cele două războaie (Domnișoara Nastasia-T. Muncitoresc C.F.R.) sînt zeci de piese care se mențin ani și ani de zile în repertoriul permanent al teatrelor noastre. Ceea ce e bine. Ceea ce e însă rău, e că tot ce ține de perioada de după cel de al doilea război mondial, ceea ce e deci actual și necesar, stă pe afiș o stagiune cel mult (cînd nu iese din repertoriu după 16 spectacole cum a ieșit „Cumpăna") și atunci se joacă nu rar, ci cît se poate de rar și maximum odată pe săptămînă. Aci trebuie ridicată problema practicii grave și nu îndeajuns combătute de a încredința piesele de actualitate nu celor mai bune forțe ale teatrului ci celor mai slabe și lipsite de experiență (cum s-a întîmplat la începutul acestei stagiuni cu aceeași „Cumpăna" la T. Nottara, pregătită în numai 18 zile și anul trecut cu „Tragedia Optimistă" la Teatrul Armatei).

Oricare ar fi însă cauzele care stau la baza situației de fapt din teatrele bucureștene că din 88 de spectacole pe săptămînă, numai 14 sau maximum 16—17 sînt spectacole de actualitate, care să-i ajute pe spectator în viața și munca sa de fiecare zi, care să contribuie la educarea și formarea lui în spirit comunist, oricare ar fi deci cauzele acestei situații, ea trebuie de urgență și radical remediată în sensul alcătuirii unor repertorii săptămînale mai echilibrate și care să cuprindă neapărat un mai mare procent de spectacole cu piese de actualitate. Altfel — devreme ce acest lucru nu se vede pe scenă — toată truda pe care teatrele o depun pentru a-și aduce contribuția în construirea socialismului și educarea oamenilor muncii, este zadarnică și formală.

MARIANA PIRVULESCU

CULTURA și VIAȚA

Scriitorul și viața

DE VORBĂ CU CICERONE THEODORESCU

Lui Cicerone Theodorescu, fost gazetar și autor de interviuri, nu-i place publicitatea în jurul autorilor, preferind o discuție pe marginea cărților și problemelor. De obicei, pe solicitanții de interviuri îi îndreaptă spre lucrările sale: „Nu discutați cu Cicerone Theodorescu ci cu cărțile lui". A trebuit să-i explic poetului, invocînd și calitatea lui de fost ziarist, că întrebările ce urmează nu-și pot afla răspunsuri în paginile volumelor tipărite fie și pentru faptul că va fi vorba și de versuri care nu s-au scris încă...

— Din cîte înțeleg, te interesează așadar, proiecte de viitor și secrete de creație. Iți stau la dispoziție...

— Principiul cunoașterii realității, a adevărului vieții, este o condiție esențială a literaturii realist-socialiste. Direct, rezultatele acestui contact cu viața se resfring în operele literare...

— Imi sugerezi prin urmare să-ți vorbesc despre experiența de viață care generează și alimentează scrisul meu.

Personal am crezut întotdeauna că la rădăcina oricărei creații artistice trebuie să stea o experiență de viață, un conținut faptic. In consolidarea acestei convingeri am fost ajutat de vechea mea meserie de cronicar al evenimentelor curente ale vieții — gazetăria. Din păcate, între această convingere și rezultatele directe ale muncii mele din perioada începuturilor literare — mă refer la volumul „Cleștar" — s-a interpus o concepție viciată, îndeosebi cu privire la modalitățile de expresie poetică. Pe atunci mijloacele mele claustrate, comprimate, ermetice, străbania de a reda, după o expresie la modă „cît mai sublimat" acea cunoaștere, acel „reportaj" care consider că se află la rădăcina fiecărei poezii, înăbușea conținutul de viață.

— Socotiți prin urmare, că oglindind realitatea, poetul trebuie să folosească limbajul clarității tocmai pentru a-l face pe cititor să sesizeze „faptul de viață", „reportajul" de care vorbeați...

— Este o convingere pe care în anii din urmă mi-am exprimat-o în mai multe rînduri în scris.

— Știu că aveți în lucru cărți de versuri noi: „Copiii cartierului" și „Cocorul dobrogean". Am dori să ne spuneți ce experiență de viață alimentează aceste noi cărți de poezie?

Desen de CIK DAMADIAN

— Mai întîi o rectificare. Deocamdată nu se poate vorbi despre noi cărți de poezie întrucît dosarele pe care le vezi aici înfățișează numai caiete cu „depozite" de note și imagini iar numai o parte din acest material sînt versuri gata finisate. O carte este ca o casă, cu intrări, cu ferestre, cu încăperi care comunică între ele. Volumului „Copiii cartierului" de pildă, îi lipsesc multe lucruri ca să poată fi socotit o casă gospodărește orînduită. Are nevoie — îți dau doar un singur exemplu — de o ușă care să-l întîmpine și să-l îmbie pe cititor să-i treacă pragul.

— Poate rondelul de deschidere...?

— „Nu neapărat rondelul, dar o arcadă de intrare îi lipsește încă. In general, mă aflu acum în faza mobilării de expresie și hrănirii cu imagini cît mai substanțiale a temelor pe baza unui material faptic, care mă obligă cu atît mai mult, în cazul poeziilor din „Copiii cartierului" cu cît a fost cules de-a lungul celor 47 de ani trăiți „pe ulița noastră", în Grivița.

Al doilea filon pe care — în raport cu materialul de viață cules — l-am folosit încă mai puțin pînă acum — este Dobrogea. Fără nenumăratele mele colinde, între Dunăre și Mare, încă de acum zece ani de cînd se construiau fabrica de ciment și atelierele metalurgice de la Medgidia precum și noile orașe dobrogene sau cînd, totdeodată luau ființă primele gospodării colective, fără întoarcerile din fiecare vară pe litoral, „Cocorul dobrogean" nu și-ar fi putut lua zborul nicicînd... M-am atașat atît de mult de oamenii acestor locuri încît am față de ei o datorie de onoare. In ce-i privește pe dobrogeni, fie că e vorba de tovarășii de la Negru Vodă, de colectiviștii din satele Mihai Viteazu și Filimon Sîrbu, sau muncitorii din portul Constanța, ca și cei de pe șantierele de înfrumusețare a litoralului, sînt bucuros ori de cîte ori pot să mă socotească de-ai lor, ca pe un participant la propria lor muncă. Astă-toamnă a început, după cum știi, o intensă luptă de valorificare a pămînturilor neproductive. Mi-a plăcut să fiu prezent în mijlocul acestor acțiuni și de aici se va alege probabil ciclul „Hectare cucerite" din dosarul pe care-l vezi pe masă.

Contactul cu acești oameni mi i-a apropiat ca pe niște frați. Am început să avem de mult timp planuri de viitor comune, amintiri comune. Țin minte de pildă, niște cuvinte spuse într-o împrejurare oarecare, dar care închid în ele un tîlc cu totul deosebit. Cu aproape zece ani în urmă, la Medgidia, unul dintre cei mai destoinici activiști de atunci socotise potrivit să înalțe din deșeuri și rămășițe un turn. Oamenii îi ziceau „columna lui — hai să-i spunem — „Popescu", și se obișnuiseră să afle la diferite festivități, pe acest turn diverse inscripții. De fapt „columna" cu acest scop și fusese construită. Dar „Popescu" a fost criticat de tovarășii lui de muncă pentru această faptă. Imi amintesc că, întrebat de ce a ridicat „columna" aceea, activistul a găsit o replică deosebit de sugestivă: „Ei da, tovarăși, am construit-o ca să vedeți departe!".

Sub conducerea comuniștilor, dobrogenii s-au deprins într-adevăr „să vadă departe"... Dovadă — colectivizarea agriculturii, ca și efortul actual de ridicare a nivelului de viață și cultural la noul stadiu de dezvoltare a regiunii.

— Ați mai istorisit cîndva în scris povestea „columnei lui Popescu"?

— Niciodată. Ce zici, merită un poem, nu? Din păcate, multe lucruri de seamă cu care ne întîlnim mereu în documentările noastre pe teren, rămîn în afara cărților noastre...

— Fiindcă veni vorba, dvs. cum vedeți „documentarea", contactul cu terenul?

— Sub două aspecte. Pe de o parte îmbogățirea materialului faptic, adică documentarea propriu-zisă, cunoașterea noilor realități, a noilor relații sociale, de muncă, de dragoste, de familie, a noilor răspunderi, dezvoltarea noii conștiințe, pe de altă parte, posibilitatea de a ne îmbogăți și înobila meșteșugul poetic prin contactul direct cu „izvoarele fermecate" — și nu, pardon de expresie... fabricate — ale folclorului. Personal m-am simțit atras și am căutat să învăț necontenit din acea tendință de figurație atît de pregnantă în folclorul romînesc.

La capătul celor două ceasuri și jumătate, convorbirea încă nu se istovise... Mai rămăseseră întrebări, mai erau și răspunsuri asupra cărora poetul simțea poate îndemnul de a stărui.

— Cartea „Copiii cartierului" trebuie predată editurii peste o lună. Incerc să mă țin de cuvînt...

Să fie oare o invitație la încheierea discuției?

BORIS BUZILA

Pentru pacea omenirii

Nicolae Tăutu

Vînt dac-aș fi, v-aș răcori în vară
Și v-aș aduce ploaia mai mănoasă;
Cireș de-aș fi, din trupul meu vioară
V-aș dărui, sau umbra răcoroasă;
Pămînt de-aș fi, v-aș aduna în mînă
Și aur și cărbuni să vă-ncălzească;
Soare de-aș fi mi-aș răsfira lumina
Și boldelor imbold le-aș da să crească;
Luncă de-aș fi, v-aș arginta iubirea
Neschimbătoare veșnic să rămînă;
Apă de-aș fi, v-aș ocroti plutirea,
V-aș aștepta cu tremur în fîntînă;
Dar sînt un om, un om ca fiecare
Cum milioane sînt în juru-mi roată,
Și poezii de-am scris — n-am fost în stare
Altfel iubirea să v-o dărui toată.
Nu am știut ceva mai acătării
Să împlinesc spre-a voastră mulțumire,
M-aș dărui și morții și uitării
Să vă aduc un strop de fericire.
Mi-aș dărui și văz și nume
Să știu că pacea veșnic va surîde,
Că-i mai puțin c-o lacrimă pe lume
Că în cenușă va sfîrși un gîde!
Iar cînd va fi ca voalul cel subțire,
Al neclintirei, să mă țintuiască,
Atît aș vrea: statornica-mi iubire
Măcar o zi să-mi supraviețuiască,
Și sub un măr, prin toamna albăstruie,
Un oștean la groapa-mi să coboare,
Rostind în gînd: „A fost de omenie!"
...Uscatul măr va prinde iarăși floare!

150 de ani de la nașterea lui

Nicolai Vasilievici Gogol

In Ucraina, în gubernia Poltavei, e un sat: Vasilievska. E locul natal, universul copilăriei lui Nicolai Vasilievici Gogol, născut acum 150 de ani pe acele meleaguri.

Tatăl său, Vasile Afanasievici Gogol era moșierul satului. Dar nu un moșier ca toți moșierii. Printre semenii săi din împrejurimi avea reputația unui erudit, căruia îi plăcea literatura, ba chiar scria și piese de teatru ce se jucau la conacul unei rude. Poate că deosebitele însușiri de dramaturg ale fiului, aici și-o fi arătat obîrșia.

Mai tîrziu Gogol a trecut la școală la Poltava și apoi la Nejin. Fire bolnăvicioasă, timidă, pasionată de lectură și de teatru, el a suportat greu atmosfera stătută, de baltă a Nejinului. Nu dorea altceva decît să iasă de acolo, să nu se împotmolească și el. Avea năzuința spre o activitate vie, spre un scop înalt. Această năzuință era atît de obsedantă, de puternică, încît el scrise poemul „Hans Kughelgarten", prima sa lucrare, în care eroul e un asemenea om care tinde spre o viață plină de activitate.

Sub acest imbold pleacă la Petersburg, cu visurile și idealurile unui intelectual onest de 20 de ani, deci cu iluzia de a cuceri capitala. Dar Petersburgul nu vrea să știe de marile lui planuri, îl primește rece, nu-i oferă nici măcar o slujbuliță și tolerează o serie de critici ironice la adresa poemului său.

Atunci, tinerețe își retrage cartea din librării, îi dă foc, și, dezgustat pleacă în Germania. Se întoarce însă curînd și își atinge „marele ideal" de a fi funcționar, ba chiar copist. Ciudată asemănare cu soarta dascălilor noștri: Eminescu, Caragiale, Coșbuc... Mai tîrziu, pentru scurtă vreme este și profesor de istorie.

Cunoscînd bine felul de trai al poporului ucrainian, folclorul lui, datini, obiceiuri, legende și basme, scrie prima parte din povestirile intitulate: „Serile în cătunul de lîngă Dicanca", în care a creiat o imagine a Ucrainei care a intrat de atunci pe veci veciilor în literatura rusă.

In această carte el prezintă poporul ucrainian cu humorul, cu vitejia, cu optimismul, cu dragostea lui nemaipomenită de libertate. Alături de elemente de viață reală, de toate zilele, Gogol folosește aici elemente fantastice, ca draci și zgripțuroaice, în care se întrevede, ca la noi, în opera lui Creangă, lumea hazlie și tragică din basmele și legendele populare.

Cu partea a doua a acestor „Seri", Gogol trece la o a doua etapă care-l caracterizează opera, căci de data aceasta descrie cu zdrobitoare ironie existența de paraziți a moșierilor din provincie, cu toată sărăcia lor de idei, de sentimente, de viață interioară.

Această nouă temă, revine deseori în opera lui Gogol și în „Moșierii de altă dată" care-i un adevărat prohod al modului de viață patriarhal al moșierilor, și apoi în prima parte din „Suflete moarte" care-i o trecere în revistă a unor asemenea tipuri de panopticum de muzeu Grevin.

Taras Bulba este opera cea mai reprezentativă pentru prima etapă a creației lui Gogol. Ea este, cum s-a spus, o epopee divină. Căzăcimea apare aici ca reprezentînd laolaltă caracterul ucrainian și cel rus, unite prin dezvoltarea lor comună. Taras Bulba e manifestarea fizică a acestui caracter: vitejia, tăria sufletească, eroismul, poezia libertății. Nu-i vorba de soarta unui singur erou, ci de soarta unui întreg popor. Povestirea își are rădăcinile în cîntecele populare ruse cu subiecte istorice. Inaltul patriotism al lui Gogol are aici accente profetice: „Oare se pot găsi pe lume, focuri, cazne sau vreo altă putere, în măsură să frîngă puterea rusească?!, — se întreabă Gogol, povestind eroica moarte a lui Taras Bulba.

După înfrîngerea decembriștilor în 1825, cînd reacțiunea se dezlănțuie mai crîncenă, iar nemulțumirea populară mai surdă, Gogol părăsește în tematica sa, lumea senină și frumoasă a poporului și începe să zugrăvească existența murdară, monstruoasă a claselor corupte. Se concentrează asupra dușmanilor poporului: birocratul și moșierul.

E a doua epocă din activitatea literară a lui Gogol. Din ea face parte celebra nuvelă „Mantaua" în care e vorba de demnitatea omului sărac pe care orînduirea socială o calcă în picioare, de atmosfera stupidă din cancelarii și birouri, de ploconeala inferiorilor și samavolnicia superiorilor. De sub „Mantaua" lui Gogol, se spune că au ieșit mulți mari scriitori ruși și chiar romîni.

*

„Revizorul" reprezintă culmea operei dramatice a lui Gogol. Ea este azi intrată în repertoriile tuturor marilor teatre din lumea întreagă, unde se joacă mereu cu un nedezmințit succes.

Piesa nu pune în nici un plan un conflict personal sau de familie, ci unul social. Ea demască putregaiul orînduirii feudale cu lichelele, hoții mai mari și mai mici, speriații, moșierii, paraziții, polițiștii venali, toți cei care-și băteau joc de popor.

In 1836 cînd a fost premiera, studenții au aplaudat. Dar funcționărimea, protipendada, polițiștii, negustorii s-au ridicat împotrivă. Din cauza persecuțiilor acestora, Gogol e silit să plece pentru un timp în străinătate, de unde aduce prima parte din altă capodoperă a sa „Suflete moarte" cu galeria de monștri, reprezentanți ai descompunerii clasei dominante.

Și azi trăiește încă și va înfrunta secole opera lui mare, sănătoasă, în care pulsează fierbinte patriotismul și dragostea de popor, ca și ura și disprețul pentru clasele dominante — o operă de uriașă însemnătate pentru istoria literaturii universale.

DEMOSTENE BOTEZ

CRONICA FILMULUI

„VIAȚA NU IARTĂ"

Dintre schițele și nuvelele lui Alexandru Sahia, care înfierează războiul imperialist și armata statului burghezo-moșieresc, trei — **„Intoarcerea tatii din război", „In cîmpia de sînge a Mărășeștiului" și „Moartea tînărului cu termen redus"**, — se reunesc în jurul aceluiaș erou.

Copil fiind, el asistă neputincios dar copleșit de o tragică uimire la crizele de nebunie ale tatălui său, întors invalid din primul război mondial. **„Nu l-am înțeles atunci** — mărturisește povestitorul în schița următoare, intitulată **„In cîmpia de sînge a Mărășeștiului". Abia trecusem la partea a doua a abecedarului și n-aveam încă nimic din înțelegerea vieții"**. Tocmai de aceea, odată cu trecerea timpului, amintirea tristă și penibilă a omului care refuza cu încăpățînare să creadă că a venit pacea, nu se pierde ci devine pentru erou imboldul unor perseverente căutări. **„Pentru ce au murit oamenii aceștia?"** — iată întrebarea care l-a chemat, într-o zi de august, în cîmpia stropită cu sînge și presărată cu oseminte a Mărășeștiului. Ziua Eroilor celebrată cu fastuoasă ipocrizie de potentații vremii i-a așezat față în față pe cei care au luptat cîndva pentru a dobîndi victoria și pe ceilalți, beneficiarii ei în timp de pace. Acea neprețuită **„înțelegere a vieții"** se afla în preajma eroului. A știut el oare să se folosească de momentul acestei dureroase comedii pentru a găsi cheia tuturor nenorocirilor pe care le aduce războiul imperialist sau, dimpotrivă, s-a lăsat amăgit de frazeologia patriotardă a oratorilor?

Dacă ținem seama de faptul că anii în care a trăit și a scris Alexandru Sahia constituie perioada ofensivei forțelor fasciste care urmăreau să pună stavilă luptei maselor muncitoare lovite de criză, și să împingă țara spre un război potrivnic intereselor naționale, devine cît se poate de evidentă valoarea acestui răspuns. Sahia, scriitorul-luptător de pe poziții înaintate, revoluționare, l-a dat cu toată forța mobilizatoare a artei sale. Căutările eroului nu rămîn zadarnice speculații psihologice. Nenorocirile individuale de care el ia cunoștință, nu se risipesc în masa infinită și nediferențiată a tuturor dramelor umane. Eroul își dă seama — și această limpezime pe care o cîștigă prin **„înțelegerea vieții"** îl arată ca fiind un exponent al intelectualității cinstite, legată de popor, căruia îi cunoaște nu numai durerile ci și năzuințele — că ordinea socială existentă în acele vremi poartă greaua răspundere a mutilării morale și spirituale a milioane de oameni care au supraviețuit războiului.

Nimic așadar mai firesc pentru cineaștii care au sezisat în cuprinsul celor trei schițe substanța unei dramatice narațiuni cinematografice, decît a orîndui astfel episoadele prelucrate într-un amplu scenariu, încît ele să respecte cît mai fidel ideea, concluzia, mesajul autorului. Era aici o cerință a contemporaneității și o necesitate educativă de prim ordin: aceea de a exprima limpede esența mobilizatoare a operei lui Sahia, care a militat împotriva războiului nedrept cu o clarviziune ideologică întrutotul actuală.

Și totuși lucrurile nu s-au petrecut astfel. Eroul filmului nu mai seamănă povestitorului din scrierile lui Sahia, care trăia cu atîta emoție și pasiune procesul „înțelegerii vieții" ci este altul, întruchipînd tocmai neputința de a înțelege viața. Cum s-ar zice, în scenariu s-a tras o copie negativă după portretul eroului lui Sahia.

Dar odată trimis la polul opus evoluției sale firești, era normal ca acest erou să nu se mai poată exprima în împrejurările tipice eroului lui Sahia. Nesocotindu-se o cerință fundamentală a artei realiste — ca eroul tipic să se manifeste în împrejurări tipice — eroul a fost silit, în ultimă instanță, să caute fără să găsească în aceleași împrejurări în care eroul lui Sahia descoperise marele adevăr. Asistăm mai întîi la o lungă urmărire a paznicului olog, de la mausoleul din Mărășești, care nu știm de ce refuză, după cum nu știm nici de ce acceptă pînă la urmă, să-i dezvăluie eroului cauza bolii de nervi a tatălui său. Imaginea cinematografică reconstituie în acest interval de timp, cu o minuțiozitate inspirată, un mozaic ciudat de stări sufletești aflate în permanență sub semnul unui dublu dezechilibru sufletesc: al tînărului obsedat de soarta tatălui ajuns la ospiciu și al ologului, schizofrenic. Este într-adevăr meritul regizorilor de a fi putut închega cu atîta dibăcie în mînuirea imaginii cinematografice o atmosferă sumbră, de anxietate. Dar cum se resfrînge ea asupra eroului? Ce reacții, ce gînduri, concluzii, hotărîri, îi determină?

Spre surprinderea spectatorului, niciuna. Abundența patologicului este destinată mai curînd epatării publicului prin incitație nervoasă, decît explicitării soartei eroului. Odată efectul îndeplinit, și relatarea paznicului încheiată, filmul părăsește orice interes pentru consecințele logice ale experienței triste trăită de tatăl eroului, asupra vieții sale. Marelui adevăr pe care-l descoperă eroul lui Sahia pe cîmpia Mărășeștiului, văzînd că durerea tatălui său este durerea întregului popor tîrît împotriva voinței pe scena răfuielilor imperialiste, i se substituie în film un mic adevăr, lipsit de orice perspectivă, pe măsura acestui erou al neputinței. Este adevărul limitat al faptelor trăite de tatăl său în împrejurările funeste ale războiului, din care însă eroul nu poate trage nici un fel de concluzii. Un fatalism stupid îl împinge pe aceleași urme: experiența nu se acumulează, istoria se repetă. Tînărul, de profesie gazetar, se lasă la rîndu-i tîrît în războiul antisovietic, uitînd pînă și dorința de a-și vindeca tatăl (ceea ce motiva în film toate acțiunile întreprinse de tînărul erou cu scopul de a afla motivele care au cauzat boala tatălui său).

Pretextul unor acumulări de experimente cinematografice cu iz psihologist devine evident pînă la schemă: două evocări cu cadru, introduse una în cealaltă (eroul își amintește că paznicul își amintea). Schema rămîne însă ilogică. Ce susține la urma urmei filmul? Că nu așa trebuie procedat, pentru că Vladimir n-a avut dreptate atunci cînd nu și-a pus întrebarea: pentru cine luptă, pentru cine moare? Că fiul lui de asemenea n-a avut dreptate pentru că i-a nesocotit experiența, fapt de care și-a dat seama prea tîrziu, în pragul morții. Dar ciudata aglomerare de negații în film poate demonstra și invers: că „înțelegerea vieții" nu l-a ajutat cu nimic pe fiul lui Vladimir, că deci istoria se repetă. Contradicția devine limpede. Ea nu este decît consecința logică a faptului că eșafodajul întregii acțiuni se întemeiază pe speculații cinematografice în sine, fără a se urmări în plastica imaginii (de altfel reușită în diferite secvențe, care pot fi luate sub beneficiu de inventar ca modele de cadrament, unghiulație, decupaj, montaj etc.) un sens major, profund actual și combativ, demn de a fi împărtășit spectatorului contemporan. Oglinzile strîmbe în care a fost privit eroul lui Sahia, departe de a spori valoarea ideii — așa cum probabil scontau cineaștii prin complicarea psihologică a acțiunii — au încețoșat-o, au falsificat-o. Pînă și tentativa (de altfel lăudabilă) de a zugrăvi multilateral condițiile epocii și forțele ei revoluționare prin cîteva chipuri de luptători înaintați eșuează datorită aceleeași erori structurale, care-l obligă în film pe fiul lui Vladimir să renege învățămintele dramei tatălui său. Astfel, pe cînd în timpul primului război mondial purtătorii ideologiei înaintate a clasei muncitoare apar ca fiind motorul unui puternic curent de opinie antirăzboinic în rîndurile ostașilor, peste mulți ani, cînd fiul lui Vladimir depășește vîrsta adolescenței și intră în viață, militanții ideilor revoluționare dispar cu desăvîrșire în film, ca și cum odată cu uciderea lui Serdici ar fi încetat să existe o asemenea cauză și cine să o slujească. Simpla prezență a unor manifeste care se ridică împotriva războiului antisovietic creează, prin lipsa unei gradații ascendente, o disproporție izbitoare între realitatea existenței în preajma eroului a tot mai multor oameni care cunoșteau marele adevăr, care au ales calea luptei, riscîndu-și viața pentru luminarea maselor și retrospectiva pe care o creează filmul.

Nu e de mirare că, astfel stînd lucrurile în ceea ce privește concepția de bază asupra caracterelor și evoluției lor în acțiune, interpreții au avut o sarcină dificilă de îndeplinit. Un merit al regiei în acest sens este de a fi alcătuit distribuția cu un simț remarcabil al necesităților proprii fiecărui rol. Nicolae Praida (tînărul) a probat însemnate disponibilități pe tărîmul dramei, trezind spectatorului emoții puternice, durabile. In rolul tatălui său, Vladimir, Romulus Neacșu, fără a părăsi masca tragică pe care și-a compus-o, ferește interpretarea de monotonie datorită energiei cu care se dezlănțuie în momentele de criză. In interpretarea lui Vasile Ichim, violonistul Serdici dobîndește profilul acelui erou capabil să exprime „înțelegerea vieții" despre care a scris Sahia. Subliniind puritatea și gingășia acestui tînăr, actorul l-a înzestrat totodată cu o dinamică interioară pe care zbirii armatei burghezo-moșierești n-o mai pot obliga la o supunere oarbă. Ilie Dulu, interpret neprofesionist, aduce o contribuție reușită, creînd în rolul paznicului de mausoleu o prezență stranie, demențială. Emil Botta (generalul), Angela Chiuaru (mama tînărului), Dana Comnea (fata de la popotă) și Vasile Nițulescu (căpitanul) au binemeritat aprecierea ca tipuri de expresie într-o acțiune căreia îi sînt în bună măsură ei înșiși spectatori.

Imaginea (George Cornea, Gheorghe Fischer), de o luminozitate cu permanent efect dramatic, cultivă din abundență, și cu meșteșug, nuanțe fine pe gama alb-negru. Muzica, sugerînd probabil rotirea în cerc închis a eroului, fuzionează cu elementele sonore de cea mai diversă proveniență într-o imagine auditivă, străină oricărei armonii. Același caracter de experiment asociază ilustrația muzicală efortului regizoral. Este cert că, deși nu am urmărit cu rîndurile de față să descurajăm pe tinerii cineaști Iulian Mihu și Manole Marcus, nu ne mai putem mulțumi, în stadiul actual al cinematografiei romînești, cu experimente. Așteptăm de la ei o mai mare răspundere față de conținutul muncii de creație și țelul ei ideologic, cu convingerea că vor reuși să se depășească într-un viitor film a cărui premieră o dorim cît mai apropiată.

SORIN ROIBU

La casa de cultură

Primii pași din dansul care se învață acum sînt urmăriți de cei dintîi „spectatori"... In clișeu: La Casa de cultură a raionului Nicolae Bălcescu, printre membrii echipei de dansuri.

Primirea ambasadorului Republicii Sudan de către președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale

In legătură cu plecarea definitivă din R. P. Romînă, ambasadorul Republicii Sudan, Mohamed Hamad El Niel, a făcut o vizită protocolară la 28 martie a.c., președintelui Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne, Ion Gheorghe Maurer.

—o—

Săptămîna Mondială a Tineretului s-a încheiat

Simbătă s-a încheiat Săptămîna Mondială a Tineretului. In această zi, la casele de cultură ale tineretului din Capitală și din țară, la casele de cultură ale studenților, în cluburi și întreprinderi au avut loc adunări în cadrul cărora s-a făcut bilanțul realizărilor obținute și al activităților desfășurate de tineri în zilele acestei săptămîni.

Cu acest prilej s-a subliniat participarea entuziastă a sutelor de mii de tineri muncitori, țărani muncitori, studenți, elevi și pionieri la munca patriotică pe șantiere, pentru curățirea parcurilor și grădinilor, plantarea de pomi și flori, stringerea unor mari cantități de fier vechi etc. De asemenea s-a relevat numărul mare de manifestări cultural-artistice și sportive la care tineretul a participat în această perioadă.

In Săptămîna Mondială a Tineretului, numeroși tineri s-au intilnit cu oameni de știință, oameni de litere și artă și cu sportivi de frunte ai țării, precum și cu participanți la Festivalurile Mondiale ale Tineretului și Studenților.

Tinerii din țara noastră au sărbătorit de asemenea Săptămîna Mondială a Tineretului prin succese deosebite obținute în producție și la învățătură. (Agerpres)

—o—

Delegația romînă s-a înapoiat de la Paris

Simbătă dimineața s-a înapoiat în Capitală venind din Franța delegația romînă condusă de Mihai Suder, ministrul Construcțiilor, Industriei Materialelor de Construcție și Industriei Lemnului, care a vizitat „Salonul Internațional al Construcției și Echipamentului", deschis la Paris între 12 și 23 martie a.c.

In cursul vizitei sale, tov. Mihai Suder a avut întrevederi cu ministrul Construcțiilor din Franța, Pierre Sudreau, și cu alte personalități franceze.

Delegația romînă a vizitat numeroase uzine, întreprinderi importante și șantiere din regiunea pariziană și din alte regiuni ale Franței.

—o—

Un tren încărcat cu fier vechi colectat de tineretul Capitalei va porni spre Reșița

In cursul zilei de azi vor porni din gara Obor și gara Filaret cele 60 de vagoane încărcate cu o parte din fierul vechi, colectat de tineretul din Capitală. Trenul are destinația Reșița.

Ședința de lucru a grupului de deputați în Marea Adunare Națională din regiunea București

Simbătă a avut loc la sfatul popular regional București o ședință de lucru a grupului de deputați în Marea Adunare Națională din regiunea București.

Deputații au discutat cele mai importante probleme privind dezvoltarea și consolidarea sectorului agricol cooperatist, îndeplinirea în bune condiții a lucrărilor agricole de primăvară, construcția și întreținerea drumurilor și podurilor, construcțiile de folos obștesc din satele regiunii și mobilizarea oamenilor muncii la îndeplinirea acestor sarcini.

Mai mulți deputați, printre care Ion Savu și Nicolae Micșan, s-au ocupat de unele probleme ale transformării socialiste a agriculturii. Ei au arătat că în ultimele trei luni un însemnat număr de țărani muncitori din regiunea București au intrat în unitățile agricole cooperatiste. Vorbitorii au scos în evidență succesele obținute de unitățile agricole cooperatiste și sarcinile ce revin deputaților în sprijinirea consolidării pe mai departe a gospodăriilor colective și întovărășirilor agricole.

Alți deputați printre care Nicolae Ionescu, acad. Gh. Călinescu, Dumitru Ștefan și alții au subliniat interesul și avîntul cu care oamenii muncii de la sate participă la realizarea obiectivelor de folos obștesc care se înalță în satele lor: construcții social-culturale, refacerea și întreținerea drumurilor și podurilor, lucrări de îmbunătățiri funciare.

Deputații Constantin Stan și Ion Bică au prezentat apoi informări privind activitatea desfășurată în circumscripțiile unde au fost aleși și metodele folosite în acțiunea de mobilizare a cetățenilor în rezolvarea treburilor gospodărești.

In încheierea ședinței deputata Elena Livezeanu a subliniat sarcinile ce revin deputaților în stringerea legăturii lor cu masele pentru traducerea în viață a hotărîrilor plenarei C.C. al P.M.R. din noiembrie 1958. (Agerpres)

A patra sesiune a sfatului popular al Capitalei

Ieri au început lucrările celei de a patra sesiuni a sfatului popular al Capitalei, avînd la ordinea de zi raportul comitetului executiv privind întreținerea și conservarea fondului de locuințe pe perioada martie 1958 — martie 1959, care a fost prezentat de deputatul **Gheorghe Calcan**, vicepreședintele Comitetului executiv al sfatului popular al Capitalei. Cu privire la aceeași problemă, comisia permanentă de deputați pentru gospodăria locativă, a prezentat un coraport. După prezentarea raportului s-a trecut la discuții. Numeroși deputați, printre care **Vasile Gindilă, Constantin Niță, Ion Zamfir, Victor Cîrje**, au venit cu propuneri judicioase pentru o mai bună întreținere a fondului de locuințe din Capitală.

Concurs pentru elaborarea manualelor școlare

Pentru elaborarea manualelor necesare anului școlar 1960—1961, Editura de stat didactică și pedagogică instituie un concurs pentru următoarele discipline: Aritmetică și Geografie clasa V-a, Fizică clasa VI-a și Chimie clasa VII-a. Manualele sînt destinate școlilor cu limba de predare romînă. Conținutul materialelor trebuie să fie în concordanță cu programa școlară valabilă pentru anul școlar 1960—1961.

La concurs pot participa cadre didactice din învățămîntul elementar, mediu și superior, oameni de știință, precum și alte persoane cu preocupări în domeniul învățămîntului. Data predării lucrărilor este fixată pentru 30 septembrie a.c.

Consfătuirea pe țară a secțiilor de planificare

Ieri s-au încheiat în Capitală lucrările consfătuirii pe țară organizată de Comitetul de Stat al Planificării cu reprezentanții secțiilor de planificare ale sfaturilor populare regionale și ale orașelor Constanța și București.

La lucrări au luat parte șefi secțiilor de planificare și numeroase cadre de conducere din activitatea economică. Consfătuirea a dezbătut, pe baza referatului prezentat de tov. ing. Anton Văduvoiu, diferite aspecte legate de munca de planificare a economiei locale, de folosirea resurselor locale, de coordonarea investițiilor, de aprovizionare, de muncă și salarii, etc.

Cu prilejul consfătuirii au fost premiate pentru activitate valoroasă secțiile de planificare ale sfaturilor regionale ai regiunilor Autonomă Maghiară, Bacău, Iași, Cluj, București și Ploești.

Sport

Campionatele mondiale de tenis de masă

In ziua a doua a campionatelor mondiale de tenis de masă cel mai interesant meci s-a disputat între echipele masculine ale R. P. Romîne și Braziliei. După cum subliniază și comentatorii agențiilor de presă, această întîlnire care a durat trei ore și douăzeci de minute a fost cea mai spectaculoasă și mai pasionantă de la începutul competiției. A ciștigat echipa braziliană cu 5—4 după un meci epuizant.

Alte rezultate în cupa Swaythling: Japonia — Olanda 5—0, Austria — Canada 5—0, Iran — Spania 3—0, R. P. Ungară — R. P. Polonă 5—1, R. D. Germană — Luxemburg 5—1.

In Cupa Corbillon reprezentativa R. P. Romîne a învins cu 3—0 selecționata R. P. Polone și cu același scor reprezentativa Irlandei. (Agerpres)

Campionatul categoriei A de fotbal

Amatorii de fotbal din Capitală vor avea prilejul să urmărească astăzi pe stadionul „23 August" în campionatul categoriei A un cuplaj deosebit de interesant în cadrul căruia vor evolua cele 4 echipe bucureștene. In cel mai interesant meci al acestei etape, cu începere de la ora 16,15, echipa C.C.A. va întîlni formația Rapid. In deschidere de la ora 14,30 echipa Dinamo București, fruntașa clasamentului va primi replica echipei Progresul. Repriza a doua a meciului C.C.A.—Rapid va fi transmisă de stațiile de radio în jurul orei 17,15 pe programul I.

In țară au loc următoarele jocuri: Petrolul Ploești—Steagul Roșu Orașul Stalin; Știința Timișoara—U. T. Arad; Farul Constanța—Jiul Petroșani; Dinamo Bacău—Știința Cluj. (Agerpres)

Știri

● La Paris a început criteriul mondial de scrimă rezervat juniorilor. In asalturile de finală ale probei de floretă electrică băieți s-a înregistrat o mare surpriză: toți reprezentanții Italiei au fost eliminați.

Printre cei calificați pentru semifinale se află și romînul Tănase Mureșan, care a ocupat locul doi în grupa C.

● Simbătă a avut loc pe Stadionul „Vasil Levski" din Sofia deschiderea oficială a turneului de fotbal U.E.F.A. După defilarea echipelor participante s-a disputat meciul dintre selecționatele de juniori ale R. P. Bulgaria și Olandei. Victoria a revenit fotbaliștilor bulgari cu scorul de 3—0 (3—0).

● Intr-un meci internațional de fotbal disputat la Berlin echipa Dinamo (Berlin) a învins cu scorul de 3-1 (1-0) echipa maghiară Ferencvaros.

● Sezonul de box în aer liber va fi inaugurat anul acesta printr-o interesantă reuniune care se va desfășura duminică 5 aprilie cu începere de la ora 10 în incinta velodromului Dinamo din Capitală. In programul reuniunii figurează o serie de întîlniri deosebit de atractive.

La 1 aprilie se introduce în mod experimental vînzarea fără bon

In vederea unei mai rapide și lesnicioase deserviri a cumpărătorilor prin simplificarea procesului de vînzare, Departamentul Comerțului Interior a luat o serie de măsuri pentru generalizarea experimentală a vînzării fără bon în unitățile comerciale și de alimentație publică mai mici. Experimentarea se va face în perioada 1 aprilie — 31 decembrie a.c.

Vînzarea fără bon se va face pentru toate mărfurile care se desfac prin: magazinele alimentare și industriale deservite de un singur lucrător, bufetele mici deservite de 2—3 lucrători într-un schimb, cofetăriile deservite de un vînzător într-un schimb, precum și raioanele de produse zaharoase din magazinele alimentare (inclusiv mărfurile care se vînd la cîntar); chioșcurile, standurile, gheretele care funcționează ca unități anexe ale unor restaurante, bufete, sau ca unități independente.

In vederea asigurării unui control sistematic asupra vînzării fără întocmire de bon, comitetele executive ale sfaturilor populare — care vor stabili aceste unități — vor urmări ca organizațiile comerciale să ia măsuri pentru afișarea vizibilă a listelor de prețuri și pentru etichetarea mărfurilor, organizarea evidenței mărfurilor încredințate spre vînzare, încadrarea unităților respective cu lucrători corecți și bine pregătiți profesional etc.

In toate unitățile în care se va folosi vînzarea fără bon, va exista în permanență un carnet de bonuri, pentru a se putea elibera bon cumpărătorilor care ar solicita aceasta.

—o—

Expoziție comemorativă G. F. Haendel

CLUJ (de la corespondentul nostru). Ieri la amiază la conservatorul de muzică „Gh. Dima" — Cluj a avut loc inaugurarea expoziției comemorative închinate împlinirii a 200 de ani de la moartea compozitorului clasic german G. F. Haendel. Organizatorii expoziției pun la dispoziția vizitatorilor un bogat material documentar privitor la opera marelui muzician: se găsesc numeroase tipărituri, tablouri, instrumente de epocă etc. In cadrul expoziției vor avea loc zilnic audiții muzicale pe discuri, precum și două concerte de muzică de cameră din opera compozitorului.

Cuvîntarea rostită de N. S. Hrușciov cu prilejul Conferinței muncitorilor pe întreaga Germanie

MOSCOVA 28 (Agerpres). — TASS transmite:

La 27 martie, ziarele din Moscova au publicat cuvîntarea rostită la 7 martie la Leipzig de Nikita Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., cu prilejul celei de-a IX-a Conferințe a muncitorilor pe întreaga Germanie.

Conducătorul guvernului sovietic, care sosise la începutul lunii martie la Tîrgul de la Leipzig, a fost invitat oficial la această conferință de către comitetul ei permanent.

Comitetul permanent l-a solicitat pe N. S. Hrușciov să ia cuvîntul la Conferință în fața muncitorilor și a activiștilor sindicali din cele două state germane și să răspundă la unele întrebări referitoare la rezolvarea pașnică a problemei germane.

După o scurtă trecere în revistă a relațiilor care s-au statornicit între Uniunea Sovietică și lumea capitalistă de la Revoluția din Octombrie, N. S. Hrușciov a vorbit despre situația internațională actuală.

Bazîndu-ne pe analiza marxist-leninistă a situației actuale, a declarat N. S. Hrușciov, considerăm că în prezent războiul nu este inevitabil. Și aceasta, a adăugat vorbitorul, se întîmplă nu pentru că imperialiștii ar fi devenit mai deștepți sau mai buni, ci pentru că sînt mai slabi, pentru că acum lagărul păcii a devenit mai puternic ca oricînd.

Am putea folosi următoarea comparație, a spus N. S. Hrușciov: imperialiștii ar vrea să distrugă țările socialiste ca un lup flămînd care ar vrea să sfîșie un leu. Din păcate însă, stomacul îi este mic, iar dinții tociți și uzați.

N. S. Hrușciov a subliniat că forța clasei muncitoare din întreaga lume constă în coeziune, în organizare, în solidaritatea proletară internațională.

Mișcarea muncitorească internațională, a declarat N. S. Hrușciov, se bizuie acum pe o mare forță reală care crește și se întărește — puternicul lagăr al țărilor socialiste în care puterea aparține clasei muncitoare, poporului muncitor.

Sîntem convinși, a spus N. S. Hrușciov, că dacă imperialiștii vor dezlănțui un război împotriva țărilor socialiste, acesta se va termina cu pieirea capitalismului. In lupta împotriva forțelor care promovează politica „războiului rece", a cursei înarmărilor, a continuat el, țările socialiste se bizuie pe marea lor forță morală și pe o importantă forță materială.

Știm, a spus N. S. Hrușciov, că imperialismul ține prea puțin seama de principiile morale, el recunoaște dreptul celui mai puternic. De aceea el ne silește să ne sprijinim nu numai pe dreptul moral, dar să și întărim dreptul prin forță. O asemenea forță există astăzi, este puternicul lagăr socialist, a declarat N. S. Hrușciov în aplauzele furtunoase și îndelungate ale celor de față.

N. S. Hrușciov a arătat că situația internațională și internă a Uniunii Sovietice și a tuturor țărilor socialiste este bună și solidă.

Uniunea Sovietică — Țara socialismului victorios — și celelalte țări socialiste, pășesc tot mereu înainte în dezvoltarea lor.

In continuare, N. S. Hrușciov a spus: „Soarele, ridicîndu-se la zenit, pătrunde cu razele sale în toate colțurile globului pămîntesc. Tot așa și comunismul, ale cărui zori s-au ivit în Țara Sovietică, se înalță acum spre zenit. Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste merg cu încredere pe calea construirii socialismului și a comunismului.

Va cădea vălul de pe ochi, chiar orbii vor putea să vadă, vor distinge ce este alb și ce este negru. Toate popoarele se vor convinge că spre progresul întregii omeniri, spre o viață mai bună există o singură cale — calea spre comunism".

Problema germană, a declarat N. S. Hrușciov, este veriga principală a problemei războiului și păcii, unul din izvoarele principale de fricțiuni și conflicte internaționale. Iată de ce, a spus el, noi căutăm și vom căuta cu perseverență să obținem normalizarea situației în Germania. In condițiile actuale, soluția cea mai rezonabilă, a adăugat N. S. Hrușciov, ar fi semnarea unui tratat de pace cu cele două republici germane. Incheierea tratatului de pace, a spus N. S. Hrușciov, neschimbînd nimic din ceea ce s-a făurit după război și consfințind situația creată în centrul Europei, ar constitui un pas hotărîtor spre normalizarea situației internaționale, spre crearea unei atmosfere de încredere între cele două părți.

In decurs de 50 de ani, a continuat N. S. Hrușciov țările noastre au dus de două ori războaie singeroase una împotriva celeilalte. Astăzi, între poporul sovietic și oamenii muncii din R. D. Germană s-au statornicit relații de prietenie și frăție.

Uniunea Sovietică, oamenii sovietici, a spus N. S. Hrușciov, au fost întotdeauna și sînt pentru unitatea Germaniei. Pe vremuri, cercurile guvernante ale puterilor occidentale țipau că Germania trebuie să fie dezmembrată și acțiunile lor separatiste sînt cele care au dus la dezbinarea țării voastre. Dar guvernul nostru, Stalin, au apărat cu fermitate și consecvență ideea unității germane. Noi ne situăm și azi cu fermitate pe această poziție.

N. S. Hrușciov a subliniat că problema reunificării Germaniei trebuie abordată în primul rînd de pe poziții de clasă. Cine exprimă interesele clasei muncitoare nici nu poate admite ideea că în urma reunificării Germaniei muncitorii și țăranii din Republica Democrată Germană, care au creat un stat muncitoresc țărănesc și care construiesc cu succes socialismul, ar putea să-și piardă toate cuceririle și să accepte să trăiască ca și în trecut în condițiile robiei capitaliste.

Dacă am fi de acord cu reunificarea Germaniei pe o bază capitalistă, a spus N. S. Hrușciov, noi, muncitorii, ne-am face de ocară în ochii generațiilor viitoare. Acum, cînd lumea capitalistă propune reunificarea Germaniei pe socoteala Republicii Democrate Germane, pentru a îngusta astfel frontul socialismului, putem oare accepta aceasta?

Noi ne-am născut și trăim nu pentru a ceda în fața capitalismului, a spus N. S. Hrușciov. Trebuie să urmăm cu fermitate principiile internaționalismului proletar.

N. S. Hrușciov a arătat că în prezent ar fi nerealistă o reunificare a Germaniei, bazată pe lichidarea rînduielilor capitaliste și instaurarea puterii clasei muncitoare în Germania Occidentală. Dar, a adăugat el, ar fi și mai nerealist să se nutrească iluzia că ar putea fi lichidate cuceririle socialiste și puterea muncitorilor și țăranilor în R.D. Germană.

N. S. Hrușciov a relevat că în prezent reprezentanții lumii burgheze, erijîndu-se în rolul de luptători pentru democrație, pledează pentru alegeri generale pe întreaga Germanie. Formulînd această lozincă demagogică, a spus N. S. Hrușciov, ei uită că s-au mai compromis odată într-o chestiune asemănătoare. N. S. Hrușciov a amintit de acordul de la Geneva cu privire la organizarea alegerilor în Vietnam. La Geneva, a spus el, s-a realizat un acord în ce privește organizarea alegerilor generale în Vietnam după o perioadă de doi ani. Cei doi ani au trecut însă demult, iar alegerile tot nu au avut loc, deoarece imperialiștii știu că, dacă ar avea loc alegeri, întregul popor vietnamez s-ar grupa sub steagul guvernului muncitorilor și țăranilor.

N. S. Hrușciov a adăugat că S.U.A. au depus mai multe eforturi decît oricine pentru a împiedica alegerile libere în Vietnam. N. S. Hrușciov a subliniat că Uniunea Sovietică se pronunță pentru reunificarea Germaniei și că poporul german va fi reunificat. Aceasta, a spus el, este doar o chestiune de timp.

Totodată, a declarat N. S. Hrușciov, este, firește, foarte important pe ce bază se va face reunificarea. De aceea nu vă grăbiți, nu vă suflă vîntul în față, chibzuiți neapărat totul.

In prezent, a spus N. S. Hrușciov, este necesar să se semneze un Tratat de pace cu cele două state germane existente de fapt, ceea ce va constitui un pas important spre reunificarea Germaniei.

N. S. Hrușciov a amintit că guvernul sovietic a propus încheierea unui Tratat de pace cu Republica Democrată Germană și cu Republica Federală Germană. Acum, a declarat el, așteptăm răspunsul. Din punctul nostru de vedere ar fi mai bine să se semneze tratatul cu cele două state germane existente, dar, dacă aceasta nu se va întîmpla, va trebui să semnăm Tratatul de pace cu R. D. Germană.

Semnarea Tratatului de pace cu Republica Democrată Germană va avea o mare importanță pozitivă. Poporul german va căpăta mult așteptatul tratat de pace. Dacă guvernul Republicii Federale Germane nu va voi să semneze Tratatul de pace, se va complica situația din R.F.G.

Ar fi bine și dacă s-ar putea crea o confederație a celor două state germane încă de pe acum, a arătat N. S. Hrușciov. Capitaliștii se tem, însă, de o confederație. Domnii capitaliști, a spus N. S. Hrușciov, vor, după cum se vede, ca noi — Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste — să-i ajutăm să lichideze Republica Democrată Germană. Nu, domnilor, a declarat N. S. Hrușciov, nu vă vom ajuta în această treabă murdară, sîntem întrutotul de partea clasei muncitoare din Germania.

In cuvîntarea sa N. S. Hrușciov s-a ocupat în mod deosebit de problema frontierelor. Istoria ne învață, a spus el, că nu conferințele sînt acelea care modifică frontierele statelor și că, prin urmare, actualele frontiere ale Germaniei pot fi modificate numai ca urmare a unui război. In prezent însă, situația este de așa natură încît atît o parte cît și cealaltă sînt suficient de rezonabile pentru a nu comite acțiuni militare în scopul modificării frontierelor. Trebuie deci, a spus N. S. Hrușciov, ca frontierele să fie recunoscute așa cum se prezintă acum. N. S. Hrușciov a remarcat că problema frontierelor este o problemă delicată nu numai pentru germani. Această problemă este foarte acută pentru multe state capitaliste.

N. S. Hrușciov a arătat de asemenea că odată cu victoria revoluției socialiste într-o serie de țări, problema frontierelor capătă alt caracter și nu mai este atît de acută ca în capitalism.

Totuși, această problemă există și în țările socialiste. Considerăm însa, a adăugat N. S. Hrușciov, că pentru noi, comuniștii, problema frontierelor nu este o problemă principală și că între țările socialiste nu pot exista conflicte din cauza ei.

Intre țările suverane din lagărul socialist, a spus în continuare N. S. Hrușciov, se desfășoară o largă colaborare în toate domeniile vieții economice, social-politice și culturale. Dacă vorbim de viitor, a spus el, cred că, după toate probabilitățile, țările socialiste se vor dezvolta pe linia întăririi sistemului mondial unic al economiei socialiste. Barierele economice care despărțeau țările noastre în capitalism vor cădea una după alta. Se va întări baza economică comună a socialismului mondial care va face ca, în cele din urmă, problema frontierelor să fie lipsită de obiect.

Problema frontierelor, în accepțiunea ei actuală va înceta treptat să existe, a spus N. S. Hrușciov. Nici un stat socialist suveran nu poate să se închidă în frontierele sale și să se bizuie doar pe forțele sale, pe avuțiile sale.

Totodată N. S. Hrușciov a arătat că, în perioada de după război, diriguitorii marilor state imperialiste afirmă deseori că țările nu ar trebui să se preocupe de suveranitatea lor națională. Marile puteri imperialiste sînt interesate în lichidarea independenței naționale a țărilor, pentru a avea mînă liberă în scopul înrobirii economice și politice a popoarelor acestor țări care, datorită reglementării problemelor de frontieră și vamale, au o anumită posibilitate de a-și apăra interesele.

Nu este greu să ne convingem, a continuat N. S. Hrușciov, că diriguitorii și ideologii imperialiști, cerînd restringerea suveranității naționale și slăbirea barierelor vamale ale altor țări, duc de fapt o politică îndreptată spre subordonarea acestor țări intereselor marilor monopoluri imperialiste. In aceste condiții, întărirea suveranității naționale a țărilor are un caracter progresist, contribuind la consolidarea independenței naționale a popoarelor.

Noi, comuniștii, a subliniat N. S. Hrușciov, credem cu tărie în caracterul realist al planurilor noastre și ne dăm seama în mod clar în ce direcție trebuie să se dezvolte relațiile dintre popoarele lumii.

N. S. Hrușciov l-a felicitat la conferință pe Walter Ulbricht pentru fermitatea cu care apără interesele clasei muncitoare, interesele întregului popor german. El a remarcat că n-ar fi rău, ba ar fi chiar foarte bine, dacă Otto Grotewohl s-ar afla în fruntea unui guvern al întregului stat german. Dacă însă poporul din Germania Occidentală nu este încă gata pentru aceasta, a spus el, nu trebuie să se manifeste grabă, să existe deocamdată două state. Cele două state trebuie să desfășoare o întrecere pașnică.

In întrecerea pașnică cu capitalismul, a declarat N.S. Hrușciov, prin succesele noastre în opera de construire a socialismului, vom exercita o înrîurire asupra minților și inimilor muncitorilor, ale oamenilor muncii din întreaga lume. In viitorul apropiat noi vom depăși în ceea ce privește producția pe cap de locuitor țările capitaliste cele mai bogate și puternice, vom reduce și mai mult ziua de muncă, vom obține noi succese în dezvoltarea științei și culturii. Și atunci, toți oamenii din țările capitaliste se vor convinge și mai mult de avantajele orînduirii socialiste și vor decide ei înșiși dacă trebuie să mai tolereze în țările lor rînduielile capitaliste.

In prezent, sarcina cea mai importantă pentru noi toți, a declarat N. S. Hrușciov, este menținerea păcii. Forțele păcii nu numai că nu sînt mai slabe decît forțele războiului, dar chiar le depășesc într-o oarecare măsură. In întreaga lume, forțele păcii sporesc pe zi ce trece și fără doar și poate că viitorul le aparține. In lupta pentru pace, împotriva războiului au deosebită importanță menținerea și întărirea unității și coeziunii clasei muncitoare din întreaga lume.

INFORMAȚII

In cursul zilei de astăzi **organizația U.T.M. București organizează o vastă campanie de curățire și înfrumusețare a parcurilor Capitalei, la care vor participa 40.000 de tineri din cadrul brigăzilor utemiste de muncă patriotică.**

★

In cadrul manifestărilor organizate cu prilejul aniversării a 150 de ani de la nașterea marelui scriitor clasic rus N. V. Gogol, Casa de Cultură a Sindicatelor din Bd. 6 Martie 25, organizează miercuri 1 aprilie la orele 18, o seară literară cu tema: „Umanismul lui N. V. Gogol". Conferința va fi ținută de lectorul universitar Gelina Moevski. Vor citi, din opera scriitorului, membri ai cercului de teatru al Casei raionale de cultură „1 Mai", după care va rula un film.

★

Simbătă dimineața a părăsit Capitala delegația economică franceză condusă de dl. Jean Deciry, din Ministerul Afacerilor Externe al Franței. Delegația franceză a dus tratative în urma cărora s-a încheiat, în cadrul acordului în vigoare, Protocolul privind schimburile de mărfuri pe anul 1959 între Franța și R. P. Romînă.

★

Societatea pentru Răspîndirea Științei și Culturii, filiala București și Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor organizează astăzi 29 martie orele 10.30 dimineața în sala Muzeului tehnic din Parcul Libertății, conferința „**Progresul căilor ferate în anii de după eliberare**". Va vorbi tov. ing. Gheorghe Covaci, director general al Direcției generale a mișcării și comercialului din Departamentul căilor ferate. Conferința va fi urmată de film.

★

Dat fiind lucrările de reparații care se efectuează la podul Străulești, începînd de luni 30 martie a.c., autobuzele liniei 60 vor funcționa în felul următor: Intre capul liniei de tramvai nr. 8 și podul Străulești, va circula un singur autobuz făcînd naveta pe această porțiune. Transbordarea călătorilor se va face pe un podeț de picior. Intre podul Străulești și comuna Buftea-Crevedia vor circula restul autobuzelor conform itinerariului actual.

★

Astăzi dimineață la orele 11 în cadrul Lectoratului Central al S.R.S.C. din str. Biserica Amzei nr. 5—7 are loc conferința tovarășei Adriana Stoica, redactor la revista „Contemporanul" cu tema: „**Activitatea artistică de amatori din R.P.R.**". Urmează filmul „Ciocîrlia" și un spectacol al brigăzii artistice de agitație de la Direcția P.T.T.R. a Capitalei.

★

In ultimul număr al „Gazetei învățămîntului" (nr. 511 din 27 martie 1959) sînt publicate posturile de profesori, conferențiari, lectori, asistenți, șefi de cabinet (laborator), preparatori — declarate vacante în vederea concursului la catedrele Universității „C. I. Parhon". Orice lămuriri suplimentare se pot lua de la secretariatul Universității (B-dul 6 Martie nr. 64).

★

Pentru rezultatele deosebite obținute în activitatea lor, Uniunea regională a cooperativelor de consum Suceava, Uniunea raională a cooperativelor de consum Dorohoi și cooperativa din comuna Gherăești — regiunea Bacău, au fost distinse cu steagul roșu de producție pe țară.

★

Recent a fost trimisă la Roma, unde urmează să fie deschisă, o expoziție cuprinzînd 42 de machete de afișe realizate în ultimii ani de artiști din țara noastră. Expoziția, organizată sub auspiciile Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea și ale Asociației Italia-Rominia, este alcătuită din afișe ilustrînd lupta pentru pace a poporului nostru, avîntul constructiv din țara noastră, dezvoltarea vieții noastre culturale. După Roma expoziția urmează să fie deschisă la Milano și în alte orașe ale Italiei.

★

Mîine luni 30 martie, orele 18, în sala Magheru a Teatrului Armatei va avea loc conferința cu tema „Barbu Ștefănescu Delavrancea" organizată de Comitetul orășenesc București al U.T.M. în colaborare cu Casa Centrală a Armatei și Teatrul Armatei. Conferința va fi ținută de prof. univ. C. C. Nicolescu și face parte din ciclul „Istoria teatrului romînesc". In continuare actorii Teatrului „C. Nottara" vor prezenta actul IV al piesei „Hagi Tudose".

★

In vederea schimburilor de publicații, Biblioteca Centrală Universitară din Capitală are legături cu un număr de 155 instituții din 25 de țări. Anul acesta Biblioteca Centrală Universitară a expediat în aceste țări 590 de volume din revistele „Analele Universității „C. I. Parhon" și „Bulletin Mathématique" și a primit în schimb 490 de reviste străine.

★

In sectorul încălțăminte se fac pregătiri pentru fabricarea încălțămintei cu fețe de pînză în sortimente și culori noi precum și de o calitate îmbunătățită. Astfel pentru copii se va fabrica încălțăminte sistem „Astra" la fabricile „8 Mai"-Mediaș, „Ianoș Herbak" din Cluj și „Nikos Beloiannis"-Timișoara.

★

Printr-o recentă hotărîre a Consiliului de Miniștri, s-a stabilit ca timpul de lucru pentru operatorii care lucrează la mașinile analitice de calcul cu cartele perforate este de șapte ore pe zi. Acestor operatori, pe lîngă concediul normal de 12 zile, li se acordă un concediu suplimentar de șase zile.

★

Simbătă, în sala de festivități a Casei de Cultură a Sindicatelor din Tg. Mureș a avut loc o seară de recitări închinată celei de a 10-a aniversări a mișcării mondiale de luptă pentru pace, la care și-au dat concursul actorii Teatrului Secuiesc de Stat, precum și studenții Institutului de Teatru „Szentgyörgyi Istvan".

★

Marți 31 martie, orele 18, va avea loc la căminul cultural „Vasile Vasilescu" din Capitală o întîlnire cu studenții străini aflați în țara noastră. In continuare Casa de cultură germană „Fr. Schiller" va prezenta un program artistic.

★

Astăzi se redeschide în Capitală cinematograful „Volga" de pe Bulev. Ilie Pintilie. Localul unității a fost complet renovat, mobilierul revopsit, aducîndu-se îmbunătățiri și condițiilor de rulare a filmelor.

AU APĂRUT:

Analele Institutului de istorie a partidului de pe lîngă C. C. al P. M. R.

nr. 1, anul V, 1959

cu următorul cuprins:

Un măreț eveniment al contemporaneității: Congresul al XXI-lea extraordinar al P.C.U.S.

STUDII ȘI REFERATE

Partidul Comunist din Romînia — conducătorul eroicelor lupte ale muncitorilor ceferiști și petroliști din ianuarie—februarie 1933; L. ARNOLD: Marx și Engels — organizatorii și conducătorii mișcării muncitorești internaționale; GH. UNC și C. MOCANU: O pagină eroică din lupta muncitorimii din patria noastră: 13 Decembrie 1918.

COMUNICĂRI ȘI NOTE ȘTIINȚIFICE

SCARLAT CALLIMACHI: Mișcarea de solidaritate din Romînia cu Gh. Dimitrov, acuzator al fascismului la procesul de la Leipzig; GH. MOȚ: Lupta tineretului muncitor din Romînia sub conducerea P.C.R. pentru crearea organizației sale revoluționare marxist-leniniste (1921—1922).

DOCUMENTE

Unele documente și articole privind lupta antimonarhică a Partidului Comunist din Romînia: T. Pintează și C. Rimniceanu.

CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

MAURICE THOREZ: „Articole și cuvîntări", Editura politică, București 1958, 602 pag.; T. CARACIUC: „Rolul forțelor contrarevoluționare în evenimentele din Ungaria din luna octombrie 1956", Budapesta, 1957—1958; F. Lucaci.

Revista mai publică informații, precum și date calendaristice din istoria mișcării muncitorești.

Acțiuni împotriva remilitarizării Germaniei Occidentale

BERLIN 28 (Agerpres). — Agenția A.D.N. anunță că lupta populației din orașul vestgerman Giessen împotriva planurilor de cartiruire în acest oraș a batalionului Bundeswehrului, înzestrat cu arma rachetă, se intensifică pe zi ce trece. In cadrul recentelor ședințe extraordinare ale Adunării orășenești a deputaților și ale Consiliului raional Giessen s-a hotărît să se trimită la Bonn delegații care să ceară ca ministrul de război, Strauss, să renunțe la înfăptuirea planurilor pentru amplasarea armei rachetă la Giessen.

Comitetul raional al Uniunii sindicatelor din Germania Occidentală a protestat energic împotriva planurilor de amplasare a armei rachetă la Giessen. Comitetul a declarat că sindicalele vestgermane sînt obligate să protesteze nu numai împotriva amplasării rachetelor atomice la Giessen, dar și împotriva militarizării Germaniei Occidentale și înarmării atomice a Bundeswehrului.

★

BERLIN 28 (Agerpres). — In cadrul unui interviu acordat unui corespondent al agenției A.D.N., contele Steinbock-Fermohr, scriitor și scenarist care locuiește în Berlinul Occidental, a declarat că a sosit timpul ca problema germană și problema Berlinului să fie rezolvate pe cale pașnică. El a subliniat că proiectul Tratatului de pace propus de Uniunea Sovietică oferă, fără îndoială, o bază pentru discuții și tratative. Ocupîndu-se de propunerile sovietice în problema Berlinului, el a subliniat că reglementarea acceptabilă pentru toate țările a problemei Berlinului trebuie să devină un model de soluționare pe cale pașnică a tuturor problemelor litigioase.

Prof. Schomburg, om de știință vestberlinez, a caracterizat declarația lui N. S. Hrușciov făcută la conferința de presă de la Moscova ca un important pas în direcția păcii.

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Declarația Agenției TASS cu privire la conferința de presă a generalului de Gaulle

MOSCOVA 28 (Agerpres).

Agenția TASS transmite declarația cu privire la conferința de presă a generalului de Gaulle din 25 martie:

Unele păreri exprimate de președintele Franței, se spune în declarație, dovedesc o atitudine realistă față de diferite probleme privind situația din Europa și găsesc înțelegere în Uniunea Sovietică. Din păcate însă o mare parte a declarației făcute de președinte la conferința de presă constituie doar o încercare de a justifica orientarea agresivă a puterilor care au rolul conducător în N.A.T.O.

După cum relatează presa franceză, declarația președintelui Franței a stîrnit mirare în rîndurile corespondenților prezenți la conferința de presă.

Opinia publică sovietică și oamenii politici de stat din Uniunea Sovietică au fost mai mult decît mirați de o anumită parte a declarațiilor lui de Gaulle. Oricare ar fi considerentele după care s-a călăuzit de Gaulle cînd a făcut asemenea declarații, ele nu reprezintă altceva decît o încercare de a se da apă la moară acelora care ar dori să învenineze atmosfera internațională în momentul în care situația evoluează în direcția tratativelor între Apus și Răsărit și popoarele așteaptă ca, în sfîrșit, să se pună capăt „războiului rece" și să se creeze condiții pentru o pace îndelungată și trainică.

De Gaulle a vorbit despre „o criză în legătură cu Berlinul provocată de Rusia Sovietică", care, chipurile, ar fi „adus întreaga lume într-o stare de mare neliniște".

Dar despre ce „criză" poate fi vorba — subliniază declarația TASS — cînd unicul țel al propunerilor sovietice în legătură cu Berlinul constă tocmai în a înlătura sursa de neliniște și încordare permanentă din centrul Europei. Uniunea Sovietică propune ca aceasta să se realizeze pe baza unei înțelegeri între toate părțile interesate ținîndu-se seama de interesele lor legitime și în conformitate cu interesele naționale ale germanilor înșiși.

Probabil însă — continuă declarația TASS — că pe d. de Gaulle, judecînd după declarația sa, nu-l interesează realizarea unor hotărîri de comun acord în problema Berlinului. El preferă să folosească formule militare. „Dacă puterile occidentale ar constata că accesul spre Berlin este barat — se spune în declarația președintelui — atunci trupele sovietice ar avea de-a face cu cele occidentale".

Oamenii sovietici au mai avut prilejul să audă declarații de acest fel din partea unor politicieni și militari occidentali de rang mai mic sau mai mare. Uniunea Sovietică a dat un răspuns clar și lipsit de echivoc la aceste amenințări nesăbuite și este de presupus că președintele Franței are cunoștință de aceasta. Uniunea Sovietică, dacă va fi silită, va da o ripostă nimicitoare oricăror încercări de agresiune împotriva trupelor noastre sau oricărui atentat la suveranitatea R. D. Germane. Politica Uniunii Sovietice nu urmărește însă ca lucrurile că ajungă la conflicte ci să întărească pacea și să obțină destinderea încordării internaționale.

Președintele de Gaulle dă asigurări: „Noi nu vom recurge la nici un fel de măsuri care ar putea periclita viitorul pașnic al poporului german". Dar atunci de ce nu este sprijinită propunerea privitoare la încheierea neîntîrziată a Tratatului de pace cu Germania și normalizarea situației din Berlin?

Pe cît se vede, actuala poziție a președintelui Franței convine întrutotul anumitor forțe atît din Franța cît și dincolo de hotarele ei, forțe care ar dori să folosească numele generalului de Gaulle pentru aspirațiile agresive pe care le nutresc.

Este straniu, continuă declarația TASS, să vedem astăzi Franța cochetînd cu Germania militaristă — Franța care s-a aflat aproape cinci ani sub cizma cotropitorilor germani și care, numai cu prețul unor uriașe eforturi și jertfe din partea poporului francez și a aliaților lui din cadrul coaliției antihitleriste, și în primul rînd a Uniunii Sovietice și eroicului său popor, a putut să-și redobîndească libertatea și independența. Dar acum, generalul de Gaulle, care numai ca urmare a înfrîngerii Germaniei hitleriste a putut să se întoarcă din Anglia în patrie, uită după cît se vede, învățămintele trecutului și începe să cocheteze cu aceiași militariști germani care încă nu de mult mărșăluiau pe caldarîmul minunatei capitale a Franței.

Poate că la Paris unii se mîngîie cu iluzia că intrînd în cîrdășie cu Adenauer, puterile occidentale vor putea scăpa de primejdia pe care o reprezintă revanșarzii germani și vor putea „canaliza" tendințele lor agresive spre Răsărit. Totuși, militariștii germani nu pot să nu știe ce i-ar aștepta în cazul unei noi încercări de a porni spre Răsărit. Uniunea Sovietică, toate țările socialiste, reprezintă o forță uriașă, de neînvins, forță de care își vor sparge capetele nu numai militariștii germani ci de asemenea toți acei care ar intenționa să li se alăture într-o agresiune. Raportul de forțe existent nu se va modifica esențial nici chiar dacă d-lui Adenauer i se va alătura generalul de Gaulle.

Agenția TASS subliniază în continuare că nu se poate trece cu vederea declarația lui de Gaulle în problema creării în Europa a unei zone de armamente limitate. După părerea lui, crearea acestei zone nu ar asigura securitatea Franței, dacă această zonă nu se va întinde pînă la... Ural. Aceasta înseamnă într-adevăr o mare întindere!

Poziția Uniunii Sovietice în ce privește propunerea de creare a unei zone de armamente limitate este cunoscută. Noi, și nu numai noi, dar și mulți oameni din Occident ne pronunțăm pentru o astfel de zonă, ca și pentru alte propuneri a căror înfăptuire poate contribui la încetarea cursei înarmărilor și la destinderea încordării internaționale. Dar cînd în Occident se vorbește despre unele zone „pînă la Ural" acest lucru nu poate să nu ne pună în gardă. Asemenea declarații amintesc foarte mult de lozincile agresive ale hitleriștilor și ale aliaților lor. Dacă actualii conducători ai puterilor occidentale vor să contribuie într-adevăr la asigurarea coexistenței pașnice și la întărirea înțelegerii reciproce, atunci ei ar trebui să evite folosirea unor asemenea formule care dau naștere unor asocieri neplăcute și pot duce doar la agravarea încordării și la înveninarea relațiilor între state.

În declarația sa președintele de Gaulle a considerat din nou necesar să dea asigurări cu privire la atașamentul Franței față de blocul Atlantic care potrivit cuvintelor sale, „există numai datorită participării Franței la el". Președintele a subliniat de asemenea pe toate căile sentimentele sale cordiale față de cancelarul vest-german Adenauer și a declarat că politica lui Adenauer „corespunde" cu politica Franței. El s-a referit totodată și la sprijinul acordat acestei politici de guvernul italian al lui Segni.

Toate acestea amintesc foarte mult trecutul — acea perioadă în care unii erau pasionați de crearea a tot felul de „axe" de genul „axei Berlin—Roma" sau „Berlin—Roma—Tokio". Este îndoielnic că ar fi rezonabil să încerci din nou să reînvii în Europa aceste umbre ale cadavrelor politice închegbind vreo „axă" Bonn—Paris sau Bonn—Paris—Roma.

Este greu să înlături impresia — continuă agenția TASS — că îndărătul acestor declarații ale președintelui Franței se ascunde o oarecare presiune exercitată asupra Franței din partea Bonnului.

Nu se pot de asemenea trece cu vederea declarațiile președintelui de Gaulle în care acesta s-a dedat la o serie de atacuri împotriva Republicii Democrate Germane. Guvernul francez, a declarat el, nu intenționează să „recunoască" R. D. Germană ca stat independent. În cuvintele sale răsună amenințarea că dacă va fi încheiat Tratatul de pace cu R. D. Germană, iar R. F. Germană nu va semna acest tratat, atunci Franța și celelalte state occidentale care au luptat împotriva Germaniei hitleriste nu vor fi de acord cu un asemenea tratat de pace.

Dacă puterile occidentale nu vor accepta încheierea unui Tratat de pace cu Germania și tratatul va fi semnat numai cu Republica Democrată Germană, atunci — subliniază Declarația TASS — conducătorii Franței ca și ai celorlalte puteri occidentale vor trebui să țină seama de situația care va decurge din semnarea Tratatului de pace cu R. D. Germană. Ar fi mult mai rațional și mai folositor dacă conducătorii puterilor occidentale în loc să înfierbînte atmosfera ar căuta posibilități în vederea concilierii divergențelor și pentru soluționarea pe calea tratativelor, a problemelor internaționale nereglementate, lucru pentru care s-a pronunțat și se pronunță Uniunea Sovietică.

În legătură cu aceasta, în Uniunea Sovietică este salutat consimțămîntul guvernului francez, exprimat de președintele de Gaulle, de a participa la tratativele miniștrilor Afacerilor Externe și la întîlnirea șefilor guvernelor statelor din Răsărit și Apus.

În cercurile conducătoare din Uniunea Sovietică s-a atras de asemenea atenția și asupra altor declarații ale președintelui de Gaulle, la conferința de presă din 25 martie, care au un caracter pozitiv și pot contribui la asigurarea păcii și soluționarea problemelor litigioase prin mijloace pașnice.

Președintele Franței a fost de părere ca unificarea Germaniei să fie înfăptuită în condiții care „nu vor periclita actualele frontiere din vest, est, nord și sud". Aceasta este o atitudine justă, realistă, față de soluționarea problemei, deși, poate ea nu va fi pe placul unora de la Bonn.

Președintele de Gaulle a fost de asemenea de părere ca „cele două părți ale Germaniei să dezvolte legături între ele în toate domeniile practice". Cu acest lucru nu se poate să nu fii de acord.

Președintele de Gaulle a vorbit în declarația sa de asemenea despre sentimentele de prietenie reală tradiționale, ale poporului francez față de popoarele Uniunii Sovietice. În cercurile conducătoare din U.R.S.S. este salutată această declarație a președintelui și se exprimă speranța că din partea franceză vor fi luate măsuri concrete spre întărirea și dezvoltarea acestei prietenii, consolidată prin sîngele vărsat în lupta comună a popoarelor noastre împotriva militarismului german.

În ce privește Uniunea Sovietică, ea a fost întotdeauna pentru prietenie cu Franța cu poporul ei iubitor de libertate, al cărui geniu creator a adus o contribuție de neprețuit la istoria dezvoltării civilizației. În țara noastră există convingerea fermă că prietenia strînsă dintre Uniunea Sovietică și Franța ar putea constitui una din pietrele unghiulare ale edificiului păcii trainice în Europa.

RAZBOIUL RECE: — Mă arde, mă sufoc! O umbrelă de soare, că mă topesc.

Desen de NELL COBAR

Dosarul lui Sacco și Vanzetti va fi reexaminat

BOSTON 28 (Agerpres). — După 32 de ani de la executarea lui Sacco și Vanzetti, dosarul celor doi martiri va fi din nou examinat de către o comisie a Justiției din statul Massachusetts la 2 aprilie 1959.

Arestați în mod samavolnic la 5 mai 1920 sub învinuirea de a fi participat la o crimă, cei doi muncitori italieni, emigrați în S.U.A., au fost condamnați la moarte fără nici o dovadă de vinovăție. Împotriva acestei arbitrare samavolnicii, o puternică mișcare de protest a zguduit întreaga lume.

—o—

Rezultatele Expoziției de artă plastică a țărilor socialiste

MOSCOVA 28 (Agerpres). — TASS transmite: În cadrul ședinței de încheiere din 27 martie a Comitetului Expoziției au fost discutate rezultatele Expoziției de artă plastică a țărilor socialiste care a fost deschisă la Moscova timp de trei luni. După cum a declarat Țai Jo-hun, vicepreședinte al Uniunii pictorilor din întreaga China, atît expoziția cît și discuțiile care au urmat au demonstrat cu toată puterea că metoda realismului socialist este metoda cea mai bună, cea mai rodnică pentru un pictor. Operele pe care le-am văzut la expoziție, a declarat Țai Jo-hun, sînt pătrunse de glorioasele tradiții naționale care dăinuie în rîndurile fiecărui popor, și totodată dezvăluie în mod subtil și convingător individualitatea în creația a fiecărui maestru. Noi, pictorii chinezi, am înțeles din exemplul celor mai bune opere ale acestei expoziții cît de mult și cu cîtă perseverență trebuie să muncim toți pentru a ne perfecționa măiestria profesională. **Ne-a impresionat îndeosebi pictura artiștilor plastici sovietici și romîni, precum și multe opere ale sculptorilor din diferite țări.**

—o—

NOUL PREZIDIU AL C.C.S. DIN U.R.S.S.

MOSCOVA 28 (Agerpres). — TASS transmite: La 28 martie a avut loc plenara Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S., ales la cel de-al XII-lea Congres al sindicatelor din U.R.S.S. Plenara a ales Prezidiul C.C.S. din U.R.S.S. din care fac parte 21 de persoane. Președinte al Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S. a fost ales Viktor Grișin, secretari ai C.C.S. din U.R.S.S. — Bulgakov, Musabanov, Nikolaeva, Prohorov, Soloviov, Șevcenko.

Adunarea Generală a Academiei de Științe a U.R.S.S. și-a încheiat lucrările

MOSCOVA 28 (Agerpres). TASS transmite: La adunarea generală din 27 martie a Academiei de Științe a U.R.S.S. au avut loc dezbateri pe marginea raportului de activitate prezentat de acad. Alexandr Topciev, secretar științific principal și vicepreședinte al Academiei. Acad. A. Ioffe, întemeietorul teoriei semiconductorilor care au constituit baza electronicii moderne, a declarat în cuvîntul său că în domeniul creării aparatelor de semiconductori pentru energetică, industria frigului, termotehnică și alte ramuri, **știința sovietică a depășit cu mult știința S.U.A., Angliei și Franței. Acest fapt, a spus acad. A. Ioffe, îl dovedesc cel mai bine numeroasele oferte primite din partea unor mari firme din S.U.A. și Anglia care vor să achiziționeze în U.R.S.S. licențe pentru dreptul de a folosi rezultatele obținute de oamenii de știință sovietici în acest domeniu.** Acad. A. Ioffe, unul din cei mai renumiți fizicieni sovietici din vechea generație, a criticat cu asprime părerile răspîndite de unii oameni de știință de peste hotare că creșterea populației ar amenința existența omenirii din cauza lipsei de resurse materiale. **Posibilitățile pe care le deschide în fața omenirii știința modernă la suprafața solului, în adîncurile lui și în cosmos, a spus A. Ioffe, constituie dovada cea mai convingătoare a faptului că teama în legătură cu „suprapopularea" este nejustificată.** La dezbateri au luat cuvîntul 25 de oameni de știință sovietici. Adunarea Generală a Academiei a adoptat o hotărîre în care este trasată direcția principală a dezvoltării științei sovietice în septenal (1959—1965). Adunarea Generală a Academiei de științe a U.R.S.S. își continuă lucrările.

*

MOSCOVA 28 (Agerpres). — TASS transmite: La 28 martie, Adunarea Generală a Academiei de Științe a U.R.S.S. și-a încheiat lucrările care au durat timp de trei zile. Oamenii de știință au discutat sarcinile care stau în fața științei în legătură cu hotărîrile Congresului al XXI-lea al P.C.U.S.

În cadrul ședinței de încheiere a lucrărilor, Aleksandr Nesmeianov, președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., a prezentat raportul cu privire la cercetarea spațiului cosmic cu ajutorul rachetelor și sateliților. Citirea raportului a durat timp de aproape o oră și jumătate. Adunarea generală a aprobat noul statut al Academiei de Științe a U.R.S.S. Tradiționala adunare generală anuală a Academiei de Științe a U.R.S.S. s-a încheiat cu comunicările făcute de academicienii Nesmeianov și Topciev despre decernarea premiilor Lenin precum și a medaliilor de aur, premiilor și diplomelor nominale oamenilor de știință pentru lucrări remarcabile în diferite domenii ale științei.

Victoria greviștilor din Mexic

MEXICO 28 (Agerpres). — La 27 martie feroviarii greviști din Mexic au obținut prima victorie. Ziarul „Ultimas Noticias" a publicat o declarație a directorului general al căilor ferate de stat din Mexic, Veniamin Mendes, în care se arată că administrația „Căilor Ferate Naționale" va mări începînd de la 16 martie salariile muncitorilor de la această administrație cu 16,6 la sută. Greva la celelalte trei căi ferate — Calea ferată a Pacificului, calea ferată mexicană și calea ferată „Compania Terminal de Vera-Cruz" continuă.

Ziarul „La Prensa" anunță că administrația Căii ferate a Pacificului căutînd să zădărnicească greva a recurs la serviciile spărgătorilor de grevă. Grupuri de spărgători de grevă acționează sub protecția poliției și armatei.

Ordinul Consiliului de Stat al R. P. Chineze cu privire la situația din Tibet

PEKIN 28 (Agerpres). China Nouă transmite: Guvernul local și virfurile reacționare din Tibet, încălcînd voința poporului tibetan, trădînd patria, în cîrdășie cu imperialismul, au strîns laolaltă elemente banditești rebele și în noaptea de 19 martie au dezlănțuit un atac armat împotriva garnizoanei din Lhasa a Armatei populare de eliberare. Primind ordinul de lichidare a rebeliunii, unitățile eroicei noastre Armate populare de eliberare aflate în Tibet au zdrobit definitiv la 22 martie pe rebeli în orașul Lhasa. În prezent trupele noastre, cu sprijinul diferitelor pături patriotice ale populației civile și clerului din Tibet, continuă operațiunile de curățire de elemente rebele în alte regiuni din Tibet.

*

PEKIN 28 (Agerpres). — China Nouă transmite: La 28 martie a fost dat publicității următorul ordin al Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, semnat de premierul Ciu En-lai:

Cea mai mare parte a guvernului local și virfurile reacționare din Tibet, intrînd în cîrdășie cu imperialismul și strîngînd laolaltă elemente banditești rebele, au provocat o rebeliune, au adus prejudicii poporului, l-au răpit pe Dalai-Lama, au nesocotit acordul, cuprinzînd 17 articole, privitor la măsurile pentru eliberarea pașnică a Tibetului și în noaptea de 19 martie au organizat un atac pe scară largă al trupelor tibetane locale și al rebelilor împotriva garnizoanei din Lhasa a Armatei populare de eliberare.

Astfel de acte de trădare a patriei și de subminare a unității țării sînt cu totul incompatibile cu legile statului. În scopul apărării unității țării și a unității naționale, Consiliul de Stat a obligat unitățile Armatei populare de eliberare chineze din districtul militar al Tibetului să lichideze definitiv rebeliunea și a hotărît ca, cu începere de la 28 martie să fie dizolvat guvernul local al Tibetului, iar funcțiile lui să fie preluate de Comitetul de pregătire pentru constituirea Regiunii Autonome Tibetane.

Pentru perioada în care președintele Comitetului de pregătire pentru constituirea Regiunii Autonome Tibetane, Dalai-Lama Dind Țzen-Diațo, este răpit și se află în mîinile rebelilor, locțiitor al președintelui acestui comitet este numit vicepreședintele Comitetului de pregătire pentru constituirea Regiunii Autonome Tibetane Pancen-Erini Ciughiganțan Pabai Cijolenamdji, membru al Comitetului permanent al Comitetului de pregătire pentru constituirea Regiunii Autonome Tibetane, este numit vicepreședinte al Comitetului de pregătire. Ngabu-Ngavan Djigmi, membru al Comitetului permanent și secretar general al Comitetului de pregătire, este numit vicepreședinte și secretar general al Comitetului de pregătire.

Ordinul dispune ca trădătorii de patrie în număr de 18, să fie înlăturați din posturile lor de membri ai Comitetului de pregătire pentru constituirea Regiunii Autonome Tibetane și din toate celelalte posturi pe care le dețineau și să fie pedepsiți fiecare în conformitate cu legile statului. Totodată, 16 persoane vor fi numite membre ale Comitetului de pregătire pentru constituirea Regiunii Autonome Tibetane.

Este de sperat — se spune în ordin — că Comitetul de pregătire pentru constituirea Regiunii Autonome Tibetane va conduce întreaga populație a Tibetului, clerici și laici, unind-o în cadrul unor eforturi comune pentru a ajuta Armata populară de eliberare în lichidarea rapidă a rebeliunii, în întărirea apărării naționale, în apărarea intereselor populației de toate naționalitățile, în instaurarea ordinei publice și în lupta pentru construirea unui nou Tibet democrat și socialist.

Comploturi ale S. U. A. în sud-estul Asiei

PEKIN 28 — Corespondentul Agerpres transmite: Evenimentele din ultimul timp din peninsula indochineză au atras atenția opiniei publice din Asia. Acolo se țes firele unui complot războinic. Firele acestui complot, care pornesc de la Washington, trec în primul rînd prin Vietnamul de Sud.

După cum se știe, acordul de la Geneva interzice transferul de personal militar și armament în țările Indochinei. Aceasta nu împiedică însă pe americani să lărgească grupul „consilierilor" militari atașați Vietnamului de Sud. De la 200 cît erau în 1954 — anul încheierii acordului de la Geneva — numărul acestor consilieri s-a ridicat în 1957, la 2.000. Vietnamul de Sud a și devenit de altfel o puternică bază militară pe care americanii se străduiesc s-o aprovizioneze cu armament modern. Firele complotului conduc mai departe spre Laos. Primul ministru al guvernului regal laotian, Fui Sananikone, a denunțat de curînd acordul de la Geneva. Oricît de bătăios ar fi Sananikone, este greu de presupus că s-ar fi încumetat să înfrunte hotărîrile luate de marile puteri ale lumii dacă în spatele său nu s-ar afla diplomația americană care să-l încurajeze.

De la Sananikone, firele complotului trec în Cambodgia. În clica lui Sam Sari, vechi spion american, care a fost recent demascat în plină pregătire a unei lovituri de stat. Cambodgia și-a exprimat în repetate rînduri prin glasul primului său ministru, prințul Sianuk, dorința fermă de a-și apăra independența și neutralitatea și a sprijini acordul de la Geneva.

Direcția principală a complotului care se pregătește în prezent în Indochina nu este însă numai Cambodgia, ci R.D. Vietnam și R.P. Chineză, țări socialiste care și-au cîștigat simpatia și sprijinul popoarelor Asiei prin lupta lor hotărîtă împotriva colonialismului și a dominației imperialiste și care stau în calea planurilor de expansiune americane.

Împotriva R.D. Vietnam imperialiștii americani și marionetele lor din Laos intensifică concentrarea de trupe de-a lungul frontierelor Vietnamului de Nord, violează spațiile aeriene și teritoriile R.D. Vietnam, creînd tulburări în zona de frontieră dintre cele două țări.

Pentru a nu le lăsa nici o bănuială asupra direcției complotului urzit de S.U.A., nave militare ale guvernului Ngo Dinh Diem au atacat recent printr-o acțiune pirateraască insulele Cenhandao aparținînd R.P. Chineze unde au capturat cinci vase pescărești și 82 de pescari. După cum era și de așteptat, această provocare a indignat profund poporul chinez.

În cîteva rînduri

● Șefii mai multor triburi de indieni din Statele Unite au hotărît să convoace o conferință în statul Florida pentru a elabora un plan în vederea creării unei republici a indienilor. Din această republică urmează să facă parte toate triburile din America de Nord. Conferința va discuta educerea problemei indienilor din S.U.A. în fața O.N.U. (Reuter).

● *La Londra își continuă lucrările Congresul al XXVI-lea al Partidului Comunist din Marea Britanie. După cuvîntarea lui J. Gollan, s-au desfășurat discuții însuflețite pe marginea raportului politic al Comitetului Executiv. Toți vorbitorii au sprijinit întrutotul tezele formulate în raport. (TASS).*

● La 28 martie a plecat din Moscova, îndreptîndu-se spre Paris, secretarul general al O.N.U. D. Hammarskjoeld. Înaintea decolării, Hammarskjoeld a declarat ziariștilor sovietici și străini că este foarte mulțumit că a avut ocazia să întreprindă această călătorie. Vizita la Moscova a fost foarte folositoare. (TASS).

● *Sîmbătă s-a deschis la Budapesta expoziția pictorului Alexandru Ciucurencu, artist emerit al R. P. Romîne, laureat al Premiului de Stat și al graficianului Paul Erdos. La deschidere au fost de față reprezentanți ai Institutului Ungar pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, numeroși artiști plastici ungari, precum și Vasile Pogăceanu, ambasadorul R.P.R. (Ag.)*

● **La 28 martie a fost semnat la Moscova comunicatul comun cu privire la colaborarea culturală și tehnico-științifică între Uniunea Sovietică și Marea Britanie. S-a hotărît ca următoarea întîlnire în vederea realizării unei înțelegeri asupra programului de schimb pe anii 1960-1961 să aibă loc la Londra în cursul acestui an. La comunicat se anexează programul de schimburi între U.R.S.S. și Anglia. (TASS).**

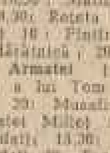
● În Chile continuă greva generală declarată de minerii de la exploatările carbonifere din Lota și Schvager. La această grevă participă 14.000 de oameni. Datorită grevei, activitatea în mine a fost întreruptă. Minerii greviști sînt sprijiniți de muncitorii metalurgiști și de muncitorii portuari (Ag.).

● *Președintele Sukarno l-a primit pe N. P. Firiubin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S. Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate. Subandrio ministrul Afacerilor Externe al Indoneziei, a organizat în cinstea lui Firiubin un prînz la care au participat membri ai guvernului. (TASS)*

● Conform unei anchete efectuate de Institutul „Emnid", omul cel mai bogat din R. F. Germană este Krupp. Pe locul doi se situează cancelarul Adenauer. (Ag.).

● *Un număr de 3.000 muncitori metalurgiști din Buenos Aires au format un adevărat zid în fața sediului sindicatului lor pentru a zădărnici încercarea autorităților de a ocupa clădirea sindicatului. Au avut loc violente ciocniri între forțele polițienești și muncitori. Au fost arestate 120 persoane. (UPI)*

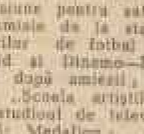
MEMENTO



Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 11: Evgheni Oneghin; 19,30: Concert în Fa. La piață și Tricornul; **Național „I. L. Caragiale"** (sala Comedia) 10: Regele Lear; 16: Hangița; 19,30: În Valea Cucului; **Național „I. L. Caragiale"** (sala Studio) 10,30: Matineu literar; 15: Institutorii; 19,30: Roteta fericirii; **Armatei** (sala Magheru) 16: Fîntîna Blanduziei; 16: Femeia îndărătnică; 20: Opriți-l pe Dick Warings; **Armatei** (sala Uranus) 10: Marea aventură a lui Tom Sawyer; 16: O zi de odihnă; 20: Musafiri nepoftiți; **Municipal** (sala Matei Millo) 10: Sfînta Ioana (spectacol cedat); 15,30: Omul cu arma (spectacol cedat) 20: Leep; **Municipal** (sala Filimon Sîrbu) 15: Tache, Ianke și Cadîr; 20: Soțul ideal; **Tineretului** 19: Înșir-te mărgărite; 16: Ultimul tren; 20: Vodă Cuza și Unirea; **Opereta** 10,30: Madalion Kalman; 19,30: Liliacul; **„C. Nottara"** (sala Constantin Mille 20): Hagi Tudose; **„C. Nottara"** (sala Libertatea) 10: În căutarea fericirii; 16: Gîlcevile din Chioggia; 20: Nora; **Evreiesc de stat** 20: Tevie lăptarul; **Muncitoresc C.F.R.** 16: Mizerabilii; 19,30: Eseuri lui Beglan; **Ansamblul de cîntece și dansuri C.C.S.** 20: Te cîntăm, în slăvim libertate; **Țăndărică** (Victoria) 11: Albă ca zăpada; 17: Artiștii năzbîrii; 20,30: Mîna cu 5 degete; **Țăndărică** (sala din str. Academiei) 11: O călătorie prin țări minunate; 17: Pățaniile unei păpuși de lemn; 10,30: Unor pe sîrmu; **„C. Tănase"** (sala Savoy) 11: Te-așteptă diminuța la concert; 20: Revista 59; **O.S.T.A.** (sala Dalles) 20,30: Bucureștiul (din ziuă și demineață); **O.S.T.A.** (sala Casa Prieteniei Romîno-Sovietice) 20,30: Dansul noilor; **Circul de stat** 20,30: Primăvara la Praga.

Patria, București, Înfrățirea între popoare: Născuți în furtună; **Republica, Elena Pavel, Gheorghe Doja, Alex. Sahia:** Voluntarii; **Magheru, Lumina, Doina Simo:** O cursă obișnuită; **V. Alecsandri, I. C. Frimu:** Comicos; **Central, Arta:** Mezalianța d-nei Dulska; **Victoria, 8 Martie, N. Bălcescu:** Un cîntec din caval; **13 Septembrie:** Legenda dragostei; **Maxim Gorki, Vasile Roaită, Miorița:** D-ale carnavalului; **Tineretului, T. Vladimirescu:** Ciclu de filme în cinstea Săptămînii Mondiale a Tineretului; **Unirea:** Căi greșite; **Cultural, 8 Mai:** Deșertul; **Grivița, Libertății:** Tatăl meu ursuz; **Const. David:** Lupta nu s-a sfîrșit încă; **Flacăra, 23 August, Drumul Serii:** Răsfățatul; **Munca:** Bravul soldat Švejk; **Popular, 16 Februarie:** Omul meu drag; **Ilie Pintilie:** Afacerea nu s-a clasat; **M. Eminescu, 30 Decembrie:** Viața nu iartă; **1 Mai:** Visul spulberat; **Olga Bancic:** Patru pași în nori; **G. Bacovia:** Cerul infernului; **Aurel Vlaicu:** Marinarul îndrăgostit; **B. Delavrancea:** Razia; **G. Coșbuc:** Călătorie peste trei mări.

Muzeul de artă al R.P.R. (calea Victoriei 53) 11—18; **Muzeul de istorie al orașului București** (Bd. 1848 nr. 2) 11—18; **Muzeul Simu** (Bd. Magheru 9) 10—13 și 16—19; **Muzeul de artă Brîncovenească** (palatul Mogoșoaia) 11—18; **Muzeul Zambaccian** (str. Muzeul Zambaccian 21) 10—13 și 16—19; **Muzeul Satului** (Șos. Kiseleff 28) 10—18; **Muzeul „București în arta plastică"** (Bd. Magheru 9) 10—13 și 16—19; **Muzeul de istorie a Partidului Muncitoresc Romîn** (Șos. Kiseleff 3) 9—19; **Muzeul „Theodor Aman"** (str. C. A. Rosetti 8) 10—13 și 16—19; **Muzeul de artă populară „Dr. Mina Minovici"** (str. Dr. Mina Minovici nr. 1) 10—13 și 16—18; **Muzeul „V. I. Lenin și I. V. Stalin"** (Șos. Kiseleff 3) 9,30—13 și 13,30—20; **Muzeul Militar Central** (Bd. N. Bălcescu 20) 10—20,30; **Muzeul Național de Antichități** (str. I. C. Frimu 11) 9—17; **Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa"** (Șos. Kiseleff nr. 1) 10—18; **Muzeul Științelor Experimentale** (Bd. Ana Ipătescu nr. 21) 18—22; **Muzeul Literaturii Romîne** (Șos. Kiseleff 10) 10—13 și 16—20; **Muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale"** (Pasajul Comedia) 10—12 și 15—19; **Muzeul Romîno-Rus** (str. Fundației 4) 9—21; **Muzeul de artă feudală „Inginer Minovici"** (str. Doctor Minovici 3) 10—12 și 16—18; **Muzeul George Enescu** (calea Victoriei 141) 10—13 și 17—19; **Muzeul memorial „Gh. Tattarescu"** (str. Domnița Anastasia nr. 7) 10—12 și 16—19; **Colecția Severeanu** (str. I. C. Frimu 26) 11—18; **Colecția „Elena și dr. I. Dona"** (str. General Dona 12) 10—13; **Casa memorială „Nottara"** (Bd. Dacia 51) 10—13 și 16—19; **Muzeul Cecilia și Frederic Storck** (str. V. Alecsandri 16) 10—12 și 16—19; **Muzeul „C. Medrea"** (str. General Budișteanu 16) 10—13 și 16—19; **Muzeul „Profesor dr. Babeș"** (str. Andrei Mureșanu 15 A) 10—13 și 16—19; **Colecția „Barbu Slătineanu"** (str. Obedenaru 3) 9—13 și 16—18; **Expoziția permanentă de numismatică a Muzeului de istorie a orașului București** (Bd. Ana Ipătescu 21) 11—18; **Expoziția permanentă de Astronomie a Muzeului Științelor Experimentale** (Bd. Ana Ipătescu nr. 21) 18—22.



9: Emisiune pentru cei mici: scenela „Vîntului și primăvara" — după un basm de Victor Eftimiu. Prezintă cercul dramatic de la Palatul Pionierilor din București; 9,30: Film pentru copii: „Recoltă bună, toate bune"; 9,40: Emisiune pentru pionieri și școlari: „Cravata Roșie"; 11: Emisiune pentru sate; în jurul orei 14,30 transmisie de la stadionul 23 August a meciurilor de fotbal dintre echipele C.C.A.—Rapid și Dinamo—Progresul; 19: Informațiile după amiezii; 19,05: Filmul documentar: „Școala artiștilor de circ" — realizat de studioul de televiziune din Moscova; 19,25: Medalion: Vasile Alecsandri; 20,10: Filmul documentar „Printre constructorii Moldovei noi"; 20,20: Jurnalul televiziunii; 20,40: Filmul artistic „Mezalianța doamnei Dulska"; 22,15: Concert de muzică ușoară susținut de orchestra de estradă a Radiodifuziunii și Televiziunii. Dirijor: Sile Dinicu. Soliști: Dorina Drăghici, Gică Petrescu, Gigi Marga și Alin Noreanu; 22,55: Ultimele știri și rezultatele sportive.

Luni: 19: Spicuiri din programul săptămînii; 19,03: Informațiile după amiezii; 19,06: Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: „Vreau să știu"; 19,30: Actualitatea în imagini; 19,40: Artiști amatori în studio: Taraful Casei raionale de cultură „Mihail Eminescu" din Tîrgu Bujor, regiunea Galați și echipa de dansuri a întreprinderii „Textila" Galați; 20,10: Jurnalul televiziunii; 21: Filmul artistic „Luna de miere"; 22,35: Ultimele știri.

Institutul Meteorologic Central anunță pentru zilele de 30, 31 martie și 1 aprilie următorul timp probabil:

În București: Vremea în general frumoasă la început apoi în curs de a deveni variabilă. Cerul se va acoperi parțial spre sfîrșitul intervalului, cînd va ploua slab. Temperatura în scădere ușoară. Vînt slab.

În țară: Vremea devine schimbătoare în toate regiunile țării. Cerul va fi schimbător, temporar noros. În Transilvania, Banat și Oltenia vor cădea precipitații mai abundente, iar în celelalte regiuni cu caracter izolat. Vînt moderat, temperatura în scădere. Minimele vor fi cuprinse între minus 3 și plus 7 grade, iar maximele între 14 și 22 grade.

Redacția Piața Scînteii Tel. 17.60.10. Administrația 17.60.10—17.60.20, Interior 1.400, Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".