

ROMANIA LIBERĂ

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVI nr. 4383

4 pagini — 20 bani

Joi 13 noiembrie 1958

O VASTĂ ACȚIUNE DE ÎMPĂDURIRE

• Impăduriri pe 768.000 ha teren forestier • Lucrări de refacere în bazinele hidroenergetice Bistrița, Sebeș, Valea Sadului etc. • Masă lemnoasă suplimentară pentru unitățile agricole socialiste • Cum se îndeplinesc sarcinile Consfățuirii de la Constanța

În dezvoltarea economiei noastre naționale, un rol important revine sectorului forestier. Nevoile mereu crescînde de material lemnos impun luarea unor însemnate măsuri atît pentru ridicarea productivității fondului forestier existent, cît și pentru crearea de noi surse de material lemnos.

Apare deci ca un imperativ de primă actualitate acțiunea de refacere și de ameliorare a pădurilor în scopul introducerii în circuitul economic — cu rol de producție și de protecție — a în- tregului fond forestier. În legătură cu vasta acțiune de împădurire desfășu- rată în diverse regiuni ale țării, redac- tionul nostru Mirecea Scripcă adrează citiva întrebări tovarășului ing. C. I. POPESCU, adjunct al ministrului A- griculturii și Silviculturii.

— Cum s-a desfășurat pînă în prezent acțiunea de împădu- rire?

— În anul 1948, odată cu trecerea pădurilor în proprietatea statului ca bunuri ale întregului popor, suprafața pădurilor scoase din producție era de circa 1.200.000 ha, reprezentînd o

zo-moșieresc. Suprafețele dezgolite prin exploatarea de tip colonial făcute în trecut, n-au mai fost împădurite la timp. La acestea s-au adăugat defrișările nesăbuite cînd se nesocotea complet principiul fundamental al continuității producției forestiere.

Sub îndrumarea partidului s-a por- nit o vastă acțiune de organizare și executare a lucrărilor de refacere a fondului forestier, într-un ritm ne- nescut în trecut. În ultimii 10 ani, s-au executat lucrări de împăduriri și de completări a pădurilor pe o suprafață de cea. 768.000 ha. Acest lucru înseamnă un important pas înainte, dacă ținem seama de faptul că în intervalul anilor 1938—1947 nu s-au împădurit decît 277.000 ha. În primul plan cîntărea sarcina de îm- pădurire a fost depășită cu 17 la sută, iar în cei trei ani din al doilea plan cîntărea aceste sarcini sînt depășite de an.

— Unde au fost executate aceste lucrări?

— În cadrul acțiunii întreprinse s-au executat împăduriri pe scară largă în bazinele de interes hidro- energetic Bistrița, Sebeș, Valea Sadu- lui, Valea Lotrului și Valea Argeșu- lui. Împăduriri cu plop negru hibrid s-au efectuat în lunca inundabilă a Dunării și în luncile mai multor riuri. De asemenea, s-au creat perlele fo- restiere de protecție în Dobrogea și în Bărăgan.

La executarea acestor lucrări s-au evidențiat direcțiile silvice: Tg. Mu- res, Ploiești, Piatra Neamț, Cîmpu- lung, Cîj, Deva și Constanța, care au efectuat un important volum de lucrări în condiții tehnice bune. Un sprijin substanțial a fost dat de țăr- anii muncitori din regiunile forestie- re — și în primul rînd de tineretul sătesc — care prin munca voluntară prestată, a adus numai anul trecut

(Continuare în pag. 2.a)

NOI MODELE DE POȘETE



Foto: AGERPRES

De ce regiunea Iași a rămas în urmă cu arăturile de toamnă

Experiența acumulată de-a lungul anilor în cultivarea porumbului i-a ajutat pe lucrătorii gospodăriei de stat Pașcani să obțină în fiecare an pro- ducții record pe regiune. Recolta pe care au realizat-o anul acesta, bună- oară, este mai mare cu aproximativ 500 kg. la ha față de producția medie la ha, obținută pe întregul trust. A- cestă experiență a fost însoțită și de gospodăriile colective din Cristești, Moieș, Muncel, etc. ca și de țărani muncitori înlovărași sau cu gospodă- riile individuale din Siret. Mirecești, Cristești și din alte comune ale rai- onului Pașcani, care de asemenea au obținut producții bogate de porumb. Iată ce i-a determinat ca acum să ex- ecută cît mai multe arături adînci de toamnă, pregătind astfel condițiile ne- cesare pentru executarea însemnării culturilor de primăvară în perioada optimă.

Din păcate, o astfel de preocupare poate fi înfrîntă numai în raionul Pașcani și într-o oarecare măsură și în raionul Hîrlău, unde de asemenea această lucrare a fost executată pe mari întinderi de teren. În restul ra- ionelor însă s-au arat suprafețe a- proape neînsemnate, lucru care face ca regiunea Iași să fie mult rămasă în urmă cu executarea arăturilor a- dînci (realizînd mai puțin de 30 la sută din plan).

Se pare că cei ce răspund de bunul mers al muncilor agricole de la re- giune nu-și prea pun la inimă a- cestă situație, care nu le face deloc cinste. Așa se explică de ce sarcina îndeplinirii planului de arături con- tinuă să stea la periferia preocupărilor lor, ocupîndu-se în schimb de diferite alte probleme ce pot fi amînate pen- tru mai tîrziu, dar care îi obligă să stea mai mult în birou. Unde duce această înaltă și spume numai faptul că în 7 zile s-au arat în întreaga regiune doar 7000 ha, suprafață ce putea fi arată într-o singură zi. În raionul Vaslui, de pildă, în această perioadă au fost arate doar cîteva ha, iar în

raionul Bîrlad ceva mai mult de 100 ha.

Mult rămas în urmă este și raionul Negrești, unde s-au făcut arături adînci numai pe un sfert din suprafe- țele prevăzute. Inginerul Moraru, șef- ul secției agricole raionale, încearcă să justifice mersul nesatisfăcător al lucrărilor, afirmînd că aproape o lună de zile a fost mereu pe teren în ca- drul unei comisii pentru identificarea terenurilor destinate plantărilor cu viță de vie și pomi fructiferi. O ase- menea justificare te îndeamnă imediat să-ți pui întrebarea: cum de s-a putut ca tov. ing. Moraru, cîtreierînd în- tregul raion, să nu găsească timpul ne- cesar pentru a se interesa și de mer- sul arăturilor, de a sprijini organele locale în luarea măsurilor tehnico-or- ganizatorice pentru impulsuarea muncii agricole?

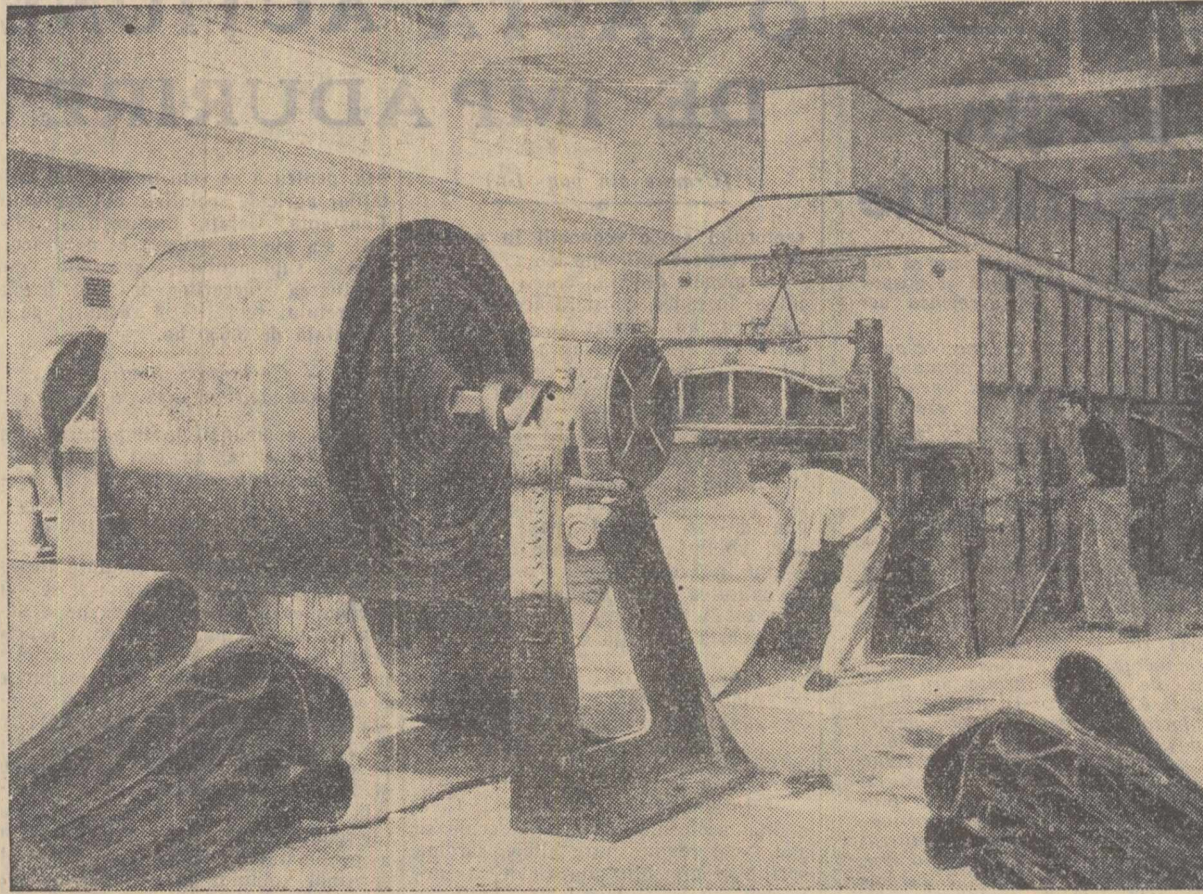
O situația cu totul nepermisă se prezintă și în cadrul Trustului regi- onal Gostat, unde nu s-au făcut arături adînci de toamnă decît pe o suprafață de 6.000 ha din cele 18.000 ha plani- cate. La gospodăriile de stat Pojoreni și Suseni, de pildă, datorită faptului că nu există preocupare pentru o diri- jare rațională a tractoarelor — ace- stea fiind purtate mereu, fără nici un motiv, de pe un loc pe altul — au fost executate arături abia pe cîteva zeci de ha, din cele 1178 și respectiv 796 ha, planificate.

Comitetele executive ale sfaturilor populare din regiunea Iași, organele agricole, Trustul regional Gostat, tre- buie să țină cont că zilele care au mai rămas prielnice pentru executarea arăturilor pot fi numărate pe dege- te. Datoria lor este de a lua grabnic ce- le mai eficace măsuri, menite să asig- ure terminarea fără întîrziere a aceste- i importante lucrări. În scopul obținerii unei recolte bogate în anul viitor.

M. BERAM

— corespondentul „Romniei Libere” în regiunea Iași.

Presă de mare productivitate



Sporește turația războaielor de țesut

Pe baza rezultatelor obținute în acțiunea de creștere a randamentului la războaiele de țesut la întreprinde- rile „Donca Simo” și „Răscoala 1907” din Capitală, a început în mod experimental mărirea turațiilor la mașini.

Într-o lună de experimentare la cele 34 de războaie din cadrul întreprinderii „Răscoala 1907” la care se aplică acțiunea, s-a obținut o creștere a turațiilor de 10—15 la sută, o cre- ștere asemănătoare a indicilor de uti- lizare și o sporire a producției de 8—10 la sută. La cele 52 războaie de la întreprinderea „Donca Simo” în- trate în experimentare, turația a crescut în medie cu 11,5 la sută.

Zarzavaturi de iarnă

TIMISOARA (de la coresponden- tul nostru). — Conducerea gospo- dăriei agricole de stat din Giarmă- ra, raionul Timișoara, preocupată de a contribui la aprovizionarea o- rașului cu legume și zarzavaturi proaspete și în perioada iernii, a organizat din proprie inițiativă un cîmp de răsadnițe pe o suprafață de 10.000 metri pătrați unde s-a vor- cultiva în iarnă salată, gulioare, ardei, etc. Salata semănată pe 3000 metri pătrați a și răsărit și în cu- rînd ea va apare pe piața orașului Timișoara. După calculele făcute în prealabil de specialiștii gospo- dăriei, numai cultura salatei va aduce acestei unități socialiste un venit net de circa 40.000 lei.

O importantă realizare tehnică

Aparate de măsurat deviațiile sondei

Multă vreme, ani în gir, Trustul de prospec- țuni geologice a avut mari neajunsuri din cau- za lipsei aparatelor de precizie cu care să se măsoare deviațiile gîu- rilor de sondă pentru carbune.

E lucru cînt că a- tunci cînd se bate o sondă ea trebuie să cadă perpendicular pe suprafața de sondare respectiv. De multe ori însă, prăjini- le deviază și astfel grosi- mea reală a zăcămintu- lui nu se poate măsura

exact. Lipsa de aparate care să măsoare deviația drumului pe care o face sonda în adîncime a în- greunat simțitor și a în- trînat stabilirea datelor necesare pentru direc- ția de sondă. În prezent, în cadrul Trustului de prospec- țuni geologice a fost hotărît să se realizeze în cadrul trustu- lui, un prototip al u-

nui asemenea aparat de precizie, care să fie a- poi produs în serie la Atelierele Centrale din Alba Iulia. Recent, în cadrul acestor ateliere s-a înființat un atelier special de precizie care produce aparatele de măsurat deviația gîu- rilor de sondă pentru toată țara.

În momentul de față la atelierele de la Alba Iulia se continuă produ- cerea în serie a acestor aparate de măsurat.

ÎN LABORATORUL COLECTIVEI



Recoltele bogate obținute an de an de gospodăria colectivă „Tudor Vladimirescu” din comuna Hărman, regiunea Stalin, se datorează în bună parte metodelor agrotehnice pe care colectivitățile le-au aplicat cu per- severență. Laboratorul colectivei unde se fac nu- meroase cercetări asupra solurilor de plante cultivate

și asupra rezultatelor obținute îi ajută să-și îmbogă- țască și mai mult cunoștințele lor.

În clișeu: Colectivitatea Dorina Nan, E. Roza și Otilia Zerbis discutînd în laborator despre soiul rezis- tent de porumb cultivat de gospodărie în anul acesta.

Foto: M. POPESCU

La Preziulul

Maril Adunării Naționale

Solemnitatea înmînării unor decorații

Miercuri la amiază, la Preziulul Ma- rii Adunări Naționale a avut loc so- lemnitatea înmînării unor decorații.

La solemnitate au participat tovarășii Ion Gheorghe Maurer, președintele Pre- zidiului Marii Adunări Naționale, a R. P. Romine, general colonel Alexan- dru Drăghici, ministrul Afacerilor In- terne, Gh. Stoica, secretarul Preziului Marii Adunări Naționale, general loco- tenant Gh. Pintilie și general maior Ioan Șerb, adjunctii ai ministrului Afa- cerilor Interne, generali și ofițeri supe- riori din Ministerul Afacerilor Interne.

Pentru 15 ani vechime în forțele ar- mate și pentru merite deosebite în îndeplinirea sarcinilor de serviciu, s-a conferit ordinul „Meritul Militar” clasa III-a generalului maior Ștefan Staicu, adjunct al ministrului Afacerilor In- terne.

Pentru 15 ani vechime în serviciul forțelor armate și pentru merite deose- bite în muncă s-a conferit ordinul „Me- ritul Militar” clasa III-a generalului maior Panfil Tatu, generalului maior Dumitru Constantin, precum și unor ofițeri din Ministerul Afacerilor Interne.

Pentru merite deosebite în muncă, pentru priceperea și devotamentul dove- dit în îndeplinirea sarcinilor de servi- ciu au fost conferite de asemenea, or- dinez „Steaua Republicii Populare Ro- mine” clasa III-a, „Steaua Republicii Populare Romine” clasa IV-a și „Steaua Republicii Populare Romine” clasa V-a unor ofițeri din Ministerul Afa- cerilor Interne.

Felicitîndu-i pe cei decorați, tovarăș- ul Ion Gheorghe Maurer, le-a urat noi succese în activitatea lor.

În numele celor decorați a răspuns generalul maior Dumitru Constantine- scu (Agerpres).

ȚESĂTURI DE LÎNĂ ȘI MĂTASE LA NIVELUL CERINTELOR!

Pe marginea unor deficiențe existente în acest sector industrial

În cursul acestui an industria ușo- ră a făcut remarcabile progrese în ce privește aprovizionarea magazinelor cu țesături de lînă și mătase. Acest lucru s-a făcut simțit atît sub aspect cantitativ, cît și în ce privește varie- tatea sortimentelor și îmbunătățirea calității țesăturilor.

Subliniînd efortul depus în acest sens de industrie nu putem trece însă cu vederea că de la începutul anului și pînă acum în activitatea întreprin- derilor producătoare de țesături de lînă și mătase s-au făcut simțite și unele deficiențe care, prin natura lor, prejudiciază interesele cumpărătorilor.

În cele ce urmează ne vom opri la cîteva aspecte legate de aceste defi- ciențe.

Asalt la sfîrșit de lună

Încheierea contractelor directe, ca nouă metodă de legătură între orga- nele comerciale și unitățile industriale, a stimulat întreprinderile spre produ- cerea acelor sortimente și articole care sînt mai mult cerute de consumatori. Prin contracte unitățile beneficiare, stabilesc de comun acord cu repre- zentanții fabricilor furnizoare, sortimen- tele în cele mai amănunțite detalii ca: desene, poziții, culori, cantități și ter- me de livrare, etc.

Cum sînt respectate de către indu- strie aceste clauze înscrise în con- tractele de livrare? Nu în puține rînduri fabricile rămîn în restanță cu livra- rea unor marfuri de sezon care sînt mult solicitate de cumpărători ca: stofă camgarn, eșarfe, voile natural, nylon uni și imprimat, șantung uni, basmale pluate, fețe de plapum, etc.

La aceasta se mai adaugă neritmi- citatea livrărilor în decursul aceluiași luni. Ca urmare a neîndeplinirii rit- mice a livrărilor de producție, unele fabrici printre care se numără „Mă- tasea Populară”, „Țesăturile Reunite” și altele, au dobîndit practica de a livra produsele în cantități masive în uli- ma decadă a lunii, creînd astfel sal-

turi în livrări și deci o defectuoasă aprovizionare a rețelei comerciale. Să ne referim la un singur exemplu — fa- brica „Mătasea Populară”. În cursul unei luni această fabrică a livrat ar- ticolele salin captușeală „Valeria” și „broche” astfel: în prima decadă 6.700 m., în a doua decadă 1.000 m., iar în decada a treia 30.600 m. O si- tuație aproape similară se înregistrează la fabrica „Postăvaria Romina”. Deși la anumite date la această fabrică există în stoc cantități de țesături de lînă, ele nu pot fi livrate din lipsa varietății de sortimente. Pînă la for- marea minimului de sortiment, se produc întîrzieri serioase în livrări, fapt ce se resimte în aprovizionarea unităților comerciale. Ca să nu mai vorbim de greutatea ce survin în si- tuția financiară a furnizorului.

Calitate și sortimente

Întreprinderile din sectorul lînii și mătăsii au înregistrat în acest an re- zultate satisfăcătoare în ceea ce pri- veste calitatea și sortimentele produ- selor.

Măsurile tehnico-organizatorice ela- borate, întărirea controlului calității în cadrul fabricilor, au avut darul să simuleze lupta pentru o calitate su- perioară astfel încît cazurile de res- pingere la recepție a produselor fabri- cate să fie mai puțin frecvente. Ace-

ste măsuri se dovedesc însă insufi- ciente, alții vreme cît se mai înregistrează totuși defecțiuni vizibile de calitate. Ușurința și lipsa de răspundere cu care se efectuează unele operațiuni de finisare se reflectă în calitatea slabă a unor țesături. Astfel finisajul țesu- turilor fine produse la fabrica „Postăva- ria Romina” nu satisface cerințele și exigența cumpărătorilor. Noperii și fire rupte în țesătură sînt deficiențe care se găsesc la unele produse ale acestei fabrici.

Țesături cu defecțiuni de imprimare și vopsire ca: colorit neuniform, im- primare inegal, deplasări de sablon la articolele Olteț, Baical, Suzana, se mai prezintă la recepție de către în- treprinderea „Țesăturile Reunite”. La acest furnizor se observă și o încon- stanță a calității la aceleași produse. Articolele serge, perdel, dușchess, care aveau o calitate bună la începu- tul lunii septembrie sînt acum livrate la un nivel calitativ mult redus.

Deși în ce privește sortimentele, mai mult fabricile producătoare de țesături de mătase și mai puțin cele produ- ctore de țesături de lînă, au prezentat colecții bogate de articole cu ocazia contractărilor, nu în totalitatea lor fabricile au respectat, în timpul execu- țării, sortimentele contractate. Astfel s-a mers la unele articole pe sistemul compensării cum este cazul fabricii „Flamura Rosie” care a înlocuit ar- ticolele „Corina” și nylon uni cu ace- leași articole, dar imprimate. Nemul- țumitor este faptul că se produc

CL. RADULESCU

(Continuare în pag. 3-a)

CE AU ARĂTAT DEZBATERILE DE LA O.N.U. ÎN PROBLEMA COREEANĂ

Deși problema coreeană se află înscrisă pe ordinea de zi a fiecărei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. de la terminarea operațiunilor militare din Coreea, totuși ea n-a fost rezolvată nici pînă azi din cauza atitudinii ob- strucioniste adoptată la O.N.U. de către puterile occidentale.

Pentru a scoate din impas aceas- tă problemă, R.P.D. Coreeană, U.R.S.S., R. P. Chineză au făcut numeroase propuneri. Ca o nouă măsură care să ducă la crearea ce- lor mai favorabile condiții în vede- rea reglementării problemei coree- ne, voluntarii chinezi au fost re- trași complet din Coreea. Dacă în- tr-ai partea americană ar fi luat măsuri corespun- zătoare pentru a-și retrage și ea trupele din Coreea, perspectiva rezol- țării pasnice a problemei coreene fără indoaială, că s-ar fi îmbunătățit în mod consi- derabil.

Din nefericire, S.U.A. nu numai că nu au întreprins pînă în prezent nici un fel de măsuri corespun- zătoare, ci, mai mult decît atât, au lînd neconvenit acordul de armis- tiu a introdus în mod ilegal în Coreea de sud armament de tip nou și a creat baze pentru lansarea de proiectile teleghidate. Ci- urmare a sprijinului pe care îl primește cîntă la Li Sin Man din partea cercurilor militariste din S.U.A. ea amenință din nou cu de- zînlăuarea războiului. Or, aceste ac- țuni arată din nou cît se poate de clar cine dorește pace și cine vro- război, cine dorește rezolvarea pas- nică a problemei coreene și cine îm- piedică rezolvarea ei. Este evident deci că atîtă timp cît trupele agre- sive ale imperialismului american nu vor fi retrase din Coreea de sud, problema Coreei nu poate fi rezol- vală.

Faptul că S.U.A. nu doresc nă- decum unificarea Coreei în mod pas- nic se poate vedea și din poziția lor adoptată la discutarea proble-

mei coreene în Comitetul Politic al Adunării Generale a O.N.U. Astfel, proiectul de rezoluție în care se propune ca reprezentanții celor două părți ale Coreei să participe fără drept de vot la discutarea pro- blemei coreene a fost respins de către mașina de vot dirijată de S.U.A. și înlocuit cu un proiect de rezoluție, discriminatoriu, ameri- can, prin care a fost invitat să participe la discutarea problemei coreene numai reprezentanții regi- mului marionetă sud-coreean. În acest caz este vorba nu numai de excluderea unei părți în cauză, ci de excluderea (omai a acelei părți a cărei politică urmărește realiza- rea unificării țării prin mijloace pasnice și demo- craticale. Aceasta în- seamnă, că dele- gațiile care sprijin- tă poziția S.U.A. acționează în mod deliberat împotriva unificării pasnice și democratice a Coreei.

Din punct de vedere al Cartei Națiunilor Unite și al regulilor drena- tului internațional, hotărîrea adop- tată de Comitetul Politic al O.N.U. are un caracter complet ilegal. Con- tinuarea sub acoperirea O.N.U. a poli- ticilor agresive a S.U.A. împotriva poporului coreean nu înseamnă altceva decît un pericol pentru pa- cea și securitatea internațională.

Hotărîrea de a exclude pe repre- zentanții R.P.D. Coreene de la ac- tualele dezbateri asupra problemei coreene nu poate fi interpretată al- fel decît ca o nouă primă de incu- rajare acordată cîntă la Li Sin Man și colonialiștilor americani — un- lătorii unei noi agresiuni împotriva R.P.D. Coreene.

Fără îndoială însă că planurile agresive ale forțelor imperialiste vor suferi un nou și rușinos eșec. Popoarele iubitoare de pace din întreaga lume vor acționa mai de- part, cu hotărîre, în vederea solu- ționării pe cale pasnică a proble- mei coreene.

F. JURCA

Insemnări

Mai mult sprijin comisiilor permanente

Sfatul popular al Capitalei are 11 comisii permanente pe diferite probleme. De la alegerea lor, unele din acestea s-au preocupat să îndeplinească sarcinile ce le revin. Așa bunăoară, comisia permanentă pentru gospodărie comunală și-a întocmit un plan care are ca obiective: îmbunătățirea alimentării cu apă a orașului, transportul în comun etc. Asupra unor din aceste probleme, comisia permanentă din sediul comitetului executiv, la rândul lor, comisiile permanente arhitectură-sistemizare, construcții și învățământ, prin propunerile și acțiunile lor, au adus un serios aport la efectuarea lucrărilor pregătitoare la colii în vederea deschiderii noului an școlar.

Ceea ce au făcut pînă în prezent comisiile permanente ale sfatului popular al Capitalei, este prea puțin în fața sarcinilor și posibilităților de îndeplinire a acestora. Aceasta se datorează în primul rând faptului că nu toți deputații participă la activitatea comisiilor permanente, unele nici chiar la ședințele acestora. Printre acestea pot fi citați deputații: Gh. Petroiu, Vasile Urică, Emilian Florea, Ion Moldoveanu, George Popescu, Mircea Ungureanu, Tîră Stelian, Eugenia Tănase și alții. Uneori nici cel ales în contera comisiilor permanente nu depun activitate, cum este de pildă, deputatul Ion Vizi, președintele comisiei permanente agricole.

Toate acestea nu pot să nu aibă repercusiuni asupra muncii comisiilor permanente. Așa bunăoară, comisiile permanente de gospodărie locală, aprovizionare și comerț nu efectuează nici studii și nici controale sistematice pe teren în secțiile de care răspund, iar comisia permanentă agricolă nu a efectuat pînă acum nici un asemenea studiu sau control. Din această cauză și numărul propunerilor făcute comitetului executiv este destul de mic.

O altă cauză care îngreunează munca comisiilor permanente constă în faptul că nu toate au activitate de cînd în cînd. Așa este cazul comisiilor permanente de arhitectură, construcții și agricultură. Comisiile

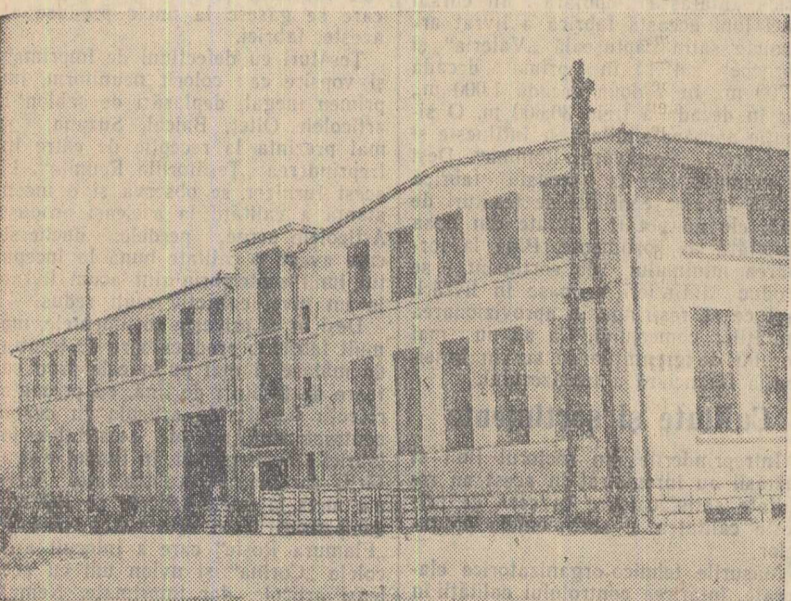
permanente de aprovizionare și comerț, gospodărie locală și gospodărie comunală, au asemenea activitate doar pe hîrtie.

La această activitate necorespunzătoare a unor comisii permanente a contribuit din plin și lipsa de preocupare a comitetului executiv. În primul rînd trebuie spus că nici acum, acesta nu pune la dispoziția comisiilor permanente, din timp, rapoartele și planurile comitetului executiv pentru ca acestea să poată stabili problemele ce urmează să le studieze. Lipsa de preocupare a comitetului executiv se vede și din faptul că membrii comitetului executiv — în frunte cu vicepreședintele — participă rar, chiar foarte rar la lucrările comisiilor permanente. Uneori nici chiar unii șefi de secții (arhitectură-sistemizare și cultural) nu participă la lucrările comisiilor permanente. Mai grav este faptul că comitetul executiv nu respectă preoedurile legale cu privire la răspunsurile pe care trebuie să le dea la propunerile făcute de comisiile permanente. Pînă în prezent, comitetul executiv nu a răspuns la nici o propunere făcută de comisiile permanente. În schimb comitetul executiv a introdus sistemul, nelegal, ca secțiile să răspundă la aceste propuneri. Se știe însă că comisiile permanente nu sînt organe auxiliare ale secțiilor, ci organe de studiu și control ale sfatului popular. Încălcarea acestui principiu nu poate decât să dăuneze desfășurării muncii comisiilor permanente. Comitetul executiv al sfatului popular al Capitalei prin atitudinea sa, se lipsește singur de un serios sprijin în muncă.

Este necesar ca activitatea comisiilor permanente ale sfatului popular al Capitalei să fie îmbunătățită. Aceasta se poate realiza în primul rînd prin restabilirea relațiilor de colaborare și sprijin reciproc dintre comitetul executiv și comisiile permanente. La rândul său, fiecare deputat are datoria să îndeplinească răspunderea pe care o are în rezolvarea problemelor obștești și să desfășoare o activitate rodnică și în cadrul comisiilor permanente din care face parte.

MIHAI ALEXANDRU

Noua clădire a cooperativei „Munca” — Oradea



În cursul anului 1958 a fost dată în folosință construcția atelierelor mixte ale cooperativei de producție a invalizilor „Munca” din Oradea.

La cooperativa „Munca” se produc bunuri de larg consum ca: geamantane, ghiozdane, truse de voiaj, paturi pentru copii, articole de fierărie, etc.

AR FI BINE DACA...

...sfatul popular al orașului Sighișoara ar nivela locurile de circulație între clădirile nou construite din cartierul 7 Noiembrie. De asemenea drumul care face legătura între această parte a orașului cu comuna Boiu este prost întreținut, ceea ce duce la îngreunarea circulației. (I. CARAUS)

...sar lua măsuri pentru repararea podului din comuna Singeru, care e stricat de multă vreme. Materiale pentru această lucrare există în buncăr, dar din cauza lipsei de bani nu s-a putut începe lucrul. (C. MATEESCU)

...Autobaza Tg. Jiu ar pune la dispoziție un autobuz și pentru călătorii care sosesc la Tg. Jiu cu autocarul din 1.40 noaptea. În prezent călătorii sînt nevoiți să aștepte pe orice fel de timp pînă la ora 5 dimineață cînd sosesc primul autobuz. (C. MATEESCU)

...în gara de nord a orașului Ploiești s-ar redeschide bugetul. Deoarece aici este un mare trafic, un buget este necesar. (D. CHIRCU-LESCU)

...în gara Constanța ar fi în perimetrul deschise două case de bilete, la fel ca în celelalte gări din țară. Aceasta, pentru a preîntîmpina aglomerația de la casă înainte de sosirea trenurilor în stație — așa cum se întîmplă acum. (P. TUFIS)

...centrul de difuzare al presei din Orașul Stalin ar înființa un chișor pentru vânzarea ziarelor și a altor publicații în gara Suburbii. (D. CONSTANTINESCU)

O VASTĂ ACȚIUNE DE ÎMPĂDURIRE

(Urmare din pag. 1-a)

sectorului silvic economii în valoare de aproape 6 milioane lei.

În munca de relacere a patrimoniului forestier, ca și în aceea de împădurire, au existat și o serie de deficiențe. Nu în același ritm au căutat să-și îndeplinească sarcinile direcțiile silvice Craiova, Bala Mare, Galați, Bacău și Iași, care mai au încă multe probleme de rezolvat în cadrul acestei acțiuni. Totodată, dacă la început s-au urmărit realizarea și depășirea cantitativă a planului, în prezent accentul pe realizarea unui volum cit mai mare de lucrări — nu în același măsură s-a urmărit și calitatea lucrărilor executate, din care motiv s-au înregistrat deficiențe în această privință.

Cum au fost realizate, pînă în prezent sarcinile care revin sectorului silvic, pe linie de împădurire, în lumina Constatărilor de la Constanța?

— În lumina Constatărilor de la Constanța, sectorului silvic — precum se știe — îi revine, între altele, sarcina sprijinirii creșterii animalelor, a furnizării materialului lemnos alt de necesar construcțiilor agricole; sectorului silvic îi revine îndatorirea ca — în colaborare cu sectorul agricol — să ia măsuri de combatere a eroziunii solului, de valorificare a terenurilor neproductive. O altă importantă sarcină a sectorului silvic este sprijinirea recoltării de semințe din fondul forestier, necesare producerii pomilor fructiferi, precum și susținerea acțiunii de extindere a nucleului în întreaga țară.

În cadrul lucrărilor de combatere a eroziunii solului, în perimetrul de ameliorare constituit s-au executat — în ultimii 10 ani — împăduriri și consolidări pe o suprafață de circa 70.000 ha. În vederea executării acestor lucrări pe scară și mai largă, în colaborare cu sectorul agricol s-a întocmit un plan vast de perspectivă pentru combaterea eroziunii solului.

O serie de acțiuni privesc regiunea Constanța — prima regiune colectivizată din țară — acțiuni la care sectorul silvic își va aduce contribuția prin sprijinirea acțiunii de apărare a digurilor, ca și a acțiunii de împădurire a terenurilor degradate din Dobrogea, îndeosebi a celor din munții Macinului. O parte din aceste sarcini au început să fie realizate încă din primăvara acestui an.

În scopul extinderii cultivării nucleului în toată țara — specie de o deosebită importanță silvo-pomicolă — s-au luat măsuri pentru crearea a 6 milioane puiți de nuc. Pentru asigurarea semințelor necesare producerii pomilor fructiferi, s-au luat măsuri de a se recolta chiar în această toamnă o cantitate de 6.000 kg. semințe de măr, păr, cireș și vișin. De aseme-

nea, pentru a se veni în sprijinul unităților agricole socialiste din regiunile Constanța, Galați, București și Ploiești, s-a pus în valoare o masă lemnosă suplimentară, rezultată din efectuarea lucrărilor de îngrijire a arboretului (curățiri și rărituri) pe o suprafață de 3.650 ha.

— Ce lucrări imediate se mai efectuează în această toamnă?

— În campania de împădurire din această toamnă au fost luate toate măsurile pregătitoare în vederea realizării planului de stat și departamental. Astfel, în această campanie — care a început cu intensitate — se vor recolta 1.570 tone semințe forestiere de rășinoase și foioase și se vor executa culturi în pepinieră pe o suprafață de 319 ha, ceea ce va reprezenta o producție de cca. 100 milioane puiți — material de împădurire necesar anilor următori. Tot în această toamnă, se execută împăduriri în fond forestier și pe terenuri degradate pe o suprafață de 17.000 ha., precum și îngrijiri de arborete pe o suprafață de 116.000 ha. Prin antrenarea tineretului, a tărâmiștilor muncitori și a personalului silvic, s-a asigurat sprijinul voluntar la executarea unor importante lucrări.

Organele silvice — și îndeosebi cele din cadrul direcțiilor silvice rămase în urmă la astfel de lucrări — sînt chemate în prezent să depună toate eforturile, pentru a obține succese superioare celor din anul trecut.

— Care sînt problemele de perspectivă pe linie de împădurire?

— Ne vom preocupa, în primul rînd, de continuarea în mod mai intens a acțiunii de relacere a pădurilor prin împădurirea tuturor terenurilor goale din interiorul pădurilor și a terenurilor degradate, prin refacerea arboretelor degradate și brăucite, prin introducerea speciilor repede crescătoare și prin extinderea lucrărilor de ajutorare a regenerării naturale.

O deosebită atenție vom da lucrărilor de îngrijire a culturilor forestiere noi și vechi, prin intensificarea lucrărilor de întreținere a culturilor pînă la formarea stării de masiv și după aceasta.

O altă sarcină pe care o vom urmări permanent este aceea de asigurare a unei stări filio-sanitare bune a pădurilor noastre, prin luarea tuturor măsurilor preventive, precum și prin combaterea la timp a unor dăunători cu mijloace moderne de care dispune astăzi departamentul nostru.

Importanța deosebită a acțiunii de refacere și ameliorare a fondului forestier — a încheiat interlocutul nostru — obligă pe toți lucrătorii din silvicultură să participe efectiv la această acțiune.

In întîmpinarea fazei orășenești a Festivalului biennial „I.L. Caragiale”

În aceste zile echipele de teatru și formațiile artistice din toate regiunile ale casei de cultură și căminelor culturale din Capitală fac ultimele pregătiri pentru faza orășenească a Festivalului biennial „I.L. Caragiale” care se va desfășura între 15 și 24 noiembrie.

În această fază se vor prezenta în fața juriului 19 echipe teatrale ale căminelor culturale și casei de cultură

și 12 formații de artiști pășurari amatori din București. În zilele de 15 și 16 noiembrie, în sala de spectacole a Casei de cultură „Baruch Bera” se vor întrec echipele de teatru ale căminelor culturale, iar între 17 și 19 noiembrie se vor prezenta la concurs, în Sala Studioului artistului amator al orașului, creațiile populare a Capitalei, artiștii pășurari amatori. (Agerpres).

NOAPTEA, PE ȘANTIERUL DE LA ROZNOV

fără efort, ca pe o lucrare, buncheul încărcat cu pasta groasă, cenușie, a betonului. Plutirea aceasta eficientă, lină, pe fondul întunecat al cerului pe care rid puzderile stele cîmpine neastîmpărate, are ceva măreț, nobil, înalt. Poate că unde n-am văzut niciodată un șantier trăind noaptea, îmi par toate așa de puțin obișnuite.

Betonul a alunecat pe gura deschisă a buncheului între pereții de fier înalti și danteleți ai unui stîlp înalt; aci, la corpul unificat — partea cea mai importantă a combinației — fundațiile compresoarelor au fost turnate. Se tornă acum stîlpul pe care se va sprijini bolta acoperului.

Cum merge lucrul noaptea? Îi întreb pe mamele.

— Merge bine. De n-ar fi frigul acesta... A început să pîdească dintr-o dată. Dar totmai de-aia trebuie să-i dăm bătaie, că iarna bate la ușă și planul...

Din cușca macaralei a coborît un om.

— Mă cheamă Ciura, Ion Ciura, se prezintă stîngindu-mi mina virtoasă, gata să mi-o smulgă din umăr. Îs macaragiu, lucrez de șase ani pe macara. Pot zice că-i a mea, nu-i așa?

Cei cîțiva oameni care s-au strîns în jurul nostru rid se infundă... Cunosc bine „metehna” lui Ciura.

— Și dacă o iubeste așa tare de ce-o sudă nea Ioane? — răsună un glas tîrîr.

— Noi ne sfîdim, noi ne mpăcăm, ce treabă ai tu? Mai îmi face cîteodată necazuri, răspunde pe același ton serios și răstît Ciura.

Mai departe, într-o clădire cu acoperișul pe jumătate, în mijlocul stîlpilor de scînduri albe, se-nvîrtesc cu iuteală cîțiva tîneri. Unul din ei fluieră netulburat în ritmul mișcă-

rii fierăstrăului care parcă-l acompaniază.

— Ce faceți mă aici? — se răstește la ei un bărbat mai în vîrstă care are dintr-o scobitură a zidului. Na-î plecat încă? Trebuia să dormiți de mult!

Covacă puștii care fluiera, a amutit cu mina pe fierăstrău ca un vinovat. Unul din ei a prins glas, timid:

— Păi... am mai stat oarecă să pregătim cofrajele. Miine cînd s-o lumina să le putem monta.

— Hai, stergeți-o repede, să nu vă mai prind pe aici. E destul de tîrziu. Și omul a dispărut iute cu un suris abia ghicit în colțul gurii. Era probabil seful lor.

La fabrica de acid azotic — o altă componentă importantă a combinației — cocotate pe schele, cîteva umbre descarcă cu exclamații scurte să-i dăm bătaie, că iarna bate la ușă și planul...

— Gata, ați și ajuns la acoperiș? — le strîc eu de jos umbrelor neastîmpărate.

— Da de unde! — îmi răspunde cu mirare un glas. Pînă la 34 de metri mai este! Cînd o fi gata fabrica, e mai înaltă ca blocul Wilson din București.

Cum de i-a venit oare în minte o asemenea comparație? Ambicioși mai sînt constructorii!

Frigul s-a intensificat. Vălușor de ceață care se asternuse odată cu înserarea a devenit opacă mai des. Lîngă o baracă înfășurată în rogoșini, un foc micuț își încolățește limbile roșii în jurul vreascurilor care trosnesc cu violență. Lui mos Nicolae Covig, paznicul care tot dă tîrcoale focului, i s-a prins de virfurile muștilor cîteva fire scînteietoare de brumă.

A ÎNCEPUT SELECȚIONAREA LUCRĂRILOR DE GRAFICĂ PENTRU EXPOZIȚIA ANUALĂ

Timp de peste două săptămîni la Muzeul de Artă al R. P. Romîne au fost aduse lucrări ale graficienilor din Capitală și din țară pentru Expoziția anuală de stat de grafică, care se va deschide la 20 noiembrie în sala Dalles. După cum se știe, în fiecare an Ministerul Învățămîntului și Culturii împreună cu Uniunea Artiștilor Plastici organizează această expoziție care întreprinde roadele activității deslășurate timp de un an de artiști noștri plastici în domeniul arti de popular artă grafică.

Pentru expoziția din acest an s-au prezentat peste 2.500 lucrări semnate de peste 400 de artiști, cele mai multe dintre acestea fiind gravuri. Pe lîngă gravuri, s-au mai primit lucrări de grafică de seval, monote, desen, acuarela, ilustrație de carte, afiș și caricatură. Lucrările trimise nu au mai figurat în alte expoziții de stat de grafică, unele dintre ele însă au mai fost expuse în cadrul expozițiilor regionale sau personale.

În prezent în sala Dalles un juriu alcătuit din cunoscuți graficieni, critici de artă, reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și Culturii și ai Uniunii Artiștilor Plastici a început selecționarea lucrărilor. (Agerpres).



Pe scena Teatrului „C. Nottara” se reprezintă cu succes piesa „Zboară cocorii” de Victor Rozov. În clișeu: Tatiana Iekel și Darie Iurie într-o scenă din spectacol.

Cronica muzicală

Pianistii în plină activitate

Am apreciat mai cu seamă simlul de constructiv muzical al interpretului, chiar cu prelu renunțări la unele frumuseți de amănunt, el a reușit să sudeze într-o unitate organică episoadele atît de diferite în caracter și atmosferă ale unei lucrări de geniu, care însă sub degețele multor pianisti apare dezințată și lipsită de concentrare a expresiei.

Resursele interpretative ale lui Valentin Gheorghiu au apărut într-o lumină și mai favorabilă în partea a doua a programului, cînd puterea de transmitere a emoției artistice a crescut. Am admirat justele stilistice cu care a interpretat două lucrări schumanniene timpurii: suita „Papillons” („Fluturi”) și îndeosebi variațiunile „A.B.E.G.G.”, unde prin rețeaua broderiei de virtuozitate fină și transparentă a străbătut permanent fiorul născînd al inspirației melodice de un farmec ingenu propriu tineretii compozitorului.

Prezentându-și, în încheierea programului, Sonata în Mi major, lucrare cunoscută anterior din emisiunile radiofonice dar cîntată acum în primă audiență publică, Valentin Gheorghiu a obținut și un bimerit succes de compozitor. În afară de o spirituală scriere pianistică („Allegretto scherzando”), Sonata învederează un simț real al dramatismului instrumental („Allegro, Andante”) și o însușire organică a intonațiilor muzicii romantice, în cadrul unui limbaj personal. Tîndu-sea de faptul că lucrarea e concepută cu cîțiva ani în urmă, (nu se poate vorbi încă de o unitate stilistică superioară a celor patru mișcări), sîntem îndreptățiți să așteptăm din partea compozitorului Valentin Gheorghiu noi contribuții substanțiale la îmbogățirea literaturii pianistice romînești.

Ca la orice recital de succes, supliment de program n-au lipsit. Am reținut îndeosebi o interpretare cu adevărat inspirată a Nocturnei în fa diez minor de Chopin.

În cadrul unui izbituit concert al orchestrei Cinematografiei dirijată de Mendel Rodan, am ascultat pentru înfrînță oară la București Concertul nr. 1 în Re bemol major pentru pian și orchestră de Prokofiev, cu compinișta solistică a lui Mindru Katz. Este o lucrare scînteietoare de vervă și umor, creată în anii tineretii marelui compozitor sovietic.

Foarte bogat în material melodic, abundînd în dificultăți materice obișnuite, care-i imprimă după cum sublinia Miaskovski — o strălucire aspră și originală, ca de oțel, concertul este conceput într-o manieră lapidară și concisă, diferitele lui mișcări fiind sudate organic într-o desfășurare unitară.

Pe un spațiu restrîns sînt reunite aci cele mai bune însușiri ale genului

lui Prokofiev, starea sufletească oscilînd între inocența sprinteră a unui joc de copii („Allegro scherzando”) și lirismul visător prevestitor al multor pagini din „Romeo” („Andante assai”) și generozitatea cuprinzătoare a minunatei teme care constituie preambulul și apoi concluzia Concertului.

Mindru Katz, care își îmbogățește repertoriul pentru prima oară cu un Concert contemporan, a realizat în interpretarea lucrării lui Prokofiev una din reușitele depline ale carierei sale solistice. Pianistica de mare anvergură, sonoritatea masivă și în același timp strălucitoare, impulsul ritmic interior neobosit al interpretului, și-au aflat în paginile Concertului un geniu, cîmp de manifestare prielnic, adevătat total al publicului pentru această creație reprezentativă a muzicii sovietice. Se cuvine subliniată că laborarea stabilită cu dirijorul Mendel Rodan, care a acompaniat cu multă suplete și justă intuiție a stilului.

Apărînd ca solist al concertelor Filarmicilor „George Enescu” dirijate de Dînu Niculescu, pianistul Alexandru Demetriad ne-a oferit o altă interesantă primă audiență. „Concertul cîmpenes” de Francis Poulenc. Compozitorul aduce, în tabloul foarte variat și concludent al muzicii contemporane franceze, tendința timpde a valorificării tradițiilor de claritate și eleganță ale preclasiilor franceze, precum și folosirea melosului delicat și evocator al vechilor cîntece populare. Muzica lui revine adesea scene ferocitate de epocă, prilej însă cu ochiul unui muzician contemporan, care folosește resursele armoniei și instrumentalității moderne pentru a da un relief actual vechilor imagini. Este un neoclasicism care nu are însă nimic abstract sau scolar, ci se mișcă în limitele unui zîmbet ușor, ne lipsit de umor ironic. Aceste trăsături sînt reliefate pe deplin de „Concertul cîmpenes”, care nu depășește, ca sferă de acțiune semantică, unul „Divertissement” și în care priveră către trecute care marcată nu numai de conceperea inițială a lucrării pentru clavicin — instrumentul lui Couperin și Rameau — ci și de unele asemănări, în special, aproape pînă la „cînt”, cu muzica vechilor mamele. „Nelipsit de savoare și spirit”, „Concertul cîmpenes” suferă însă de pe urma caracterului unei lucrări de inspirație (sîrșitului Andantului) și a faptului că are un neoclasicism de construcție. Nu mai puțin, apreciem meritele interpretării lui Alexandru Demetriad, care, dovedind o nedezmințită afinitate cu muzica lui Poulenc, a redat-o și de adevărat cu acea ușoare pitorească care îi este proprie, într-o ambianță sonoră apropiată de stilul clavicin.

ALFRED HOFFMAN

Discuri „Electrecord” ce vor apare în luna decembrie 1958

Cîntece de mase

EXB 5166: „Patrie liberă”, Gheorghe Bazarov, E. Teodor Băls, Ansamblul de cîntece și dansuri „Cloștriu” al Ministerului Agriculturii, Intenșivă „Patrie” (Gărdina „Cîntec pentru patrie”, Gărdina „Cîntec”, patria mea) D. Bughici — Text Alecu Popovici, Dirijor Constantin Popovici, Solist Marian Panait.

EXB 5167: „Internationale”, Pierre Degenyot — text Rodier, Orchestra de studio și corul Radio, Dirijor Constantin Popescu, „Imnul de Stat al Republicii Populare Romîne”, Matei Socor — Text Eugen Frunză, Orchestra și corul Radio, Dirijor Constantin Popescu.

Muzică ușoară

EDA 2601: „Mily csodás minden porc véled”, medium fox, (Ce plăcut e îngră ține), Ștefan Micu, Text C. Demco, trad. Ștefan Micu, Orchestra de muzică ușoară, Dirijor Petre Ploiești, Cîntă Lavinia Ștefanu și trio vocal: „Eubovhă și Ket zemed”, fox, (Dacă ochii tăi mi plac) Noru Demetriad, Text Tîcă Demetriad, trad. Ștefan Micu, Orchestra de muzică ușoară, Dirijor Cornel Popescu, Cîntă Ștefan Micu.

EDA 2602: „Cînd dansez cu ei”, vals, Florentin Delmar, Orchestra de muzică ușoară Electrecord, Dirijor Iancu Károssy, „De j-e dor voi veni”, tango romantic, K. Litov, Text Tatiana Berindei, Orchestra de muzică ușoară, Dirijor Ștefan Micu, Cîntă Alina Balanovna.

EDA 2603: „Tinerete” — medium fox, Teodor Cosma, Orchestra de muzică ușoară Electrecord, Dirijor Iancu Károssy, „Pe așeză drum”, slow fox, Anatol Albin, text: Elena Popescu, Orchestra de suflători, Dirijor Cornel Popescu, Cîntă Fedy Arle.

EDA 2604: „Prima poezie” — slow

fox, Nic. Chirulescu, text Aurel Felea, Orchestra de coarde, Dirijor Const. Hirsan, Cîntă Elena Grigore, „Strengururi”, fox, Horia Popescu, Cîntă Elena Grigore, „Pe așeză drum”, Electrecord, Dirijor Iancu Károssy.

EDA 2605: „Pizz pizz pizzicato”, Richard Bartzler, Orchestra de coarde, Dirijor Teodor Cosma, „Cine se iubeste”, rumba, Vasile Veselovsch, Text Aurel Felea, Orchestra de muzică ușoară Electrecord, Dirijor Iancu Károssy, Cîntă Roxana Matei.

EDA 2606: „Nici tu nici eu”, slow fox, Radu Șerban, Text Ion Șerban, Orchestra de muzică ușoară Electrecord, Dirijor Teodor Cosma, Cîntă Gigi Marga, „Ștrîp de ploie”, fox, Enrico Panfiliotti, Formula de muzică ușoară, Dirijor Mian Negreanu.

EDA 2607: „Printre ghete”, slow fox, Radu Șerban, Orchestra de coarde, Dirijor Teodor Cosma, Solo saxofon Radu Șerban, „Treizecine cîte cîte”, rumba, Vasile Veselovsch, Text C. Chir, Orchestra de muzică ușoară, Dirijor Iancu Károssy.

EDA 2608: „Reîntorcere”, vals, Richard Bartzler, Orchestra de suflători, Dirijor Cornel Popescu, „Să porrim pe bulevard”, medium fox, A. Gheorgheanu, Text Fred Fire, Romalia de muzică ușoară, Dirijor Mian Negreanu, Cîntă Roxana Matei și Radu Lucian.

Muzică populară sîrbă

EPA 2610: „Grecko, vorosko nals”, (Grotko, orăsel mi), Cîntă Ilić Sava, La accordion Lazar Knelevich, „Kleino Kolo”, (Kleino Kolo), Orchestra de muzică populară, Dirijor Stan Simion Banăteanu.

FATA II: „Statu bruj preko polja zvonce”, (De ce răsună clopoteii în cîmp?), Orchestra de tamburari din Timișoara, Cîntă Al. Nedelcovici.

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Redacția Pieței Științei Tel. 17.60.10. Administrația 17.60.10—17.60.20, Interior 1400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Științei „I. V. Stalin”.