Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XVII nr. 445 | 4 pagini — 20 bani | Duminică 18 ianuarie 1959

Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne

DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne

In temeiul articolului 37 litera a din Constituția Republicii Populare Romîne,

Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne convoacă Marea Adunare Națională în sesiunea jubiliară a Centenarului Unirii Țărilor Romîne, pentru ziua de sîmbătă 24 ianuarie 1959, orele 10 dimineața, la sediul Marii Adunări Naționale.

Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale
ION GHEORGHE MAURER

Secretarul Prezidiului Marii Adunări Naționale
GHEORGHE STOICA

București, 17 ianuarie 1959.

In întreaga țară au loc manifestări prilejuite de

Centenarul Unirii Țărilor Romîne

Prin telefon de la corespondenții noștri

Iași Muncitorii Atelierelor C.F.R. „Ilie Pintilie" au cinstit în cadrul unei adunări festive organizată vineri după amiază, după terminarea lucrului, împlinirea a 100 de ani de la Unirea Țărilor Romîne.

Despre însemnătatea acestui însemnat eveniment istoric din viața poporului nostru a vorbit tov. I. Alexandrescu, directorul Atelierelor, care a scos în evidență lupta maselor populare pentru înfăptuirea Unirii. Vorbitorul a arătat apoi că oamenii muncii ieșeni, împreună cu întregul popor, prețuind lupta plină de jertfe pe care au dus-o masele populare în trecut, păsesc astăzi cu hotărîre sub conducerea partidului pe calea întăririi și înfloririi patriei noastre.

Adunarea festivă s-a încheiat cu un bogat program artistic prezentat de către formația artistică a Atelierelor C.F.R.

Constanța Sărbătorirea Centenarului Unirii este una din preocupările caselor de cultură din regiunea Constanța. Astfel Casa de Cultură din raionul Medgidia a organizat acum cîteva zile o seară de poezie în cadrul căreia s-au citit versuri despre Unire. Tot aci este în pregătire o seară de lectură a unor materiale în proză, un simpozion și o șezătoare.

În raionul Negru Vodă, formația de teatru a echipei artistice de amatori a Casei de Cultură Raională pregătește scenele *„Dreptatea lui Cuza Vodă"*, iar echipa de dansuri un tablou coregrafic.

Timișoara La Casa de Cultură a studenților din Timișoara a avut loc zilele acestea un concurs ghicitoare cu tema *„Unirea Țărilor Romîne oglindită în literatură"*, la care au participat sute de studenți din cadrul celor patru institute de învățămînt superior existente aici. Celor mai buni concurenți li s-au distribuit premii în cărți, albume, obiecte de marochinărie etc.

La întreprinderea *„Tehnometal"* este în curs de pregătire un simpozion cu temele: *„Unirea Țărilor Romîne"* și *„Alexandru Ioan Cuza"*, un duet muzical intitulat Hora Unirii și o scenetă inspirată din evenimentele istorice din anul 1859.

Ploești Secția de învățămînt și cultură a sfatului popular regional Ploești în colaborare cu S.R.S.C. întreprind o serie de acțiuni menite să cinstească istoricul act de la 24 Ianuarie. În regiune se vor ține conferințe având ca temă: „Rolul maselor în lupta pentru realizarea Unirii Moldovei cu Țara Românească în fostele județe ale regiunii Ploești" și „100 de ani de la Unirea Țărilor Romîne". Cea de a doua conferință se va ține în unitățile școlare.

Începînd de luni 19 ianuarie, în satele și orașele regiunii, la căminele culturale și cluburi vor avea loc manifestări sportive la sfîrșitul cărora se va ține conferința „100 de ani de la Unirea Țărilor Romîne". La bibliotecile raionale și sătești se vor organiza seri literare cu teme adecvate.

Se vor organiza concursuri „Drumeții veseli" avînd teme cu privire la Unire iar în ziua de 18 ianuarie tineretul din regiune va participa la „Ziua muncii patriotice". Cu ocazia zilei de 24 Ianuarie, o parte din cei mai buni elevi și școlari vor fi făcuți pionieri primind denumirea de „Formația Centenarului Unirii".

Școli care au primit denumiri legate de Unire

Pentru a cultiva dragostea tineretului din școli față de cei care au luptat pentru înfăptuirea Unirii, Ministerul Învățămîntului și Culturii a atribuit recent unor școli medii și de șapte ani, denumiri legate de actul istoric al Unirii Țărilor Romîne. Astfel școala medie nr. 1 din Focșani a primit denumirea de școala medie „Unirea"; școala medie nr. 1 din Huși, școala medie nr. 2 din Tecuci, școala medie nr. 3 din Galați și școala de 7 ani din Fătticeni, au primit numele primului domnitor al Țărilor Românești Unite — „Alexandru Ioan Cuza". De asemenea, școala de 7 ani din comuna Cimpeni (raionul Panciu) a primit numele deputatului țăran din Divanul ad-hoc „Moș Ion Roată"; școala medie nr. 2 din Huși a fost denumită școala medie „Mihail Kogălniceanu", iar școala medie nr. 2 din Bacău a căpătat numele marelui poet și luptător pentru unire „Vasile Alecsandri".

La Orașul Stalin

Noi obiective de interes obștesc

Sîmbătă au avut loc la Orașul Stalin lucrările sesiunii sfatului popular, regional care a dezbătut bugetul local pe anul acesta. Din raportul comitetului executiv au reieșit realizările obținute în cursul anului 1958 în dezvoltarea industriei locale și gospodăriei comunale, în domeniul construcțiilor de locuințe și cu caracter social-cultural.

În bugetul pe anul 1959 sînt prevăzute printre altele fonduri pentru **construirea unor noi obiective de interes obștesc. Vor fi date în folosință prima linie de troleibuze din Orașul Stalin, două case de cultură, 86 săli de clasă, un pavilion spital, un magazin și un hotel restaurant în orașul Victoria și altele. O ATENȚIE DEOSEBITĂ VA FI ACORDATĂ CONSTRUIRII DE NOI LOCUINȚE DIN FONDURILE SFATURILOR POPULARE ȘI ALE ÎNTREPRINDERILOR.**

Pentru acțiunile social-culturale au fost prevăzute fonduri care depășesc cu aproape 8 la sută pe cele din anul trecut, iar pentru înfrumusețarea orașelor a fost alocată suma de 23 milioane lei. (Agerpres)

Raionul Ceacova în pragul colectivizării

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Adunările generale de bilanț ale gospodăriilor agricole colective ce se țin în aceste zile și în raionul Ceacova, regiunea Timișoara, sînt un bun prilej pentru înlovărășiți (raionul este complet cooperativizat) de a se convinge de superioritatea muncii în colectiv.

În ultimele săptămîni, în gospodăriile agricole colective existente în fiecare sat din raionul Ceacova au intrat peste 2.500 familii de înlovărășiți, care au adus cu ei circa 7.000 ha. pămînt, numeroase animale de muncă, atelaje, mașini agricole etc. Numeroase sate, ca Tolvădia, Banloc, Obad și altele, au devenit, recent, complet colectivizate.

În raion, DIN 37 DE LOCALITĂȚI, 34 SÎNT ACUM CU AGRICULTURA COMPLET COLECTIVIZATĂ. Numărul familiilor înscrise în gospodăriile agricole colective este de 9.478, deținînd ca proprietate obștească 45.661 ha. teren. Așa dar, și raionul Ceacova — al treilea din regiunea Timișoara — se află în pragul colectivizării complete.

Crește producția de nave românești

Sarcini deosebite revin în acest an constructorilor de nave de la șantierul naval din Galați. La această mare întreprindere producția globală va crește cu 27 la sută față de anul trecut, se va termina construcția a 15 vase de tonaje diferite, printre care se află și primul cargou românesc de 4.500 tone.

Pentru realizarea acestor sarcini sporite, muncitorii sprijină cu entuziasm aplicarea unor măsuri importante cum sînt reorganizarea fluxului tehnologic pentru construcția vaselor de tonaj mijlociu, introducerea metodei oxiacetilenice de tăiere a tablelor, vopsirea automată, defectoscopia. În construcția vaselor va fi folosită sudura automată și semiautomată, materiale plastice, precum și plăci aglomerate din lemn. (Agerpres)

Continuînd inițiativa pielarilor de la „Ianoș Herbak"

ORADEA (de la corespondentul nostru). — Continuînd aplicarea inițiativei muncitorilor de la uzinele „Ianoș Herbak" din Cluj, colectivul de muncitori al fabricii de încălțăminte „Solidaritatea" din Oradea a hotărît ca în cursul acestui an să economisească în fiecare trimestru cel puțin 21.000 dm.p. piele pentru fețe, 3.000 kg. talpă, precum și alte materiale auxiliare.

Trecînd la traducerea în viață a acestor prețioase angajamente, ei au reușit ca de la începutul noului an și pînă în prezent să economisească însemnate cantități de piele, fapt ce va duce la depășirea angajamentelor luate.

Punctul pe i

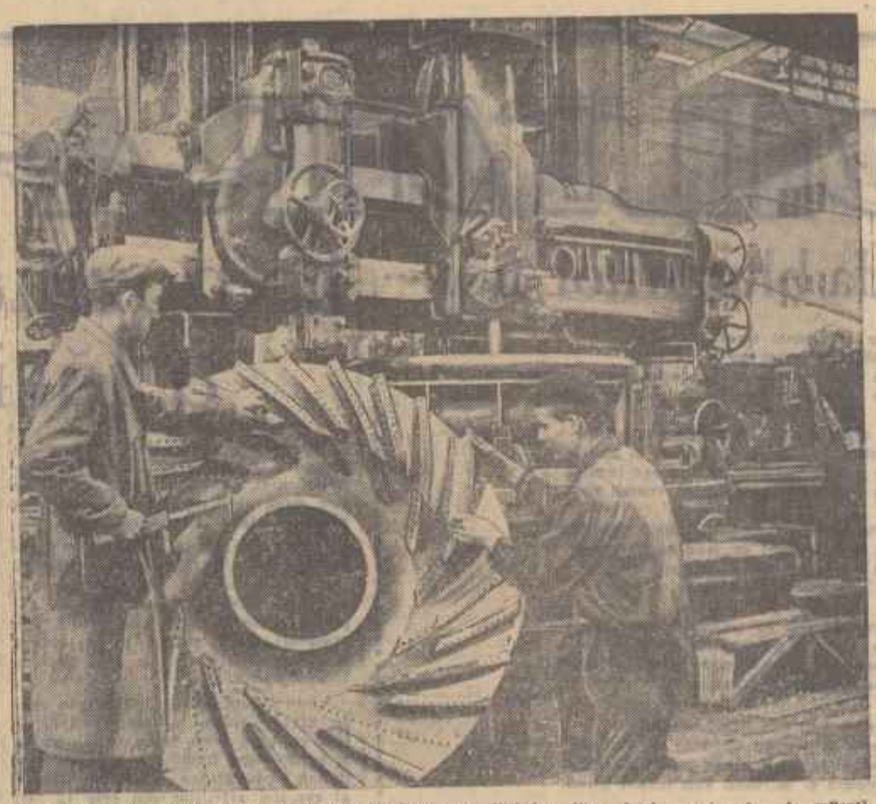
Unele cărți apărute conțin numeroase greșeli de tipar.



COPILUL — Varza e o mazăre care are pene albe...

MAMA — E o mică greșeală de tipar. Citește: Barza e o pasăre care are pene albe !...

Desen de GH. CHIRIAC



Mariu Dobre prim-maistru și strungarul Valentin Darotzy, verificînd pusețile pulelelor unui rotor de turbină.

O chestiune de prestigiu

Popas la unul din cele mai interesante sectoare ale marelui combinat metalurgic: fabrica nouă de mașini. Ceasurile din hală arată puțin peste ora opt. Se pare că ziua de lucru a început cu o mică consfătuire. Într-o cabină cu multe geamuri, unde deabia ai loc să te miști, s-au strîns șefii de sectoare și discută. Toți stau în picioare și par foarte gravi. Acolo trebuie să fie și omul pe care îl caut.

Cînd mica consfătuire s-a terminat fac în sfîrșit cunoștință cu ing. Ion Zbierea, conducătorul fabricii de mașini. Cu toată bunăvoința pe care mi-o arată, este imposibil să vorbim mai mult. În fiecare moment inginerul este solicitat în altă parte pentru cele mai felurite probleme. Îmi recomandă să mă descurc singur. Poate că este mai bine așa. Cel puțin am apucat să-mi notez ceea ce mă interesa mai mult, producția fabricii pentru export. Conform comenzilor, cererile de peste hotare sînt anul acesta mult mai mari: turbine de 3000 kw echipate cu turbogeneratoare, turbine de 4500 kw echipate cu turbosuflante pentru R.P. Chineză, locomotive siderurgice pentru R.P.D. Coreeană, locomotive mari pentru R.D. Germană.

În fabrică se vorbește acum despre această producție destinată exportului parcă ea ar exista de cînd lumea și nu numai de cîțiva ani. În discuțiile cu oamenii despre aceste probleme distingi mîndrie, dar în același timp multă preocupare pentru lucrul lor, multă grijă pentru calitate. Și una și alta sînt foarte firești. Mașinile pe care le făurește trebuie să facă față unor mari exigențe. Toți muncitorii fabricii de mașini știu acest lucru. Nu numai că-l știu, dar tot ceea ce făurește poartă pecetea acestei preocupări. În fond, gîndesc oamenii, este o chestiune de prestigiu. Și pentru ei, dar mai ales pentru țară, a cărei marcă — Fabricat în R.P.R. — înfățișată de mica tăbliță ce întovărășește fiecare produs, a devenit cunoscută și apreciată peste mări și țări.

Confirmarea acestei preocupări pentru prestigiu am avut-o cel mai bine în discuțiile cu oamenii. Și Marin Moldoveanu, șeful unei echipe din sectorul de prelucrare al carcaselor pentru turbine și Ioan Govor, care lucra la o mașină modernă de găurit, mi-au întărit această părere arătîndu-mi pe îndelete grija ce se acordă calității produselor.

Într-un alt sector al imensei hale l-am întîlnit pe ing. Adolf Kottlar, Laureat al Premiului de Stat, unul din creatorii turbosuflantelor românești. În mijlocul unei echipe de muncitori pregătea asamblarea unei turbosuflante. Venit în fabrică pentru a ajuta la asimilarea acestei producții de înalt nivel tehnic, ing. Kottlar a fost în măsură să-mi dea cîteva amănunte interesante. Așa am aflat că turbosuflantele ce se produc acum la Reșița pentru R.P. Chineză reprezintă un tip ameliorat atît din punct de vedere tehnologic, cît și constructiv. În primul rînd este cu cca. 10 tone mai ușoară ca cele realizate anterior; în al doilea rînd, se realizează pentru prima oară un sistem de reglaj automat al debitului și presiunii. Și toate sînt făcute pentru ca fiecare agregat ce părăsește fabrica și ajunge la sute și mii de kilometri depărtare de țară, să reprezinte cu cinste pe muncitorii reșițeni, industria socialistă din R.P. Română. Pentru un asemenea țel nici un efort nu este prea mare. Așa mi-a declarat și maistrul Ion Păuna, mai mare peste standul de probă al turbinelor. Și el știe bine ce spune. În sectorul lui sînt încercate și verificate cu cea mai mare minuțiozitate toate turbinele executate în fabrică.

Înainte să părăsesc fabrica nouă de mașini, mă gîndeam că reșițenii sînt oarecum avantajați față de tovarășii lor din alte centre siderurgice ale țării. Spre deosebire de hunedoreni de pildă, reșițenii au posibilitatea ca din metalul pe care îl elaborează la furnale și la oțelării, tot ei să construiască cele mai diverse mașini și agregate. Acest lucru le întărește desigur răspunderea față de fiecare fază de lucru unde metalul se transformă treptat, treptat pînă ajunge mașină. În fond este tot o chestiune de prestigiu.

TUDOR GHEORGHIU

Măsuri pentru

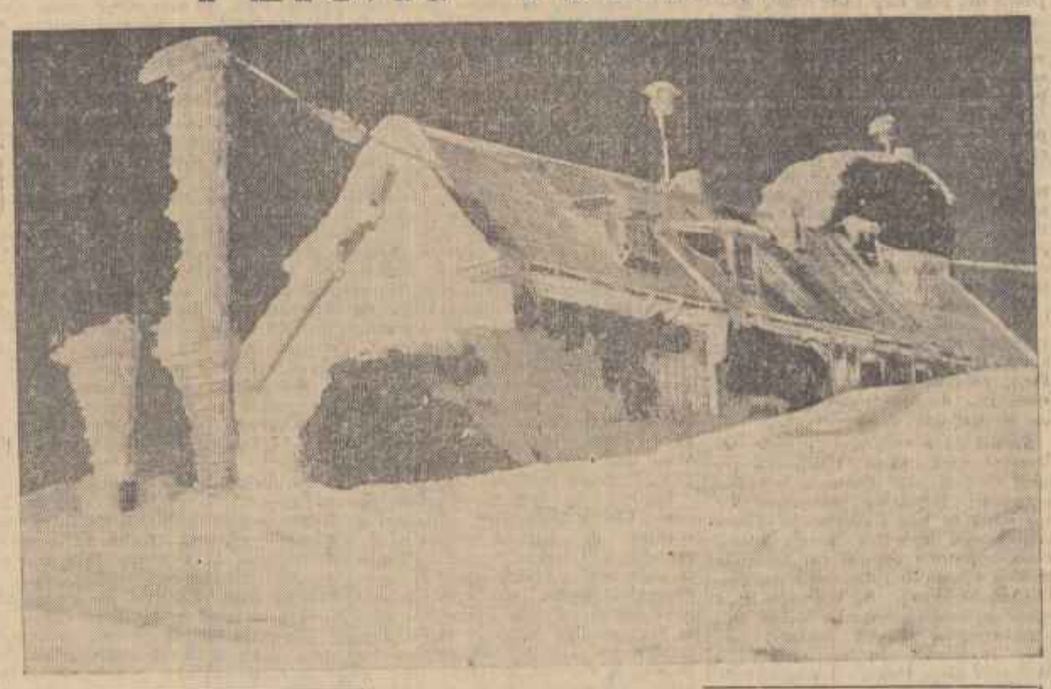
Îmbunătățirea condițiilor de aprovizionare a populației

• Înființarea a două automate — unul la București și altul la Orașul Stalin • Se va extinde sistemul plății direct la vînzător și cel al autodeservirii.

Pentru îmbunătățirea condițiilor de deservire, Departamentul Comerțului Interior a recomandat comitetelor executive ale sfaturilor populare extinderea sistemului de vînzare cu plata direct la vînzător, astfel ca în 1960 acest sistem să cuprindă circa 60 la sută din magazinele alimentare și circa 50 la sută din cele cu produse industriale mărunte. De asemenea, s-a cerut industriei sporirea sortimentelor și cantităților de produse alimentare preambalate precum și extinderea preambalării manuale în magazine a unor produse (zahăr, orez, grîș, etc.), a sistemului de vînzare prin expunere deschisă a țesăturilor, galanteriei, jucăriilor și a sistemului de autodeservire în sectorul de produse alimentare și în alimentația publică etc.

Încă în anul 1959 se vor înființa două unități (în București și Orașul Stalin) pentru desfacerea de preparate și băuturi prin automate (importate din U.R.S.S. și R.D.G.), se va experimenta sistemul vînzării confecțiilor „la ultima probă", se va extinde transportul unor mărfuri la domiciliul cumpărătorilor, instalarea la domiciliu a unor articole tehnice etc.

PEISAJ TURISTIC



Iarna adevărată, cu zăpezile, gerurile și vînturile ei și-a făcut simțită apariția pe meleagurile noastre numai de puține zile.

Pe vîrful muntelui Omul însă ea a apărut mai demult și cu o măiestrie neîntrecută a făurit adevărate opere de artă.

În clișeu: Cabana și stațiunea meteorologică de pe Omul îmbrăcate în straiele minunate ale zăpezii.

Foto: V. ORZA

RAID ANCHETĂ

Cu autobuzele I. R. T. A. spre comunele din apropierea Capitalei

În împrejurimile Capitalei se găsesc comune al căror locuitori sînt nevoiți să facă zilnic naveta București-comună. Pentru transportul lor ca și pentru transportul celor care întîmplător circulă pe o linie sau alta, s-a organizat o vastă rețea de autobuze (I.R.T.A.) care pleacă din diferite puncte, autogări din Capitală. Dorind să constatăm în ce măsură și în ce condiții autobuzele I.R.T.A. deservesc călătorii respectivi, redactorii noștri Alice Mihalcea, Pia Rădulescu *și* Mihai Alexandru, *au întreprins un raid-anchetă la autobuzele din Capitală și în comunele învecinate. Prezentele rînduri reprezintă rezultatele raidului-anchetă întreprins.*

„O haină prea strîmtă"

Înființată la 1 iulie 1957, inițial pentru două navete: București-Lunguleț și București-Ghergani, autogara de călători „Grivița Roșie" din Bd. 1 Mai nr. 397, a ajuns, după mai puțin de doi ani, să deservească șapte trasee și să facă tranzit pentru alte trei trasee de mare importanță. Dezvoltîndu-se în acest fel, această autogară a descongestionat în bună măsură autogara centrală de călători, deservind aproape în întregime traseele din spre nord de București: Mărcești, Bilciurești, Ghergani, Lunguleț, Potlogi, Vînătorii Mici și Poiana.

Traficul de călători este cît se poate de intens. Pe traseele scurte, I.R.T.A. efectuează mai multe curse pe zi pentru a satisface cerințele de transport ale cetățenilor. Așa, bunăoară, pe traseul București-Ghergani și București-Lunguleț se fac zilnic cîte cinci curse, iar pe traseul București-Potlogi, două curse pe zi.

Deși s-au extins atît de mult traseele, localul în care se găsește autogara a rămas același. Și cum e și normal, acesta nu mai corespunde. Camera de circa 3 m.p. care servește drept casă și birou pentru 7 trasee este insuficientă. Insuficientă a devenit și sala de așteptare care nu poate adăposti un număr mai mare de cca. 60-70 persoane. Ori traficul de călători este mult mai mare. Se impune deci amenajarea autogării într-un local corespunzător, mai spațios, potrivit dezvoltării pe care a luat-o.

Dacă circuli pe o șosea proastă...

Deși autobuzele care pleacă de la autogara „Grivița Roșie", se bucură de avantajul că merg o bună bucată de drum pe șoseaua națională București-Pitești, șosea asfaltată, există pe acest traseu o problemă a întreținerii acestor drumuri, care din cauza stării în care se află dau multă bătaie de cap șoferilor și grăbesc uzarea autobuzelor.

Așa stau lucrurile cu drumul dintre Bujoreanca și Cojasca baraj — porțiune de 5-6 km. care din cauza proastei întrețineri este plină de hîrtoape. Șoferul este obligat să meargă cu o viteză redusă, cauciucurile nu rezistă iar caroseria trebuie reparată aproape după fiecare cursă. Asemănător este și drumul dintre localitatea Frasin și Mărcești — pe traseul Mărcești — și cel dintre București-Florești, unde se merge pe drum de țară plin de gropi și de hîrtoape. Sfaturile populare raionale pe teritoriul cărora se află aceste drumuri au datoria să ia de urgență măsurile necesare pentru repararea lor.

Independent de această problemă, vrem să mai amintim însă și de un alt neajuns provocat călătorilor de data aceasta chiar de lucrătorii I.R.T.A. Este vorba de faptul că șoferii nu opresc în mod regulat la stațiile I.R.T.A. ci numai cînd vor. Pe traseul Topava-Urși de pildă, timp de 7 zile autobuzul n-a oprit în comuna Tătulești (deși avea stație). Timp de o săptămînă nimeni din comuna amintită nu s-a putut deplasa spre București numai din cauză că șoferul n-a vrut să oprească. Ori acest lucru este inadmisibil. Responsabilul autogării, tov. Vasile Mihalache, trebuie să ia măsuri pentru ca asemenea fapte să nu se mai repete.

Se cere un cap de linie

Pe traseul București-Bolintinul din Vale, cu plecarea de la autogara „7 Noiembrie", autobuzele circulă cu regularitate din jumătate în jumătate de oră. Autogara este bine organizată iar șeful ei tov. C. Vasile este un om gospodar care veghează cu grijă asupra traseelor și mașinilor ce i s-au încredințat.

Cu toate acestea, pe traseul București-Bolintinul din Vale, călătorii au de înfruntat neplăceri care nu pot fi trecute cu vederea. Și iată despre ce este vorba. Prima comună în care autobuzul are stație pe acest traseu este Ciorogîrla. Aici sosesc în fiecare zi aproximativ 35-40 de cetățeni care locuiesc în Capitală dar lucrează la cooperativa de pielărie din comună. Plecarea de dimineață se face în condiții mulțumitoare. Nu se poate spune același lucru însă despre înapoiere. Mașina vine de obicei încărcată de la Bolintin și nu poate lua odată mai mult de 4-5 călători. Restul cetățenilor trebuie să aștepte a doua, a treia și chiar a patra cursă, ceea ce înseamnă în timp 2-3 ore de așteptare... Faptul nu este deloc greu de evitat și el poate fi realizat extrem de ușor.

(Continuare în pag. 3-a)

REȘIȚA ANULUI 1959

CULTURA și VIAȚA

Balada blocurilor noi

Ca acul unei agere busole
țintind același țel în orizont
eu mă îndrept mereu spre largi cupole
de schelării, spre pașnicul lor front.

În ceasul bun împărtășesc avîntul
atîtor mîini purtînd lumini și spor
ce construiesc și-mbogățesc înaltul
cu suple blocuri sub al vremii zbor.

Prin încăperi ce-s proaspăt tencuite
cu ochi atenți eu trec și descifrez
un curcubeu de clipe-însuflețite,
al fericirii viitoare miez.

S-or legăna la geamuri noi perdele
iar stol de gospodine grijulii
vor face să lucească mari și grele
noi mobile-n reflexe aurii.

Aici gusta-vor tihna oțelarii
după dogoarea șarjelor — visînd
păduri în care cresc vuind stejarii,
răcoare și mirezmi sub foșnet blînd.

Aici copiii lor în joc și cînturi
vor năpădi-n balcoanele cu flori
îmbrățișați de soare și de vînturi —
de-albastrul arc al bolții fără nori.

Or să răsune-n ample modulații
viori imense: blocurile noi —
purtînd prin încordări și generații
al bucuriei ne-atinat șuvoi.

ADRIAN BELDEANU

Expoziția de artă plastică a țărilor socialiste

În preajma anului nou, am sosit la Moscova, cu un grup de artiști plastici romîni, pentru a vedea, la cîteva zile după vernisaj, Expoziția de artă plastică a țărilor socialiste.

Cîteva zile în șir ne-au fost necesare pentru a parcurge sălile celor 12 țări participante ce cuprind aproape 3.000 de lucrări a peste 1200 de expozanți, dintre care 800 picturi, 500 sculpturi, 1500 grafică și un număr însemnat de lucrări de artă decorativă și aplicată.

Viața tumultuoasă cuprinsă în opere, nivelul ridicat al măiestriei artistice cu care sînt realizate, respectul și prelucrarea tradițiilor realiste naționale, constituiau numitorul comun al creației artiștilor din cele 12 țări participante. Un adevărat front unitar ce reușește să aducă o contribuție creatoare la îmbogățirea artei realismului socialist, iată semnificația acestei ample expoziții! O adevărată demonstrație a unei arte pătrunsă de mărețele idealuri ale epocii noastre, a unei arte care oglindește viața nouă, aspirațiile înalte ale maselor populare!

De la înfățișarea patetică a partizanilor-eroi ai Vietnamului și ai poporului corean la zugrăvirea realizărilor din China Populară; de la prezentarea oamenilor muncii din Albania, Bulgaria, Romînia, U.R.S.S., și din celelalte țări la figurile conducătorilor popoarelor, ca aceea a marelui Lenin; omul nou, cu figura optimistă și luminoasă, încrezător în forțele și destinul său, constituie subiectul preferat al artiștilor. Fără îndoială că expoziția de la Moscova marchează din punctul de vedere al genurilor artistice preferate, triumful tabloului tematic, al compozițiilor ample în desfășurarea unei acțiuni umane.

Artiștii sovietici se dovedesc a fi în acest domeniu, creatorii cu cea mai avansată experiență. Arta sovietică conține cele mai multe compoziții: „Pîinea" de F. N. Ianionskaia, „Mama partizanului" de S. Gherasimov, „De strajă" de T. N. Salanov, „Concurs de vislit" de I. Osis, fără a mai aminti compozițiile cunoscuților pictori A. Deineka, A. Plastov, M. Sarian și ale altora, ca și în sculptură sau grafică, unde se fac în mod deosebit remarcați Membel cu portretul sculptural al eroului Uniunii Sovietice, N. Gastello, apoi Vucetici, Tomski, Favorski, Kibrik ș.a. Arta sovietică, o artă cu rădăcini în viața poporului pe care o oglindește cu autenticitate și putere de convingere, atrage publicul cel mai numeros prin căldura și sensibilitatea, prin realizarea plastică a operelor expuse.

Ca și în sala Uniunii Sovietice și în sălile celorlalte țări am întîlnit o mare varietate de stiluri artistice, de talente autentice și specifice fiecărei țări expozante.

Deși artiștii Albaniei Populare sînt încă la începutul făuririi unei culturi noi socialiste, entuziasmul și credința în forțele poporului au dat aripi și avînt creației lor. Artiști ca Odise Pascale — sculptor viu apreciat și cu ocazia organizării expoziției de artă plastică a Albaniei, anul trecut la București, Nicolai sau Vanghis Mio — apreciați îndeosebi pentru peisajele lor, se înscriu printre cei mai buni.

Mai conturați artisticește și în plin progres, față de nivelul expozițiilor prezentate în anii trecuți la București, artiștii bulgari ca: S. Venev, B. Arghelușev, Iv. Funev, A. Nicole, I. Petrov ș.a., expun tablouri cu scene din trecutul istoric revoluționar al poporului bulgar, portrete de luptători pentru libertate, compoziții cu realizările construcției socialiste și peisaje ce vădesc serioase preocupări în ridicarea nivelului măiestriei lor artistice și incontestabile succese ale artei realist-socialiste.

Teme variate aduc în expoziție și artiștii din Cehoslovacia ai căror sector se remarcă și printr-o grijă deosebită a prezentării operelor expuse. Mișcarea de partizani din anii războiului, momente din lupta pentru eliberarea țării de către armatele sovietice, munca nouă socialistă, care asigură poporului cehoslovac prosperitate, legendele populare, chipurile de eroi sau peisajele naturii însorite, sînt amplu înfățișate în expoziție fie de sculptori ca Pokorni Karel sau de pictori și graficieni ca V. Rabas, I. Slavicek, Novak Vilem, Ludovic Fulla — acesta din urmă admirabil reprezentat cu ilustrații și cu un covor inspirat din basmele populare.

Foarte variată în conținutul său se prezintă și sala R. P. Chineze, care îmbină în lucrările expuse concepția picturală a tabloului de șevalet cu tehnica tradiționalei picturi naționale. Tot atît de admirate ca lucrările caracteristic și specific chineze ale neîntrecuților maeștri ai redării naturii patriei ca: Ți Bai-și, Și Bei-hun sau Huan Bin-huan, sînt și compozițiile ample ce aduc în arta chineză imaginea omului muncitor din China populară, compoziții în care excelează Tzian Ci-Jao-he, iar în peisaje Li Kejan și Cijan Ven-tzin.

Pe linia cultivării tradițiilor populare se situează și artiștii Republicii Populare Democrate Coreene, și în bună măsură și cei din Vietnam sau Mongolia. In tablouri ca: „Ostașii eliberatori" de Kim Rin-Kvon, sau „Mișcarea de la Mai" de Li Kve-De — înfățișind un moment din răscoala antijaponeză din 1919, sau în „S-a întors fiul" de Se U Dam, în arta coreeană se manifestă trăsăturile artei noi realist-socialiste, străbătute de crezul pentru victoria unei Coree noi.

O notă originală, pitorească și poetică au adus-o în expoziție artiștii din Vietnam în picturile lor pe lac. Am putea spune că aici ei îmbină minunat formele tradiției artistice naționale cu temele arzătoare ale contemporaneității.

Ancorate în contemporaneitate sînt și lucrările artiștilor mongoli care reflectă în marea lor majoritate munca și preocupările oamenilor de zi cu zi din această țară. Ceea ce le caracterizează este dinamismul compoziției ca și spiritul atent al observației naturii și acțiunii oamenilor surprinși în mișcări cît mai inedite. In deosebi aspectele din viața crescătorilor de vite apare viu ilustrată ca spre exemplu în tablourile pictorului Teveglav Ocîin.

Temele contemporaneității sînt amplu prezentate și în operele artiștilor din R.P. Ungară, R.P. Polonă sau R.D. Germană. Uriașul panou monumental decorativ plin de elocvență artistică al pictorului E. Domanovski expus în holul de onoare al expoziției ca și picturile semnate de Szonyi Istvan, Bernath Aurel, Konecsni György sau sculpturile lui Kerenyi Jenő ori Kucs Bela, sînt printre cele mai reprezentative opere ale sălii expozanților din R.P. Ungară.

Artiștii din R.D. Germană au caracteristic un limbaj mai sintetic, laconic, în care predomină preocuparea pentru viziunea de ansamblu. Patetismul și forța expresiei plastice sînt astfel trăsăturile dominante ale artei lui Fr. Kremer în statuile pentru monumentul victimelor fascismului de la Buchenwald. Tot așa de reușite sînt și lucrările sculptorului Walter Arnold — mai moderne ca stil — sau portretele pline de expresivitate plastică ale lui G. Seitz, sau picturile semnate de Otto Nagel, președintele Academiei de Artă din Berlin, Berhard Kretzschmar, Rudolf Bergandel sau Fritz Werum.

O prețuire deosebită o are și arta din R.P. Romînă. Pictorii și graficienii C. Baba, Al. Ciucurencu, Szönyi Ștefan M. Bunescu, L. Grigorescu, C. Brăduț, Sara Gh., Dan Hatmanu, Popa Emren, L. Macovei, Jules Perahim, Gy Szabo Bela, se bucură de aprecieri unanime ca și sculptorii I. Irimescu, I. Jalea, C. Medrea, sau I. Vlad.

Expoziția de la Moscova, tezaur comun al țărilor socialiste, este o vie demonstrație a faptului că în afara realismului nu poate exista o adevărată creație artistică. Ea contribuie în același timp la mobilizarea tuturor artiștilor de a dezvolta cuceririle obținute pe tărîmul artei realiste, de a făuri drum nou spre viitor artei legate de viață și de idealurile înaintate ale epocii noastre contemporane, artei pusă în slujba cauzei socialismului.

M. DEAC



Printre pînzele care au figurat la Expoziția țărilor socialiste de la Moscova și care s-au bucurat de cele mai elogioase aprecieri se numără și lucrarea lui Corneliu Baba „Țărani". Despre această operă, inspirată din trecutul poporului nostru, un artist bulgar scria de curînd:... „Țăranii" se înalță ca o excepțională capodoperă. Expresia personajelor este de o forță psihologică neobișnuită. Citești în ochii lor povestea unei vieți întregi..."



Printre formațiile artistice de amatori, binecunoscute în Ardeal, se numără și corul elevilor și cadrelor didactice din Blaj. În clișeu: Formația corală din Blaj. Foto: MIHAI POPESCU

Pe scurt despre cărți

ION SLAVICI: „Mara"

Printre operele scriitorilor clasici apărute recent în librării se numără romanul „Mara" de Ion Slavici. Împletind într-un tot unitar critica socială cu analiza psihologică, Slavici prezintă cititorului o bogată frescă a societății ardelene de la sfîrșitul secolului trecut. Exponentul tinerei burghezii romînești din Ardeal, îl găsim în personajul Marei, o negustoreasă în adevăratul înțeles al cuvîntului, dominată permanent de dorința nestăvilită de parvenire. Deși îi iubește neîndoios pe cei doi copii ai ei — Trică și Persida — Mara nu se sfiește să-i tragă pe sfoară atunci cînd e vorba de bani, și tot în favoarea lor înlătură dragostea maternă, slujind cu credință numai idolul metalic. In schimb, tot pentru el, negustoreasa găsește forțe să-și înfrîngă prejudecățile naționale, atunci cînd își dă seama că între Persida și tînărul neamț Nați există o iubire puternică, căreia nu i se poate opune. De altfel, idealul scriitorului privind înțelegerea frățească între popoare este oglindit în „Mara" în prezentarea societății multinaționale a tîrgurilor și orașelor ardelene, pe care Slavici le-a cunoscut atît de bine.

Dincolo de o fină și pătrunzătoare cercetare psihologică, povestea de dragoste dintre Persida și Nați este pentru Slavici un bun prilej de a prezenta forțele și împrejurările sociale cu care se împletește soarta celor doi îndrăgostiți.

In totalitatea lui, romanul „Mara" este un mare mozaic social în care fiecare component este înțeles, analizat și zugrăvit în toată complexitatea lui.

MARCEL BRESLAȘU: „Bondocel își alege o meserie"

„Ce să fiu?" este întrebarea pe care micul școlar Bondocel și-o pune de-a lungul întregii cărți a lui Marcel Breslașu: „Bondocel își alege o meserie". Voind să anticipeze viitorul, fie chiar și numai în închipuire — în lumea viselor lui unde țese și deșiră planuri multe și bogate — Bondocel dorește să aleagă, grație imaginației lui, cea mai frumoasă îndeletnicire. Astfel el devine rînd pe rînd grădinar, croitor, cizmar, zidar, tîmplar, bucătar, vînător, clovn, parașutist, scafandru, cioban, medic, profesor, tractorist, fierar, milițian. Și după această lungă incursiune în lumea meseriilor, timp în care se convinge că fiecărei ocupații trebuie să-i închini dragoste, muncă și pricepere, Bondocel ajunge la concluzia că... e mai bine să se hotărască atunci cînd „o crește copăcel". Pînă una-alta însă, copiii care au citit noua poveste a lui Bondocel au aflat că în realitate orice meserie este frumoasă atunci cînd este făcută cu drag.

Versul frumos și viu al lui Marcel Breslașu, completat de ilustrațiile în culori, semnate de Ligia Macovei, fac ca noua lucrare tipărită de Editura Tineretului să fie îndrăgită de școlari, care au multe de învățat din ea.

SCRIITORII LA SATE

Ion Bîna, Siiu și Mîndra

Ne-am așezat la masă. Friptura de iepure ne gîdila pe la nări iar vinul rece adus din pivniță ne îmbia la vorbă.

— Așa-i la noi, la Slobozia-Mîndra. Pe scurt: Mîndra, așa-i spun oamenii, iar locuitorilor — mîndreni. Și pe bună dreptate. Comuna noastră nu e numai mîndră ci și bogată. Are o gospodărie milionară. Printre primii șaizeci și unu de mîndreni dintre care cincizeci erau comuniști am făcut și eu o cerere de înscriere pe care mi-am semnat numele: Ion Bîna. Eram mai tînăr cu zece ani. Și să nu credeți că am îmbătrînit de atunci încoace. Nu. Cu toate că sarea din trup mi-a adunat-o părul la tîmple pot spune că am întinerit. Sînt flăcău bun de horă deși sînt bunic. Nu luați în rîs ce vă spun. Îmi place să-mi descrețesc fruntea. Și de ce n-aș face-o? Nu sînt bătrîn. Să îndrăznească numai cocoșata ceea să-și arate colții și coasa că o pun pe goană ori o cotonogesc cu bîta.

Altădată m-aș fi împăcat cu ea. Astăzi însă nu. Cîtă vreme arătam ca unul peste care și-a prăbușit cerul năprazna i-aș fi mulțumit de venea să mă treacă în rîndul celora ce nu mai sînt. Azi însă nu.

Ehei, s-a isprăvit cu Ion care și-a ucis fratele pentru o brazdă de pămînt. Pe acela l-am așezat sub glii, adînc și de acolo un asemenea Ion nu se va mai întoarce printre noi niciodată. N-are cum. Cum n-are a se întoarce prințul Calimachi și vătafii săi Cațighera și Perienda. S-au dus cu toții pe apa Siiului.

N-aș putea zice că nu mi-e drag și mie pămîntul. Mi-e drag, așa cum i-e drag ciocîrliei cerul și privighetorii codrul adînc. Dar nu orice pămînt, ci numai un pămînt ca al nostru, unit, fără haturi, cît vezi cu ochii.

Înainte, în vremea boierilor și a haturilor dacă te nășteai slugă, slugă mureai. Acum însă noi sîntem stăpîni pentru totdeauna pe pămîntul ce se întinde de la Viorica peste Sii pînă la Olt. Aici, pe el, în bordeiele acoperite cu strujeni de porumb, am văzut lumina zilei. Pe acest pămînt am trudit, am plîns și l-am plămădit cu sînge.

Eu am fost al optulea copil la părinți. Toți trăim. Tata ne-a lăsat opt pogoane. Cîte unul de căciulă și o casă. Asta ne-a fost averea. Dar casa cum aveam s-o împărțim? Și pentru ea ne-am pus pe vrajbă.

Unul spunea: o vreau eu, că eu am acoperit-o la perceptor cu salba nevestei.

Altul: ba-i a mea că eu l-am făcut gardul.

Al treilea: eu sînt stăpînul ei de drept pentru că eu am văruit-o și reparat-o. Am avut în fiece an grija ei.

Al patrulea: sobele eu le-am făcut și tot eu am învelit-o cu paie.

Și așa, fiecare, pînă la al optulea din noi ne revendicam dreptul asupra casei.

In fiecare zi trebuia să ne certăm pe cîte ceva. Pînă într-o bună zi cînd eu, cel dintîi, mi-am luat căciula și am plecat!

Am intrat slugă la administratorul moșiei prințului Calimachi. Ce să vă mai povestesc cum am trăit? O lingură nu mi-am putut cumpăra din munca mea grea și fără noimă.

Azi, după cum vedeți, trăiesc în gospodăria noastră colectivă alături de cele aproape șapte sute de familii de mîndreni. Și viața mea e alta.

Din veniturile mele muncind cu cei patru copii dacă vreți să știți ce ne-am putut face? Vă spun: cinci case mari de cărămidă și cu tot ce trebuie pe lîngă ele. Așa că și Stan Bîna, și Florea Bîna, și Marin Bîna și Alexandru Bîna, feciorii mei și cu mine avem fiecare tot ce ne trebuie. N-aș vrea să vă mint nici cît e negru sub unghie. Dar Alexandru își face datoria. E plecat militar. Asta-i treaba tinereții. Casa lui încă nu-i isprăvită. Dar la anul se va întoarce și el în rîndurile mîndrenilor. Zilele trecute i-am scris. A dat norocul peste el. Noră-mea, harnică femeie, i-a născut două gemene: Floricuța și Gherghina.

Pe mine, mama m-a născut pe cîmp. Azi avem la Mîndra doctori, casă de naștere, radio mai în fiece casă, lumină electrică și un cămin cultural frumos ca un teatru din București. Și toate făcute de noi. Ale noastre.

Copiii și nepoții mei n-au avut și nu vor avea grijile mele din tinerețe. Slugă n-a fost nici unul. Biciușca administratorilor nu le-a rupt cămașa. Și nu cunosc blestemata înjurătură:

— Hai, țopîrlane, trage cu sapa!

O lumină nouă, cu rosturile ei socialiste s-a statornicit la Mîndra. De mărturie stă bucuria noastră, bogăția noastră, munca noastră.

Numai Siiu și Izvorul Piscului ne privesc îngîndurați și molîuzi. Cu tristețe ca totdeauna. Parcă ar spune: pe noi nu ne luați cu voi în socialism. Ne irosim puterea fără folos cînd rezervele noastre de energie valorează cît niște rezerve de minereu de aramă sau de uraniu. Și voi ați fost ca și noi înainte înapoiați și nepricepuți. Și apele au dreptate.

Siiu poate crește pentru noi zeci de mii de crapi, sute de mii de kilograme de porumb irigat, sfeclă, orez, legume, iar Izvorul Piscului a cărui apă cade de la înălțime de peste 30 de metri ar fi în stare să împrăștie la comandă pe o parte a pămîntului de peste Sii adevărate ploi. Tot el ar putea crea un lac de zece hectare pe locul ochiurilor verzi ale smîrcurilor unde șerpii și lipitorile își au culcușurile. Adevărate minuni.

Și Ion Bîna privindu-mă în ochi la despărțire mi-a mai spus:

— Partidul ne-a schimbat din pălmași în oameni liberi și stăpîni. Acest lucru mi-l amintește des Radu Cristea, președintele. La rîndul nostru sîntem datori să schimbăm fața pămîntului ce-l stăpînim.

GAVRIL MIHAI

Unirea Țărilor Romîne oglindită în publicații ale vremii



Publicații unioniste

Deși s-a înfăptuit abia atunci cînd condițiile economice, politice și sociale au fost coapte, actul Unirii a fost pregătit vreme îndelungată. Cei mai dîrji luptători pentru Unire erau oamenii simpli, masele muncitoare, atît cele de la orașe și tîrguri, cît și cele de la sate. Lor li s-au alăturat o parte din burghezie și moșierime interesată în dezvoltarea producției de mărfuri. Că ulterior aceștia din urmă — după ce-și vor consolida puterea economică și politică — vor trăda, după cum trădaseră și revoluția de la 1848, este lucru știut. Ceea ce trebuie însă reținut e faptul că Unirea a fost pregătită și înfăptuită nu de un mănunchi de oameni — care ce-i drept au adus o însemnată contribuție la realizarea ei — ci de masele nemulțumite de traiul pe care-l duceau, și care sperau ca prin Unire să-și făurească o viață mai bună, — Unirea reprezentînd un act necesar în procesul istoric de dezvoltare a țării.

Lupta pentru Unire avea să trezească multe inimi rănite de valul contrarevoluționar de după 1848 și să-i îmbărbăteze pe cei ce nu-și pierduseră credința într-un viitor fericit al patriei.

Literatura constituie una din armele principale ale partizanilor Unirii, oglindă fidelă a celor mai scumpe năzuințe ale maselor populare. Revista editată de Mihail Kogălniceanu „Steaua Dunării" — care a jucat un rol deosebit de important în publicarea literaturii unioniste — tipărește, printre alte scrieri ce militau pentru Unire, o poezie a lui G. Crețeanu, intitulată *Cîntec nou*, însoțită de precizarea: „Compus în 6 ianuarie cînd jurnalele ne-au adus știința de bucurie că romînii vor fi consultați asupra viitoarei organizații a Principatelor". Stihurile — de o distinsă ținută artistică — prezintă atît situația grea prin care trecea țara, dar și încrederea că suferințele se vor ușura „și că Acvila străbună o să-și ia mărețul zbor".

Poetul D. Dăscălescu, în *Refrenul muzei mele* se întreabă:

„Pînă cînd în neunire
Către țară vinovați,
Să tot mergem spre pieire
Și de toți să fim călcați?"

Tot el îndeamnă:

„Ca să treceți zile grele
Eu vă rog să prețuiți
Ist refren al muzei mele:
Dragi romîni, să fiți uniți".

La Iași se formează *Comitetul Unirii* din care face parte Vasile Alecsandri. La începutul lunii iunie 1856, el publică vestita *Hora Unirei*. De asemenea, *Moldova în 1857* este o altă scriere a lui Alecsandri care militează pentru înfăptuirea aceluiași țel. *Hora Unirei*, s-a bucurat de aceeași caldă primire nu numai în sînul Moldovei ci și dincolo de Milcov, în Muntenia.

Este demn de amintit că lupta pentru Unire, dusă de poporul nostru, a avut un adînc ecou și-n presa progresistă de peste hotare. Astfel în revista *Sovremennik* (Contemporanul) într-un număr din februarie 1859, democratul revoluționar rus N. Cernîșevski scria: „Rusia simpatizează cu dorința poporului romîn de a se uni într-un singur stat. Simpatia se preface în speranță. In timpul conferințelor de la Paris, publicul nostru a căpătat siguranță că... dorința romînilor de a forma un stat unic se va realiza".

Paralel cu evenimentele externe, înlăuntrul țării ideea Unirii atrăgea mase tot mai largi. Pentru a lupta mai organizat împotriva antiunioniștilor iau ființă în țară *Comitete ale Unirii* care cereau libertatea presei, înlăturarea miniștrilor corupți ș.a. In ciuda măsurilor luate de către unul din caimacanii Moldovei, N. Vogoride, de a interzice apariția ziarului *Steaua Dunării*, cuvîntul ziarului unionist nu putea fi înăbușit. In același timp în Muntenia ideea Unirii era susținută de ziarele „Romînul", „Naționalul", „Romînia" și altele.

Biruința ideii de Unire și concretizarea acestei victorii prin îndoita alegere a lui Alexandru Cuza domn al Țărilor Romîne servește ca izvor de inspirație unei literaturi pe cît de optimistă, pe atît de abundentă și variată, din care se cuvin amintite: *Imn romîn* de G. Tăutu, versurile scrise de Ioan Ianov, D. Dăscălescu și alții.

Grigore Alexandrescu, manifestîndu-și dragostea sa pentru domnitorul celor două țări surori scrie entuziasta sa urare adresată Domnului Alexandru Ioan I:

„Timp dorit, și de speranțe
Fiu al țării, salutare!
Romînia încoronată
In veșminte de serbare
Iți dorește, îți urează
De mari fapte viața plină
Și se-nchină stelei tale
Ce strălucе în lumină".

Înflăcărat luptător pentru ideea Unirii și neobosit sprijinitor al revendicărilor populare a fost în acea vreme poetul Dimitrie Bolintineanu. Alături de el Cezar Bolliac, demasca fără cruțare nedreptățile boierești. Numărul articolelor sale este impresionant. Dar nu numai atît. Impresionant era și conținutul lor plin de idei înalte. Demne de relevat sînt articolele: *Actualitate, Prinț străin, Monstruoasa coalițiune, Votul universal, Camera actuală, mumă vitregă! Legea rurală.*

Împotriva nedreptăților se ridică nu numai marile condeie ale vremii, ci și o seamă de poeți și prozatori mai puțini cunoscuți care au meritul de a fi participat cu entuziasm la lupta poporului pentru eliberarea de sub jugul iobăgiei. In ziarul *Steaua Dunării* se lua atitudine fermă împotriva dușmanilor Unirii: „Oamenii privilegiului abuziv, ai abuzului privilegiat, reacționarii sau strigoii, cum le zic unii, neputînd îmbrățișa principiile de la 48, consfințite prin Convenție, nu pot conduce țara pe calea progresului, prin desfășurarea noilor instituții". Acești strigoi merg așa de departe încît cer în locul lui Cuza Vodă un principe străin: „De cîtva timp, pretutindenea zboară vestea că majoritatea Comisiei Centrale din Focșani va vota unirea țării noastre sub un principe străin!

În moment ce aruncăm ochii asupra majorității ce vrea astăzi a vota această faptă, în moment ce facem apel la experiență, la memoria noastră, la antecedentele unora din onorabilii membri, atît de mari „patrioți" astăzi, trebuie să mărturisim că îndoiala umple inima noastră și fără să vrem poate sîntem nevoiți a crede că trebuie să fie altceva care duce astăzi pe bătrînii boieri a aborda cu o îndrăzneală atît de cavalerească și cu spontaneitate demnă de alte zile și de alți oameni, această chestiune.

Unde este dar rezonul de a se cere un principe străin? Ei, dar poate M. Sa Alexandru Ioan I nu prea place boierilor! Cu atît mai bine. Deie Domnul facă din ce în ce să placă mai puțin, căci aceasta ar fi cea mai mare dovadă că domnul e bun și drept; și nu e cunună mai frumoasă și mai glorioasă... decît binecuvîntarea unui popor pe care el (domnitorul — n. n.) l-ar fi ridicat din împilare". *(Steaua Dunării IV, (1859), Iași, 30 iulie).*

Dar cîrdășia burghezo-moșierească nu renunță la planurile sale de a importa un prinț dintr-o familie domnitoare europeană. Astfel, în noaptea de 10 spre 11 februarie 1866, reprezentanții monstruoasei coaliții pătrunseră în palat și forțară pe Alexandru Ioan I să semneze actul de abdicare.

Faptul că tocmai cei care se împotriviseră Unirii își vor atribui gloria de a fi ei înfăptuitorii actului de la 24 ianuarie 1859 și ai formării statului național — Romînia — este îndeobște cunoscut. Le-a răspuns, încă din 1863, în ședința Camerei din 9 februarie, Mihail Kogălniceanu: „Unirea, domnilor, eu nu recunosc nimănui dreptul să zică că e actul său individual, proprietatea sa exclusivă: unirea e actul energic al întregii națiuni romîne... și de aceea, domnilor, nici chiar domnitorului dar încă unui simplu particular, nu-i recunosc și nici nu-i voi da vreodată dreptul acesta de-a zice că el a făcut singur unirea. Nu, domnilor, unirea națiunea a făcut-o!"

VIRGIL ENE



Boierul: Ha!... Ha!... Vrei?... Dă-i vîrtos Arhon Ispravnice! Bate-l zdravăn pînă ce le iese prin piele constituția ca să n-o pomenească nici morți!...
Ispravnicul: Helbet! Las pe mine boierule că le-oi mula eu mojicilor pofta constituțională (către țărani) Constituție poftești? Ia-a să-ți asterne eu Constituția. Na! Na! Constituție...
(Caricatură din ziarul „Bondarul" din Iași, apărută în numărul 23 din 1861)

Cumpărători cu năbădăi

S-a tot scris în ziare și reviste, s-a vorbit la radio — nu știu dacă și la televiziune — despre comportarea lucrătorilor din comerț față de cumpărători. S-a criticat cu tărie și perseverență atitudinile necorespunzătoare ale unor lucrători din comerț, care — din neștiință ori din rea voință — nu înțelegeau să-și facă slujba așa cum se cerea. Și bine s-a făcut că s-a procedat așa. Rezultatul cred că-l poate constata oricine: în tot mai multe magazine întîlnești lucrători care merită laude pentru felul cum își îndeplinesc munca.

Și cînd bună parte din lucrătorii din comerț lucrează ackărți, se vede mai clar atitudinea unor cumpărători, atitudine împotriva căreia cred că trebuie de asemenea să îndreptăm ascuțișul criticii, opinia publică. Cîteva exemple:

PRIMUL: Scena se petrece la centrul de distribuire a laptelui de pe strada Dr. Lister. Vînzătoarea servește repede și conștiincios. Măsoară cu exactitate, dă restul și totul decurge în bună regulă. Iată însă că o cumpărătoare cu năbădăi strică dintr-o dată toată rînduiala. După ce și-a luat trei litri de lapte, dumneaei a dat să plece. În ușă însă s-a oprit. S-a gîndit ce s-a gîndit, apoi a mirosit laptele din vas și s-a întors îndărăt.

— Duduie, a zis dînsa înțepată, laptele ăsta miroase a nu știu ce.

Vînzătoarea, calmă, a luat vasul de la cumpărătoare și a mirosit și ea.

— Miroase a lapte, a zis dînsa zîmbind.

Alți cumpărători curioși și interesați în același timp au luat și ei vasul cu pricina, mirosind laptele.

— Da, miroase a lapte, au confirmat cu toții.

Dar cumpărătoarea cu năbădăi nu s-a convins. Ea o ținea una și bună: că laptele miroase a nu știu ce și, ca urmare, vînzătoarea să-l ia îndărăt și să-i restituie banii. Vînzătoarea încercă s-o lămurească cu calm: nu poate primi laptele îndărăt; nu are ce face cu el; nu-l poate pune în bidon, nefiind sigură dacă vasul cumpărătoarei a îndeplinit condițiile cerute de igienă.

La auzul acestor din urmă cuvinte, cumpărătoarea s-a sbîrșit rău de tot: cum adică, ea nu și-a spălat vasul cum trebuie?

— N-am zis asta, continuă vînzătoarea, dar iată sînt aici 20 de oameni (între timp se adunaseră mai mulți cumpărători și se făcuse coadă din pricina incidentului creat) cine dorește să ia laptele din vasul dumitale? Nimeni? Nimeni firește. În acest moment au intervenit și cumpărătorii, opinia publică cum spunem noi. La insistențele acestora (ale unora nu prea politicoase) cumpărătoarea cu năbădăi, că altfel nu știu cum să-i spun, și-a luat tălpășița și laptele, mormăind țîfnoasă:

— Las' că te reclam eu!

Pentru ce să reclame, zău, că nu pricep.

AL DOILEA: La centrul de pîine de pe str. Eleftérie. Și aici, aceeași atmosferă și rînduială ca la unitatea amintită mai sus. Aici un „domn" a stricat ordinea. A cumpărat o pîine albă și jumătate neagră. După ce a plătit, s-a adresat vînzătoarei:

— Te rog, drăguță, păstrează-le pînă mă întorc din piață.

— Nu pot, a zis ea. Nu am dreptul să opresc în magazin pîinea plătită. Uite, iți dau banii îndărăt și cînd te întorci cumperi pîine, c-avem toată ziua...

Dar cumpărătorul cu năbădăi n-a înțeles. Și de aici iar discuții interminabile. Pierzîndu-și răbdarea, ceilalți cumpărători au intervenit pînă la urmă și conflictul s-a rezolvat în favoarea dreptății. Cumpărătorul cu pricina și-a luat pîinea și a plecat mormăind și el:

— Ce neînțelegătoare ești!

Vorbele acestea le merită, firește el însuși.

AL TREILEA: Sîntem la magazinul universal de pe str. Dr. Lister. Magazinul e plin de lume și-i încărcat cu de toate. De altfel, în cartier, magazinul se bucură de bună popularitate. Întîlnești însă și aici cumpărători cu năbădăi. Iată o bătrînică pare nemulțumită. La ieșire se întîlnește cu o cunoștință.

— Ce-ai tîrguit? o întreabă aceasta din urmă.

— Parcă găsești ce-ți trebuie aici! Am luat și eu un pachet de sare că altceva n-am văzut...

Nu știu cum de n-a văzut nimica, cînd magazinul e foarte bine aprovizionat, iar după toate semnele bătrînica avea încă vederea bună. Dar ce să-i faci: era și ea o cumpărătoare cu năbădăi.

AL PATRULEA:... Dar spațiul nu-mi permite să mai înșir exemple deși dispun de suficiente. O concluzie? Nu știu ce-aș putea să spun. O chemare doar către toți cumpărătorii, în rîndurile cărora mă număr și eu: să tîrguim în mod civilizat, să respectăm munca celor ce lucrează conștiincios în comerțul de stat; iar pe cumpărătorii cu năbădăi să nu-i lăsăm să-și facă de cap.

T. DUMITRESCU

Economii de combustibil

ORADEA (de la corespondentul nostru). — Mecanicii și fochiștii Depoului de locomotive C.F.R.-Oradea au economisit pînă la 15 ianuarie peste 200 tone combustibil convențional. Printre alte obiective ale întrecerii socialiste, au fost incluse și cele referitoare la economii de combustibil. Încă de la începutul anului s-a pus un accent deosebit pe realizarea obiectivelor propuse. În fruntea întrecerii se află mecanicii Petre Venter, Simion Birta, fochiștii Mihai Muț și Vasile Tanca, care au dobîndit cele mai frumoase rezultate în prima jumătate a acestei luni.

Se dezvoltă crescătoriile de animale

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — În primăvara anului trecut, un număr de 16 gospodării colective din raionul Bujor au format două asociații pentru creșterea în comun a porcilor în lunca Prutului. Rezultatele obținute la sfîrșitul anului au fost cît se poate de bune. Cei 1.500 de porci îngrășați au adus gospodăriilor agricole colective 600.000 lei venituri, la care trebuie adăugate și cele 400 scroafe oprite pentru reproducție.

Avînd sprijinul comitetului raional de partid și al comitetului executiv raional, conducerile gospodăriilor agricole colective au hotărît — pe baza experienței căpătate — să extindă crescătoriile de porci și păsări și să înființeze o crescătorie pentru vaci. Astfel, efectivul crescătoriilor de porci va spori anul acesta la circa 10.000 capete, iar în crescătoriile de păsări de baltă se vor crește 25.000 rațe și 5.000 gîște.

Sport

Campionatele internaționale de tenis de masă ale R. P. R.

CONSTANȚA (Prin telefon de la trimisul nostru). — De dimineață au avut loc întrecerile de dublu băieți și fete și dublu mixt. Dintre cuplurile romînești care au participat la dublu băieți, nici unul nu a reușit să se califice în semifinale, fiind eliminate pe parcurs. O frumoasă comportare a avut-o, totuși, perechea romînă formată din Demeter și Bujor, care au eliminat în turul doi puternicul cuplu iugoslav alcătuit din Marcovici I și Marcovici II, pe care l-au învins cu 3—2. Demeter și Bujor au fost învinși apoi în turul trei cu scorul de 3—0 de Sido (R.P.U.)-Borg (Suedia). Pentru semifinalele acestei probe s-au calificat următoarele cupluri: Berczik-Földy (R.P.U.); Schneider-Reiman (R.D.G.); Sido-Borg, Melström-Larsson (Suedia).

Cu mai mult succes au concurat jucătoarele noastre în probele de dublu femei. Cuplurile Barasch-Galopenta și Biro-Geta Pitică reușind să se califice în semifinale. Primul cuplu romînesc va juca cu Koczian-Mosoczi, iar cea de a doua pereche va juca cu bulgăroaicele Ivanova-Boladjieva.

În proba de dublu mixt, după disputarea turneului eliminatoriu, în semifinale s-au calificat perechile Galopența-Berczik, Mosoczi-Sido; Biro-Neguleseu și Koczian-Földy.

Iată cîteva rezultate tehnice ale turneului de simplu: BĂIEȚI: Berczik—Sivacev 3—0, Rety—Borg (Suedia) 3—0 (jucătorul romîn a făcut o partidă excelentă), Hrbud—Rety 3—0, Berczik—Hrbud 3—0, Bottner—Karanescher (R.P. Bulgaria) 3—0, Marcovici II—Bottner 3—2, Marcovici II—Melström 3—1, Marcovici I—Popescu 3—2, Sido—Marcovici I 3—1. FEMEI: Koczian—Johansson 3—0, Geta Pitică—Kunz (R.D. Germană) 3—0, Barasch—Ivanova (R.P. Bulgaria) 3—1, Geta Pitică—M. Barasch 3—1, Galopența—Hollmann (R. D. Germană) 3—0, Galopența—Tegner 3—0, Biro—Mittelstedt (R.D. Germană) 3—0, Mosoczi—Biro 3—1.

Astăzi se desfășoară semifinalele și finalele probelor individuale.

I. BOCIOACĂ

Campionatul republican de hochei pe gheață

Nici aseară timpul nu a fost prielnic pentru desfășurarea jocurilor programate în cadrul Campionatului Republican de hochei pe gheață. O ninsoare abundentă a împiedicat buna desfășurare a primului meci — Voința-Dinamo — îngreunînd excesiv controlul pucului. Acest lucru a determinat întreruperea partidei în două rînduri și, în fine, amînarea ultimei reprize pentru astăzi dimineața. La întrerupere scorul era 3—1 în favoarea echipei Dinamo.

Biletele vîndute aseară sînt valabile și astăzi dimineața.

Din cauza acestor neprevăzute amînări, jocurile programate inițial pentru duminică se vor juca mîine, luni, după următorul program: ora 10: Dinamo—Recolta; ora 17: Progresul—Voința; ora 19: C.C.A.—Știința.

Știri

● Aseară în Sala Floreasca s-a reluat Campionatul republican de baschet. Cele două meciuri s-au încheiat cu următoarele rezultate: Cetatea Bucur—Rapid (masculin): 61—61; Olimpia București — Voința Orașul Stalin (feminin): 46—38.

● În trei orașe din Chile: Concepcion, Temuco și Antofagasta au început meciurile preliminare ale celui de-al treilea campionat mondial masculin de baschet la care participă reprezentativele a 13 țări.

Rezultate tehnice: Grupa A: S.U.A —Argentina 87—73 (48—27); Taivan—R.A.U. 71—69 (39—38); Grupa B: U.R.S.S.—Mexic 102—72 (48—42); Brazilia—Canada 69—52 (30—24); Grupa C: Filipine—Uruguay 68—59 (36—31); R. P. Bulgaria—Porto Rico 67—55 (37—16).

O rodnică activitate

Un deceniu de la înființarea Institutului de proiectări metalurgice



Alături de reorganizarea industriei, ca urmare a înfăptuirii actului revoluționar al naționalizării și a trecerii la economia planificată, un accent deosebit s-a pus și pe organizarea institutelor de proiectări.

În acest scop, în ianuarie 1949 a fost înființat Institutul de proiectări industriale, primul institut de cercetări din țara noastră, transformat ulterior în Institutul de proiectări metalurgice (IPROMET).

Sarcinile ce se puneau în fața Institutului, a colectivului de ingineri și tehnicieni erau dintre cele mai însemnate, o primă sarcină fiind întocmirea de proiecte pentru sistematizarea și modernizarea uzinelor și fabricilor existente. Printre primele proiecte care au fost întocmite de către I.P.I. au fost cele legate de modernizarea și sistematizarea uzinelor siderurgice Hunedoara, de reconstruirea unei fabrici de vagoane, de proiectarea a diferite utilaje pentru industria textilă, minieră, de ciment și construcții de mașini etc. Pentru creșterea producției de metal și laminate un aport important a fost adus de către institut prin proiectarea furnalelor de 450 și 700 m³ de la Hunedoara, a laminorului de tablă subțire de la uzinele „Cristea Nicolae" Galați și a altor importante obiective la care sprijinul neprecupețit al Uniunii Sovietice a fost simțit din plin.

Odată cu dezvoltarea institutului a crescut și nivelul de pregătire și specializare a cadrelor din institut, ceea ce a dat posibilitatea executării unor proiecte tot mai economicoase, în care să se adopte soluții tehnice și de execuție la nivelul tehnicii moderne. Aceasta a făcut ca o serie de proiecte întocmite în cadrul institutului pentru construirea unor obiective industriale în alte țări, cum ar fi centralele termo-electrice din R.P. Chineză, centrala termo-electrică pentru India ș.a. să se bucure de o bună apreciere peste hotare. Directivele Congresului al II-lea al P.M.R. și plenara din 26—28 noiembrie 1958 a C.C. al P.M.R. trasează industriei siderurgice și metalurgice sarcina de mare importanță de a mări producția de oțel a țării cu 38 la sută față de anul 1958, precum și de a se pune un accent deosebit pe modernizarea, mecanizarea și automatizarea producției.

Pe linia îndeplinirii acestor sarcini, colectivul Institutului de Proiectări Metalurgice pășind în al 11-lea an de existență, își va intensifica fără îndoială și mai mult eforturile pentru a realiza proiecte în care soluțiile, atît cele de construcție cît și cele ce stau la baza proceselor tehnologice, să fie cît mai economice și în pas cu realizările tehnicii moderne.

În clișeu: Aspect al laminorului de 650 mm în construcție la Hunedoara proiectat de către colectivul IPROMET.

INFORMAȚII

Electrificarea rurală este unul din punctele importante prevăzute în planul de activitate al sfatului popular regional Constanța. Cu sprijinul cetățenilor vor fi electrificate anul acesta 31 de sate. Acest lucru va avea ca urmare creșterea cu 8 la sută față de anul 1958 a cantității de energie electrică distribuită în regiune.

★

Teatrul de stat „Valea Jiului" din Petroșani a prezentat sîmbătă seara în premieră în regia lui C. Dinischiotu, piesa „Cauțiunea" de F. Lucke. Aceasta este a 52-a premieră prezentată pe scena teatrului de la înființarea sa și a 5-a din cadrul actualei stagiuni.

★

Cu prilejul sărbătoririi Centenarului Unirii Țărilor Romîne, Teatrul Armatei în colaborare cu Consiliul Orășenesc A.R.L.U.S., organizează un spectacol închinat acestui eveniment, mîine după-amiază, la orele 18,30, în sala din bd. Magheru nr. 20. La acest spectacol își vor da concursul poeții Nicolae Tăutu și Al. Andrițoiu, laureați ai Premiului de Stat, unii actori ai Teatrului Armatei, precum și o formație a Ansamblului de cîntece și dansuri al armatei.

★

Sîmbătă a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre patrie, delegația Uniunii Tineretului Socialist din Republica Populară Polonă, care la invitația C.C. al U.T.M. a făcut o vizită de 10 zile în țara noastră.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost conduși de membri Biroului și activiști ai C.C. al U.T.M., de activiști ai Comitetului Orășenesc U.T.M. București.

★

Colectivul Muzeului raional Slatina împreună cu alți specialiști au efectuat cercetări arheologice pe Valea Oltului și a afluenților săi. Cu acest prilej au fost descoperite unelte de piatră ca: topoare bifaciale din cremene și alte piese din epoca paleoliticului inferior, mărturii cu privire la munca și viața celor mai vechi specii datînd din vremea transformării maimuței în om.

★

Sub auspiciile Societății pentru răspîndirea științei și culturii, Institutului de studii romîno-sovietic și Casei prieteniei romîno-sovietice, sîmbătă seara a avut loc în sala Casei prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S., conferința „Date noi privitoare la originea omului" ținută de prof. univ. P. I. Borîskovski, doctor în științe istorice de la Institutul din Leningrad de istorie a culturii materiale, de pe lîngă Academia de Științe a U.R.S.S.

Conferința a fost audiată cu deosebit interes de un numeros public.

★

Anul acesta, datorită volumului sporit de lucrări de îmbunătățiri funciare, în regiunea Craiova vor fi redate agriculturii peste 28.000 ha. Va fi de asemenea irigată o suprafață de peste 17.000 ha. Cea mai mare parte a lucrărilor se execută prin muncă voluntară.

★

În comuna Limanu din raionul Negru Vodă, a avut loc zilele acestea un rodnic schimb de experiență, la care au luat parte 40 de președinți de sfaturi populare comunale, activiști de partid și de stat, etc. Participanții la acest schimb de experiență au putut astfel cunoaște îndeaproape realizările înfăptuite și mai cu seamă metodele de muncă folosite în acest scop de comitetul executiv al sfatului popular al comunei Limanu, comună care a cîștigat întrecerea organizată în acțiunea de gospodărire și înfrumusețare.

★

Zilele trecute a avut loc în sala Teatrului de Stat din Sibiu sărbătorirea a 100 de ani de la înființarea spitalului de adulți din localitate. În localul policlinicii a fost deschisă o expoziție de documente și lucrări de birou din trecutul spitalului.

★

La uzinele „Strungul" din Orașul Stalin a fost amenajată o încăpere unde va funcționa noua stație centrală de acetilenă și oxigen. Tehnicienii fac pregătiri intense pentru începerea lucrărilor de montaj a utilajului care a sosit în uzină.

★

La U.I.L. Stilpeni a fost organizat un cineclub, care își desfășoară activitatea cu mult succes. Tinerii forestieri au vizionat și discutat cu interes filme ca: „Marea cotitură", „Comunistul", „Pavel Corceaghin", „Tigrii abur sălbatici" și altele.

★

Filarmonica de Stat „Banatul" din Timișoara a prezentat aseară un concert la care și-a dat concursul și violonistul Gustav Schmahl din R. D. Germană.

Sub bagheta tînărului dirijor Paul Popescu, au fost interpretate Simfonia I de Nicolae Brînzeu, Ricergari de Malipiero și Concertul pentru vioară de Brahms. Concertul s-a bucurat de un deosebit succes.

Pentru eliberarea lui Manolis Glezos

Adunarea scriitorilor din Capitală

Scriitorii din Capitală s-au întrunit sîmbătă după amiază pentru a protesta cu hotărîre împotriva persecuțiilor la care sînt supuși de către autoritățile grecești numeroși patrioți și democrați greci, în frunte cu eroul național Manolis Glezos.

Adunarea care a avut loc la Casa Scriitorilor „Mihail Sadoveanu" a fost deschisă de acad. Mihai Beniuc, prim-secretar al Uniunii Scriitorilor din R. P. Romînă, care a arătat că *întreaga opinie publică este revoltată și își ridică glasul împotriva răpirii libertății marelui patriot, omului care își iubește cu ardoare poporul său și care a luptat cu eroism pentru libertatea Greciei, împotriva fascismului.* Lupta pentru libertate a lui Manolis Glezos este lupta întregului popor grec — a spus printre altele acad. M. Beniuc. În Grecia și în întreaga lume sînt milioane de oameni care își dau seama că a lovi în Glezos și în alți luptători democrați, înseamnă a lovi în inima poporului grec. Înseamnă a dărîma steagul Eladei ridicat pe Acropole în timpul ocupației fasciste de neînfricatul fiu al Greciei, Manolis Glezos.

Manolis Glezos — a spus dramaturgul Mihai Davidoglu — întruchipează voința de libertate, pace și o viață mai bună a poporului grec și această voință nu va putea fi învinsă de nimeni și niciodată. Nădăjduim că glasul ferm al milioanelor de oameni de pretutindeni va sili pe cei care l-au întemnițat pe Glezos să-i redea libertatea.

Amintindu-și de vizitele făcute în Grecia, scriitorul Eusebiu Camilar a spus printre altele: Sînt dintre cei care iubesc cu ardoare poporul grec, arta sa milenară, simbol al dragostei de libertate. Iată de ce *arestarea nedreaptă a omului care militează pentru aceste tradiții frumoase ale Greciei mă indignează profund și aș vrea ca glasul meu de protest hotărît să ajungă la conducătorii Greciei în apărarea gloriosului ei fiu — Manolis Glezos — și a celorlalți fruntași ai vieții publice, aruncați în închisoare.*

Împotriva arestării eroului antifascist al Greciei și-a ridicat glasul și scriitorul Szemler Ferenc care a arătat că Manolis Glezos se bucură de o mare simpatie și un deosebit prestigiu în rîndurile poporului grec, în rîndul tuturor acelora care iubesc libertatea, democrația, pacea.

Cei care văd în Manolis Glezos luptătorul neobosit, înflăcărat pentru principiile de netăgăduit ale libertății, dreptății, păcii, nu pot fi indiferenți față de cele ce se întîmplă astăzi în Elada poeților antici — a spus în cuvîntul său scriitorul I. Peltz.

Scriitorul Dumitru Corbea a vorbit despre emoțiile pe care le-a încercat cînd a aflat vestea arestării patriotului grec. El a arătat că a avut prilejul să cunoască legendara Acropole unde în timpul fascismului a fluturat steagul ridicat de Manolis Glezos. Ecoul al cărui nume trezește emoții și admirație în rîndul oamenilor de bună credință de pretutindeni — Manolis Glezos — trebuie redat libertății, a încheiat vorbitorul.

Alți scriitori s-au alăturat acestor proteste prin versurile lor. Au citit versuri închinate luptei lui Manolis Glezos, precum și acțiunilor pentru eliberarea sa din închisoare Mioara Cremene, Violeta Zamfirescu și Mihail Gavril. (Agerpres).

Apelul Partidului Social-Democrat din Norvegia

OSLO 17 (Agerpres). — TASS transmite:

Conducerea Partidului Social-Democrat din Norvegia a adresat guvernului grec un apel prin care cere punerea în libertate a lui Manolis Glezos, eroul național al Greciei, arestat în mod ilegal.

„S-a aflat, se spune în apel, că ziaristul Manolis Glezos și alți patrioți greci au fost arestați de către autoritățile grecești și împotriva lor au fost formulate acuzații vădit neîntemeiate. Glezos este binecunoscut în întreaga lume încă din anii celui de-al doilea război mondial, ca eroul național al Greciei. Astăzi el este deținut în închisoare, viața lui se află din nou în primejdie, și de acest lucru sînt vinovate autoritățile grecești. Glezos este cunoscut prin lupta sa fără preget pentru fericirea poporului său. De aceea, social-democrații norvegieni protestează cu deosebită tărie împotriva represiunilor cărora le este supus în prezent Glezos.

Cerem ca Glezos și ceilalți patrioți să fie puși în libertate".

Totodată, conducerea Partidului Social-Democrat din Norvegia a adresat guvernelor U.R.S.S., S.U.A., Marii Britanii și Franței copii după apelul său către guvernul grec. Partidul social-democrat le solicită să intervină pentru punerea în libertate a lui Manolis Glezos.

La Londra s-a deschis

Un Congres pentru dezarmare nucleară

LONDRA 17 (Agerpres). — La 16 ianuarie s-a deschis la Londra Congresul pentru dezarmare nucleară la care participă reprezentanți ai „Mișcării pentru dezarmare nucleară" (ANGLIA), ai „Comitetului de luptă împotriva înarmării atomice" (GERMANIA OCCIDENTALĂ) și „Ligii luptei împotriva înarmării atomice" (FRANȚA), ai „Grupelor de acțiune împotriva bombelor atomice suedeze" (SUEDIA), ai „Comitetului elvețian al mișcării împotriva înarmării atomice" (ELVEȚIA) și ai „Comitetului de luptă împotriva înarmării atomice" (ITALIA). În calitate de observatori, la Congres participă reprezentanții „Comitetului din New York de luptă pentru o politică nucleară sănătoasă" (S.U.A.).

Printre delegații la Congres se află cunoscuți luptători pentru interzicerea armei nucleare cum sînt preotul Donald Soper, secretarul general al Sindicatului minerilor John Horner, filozoful Bertrand Russel, cunoscutul filozof preotul John Collins, scriitorul Priestley din partea Angliei; preotul Andre Trauemais, A. Lacassane din partea Franței; J. Ottino, profesor la Universitatea din Geneva, din partea Elveției, și alții.

Tema principală a Congresului pentru dezarmare nucleară este examinarea problemei cu privire la crearea Comitetului european pentru dezarmare nucleară care să unească toate organizațiile mișcării pentru interzicerea armei nucleare din țările europene.

Presiunile S.U.A. față de noul guvern al Cubei

NEW YORK — Agerpres: Cercurile reacționare din S.U.A. intensifică campania propagandistică împotriva noului guvern al Cubei și a liderilor mișcării care a răsturnat dictatura sîngeroasă a lui Batista. La 15 ianuarie a avut loc consfătuirea celor două Comisii ale Congresului american, subcomisia Senatului pentru America Latină și Comisia pentru afacerile externe a Camerei Reprezentanților, la care senatorii și congresmenii au cerut Departamentului de Stat al S.U.A. „să cheme la ordine" pe liderii mișcării populare din Cuba care trag la răspundere pe satrapii fostului guvern Batista pentru fărădelegile săvîrșite.

Cu autobuzele I. R. T. A. spre comunele din apropierea Capitalei

(Urmare din pag. I-a)

plu prin trimiterea unei mașini în jurul orei 3, numai pînă la Ciorogîrla, care ar putea lua la întoarcere odată pe toți salariații cooperativei. Numărul celor care au nevoie de mașini la această oră este destul de mare și poate asigura completarea tuturor locurilor la dus și la întors.

Atenție la distribuirea mașinilor pe trasee

Pe acelaș traseu, numărul mașinilor care circulă este neîndestulător. Cele șase autobuze care fac naveta, dovedesc cu greutate să transporte toți călătorii și de multe ori pe unii nici nu-i poate lua. Pentru ca traseul să fie acoperit, este nevoie de cel puțin încă patru autobuze în bună stare. Subliniem aceasta, deoarece cele șase mașini care deservesc în momentul de față traseul nu sînt toate în... perfectă stare.

Ar fi bine să se studieze de către conducerea Autobazei I.R.T.A., distribuirea mai justă a numărului de mașini pe trasee. Aceasta, deoarece pe unele linii cum ar fi București-Ploești, circulă mai multe autobuze decît sînt necesare (și lucrul este demonstrat prin neatingerea planului de încasări) pe cînd pe alte linii, cum ar fi București-Ghergani, București-Florești, București-Bolintinul din Vale liniile sînt supra-aglomerate.

Despre ore și punctualitate

Fiecare dintre noi știe că în deosebi dimineața, la orele de începere a unei noi zile de muncă, orice minut este foarte prețios. Cu atît mai mare este necazul omului cînd știe că întîrzierea de la servici nu i se datorează lui, ci unei defecțiuni survenite în programul mijloacelor de transport. Din fericire, trebuie să spunem că asemenea defecțiuni se manifestă astăzi într-o măsură mult mai mică decît în anii precedenți. Pentru a înlătura întîrzierile, I.R.T.A. a stabilit autobuzelor ore de plecare și de sosire care trebuie să fie respectate cu rigurozitate. Adesea însă tocmai orele de plecare a primelor curse de dimineață sînt nesocotite. Jurnalul de mișcare al capului de linie din Piața Scînteii arăta că în ziua de 15 ianuarie, 5-6 autobuze care fac trasee diferite (deci aproape jumătate din numărul autobuzelor care pleacă din acest punct) porniseră în prima cursă cu întîrzieri de 10 pînă la 30 de minute. Motivele acestor întîrzieri sînt diferite, nu însă și de neînlăturat: unele mașini sînt alimentate cu combustibil abia dimineața, unele sînt băgate în ultimile clipe pe altă rută, unele așteaptă să se adune mai mulți călători, etc. Este lesne de înțeles că — dacă de la prima cursă autobuzul are întîrzieri — programul întregii zile este răsturnat — cu toate eforturile șoferului de a „cîștiga timp" pe drum.

Adesea însă întîrzierile sînt datorate și... vînderii biletelor; mașina staționează pînă cînd ultimul pasager și-a scos bilet. Nu înțelegem de ce aceasta nu se poate face și pe parcurs, evitîndu-se aglomerația și pierderea inutilă de vreme. După cum nu înțelegem de ce nu pot fi evitate — într-o mai mare măsură — încurcăturile provenite din schimbarea repetată a traseului unui autobuz în cursul aceleeași zile? În felul acesta ar putea fi evitate întîrzierile care provoacă nemulțumirile cetățenilor.

Neglijențe...

Condițiile în care călătoresc în autobuze cetățenii ce se deplasează în împrejurimile Capitalei, a fost o altă problemă pe care am urmărit-o în raidul nostru. În această privință am găsit situații diferite. De pildă, dacă majoritatea autobuzelor I.R.T.A. sînt încălzite, există și mașini lipsite de încălzire. În mașina nr. 84.422, care a făcut în ziua de 15 ianuarie cursa spre Căciulați, era frig ca și afară; mașina aceasta nu avea instalații de încălzire. Și totuși la alte autobuze de același tip s-au adaptat țevi pentru căldură. Nu ar fi normal ca toate mașinile să fie dotate astfel, cu atît mai mult cu cît pasagerii călătoresc cel puțin o oră cu autobuzele respective?

În unele mașini și curățenia lasă de dorit. În mașina nr. 52.339 care a mers în ziua de 16 ianuarie spre Țigănești, erau aruncate pe jos hîrtii, resturi, etc. De obicei nu se mătură decît o dată sau de două ori pe zi, cînd normal ar fi ca aceasta să se facă după fiecare cursă dacă e nevoie.

Se întîmplă alte ori ca mașinile să plece în cursă cu uși stricate, scaune defecte etc. — mici deficiențe care de asemenea revendică mai multă grijă față de cetățeni. După cum mai multă grijă și atenție cere și comportarea unor șoferi care — pentru a cîștiga timp — nu așteaptă să se urce toți oamenii din stație. Or, aceasta iscă legitime nemulțumiri ale călătorilor care sînt obligați să piardă astfel ore prețioase în așteptarea altei curse.

★

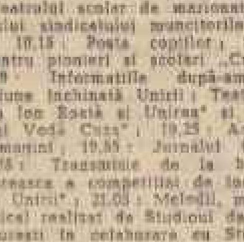
În raidul nostru am constatat, precum ați văzut și o serie de neajunsuri care provoacă pe bună dreptate multe nemulțumiri pasagerilor ce călătoresc cu autobuzele I.R.T.A. Dar lipsurile constatate în raidul nostru pot fi evitate sau lichidate cu mai multă preocupare, cu mai mult spirit gospodăresc.

Propunem deci conducerii I.R.T.A. să analizeze problemele sezisate, luînd cît mai grabnic măsuri de îndreptare. Aceasta cu atît mai mult cu cît iarna înaintînd, creează condiții de călătorie din ce în ce mai grele.

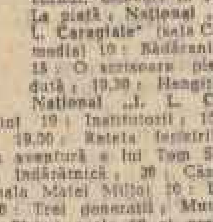
MEMENTO



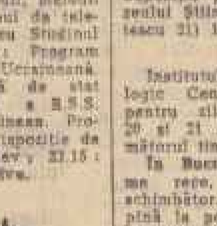
Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 11: Carmen; 19,30: Tricornul, Concert în Fa, La piață; **Național „I. L. Caragiale"** (sala Comedia) 10: Bădăranii; 15: O scrisoare pierdută; 19,30: Hangița; **Național „I. L. Caragiale"** (sala Studio) 10: Institutorii; 15: Judecata focului; 19,30: Rețeta fericirii; **Armatei** 10: Marea aventură a lui Tom Sawyer; 16: Femeia îndărătnică; 20: Căsătoria; **Municipal** (sala Matei Millo) 10: Livada cu vișini; 20: Trei generații; **Municipal** (sala Filimon Sîrbu) orele 16 și orele 20: Tache, Ianke și Cadîr; **Tineretului** 10: Ieșirea mărgăritare; 16: Bunbury; 20: Antigona; **„C. Nottara"** 16: În căutarea bucuriei; 15: Nora; 20: În căutarea bucuriei; **Operata** 10,30: Studentul cerșetor; 19,30: Căsătoria secretă; **Evreiesc de Stat** 20: Tevis lăptarul; **„Țăndărică"** (sala Orizont) 11: Albă ca zăpada; 17: Ursulețul vesell; 20,30: Mîna cu 5 degete; **„Țăndărică"** (sala Academiei) 11: Mingică, Pitulică și Ciacînel; 17: Pățaniile unei păpuși de lemn; **„C. Tănase"** (sala Savoy) 11: Revista 58; 16,30: Te aștept diseară la concert; 20: Nuntă la miniatură; **„C. Tănase"** (sala Victoria) 20: Între noi femeile; **Ansamblul C.C.S.** 20: Sărbătoarea primăverii; **Circul de Stat** 16 și 20,30: Premieră la circ; **O.S.T.A.** (sala Dallas) 17,30 și 20,30: Bucureștiul rîde, cîntă și dansează; **O.S.T.A.** (sala Casei prieteniei romîno-sovietice) 20,30: Dansul notelor.



Patria, București, Al. Sahia: Alo?... Ați greșit numărul; **Republica, I. C. Frimu, Vasile Roaită, Libertății**: Numai o femeie; **Magheru, Elena Pavel**, Înfrățirea între popoare: Mejba; **V. Alecsandri, Lumina**: Corul infernului; **13 Septembrie**: Vraja dragostei; **Central, Gh. Doja, 23 August**: Legea mării; **Maxim Gorki**: Fata cu chitara; **Victoria, Cultural**: Legenda dragostei; **Timpuri Noi**: Sezonul magic, Animale din toată lumea, Știință și tehnică nr. 9/1958; **Tineretului**: Două mame; **Al. Popov**: Oceanul Pacific, Petrodvoreț, Puscuița, Actualitatea în imagini 1; **8 Martie**: Ziua de dragoste; **Grivița**: Pasagerul clandestin; **8 Mai**: Vagabondul (ambele serii); **1 Mai, B. Delavrancea**: Jucătorul de loterie; **Unirea**: S-a întîmplat la Penkov; **Cosaș, David, Aurel Vlaicu**: Cei trei din pădure; **Flacăra, Donca Simo, G. Coșbuc**: Misterul castelului părăsit; **Arta**: Vrăjitoarele din Salem; **Munca, N. Bălcescu**: filmul idiotul; **Miorița**: Aida; **Popular**: Trapez; **Ilie Pintilie**: La ordinele dvs.; **M. Eminescu, G. Bacovia**: Pe Donul liniștit (seria III); **Olga Bancic**: Bomba; **Drumul Serii**: Romanța periferiei; **16 Februarie**: Balada voinicului; **30 Decembrie**: Serenada mexicană.



9: Gimnastica săptămînii; 9,15: Gimnastica pentru copii; 9,25: Emisiune pentru cei mici: Teatru de păpuși „Dragostea celor 3 portocale" de Carlo Gozzi. Prezintă colectivul Teatrului școlar de marionete din cadrul clubului sindicatului muncitorilor din învățămînt; 18,15: Poșta copiilor; 18,45: Emisiune pentru pionieri și școlari „Cravata Roșie"; 19: Informațiile după-amiezii; 19,05: Emisiune închinată Unirii: Teatru în studio „Moș Ion Roată și Unirea" și „Moș Ion Roată și Vodă Cuza"; 19,25: Actualitatea în imagini; 19,55: Jurnalul televiziunii; 20,05: Transmisie de la bazinul acoperit Floreasca a competiției de înot artistic „Cupa Unirii"; 21,05: Melodii, melodii — film muzical realizat de Studioul de televiziune București în colaborare cu Studioul cinematografic București; 21,15: Program susținut de artiști din R.S.S. Ucraineană. Interpretează Capela ucraineană de stat „Dumka", Capela de banduriști a R.S.S. Ucrainene și corul popular ucrainean. Programul a fost realizat și pus la dispoziție de Studioul de Televiziune din Kiev; 22,15: Ultimele știri și rezultatele sportive.



Muzeul de artă al R.P.R. (calea Victoriei 49) 11—18; **Muzeul Simu** (Bd. Magheru 8) 10—13 și 16—18; **Muzeul de Artă Brîncovenească** (palatul Mogoșoaia) 11—18; **Muzeul Zambaccian** (str. Muzeul Zambaccian 21) 10—13 și 16—18; **Muzeul Satului** (Șos. Kiseleff 28) 10—18; **Muzeul „București în arta plastică"** (Bd. Magheru 8) 10—13 și 16—19; **Muzeul de istoria Partidului Muncitoresc Romîn** (Șos. Kiseleff 3) 9—19; **Muzeul „Theodor Aman"** (str. C. A. Rosetti 8) 10—13 și 16—18; **Muzeul de artă populară „Dr. Mina Minovici"** (str. Dr. Mina Minovici 1) 10—13 și 16—18; **Muzeul „V. I. Lenin și I. V. Stalin"** (Șos. Kiseleff 3) 9,30—13 și 15,30—20; **Muzeul Militar Central** (Bd. N. Bălcescu 28) 10—20,30; **Muzeul Național de antichități** (str. I. C. Frimu 11) 9—17; **Muzeul de istorie Naturală „Grigore Antipa"** (Șos. Kiseleff 1) 10—18; **Muzeul Științelor Experimentale** (Bd. Ana Ipătescu nr. 21) 18—23; **Muzeul Literaturii Romîne** (Șos. Kiseleff 10) 10—13 și 16—20; **Muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale"** (Pasajul Comedia) 10—12 și 16—19; **Muzeul Romîno-Rus** (str. Fundației 4) 8—21; **Muzeul de artă feudală „Inginer Minovici"** (str. Doctor Minovici 3) 10—12 și 16—19; **Muzeul George Enescu** (calea Victoriei 141) 10—13 și 17—19; **Muzeul memorial „Gh. Tattarescu"** (str. Domnița Anastasia nr. 7) 10—13 și 16—19; **Colecția Severeanu** (str. I. C. Frimu 26) 11—18; **Colecția „Elena și dr. I. Dona"** (str. General Dona 12) 10—13; **Casa memorială „Nottara"** (Bd. Dacia 51) 10—13 și 16—19; **Muzeul Cecilia și Frederic Storck** (str. V. Alecsandri 16) 10—12 și 16—19; **Muzeul „C. Medrea"** (str. General Budișteanu 16) 10—13 și 16—19; **Muzeul „Profesor dr. Babeș"** (str. Andrei Mureșanu 15 A) 10—13 și 18—19; **Colecția „Barbu Slătineanu"** (str. Obedenaru 3) 8—13 și 16—19; **Expoziția permanentă de numismatică a Muzeului de istorie a orașului București** (Bd. Ana Ipătescu 21) 11—18; **Expoziția permanentă de Astronomie a Muzeului Științelor Experimentale** (Bd. Ana Ipătescu 21) 16—23.



Institutul Meteorologic Central anunță pentru zilele de 19, 20 și 21 ianuarie următorul timp probabil:

În București: Vreme rece, cu cerul schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura în scădere.

În țară: Vreme închisă la început, apoi va deveni schimbătoare. Precipitații sub formă de ninsoare vor cădea în prima parte a intervalului în sudul Moldovei, Dobrogea și estul Bărăganului. Vînt potrivit cu intensificări locale în sudul țării. Temperatura în scădere. Minimele vor fi cuprinse între minus 5 și minus 15 grade, iar maximele între minus 5 și plus 3 grade.

VIZITA LUI A. I. MIKOIAN ÎN S.U.A.

Intrevederile cu Eisenhower şi Dulles

WASHINGTON — TASS transmite: La 16 ianuarie la Departamentul de Stat al S.U.A. a avut loc o convorbire între A. I. Mikolan, prim-vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al U.R.S.S. şi J. F. Dulles, secretarul de stat al S.U.A.

După convorbirea avută cu secretarul de stat J. F. Dulles, care a durat peste două ore şi jumătate, A. I. Mikolan a declarat numeroşilor corespondenţi care s-au adunat în anticamera lui Dulles că în timpul convorbirii s-au examinat probleme care interesează ambele ţări.

De la Departamentul de Stat A. I. Mikolan şi persoanele care îl însoţesc au plecat cu automobilele spre clădirea Congresului unde au participat la un dejun organizat în cinstea lui A. I. Mikolan de către senatorul Green, preşedintele Comisiei senatoriale pentru Afacerile Externe. La dejun au participat de asemenea senatorii Fulbright, Sparkman, Humphrey, Morse, Johnson, Kennedy, Dirzen, Long, Langer, Ellender, Iken, Gore, Keinhart, Laushe, Church şi Wily.

Un număr impresionant de corespondenţi americani şi străini aşteptau în holul Comisiei senatoriale pentru afacerile externe terminarea dejunului. Deşi întîlnirea membrilor comisiei cu A. I. Mikolan nu a avut un caracter oficial, totuşi corespondenţii au asaltat pur şi simplu pe senatori cu întrebări. Răspunzînd la întrebările corespondenţilor senatorul Green, preşedintele comisiei senatoriale pentru afacerile externe, a spus că A. I. Mikolan a expus foarte clar poziţia Uniunii Sovietice. **Vizita lui A. I. Mikolan în S.U.A. a spus senatorul Green, a şi contribuit la îmbunătăţirea relaţiilor dintre U.R.S.S. şi S.U.A.** Senatorul Fulbright răspunzînd la o întrebare a corespondenţilor a menţionat că expunînd poziţia U.R.S.S. într-o serie de probleme, inclusiv în cea a Berlinului A. I. Mikolan a subliniat dorinţa guvernului sovietic de a ajunge la un acord cu puterile occidentale. Subliniind că A.I. Mikolan a arătat în repetate rînduri necesitatea unor măsuri concrete în vederea realizării unui acord şi a lichidării neîncrederii reciproce FULBRIGHT A DECLARAT CORESPONDENŢILOR CĂ DUPĂ PĂREREA LUI AR FI DE DORIT SĂ SE ÎNCEARCE REALIZAREA UNUI ACORD CU U.R.S.S. ÎN SPECIAL ÎN PROBLEMA GERMANĂ.

După-amiază, a avut loc o a doua întrevedere între A. I. Mikolan şi secretarul de stat J. F. Dulles, care a durat mai bine de o oră.

Seara A. I. Mikolan a participat la dineul de lucru oferit de secretarul de stat Dulles. Din partea americană la dineu au luat parte de asemenea R. Nixon, vicepreşedintele S.U.A., R. Anderson, ministrul Finanţelor, N. Mc Elroy, ministrul Apărării, L. Strauss, ministrul Comerţului, Ch. Herter, secretar de stat adjunct, D. Dillon, secretar de stat adjunct pentru problemele economice, R. Murphy, subsecretar de stat adjunct, L. Merchant, consilier al secretarului de stat, A. Thompson, ambasadorul S.U.A. în U.R.S.S., A. Dulles, şeful direcţiei centrale de investigaţii şi J. Mc Cone, preşedintele comisiei pentru energia atomică. În cursul dineului a continuat schimbul de păreri asupra problemelor în discuţie.

*

WASHINGTON 17 (Agerpres). — TASS transmite:

La 17 ianuarie a avut loc la Casa Albă o convorbire între A. I. Mikolan, prim-vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al U.R.S.S. şi Dwight Eisenhower, preşedintele S.U.A. La convorbire au fost de asemenea de faţă M. A. Menşikov, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A. şi O. A. Troianovski, consilier al Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S. Din partea Statelor Unite au fost de faţă John Foster Dulles, secretarul de stat al S.U.A., şi L. Thompson, ambasadorul S.U.A. în U.R.S.S.

După sosirea la Casa Albă, A. I. Mikolan a fost primit de către generalul de brigadă Goodpaster, secretarul preşedintelui, care l-a invitat în cabinetul de lucru al lui Eisenhower. A. I. Mikolan şi preşedintele D. Eisenhower s-au salutat reciproc şi şi-au strîns mîna. Apoi a avut loc o întrevedere care a durat aproximativ o oră şi jumătate.

Părăsind Casa Albă, A. I. Mikolan a făcut numeroşilor corespondenţi americani şi străini următoarea declaraţie: **IN CURSUL INTREVEDERII AU FOST DISCUTATE MAI MULTE PROBLEME CARE INTERESEAZĂ ŢĂRILE NOASTRE. NOI NU AM DUS TRATATIVE, CI MAI DEGRABA AM ÎNCERCAT SĂ PRECIZĂM POZIŢIILE ŢĂRILOR NOASTRE ÎNTR-O SERIE DE PROBLEME INTERNAŢIONALE.** La sfîrşitul întrevederii, noi toţi — preşedintele Eisenhower, secretarul de stat Dulles şi cu mine — **AM AJUNS LA CONCLUZIA CĂ ACEASTA A PRILEJUIT UN SCHIMB UTIL DE PĂRERI.** În numele lui N. S. Hruşciov am transmis preşedintelui Eisenhower urări de sănătate şi succes pe tărîmul îmbunătăţirii relaţiilor dintre ţările noastre. Preşedintele mi-a mulţumit şi, la rîndul său, m-a rugat să transmit lui N. S. Hruşciov urări similare.

După întrevederea dintre A. I. Mikolan şi preşedintele Eisenhower, Hagerty, secretarul Casei Albe pentru problemele presei, a declarat corespondenţilor că **în cursul întrevederii au fost luate în discuţie problema Berlinului, problema germană, problema dezarmării, problema extinderii comerţului dintre cele două ţări şi problema extinderii „schimbului liber de persoane" între S.U.A. şi U.R.S.S.** Hagerty a declarat de asemenea că în cursul întrevederii „nu au fost prezentate propuneri noi". Răspunzînd întrebărilor corespondenţilor, Hagerty a declarat că atît preşedintele Eisenhower, cît şi secretarul de stat Dulles, consideră schimbul de păreri cu A. I. Mikolan drept „util".

Actualitatea INTERNAŢIONALĂ

Delegaţia guvernamentală a R.D. Germane a sosit la Hanoi

HANOI 17 (Agerpres). — Agenţia Vietnameză de informaţii transmite: La 17 ianuarie a sosit la Hanoi, la invitaţia guvernului R. D. Vietnam, delegaţia guvernamentală a R. D. Germane condusă de Otto Grotewohl, preşedintele Consiliului de Miniştri.

La aeroport Otto Grotewohl şi persoanele care îl însoţesc au fost întîmpinaţi de conducători ai partidului şi guvernului R. D. Vietnam în frunte cu primul ministru Fam Van Dong, de reprezentanţi ai organizaţiilor de masă, ai populaţiei din capitală, de şefi ai reprezentanţelor străine acreditaţi la Hanoi. Fam Van Dong şi Otto Grotewohl au rostit cuvîntări de salut.

Pe drumul de la aeroport spre oraş, pe străzile capitalei R. D. Vietnam solii poporului frate german au fost salutaţi de zeci de mii de locuitori din Hanoi şi din suburbiile sale.

Încheierea tratativelor cehoslovaco-albaneze

PRAGA 17 (Agerpres). — După cum anunţă agenţia CETEKA, la 16 ianuarie s-au încheiat tratativele dintre delegaţia de partid şi guvernamentală cehoslovacă condusă de Antonin Novotny, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia, preşedintele Republicii Cehoslovace şi delegaţia de partid şi guvernamentală a R. P. Albania condusă de Enver Hodja, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncii din Albania, membru al Prezidiului Adunării Populare a R. P. Albania. Tratativele au decurs într-o atmosferă de prietenie frăţească şi au confirmat deplina unitate de vederi a ambelor părţi în toate problemele discutate. După încheierea tratativelor la Hradul din Praga a fost semnată o declaraţie comună cehoslovaco-albaneză.

Daruri ale Uniunii Sovietice pentru poporul albanez

TIRANA 17 (Agerpres). — TASS transmite: La 16 ianuarie V. I. Ivanov, ambasadorul extraordinar şi plenipotenţiar al U.R.S.S. în Republica Populară Albania, a făcut o vizită la Comitetul Central al Partidului Muncii din Albania şi a remis lui Hysni Kapo şi Liri Belishova, secretari ai C.C. al Partidului Muncii, o scrisoare din partea lui N. S. Hruşciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., adresată lui Enver Hodja, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncii din Albania, Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice a adoptat hotărîrea de a construi în oraşul Tirana un palat al culturii — dar al Uniunii Sovietice oferit poporului albanez. Palatul culturii va cuprinde o sală de spectacole cu 800 de locuri, săli de conferinţe, de lectură şi expoziţii, o bibliotecă şi un depozit de cărţi cu 500.000 volume, precum şi alte încăperi. Din complexul palatului va face parte de asemenea pavilionul expoziţiei industriale sovietice, care se pregăteşte în vederea celei de-a 15-a aniversări a eliberării Albaniei. Suprafaţa palatului culturii va fi de 8.000 metri pătraţi.

Ziarele albaneze de simbătă relatează că anterior guvernul sovietic a încunoştinţat guvernul R.P. Albania că Uniunea Sovietică va oferi în dar Republicii Populare Albania toate utilajele şi aparatele necesare pentru Centrul de radioemisiune şi Casa radiodifuziunii din Tirana, a căror construire începe în anul curent pe baza unor proiecte elaborate de proiectanţi sovietici.

Poporul albanez a întîmpinat cu recunoştinţă nemărginită, ştirea noului dar generos al Uniunii Sovietice.

Descoperirea unui complot în Cambodgia

PNOM PENH 17 (Agerpres). — Într-o cuvîntare rostită în localitatea Kompogcham, prinţul Norodon Sianuk, primul ministru al Cambodgiei a demascat un complot inspirat din străinătate împotriva Cambodgiei. Acest complot, a subliniat premierul cambodgian, a fost pus la cale în Tailanda şi printre complotiştii ce se află mai mulţi trădători cambodgieni. Complotiştii au urmărit să abată Cambodgia de la promovarea actualei politici de neutralitate. Ei au încercat să provoace dezordine în ţară şi să distrugă unitatea poporului. Sianuk a declarat că anumite elemente complotiste din Cambodgia au fost aprovizionate cu arme şi bani de către puteri străine pentru a organiza acţiuni armate spre a răsturna actualul guvern. Prinţul Sianuk a demascat activitatea complotistă a clicii lui Sam Sary, conducător al aşa-zisului partid popular democratic din Cambodgia, compusă din cîteva elemente corupte care au activat în diferite funcţii oficiale. Sianuk a arătat că Sam Sary a colaborat activ cu ambasada americană, cu care se consulta înainte de a lua o hotărîre în calitatea sa oficială de consilier al primului ministru, funcţie pe care a deţinut-o în 1957.

—o—

Viscole şi frig în S.U.A.

NEW YORK 17 (Agerpres). — Agenţia Associated Press anunţă că un val puternic de viscole şi frig s-a abătut asupra S.U.A. în special asupra regiunilor situate în apropierea lacului Michigan.

În regiunea oraşului South Bend, statul Indiana, a fost declarată starea excepţională.

Viscolul puternic a paralizat aproape în întregime regiunea. Şcolile, magazinele şi fabricile au fost închise. Circulaţia autobuselor şi a altor mijloace de transport din oraşul South Bend, cu o populaţie de 115.000 locuitori, a fost întreruptă. Cîteva din şoselele principale din partea de nord a statului Indiana au fost blocate de nămeţi.

—o—

Noi greutăţi pentru oamenii muncii din Franţa

PARIS 17 (Agerpres). — Fiecare zi aduce oamenilor muncii din Franţa noi greutăţi. La 16 ianuarie ziarele pariziene au publicat un nou comunicat oficial anunţînd majorarea simţitoare a preţurilor pentru paste făinoase şi alte produse făinoase precum şi pentru ciocolată şi margarină. O delegaţie a sindicatelor pariziene afiliate la C.G.T. a cerut prefectului departamentului Sena, Benedetti, „să ia măsuri urgente pentru ajutorarea victimelor lovite de criza care a început". Conducerea organizaţiilor sindicale ale feroviarilor care fac parte din C.G.T., Confederaţia franceză a muncitorilor creştini şi Confederaţia Generală a cadrelor, au protestat energic împotriva proiectelor noilor legi elaborate de Ministerul Finanţelor, care lovesc în interesele feroviarilor.

Manifestări peste hotare închinate Romîniei

IN GRECIA

ATENA 17 (Agerpres). — Recent ziarul grec „Eleftheria" a publicat o serie de articole semnate de academicianul Spiros Melas, care la invitaţia Academiei R.P.R. a vizitat de curînd Republica Populară Romînă. El scrie:

Pentru prima oară am vizitat Bucureştiul în 1913 cu ocazia semnării tratatului de pace de la Bucureşti. Am revăzut acest minunat oraş în 1940, cînd războiul începuse. Înainte de a vizita pentru a treia oară Bucureştiul, scrie Melas, auzisem diverse lucruri şi mă temeam că voi încerca o oare care dezilUzie. Dar realitatea a risipit aceste temeri. Noul Bucureşti străluceşte acum nu ca un „Mic Paris", denumire care nu i se mai potriveşte, ci ca un oraş mare în care au fost construite clădiri moderne şi impunătoare şi au apărut noi bulevarde, pieţe, parcuri. Toate sînt lucrări de artă noi care-i dau aspectul unui oraş modern. Calea Victoriei nu mai este unica arteră centrală de odinioară. Bucureştiul este străbătut de alte bulevarde pline de viaţă şi mişcare.

În articolele sale, academicianul grec scoate în evidenţă grija pe care o acordă statul democrat-popular romîn generaţiei de mîine. **„Pentru universităţi şi şcoli tehnice superioare, unde învaţă copiii oamenilor muncii, care vor alcătui conducerea de mîine — se spune în articolele lui Melas — statul cheltuieşte sume uriaşe".**

Părăsind Bucureştiul, scrie Melas, nu pot să nu subliniez sincera prietenie a romînilor faţă de poporul grec. Acest lucru l-am constatat pretutindeni unde am fost la Academie, la Uniunea Scriitorilor, la hoteluri, la restaurante, printre oameni simpli.

IN FRANŢA

PARIS 17. — Corespondentul Agerpres transmite: Legaţia romînă de la Paris a organizat la 16 ianuarie o seară culturală în cadrul căreia a prezentat filmele de desen animat „7 ARTE" şi „SCURTĂ ISTORIE" de I. Popescu Gopo, precum şi documentarele „DOINA", „THEODOR AMAN", „LIVENII LUI ENESCU", şi „HERCULANE".

Numeros public care a participat la această seară culturală a aplaudat cu căldură producţiile cinematografice romîneşti.

IN ARGENTINA

BUENOS AIRES 17 (Agerpres). — În cadrul unor manifestări de popularizare a valorilor culturale romîneşti, a avut loc în sala „BIRABEU" din Buenos Aires un concert Enescu.

Viaţa şi opera lui G. Enescu a fost prezentată cu acest prilej de muzicologul Gilda Dianda. Programul a cuprins cele 7 cintece pe versurile lui Clement Marot op. 15, Sonata II op 6 pentru vioară şi pian şi Sonata op. 24, nr. 1.

Concertul s-a bucurat de mult succes.

IN MEXIC

MEXICO CITY 17 (Agerpres). — Prof. dr. Antonio Roman Duran, preşedintele Societăţii de prietenie şi schimburi culturale mexicano-romîne, care a vizitat recent Romînia, a conferenţiat despre „INSTITUŢIILE MEDICALE DIN R.P.R. ŞI GRIJA STATULUI PENTRU VIAŢA BĂTRÎNILOR".

În cinstea poziţiei reacţionare a guvernului Adenauer

Opinia publică vest-germană se pronunţă pentru încheierea Tratatului de pace

Poziţia guvernului federal — o tragedie pentru poporul german

BERLIN 17 (Agerpres). — Agenţia A.D.N. transmite declaraţiile unor locuitori din Germania occidentală care salută proiectul Tratatului de pace cu Germania propus de Uniunea Sovietică şi subliniază necesitatea discutării lui. Arhitectul T. KORNER, din Stuttgart, declară că proiectul Tratatului de pace propus de Uniunea Sovietică oferă germanilor posibilitatea de a stabili relaţii normale cu popoarele din Răsărit şi Apus, garantează Germaniei o dezvoltare paşnică şi împiedică reînvierea militarismului.

Muncitorul metalurgist PLAUS, preşedintele Consiliului partizanilor păcii din Dortmund, salută proiectul sovietic în primul rînd pentru că în el este fundamentată necesitatea interzicerii înarmării armatei germane cu bombe atomice şi cu hidrogen, precum şi a interzicerii creării de baze pentru rachete şi a fabricării de rachete în Germania.

Scriitorul J. SCHIKEL, din Karlsruhe, subliniază că proiectul Tratatului de pace propus de U.R.S.S. creează pentru prima oară posibilitatea unor tratative pe o bază internaţională largă cu participarea celor două state germane.

Agenţia A.D.N. citează cuprinsul scrisorii lui DITER MALMS din Sprendlingen publicată în coloanele ziarului „FRANKFURTER RUNDSCHAU". În scrisoare se subliniază că obiecţiunile permanente şi persistente nu contribuie în nici un caz la rezolvarea problemei germane. De aceea **poziţia adoptată de guvernul federal este o adevărată tragedie pentru poporul german.**

A sosit timpul ca Adenauer să-şi dea demisia

BERLIN 17 (Agerpres). — Ziarul „NEUE ZEIT" a publicat la 16 ianuarie interviurile acordate corespondentului său de profesorul HAGEMANN, directorul Institutului de publicistică de pe lîngă Universitatea din Münster, şi contele von WESTFALEN, preşedintele „Clubului german 1954". Aceşti fruntaşi ai vieţii publice vestgermane s-au pronunţat pentru tratative în legătură cu proiectul guvernului sovietic al Tratatului de pace cu Germania.

V. PFISTER, profesor din Wurzburg, a declarat de asemenea, că proiectul Tratatului de pace cu Germania reprezintă o bază bună pentru tratative. Subliniind că existenţa celor două state germane este o realitate, Pfister s-a pronunţat pentru tratative între reprezentanţii celor două părţi ale Germaniei. Referindu-se la politica cancelarului Adenauer, el a declarat că **a sosit timpul ca Adenauer să-şi dea demisia.**

Apelul cetăţenilor din cele două părţi ale Berlinului

BERLIN 17 Corespondentul Agerpres transmite: La Berlin a avut loc o întîlnire a cetăţenilor din cele două părţi ale oraşului, organizată de Comitetul din Berlin al Frontului Naţional al Germaniei democrate. La întîlnire au participat reprezentanţi ai cercurilor de afaceri din Berlinul occidental, membri ai partidului social-democrat, muncitori şi funcţionari, reprezentanţi ai cercurilor intelectuale.

Participanţii la întîlnire au salutat noua guvernului sovietic în problema Berlinului şi proiectul unui Tratat de pace cu Germania propus de U.R.S.S., subliniind necesitatea unei cît mai grabnice traduceri în viaţă a propunerilor sovietice.

Participanţii la întîlnire au adoptat un apel adresat populaţiei Berlinului în care se subliniază că încheierea Tratatului de pace propus de Uniunea Sovietică, care indică poporului german calea spre pace, corespunde intereselor Germaniei.

Partidul social-democrat critică atitudinea guvernului

BONN 17 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 16 ianuarie în faţa secretarilor organizaţiilor districtuale ale Partidului social-democrat din Germania, preşedintele partidului, OLLENHAUER, a criticat atitudinea „pur negativă" a guvernului R.F.G. faţă de propunerile sovietice în problema germană.

După cum transmite agenţia D.P.A., Ollenhauer a spus că **P.S.D.G. NU POATE APROBA POZIŢIA GUVERNULUI CARE A DECLARAT CĂ NU ESTE ÎN SITUAŢIA DE A FACE CONTRAPROPUNERI.** Ollenhauer a arătat că **PRINTR-O ASEMENEA POLITICĂ NU SE VA PUTEA NICI SĂ SE MEARGĂ ÎNAINTE ÎN CE PRIVEŞTE TRATATIVELE CU UNIUNEA SOVIETICĂ, NICI SĂ SE GĂSEASCĂ SPRIJIN MULT TIMP ÎN RÎNDURILE PROPRIILOR ALIAŢI.**

În întîmpinarea celui de al XXI-lea Congres al P.C.U.S.

Să fim demni de epoca comunismului

Convorbiri cu muncitorii uzinei de rulmenţi din Moscova

Dezbaterea tezelor raportului lui N. S. Hruşciov la Uzina de Rulmenţi din Moscova s-a terminat. Timp de 2 luni de zile muncitorii, planificatorii, inginerii şi proiectanţii au studiat probleme legate de perspectivele dezvoltării întreprinderii. De la înălţimea istoricelor prevederi ale şaptelea lui ei au întrezărit noi orizonturi, care îi atrag cu o forţă magnetică deosebită. Cu fiecare zi a noului an, uzina se apropie de ele. La capătul perioadei în care bazele tehnico-materiale ale comunismului vor fi clădite va deveni un automat gigant. Nu este în obiceiul oamenilor sovietici să se mulţumească cu ritmul muncii stabilit de plan. Cu cît sînt mai mari sarcinile, cu atît mai intensă este căutarea de mijloace necesare îndeplinirii lor înainte de vreme. Simţămîntul datoriei faţă de societate se manifestă cu o forţă deosebită în zilele din preajma Congresului Partidului. Acum, fiecare muncitor, inginer, activist de partid este preocupat nu numai de realizarea măreţelor sarcini pe care le prevede planul septenal pe luna în curs, ci mai ales de îndeplinirea lor înainte de termen. Acesta este angajamentul uzinei în cinstea Congresului. De el mi-a amintit secretarul comitetului de partid, Piotr Kvaciov, inginerul Nicolai Tarasov care m-a condus cu bunăvoinţă prin uzină, afişele, ziarele de perete, megafoanele, fiecare muncitor în parte. Acest angajament de onoare se înfăptuieşte prin fiecare membru al marelui colectiv.

Lăsînd în urmă birourile administrative, am ajuns într-o sală lungă de aproape 1 km. împodobită cu vase de flori şi cu portretele a şase de fruntaşi. Din loc în loc, săgeţi luminoase indică

Corespondenţă specială telefonică

drumul spre secţii. Am ajuns acolo unde se fac rulmenţii. Mai fusesem pe aici cu cîţiva ani înainte. Locul e de nerecunoscut. Înaintea hala luminoasă arăta ca orice secţie din uzină, presărată cu nenumărate maşini, aşezate în linie, sau în grupuri. Acum secţia este străbătută de 4 şiruri de automate lungi. Nu vezi nici un om. Automatele zumăie uşor trimiţînd bilele de rulmenţi de la un agregat la altul pînă ce ies din ultima maşină şlefuite, strălucitoare, asemeni unui mănunchi de raze. Numai o parte a secţiei mai este dotată cu maşini obişnuite. Dar şi aici însă te întîmpină chemarea: „Să transformăm secţia noastră în secţie automată". Chemarea se bazează evident pe realităţi şi perspective imediate ale uzinei. Colectivul el a mecanizat şi automatizat în aşa măsură prin forţe proprii producţia, încît în ultimii 7 ani rezultatul economic este egal cu munca a 11.000 de muncitori. În prezent se automatizează alte secţii.

În secţie am făcut cunoştinţă cu Taisia Kleimenova, responsabila brigăzii, care recent a intrat în întrecerea pentru cîştigarea dreptului de a se numi brigadă a muncii comuniste. Începătorii acestei mişcări, născută în preajma celui de-al XXI-lea Congres al P.C.U.S. sînt numiţi în popor: „Cercetători ai viitorului". Numai 2 luni au trecut de la apariţia acestei iniţiative care reprezintă reacţia firească a tineretului la planurile măreţe elaborate de partid.

— Fiecare om sovietic îşi mă-



În vederea pregătirilor pentru cel de-al XXI-lea Congres al P.C.U.S., în U.R.S.S. au loc în aceste zile, congresele partidului în republicile unionale.

În clişeu: Un grup de delegaţi la Congresul al XIX-lea al P.C. din R.S.S. Gruzină.

soară eforturile cu unitatea septenalului, mi-a spus Kleimenova. Noi ne-am întrebat: Sîntem oare noi la înălţimea vremilor noastre? Oare lucrăm şi învăţăm cum îi stă bine unui om în pragul comunismului? Din această străduinţă de a face mai mult pentru societate, s-a născut brigada noastră...

Sînt 7 muncitori şi muncitoare. Mulţi dintre ei au venit cu 2-3 ani în urmă după terminarea şcolii medii. Cu ajutorul muncitorilor mai în vîrstă, mai experimentaţi, şi-au însuşit meseria. Acum vor să o folosească din plin.

PUNCTUL PRINCIPAL AL ÎNTRECERII ÎL CONSTITUIE AJUTORUL TOVĂRĂŞESC RECIPROC. „UNUL PENTRU TOŢI ŞI TOŢI PENTRU UNUL. LENEŞUL ESTE RUŞINEA BRIGĂZII. O LIPSĂ DE LA LUCRU ESTE O PATĂ PENTRU TOŢI. REBUTUL PRODUS DE UNUL ESTE SĂRĂCIA ÎNTREGULUI COLECTIV. AI TERMINAT DE LUCRU, AJUTĂ-ŢI AMINTE DE ŞCOALĂ, DE INSTITUT". Iată deviza brigăzii. În fiecare zi micul colectiv realizează o jumătate de normă în plus. Toţi învaţă. Serile le petrec, unii în auditoriile institutului, alţii pe băncile şcolilor medii. De altfel în preajma Congresului al XXI-lea 90 la sută din muncitorii şi tehnicienii din secţie învaţă. S-a înscris la şcoala medie pînă şi electricianul Vladimir Samorukov, om în vîrstă de 50 de ani. Refuzul de a învăţa este considerat de masa muncitorilor drept o manifestare a lipsei de conştiinţă şi a respectului pentru tine însuţi. Pînă la sfîrşitul septenalului în uzină nu va mai exista nici un om fără şcoală medie iar cîteva mii de oameni vor deveni în această perioadă ingineri.

Brigada Taisiei Kleimenova va realiza 7 ani în 6 ani. Asta este hotărîrea ei de fier. Zeci de alte brigăzi din uzină şi-au luat asemenea angajamente.

Titlul de brigadă comunistă încă nu îl are nici un colectiv din uzină. Este greu de obţinut. Pentru cucerirea lui în preajma Congresului se întrec 53 de colective. La întreprinderile din Moscova sînt cîteva mii asemenea colective. În fiecare zi acum 3—4 zile 35.000 de brigăzi, secţii, schimburi care se întrec pentru dreptul de a se numi colectiv al muncii comuniste.

Planul septenal care se va dezbate peste 10 zile la Congres, deschide în faţa fiecărui om al muncii fie el muncitor, inginer sau funcţionar, un cîmp de activitate nelimitat. În altă secţie am întîlnit un protectant, Mihail Kaledin, căutînd ceva pe lîngă un agregat. Munca cu rigla şi creionul nu este considerată suficientă de un om cum este Kaledin. El este un cercetător şi un inovator neobosit. Pentru anul în curs a propus inovaţii care vor aduce economii de o jumătate milion de ruble.

— Pînă la Congres vreau să experimentez şi să montez primul operator automat pe care l-am făcut, zice Kaledin. Altfel nici nu m-aţi fi găsit în fabrică, pentru că lucrez în alt schimb. Operatorul va înlocui cîte un om la fiecare maşină.

Acum cîteva zile inovatorii s-au adunat la o conferinţă tehnico-ştiinţifică în uzină. S-a făcut o trecere în revistă şi o analiză detaliată a propunerilor de perfecţionare a tehnicii în întîmpinarea Congresului. Măsurile preconizate de inovatori se vor introduce în producţie pînă la sfîrşitul anului. Ele vor aduce întreprinderii 10 milioane ruble economii.

În următorii 7 ani productivitatea muncii în uzină va fi dublată. Iată răspunsul muncii inovatorilor şi raţionalizatorilor, al întregului colectiv al uzinei care se pregăteşte să întîmpine Congresul Partidului prin eforturi demne de epoca pe care acesta o va deschide

AL. CIMPEANU

Moscova, 17 ianuarie 1959.

Scurte ştiri externe

ORIENTUL APROPIAT ŞI MIJLOCIU POATE ŞI TREBUIE SĂ DEVINĂ O ZONĂ A PĂCII

MOSCOVA. — TASS transmite: Ambasadorul U.R.S.S. în Iran, Nikoţi Pegov, l-a vizitat pe ministrul Afacerilor Externe al Iranului, Hekmat, şi i-a înmînat un memorandum al guvernului sovietic în legătură cu proiectata semnare a tratatului militar americano-iranian.

Guvernul U.R.S.S. consideră că încheierea unui asemenea tratat ar însemna de fapt transformarea Iranului într-un cap de pod pentru acţiunile armate ale unor terţe puteri îndreptate împotriva U.R.S.S. şi a altor state iubitoare de pace.

Guvernul sovietic consideră că şi pînă acum că Orientul Apropiat şi Mijlociu poate şi trebuie să devină o zonă a păcii, o zonă a colaborării prieteneşti dintre state, în care să nu existe trupe străine şi baze militare, nici arme nucleare şi rachete. Guvernul sovietic îşi reconfirmă declaraţia cu privire la faptul că dacă unele state din Orientul Apropiat şi Mijlociu care doresc să ducă o politică de pace şi neutralitate, ar ridica problema garanţiei securităţii lor şi a inviolabilităţii lor teritoriale, Uniunea Sovietică ar fi gata împreună cu alte puteri să participe la asemenea garanţii.

PLOI ARTIFICIALE REALIZATE DE METEOROLOGII CHINEZI

PEKIN. — CHINA NOUĂ: Membrii serviciului meteorologic central Talensi au reuşit cu succes realizarea unor ploi artificiale prin arderea unor reactivi chimici. În după amiaza zilei de 21 decembrie 1958, pe o vreme frumoasă şi fără vînt, meteorologii chinezi au ars reactivii chimici la poalele munţilor Lu Şan şi în scurt timp norii au acoperit cerul, iar ploaia a început să cadă, durînd apoi 9 ore. La o a doua încercare, prin acelaşi procedeu, s-a obţinut o ploaie de zece minute, care s-a transformat într-o ninsoare cu o durată de patru ore şi cincizeci de minute.

CREŞTE NUMĂRUL ŞOMERILOR ÎN S.U.A.

WASHINGTON — Agerpres: Congresul american a discutat recent problema şomajului crescînd. Senatorul Clark a declarat că numărul crescînd al şomerilor arată că guvernul american încă nu a rezolvat problema şomajului, care a luat proporţii mari ca urmare a declinului economic. El a spus că după toate aparenţele în viitor situaţia se va agrava şi mai mult şi este posibil că numărul şomerilor în timpul iernii să depăşească cifra de 5 milioane. Faptul că şomajul în Statele Unite este în creştere contrazice celor spuse de preşedintele Eisenhower, în cuvîntarea sa despre „starea Uniunii" că depresiunea economică în S. U. A. ar aparţine trecutului.

Redacţia Piaţa Scînteii Tel. 17.60.10. Administraţia 17.60.10—17.60.20, interior 1.400, Abonamentele se primesc la toate oficiile poştale, factorii poştali şi difuzorii din întreprinderi şi instituţii. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin"