Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XVII nr. 4486

4 pagini
20 bani

Duminică
15 martie 1959

RĂSPUNSUL GUVERNULUI R. P. R. LA NOTA GUVERNULUI U. R. S. S.

DIN 2 MARTIE A. C. CU PRIVIRE LA TRATATUL DE PACE CU GERMANIA ȘI LICHIDAREA REGIMULUI DE OCUPAȚIE ÎN BERLINUL OCCIDENTAL

La 14 martie, Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Populare Romîne a remis Ambasadei U.R.S.S. la București răspunsul Guvernului R. P. Romîne la nota Guvernului U.R.S.S. din 2 martie a.c. cu privire la Tratatul de pace cu Germania și lichidarea regimului de ocupație în Berlinul Occidental.

În răspunsul guvernului romîn se spune:

„Guvernul romîn consideră că lipsa Tratatului de pace cu Germania, ca bază a unei reglementări pașnice în centrul Europei, precum și situația anormală din Berlinul Occidental încurajează forțele militariste revanșarde din Republica Federală Germană, constituind o sursă permanentă de primejdie pentru pacea Europei și a lumii.

De aceea, Republica Populară Romînă, ca și alte state care au participat la războiul împotriva Germaniei hitleriste, se declară întrutotul de acord cu propunerile Uniunii Sovietice privitoare la încheierea Tratatului de pace cu Germania și lichidarea regimului de ocupație din Berlinul Occidental.

Cercuri tot mai largi ale opiniei publice din toate țările întîmpină favorabil aceste propuneri. Ele văd în inițiativa guvernului sovietic o bază realistă de tratative între părțile interesate pentru înlăturarea uneia din principalele focare de încordare internațională.

Este regretabil că guvernele puterilor occidentale nu au dat pînă acum un răspuns de fond propunerilor Uniunii Sovietice, ci au căutat să ridice piedici în calea realizării unor tratative rodnice.

Nu se poate trece cu vederea faptul că paralel cu această poziție negativă a guvernelor occidentale, oamenii conducători politici și militari, în special din S.U.A. și din R.F.G., amenință fățiș cu utilizarea forței în scopul de a menține actualul statut internațional anormal al Berlinului Occidental.

Această atitudine este incompatibilă cu principiul unanim recunoscut al dreptului internațional contemporan, consacrat în Carta O.N.U., care interzice recurgerea la forță sau la amenințarea cu forța în rezolvarea problemelor internaționale.

Guvernul romîn socotește că țările occidentale nu ar trebui să fie mai puțin interesate ca țările răsăritene în luarea unor măsuri grabnice pentru prevenirea unei noi agresiuni din partea militarismului german. La această concluzie duce în mod necesar atît experiența celor două războaie mondiale cît și orientarea din ultimii ani a cercurilor guvernamentale vestgermane: agresivitate împotriva statelor socialiste, în același timp cu încercarea de a ocupa în apusul Europei o poziție dominantă nu numai în economie, dar și în domeniul politic și militar.

În aceste împrejurări, Guvernul Republicii Populare Romîne consideră deosebit de importantă reînnoirea de către guvernul sovietic a propunerii cu privire la convocarea unei conferințe a conducătorilor de stat la cel mai înalt nivel, care să ia în discuție Tratatul de pace cu Germania și reglementarea statutului Berlinului Occidental și eventual alte probleme internaționale importante pentru securitatea popoarelor și pacea internațională.

Ținînd seama de faptul că șefii de guverne pot lua hotărîrile și angajamentele corespunzătoare funcției și răspunderii înalte pe care le dețin, guvernul romîn consideră că o conferință la înalt nivel reprezintă calea cea mai practică și mai scurtă pentru rezolvarea problemelor complexe ale situației internaționale actuale.

Pentru a se asigura succesul conferinței, este necesar ca și compoziția ei să fie echitabilă și, din acest punct de vedere, guvernul romîn socotește judicioasă propunerea Uniunii Sovietice ca pe lîngă U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Franța, să participe la conferință și Polonia și Cehoslovacia, țări care primele au fost victime ale agresiunii hitleriste. Este evident că de la discutarea problemelor legate de viitorul statut internațional al Germaniei au trebuie să lipsească reprezentanții Republicii Democrate Germane și ai Republicii Federale Germane.

Guvernul sovietic a dat o nouă dovadă a atitudinii sale constructive, declarîndu-se de acord și cu convocarea unei conferințe a miniștrilor Afacerilor Externe, în aceeași compoziție, care să examineze problema Tratatului de pace cu Germania și normalizarea situației din Berlin.

Guvernul Republicii Populare Romîne reafirmă sprijinul său deplin pentru propunerile guvernului sovietic și își exprimă speranța că guvernele occidentale, dînd ascultare rațiunii și glasului popoarelor, vor merge în întîmpinarea acestor propuneri, ceea ce va servi interesele păcii și securității generale".

Primele economii peste plan la fabrica de penicilină

IAȘI (de la corespondentul nostru). Am anunțat la timp faptul că muncitorii și tehnicienii fabricii de antibiotice preocupați în permanență de perfecționarea procesului tehnologic al producției, au reușit ca în cursul primelor două luni ale anului să obțină la fiecare șarjă elaborată randamente de penicilină cu mult superioare față de cele înregistrate în anii precedenți. Aceasta le-a dat posibilitatea să producă sute de mii de flacoane de penicilină peste sarcinile planificate.

Dar colectivul acestei fabrici destășoară cu aceeași pasiune lupta pentru realizarea a cît mai mari economii la costurile de producție. Prin reducerea consumurilor specifice și la materii prime ca lactoză, ulei vegetal, acetat de butil, etc. fabrica de antibiotice a realizat de la începutul anului și pînă în prezent economii suplimentare de 1.373.000 lei.

Minerii din Valea Jiului obțin realizări importante

PETROȘANI (de la corespondentul nostru). — În fiecare mină din Valea Jiului se depune o muncă întensă pentru sporirea producției de cărbune energetic și cocsificabil.

Muncitorii din sectorul nr. 2 al exploatării miniere Petrila au extras cu aproape 7.900 tone cărbune peste plan în timp ce minerii de la Uricani au depășit planul de producție pe perioada 1 ianuarie—10 martie cu 6.323 tone cărbune energetic.

Față de rezultatele obținute pînă acum, se impune însă ca direcția Combinatului carbonifer Valea Jiului și conducerile unor exploatări miniere să ia măsuri ca să asigure realizarea planului în mod ritmic și la exploatările miniere de la Lupeni și Vulcan care deocamdată grevează bilanțul realizărilor.

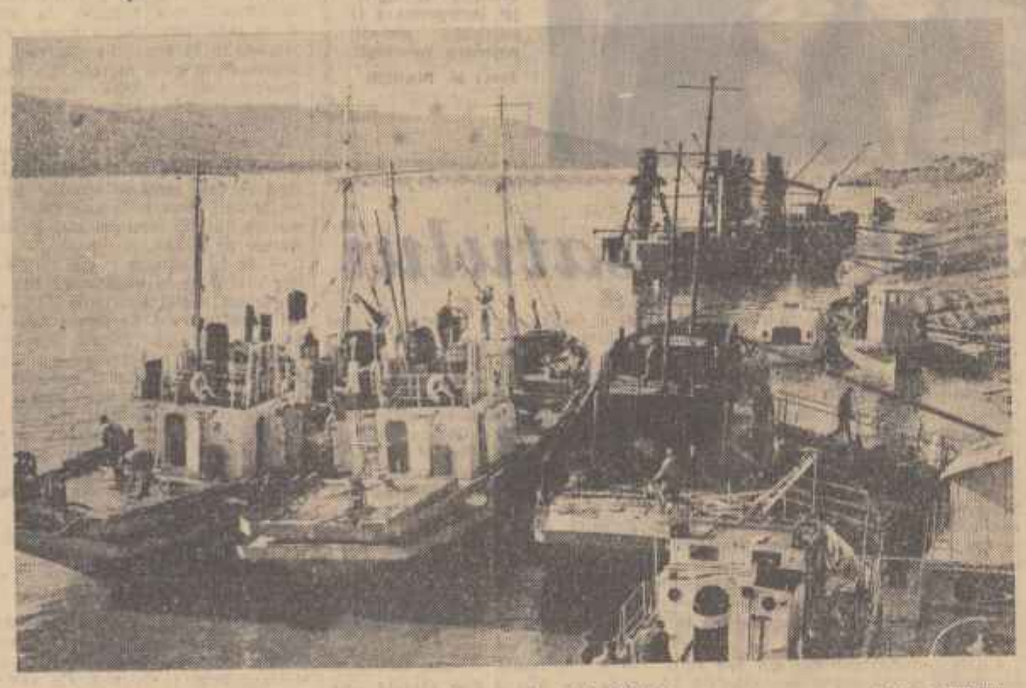
Punctul pe i

La blocurile muncitorești (M_1, M_2, L_1, L_2) — Mihai Bravu — nu arde lumina electrică.

LOCATARUL: „Intră lună pe fereastră"...

Desen de GH. CHIRIAC

Realitatea de azi și de mîine a șantierului naval Oltenița



Un aspect de pe șantierul din Oltenița — Foto: AGERPRES

Mi-am făcut socoteala că de la șantierul naval și pînă aici în oraș, o mașină ar putea să ajungă în cel mult 10-15 minute. Și iată că deși aștept de mai bine de jumătate de oră, nu se vede nimic. Întîrzierea asta mă face să cred că s-ar putea să mai existe în oraș o altă clădire a poștei unde i-am spus directorului șantierului că mă aflu. Nu este exclus. Venind de la gară, am văzut o mulțime de lucruri noi. Magazine mari, în locul dughenelor înghețate și lotunecoase de odinioară, care noi, (foarte multe), în centru, pe „strada mare" o clădire mare — încă la roșu, care va fi după cum spun cetățenii, viitorul teatru.

M-am temut degeaba, pentru că un autobuz T.V. vine și se oprește. And cum șoferul, un om roșcovan îi spune unui puști bucălat, cu ochii rotunzi ca doi nasturi, să vadă ce este la poștă pentru ei (adică pentru șantier), corespondență, sau un corespondent, — nu știe.

În autobuz mai sînt trei oameni. Intru în vorbă cu cel mai tînăr dintre ei.

— Ați mai fost pe la noi?

— Da, dar de mult!

Nu știu ce mă face să nu le spun că am trăit aici mulți ani, și că ceea ce a fost înainte orașul, știu bine, bine de tot. Poate din dorința de a-i vedea pe oamenii aceștia cum se pricep să prezinte unui „străin" orașul lor și în principal șantierul naval care constituie în momentul de față elementul care dă viață oamenilor și orașului un sens.

Primul vas

Ceea ce este astăzi șantierul, știu numai din auzite și sînt departe de a avea asupra lui o imagine precisă. În minte mi s-a păstrat însă imaginea șantierului anilor 1948—1949.

Ca oricare oraș de provincie, Oltenița își ducea pînă atunci viața, cheltuindu-și zilele și puterea în micile dughene negustorești. În atelierele mărunte ale meseriașilor, în cîrciumile și cafenelele de la colțurile de stradă. Orașul trăia fără evenimente mari, sub raportul grijilor mărunte. De aceea, în 1948 și 1949 cînd la șantier au fost făcute primele lansări de vase, orașul și-a ieșit din matca monotonici, izbucnind într-un entuziasm colectiv, de care nu știa că dispune. Îmi amintesc că era la un 23 August. Primul vas, un vas pescăresc de lemn, realizat în cinstea acestei sărbători, egala prin entuziasmul și interesul general care l-a stîrnit la lansarea lui, cu nu știu ce mare descoperire pe tărîmul tehnicii. Era normal să fie așa. Am trăit și cu tensiunea evenimentelor și entuziasmului de atunci. Totul pornise și fusese creat de niște oameni care pînă atunci „construiseră" doar bărci și făcuseră cînd și cînd reparații de vase.

Și acum...

Iată Dunărea, neliniștită, cu apele-i grele ca întotdeauna, iată liniile multe, de cale ferată, care îi evocă imaginea volumului de materiale înghițite aici și hala nouă, mare a construcțiilor metalice și cala de montaj a vaselor — situată în imediata apropiere a malului, și care se lungește pe întinderi apreciabile. În vastitatea căii, îmi sînt arătate a doua motonavă de 2000 de tone (prima a fost lansată anul trecut cu mult înainte de termen), cu linii suple deja definite, cîteva vase de pasageri de mare capacitate, atît pentru curse pe mare cît și pe Dunăre, două vase sanitare, adevărate policlinici plutitoare (pentru deservirea lucrătorilor din Deltă). Ceea ce se vede în dimineața asta aici, este doar o parte din ceea ce figurează în programul anual, în producția de serie a șantierului. Că dacă în 1948 și 1949 aici se lucrau vase pescărești din lemn, fiind dealtfel socotite ca o mare realizare, acum tot aici, aproape cu aceeași oameni, dar adusi la un stadiu superior de calificare și pregătire tehnică, se lucrează în serie vase metalice de mare capacitate. Ceea ce se vede în dimineața asta aici, este realitatea de azi a șantierului, pe care au creat-o oamenii, nu numai ei singuri, ci îndemnați, ajutați de partid.

Visul întregului colectiv

Realitatea de azi... Dar realitatea de mîine? Realitatea de mîine mi-a fost sugerată de inginerul Constantin Pascale — un om mărunțel, care în 1948 era doar un neînsemnat tîmplar, de directorul Ion Cristea și de alți cîțiva muncitori care mi-au împărtășit visul lor — de fapt al întregului colectiv — de a trece la fabricarea cargourilor de 4500 tone. Îndrăzneț plan! Îndrăzneț, dar nu irealizabil — azi! Am cunoscut entuziasmul lansării unor vase pescărești. — din lemn — de care constructorii își aduc rar aminte. Poate că voi avea norocul să iau parte și la lansarea cargoului de 4500 de tone. Se va petrece asta peste un an sau doi! Dar nu contează atîta timpul cît faptul că la șantierul naval din Oltenița va fi lansat un astfel de vas, că oamenii de aici, micii meseriași de odinioară, au devenit constructori, încercați de nave!

...Dunărea se izbește de maluri nervoasă și rea, mărunțindu-și locul gălbui, în milioane de creste ce se ivesc de undeva și pier iarăși undeva, în adîncuri, alergîndu-se într-un joc nebun. Bate un vînt aspru, înviorător...

ELISABETA PETREANU

Numai în primele două luni ale acestui an, colectivul de muncă al întreprinderii „Vasile Roșiță" din Capitală a economisit 60.000 kg de metal. Muncitorii fruntași Gh. Voicu și N. Ștefan, de la secția II-a strungărie pe care-i vedeți în clișeul de mai sus au economisit 2.735 kg de metal.

Foto: AGERPRES

Buletinul muncilor agricole

Săptămîna trecută, aproape pe întreg cuprinsul țării, vremea a fost nestatornică. La începutul intervalului a fost mai cald apoi s-a răcit și au început să cadă precipitații sub formă de ploaie, de lapoviță și chiar ninsoare.

Oamenii muncii de la sate au răutăț totuși, în general, să folosească puținul timp bun pe care l-au avut la dispoziție. Ei au ieșit la timp să are, să semene sau să execute unele lucrări de reținerea apei în sol.

În perioada respectivă, pe întreg cuprinsul țării s-a arat o suprafață de 123.282 de ha. Întinderi mari au fost brăzdate în regiuni cum ar fi: Timișoara, Constanța și București. În alte părți și anume la Suceava, la Iași, la Bacău și la Pitești, deși condițiile de climă au fost ceva mai favorabile decît în restul țării, dar din cauză că n-au fost scoase la timp toate tractoarele și toate atelajele, s-au arat suprafețe foarte mici.

În cursul săptămînii trecute, în majoritatea raioanelor s-a început și semănatul. Au fost semănate cu culturi timpurii 236.472 ha.

Potrivit ultimelor date privind evoluția vremii, în cursul săptămînii viitoare, vor fi condiții mai favorabile pentru executarea muncilor agricole. Oamenii muncii de la sate trebuie să-și dea silința să le folosească din plin. Tractoarele și atelajele trebuie folosite astfel încît viteza zilnică de lucru să fie realizată și depășită. Să nu se îngăduie nicăieri, nici o tergiversare. Toate forțele existente să fie mobilizate pentru grăbirea muncilor agricole de primăvară, deoarece de executarea lor la timp și la un nivel agrotehnic superior depinde în bună măsură recolta anului 1959.

Alte raioane cu agricultura cooperativizată

Dej

Lucrarea pămîntului în comun cu tractoarele și mașinile statului, aplicarea pe scară tot mai largă a regulilor agrotehnice a creiat posibilitate membrilor unităților agricole socialist-cooperatiste din raionul Dej să-și dovedească cu prisosință superioritatea față de gospodăriile individuale.

Organizațiile de partid și sfaturile populare din raionul Dej au organizat, în sprijinul dezvoltării sectorului agricol socialist cooperatist, numeroase adunări populare, conferințe, întîlniri și vizite la unitățile agricole socialiste fruntașe.

În prezent, în raionul Dej, există 23 de gospodării agricole colective și 116 întovărășiri agricole. Raionul Dej a devenit astfel primul raion al regiunii Cluj cu agricultura complet cooperativizată.

Alexandria

În ultimele luni, sute de familii de țărani muncitori cu gospodării individuale din raionul Alexandria, convinși de superioritatea muncii în comun s-au înscris în unitățile agricole socialist-cooperatiste. Zilele acestea raionul Alexandria a devenit astfel al șaselea raion din regiunea București cu agricultura cooperativizată.

Exemplul cel mai convingător pentru țăranii muncitori de superioritatea muncii în comun l-au constituit realizările gospodăriilor colective care s-au dezvoltat și întărit an de an. Folosind tractoarele și mașinile S.M.T. ului și aplicînd cele mai înaintate metode agrotehnice, anul trecut de pildă, colectiviștii au scos producții medii ce depășesc cu 350—450 kg. cereale la hectar pe cele atrinse de țăranii muncitori cu gospodărie individuală.

(Agerpres).

Pe teme cetățenești

Centrele de lapte și produse lactate pot fi mai bine aprovizionate

În scopul îmbunătățirii aprovizionării Capitalei cu lapte și produse lactate s-a luat măsura ca unitățile de desfacere (centre de lapte, magazine alimentare cu raioane pentru desfacerea produselor lactate, chioșcuri etc.) să fie aprovizionate direct de către Întreprinderea pentru contractarea și industrializarea laptelui — I.C.I.L. Această măsură a fost luată la 16 februarie a.c. prin protocolul încheiat între Departamentul comerțului interior, comitetul executiv al sfatului popular al Capitalei și I.C.I.L.

Trecerea de la aprovizionarea prin I.C.R.A. (Întreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse alimentare) la aprovizionarea directă prin I.C.I.L., prezintă o serie de avantaje. I.C.R.A. era o verigă de prisos, deoarece în fapt activitatea ei se reducea la întocmirea unor situații scriptice și la încasarea de beneficii. În afară de aceasta, I.C.I.L., — întreprinderea producătoare — asigurînd transportul laptelui și produselor lactate la centrele de desfacere, este mai interesată ca produsele sale să fie transportate în bune condițiuni, iar distribuitorii săi să ridice operativ ambalajele (bidoane, sticle) de la magazine. În sfîrșit, cerințele de lapte și produse lactate pot fi cunoscute mai bine și satisfăcute pe fiecare cartier în parte, în raport cu posibilitățile de contractare și de preluare a laptelui de la furnizorii I.C.I.L.-ului.

Să vedem, practic, cum s-a organizat în Capitală și cum decurge această aprovizionare directă cu lapte și produse lactate.

Mai multă grijă la întocmirea și respectarea contractelor

În Capitală există 176 centre de desfacere a laptelui și produselor lactate. Dintre acestea, 63 de centre desfac numai lapte. Potrivit înțelegerii, secția comercială a sfatului popular al Capitalei s-a îngrijit ca 30 dintre localurile acestor centre să fie amenajate, înzestrate cu utilajul necesar. Restul de 39 centre vor fi de asemenea reamenajate pentru ca deservirea consumatorilor să se facă în condițiuni cît mai bune. În ce privește I.C.I.L., s-a îngrijit de organizarea transportului, întregindu-și mijloacele sale de transport cu cele preluate de la I.C.R.A.

În prima perioadă dintre 16—28 februarie, cît și în decada 1—10 martie I.C.I.L. a înregistrat depășiri la livrările de smîntînă, brînza de vaci, iaurt. În ce privește laptele, aprovizionarea cantitativă s-a dovedit bună în prima perioadă, planul de livrare către unitățile de desfacere fiind depășit cu 199 hl. În cea de-a doua perioadă în schimb — decada 1—10 martie — I.C.I.L. a rămas în urmă, în ce privește livrările cu 2.832 hl. lapte.

Acest lucru se datorește faptului că organele I.C.I.L. n-au depus strădunța cuvenită pentru a-și îndeplini planul propriu de contractări și achiziții. Pe de altă parte, unele gospodării agricole de stat din regiunea București — Troian, Mănăstirea, Slobozia Bucșenei — nu și-au respectat decît parțial obligațiile contractuale. Mai trebuie semnalat faptul că întrucît unele gospodării agricole de stat — Popești-Leordeni de pildă — și-au înscris în contractele încheiate cu I.C.I.L. livrarea integrală cantității de lapte de pe trimestrul I numai în cursul lunii martie, este necesar ca — pe viitor — cantitățile de lapte contractate să fie eșalonate lunar, pentru a se asigura o aprovizionare ritmică. Tot astfel, deoarece unele gospodării de stat predau parte din lapte în derivate, este necesar, pe

MIRCEA SCRIPCA

(Continuare în pag. 3-a)

Noi produse de primăvară

Fiecare filă care se desprinde din calendar ne vestește apropiata sosire a primăverii. În curînd din ce în ce mai mulți cumpărători care vizitează magazinele vor solicita mărfuri și modele noi de primăvară. De aceea întreprinderile noastre au început să fabrice produse noi, adecvate apropiatului anotimp. În clișeu: tînărul Miron Pop de la secția de marochinărie a întreprinderii „Kirov" prezintă noi modele de pușete lucrate din combinații de piele cu pai.

Foto: M. POPESCU

PASTILE

Eugen Frunză

Gobseck, vestitul personaj balzacian, spunea că moare de „carfologie". Ceea ce ar însemna stricăciune sau alterare. A zis și a murit apoi de-a binelea. Însă cămătarul Gobseck s-a săvîrșit de mult, iar Balzac nu cunoștea pastila „Miltown". Altminteri am fi moștenit, probabil, o continuare a nuvelei.

Pastila „Miltown" e o născocire foarte modernă și accidentală, destinată în special oamenilor de afaceri. „Vreți să scăpați de frică și depresiune? Luați pastila „Miltown", prietena dvs. ideală! Niri un om de afaceri fără „Miltown"! Consumați cu încredere extraordinarul stimulent!" Așa sună reclama.

Să ne înțelegem. E vorba de un deconectant mai puțin grozav și mai mult banal. Nefiind specialist în materie, nu mă prea interesează. Mă întreb numai ce se petrece cu domnul om de afaceri? Ce întîmplări sau vedenii l-or fi făcînd oare? Cum de a ajuns să-și pună speranța într-un biet cocolos uscat și acicol excroc? Sărmanul om de afaceri! Mi-l închipui și îl compătimesc...

— Cer scuze, stimabile, mă preocupă, ce să zic aș, pastila „Miltown"...

— All right! (Scoate din buzunar un flaconaș cu pastile și înghite una). Vă stau la dispoziție.

— De ce consumați obiectul cu pricina?

— De ce? Pentru că mi-e frică. E clar. Sîntem tracasați, mărginași, urmăriți. Ne subminează o mie de neliniști. Ne lipsește stimulentul.

— Aș dar, în ce împrejurări ați înghițit mai multe asemenea pastile?

— Preparatul e relativ nou. De altfel înghițim și în sec. Frica noastră, domnule, e unică, dar cu multe fețe. Ați văzut, de pildă, demonstrația șomerilor?

— Da.

— Ei bine, mi-e frică și înghit pastile.

— Înțeleg. Vă înspăimîntă muncitorii.

— Au devenit insuportabili. Ne

Un fapt pe săptămînă

atacă existența, modul de viață, sistemul nervos.

— Vreți să spuneți: capitalist!

— Oh, nici o deosebire. Capitalismul se confundă cu organismul nostru. Apropo, ați remarcat simptomele crizei?

— Desigur.

— Mi se pare că văd un tăvălug uriaș și mă cutremur de frică. Închid ochii. Tăvălugul se apropie. Deschid ochii. Degeaba. Tăvălugul vine. Ce vremuri!

— Într-adevăr... Și alte cazuri?

— Vreți să vi le înșir? E imposibil. Au devenit atît de multe, încît mă gîndesc cu groază că nu ne vor ajunge pastilele. Și nimeni, domnule, nu te stimulează... Trăiește comunismul? Trăiește, Crește? E notoriu. Ne amenință fără teamă cerind, în auzul tuturor, pacea? E un fapt. Moscova, Pekin, Berlin... Ce distanțe, domnule, ce omenire! Sateliții, racheta, planul septenal... Auzi, să ne ajungă din urmă și să ne întreacă! Văd roșu înaintea ochilor, asta-i. Și mi-e frică. Se clatină pămîntul dedesubt și cerul deasupra.

— Aha...

— Și noi? A clădit Dullez ce-a clădit, dar pe nisip. N.A.T.O. scîrțîie și încă nu s-a găsit uleiul potrivit. S.E.A.T.O., ce mai ce-es-valea, a uncombat. India ne ține la respect. Irakul ne amenință. Cipru, Congo, Malta, Nyassaland... Pînă și Cuba, sub nasul nostru, își face de cap. Te miți în zare și vezi cum se mișcă totul omenințător. Și ne urăște, vai cît ne urăște... (Tace, încremenit pentru o clipă, cu ochii în tavan).

— Cine, vă rog?

— Cine? Lumea!... Afacerile, domnul meu, se cer stimulate. Doriți o pastilă?

— Mulțumesc. Nu simt nevoia.

— Vedeți — e îngrozitor. (Înghite pastila). Sînt prea mulți oameni care trăiesc fără „Miltown"...

— Vă admir perspicacitatea. Și Gobseck, pe patul morții, era lucid. Spunea că moare de „carfologie".

— Cine era domnul? Faceți vreo aluzie?

— Nu. Vă stimulez...

Mai multă operativitate în munca brigăzilor artistice de agitație

Printre variatele și multiplele forme ale activității culturale la sate, brigada artistică de agitație s-a impus în ultimii ani cu un succes care vorbește de la sine despre necesitatea, utilitatea și eficiența ei. Nu există sat în care spectacolele brigăzii artistice de agitație să nu fie urmărite de întreg satul, unde țăranii muncitori, întovărășiții și colectiviștii să nu se adreseze brigăzii cu deplină încredere pentru sesizarea unor probleme de interes obștesc sau pentru stîrpirea unor obiceiuri învechite, ajutînd-o de multe ori chiar cu texte gata scrise. În felul acesta, marea majoritate a brigăzilor artistice de agitație de la sate, nu numai că s-au integrat în realitatea acestora, dar spectacolele lor reprezintă din ce în ce mai mult atît punctul de vedere înaintat al colectivității sătești, cît și creația populară autentică. Astfel, trebuie remarcată în existența brigăzilor de agitație de la sate, o stare de fapte care nu poate fi și nu trebuie trecută cu vederea și anume participarea masivă, am spune cointeresarea activă a satului la munca brigăzii sale. De aci, și eficiența spectacolelor pe care aceste brigăzi le dau, începînd cu reparația unei băi demult lăsată în paragină, sau a schimbării atitudinii și terminînd cu contribuția masivă pe care o serie de brigăzi le-au avut în transformarea socialistă a agriculturii și o au încă în această operă capitală de atragere a țărănimii muncitoare pe drumul socialismului.

Cu toate aceste realizări de necontestat ale brigăzilor de agitație, cu tot rolul din ce în ce mai important pe care ele îl joacă în viața satului de astăzi, există încă probleme a căror rezolvare rapidă nu va putea decît să-i ajute pe instructorii și membrii brigăzilor artistice de agitație de la sate. Multe din brigăzile artistice de agitație și chiar dintre cele mai bune și care au repurtat succese serioase, vor recunoaște că operativitatea, această trăsătură esențială, fără de care însăși specificul genului are de suferit, le lipsește adeseori, după cum le lipsește mobilitatea, capacitatea de a se deplasa rapid în locurile și între oamenii care la un moment dat, au nevoie de ajutorul brigăzii. Căci brigada artistică de agitație nu este o formație de estradă (chiar dacă folosește forme asemănătoare acestora — cupletul, muzica, scineta scurtă) ci o gazetă de stradă vorbită, o ediție specială a ei. Sarcina ei principală este de a lămuri și discuta cu mijloace artistice, problemele cele mai actuale și mai arzătoare, problemele la ordinea zilei pe plan local. Datorită însă faptului că nu peste tot lucrul acesta a fost înțeles (oare cîte casele creației populare nu au nici o vină aci?) și că deseori brigada este considerată de însăși membrii ei ca o oarecare echipă de estradă ce dă o oarecare serbare, mai amuzantă decît altele, se întîmplă ca brigada de agitație să păstreze luni de zile fără nici un fel de modificări un anume program sau să pregătească un altul vreme îndelungată, fără să observe că timpul și evenimentele o depășesc. Astfel, brigada artistică de agitație din Rășinari fără îndoială una din cele mai bune, din regiunea Stalin pregătindu-se pentru al V-lea concurs al echipelor de amatori și-a alcătuit un program interesant pe texte bine scrise și care de multe ori lovesc drept la țintă, dar a pierdut din vedere că între timp oamenii din comună au început să pregătească înființarea unei întovărășiri agricole. Rezultatul este că această întovărășire agricolă la acum ființă, fără ca brigada să fi contribuit cîtuși de puțin la înființarea ei și fără ca pînă acum o săptămînă cel puțin, în noul text ce se repetă să se fi introdus vreo frază în legătură cu acest eveniment. Sînt și brigăzi de agitație care pregătesc încă de pe acum programul pentru 23 August, cu un text foarte actual în momentul de față, dar cu un procedeu valabil pentru Teatrul de Estradă și nu pentru o brigadă de agitație, care chiar cu un program festiv, trebuie să se afle în cea mai strictă actualitate locală.

Dacă felul defectuos în care se prezintă încă unele brigăzi artistice de agitație de la sate în ceea ce privește operativitatea și mobilitatea lor, este o realitate, nu e mai puțin adevărat că aceste lipsuri se datoresc de multe ori absenței unor texte bune și potrivite pentru alcătuirea cărora nu ajung întotdeauna forțele locale. Desigur că asemenea texte nu pot fi alcătuite la București și trimise tuturor brigăzilor spre folosință, chiar numai pentru simplul motiv că ele n-ar putea oglindi evenimentele locale. Dar există o altă posibilitate de a ajuta brigăzile artistice de agitație cu texte și această posibilitate depinde în întregime de Filialele Uniunii Scriitorilor pe de o parte și de Casele Regionale de Creație pe de altă parte. În cele mai multe reședințe de regiune din țară și chiar în unele raioane există filiale ale Uniunii Scriitorilor și peste tot Cenacluri literare ale Caselor Regionale de Creație. Astfel, credem că ar fi deosebit de util ca membrii Filialelor Uniunii Scriitorilor și membrii cenaclurilor să se ocupe în mod consecvent și nu sporadic de brigăzile artistice de agitație din satele regiunii sau raionului respectiv, ajutîndu-le în mod permanent și operativ la alcătuirea unor texte mereu actuale.

Nici problema muzicii pentru cuplete nu rămîne în afara necazurilor zilnice a unei brigăzi de agitație și aceasta numai pentru simplul motiv că cei care la Casa Centrală de Creație populară se ocupă de brigăzi nu au sesizat necesitatea tipăririi unui număr de melodii de muzică populară și ușoară, cît mai variate și cît mai accesibile, încît „pe ce melodie cîntăm asta"? să înceteze de a mai fi o problemă de nedezlegat a instructorului și a membrilor brigăzii.

Iată dar numai cîteva din problemele pe care o vizită la cîteva brigăzi artistice de agitație din țară, le-a ridicat. Mai sînt desigur și altele — dar este cert că în momentul în care dispunînd de o înțelegere exactă și riguroasă a sarcinilor lor politico-culturale de texte destule și de melodii variate, brigăzile artistice de agitație de la sate vor putea să depășească faza actuală de echipe de estradă și vor deveni ceea ce unele din ele au demonstrat că pot fi: un factor important în lupta pentru transformarea socialistă a agriculturii.

MARIANA PIRVULESCU

CULTURA și VIAȚA

La stația de radioficare

Emisiune muzicală la stația de radioficare din comuna Dragalina, regiunea București. Un grup de tineri, țărani muncitori, membri ai brigăzii artistice de agitație, interpretează la muzicuță melodii populare românești.

Foto: M. IVANCIU

Ziarul vorbit al satului

În sală s-a stîrnit o zarvă nemaipomenită. Ceea ce le-a povestit Constantin Stoianovici, diriginte Oficiului Poștal comunal i-a impresionat adînc pe oamenii adunați aici, la căminul cultural. Parcă unora nici nu le venea să creadă că o mînă de oameni, cît avea brigada de agitație a Casei raionale de Cultură din Timișoara, despre a cărei activitate le-a vorbit dirigintele, să aibă atîta „căutare" (cum zic ei), prin umorul, verva și satira programului său. De aceea, cînd dirigintele, un activist cultural fruntaș și satului și ulterior conducătorul brigăzii de agitație, a propus să se organizeze și la ei, în Șag, o asemenea brigadă, în sală s-a pornit discuția. Cum să facă?! Căci în sat conviețuiesc și români și germani și maghiari. Să se alcătuiască cîte o brigadă de fiecare în parte sau o brigadă a satului?

Oamenii și-au spus părerea, au discutat, și cu toții au fost de acord cu deputatul Ilie Dragomir. „În colectivă sîntem uniți, muncim frățește; uniți să fim și aici".

Apoi s-au pornit înscrierile. 22 de oameni, tineri și vîrstnici, români, germani și maghiari, au cerut chiar acolo, în adunarea populară a comunei, să fie primiți în brigadă. Printre ei se numără moș Grigore Șalaru, muncitor ceferist, în vîrstă de aproape 60 de ani (cărora oamenii îi zic tătucu), colectivista Ecaterina Mehar, învățătoarea Iulia Nagy, muncitorul Aurel Cioponă împreună cu feciorul său Vasile și alții.

În cadrul brigăzii s-a alcătuit o echipă de cuplete satirice și versuri, o echipă de dansuri populare românești și a minorităților naționale din Banat, precum și o orchestră. După cum se vede, o brigadă... complexă. Și-a ocupat ea locul cuvenit în viața satului?! — mă veți întreba curioși. Da, și l-a ocupat.

În Șag brigada artistică de agitație are prestigiul unui adevărat ziar, a cărui „apariție" este așteptată cu nerăbdare. Oamenii chiar obișnuiesc s-o denumească „ziarul vorbit" al satului. Asta, pentru că prin conținutul programului său — alcătuit cu concursul nemijlocit al îndrumătorului Ioan Mavrichi de la Casa de Cultură raională — prin procedeele de popularizare a realizărilor din sat, prin satira concretă, bazată pe un bogat material faptic cules din viața cotidiană a comunei, într-un cuvînt, prin eficacitatea activității sale, brigada este de talia unui bun ziar.

Era o vreme cînd la căminul cultural din Șag tinerii veneau să joace... cărți. Despre o activitate culturală nici nu putea fi vorba. Brigada i-a „încondeiat". Și nu așa la modul general, ci la concret. Pe I. Cădăreanu l-a criticat că este scandalagiu, nepunctual la cămin, pe alții că uită de repetiții etc.

Azi la căminul cultural din Șag se desfășoară o vie activitate culturală. „Reporterii" brigăzii au prins de veste că cooperativa lor e codașă la achiziții, din pricina lui Ioan Rotaru, achizitorul ei. Cupletul destinat lui Ioan Rotaru de brigadă și prezentat în fața întregii comune, l-a „transformat" în scurt timp într-un achizitor fruntaș pe raion. Nici sfatul popular n-a scăpat de critica brigăzii cînd a fost cazul. Baia comunală, construită prin autoimpunere și ținută închisă fără motiv, drumurile desfundate din sat la gară și în spre gospodăria de stat și alte aspecte de neglijență, au constituit scheletul unui program cu mare eficacitate, care a ajutat la lichidarea lipsurilor semnalate.

Sau iată un amănunt interesant. Poștașul satului s-a „plîns" brigăzii că în timpul muncilor agricole aleargă de geaba prin sat, căci n-are cui preda corespondența, ziarele etc. Și ce credeți că a făcut brigada? Printr-un text în versuri de umor ascuțit, a îndemnat oamenii să-și facă fiecare cîte o cutie poștală. Acum o găsești aproape la fiecare casă.

Merită pe această linie să mai subliniem activitatea brigăzii în perioada cînd în Șag s-a dus muncă pentru colectivizarea comunei: ea a popularizat intens realizările gospodăriei agricole colective, a veniturilor obținute de membrii ei, combătînd în același timp svonurile lansate de chiaburi și mentalitatea învechită și înapoiată a unor țărani muncitori. De asemenea, brigada a dat „primul atac public" (așa îl numesc oamenii) împotriva separatismului cultural, existent aici pînă nu de mult. În Șag fiecare naționalitate își organiza balul ei, serbarea ei. Acum, în urma unei munci politice desfășurată de organizația de partid și de sfatul popular, precum și datorită activității brigăzii de agitație la căminul cultural s-au organizat formații unice, în care activează toate naționalitățile și al căror program prezintă folclorul și tradițiile culturale ale fiecărei naționalități conlocuitoare.

Nu e întîmplător, așa dar, că brigada din Șag a fost clasată pe primul loc la faza intercomunală a celui de al V-lea concurs al formațiilor artistice de amatori timut recent. Și... poate că nu întîmplător am scris aceste rînduri, un îmbold pentru activitatea lor de viitor și, credem, o pildă bună pentru alte comune, unde desigur un „ziar vorbit" va fi primit cu bucurie și interes de oameni.

Ing. VIRGIL LAZAR
Corespondentul „Romîniei libere" în regiunea Timișoara

Unele brigăzi artistice de agitație nu au un program legat de actualitate pe plan local.

— Ti-a plăcut cupletul: „Bun e mustul... cules toamna mai tîrziu?"
— Era mai bun dacă-l actualiza: „Bun e mustul zăpezii pentru însămînțare!".

Desen de GH. CHIRIAC

„ÎN GURA MARE"

Așa se numește brigada artistică de agitație din comuna Nicolae Bălcescu regiunea București care va împlini în curînd cinci ani de existență. Nașterea ei n-a fost înregistrată în nici un act și cu toate acestea nu e om din comună care să nu cunoască împrejurările în care a fost zămislită.

La început a fost o gazetă cetățenească. În această gazetă exista un colțișor care cuprindea caricaturi, diferite texte, ghicitori, scenete și epigrame, ce satirizau — cu fapte concrete — anumite lipsuri din comună. Colțul se numea „În ghearele pisicii", denumire ce a purtat-o la început și brigada artistică. Oamenii citeau textele, le învățau pe de rost și le spuneau „în gura mare". La început neorganizat, la horă, la seceriș, la batoză, oriunde aveau prilejul să arunce o cimilitură.

Tot în acest fel au fost descoperiți și viitorii „artiști" ai brigăzii. Difuzînd pe cale orală materialele gazetei cetățenești, unii o făceau mai bine, mai cu haz. Ei erau cei mai solicitați. Auzeai de pildă:

— Ia zii Dumitre neică, cum se jelesc cărțile de la bibliotecă? Era vorba de un cuplet apărut la colțișorul satiric al gazetei de perete care cuprindea o critică făcută directorului de la căminul cultural pentru faptul că biblioteca stătea mai mult închisă.

Și Dumitru Mărăcine — astăzi unul dintre cei mai talentați membri din brigadă și care interpretează cu mult succes figura eroilor noștri populari: Tindală, Păcală, Stan Pățitul — începea să cînte pe o melodie tînguitoare „durerea" cărților de la cămin:

La căminul cultural
Stăm într-un hal fără hal
Stăm pe rafturi în zadar
Că n-avem bibliotecar.

Tineri cu talent, ca Dumitru Mărăcine s-au mai găsit destui printre flăcăii din comuna Nicolae Bălcescu și chiar printre vîrstnici. Cu ajutorul și sprijinul organizației de partid din comună brigada s-a putut închega și a dat primul spectacol în vara anului 1954, la aria de treier.

Am avut prilejul să-i vedem pe membrii brigăzii de agitație „În gura mare". Vă facem cunoștință cu cîțiva dintre ei. Începem cu

Prislea

O fetiță vioaie, de 12 ani, cu ochii mari, negri. Pînă atunci am văzut-o dereticînd prin casă, dînd mîncare la orătănii. A adus apă, a pus la încălzit mîncarea pentru cei mici.

O urmăresc cum își duce la îndeplinire aceste îndeletniciri — cu seriozitate de om mare — și încerc să mi-o închipui pe scenă. Căci Mioara și nu alta, este „Prislea", cel mai mic membru al brigăzii artistice din comuna Nicolae Bălcescu. Cu toate acestea biografia ei „artistică" este destul de bogată. A debutat pe scenă încă de la vîrsta de 7 ani, în „Capra cu trei iezi". A jucat rolul ledului cel mititel și înțelept. Evidențieri deosebite? Are și așa ceva: La concursul artiștilor amatori pe regiune a obținut premiul I pentru interpretare. Și asta nu e încă totul. Mioara Zamfirescu e și una din cele mai bune minuitoare de păpuși. E deci, o „mămică grijulie" pentru surioarele ei mai mici, o bună gospodină, o talentată artistă, și pe deasupra fruntașă la învățătură. Anul trecut a absolvit clasa cincea cu diplomă de merit.

Desenatorul brigăzii

Se numește Alexandru Mihalache. E un flăcău înalt și chipeș și atît de puternic că oamenii spun despre el că poate ridica singur în spate un sac de aproape cinci bănicioare. Multă vreme nimeni n-a descoperit la el — în afară de hărnicie — un altfel de talent. Era prieten cu mulți tineri din brigadă și de aceea venea deseori pe la căminul cultural. Mai întîi a fost rugat să tragă cortina, apoi să prezinte programele artistice date de brigadă. Din cînd în cînd mai făcea și pe suflerul. Era bătăi săritor și făcea de toate cu tragere de inimă. Cel dintîi rol l-a dat așa în glumă.

— Ia zii după textu ăsta Sandule pînă vine Marin — unul dintre interpreții scenetei la care se repeta în ziua aceea, Alexandru Mihalache s-a dovedit astfel că are mult talent actoricesc. Că e și un bun desenator s-a aflat mult mai tîrziu...

Era în ajunul concursului intercomunal. Din programul brigăzii făcea parte și un fragment din piesa „Nicolae Bălcescu" de Camil Petrescu. Pentru scena în care se reprezintă moartea lui Bălcescu la Palermo, era nevoie de tabloul lui Mihai Viteazul. Pînă în ajunul concursului nimeni nu s-a gîndit la tablou. Moment de panică pentru brigada întreagă. Cine să-l facă? Unde să găsești la luțeală un desenator?

— După o poză aș încerca să-l fac eu, s-a oferit Mihalache Alexandru, flăcăul cel săritor la toate.

— Bravo Sandule, s-au bucurat tinerii din brigadă. Îți dăm o carte de citire, faci și tu o căciulă țugulată, să semene cît de cît...

Nu-și puneau ei prea multe speranțe dar n-aveau încotro. Mare le-a fost de aceea mirarea cînd Mihalache le-a adus portretul viteazului domnitor: era aidoma celui din carte.

De atunci Alexandru Mihalache lucrează — cu un talent remarcabil — toate schițele și desenele pentru decorurile de care are nevoie brigada.

Poetul

Nu există în comuna Nicolae Bălcescu șezătoare, sau horă să nu fie invitat și Dumitru Mărăcine sau Titu cum i se spune în tot satul. Titu știe să joace frumos, să cînte din gură. Are o voce caldă de tenor pe care o poți distinge dintr-o sută de coriști. Dar nu numai pentru asta îl cheamă flăcăii și fetele. Titu știe o mulțime de cimilituri și strigături. De unde le știe? Le compune el. Unele cuprind laude, altele sînt satirice. El le compune, el le spune, are un dar al lui, că oamenii se prăpădesc rîzînd. Iată de pildă ghicitoarea pe care i-a făcut-o fostului președinte al întovărășirii din comună — Tică Rădoi.

Cine stă la M.A.T. mereu
Și pe drum merge cam greu
Iar acaș' bea din ulcica
Cine? Cine?

Răspunsul îl dădea brigada: nenea Tică, nenea Tică...

Vorbind despre artiștii brigăzii nu putem trece cu vederea rodnica activitate depusă de Tratan și Ecaterina Dumitriu, instructorii brigăzii artistice.

★

Talentul acestor oameni înimoși, sprijinul organizației de partid, acestea sînt secretul activității bogate a brigăzii de agitație din comuna Nicolae Bălcescu din regiunea București. Oamenii care urăsc și satirizează tot ceea ce e vechi și înapoiat și slăvesc viața cea nouă înflorită în satele noastre.

Satul nostru merge acum
Hoții de noul drum
Drumul fără de răzoare
Ce aduce bunătate,

spun versurile unui cîntec care vorbește despre cooperativizarea comunei, cîntec ce face parte din cel de-al cincisprezecelea program pe care îl pregătesc artiștii brigăzii de agitație.

ANA CRISTEA

Lelea Paraschiva

Paraschiva Drăgoi, membră a brigăzii artistice de agitație din Rășinari, are 57 de ani. Ceea ce n-a împiedicat-o să facă parte din colectivul care, interpretînd „Nunta ciobănească", și-a cucerit aplauzele binemeritate ale întregii țări, acum

Desen de BECA RIND

doi ani cînd a luat premiul I la Concursul echipelor artistice de amatori. Și ceea ce n-o împiedică să vină seară de seară la repetițiile artistice de agitație și să cînte mai ceva decît fetele tinere:

Ia uite-l zău, uite-l zău
Ia uite-l bătă-l Dumnezeu
Se miră că-i grîul rău
Și el stă în fîgădău...

Și satul care o cunoaște bine pe „lelea Paraschiva" o iubește și o respectă pentru zarea ei energie, pentru pasiunea și entuziasmul cu care ia parte la toate manifestările cultural-artistice, cu care îi laudă pe cei buni și-și rîde de cei răi.

Brigada lui moș Țepușe

La Odobești, peste măguri și peste vii, peste cremele albastre și peste plopii tremurători, soarele primăverii coboară o lumină domoală. Sub invelișul ocrotitor al pămîntului iujerii fragezi ai viței dorm încă somnul de dinaintea zorilor. Subțire ca o lițană, o ramură încearcă să se despovăreze de apăsarea țărînii, să se dezdoaie, să răzbească singură la lumină. Atît de aprigă îi este strădania încît pe pojghița subțire a unei crestături, din toamna trecută, s-a ivit o bobiță limpede ca un strop de sudoare, ca o lacrimă, ca o picătură de vin ales... Peste puțină vreme oamenii vor veni s-o ajute, dezgropînd coroanele butucilor purtătoare de rod și de podoabă verde.

Încă n-au început munciile de primăvară dar forfota care le prevestește se simte în podgorii. Undeva, într-o curte, gospodarul a scos niște butoaie, afară în bătătură. La colectiva un bărbat scund, în scurtă și pantaloni bulanți strigă din răsputeri în plînia telefonului:

— Aracii! N-am primit încă aracii! Nici rafia! Cum, cine vorbește?! Mitică Hoștină, președintele!

Pe ulița mare — lume puțină ca într-o zi de lucru. O căruță încărcată cu tăblii roșii proaspăt vopsite, oprește la răspîntii. Cîțiva tineri coborîră la fiecare popas cîte-un panou proptindu-l gospodărește în pămînt. Citesc pe unul din ele textul scris cu litere albe: **Odobeștiul este primul mare centru viticol din țară, colectivizat în întregime. Trăiască colectivizarea!**

În dreptul unei case cu ferestre spre stradă, mari ca de prăvălie, cîțiva bătrînei stau locului ascultînd o muzică ce vine dinăuntru. Se cîntă și se dansează. În tropăitul înfundat al picioarelor acordeonul de abia se mai aude. Cînd apăs mînerul ușii cercînd să pătrund în odaie simt asupra mea priviri mustrătoare. **St! Brigada repetă!** șoptește cineva. Îmi caut loc pe o laiță lungă de lemn, lîngă un bătrînel pirpiriu cu lața numai zbîrciturî. Moșul îmi face semn să stau liniștit, cu luare aminte. Într-o clipită cei care cîntă și joacă în mijlocul camerei — vreo șapte băieți și cam tot atîtea fete — formează un fel de horă largă în jurul moșului care, nu știu cînd și cum, a nimerit printre ei. Un tînăr oacheș, cu priviri pătrunzătoare, cu mers e egaut și supla de balerin se apropie de bătrîn parcă pentru a-i iscodi: „Ia spune-ne Moș Țepușe cu ce-i înțepi dumneata pe cei care nu se țin de treabă?" Moșul se îndreaptă de spate sălțîndu-se puțin pe vîrful picioarelor, tușește ca să-și dreagă glasul apoi începe să cuvinteze rar, tare și apăsat să se audă departe: „Eu nu-i înțep cu nimic, dar am o echipă de stropit cu care îi tămăduiesc de rugină, de mană și de alte năravuri, pe acei care nu se țin de treabă".

De undeva a apărut un tînăr care poartă în spate țîta-mai stropitoarea cu soluție de piatră vînătă. Repede ca prisnelul „Moș Țepușe" se apropie de el și pornesc împreună cu pași sălțăreți de dans în timp ce brigada întreagă cîntă cu foc cupletul „stropitului". „Dă-i cu pompa, dă-i cu pompa / Am venit să vă stropim / Pe cei mic și pe cei mare / Pe toți să-i tămăduim".

„A cam ostenit moș Țepușe. Nu-i lucru de șagă să îți pasul cu tineretul cînd ai trecut de șaizeci..."

— De cîtă vreme ești în brigadă... Moș Țepușe?

— Să tot fie cîteva săptămîni!

—?!

Tînărul oacheș cu privire pătrunzătoare care mi se recomandă Gheorghe Mușteiu îl vine într-ajutor. „Brigada noastră ființează de puțină vreme.

— Și de ce-ți spune lumea în sat moș Țepușe, mă interesez eu.

— Uite-așa, pentru că nu trec cu vederea metehnele nimănui. Acasă, pe uliță, în ședințe, le vorbesc la toți pe șleau. Inginerului de la colectivă care îi cam place să se preumble nustiu de colo pînă colo îi spun, de pildă, ca în programul nostru: tovarășul inginer / Manolescu Viforel / Poate fi mai sprintenel? / Cu bicicleta să vie / Dar să stea-n gospodărie.

Președintele nostru, Mitică Hoștină, vrednic om, n-am ce zice — inimos și cuminte — dar de cînd și-a cumpărat o motoretă nu se mai îndură s-o descalece... I-am făcut și lui un cîntec: „Tot pe drum, pe drum mă țin / La brigadă mai puțin..."

La un semn al lui Moș Țepușe brigada începe „cîntecul președintelui", apoi pe melodia „Clopotelor" un cuplet pentru Ion Bataraga, posesorul unui aparat de fotografiat și a unei motociclete care se cum ține de... pozițiile pe la cumetrii și pe la logodne, pe la botezuri și înmormîntări. La sfîrșit Rodica Bolocan și Dumitra Vieru „intonează" cîntecul fetelor plîmbărețe: „Auleu ne-am mărita / N-are cine ne lua / Că băieții-s toți în vie / Și la noi nu vor să vie / Nu vor să lasă-n plîmbare / Să vină pe Strada Mare" după care Moș Țepușe comentează... în proză: „Dacă vreți să veniți cu noi, să mai lăsați plîmbările căci băieții o să vă caute... Să știți de la mine. Calul bun din graiul se vinde...".

Fetele din jur chicotesc vesele. Știu ele ce știu. Sînt colectiviste harnice, cu multe zile-muncă. Și Rodica Bolocan, și Dumitra Vieru, și Florica Mușteiu, și Gica Manu, și Anica Buturin. Numai Aneta Bari, o codană de vreo cincisprezece ani nu zîmbește de fel; s-a bosumflat pe Ștefan Iordache care i-a făcut o caricatură. Pînă la urmă o să-i treacă supărarea...

Nici băieții nu-s mai prejos: Gheorghe Mușteiu „responsabilul", Florin Fărcășanu, cel cu stropitoarea, Aurel Negoiescu care cîntă „Clopotele", Toader Cabalortă, acordeonistul Gheorghe Cataramă, apoi soții Eftandopol, Iordan și Elena. Toți colectiviști de frunte.

Moș Țepușe s-a ridicat în picioare cerînd atenție printr-o ușoară bătaie din palme.

— Ce ziceți, băieți, repetăm o dată, totul de la început?

— Repetăm, moș Țepușe!

Băieții și fetele s-au aliniat în rînduri de cîte doi și au început un marș viu și energic, un cîntec despre colectiviști, despre brigăzile care pornesc la muncă dimineață, lujind soarelui înainte...

Și aerul primăverii este limpede și pur ca și cîntecul. Și cîntecul e cristalin ca și văzduhul de afară, ca și bobița minusculă de pe lujerul fraged al viței...

BORIS BUZILA

ACHIM

— Mergi la cămin, Leono?

— Merg c-am auzit că joacă alde Achim.

Achim... Cititorului neavizat numele acesta nu-i spune nimic. El n-a fost inserat pe nici un afiș, n-a apărut pe nici un program, nimeni nu s-a simțit obligat să-l rostească la radio. Și totuși... Totuși, în satul său de baștină, la Ceacu, lîngă Călărași, Achim este cunoscut de toată lumea. Dacă ceva nu-i în regulă la magazinul de textile, cumpărătorii fac semnificativ cu ochiul...

— Am să te spun lui Achim, zic el. Dacă duminica la vreo nuntă careva din tinerii zburdalnici se întrece cu gluma și face cinste paharului mai mult decît ar trebui, fetele îl dojenesc.

— Are să te cînte Achim, spun. Dacă telefonista își face prea des drum afară din biroul ei și uită să mai dea legătura celor ce așteaptă, aceștia o previn.

— Are să te audă Achim și nu-i a bună. La Ceacu, Petre Achim a ajuns o spaimă pentru cei ce nu-și fac munca așa cum se cuvine, un îndemn pentru cei ce nu se împacă cu neorînduiala și cu indolența.

Cînd am auzit prima dată de Achim mi l-am închipuit voinic, arătos și mai cu seamă pus pe hărțuit. Nu mică mi-a fost de aceea surprinderea cînd l-am cunoscut. În fața mea se afla un băiețandru ca de optsprezece-nouăsprezece ani, pirpiriu, liniștit și sfios ca o fată. „Asta să fie teribilul Achim"? m-am întrebat... Mai că nu mi venea a crede. În prima duminică l-am ascultat însă interpretînd rolul principal în brigada artistică de agitație. Atunci n-am mai avut nici o îndoială. Da, el era. Achim critica fără cruțare neajunsurile din sat. Despre un funcționar de la sfat cam ticălit el rostea un cuplet tăios. Îl mustru și pe responsabilul stației de amplificare din vina căruia s-a stricat un aparat și li s-a răpit ustfel oamenilor posibilitatea de a asculta la difuzoare atîtea noutăți. Nu uita nici de cei ce țineau televizorul de la biblioteca nefolosit. Achim cînta, de clama, mita. Pe scenă jucînd instinirat și cu spontaneitate, el părea alt om. Oamenii reluau pe șoptite versuri din cupletele lui, rîdeau, se încruntau că în sat, alături de ei, se mai pot întîmpla atîtea lucruri ne la locul lor.

Utemistul Petre Achim

Desen de ELVIRA NICA din satul Ceacu

Succesul e succes. El poate a meți și pe oameni în toată firea cu îndelungă practică în ale scenei. Mă gîndeam că nici pe Achim aplauzele nu-l vor fi lăsat indiferent. Dar cînd după spectacol am adus vorba de asta m-a privit cu reproș.

— Ne facem datoria, a spus. Mai apoi mi-a explicat ce înțelege el prin „a-și face datoria". În sat la noi, a fost o vreme, cînd activitatea căminului cam încetea. Cum se făcea, cum nu se făcea, în timpul acela în sat și la gospodărie se înmulteau și lucrurile anapoda. Eu sînt în biroul organizației de bază U.T.M. M-am sfătuit cu ceilalți tovarăși ai mei, am discutat și cu secretarul organizației de partid și am ajuns la concluzia că trebuie să facem ceva. Așa ne-a venit ideea brigăzii artistice de agitație. Că m-au pus pe mine să joc a fost o întîmplare. Am cîntat acum cîteva timp în fanfara gospodăriei, de asta probabil m-au ales. Dacă nu eram eu se găsea altcineva. Așa că...

Modestia lui Achim nu e numai de ochii lumii. În brigada a IV-a complexă, a gospodăriei ca și în brigada de agitație el muncește cu sîrguință. Niciodată n-ar lipsi, niciodată n-ar face mofturi că a fost la vreo repetiție cum se mai întîmplă cu unii. Nu Utemistul Petre Achim își face veste tot datoria.

ION PAVELESCU

In institutele de învățămînt superior din Tg. Mureș

Dezbaterea hotărîrilor celei de a II-a Conferințe pe țară a U.A.S.R.

TG. MUREȘ. — In centrul universitar Tg. Mureș, la Palatul Culturii, a avut loc în zilele de 10 și 11 martie adunarea studenților și cadrelor didactice de la cele două institute de învățămînt superior din localitate. Institutul medico-farmaceutic și Institutul de teatru, consacrată dezbaterii hotărîrilor celei de-a II-a Conferințe pe țară a U.A.S.R.

Studenții din Tg. Mureș au salutat cu căldură în mijlocul lor pe tovarășii Alexandru Moghioros, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Leonte Răutu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., Ludovic Csupor, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului Regiunii Autonome Maghiare, Kovacs Gyorgy, scriitor, membru al C.C. al P.M.R.

Tov. Janos Geczy, vicepreședinte al consiliului U.A.S.R., a făcut o expunere asupra lucrărilor Conferinței naționale a U.A.S.R. și a sarcinilor Asociației studenților din centrul universitar Tg. Mureș. Vorbitorul a arătat că, exprimîndu-și recunoștința față de condițiile optime de învățătură create de partid și statul nostru democrat tuturor studenților indiferent de naționalitate, înțelegîndu-și menirea în lupta întregului popor pentru construirea socialismului, majoritatea studenților își dovedesc patriotismul prin fapte, prin sîrguința la învățătură, în acțiunile obștești. Absolvenții celor două institute lucrează cu pricepere și devotament acolo unde au fost trimiși de statul nostru ca medici, farmaciști, actori.

Au luat apoi cuvîntul numeroși studenți, cadre didactice și invitați, care au relevat succesele obținute în ridicarea nivelului științific al învățămîntului, în însușirea de cunoștințe temeinice și în organizarea activității practice a studenților și au făcut propuneri pentru continua îmbunătățire a activității de învățămînt și obștești.

Studentul Pall Andras, de la I.M.F., fiu de miner, a relatat celor prezenți despre atmosfera de însuflețire și entuziasm care a domnit la Conferința pe țară a U.A.S.R., unde a fost delegat, subliniind că propunerile discutate la această conferință pentru o și mai mare stringere a legăturilor frățești dintre studenții români și cei aparținînd naționalităților conlocuitoare au fost îmbrățișate cu deplină aprobare de către studenții din Tg. Mureș. Arătînd că mai sînt unii studenți care nu cunosc suficient limba română, atît el, cît și alți vorbitori au subliniat că însușirea limbii române ca a doua limbă maternă, va contribui la întărirea unității și frației de luptă între poporul român și minoritățile naționale.

Numeroși vorbitori au făcut în legătură cu aceasta propuneri concrete. In aplauzele celor prezenți studentul Balogh Zoltan a exprimat dorința unanimă a celor 36 de studenți din anul IV Pediatrie (I.M.F.) de a li se permite ca practica de vară s-o facă în spitalele din regiunea Suceava.

Studenții Sandor Borbala, Mihaly Komaromi, Puskas Erzsebet și mulți alții au arătat că educarea studenților în spiritul patriotismului socialist și al internaționalismului proletar reprezintă una din sarcinile principale ale Asociației studenților.

Tovarășii Andrasoffszky Tibor, rectorul Institutului medico-farmaceutic, Lajos Szabo, directorul Institutului de teatru „Szentgyorgyi Istvan", prof. dr. Andras Kelemen, prof. dr. Doczy Pall, prof. Vasile Săbădeanu și numeroși studenți au arătat că una din formele sub care se manifestă naționalismul — această armă otrăvită a dușmanului — este bolarea națională, separatismul în știință și cultură. Ei au subliniat că studenții trebuie să e însușească marile valori ale culturii și științei înaintate din țara noastră și să participe activ alături de întregul tineret la construcția socialismului în R.P. Română.

Numeroși vorbitori au arătat că paralel cu pregătirea profesională studenții trebuie să-și însușească temeinic învățătura marxist-leninistă, concepția materialist-dialectică, care deschide drum larg către progresul științei și culturii și constituie condiția indispensabilă pentru participarea lor activă la viața socială ca intelectuali înaintați. Ei și-au exprimat hotărîrea de a lupta cu fermitate împotriva oricărei manifestări ale ideologiei burgheze, împotriva idealismului, împotriva moralei putrede burgheze, de a da o ripostă necruțătoare oricărei manifestări naționalist-sovine, oricărei uneltiri ale dușmanului de clasă.

Studenții și cadrele didactice care au luat cuvîntul au arătat că cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la Conferința națională a U.A.S.R. constituie pentru toți studenții și cadrele didactice un program concret de muncă și luptă și s-au angajat să depună toate eforturile pentru transpunerea lui în viață, pentru formarea de intelectuali înaintați, devotați poporului muncitor. Ei și-au manifestat hotărîrea fermă de a strînge tot mai puternic rîndurile în jurul partidului în lupta pentru construirea socialismului, țelul comun al tuturor celor ce muncesc în patria noastră, Republica Populară Română.

La adunare au luat cuvîntul și tovarășii Csupor Ludovic, prim secretar al Comitetului P.M.R., al Regiunii Autonome Maghiare, Kopandi Alexandru, secretar al C.C. al U.T.M., Kiraly Karoly, prim-secretar al Comitetului regional U.T.M., reprezentanți ai muncitorilor din Tg. Mureș.

In încheiere, tovarășul Alexandru Moghioros, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., a rostit o amplă cuvîntare. Cei prezenți au aclamat îndelung pentru Partidul Muncitoresc Romîn, pentru Comitetul său Central, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Participanții la adunare au adoptat o hotărîre cu privire la îmbunătățirea activității profesionale și la educarea politică și ideologică a studenților din Tg. Mureș. Cu multă însuflețire ei au hotărît să trimată o telegramă de salut Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn și Consiliului de Miniștri prin care își exprimă sentimentele lor de dragoste și devotament față de partid și guvern, față de cauza construirii socialismului în patria noastră.

★

In zilele de 9 și 10 martie a avut loc adunarea cadrelor didactice de la Institutul Medico-Farmaceutic și Institutul de teatru. Numeroși profesori, conferențiari și asistenți au luat cuvîntul, dezbătînd multilateral problemele îmbunătățirii muncii didactice și educative în lumina indicațiilor cuprinse în cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej la Conferința pe țară a U.A.S.R.

In încheierea adunării a luat cuvîntul tovarășul Leonte Răutu, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.M.R.

Primirea ministrului Marii Britanii de către ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romîne

Simbătă, 14 martie a. c., ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, Avram Bunaciu, a primit în audiență pe trimisul extraordinar și ministrul plenipotențiar al Marii Britanii la București, Robert D. J. Scott Fox, în legătură cu apropiata depunere a scrisorilor de acreditare.

INFORMAȚII

In zilele de 13 și 14 martie a avut loc în Capitală ședința Comitetului Uniunii Artiștilor Plastici din R.P. Romînă la care au participat membrii comitetului, reprezentanți ai filialelor uniunii, precum și reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii.

Ședința a fost consacrată discutării planului de activitate a Uniunii Artiștilor Plastici din R.P. Romînă pe anul 1959, și activității filialelor sale din Cluj, Iași și Timișoara. In cadrul acelei ședințe, criticul de artă Mircea Popescu a făcut o expunere în legătură cu interesul sfîrșit de expoziția de artă plastică de la Moscova în țările socialiste, subliniind totodată prețuirea de care s-au bucurat în cadrul expoziției lucrările artiștilor romîni. Despre expoziția de artă plastică a țărilor socialiste de la Moscova au mai vorbit artistul poporului Ion Jalea și criticul de artă Mircea Deac.

★

Simbătă a avut loc la Ploești, conferința Filialei regionale A.S.I.T. La lucrările conferinței au participat delegați, invitați, ingineri, tehnicieni, inovatori și muncitori fruntași în producție, reprezentanți ai celor 7.600 membri ai filialei.

★

La fabrica „Orezul" din Brăila, a intrat în producție o stație de pasteurizare a apelor provenite din decantarea glutenului. Datorită noii stații, puterea în unități biologice a extractului de porumb — materie primă folosită la fabricarea antibioticelor — s-a dublat.

★

Acad. prof. A. Kreindler, directorul Institutului de neurologie „I. P. Pavlov" al Academiei R. P. Romîne a conferențiat simbătă seara, la Casa Universitarilor din Capitală, despre „Rodele colaborării științifice romîno-sovietice".

Au participat oameni de știință, cadre didactice din învățămîntul superior.

A apărut Nr. 3/1959 al revistei

„Probleme economice"

cu următorul cuprins:

EDITORIAL: Forța creatoare a teoriei marxist-leniniste; S. NICA și O. PAR. PALA: Zece ani de la rezoluția plenarei C.C. al P.M.R. din 3—6 martie 1949; D. DUMITRIU și V. V. TOFOR: Probleme ale reproducției socialiste lărgite în gospodăriile agricole colective; ★ ★ ★ Pentru folosirea cît mai completă a posibilităților de reducere a prețului de cost al producției industriale; A. NEGUCIOIU: Creșterea cu precădere a producției mijloacelor de producție — legea dezvoltării economiei noastre naționale; D. ALLAHVERDIAN: Venitul național și distribuirea lui în U.R.S.S.; I. ADAM: Caracterul neștiințific al teoriilor revizioniste privitoare la „integrarea pașnică" a capitalismului în socialism.

DISCUȚII

★ ★ ★ Conferința unională tehnico, științifică referitoare la problemele determinării eficacității economice a investițiilor capitale și a tehnicii noi în economia națională a U.R.S.S.

ÎNSEMNĂRI

V. SPIRIDON: Pe marginea unor lucrări de economie politică privind perioada de trecere de la capitalism la socialism; N. RISTEA: Aspecte ale economisirii materialelor la uzinele „Semănătoarea"; I. STOIAN: Aspecte ale contradicțiilor interimperialiste în lupta pentru petrol.

RECENZII

M. PARALUȚA: O carte interesantă despre sistemul mondial al economiei socialiste; V. IONESCU: Problema de profilare a unei colecții utile; N. MARCU: O interesantă culegere de documente economice.

INFORMAȚII ȘTIINȚIFICE

★ ★ ★ Sesiunea științifică a Academiei R.P. Romîne consacrată împlinirii a 100 de ani de la Unirea Țărilor Romîne; ★ ★ ★ Sesiunea de comunicări de la I.S.E.P. „V. I. Lenin" consacrată Centenarului Unirii; ★ ★ ★ Dezbaterea problemelor dezvoltării tehnicii noi la ședința largită a Consiliului Central A.S.I.T.

NOTE BIBLIOGRAFICE + REVISTA REVISTELOR

TELEGRAMĂ

Primului Congres Național al Partidului Comunist din Bolivia

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn trimite un salut frățesc primului Congres al Partidului Comunist din Bolivia și tuturor comuniștilor boliviani.

Urăm Partidului Comunist din Bolivia deplin succes în consolidarea rîndurilor sale pe baza învățăturii marxist-leniniste, în realizarea unității de acțiune a clasei muncitoare și a tuturor forțelor antiimperialiste, în lupta pentru drepturi și libertăți democratice, pentru îmbunătățirea condițiilor de viață ale poporului muncitor, pentru independență națională și pace.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

Am fost la...

„DIPLOMAȚII" de Peter Karvaș

Vineri seara la Studio, înainte de a pătrunde în zona intrării, cinci sau șase spectatori... în perspectivă m-au întîmpinat cu formula „n-aveți un bilet în plus". Deși n-am fost în măsură să răspund pozitiv acestei invitații, mărturisesc că întrebarea m-a bucurat. Era un indiciu că spectacolul pe care mă pregăteam să-l văd — „Diplomații" — avea deja un renume...

Scrisă de dramaturgul slovac Peter Karvaș piesa s-a jucat concomitent în Cehoslovacia, U.R.S.S., R.D.G. și este inspirată din actualitate: falimentul politic al imperialismului în țările arabe. Denunțarea diplomației imperialiste este făcută cu mijloacele comediei, ale unei comedii spumoase, spirituale și incisive.

Am aplaudat o echipă de șapte actori: Aurel Munteanu, Natașa Alexandra, Carmen Stănescu, Al. Demetriad, Mihai Berechet, Alfred Demetriu, Damian Crișmaru. Artiștii s-au prezentat — nu vom anticipa aprecierile pe care le va împărți fiecăruia la timpul și la locul potrivit cronicarul nostru teatral — s-au prezentat, zic, întreaga distribuție, pe scenă la sfîrșitul spectacolului, răspunzînd semnelor de prietenie venite din sală. In mijlocul interpreților a apărut, solicitat insistent de aplauze, artistul poporului Ion Finteșteanu, de data aceasta nu ca actor, ci ca regizor al spectacolului. Cu cîtva timp mai înainte îl văzusem, ușor tulburat, scrutînd pe rînd scena din toate unghiurile de vedere pe care i le ofereau cele șase sau șapte uși ale sălii.

Intr-o pauză am închegat o discuție cu maestrul Ion Finteșteanu.

— Se pare că nu debutați acum în regie...

— Intocmai. Nașul meu întru această breasă a fost Zaharia Stancu care, cunoscîndu-mi pasiunea pentru regie mi-a încredințat spectacolul „Nunta lui Krecinski", în 1952. Cîțiva ani după aceea am realizat „Institutorii".

— Considerați, desigur, că un bun artist poate cumula cu succes calitatea de actor cu aceea de regizor?

— Nu numai poate ci trebuie să o facă. Este de ajuns să ne gîndim la Stanislavski. Actorii au nevoie de o baghetă care să fie mai aproape de ei. Să simtă actoricește. Să fii crescut în teatru.

— Am dori să vă auzim părerea despre colaboratorii dvs. din acest spectacol...

— Cîtă vreme i-am ales înseamnă că-i apreciez. Pentru actori încercarea cea mare deabia deacum începe.

— Planuri de viitor?

— Ca regizor, nu? La șaizeci de ani de viață și la patruzeci de teatru cîți împlinesc la 18 martie...

— Mulți înainte...

— Mulțumesc... am încă multe planuri. Aș vrea să pun în scenă o piesă mare, a unui mare clasic. Un Shakespeare, un Griboedov, un Gorki... Deocamdată un proiect mai apropiat: premiera „Diplomaților" în a doua distribuție unde va apare o echipă în întregime nouă. Vă vom invita și la acest spectacol.

I. SPECTATOR

Trecerea în revistă a tinerelor talente

In cinstea celui de-al VII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru Pace și Prietenie de la Viena și în cinstea celei de-a 15-a aniversări a eliberării patriei noastre, Ministerul Învățămîntului și Culturii și Uniunea Tineretului Muncitor organizează o trecere în revistă a tinerilor soliști vocali și instrumentali, a soliștilor de balet și a soliștilor vocali și instrumentali de muzică populară.

Această trecere în revistă are drept scop să contribuie la afirmarea unui cît mai mare număr de tineri artiști talentați, la ridicarea nivelului lor de interpretare, precum și la îmbunătățirea repertoriului lor.

Pot participa tinerii soliști care nu vor depăși vîrsta de 32 ani la 31 decembrie 1959.

Selecționarea tinerilor soliști va avea loc între 25 martie — 20 aprilie 1959 și va cuprinde trei etape. Prima etapă se va desfășura între 25—30 martie în fiecare instituție muzicală: opere, filarmonici, orchestre, teatre muzicale, ansambluri de cîntece și dansuri etc.

Etapa a II-a se va desfășura între 5—10 aprilie 1959 în centrele: București, Iași, Timișoara și Cluj. La București se vor prezenta tinerii soliști din regiunile: București, Stalin, Pitești, Ploești, Constanța; la Iași cei din regiunile: Iași, Suceava, Bacău, Galați; la Timișoara tinerii soliști din regiunile: Timișoara, Hunedoara, Craiova iar la Cluj cei din regiunile: Cluj, Baia Mare, Oradea și Regiunea Autonomă Maghiară.

Etapa a III-a — finală — se va desfășura între 15—20 aprilie 1959 la București.

Regulamentul acestei treceri în revistă menționează piesele obligatorii pentru fiecare etapă în parte.

(Agerpres).

SPORT

La început de stagiune fotbalistică

De astăzi se reia campionatul categoriei A la fotbal, cea mai importantă competiție a fotbalului nostru. Pentru echipele noastre fruntașe, pentru antrenorii și jucătorii lor, sezonul competițional de primăvară și în general, întreg anul 1959 constituie o perioadă foarte importantă pentru fotbalul nostru, în lumina obiectivelor trasate de U.C.F.S. prin federația de fotbal. Anul 1959, an preolimpic, menit să arate posibilitățile fotbalului nostru în vederea participării la turneul olimpic din 1960, rezervă echipelor noastre naționale o serie de confruntări internaționale de prestigiu, printre care returul meciului cu Turcia, în cadrul „Cupei Europei", și întîlnirea cu U.R.S.S. In vederea acestor întîlniri, ca și pentru toate celelalte meciuri pe care le vor susține echipele noastre naționale, jucătorii trebuie să se pregătească temeinic și să atingă un nivel cît mai ridicat pentru a reprezenta cu cinste culorile patriei.

Analiza perioadei pregătitoare și mai ales constatările făcute la partidele amicale care au precedat deschiderea sezonului oficial de fotbal au scos în evidență faptul că echipele se prezintă mai bine pregătite decît anul trecut în aceeași perioadă. Lucru a fost posibil datorită pe de o parte măsurilor luate de federație (consfătuire cu antrenori și arbitri, îndrumarea antrenorilor etc.), iar pe de altă parte sîrguinței antrenorilor și jucătorilor. In general, echipele sînt în prezent pregătite aproape din toate punctele de vedere și aceasta constituie baza unei îmbunătățiri viitoare. Aceasta nu trebuie însă să mulțumească pe antrenori care au, datoria să îmbunătățească în mod continuu pregătirea echipelor. De altfel, și aceasta este o sarcină care decurge din caracterul preolimpic al anului 1959. Procesul de instruire și antrenament trebuie să se caracterizeze anul acesta prin continuitate.

Pregătirea atletică a jucătorilor, realizată în bună măsură și pînă acum, trebuie să constituie în continuare obiectul preocupărilor antrenorilor, ea fiind o sarcină permanentă în tot anul. Dezvoltarea la maximum a calităților fizice de bază duce la o pregătire atletică superioară care favorizează practicarea unui joc viguros, bărbătesc și asigură sporirea nivelului tehnic al fotbaliștilor. Pentru aceasta este nevoie de o participare mai conștientă a jucătorilor la antrenament, mai activă, mai serioasă. Realizînd o pregătire la nivel cît mai ridicat ei vor fi capabili să realizeze un joc colectiv, în continuă mișcare, în tot timpul celor 90 de minute.

Arbitrilor le revine sarcina de a asigura meciurilor o conducere competentă și curajoasă de a favoriza jocul dinamic, continuu, viguros dar corect (intervenind cu energie cînd se produc acte sportive), de a arbitra în litera și spiritul regulamentului.

Spectatorilor, acești pasionați ai fotbalului, care abia au așteptat reînceperea campionatului, le revine sarcina de a privi cu exigență și obiectivitate evoluția echipelor, de a încuraja cu entuziasm echipele favorite dar de a respecta pe adversarii lor, contribuind prin disciplina lor — alături de toți factorii cu răspundere la activitatea fotbalistică — la crearea unui climat favorabil progresului fotbalului nostru dorit și așteptat de toți oamenii muncii din țara noastră.

VASILE NANCIU
secretar general adjunct al F.R.F.

Finala pe țară a probei de schi din cadrul spartachiadei

POIANA STALIN (de la corespondentul nostru). — La baza sportivă din Poiana Stalin se desfășoară în prezent faza finală pe țară a spartachiadei tineretului la proba de schi. La această finală participă peste 150 de tineri. Mulți dintre concurenți, deși au parte pentru prima oară la un concurs de schi, s-au dovedit — datorită pregătirilor în diferite centre de schi din țară — elemente foarte talentate. Printre cîștigătorii probei de fond care s-a desfășurat vineri se numără Olteanu Bujor din satul Fundata, regiunea Stalin, ucenicul Vernescu de la fabrica de scule Rîșnov și alții.

Ieri au avut startul finaliștii din proba slalom. Printre cîștigători se găsesc: Alexandru Ioanovici din Baia Mare, Ioan Tămăioagă din Timișoara, Pauline Rehate din Cluj și alții.

Astăzi schiorii își dispută întîietatea în proba de ștafetă.

Ştiri

● In sala de sporturi de la stadionul Giulești s-a disputat simbătă competiția de tenis de masă „Cupa Voința", care a constituit un ultim criteriu de selecție al jucătorilor noștri fruntași înaintea competițiilor internaționale programate la sfîrșitul acestei luni.

In urma acestei competiții au fost alcătuite cele două formații care ne vor reprezenta la campionatele internaționale ale Belgiei la Bruxelles și campionatele mondiale de la Dortmund. La băieți, echipa cuprinde pe Radu Negulescu, Tiberiu Covaci și Adalbert Rothi, iar la fete pe Geta Pitică și Maria Biro.

● Turneul final al campionatului mondial de hochei pe gheață a continuat simbătă după amiază la Praga cu desfășurarea întîlnirii dintre echipele U.R.S.S. și Finlandei. Hocheiștii sovietici s-au dovedit net superiori obținînd victoria cu scorul de 5—1 (4—0, 0—1, 2—0).

● Simbătă, în ziua a doua a turneului internațional de volei de la Leipzig rezervat echipelor feminine, echipa R. P. Ungare a învins cu scorul de 3—2 formația Olandei. In cel de-al doilea joc echipa R. D. Germane a întrecut cu 3—1 echipa Franței.

(Agerpres).

Centrele de lapte şi produse lactate pot fi mai bine aprovizionate

(Urmare din pag. 1-a)

viitor, să se precizeze în contracte cantitățile de lapte și, respectiv, cele de derivate ce vor fi livrate.

Întîrzieri în transport și distribuție

In cursul aprovizionării directe a unităților de desfacere din Capitală, s-au înregistrat și unele deficiențe. Au fost cîte, cînd la unele centre, laptele a fost adus cu 45—120 minute întîrziere. In ziua de 19 februarie, de pildă la centrele de lapte din raionul „Gh. Gheorghiu-Dej" cursele au fost întîrziate față de graficul de livrare cu 45 minute, iar în ziua de 21 februarie cu o oră și jumătate. Distribuitorii I.C.I.L. au transportat laptele la centrele din raionul „23 August" cu 75 minute întîrziere în ziua de 28 februarie, iar la centrele din raionul T. Vladimirescu cu două ore întîrziere în ziua de 27 februarie. Firește, acest lucru a dus la întîrzierea deservirii consumatorilor.

Alte neajunsuri sînt cauzate de faptul că la anumite centre ambalajele (bidoane, sticle), nu sînt ridicate uneori chiar și trei-patru zile. Acest lucru s-a întîmplat în zilele de 18, 19, 25 și 27 februarie la unele centre din raioanele „23 August" și „N. Bălcescu" iar între 7 și 11 martie la unele centre de lapte din raioanele „Grivița Roșie" și „Tudor Vladimirescu". Pe de altă parte, la unele bidoane de lapte aduse de distribuitorii I.C.I.L. s-au constatat lipsuri. In procesul verbal încheiat cu prilejul verificării a 10 bidoane de lapte aduse la unitatea de desfacere din str. Pope Tatu nr. 1, de pildă, s-au găsit la fiecare o lipsă de 655 mililitri.

Și în distribuirea produselor lactate se constată anumite deficiențe. Orele de 7—11, stabilite pentru aprovizionarea de I.C.I.L. a magazinelor respective, nu se respectă, (ultimul caz în ziua de 13 martie cînd la centrul de desfacere din str. Brezoianu aceste produse s-au adus abia la orele 13,30). La unele restaurante produsele se aduc de asemenea cu întîrziere, pe motivul că aceste unități sînt deschise toată ziua... In sfîrșit, unii distribuitori de la I.C.I.L. condiționează livrarea către magazine a unor produse de altele, nerespectînd cerințele gestionarilor respectivi.

O serie de deficiențe există și în rețeaua de desfacere a laptelui și produselor lactate. Spre exemplu, unii gestionari de centre de lapte nu sînt găsiți la orele stabilite, din care motiv distribuitorii I.C.I.L. sînt nevoiți să efectueze curse suplimentare. Este cazul, de pildă, al gestionarilor centrelor de lapte din str. Pantelimon nr. 40, Sfîntul Ștefan nr. 8, Călărași 237, Grivița 182, Fîntînica nr. 15, etc. Alteori, gestionarii deschid centrele cu întîrziere, la orele 7 în loc de 5,30 (centrele de lapte din str. 7 Noiembrie, I. G. Duca etc.).

Aceste deficiențe pot fi lichidate prin strădania atît a întreprinderii producătoare, cît și a organizațiilor comerciale locale ce tutelează unitățile de desfacere. Acțiunea de distribuire directă — aflată la început — n-a fost încă bine pusă la punct. Colaborînd mai strîns, căutînd să respecte întocmai obligațiile contractuale, organele respective vor reuși să asigure aprovizionarea cetățenilor cu lapte și produse lactate la timp și în bune condițiuni.

MIRCEA SCRIPCA

Lucrările celui de al III-lea Congres al P. M. U. P.

VARȘOVIA 14 (Agerpres). — După cum transmite agenția P.A.P., ședința din seara zilei de 13 martie a Congresului al III-lea al P.M.U.P. a fost prezidată de E. MORAWSKI, membru în Biroul Politic al C. C. al P.M.U.P. Au luat cuvîntul M. MAJEC, prim-secretar al Comitetului voievodal din Bydgoszcz, S. STRENK, reprezentantul șantierului naval „Comuna din Paris" din Gdynia, F. WACHOVICZ, prim-secretar al Comitetului voievodal din Kielce.

G. JABLONSKI, secretar științific al Academiei de Științe a R. P. Polone, a vorbit apoi despre situația științei poloneze și despre legătura oamenilor de știință cu viața practică, despre aportul oamenilor de știință polonezi la construirea socialismului.

Au mai luat cuvîntul M. MISKIEWICZ, prim-secretar al Comitetului voievodal din Lodz, J. BALTEROWICZ, președintele Consiliului popular din Kolobrzeg, M. BARANOWSKI, reprezentant al uzinei metalurgice „B. Bierut" din Czestochowa.

La 14 martie, în cea de-a cincea zi a dezbaterilor, ședința a fost prezidată de primul secretar al Comitetului orășenesc din Lodz, MIHALINA TATARKOWNA-MAJKOWSKA. A luat cuvîntul ALEKSANDER ZAWADZKI, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Consiliului de Stat. In cuvîntarea sa, A. Zawadzki s-a referit în special la partid, subliniind că acesta se prezintă la Congres consolidat, conștient de sarcinile și îndatoririle sale, atașat puternic de masele largi ale oamenilor muncii de la orașe și sate.

In continuare A. Zawadzki a subliniat însemnătatea celui de-al XXI-lea Congres al P.C.U.S. Datorită acestuia, a spus el, putem nu numai să facem bilanțul propriei noastre experiențe și pe baza acestui bilanț să trasăm perspectivele, să adoptăm hotărîri de viitor, ci putem să ne sprijinim pe cele mai recente înfăptuiri ale partidului lui Lenin, partid care are cele mai mari merite în dezvoltarea strategiei și tacticii revoluționare marxist-leniniste în lupta pentru putere, pentru consolidarea statului de tip nou, în construcția socialistă și comunistă.

Direcția principală a politicii de pace a Poloniei, a spus A. Zawadzki, este colaborarea frățească indestructibilă cu Uniunea Sovietică, cu Republica Populară Chineză și cu celelalte țări socialiste, cu toate forțele păcii și progresului. Putem spune cu toată convingerea că cel de-al III-lea Congres al P.M.U.P. este pătruns de spiritul internaționalismului.

Referindu-se la lupta partidului cu forțele dușmane și reacționare, A. Zawadzki a spus că PARTIDUL, IMPREUNĂ CU ALIAȚII SĂI POLITICI, MERGÎND ÎN FRUNTEA MASELOR POPULARE, A ZDROBIT ACESTE FORȚE CARE TREBUIE SĂ ȚINĂ MINTE CĂ NICI NU POATE FI VORBA DE O SCHIMBARE A DRUMULUI ALES DE POPORUL POLONEZ — DRUMUL SPRE SOCIALISM.

Profesorul IGNACY MALECKI, membru activ al Academiei de Științe a R. P. Polone, președinte al Consiliului pentru problemele tehnice de pe lîngă Consiliul de Miniștri, a vorbit apoi despre problemele progresului tehnic.

Ministrul Industriei Cărbunelui și al Energeticii, F. WANIOLKA, s-a ocupat de dezvoltarea industriei cărbunelui și a energiei electrice, baza viitorului plan de șapte ani.

P. WOJAS, prim-secretar al Comitetului voievodal Opole al P.M.U.P., a vorbit despre dezvoltarea cooperativelor agricole de producție din voievodat.

R. NESZPOREK, președintele Consiliului popular voievodal Katowice, s-a ocupat de problema dezvoltării complexe a bazinului carbonifer de la Rybnik, unde au fost descoperite mari zăcăminte de cărbune cocsificabil.

In ședința din 14 martie au luat cuvîntul pentru a saluta Congresul al III-lea al P.M.U.P. VO NGUEN GIAP, membru al Biroului Politic al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, A. AALTONEN, președintele Partidului Comunist din Finlanda, reprezentantul Partidului Comunist din Germania, LARBI BUHALI, prim-secretar al Partidului Comunist din Algeria.

In ședința din seara zilei de 14 martie, EDWARD OCHAB, membru în Biroul Politic al P.M.U.P., a prezentat raportul „DESPRE POLITICA PARTIDULUI LA SATE".

Hotărîrile sesiunii Adunării Populare a R. P. Bulgaria

SOFIA 14 (Agerpres). — După cum transmite Agenția Telegrafică Bulgară, la 14 martie s-au încheiat lucrările celei de-a treia sesiuni a Adunării Populare a Republicii Populare Bulgaria. Deputații au aprobat în unanimitate raportul lui TODOR JIVKOV, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist Bulgar, „CU PRIVIRE LA ACCELERAREA DEZVOLTĂRII ECONOMIEI NAȚIONALE, CU PRIVIRE LA RIDICAREA NIVELULUI MATERIAL ȘI CULTURAL AL POPORULUI ȘI LA REORGANIZAREA CONDUCERII DE STAT ȘI ECONOMICE" și au adoptat pe marginea raportului o lege al cărei proiect a fost prezentat de C. C. al P. C. Bulgar și de Consiliul de Miniștri.

Sesiunea a adoptat legea cu privire la planul economiei naționale pe anul 1959 și legea cu privire la bugetul Republicii Populare Bulgaria pe anul 1959. Bugetul de stat al Bulgariei pe anul în curs a fost aprobat la capitolul venituri în suma de 27.068.523.000 leva, iar la capitolul cheltuieli — în suma de 26.914.523.000 leva.

Adunarea Populară a adoptat o lege cu privire la modificarea legii consiliilor populare, care prevede o lărgire considerabilă a drepturilor acestora în legătură cu reorganizarea conducerii de stat și economice.

In ședința de simbătă a sesiunii, deputații au aprobat în unanimitate modificările în componența guvernului, propuse de Anton Iugov, președintele Consiliului de Miniștri, în legătură cu reorganizarea conducerii de stat și cu desființarea unei serii de ministere pe ramuri de producție și constituirea cîtorva noi organe pe lîngă Consiliul de Miniștri. TANO TOLOV a fost numit președintele Comitetului pentru industrie și progresul tehnic; KIMON GHEORGHIEV — președintele Comitetului pentru arhitectură și construcții; STOIAN TONCEV — președintele Comitetului pentru muncă și prețuri; NINKO STEFANOV — președintele Comisiei controlului de stat.

B. TASKOV, ministrul Comerțului, a fost eliberat din funcție, întrucît nu s-a achitat de îndatoririle sale. RAIKO DAMIANOV, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a fost numit ministru al Comerțului.

In legătură cu expirarea împuternicirilor și trecerea într-o altă muncă a lui IORDAN CIOBANOV, procurorul general al Republicii Populare Bulgaria, a fost ales procuror general al Republicii MINCIO MINCEV.

Adunarea Populară a constituit o comisie pentru elaborarea proiectului de modificare a Constituției Republicii Populare Bulgaria, în frunte cu Dimităr Ganev, președintele Prezidiului Adunării Populare.

SPECTACOLE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 11: Boema; 19,30: Haiducii. Național „I. L. Caragiale" (sala Comedia) 16: O scrisoare pierdută (spectacol cadet); 19: Hanița; 19,30: În Valea Cocului. Național „I. L. Caragiale" (sala Studio) 10,30: Conferință experimentală; 15: Omul cu mărțoaga; 19,30: Omul cu mărțoaga. Armatei (sala Magheru) 19: Marea aventură a lui Tom Sawyer; 16: Femeia îndărătnică; 20: Lîngă poarta Brandenburg. Armatei (sala C.C.A.) 20: O zi de odihnă. Municipal (sala Matei Millo) 10: Sfînta Ioana; 16: Trei generații; 20: Omul care aduce ploaie. Municipal (sala Filimon Sîrbu) 10: Bzop; 16: Soțul ideal; 20: Profesiunea d-nei Warren. Tineretului 11: Ultimul tren; 16: Vedă Cuza pe Ulmeta; 20: Cadavrul viu. Muncitoresc C.F.R. 10 și 19,30: Răzeșii lui Bogdan. Operetei 10,30: Liliacul; 19,30: Plutașul de pe Bistrița. „C. Nottara" 20: Hogi Tudose. „C. Nottara" (sala Libertatea) 20: Glicerville din Chioggia (spectacol cadet); 15: Nora; 20: Zboară cocorii. Evreiesc de Stat 20: Marșala Dubrovner. Ansamblul C.C.S. 20: Te cîntăm, te slăvim libertate. Țăndărică (sala Orfeu) 11: Albă ca Zăpada; 17: Artiștii pădurii; 20,30: Mîna cu 5 degete. Țăndărică (sala Academiei) 11: O călătorie prin țări minunate; 17: Pătanile unei păpuși de lemn; 20,30: Umor pe sfîrșit. „C. Tănase" (sala Savoy) 11: Revista 58; 16,30: Te aștept diseară la concert; 20: Nuntă la mînăstire. „C. Tănase" (sala Victoriei) 20: Intre noi femeile. O.S.T.A. (sala Dalles) 20,30: Bucureștiul zîde, cîntă și dansează. O.S.T.A. (sala Casei prietenie romîno-sovietice) 20,30: Dansul anilor. Circul de Stat 19,30 și 20,30: Primăvara la Praga.

CINEMATOGRAFE: Patria, București, Gh. Doja, Alexandru Sahia: D-ale carnavalului; Elena Pavel: O cursă obișnuită; Republica: Filmul Tatăl meu actorul; Magheru, I. C. Frimu, Istrăția între popoare, Libertății: Filmul Răsfățatul; V. Alecsandri, Lumina: Mostenitea d-nei Dulska; Central: Marea bătălie; Victoria, 6 Martie, Flacăra: Dezertorul; 13 Septembrie: Ne-am înșelat în Moscova; Maxim Gorki, Aurel Vlaicu: Razia; Timpuri Noi: Cincilia. Sport 1/59, Fotbal 1958, Știință și Tehnică 17/58; Tineretului: Filmul bîlciului; Alex. Popov: În Egipt, Marea victorie a omenirii, Ghana independentă; Grivița: Fata cu chitara; Cultural, Doua Sîme: Omul meu drag; Vasile Roaită, Mărăști: Viața nu iartă; Unirea: Lupta nu s-a sfîrșit încă; 1 Mai: Prima zi; 8 Mai: Procesul se amînă; Consl. David: Zboară cocorii; Arta, Olga Banciu: Filmul Marinarul îndrăgostit; Munca: Motanul încălțat; 23 August: Patru pași în nori; Ilie Pintilie, B. Delavrancea: Cerul infernului; Popular: Filmul Zile de dragoste; M. Eminescu, G. Coșbuc: Melba; N. Bălcescu: Filmul Vlad spînzuratul; 30 Decembrie: Tamango; 16 Februarie: Prima zi; Tudor Vladimirescu: Ale?... Ai greșit numărul!

TELEVIZIUNEA: 9: Teatrul în studio pentru copii și tineret: „David Copperfield"; 11: Emisiune pentru sate; 14,30: Transmisie de la stadionul „Republicii" a returului campionatului de fotbal categoria A: Progresul București—Steaua Timișoara și C.C.A. — Steaua Cluj; 19: Informațiile după-amiezii; 19,05: „Moscova și tranșeele ei în creațiile compozitorilor de muzică ușoară sovietici și romîni". Interpretează o formație instrumentală condusă de Constantin Bizan. Soliști: Maria Seresa, Mircea Neamțu și Jean Iacobescu; 19,45: Jurnalul televiziunii; 20,05: Teatru în studio: „Sălbaticii" de Serghei Mihalkov. Interpretează un colectiv al Teatrului Național „I. L. Caragiale"; Ultimele știri și rezultatele sportive.

Lupi: 19: Spicuiri din programul săptămînii; 19,05: Informațiile după amiezii; 19,06: Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: „Savantul Alexandr Popov"; 19,30: Act

„PRAVDA": Poporul Irakului nu va fi îngenunchiat

Ziarul „Pravda" din 13 martie a.c. publică sub semnătura corespondentului său din Bagdad, P. Demcenko, articolul „Poporul Irakului nu va fi îngenunchiat" în care relatează despre solidaritatea poporului irakian cu guvernul Kassem, despre mînia sa față de autorii recentului complot descoperit la Mossul. În articol se scrie între altele:

„Poporul irakian vede că acțiunea vrăjmașă a reacțiunii internaționale și interne la Mossul n-a fost altceva decît o încercare de a întoarce înapoi Irakul, de a împiedica forțele patriotice să ducă țara pe calea independenței și a avîntului economic.

Pe imperialiști și pe acoliții lor li lovește politica independentă a guvernului din Irak, care apără interesele țării sale pe arena internațională, care respinge amestecul monopolurilor străine în treburile interne ale Irakului. În noiembrie anul trecut a fost naționalizată compania petrolifera engleză „Hanekin Oil" care a încălcat condițiile acordului de concesiune; vînzarea produselor acesteia pe piața internă a trecut în mîinile unei direcții pentru problemele petrolului — special creată. Încercarea Statelor Unite de a impune Irakului un acord economic neechitabil, care contravine intereselor naționale ale țării, a fost respinsă.

Una din cele mai importante cuceriri ale revoluției din iulie a constituit-o restabilirea legăturilor cu țările socialiste, fapt ce a contribuit la întărirea prestigiului internațional al Republicii Irak și trecerea acestei țări la înfăptuirea unor planuri vaste de dezvoltare economică și culturală.

Bagdadul devine din ce în ce mai mult un centru important al mișcării de eliberare a Orientului Apropiat și Mijlociu.

Iată de ce, complotiștii imperialiști caută să dea o lovitură Republicii Irak, guvernului ei condus de Kassem. La 8 martie, un post de radio secret „Vocea Mossul-ului", aflat peste hotare, a început emisiuni de instigare indemnînd pe irakieni la răscoală. În același timp, spre Mossul s-a îndreptat tribul beduin Șamma, acel trib care a ajutat acum doi ani pe regele Iordaniei, Hussein, la lovitura reacționară din Amman. Tribul Șamma este nomad și trăiește în zonele de frontieră dintre Irak, Iordania și Siria. El primește oficial din partea americanilor și englezilor bani, armament, pentru „paza conductelor petrolifere".

Garnizoana din Mossul însă a rămas credincioasă guvernului și a acționat împotriva trădătorilor. Înconjurat la statul său major de un grup de ofițeri reacționari, Șawaf s-a menținut doar cîteva ore. El a fost prins și executat. Grupuri de beduini înarmați au încercat să se dedea la pogromuri în oraș însă au fost întîmpinați de riposta populației și a unei unități de geniu staționată aici. Locuitorii din Mossul, împreună cu unități ale armatei irakiene i-au zdrobit pe rebeli. Astfel s-a prăbușit un nou complot împotriva Republicii Irak.

La cererea unor organizații obștești din Bagdad, au fost interzise ziarele „Al-Hurria", „Al-Iahza" și „Al-Muvatin al Arabi", care colaborau cu forțele reacțiunii. Unele ambasade străine sînt puternic pîzite. Postul de radio clandestin „Vocea Mossul-ului" și-a încetat emisiunile lipsite de glorie.

„Mîna de fier a eroicei noastre armate și a poporului nostru va nimici și de acum înainte pe toți trădătorii și complotiștii" scrie ziarul „Al Bilad". Curajul și unitatea manifestate de poporul irakian în aceste zile arată că imperialismul și reacțiunea nu-l vor îngenunchia niciodată!

Răsfoind presa străină

Vizita tovarășului M. Suder în Franța

PARIS 14. (Agerpres). — La 12 martie, ing. Mihail Suder, ministrul Construcțiilor, Industriei Materialelor de Construcții și Industriei Lemnului, șeful delegației române care vizitează Salonul internațional de construcții și materiale de construcții de la Paris, însoțit de Mircea Bălănescu, ministrul R.P.R. în Franța, au făcut o vizită lui Pierre Sudreau, ministrul Construcțiilor.

În cadrul convorbirilor cordiale care au avut loc s-a discutat despre situația construcțiilor, și în special a construcțiilor de locuințe, din cele două țări.

Puterile imperialiste și coloniale împiedică înfăptuirea năzuințelor naționale ale popoarelor din colonii

Împotriva voinței popoarelor din Camerun

NEW YORK 14 (Agerpres). — TASS transmite: În Comitetul pentru problemele de tutelă al Adunării Generale O.N.U. s-a încheiat discutarea proiectelor de rezoluție în problema privind viitorul teritoriilor de sub tutelă din Camerun, care se află sub administrarea Angliei și Franței.

Luînd cuvîntul în ședința Comitetului, A. A. Sobolev, conducătorul delegației U.R.S.S., a subliniat că proiectul de rezoluție prezentat de statele africane ține seama de situația existentă în această țară și corespunde cerințelor majorității poporului din Camerun. Proiectul de rezoluție american are un caracter diametral opus; el are la bază concluziile formulate de misiunea mobilă și recomandările Consiliului de tutelă. În același timp el ignorează cu totul părerea majorității celor care au luat cuvîntul în Comitet și care au exprimat cererile populației din Camerun. În ce privește proiectul de rezoluție unic referitor la viitorul Camerunului sub administrarea Angliei, a spus A. A. Sobolev, el nu numai că nu reflectă năzuințele poporului din Camerun spre reunificarea într-un stat național unic, dar exclude chiar posibilitatea unei asemenea reunificări.

În seara zilei de 12 martie în Comitet au fost puse la vot toate cele trei proiecte de rezoluție. Primele au fost puse la vot amendamentele prezentate de cele 8 state africane la proiectul de rezoluție american și care prevăd ca pînă la 1 ianuarie 1960 să se țină alegeri pe teritoriul Camerunului sub supravegherea O.N.U. și să fie anulată legea prin care se interzice existența pe teritoriul Camerunului a anumitor partide și organizații politice. Amendamentele au fost respinse cu majoritate de voturi. Au votat contra delegațiile puterilor coloniale, ale majorității țărilor Americii, precum și ale cîtorva țări din Asia. În afara statelor africane și a țărilor lagărului socialist, pentru amendamentele prezentate au votat delegațiile Afganistanului, Cubei, Nepalului, Uruguayului, Yemenului, Arabiei Saudite — în total 28 de țări. 7 delegații s-au abținut de la vot. Proiectul american a fost adoptat cu 56 de voturi pentru, 9 — contra (țările socialiste) și 16 abțineri.

Comitetul a adoptat de asemenea un proiect de rezoluție cu privire la viitorul teritoriului de sub tutelă aflat sub administrarea Angliei. Acest proiect de rezoluție a întrunit 57 de voturi. Delegațiile a 24 de țări s-au abținut de la vot. Printre ele se află delegațiile țărilor lagărului socialist, Africii și Orientului Arab.

★

LONDRA 14 (Agerpres). — TASS transmite: Autoritățile din coloniile engleze din Africa continuă să ciuntească drepturile politice și așa reduse ale populației africane.

Potrivit sfîșiatorilor presei londoneze, autoritățile din Rhodesia de sud trec în grabă prin parlamentul local proiectul de lege cu privire la „organizațiile ilegale". Printre aceste organizații proiectul de lege include filiala organizației patriotice Congresul național african din Nyassaland, Rhodesia de nord, Rhodesia de sud, precum și din Uniunea Sud-Africană. În afară de aceasta, în această categorie este includă și Federația Sindicală Mondială, Consiliul Mondial al Păcii, Federația Democrată Internațională a Femeilor și Uniunea Internațională a Studenților.

Potrivit proiectului de lege, autoritățile locale și poliția sînt împuternicite de acum înainte cu drepturi nelimitate în lupta împotriva acestor organizații. Ele vor avea dreptul să efectueze percheziții și să opereze arestări fără a avea mandatul respectiv. Persoanele acuzate că fac parte din organizațiile interzise nu vor avea de fapt dreptul de apărare.

Proiectul de lege cu privire la „organizațiile ilegale" a stîrnit proteste vehemente nu numai din partea opiniei publice din țările Africii, ci și în Anglia.

Ceea ce nu se poate uita

20 de ani de la cotropirea Cehoslovaciei de către Germania hitleristă

La 15 martie se împlinesc 20 de ani de la cotropirea Cehoslovaciei de către Germania fascistă. Comemorarea acestui eveniment de tristă amintire, reamintirea întregului șir de fapte de la sfîrșitul anului 1938 și începutul lui 1939, care au deschis lui Hitler drumul spre declanșarea celui de-al doilea război mondial, constituie pentru popoarele lumii o chemare la întărirea vigilenței și la stringerea rîndurilor pentru a împiedica repetarea unor acțiuni asemănătoare. În condițiile de astăzi cînd cercurile agresive din Occident se străduiesc să reînvie politica münchineză, de încurajare a agresorului încercînd sub steagul zdrențuit al anticomunismului să organizeze un război împotriva țărilor socialiste, învățămintele evenimentelor petrecute în urmă cu două decenii sînt mai actuale ca oricînd.

Cotropirea Cehoslovaciei a fost posibilă datorită tranzacției de la München dintre puterile occidentale și Hitler, în toamna anului 1938, atunci cînd provocările fascismului german la adresa Cehoslovaciei puneau în mare primejdie independența și securitatea acesteia, Anglia și Franța în loc să vină în ajutorul aliatului lor au preferat să încheie un tîrg cu agresorul. După o serie de discuții separate purtate cu Hitler, în timpul cărora scopurile agresive erau camuflate cu o frazeologie pacifistă ele, au lăcut în cele din urmă la München pasul decisiv. Aici între 29 și 30 septembrie 1938, Anglia și Franța, în spatele cărora se afla S.U.A., în înțelegere cu dictatorii fasciști Hitler și Mussolini au oferit Cehoslovacia pe tăvă imperialismului german. Pe baza tranzacției de la München, Cehoslovacia a pierdut regiunea sudetă, pentru ca la numai cîteva luni după aceea, adică la 15 martie 1939, Hitler să cotropească întregul teritoriu cehoslovac.

Această atitudine a puterilor occidentale n-a fost cîtuși de puțin întîmplătoare. Respingînd propunerile repetate ale guvernului sovietic, care chema la apărarea securității în Europa, (U.R.S.S. a fost totodată singura țară care s-a arătat gata să vină în ajutorul Cehoslovaciei), ele au încercat prin jertfirea Cehoslovaciei să îndrepte agresiunea hitleristă împotriva Uniunii Sovietice.

De la evenimentele petrecute în vremea cotropirii Cehoslovaciei de către Hitler au trecut două decenii. Din nefericire, deși consecințele războiului mondial sînt încă vii în amintirea popoarelor, forțele care în urmă cu două decenii, prin politica lor de sprijinire a militarismului german au aprins flăcările războiului, pășesc și acum pe același drum primejdios. Cu toate că de la terminarea războiului au trecut aproape 14 ani, Germania continuă să nu aibe un tratat de pace. Încălcînd prevederile acordului de la Potsdam cu privire la dezvoltarea democratică a Germaniei, împiedicarea reînvierii militarismului german, puterile occidentale au început să sprijine ridicarea în Germania occidentală a aceloraşi forțe reacționare care în decursul ultimei jumătăți de secol au dezlănțuit două războaie mondiale. Popoarele însă sînt vigilente. Ele nu pot uita cele petrecute în urmă cu două decenii, după cum nu pot să nu tragă învățămintele ce se impun. În memorandumul guvernului cehoslovac referitor la evenimentele din 1939, se subliniază că poporul cehoslovac a trăs învățăminte din tragicele evenimente de atunci. R. Cehoslovacă — arată memorandumul — își bazează întregul său viitor pe legăturile puternice de alianță cu Uniunea Sovietică, care a stat neclintit de partea Cehoslovaciei, chiar și în perioada cea mai dificilă a Münchenului și a ocupației naziste. Securitatea Cehoslovaciei — este garantată ca niciodată înainte de aceste legături indestructibile de prietenie și alianță cu celelalte țări ale lagărului socialist.

Astăzi forțele păcii au crescut în asemenea măsură încît planurile atîțătorilor la război vor primi o ripostă zdrobitoare. Lagărul socialist în frunte cu U.R.S.S. reprezintă aproape 1 miliard de oameni. Pentru pace se pronunță de asemenea sute de milioane de oameni din diferite alte colțuri ale lumii.

Popoarele iubitoare de pace din întreaga lume, însușindu-și învățămintele istoriei, sînt hotărîte să-și unească tot mai mult forțele pentru a împiedica realizarea planurilor funeste ale atîțătorilor la un nou război.

L. NICOLAE

MARTIE 1939: Intrarea trupelor naziste în Praga este întîmpinată cu mînie și indignare de populația orașului.

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Janos Kadar a primit pe ambasadorul R.P. Romîne în Ungaria

BUDAPESTA 14 (Agerpres) — M.T.I. transmite:

Primul secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar Janos Kadar, ministru de stat, a primit în după-amiaza zilei de 14 martie pe Vasile Pogăceanu, noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Romîne în Ungaria.

—o—

Manifestări peste hotare închinate Romîniei

În Belgia

BRUXELLES 14 (Agerpres). — Asociația de prietenie belgo-romînă a organizat la Bruxelles o serie de manifestări consacrate întăririi relațiilor de prietenie cu țara noastră. La una din aceste manifestări a luat cuvîntul compositorul Jean Absil, președintele Asociației. S-a prezentat apoi filmul „Erupția". Printre cei prezenți se afla și vicepreședintele Camerei Deputaților, dl. Brunfaut.

Comitetul cercului artistic și cultural din Berchem-Ste-Agathe a organizat conferința „Poezia populară romînească", după care au urmat filmele „Cîntece de nuntă ardelenești" și „Balerina".

În Grecia

ATENA 14 (Agerpres). — Liga de prietenie romîno-greacă din Atena a organizat la 10 martie a.c. un bal la care au participat dl. Spiros Melas, președintele Academiei de Științe din Atena, deputați ai parlamentului grec, membrii conducerii Ligii etc.

Cu această ocazie, ambasadorul R.P.R. la Atena tov. I. Drînceanu și președintele Ligii au rostit cuvîntări de salut.

Apoi a luat cuvîntul dl. Spiros Melas, care a vorbit despre prietenia dintre cele două popoare și despre impresiile cutese cu ocazia vizitei sale în R.P.R.

Pentru încheierea Tratatului de pace cu Germania

DEMONSTRAȚIILE ȘI MITINGURILE POPULAȚIEI DIN HAMBURG

BERLIN 14 (Agerpres) — După cum anunță agenția A.D.N., la Hamburg a avut loc o demonstrație la care au participat sute de locuitori ai orașului. Demonstranții au cerut încheierea Tratatului de pace cu Germania și crearea confederației germane. Ei purtau panouri pe care se putea citi: „CONFEDERAȚIA ESTE CALEA CE DUCE SPRE UNITATEA GERMANIEI", „VREM TRATATIVE CU PRIVIRE LA TRATATUL DE PACE CU GERMANIA" etc.

În una din piețele orașului s-a organizat un miting la care au rostit cuvîntări prof. Paul Schneider din Würzburg și cunoscutul fruntaș al vieții publice din Germania Occidentală, Wilhelm Elfes, președintele Uniunii germanilor care luptă pentru unitate, pace și libertate.

Calea ce duce spre reunificare, a declarat Schneider, **poate fi înfăptuită numai prin tratative și prin crearea confederației celor două state germane.** Schneider a propus ca **cele două state germane să participe la o întrecere pașnică în cadrul confederației.**

W. Elfes a subliniat în cuvîntarea sa că reunificarea Germaniei este o chestiune care privește poporul german și că poporul german nu trebuie să considere unitatea țării ca un dar care poate veni de la sine, ci trebuie să lupte pentru a o dobîndi. Vorbitorul a cerut guvernului vest-german să sprijine inițiativa sovietică privind încheierea Tratatului de pace și să participe la tratativele în această problemă în cadrul cărora să facă propuneri realiste.

★

BONN 14 (Agerpres). — TASS transmite: Luînd cuvîntul la 13 martie în cadrul unui mare miting al partizanilor păcii care a avut loc la Dortmund, pastorul Martin Niemoller, reprezentant de seamă al vieții publice din Germania occidentală, a chemat populația germană să lupte cu mai multă hotărîre pentru apărarea păcii, împotriva remilitarizării Germaniei occidentale.

După cum anunță ziarele, pastorul Njemoller s-a adresat populației R. F. Germane chemînd-o să intervină pe lîngă deputații Bundestagului cerîndu-le să răspundă ce intenționează să întreprindă pentru menținerea și întărirea păcii.

Înainte de miting M. Niemoller și Heinz Kloppenburg, personalitate a vieții eclesiastice din Dortmund, au organizat lîngă aerodromul Brakel, unde a fost dislocată o unitate militară engleză înzestrată cu arme-rachetă, o gardă de onoare „de luptă împotriva primejdiei morții atomice", în fața căreia mari panoarte pe care era înscrisă lozinca: „Luptați împotriva primejdiei morții atomice — arma atomică să fie eliminată din Europa".

După vizita lui Macmillan la Bonn

Ce se ascunde în spatele „unității de principiu" anglo- vest germane

BONN 14 (Agerpres). — Presa vestgermană face bilanțul tratativelor care au avut loc la Bonn între Macmillan, primul ministru al Angliei, și Adenauer, cancelarul R. F. Germane.

Reprezentanți oficiali ai guvernului de la Bonn au subliniat în declarațiile lor că la tratative ar fi relevat o deplină „unanimitate". Or, tratativele nu s-au desfășurat chiar atît de în cum caută să prezinte lucrurile propaganda oficială vestgermană. După cum relatează ziarele de sîmbătă, guvernul R. F. Germane continuă să se opună oricăror planuri de destindere a încordării. **„În ciuda „unității de principiu" care a fost subliniată cu insistență de cercurile guvernamentale de la Bonn,** scrie buletinul **„PARLAMENTARISCH-POLITISCHER PRESSEDIENST" tratativele dintre premierul englez și cancelarul federal nu au avut alt rezultat decît faptul că cancelarul federal nu a acceptat propunerea premierului britanic de a se constitui în Europa Centrală o zonă de dezangajare militară".** Totodată, subliniază buletinul, „un reprezentant al lui Macmillan a declarat că după vizitele la Paris și Bonn primul ministru nu consideră că ar avea motive de a renunța la planul său".

Ocupîndu-se de rezultatele întîlnirii dintre Macmillan și Adenauer, un purtător de cuvînt al Partidului social-democrat a declarat vineri că guvernul Republicii Federale Germane formulează în legătură cu zona de armamente limitate cereri care sortesc de la bun început eșecului orice tratative privind constituirea unei asemenea zone. După cum transmite agenția D.P.A., el a spus că **„P.S.D.G. este îngrijorat de faptul că guvernul federal se dovedește și de data aceasta a fi obstacolul hotărîtor în calea dezangajării blocurilor în Europa Centrală".** Potrivit relatărilor agenției, P.S.D.G. învinuiește guvernul că „prin aceasta nu contribuie la menținerea păcii și totodată sortește eșecului orice efort de a face măcar un singur pas înainte în problema reunificării".

★

LONDRA 14 (Agerpres). — Tratativele dintre Macmillan și cancelarul Adenauer care au luat sfîrșit la 15 martie la Bonn sînt comentate în mod amplu de ziarele engleze din 14 martie.

Comentatorul politic al ziarului „DAILY EXPRESS" Douglas Clark, scrie că planul de dezarmare limitată în Europa Centrală a fost respins de Adenauer. „Dl. Macmillan, scrie Clark, a pînzat Bonnul convins că dl. Adenauer va prefera menținerea actualului impas unor tratative serioase cu Rusia". Ziarul scrie că acest impas îi convine lui Adenauer. Ziarul „DAILY WORKER" scrie: „Dr. Adenauer, liderul politic al militariștilor și monopoliștilor germani, i-a dat să înțeleagă în mod clar lui Macmillan pe ce poziții se situează statul vestgerman agresiv: NICI O ÎNCERCARE DE A SE AJUNGE LA UN COMPROMIS CU UNIUNEA SOVIETICĂ PE CALEA TRATATIVELOR, RĂMÎNEREA GERMANIEI OCCIDENTALE ÎN PACTUL NORD-ATLANTIC CONTROLAT DE S.U.A., NICI UN FEL DE RESTRICȚII ÎN LEGĂTURA CU ÎNZESTRAREA CU ARME NUCLEARE A TRUPELOR AFLATE PE TERITORIUL GERMAN, PERMISIUNEA CA GERMANIA OCCIDENTALĂ SĂ FABRICE ARME NUCLEARE PROPRII, NICI UN FEL DE DEZANGAJARE A FORȚELOR ARMATE, NICI UN FEL DE LIMITARE A EFECTIVELOR TRUPELOR GERMANE".

„Poporul englez, scrie ziarul, este interesat în menținerea păcii, nu în lătirea imperialiștilor germani. Iată de ce englezii trebuie să ceară tratative la nivel înalt, reglementarea problemei Berlinului, interzicerea înarmării Germaniei Occidentale cu arme nucleare, dezangajarea forțelor armate și încetarea experiențelor cu bombe nucleare".

Criza economică din Grecia

Un articol din „Avghi"

ATENA 14 (Agerpres). — Într-un articol intitulat „CRIZA ECONOMICĂ" ziarul „AVGHI" arată că în producția industrială a Greciei se observă semnele unor noi scăderi. În decembrie 1958, scrie „AVGHI", producția metalurgică a scăzut cu 15 puncte față de 1957, industria chimică cu 12 puncte, iar producția de minereuri cu 20 de puncte. De asemenea, în 1958 au fost înregistrate scăderi și în ceea ce privește veniturile din străinătate provenite din transporturile maritime, turism etc, iar aceste scăderi, scrie „AVGHI" vor continua și în 1959".

Ziarul arată în continuare că anul acesta puterea de cumpărare a populației va fi mult mai mică decît anul trecut. Din această cauză, rămîn multe mărfuri nevîndute și acest fapt „provoacă neliniște și în rîndurile comercianților. Aceștia, la rîndul lor cer credite pentru a putea face față obligațiunilor luate, și, deoarece comerțul nu primește decît credite mici, cei interesați se adresează bursei negre, unde dobînda crește".

În continuare, ziarul arată că situația se înrăutățește și datorită faptului că se continuă importurile masive. În ianuarie 1959 valoarea importurilor s-a ridicat la 39.700.000 dolari față de 38.900.000 de dolari în ianuarie 1958. „În orice caz, arată ziarul, dacă importurile vor continua în acest ritm, presiunea asupra industriei interne se va manifesta mai puternic și în același timp se va agrava și problema balanței de plăți".

„Dacă criza economică din Occident s-a repercutat asupra economiei noastre, scrie „AVGHI" stagnarea sau reducerea exporturilor din cauza refuzului occidentalilor de a cumpăra produsele noastre și a refuzului guvernului de a le desface pe piețele răsăritene contribuie de asemenea la intensificarea crizei. În perioada ianuarie 1958-ianuarie 1959, exporturile au scăzut cu 5.200.000 de dolari (23.900.000 față de 29.100.000 de dolari). Din datele preliminare reiese că în februarie scăderea este și mai mare".

Astăzi are loc în Franța

Cel de al doilea tur de scrutin al alegerilor municipale

PARIS 14 (Agerpres). — Cel de-al doilea tur de scrutin al alegerilor municipale din Franța, care vor avea loc la 15 martie, constituie obiectul unor vii dezbateri în presa franceză. Tot mai numeroase ziare burgheze recunosc în comentariile lor că succesul repurtat de Partidul Comunist Francez la primul tur de scrutin se datorește politicii sale de apărare a intereselor oamenilor muncii francezi. Astfel ziarul *„Parisien Libéré"* scrie că *„guvernul francez a putut măsura amploarea nemulțumirii care domnește în rîndul poporului francez, mai ales datorită politicii de austeritate a cărei impopularitate a fost agravată și mai mult de unele stîngăcii regretabile".*

Succesul repurtat de Partidul Comunist Francez preocupă și agenția France Presse, care subliniază că „scrutinul proporțional, acolo unde a fost menținut, a permis să mă soare creșterea prestigiului Partidului Comunist, dar totodată e permis să se constate scăderea influenței partidului U.N.R."

Caracteristica celui de-al doilea tur de scrutin, față de primul, constă în aceea că într-un mare număr de sate și orașe nu se prezintă decît două feluri de liste: una care cuprinde pe membrii partidelor U.N.R. independent și M.R.P. și alta lista Uniunii de stînga, care grupează pe membrii Partidului comunist, socialist și pe unii radicali. Această situație se poate observa în regiunea de nord și în numeroase alte orașe.

Ziarul „L'HUMANITE" consideră că cel de-al doilea tur de scrutin va arăta încă o dată că „ceea ce s-a petrecut în cursul săptămînii care a trecut este un indiciu al creșterii prestigiului în masă al Partidului Comunist Francez. Pentru prima dată după o perioadă îndelungată de ani, scrie ziarul, curentul unitar al forțelor democratice s-a exprimat cu destulă forță. Ce dovadă mai bună poate fi decît aceea a prezentării unor liste comune a forțelor democratice împotriva reacțiunii. Cel de-al doilea tur de scrutin va dovedi o dată mai mult că victoria se află de partea democrației".

În cîteva rînduri

● La 13 martie președintele Eisenhower a adresat congresului american un mesaj cu privire la „ajutorul" american pentru străinătate în care cere congresului să autorizeze alocarea sumei de 3.930.000.000 de dolari în cadrul ajutorului militar și economic pentru țările străine pe anul financiar 1960. După cum se arată în mesajul președintelui, pentru ajutorul militar direct — arme, muniții, utilaj electronic — se prevede suma de 1.800.000.000 de dolari. Pentru „sprijinirea apărării", adică pentru a sprijini eforturile militare ale țărilor dependente de S.U.A. a căror economie este subredă, în mesaj se prevede suma de 835.000.000 de dolari. În mesaj se declară că Statele Unite trebuie să împiedice prin realizarea părții economice a programului „ofensiva economică a comunismului" care reprezintă „cel mai serios pericol" pentru țările lumii capitaliste. Ag.).

● La 14 martie, grupul de deputați ai Sovietului Suprem al U.R.S.S., în frunte cu M. A. Suslov, președintele Comisiei pentru afacerile externe al Sovietului Uniunii al Sovietului Suprem al U.R.S.S., a făcut o excursie prin locurile legate de viața și activitatea la Londra a lui Karl Marx și Vladimir Ilici Lenin. (TASS).

● Ziarul „IZVESTIA" relatează că planeta artificială sovietică a și parcurs o jesime din orbita pe care o descrie în jurul Soarelui (aproximativ 180 milioane km.). Ea se află la distanță de 17 milioane de km. de Pămînt. (TASS).

● La 13 martie, la Moscova a fost semnat protocolul cu privire la schimbul comercial dintre U.R.S.S. și Finlanda pe anul 1959. Tratativele au fost duse la Moscova între Ministerul Comerțului Exterior al U.R.S.S. și delegația guvernamentală comercială a Finlandei. Se așteaptă ca schimbul comercial dintre cele două țări să crească cu aproximativ 15 la sută în comparație cu anul trecut, însumînd peste 1.100.000.000 ruble. (TASS).

● Delegația guvernamentală sovietică care se află în vizită în India a sosit la 14 martie la Srinagar, unul din cele mai mari orașe ale statului Jammu și Kașmir. (TASS).

● La 14 martie într-un spital din Hiroșima a încetat din viață Komuki Isida, care suferea de leucemie. El este a 11-a victimă din anii acesta a bombardării atomice a orașului Hiroșima în anul 1945. (Ag.)

● Ziarul „El Comercio" care apare la Quito (Ecuador) a publicat recent declarația lui Villa Gomez Chiriboga, ambasadorul Ecuadorului la Washington, care s-a pronunțat pentru stabilirea relațiilor comerciale între Ecuador și Uniunea Sovietică. El a spus că numeroase țări cum sînt Anglia, Elveția, Suedia, Uruguay și altele fac un comerț activ cu țările socialiste. Villa Gomez Chiriboga a subliniat că țările sud-americane și în special Ecuadorul, „nu ar avea nimic de pierdut dacă ar vinde banane Rusiei, Cehoslovaciei și altor țări socialiste". (TASS).

● La invitația Comitetului Central al Frontului Național din Republica Cehoslovacă la 15 martie va sosi la Praga o delegație a Frontului Național al Germaniei Democrate care va participa la manifestările organizate cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la ocuparea Cehoslovaciei de către armatele fasciste. (C.T.K.).

● Ziarele din 14 martie publică comunicatul Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S. în care se arată că N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a acceptat invitația guvernelor Suediei, Norvegiei și Danemarcei de a vizita aceste țări în august 1959. (TASS).

● Într-o corespondență din Argentina, ziarul „New York Times" scrie că „programul de austeritate adoptat de guvernul argentinian a trecut asupra publicului consumator povara cheltuielilor masive ale guvernului și întreprinderilor de stat". Toate taxele serviciilor publice, de la biletele de autobus pînă la mărcile poștale, au sporit cu peste 200 la sută, în timp ce costul curentului electric a crescut cu 150 la sută, iar al benzinei cu 200 la sută. După cum se semnalează în corespondență, consumul intern de carne a scăzut cu 50 la sută ca rezultat al scumpetei. (Ag.).

● În seara zilei de 13 martie Franța a informat Comandamentul suprem al forțelor pactului Atlanticului de Nord că își va menține controlul asupra unităților care fac parte din flota franceză din regiunea Mediteranei „atît în timp de pace cît și în eventualitatea unui război". După cum reiese din relatările agenției „United Press International", această hotărîre a Franței a provocat o adevărată „mică criză" în relațiile atlantice și este considerată în cercurile militare ale N.A.T.O. ca o „revoltă" împotriva autorității Comandamentului suprem aliat. În capitalele occidentale știrea despre hotărîrea Franței de a nu recunoaște autoritatea Comandamentului N.A.T.O. asupra flotei sale din Mediterana este considerată ca o „nouă sursă de discordie" — cum scrie ziarul olandez „ALGEMEEN DAGBLAD".

● Asociația studenților iranieni a difuzat o declarație în care exprimă un protest vehement împotriva încheierii de către guvernul Iranului a unui acord militar cu Statele Unite. În declarația semnată de dr. Javid — secretar general al asociației, se arată că în urma semnării acordului cu Iranul, Statele Unite „garantează tronul șahului și regimul său, adică dacă în Iran ar izbucni vreo răscoală națională S.U.A. ar săvîrși o intervenție armată cu ajutorul trupelor lor". (Ag.).

● Președintele Braziliei, Juscelino Kubitschek, în cadrul unei emisiuni televizate a vorbit despre situația economică grea a țării și despre faptul că dăinuie „pericolul creșterii continue a costului vieții" care în momentul de față a atins un punct maxim. Kubitschek a declarat că numai în decursul lunilor ianuarie-februarie costul vieții a crescut cu 14 la sută. Președintele brazilian s-a referit la necesitatea ca guvernul să ia măsuri în această privință. (Ag)

Redacția Piața Scînteii Tel. 17.60.10. Administrația 17.60.10 – 17.60.20, Interior 1.400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și diferenții din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".