Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XVI nr. 4375 | 4 pagini — 20 bani | Duminică 2 noiembrie 1958

Palatul Pionierilor din Cluj desfășoară o rodnică activitate care contribuie la completarea cunoștințelor căpătate de elevi în școală. În cadrul palatului funcționează aproape 30 cercuri: foto, radio, pictură, coreografie, cor, orchestră, etc.

În clișeu: Pionierii urmăresc cu atenție lucrările practice de laborator. Foto: AGERPRES

Pescuitul electric

La stația de cercetări piscicole din Constanța se aplică o nouă metodă sovietică — pescuitul electric. Metoda constă în îngrădirea locului de pescuit cu o rețea de fire electrice. Curentul care trece prin rețea amețește peștele care este apoi absorbit prin motopompe direct în vas. Cantitatea de pește prinsă astfel este mai mare cu aproximativ 60 la sută decît în pescuitul obișnuit. Metoda, care a stîrnit anul trecut un mare interes la Congresul de pescuit de la Hamburg, va fi extinsă.

—o—

Premii speciale la Expoziția filatelică internațională

Pe lîngă premiile date de Comitetul de Organizare a Centenarului Mărcii Poștale Romînești (marele premiu al Expoziției și încă cinci premii) numeroase organizații și instituții din țara noastră vor acorda premii speciale pentru cele mai interesante colecții pe tematici.

Uniunea Scriitorilor din țara noastră acordă două premii în cupe și obiecte celor mai bune colecții de mărci poștale inspirate din literatura romînă și literatura universală. Consiliul de conducere al Societății Științelor Medicale din R.P.R. oferă trei premii pentru cele mai bune exponate cu teme din istoricul medicinii și acțiunilor sanitare. În sfîrșit, Uniunea Artiștilor Plastici oferă o interesantă sculptură celei mai bune colecții cu tema „Pictura și sculptura în filatelie".

A 400-a cerere

Cîteva sute de mîini se ridicară în sus. Lui Vasile Licurici nici nu-i venea a crede. Îi era parcă rușine. I-a dus de atîta timp cu vorba și totuși nu s-au supărat. L-au primit alături de ei. Sîngele îi năvăli în obraji iar inima începu să-i bată cu putere.

★

De cîțiva ani, ori de cîte ori cineva aducea vorba de gospodăria colectivă, Vasile Licurici o ținea într-una:

— M-aș înscrie și eu, dar nu vrea Măria.

Adevărul era însă altul. Nu se simțea nici el însuși convins. Și pentrucă îi era rușine să o recunoască, arunca vina pe nevastă. Așa a făcut chiar de la început, atunci cînd primele 83 de familii din Poiana Mare au pus bazele gospodăriei colective „Viață Nouă".

„Ce să caut în gospodăria colectivă? — își zicea el. Cu 7 vaci, 2 cai și 9 pluguri (căci atît aveau colectiviștii din Poiana Mare pe atunci) nu-i nici un rost de pricopseală!" Se bizuia mai mult pe calul și plugul lui, pe cele 7 pogoane de pămînt pe care le avea. Celorlalți însă, vecinilor și mai ales colectiviștilor, le-a spus alta: Că nu vrea Măria. Și asta a repetat-o de multe ori de atunci.

De-abia mai tîrziu, cînd colectiviștii își înghebară acareturi mindre pe care le umplură cu animale, unelte și mașini, cînd holdele de pe ogoarele lor începură să dea rod îmbelșugat, cînd magaziile și pătulele colectiviștilor deveniră neîncăpătoare, Vasile Licurici începu să incline spre gospodăria colectivă. Pe față, însă nu avea curajul să o recunoască. O ținea într-una:

— Nu vrea nevasta! Ba într-un timp, prin primăvară, făcuse și o cerere de înscriere în colectivă. Pe Măria însă n-a pus-o să semneze. Asta numai așa, ca să aibă motiv de aminare. Parcă tot nu se simțea el convins pe deplin. Se hotărî totuși să facă o încercare. Se înscrise în întovărășire. De pe urma asta, ce e drept, a avut de cîștigat. Întovărășiții au obținut anul acesta cîte 1200 kg. de grîu la hectar, cu 200 kg. mai mult decît „individualii". Asta însă nu-l putea mulțumi pe Vasile Licurici. Știa doar că colectiviștii au luat-o cu mult înainte. Au obținut cu peste 800 kg. grîu mai mult la fiecare hectar. Asta însemna că Ion Vitan, Stan Ciobanu, Ion Ghergu și ceilalți țărani care se înscriseseră în primăvară în gospodărie erau cu mult mai cîștigați decît el. Dar parcă numai la grîu ieșiseră mai cîștigați? Și la porumb, și la floarea soarelui, și la sfecla de zahăr.

Cum să nu-i fie necaz lui Vasile Licurici cînd Ion Purcărin, pe care-l știa sărac, cu pămînt mai puțin, a băgat în magazie și în pătul de două ori mai multe bucate decît el. Și asta numai după un an de muncă în colectivă! Dar Constantin Vîlcu? Și-a făcut o casă nouă. Și încă ce casă! Că a fost secetă? Și ce, parcă colectiviștilor le pasă prea mult de asta! Chiar dacă în cîmp recoltele nu au fost cele așteptate în schimb cu animalele au scos-o bine la capăt. Numai cele 31 de vaci, scroafele, oile și păsările le-au adus colectiviștilor un venit de aproape 300.000 lei.

Că a greșit-o cînd nu s-a înscris în primăvară în gospodăria colectivă Vasile Licurici o știa destul de bine. O simțise doar pe pielea lui. Tocmai de asta era hotărît să nu mai greșească. Mai ales de cînd a auzit și despre planurile de viitor ale colectiviștilor: ci-că vor să ajungă la 60 de vaci, la peste 1000 de oi, la 500 de stupi; că vor să facă roditoare și nisipurile, plantînd cu viță de vie o suprafață de 80 ha. Și cîte altele. Doar nu degeaba colectiva din Poiana Mare este socotită milionară.

Dar mai era ceva la mijloc. Aflase Vasile Licurici că la fiecare adunare generală numărul colectiviștilor sporește cu alte zeci și zeci de familii. I-o luase înainte și Florea Dinu și Gh. Beică și Ion Coșereanu și mulți alții. Și cum, tocmai el să rămînă cel de pe urmă? Asta cu nici un preț! A făcut o nouă cerere, a pus-o și pe Măria să semneze și a dus-o președintelui.

★

Iar acum, în adunarea generală, colectiviștii îi aprobaseră înscrierea în gospodăria colectivă. Era cea de a 400-a cerere aprobată anul acesta.

C. AZOIȚII
corespondentul „Romîniei libere" în regiunea Craiova

Vie activitate în portul Constanța

CONSTANȚA (de la corespondentul nostru). — Portul Constanța cunoaște o vie activitate. Pregătirile de plecare ale vasului romînesc „Plehanov", care se va îndrepta spre Italia încărcat cu fontă, au coincis zilele acestea cu sosirea vasului „Ardealul", care venea din India cu un transport de minereu de mangan pentru Republica Cehoslovacă.

În același timp lucrările de încărcare și descărcare a vapoarelor sub pavilion străin aflate în port se desfășoară cu mare intensitate. În luna octombrie planul global al portului a fost depășit cu 60 la sută. Măsurile luate de conducerea D.R.N.M.-Constanța pentru organizarea muncii în port, au contribuit din plin la realizarea acestei depășiri de plan.

Astfel, cu cîteva luni în urmă s-a trecut la împărțirea portului în 4 sectoare diferite, după specificul mărfurilor încărcate și descărcate, fiecare sector fiind condus de un dispecer de teren și dispunînd de muncitori specializați într-o anumită direcție.

În același timp pentru ca muncitorii să nu mai fie nevoiți să care scule de la magazia centrală, fiecare sector a fost dotat cu sculele necesare după specificul mărfurilor încărcate și descărcate aici.

—o—

Studii și cercetări rodnice

● La Institutul de studii, cercetări și proiectări tehnologice pentru industria constructoare de mașini și industria electrotehnică, a fost realizată o instalație pentru uscarea miezurilor de nisip din turnătorii cu ajutorul radiațiilor infraroșii produse de lămpi fabricate în țară. Instalația a fost experimentată cu succes în laboratorul de siderurgie al Institutului Politehnic din Capitală. Durata de uscare este acum sub 20 minute, față de o oră și jumătate prin procedeele folosite pînă acum.

● În cadrul Institutului s-a realizat și o mașină de executat forme coji pentru turnătorie, fără bachelită. În locul bachelitei care este scumpă, mașina folosește sticla solubilă uscată cu bioxid de carbon. Mașina are o productivitate de 50 coji pe oră.

● Filiala din Timișoara a Institutului a proiectat un interesant dispozitiv pentru executat arborii cotiți ai motoarelor Diesel mari. Cu ajutorul acestui dispozitiv automatizat ce va fi acționat hidraulic, pe lîngă o considerabilă economie de metal, se vor obține caracteristici superioare în comportarea arborilor cotiți. În momentul de față, noul dispozitiv se execută la Combinatul metalurgic din Reșița.

Toată atenția executării arăturilor adînci

Ultimele date primite la Ministerul Agriculturii și Silviculturii arată că însămînțările de toamnă sînt aproape terminate. Au realizat și depășit suprafețele prevăzute regiunile Baia Mare, Constanța, Pitești și Stalin. Ținînd seama că timpul se menține favorabil, este necesar ca în următoarele zile însămînțările să fie terminate în toate regiunile din țară.

Odată cu terminarea însămînțărilor de toamnă, oamenii muncii din agricultură trebuie să-și îndrepte toată atenția spre executarea arăturilor adînci. Pînă la data de 30 octombrie, această lucrare s-a efectuat pe o suprafață de peste 1.743.000 ha., ceea ce reprezintă 41 la sută din prevederi. Suprafețe mai mari au fost arate în cursul acestei săptămîni în regiunile Pitești, Craiova, București. Aceste regiuni, precum și Regiunea Autonomă Maghiară, sînt mai avansate cu executarea arăturilor adînci (vezi harta de mai sus).

Ritmul de executare al arăturilor adînci se desfășoară însă cu mult sub posibilitățile existente, mai ales în regiunile Timișoara, Baia Mare, Ploești, Iași și Galați. **De asemenea, față de mijloacele mecanizate de care dispun, gospodăriile de stat au rămas mult în urmă cu executarea arăturilor adînci. Unele trusturi regionale Gostat — ca cele din regiunile Stalin, Iași, Timișoara — n-au arat nici un sfert din suprafețele planificate.**

Colectivele regionale trebuie să se preocupe mai mult de intensificarea executării arăturilor adînci, astfel ca în această toamnă să se are toate suprafețele prevăzute a fi însămînțate în primăvara anului 1959.

O nouă formă de organizare a cooperativelor de încălțăminte

Întrucît deservirea promptă a populației și condițiile de lucru în care se execută reparațiile și producția de încălțăminte de comandă nu sînt întotdeauna corespunzătoare, la unele unități ale cooperației meșteșugărești s-a hotărît să se procedeze la o schimbare radicală a formei organizatorice de producție a centrelor de comandă și reparații. Astfel, se vor înființa centre de comandă și reparații prin crearea de ateliere centrale de lucru, care să deservească un număr limitat de puncte de primire și distribuire a încălțămintei. Înființarea acestor ateliere centrale se va face experimental, chiar în cursul acestui an. O unitate va funcționa pe lîngă cooperativa „Cizmarii progresiști" iar alta pentru încălțăminte de comandă va funcționa pe lîngă cooperativa „Tehnică încălțămintei" din Capitală.

În întîmpinarea marii sărbători

CARNET DE ÎNTRECERE

LA ÎNTREPRINDEREA „7 NOIEMBRIE"

La uzinele textile „7 Noiembrie" din Capitală n-am mai fost de multă vreme. Zilele trecute cînd treburile m-au purtat din nou pe-acolo, am întrebat mai întîi, așa cum e obiceiul, de cei pe care-i cunoșteam.

— Brigada tovarășei Antoaneta Alexovici tot fruntașă a rămas? — m-am interesat eu.

— Brigada? Poate brigăzile?

Am ridicat din umeri nedumerită. Dezlegarea aveam s-o găsesc însă curînd...

★

La filatură, glasurile neastîmpărate ale ringurilor domină cu autoritate orice alt zgomot. Fetele, se mișcă ușor printre mașini potrivind cu iuțeală un fir ici, unul dincolo.

Pe filatoarea Antoaneta Alexovici, deputată în Marea Adunare Națională, am întîlnit-o, dar nu între ringurile unde în mod obișnuit era agățat drapelul roșu al brigăzii fruntașe. Mi-a întins mîna gînditoare. Reflectam în gînd. „Să știi că brigada ei a rămas în urmă. Nici nu știu cum s-o întreb. O să se simtă prost".

Dar nu părea de loc stingherită. M-a luat de mînă și m-a dus pînă în capul unui șir de ringuri lîngă o fetișcană micuță și rumenă, cu ochii numai zîmbet:

— Iat-o pe urmașa mea, Victoria Tabără. Ea e șefa brigăzii a IV-a acum. Și după cum se vede, drapelul de brigadă fruntașă nu s-a clintit încă de aici.

— Bine, dar d-ta ce brigadă conduci acum? am întrebat-o.

— Nu mai conduc nici una. De cîtăva vreme sînt instructoare. La noi, în filatură se duce acum o mare bătălie pentru aplicarea metodei noi de prindere a firului, metoda „mînuirii corecte" pornită de la uzinele textile Timișoara. Tot mai multe fete au început să folosească această metodă, deși la început le-a venit destul de greu, deprinse să prindă firul pe deget. Dar cu cît se extinde noua metodă mai mult, cu atît cei de jos, de la țesătorie, sînt mai mulțumiți. Nodul firelor abia se mai bagă-n seamă și țesăturile ies limpezi și uniforme.

— Și cum e cu întrecerea?

M-a luat iar de mînă și m-a condus la Elisabeta Vlabopol, șefa brigăzii a VI-a, și apoi la Ecaterina Stănciug, șefa brigăzii a III-a...

— Adversarii cei mai temuți ai brigăzii a IV-a, fosta mea brigadă — mi-a spus zîmbind Antoaneta Alexovici.

— Aveți cumva muncitoare sub normă?

— Sub normă? N-am mai auzit de așa ceva de mult la noi. Să vă spun și cîteva cifre. În prima jumătate a lunii octombrie, în cele trei brigăzi de la filatură cu care ați făcut cunoștință și care se luptă pentru cucerirea drapelului în cinstea zilei de 7 Noiembrie, sînt următoarele rezultate: a IV-a — 114,9 la sută, a III-a — 115,6 la sută și a VI-a — 129,3 la sută. Deși sînt unele distanțe între primele două brigăzi și cea de a treia, nu se știe încă care va învinge. Ce vreți, este o întrecere în cinstea zilei de 7 Noiembrie la o întreprindere care poartă numele acestei mari sărbători...

VIORICA CIORBAGIU

VEȘTI DIN INTRECERE

● Luna trecută furnaliștii de la „Victoria"-Călan au produs peste plan 277 tone fontă specială. De asemenea colectivul de muncă de la turnătorie a realizat 160 radiatoare, 20 tone lingotiere și 10 tone tuburi pentru canalizare peste prevederile planului.

Succese importante au obținut și muncitorii de la uzina de semicocs care au realizat cea mai mare producție din acest an.

● **Minerii de la toate exploatările miniere din Valea Jiului au încheiat luna octombrie cu sarcinile planului depășite. Ei au extras peste planul lunar 17.141 tone cărbune cocsificabil și energetic. Frunțași pe acest bazin sînt minerii de la Uricani. La data de 1 noiembrie ei lucrau în contul zilei de 17 decembrie. Succese importante a înregistrat și colectivul minei Lonea care în luna trecută a extras în afara sarcinilor de plan 5271 tone de cărbune. De la începutul anului și pînă la 1 noiembrie minerii din Valea Jiului au extras 117.675 tone de cărbune cocsificabil și energetic peste prevederile planului.**

● Colectivele de muncă din 11 întreprinderi industriale din regiunea Galați vestesc îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor planului anual de producție. Printre acestea se numără colectivul de la laminorul nr. I al uzinelor „Cristea Nicolae", care a îndeplinit planul anual de producție cu 64 zile înainte de termen, precum și colectivele fabricilor Zagna Vădeni, „Oxigenul" Brăila, întreprinderea piscicolă și altele.

● **Folosind metoda inginerului sovietic Iarovoi, de recuperare a pierderilor de zahăr în procesul de producție, colectivul fabricii de zahăr „Bernath Andrei" din Tg. Mureș a produs pînă la 30 octombrie peste plan, în cinstea zilei de 7 Noiembrie, mai bine de 1.100 tone de zahăr, de la începutul campaniei de fabricare.**

● În cinstea zilei de 7 Noiembrie laminatorii de la Întreprinderile Metalurgice Dunărene-Brăila au economisit cantitatea de 84.000 kg. metal.

La hidrocentrala „V. I. Lenin"-Bicaz

Se betonează ultima virolă de oțel de la tunel-ieșire

BICAZ (de la corespondentul nostru). Angajamentul constructorilor de pe șantierul tunel-ieșire al hidrocentralei „V. I. Lenin" de la Bicaz prevedea încheierea la 7 Noiembrie a lucrărilor de betonare a blindajului de oțel care căptușește tunelul în acest sector. Datorită reducerii duratei de betonare a unei virole de la 22—24 ore la numai 9 ore, ca urmare a unei mai bune aprovizionări cu beton și a revizuirii pompei după betonarea fiecărei virole, în prezent se betonează ultima virolă de oțel.

Întreprinderile de tricotaje și confecții își însușesc inițiativa de la „Ianoș Herbak"

Acțiunea privind „realizarea la cît mai multe produse a celor mai mici consumuri specifice și a celei mai bune calități pe țară" a pornit după cum se știe din cadrul uzinelor „Ianoș Herbak" Cluj. Prin obiectivul pe care ea și-l propune și anume gospodărirea judicioasă a materiilor prime și materialelor, economisirea acestora în vederea reducerii prețului de cost, această inițiativă nu are un caracter limitat. De aici interesul imediat și larg pe care ea l-a stîrnit în rîndul colectivelor din toate întreprinderile de pielărie și cauciuc și chiar din fabrici aparținînd altor ramuri industriale.

Pentru a afla unele amănunte despre felul în care această acțiune importantă a fost primită de muncitorii și tehnicienii din ramura tricotajelor și confecțiilor redactorul nostru *Cl. Rădulescu* s-a adresat zilele acestea cu cîteva întrebări tovarășului ing. *Ion Popescu*, director tehnic al direcției industriale tricotaje și confecții din Departamentul Industriei ușoare.

— Cum apreciați preocuparea pentru economisirea materiilor prime și materialelor existente în întreprinderile de tricotaje și confecții?

— Trebuie să spun, fără să se înțeleagă că dau un calificativ de foarte bun, că în întreprinderile noastre a existat și continuă să existe preocupare pentru economisirea materialelor. Această preocupare s-a concretizat și în unele rezultate pozitive. În trimestrul III al acestui an, de pildă, s-au economisit 9.927 m.p. țesături de lînă pentru costume bărbătești 4.000 m.p. țesături de bumbac etc. Asemenea exemple se mai pot da. În general se poate spune că nu a existat o depășire a consumurilor specifice deoarece la efortul întreprinderilor s-au adăugat și măsurile pe care direcția noastră le-a luat în ce privește verificarea continuă a consumului la articolele care se pun în fabricație precum și trimiterea unor echipe la anumite intervale în întreprinderi pentru a le ajuta și îndruma în ce privește găsirea de noi posibilități pentru economisirea materialelor.

Cu toate acestea nu ne putem declara mulțumiți. Ne-a dovedit acest lucru inițiativa colectivului uzinelor „Ianoș Herbak" din Cluj.

— Cum anume?

— În modul cel mai clar. Nu se poate spune de pildă că la uzinele „Ianoș Herbak" nu se realizau economii. Dimpotrivă, se realizau și încă foarte importante. Și totuși... Studiul întreprins înainte de lansarea inițiativei a arătat colectivului că mai există încă nenumărate rezerve, care puse în valoare pot contribui la sporirea acestor economii. De aici și angajamentele concrete, cu baze reale de îndeplinire, pe care muncitorii și tehnicienii de aici și le-au luat. Pentru întreprinderile din sectorul nostru, inițiativa de la „Ianos Herbak" constituie un puternic stimulent. Imediat după ce au luat cunoștință de ea colectivele din întreprinderile de tricotaje și confecții au început să caute, să descopere posibilitățile aplicării și adaptării ei la specificul fiecăreia. Pentru a veni în ajutor direcția noastră a trimis tuturor întreprinderilor instructaje de felul cum trebuie să procedeze pentru ca acțiunea de la „Ianoș Herbak" să păstreze caracterul său concret.

— Cîte întreprinderi au îmbrățișat această inițiativă?

— Pînă în prezent din 32 de întreprinderi 18 au îmbrățișat această inițiativă. Urmează ca în aceste zile să ne comunice intenția lor și restul de 14 întreprinderi.

— Ce angajamente mai importante au fost luate și care sînt măsurile concrete pentru îndeplinirea lor?

— Fabrica de tricotaje „Bela Brainer" din Capitală s-a angajat să economisească în anul 1959 o cantitate de 2035 kg. bumbac. Căile găsite pentru atingerea acestui obiectiv sînt: folosirea tiparelor pe tricoturi desfăcute și spanuri lungi la toate tricoturile produse pe mașinile raschel, precum și folosirea tiparelor combinate; eliminarea firului de căptușeală la capetele tricoturilor produse tot pe mașinile raschel, etc.

Printr-o încadrare mai judicioasă a tiparelor fabrica de confecții „Flacăra" din Cluj își propune ca încă din acest trimestru să reducă consumul specific de stofă astfel ca fabrica să facă o economie de 3.555 m. stofă.

Din angajamentele luate pînă în prezent reiese că se vor economisi *în sectorul nostru în cursul anului viitor 15.587 kg. fire de bumbac și 11.573 kg. fire de lînă din care se pot confecționa 103.913 bucăți de bluze și flanele sport din bumbac și 38.576 scampolouri și veste de lînă. De asemenea se vor economisi 1.008.756 m. țesături de bumbac, 4.459 m. țesături de lînă și 7.110 m. materiale auxiliare echivalente cu 500 uniforme școlare, 1.300 costume bărbătești și 50 bucăți de pantaloni lungi pentru băieți.*

Economiile de materii prime și materiale ce se preconizează să se obțină în sector se vor scade din planul de aprovizionare pe anul 1959.

Calitatea produselor de uz casnic trebuie îmbunătățită

În ultimii ani, sortimentul produselor de uz casnic, al instalațiilor electrice și sanitare precum și al diverselor obiecte metalice de larg consum s-a îmbogățit simțitor. Paralel cu aceasta, întreprinderile producătoare au reușit să realizeze și produse din ce în ce mai bune, cu un aspect tot mai plăcut, satisfăcînd astfel în mare parte cerințele consumatorilor.

Rezultate pozitive în această direcție s-au observat și după recenta constatuire ce a avut loc cu o serie de întreprinderi producătoare. În urma acestei consfătuiri care a dezbătut probleme legate de îmbunătățirea calității și lărgirea sortimentelor la produsele de uz casnic s-a introdus în fabricație o sticlă semicristală superioară pentru diverse servicii de masă, s-a lărgit sortimentul produselor din sticla presată, tuceria comercială a devenit mai bine executată și mai ușoară, iar accesoriile electrice (prize, întrerupătoare, fasunguri) mai rezistente și mai îngrijit lucrate. Îmbucurător este și faptul că de unde în primul semestru întreprinderii „Bernat Andrei" din Oradea i se refuzau de către organele comerciale zeci de mii de lacăte și broaște de diferite tipuri din cauza proastei lor execuții, în ultimul timp reclamațiile și returnările au dispărut.

Cu toate aceste progrese îmbucurătoare nu se poate spune că s-a făcut tot ce era posibil în direcția îmbunătățirii calității și a lărgirii sortimentelor unor produse de uz gospodăresc. Sînt încă întreprinderi care nu iau în seamă cu suficient simț de răspundere sezisările organelor comerciale și continuă să fabrice obiecte de uz casnic de proastă calitate.

Să luăm, de pildă, fiarele de călcat tip popular produse de întreprinderea „Electroaparatajul" din Capitală. Deși aceste fiare se fabrică de ani de zile și întreprinderii i s-a atras în repetate rînduri atenția că nu se încălzesc suficient și că rezistența de șamot se fărîmițează cu multă ușurință la cea mai mică atingere, totuși aceste deficiențe persistă și în prezent. Aceasta este de altfel și explicația faptului că multe gospodine refuză să cumpere acest produs. În aceste condiții nu este de mirare că în magazinele și depozitele comerțului s-au format stocuri mari.

Același lucru se poate spune și despre reșourile de aragaz produse de întreprinderea „Armătura" din Capitală. Faptul este cu atît mai regretabil cu cît fabrica producea pînă nu de mult reșouri de bună calitate. În ultimul timp însă preocuparea pentru calitate a dispărut și drept urmare produsele acestea sînt ocolite de cumpărători; emailul este atît de necorespunzător, încît curățirea reșoului după folosire a devenit o adevărată problemă.

Deficiențe serioase se constată și în ce privește calitatea unor articole de menaj din faianță. Unele întreprinderi producătoare, căutînd să mascheze calitatea necorespunzătoare a acestor produse, încearcă să ducă în eroare organele comerciale facturînd ca fiind de calitatea întîia, produse cu defecte care uneori nu se pot încadra, conform stasului, nici la calitatea treia. Așa a procedat recent întreprinderea „Ceramica" din Ploești, precum și fabrica de faianță din Sighișoara care au trimis întreprinderii comerțului cu ridicata din Capitală, două vagoane de articole de menaj cu crăpături în glazură, strîmbe, cu grăunțe de șamotă pe ele, nepolizate. Menționăm că aceste produse sînt de calitatea întîia nu a înșelat însă pe nimeni și fabricile — care au încercat să obțină astfel bene-

I. FICIU

(Continuare în pag. 3-a)

In ajunul alegerilor din S.U.A.

Între elefant și măgar

În aceste zile animalele cele mai la modă în Statele Unite sînt, din nou, elefantul și măgarul. Simboluri ale principalelor partide nord americane, (republican și democrat), elefantul și măgarul solicită, la concurență, voturile alegătorilor americani. Aceste voturi, care vor fi exprimate în cadrul alegerilor de marți 4 noiembrie, vor trebui să decidă noua componență a Congresului S.U.A. alcătuit, după cum se știe, dintr-o Cameră a Reprezentanților și Senat. Potrivit Constituției Statelor Unite adoptate în anul 1787, la Congresul de la Filadelfia, urmează ca la alegerile de marți să fie complet reînoită Camera Reprezentanților (436 deputați) și o treime din Senat (32 de senatori, plus 2 reprezentanți ai celui de-al 49-lea stat american Alaska). Scrutinul din 4 noiembrie va fixa de asemenea 33 de noi guvernatori de state și mulți alți funcționari superiori locali. Importanța actualelor alegeri constă însă și în faptul că ele sînt apreciate ca un fel de repetiție generală a alegerilor prezidențiale din 1960, permițînd de pe acum să se întrevadă cine va fi urmașul președintelui Eisenhower — un „republican" sau un „democrat".

Ceea ce reiese în primul rînd din atitudinea opiniei publice americane față de violenta polemică electorală dintre partidele simbolizate printr-un elefant și măgar este scăderea popularității partidului republican de guvernămînt. Numeroase sondaje ale institutului Gallup, articole de presă, cuvîntări ale liderilor politici americani scot în evidență pozițiile mult slăbite ale republicanilor. După expresia ziarului „WALL STREET JOURNAL", președintele Eisenhower (și prin el partidul republican) **„și-a pierdut în mare parte popularitatea în rîndurile alegătorilor".**

Căror factori se datorește scăderea prestigiului administrației Eisenhower? Răspunsul la această întrebare nu-i greu de dat: unei politici cu efecte dezastruoase atît pe plan intern cît și pe plan extern. Cînd a venit la putere la începutul anului 1953, guvernul Eisenhower a făgăduit să lichideze deficitul bugetar al țării, să reducă impozitele, să îmbunătățească situația fermierilor, să ia măsuri pentru folosirea completă a forței de muncă. Dar din toate aceste promisiuni nici una n-a devenit realitate. În locul prosperității mult lăudate s-a ivit criza. O criză economică profundă, datorită căreia în ultimele 10 luni 15 milioane de americani au șomat un timp mai mult sau mai puțin îndelungat.

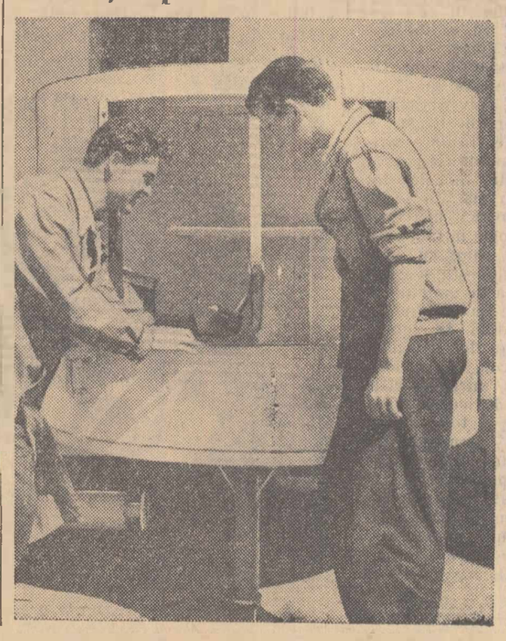
Bazată pe strategia „războiului rece", politica externă a guvernului Eisenhower a avut și ea parte numai de insuccese. Concepțiile false despre existența unei pretinse superiorități militare a S.U.A. față de U.R.S.S., pe baza căreia guvernul american a încercat și încearcă să ducă o politică de forță față de țările lagărului socialist, au fost spulberate de sputnicii și de celelalte mari realizări ale științei și tehnicii sovietice. Datorită încercărilor de înăbușire a mișcării de eliberare națională, guvernul american a suferit mari eșecuri și în ceea ce privește prestigiul politicii S.U.A. în țările Asiei și Africii. Președintele Eisenhower a început să se identifice cu politica „de pe marginea prăpastiei" promovată de secretarul de stat Dulles și a ajuns astfel în ultima vreme să aducă poporul Statelor Unite în pragul unui război de dragul intereselor clicii cianka-iștiste.

Scăderea popularității partidului republican se datorește și faptului că, în toiul campaniei electorale și a acuzațiilor și dezvăluirilor senzaționale zvîrlite reciproc, „democrații" au putut să facă multă zarvă în legătură cu cazurile de corupție ale unor personalități legate de administrația Eisenhower. Într-un scandal recent de mare amploare a fost implicat însuși principalul consilier al președintelui Eisenhower, Sherman Adams, care a luat mită de la un industriaș din Boston pentru a-i sprijini interesele firmei pe care acesta o reprezenta. Și alți fruntași republicani au fost compromiși prin luări de mită, (Pay-

U. VALUREANU

(Continuare în pag. 4-a)

Utilaje pentru industria alimentară



★ ★ ★

Unul din numeroasele produse ale fabricii „Tehnofrig" din Cluj: o mașină de spălat bidoane de lapte cu o capacitate de spălare de 350 de bidoane pe oră.

În clișeu: Ing. Ion Chilor și montorul Iosif Novroty, examinează ultimele lucrări de montaj.

Foto: NICU VASILE

★ ★ ★

Un gen artistic tînăr și eficace

Din varietatea genurilor artistice folosite în munca culturală de masă, brigăzile artistice de agitație reprezintă cea mai nouă formă abordată și în același timp cea mai eficace. Într-adevăr au trecut numai cîțiva ani de la apariția primelor brigăzi și iată că începuturile sfioase și răzlețe de odinioară au prins să capete caracter de tradiție. Faptul se datorește popularității de care se bucură spectacolele de brigadă și rolului activ și eficient pe care acestea le-au avut în fiecare loc de muncă. Am putut constata aceasta chiar la ultimul concurs pe țară al formațiilor artistice.

Iată că acum ne aflăm din nou în fața unei întreceri artistice de mare amploare: Al V-lea concurs republican al echipelor de amatori, care va cuprinde alături de celelalte genuri artistice și brigăzile artistice de agitație.

Prin specificul lui, acest ultim gen este mult mai dificil trebuind să răspundă unor sarcini diferite: operativitate, combativitate, mobilitate, concizione și — de la sine înțeles — nivel artistic corespunzător. De aceea prima grijă a oricărui colectiv de brigadă artistică trebuie să fie îndreptată asupra problematicii textelor, deoarece mai mult ca oricare alt gen artistic, brigada are un rol educativ imediat, — ea adresîndu-se direct unor oameni de la locul de muncă respectiv și oglindind stări de fapt concrete, cunoscute de aceștia.

De multe ori însă, brigăzile uită această condiție esențială și abordează teme minore, de amănunt, pierzînd din vedere pe cele esențiale, de fond și de primă actualitate. Or, brigada trebuie să-și atingă scopul de educare comunistă a oamenilor, de sprijin a procesului de producție, de relevare a unor lipsuri și de evidențiere a succeselor. Iar acestea nu se realizează pe calea prezentării faptelor neesențiale și nesemnificative, situate la periferia acestor probleme. Pe de altă parte se întîmplă uneori ca brigăzile să critice situații și oameni, la modul general, fără să spună lucrurilor pe nume. Rezultatul? Cei care nu sînt în cauză se simt jigniți de aprecieri care — generale fiind — se răsfrîng pe nedrept și asupra lor, în timp ce acei cu adevărat vizați preferă să creadă că nu despre ei a fost vorba. Satira brigăzii rămîne astfel fără țel și fără ecou.

Reprobabilă însă este și părerea după care brigada trebuie să vadă totul în negru căutînd cu orice preț „nod în papură". Orientat după un asemenea principiu, programul va avea ca amprentă principală criticismul, și din nou nu-și va atinge scopul deoarece oamenii nu vor da credit unei prezentări deformate. Aceste două greșeli, generalizarea pe deoparte — tendința criticistă pe de altă parte — și-au făcut loc, de pildă în programele prezentate de unele brigăzi la cel de al II-lea festival regional care s-a desfășurat de curînd în regiunea Timișoara.

Este evident însă că conținutul de idei al unui program poate fi pus în valoare numai dacă este îmbrăcat într-o formă artistică corespunzătoare. Căci oricît de importante ar fi temele abordate, dacă ele nu sînt concretizate într-un text de bună calitate, ele își vor pierde valoarea. După cum, oricît de bun ar fi textul, dacă este interpretat prost, șarjat, urmărindu-se doar efectele scenice ieftine, el nu va putea cîștiga aprecierea spectatorilor.

Pentru a ajuta brigăzile în întocmirea unor programe de calitate și în interpretarea lor, Casa Centrală de Creație Populară a editat cîteva culegeri de texte iar casele regionale au organizat, la rîndul lor, consfătuiri și cursuri cu instructorii artistici. Dar cu aceasta nu s-a făcut totul; căci casele regionale au multe posibilități de sprijinire a brigăzilor artistice și pe care nu le folosesc îndeajuns ca: antrenarea în scrierea textelor a membrilor cercurilor literare și a scriitorilor din regiuni, sau folosirea unor instructori artistici calificați din rîndurile actorilor de teatru, etc. Uneori însă, la casele regionale de creație ca la cea din Baia Mare, de exemplu, nu are cine se ocupa de această muncă deoarece nu există nici un metodist care să răspundă de aceste probleme. Atunci cine poate îndruma munca instructorilor artistici de brigăzi care adesea nu sînt oameni de strictă specialitate? Căci de ei depinde în cea mai mare măsură reușita unui spectacol.

Problemele ridicate mai sus trebuie privite cu toată atenția, în deosebi acum cînd ne aflăm în preajma unui nou concurs pe țară. Am dori ca cu acest prilej să asistăm la o întrecere artistică care să dovedească o maturizare a brigăzilor artistice din toate punctele de vedere. Și există toate premizele pentru înfăptuirea acestui deziderat.

PIA RADULESCU

Vești din țară

În cinstea zilei de 7 Noiembrie la Teatrul de Stat din orașul Sibiu se pregătesc două premiere. Este vorba de piesele sovietice „Peste două zeci de ani" de Mihail A. Svetlov și „Platon Crecet" de Alexandr Korneiciuk. A doua piesă va fi prezentată de secția germană a teatrului.

★

În satele Regiunii Autonome Maghiare, mai bine de 6.000 de tineri muncitori și țărani muncitori poartă insigna de „Prieten al cărții", cîștigată la concursurile „Iubiți cartea". La acest concurs sînt înscriși în prezent 20.000 de noi amici ai cărților din satele regiunii.

★

În seara zilei de 1 noiembrie Teatrul de Stat din Turda a prezentat în premieră spectacolul cu piesa: „Hotel Astoria" de Alex.Ștein.

★

Simbătă s-a deschis la Suceava Expoziția bienală de pictură și grafică a artiștilor amatori din regiune. Expoziția cuprinde peste 70 de lucrări ale artiștilor amatori din cercurile de artă plastică care funcționează pe lîngă casele raionale de cultură.

★

În ziua de 1 noiembrie la Palatul culturii din orașul Galați s-a deschis o expoziție de artă plastică a creatorilor amatori din regiunea Galați. Expoziția cuprinde numeroase picturi, baso-reliefuri, schițe, ceramică în motive naționale, busturi.

CULTURA și VIAȚA

Despre muzica ușoară

INTERVIUL nostru cu Anatoli Novikov
compozitor sovietic

Acordurile unui cîntec duios despre cîmpiile ruse, despre un mesteacăn cunoscut, despre ogoare nesfîrșite se revarsă din belșug umplînd toată încăperea. Cîntecul este urmat de un vals lent apoi se poate auzi iarăși un cîntec voios și vesel despre ploaia care încurcă socotelile unor îndrăgostiți.

— Ați ascultat un program din melodiile lui Anatoli Novikov, anunța crainicul postului de radio...

Acum cîteva zile Anatoli Novikov, cunoscut și îndrăgit de iubitorii de muzică ușoară din țara noastră, a acordat un interviu ziarului „Romînia liberă" în legătură cu acest gen de muzică.

În clișeu (de la dreapta spre stînga): Poetul Vladimir Haritonov, compozitorul A. Novikov și Georg Ots, artist emerit al R.S.S. Estone.

Prima întrebare s-a referit la căile de dezvoltare a muzicii ușoare în Uniunea Sovietică...

— În viața de toate zilele a oamenilor muncii, muzica ușoară ocupă un loc important — ne-a răspuns cunoscutul compozitor. Nu încape îndoială că acest gen de muzică are un mare viitor. Ea este muzica maselor și nu e nevoie de multe cuvinte pentru a înțelege uriașa ei importanță. A crea o muzică atrăgătoare, pentru tineret, iată ce urmăresc compozitorii sovietici. Oricît ar părea însă de ciudat e foarte greu să „scrii" această „muzică ușoară" căci noi trebuie să ne ocupăm de faptele aparent mărunte de fiecare zi. Compozitorul trebuie să găsească acestor fapte farmec, poezie, trebuie să dispună de multă finețe, de mult gust și tact. Astăzi se poate afirma fără modestie că în Uniunea Sovietică a fost creată o muzică ușoară originală. Ea răsună în lucrările lui Dunaevski, Babaev, Knușevițki, în melodiile tinerilor compozitori Espai, Ludvicovski. Muzica ușoară sovietică se dezvoltă pe mai multe planuri: piese orchestrale pentru programele de estradă, melodii de dans (tango, foxtrot, vals) și în sfîrșit cîntecul.

Ne străduim ca în fiecare lucrare de muzică ușoară să răsune o melodie caldă, armonioasă care să se distingă printr-o bună orchestrație și care să atragă tineretul.

— Ce ne puteți spune despre actualele probleme ale muzicii ușoare?

— Trăim în prezent o perioadă de luptă împotriva muzicii extravagante, împotriva exagerărilor. În occident e în mare vogă așa zisa muzică ultramodernă, stridentă și sfîșietoare. Într-un fel sau altul ea încearcă să se infiltreze și la noi. Noi, compozitorii, luptăm împotriva ei creînd cîntece adevărate, melodioase.

În Uniunea Sovietică, muzica ușoară se dezvoltă în toate republicile naționale. Cei care afirmă că muzica ușoară e una singură și că aici coloritul național nu are nici o importanță, se situează pe poziția cosmopolitismului. E greu să găsești în rock and roll motive naționale. Este greu pentru că în aceste sunete incoherente nu găsești aproape nimic omenesc. Cei care preferă muzica ușoară, doresc ca ea să fie și națională. La Varșovia de pildă, în marea sală Hole Mirovska cu mii de locuri au loc concerte la care este greu de găsit un bilet. Programele care se prezintă aici cuprind melodii frumoase, cîntece devenite populare și pe care le cîntă întreaga Polonie. Cei care vin aici nu numai că se recreează, se distrează, ascultă melodii plăcute și frumoase, și uneori devin ei înșiși interpreți. Nu odată un cor gigant de mii de oameni reia o melodie interpretată de artiști. Și lucrul acesta nu trebuie să ne mire, căci sînt cîntece naționale.

Un loc important în cîntec revine textului. Atitudinea lipsită de răspundere a poeților față de text poate avea o influență nefastă asupra calității cîntecului. Nu e bine cînd în cîntec pătrund versuri dulcege. E greu să scrii muzică bună cu astfel de texte. Cînd însă simte mîna fermă și sigură a poetului, compozitorul lucrează bine și cu spor.

Personal lucrez bine cu poetul Vladimir Haritonov. Acest tînăr poet caută forme noi pentru versurile cîntecelor și găsește cuvinte adecvate care spun ceva. Toate acestea permit crearea unei muzici bune. Uneori textul este atît de bun încît muzica se naște deîndată izvorînd parcă din cuvinte. Așa am creat împreună cu Haritonov cîntecul „Cînd mergi la întîlnire". Am observat odată următoarea scenă: un tînăr simpatic aștepta lîngă monumentul lui Pușkin, făcea cîțiva pași înainte, apoi înapoi; se vedea că fata pe care o aștepta întîrziase. Tînărul ba se uita la ceas, ba stringea la piept ca un lucru de preț un mic buchețel de albăstrele. M-am gîndit atunci ce plăcut o să fie pentru fata care va veni să primească acest mic dar, simbol al unei atenții sincere și profunde. I-am povestit lui Haritonov această mică întîmplare care m-a captivat și chiar în aceeași seară el mi-a adus un text foarte bun pentru care muzica s-a născut deîndată. Mi se părea că melodia aceasta o cunosc de cînd lumea.

Despre locul cîntecului sovietic și importanța sa, Anatoli Novikov a spus:

— Cîntecul sovietic are o mare importanță în viața oamenilor noștri. El oferă o imagine a istoriei poporului. În cîntece răsună glasul maselor revoluționare, el vorbește despre luptele și eroii războiului civil. Cîntecul sovietic vorbește despre construcția sovietică, despre anii grei ai marelui război, despre Partidul Comunist care duce poporul spre viitorul luminos, despre Comsomol și tineret. Cîntecul educă generații întregi. El îi ajută pe oameni să construiască și să trăiască.

E o mare bucurie să știm că și prietenii de peste hotare prețuiesc muzica noastră. Am fost odată cu o delegație de oameni de artă în Austria. Era tocmai săptămîna prieteniei austriaco-sovietice. Aveau loc mitinguri, întîlniri în uzine, concerte. Într-un rînd colegii din Viena ne-au propus să organizăm un concert de cîntece sovietice.

— Dar cine va interpreta, am întrebat noi. Din delegația noastră nu fac parte cîntăreți.

— Nu-i nimic, artiștii noștri cunosc numeroase cîntece sovietice.

Și iată că într-o mare sală de concert, în sala în care au răsunat valsurile lui Strauss, cîntăreți austrieci au interpretat numeroase cîntece sovietice. Iar „Imnul tineretului democrat" l-a cîntat sala întreagă.

După concert, unul dintre compozitorii vienezi ne-a spus:

— Cînd ascultăm cîntece sovietice, ne dăm seama de preocupările oamenilor înaintați ai zilelor noastre. Iar în cîntecele dvs. domnule Novikov, simțim Rusia.

O asemenea apreciere este totdeauna „o muzică" plăcută pentru compozitor.

Din lirica sovietică

Cînd salvele de tunuri vor bubui-n salut

Nikolai Gribaciov

Cînd salvele de tunuri vor bubui-n salut
Și flacăra izbînzii va izbucni din ceață,
Gonita umbra serii se va ascunde-n lut
Și-n miez de noapte țara va fi ca-n dimineață.

Va lumina furnale și-ntinsele culturi,
Cîmpii în care grîul se-nalță și secara
Și brîul de frunzișuri al tinerei păduri
Foșnind de la Tiriuga și pînă la Angara.

Iar pe deasupra mării de cîntece și foc
Victoria comunei va struluci sub stele
Și inimile noastre, unite la un loc,
S-or încălzi la para nestinselor drapele.

Și va cînta tot globul, prin depărtări și ani,
Sub fulgere fecunde, sub ploile luminii,
Alături de grădina batrînilor Balcani,
Alături de cîmpia fără sfîrșit a Chinii.

In romînește de VICTOR TULBURE

Actualități culturale din țările socialiste

● Studiourile sovietice vor realiza într-un viitor apropiat, un film științifico-fantastic, „Anul 1998". Între cele peste 400 de filme de popularizare a științei care vor fi realizate în următorii trei ani, se numără în afară de „Anul 1998" o serie de filme consacrate folosirii atomului în scopuri pașnice, cercetărilor și cuceririi cosmos-ului, științelor naturii, progresului tehnic etc.

● Vara n-a încetinit ritmul producției studiourilor cehoslovace, de vreme ce acum 13 filme de lung metraj sînt pe șantier sau aproape gata. Unul dintre cele mai interesante producții cinematografice este adaptarea în cinemascop a romanului lui Otcebasek „Cetățeanul Brych", în regia lui Otakar Vavra. A început în același timp turnarea celei de a doua părți a coproducției sovieto-cehe „Stele de mai", realizată după un scenariu de Ludwig Askenasy. Pe coastele Adriaticei se turnează acum o comedie muzicală, coproducție cu Iugoslavia. De asemenea se vor termina în curînd încă alte două comedii cinematografice.

● Alături de schimburile culturale din alte domenii ale artei, în Ungaria s-a bucurat de multă atenție în ultimii ani organizarea de expoziții. Numai în 1957—58, publicul din R. P. Ungară a putut vedea Expoziția sovietică de istorie a teatrului, de caricaturi ale lui Jean Effel, de broderie chinezească, de grafică iugoslavă, de desene ale copiilor japonezi, etc. În același timp creațiile artiștilor maghiari au fost expuse peste hotare: în Cehoslovacia, Romînia, U.R.S.S. (Moscova, Leningrad, Tallin) și în R.P. Chineză.

● În luna septembrie a fost sărbătorit în R. D. Germană jubileul de 400 de ani al Universității „Friedrich Schiller" din Iena. Cu acest prilej au fost conferite într-un cadru solemn, înalte distincții unui număr de 12 oameni de știință emeriți din Iena.

● Potrivit știrilor sosite din 16 provincii și de la Pekin, în ultimele luni în R. P. Chineză s-au înființat 130 de institute locale de învățămînt superior. În provincia Guiciou, unde existau pînă acum 3 institute, se proiectează înființarea în acest an a încă 21 de institute. În curs de 2 ani provincia Liaonin va avea cel puțin un institut în fiecare oraș mare și în fiecare centru de județ. Iar în districtul autonom al naționalităților buiși miao din provincia Guiciou se va înființa către sfîrșitul anului un institut agricol și unul pedagogic.

● Pe lîngă muzeul Liptovsky din Ruzomberok a luat ființă cea de a doua galerie de pictură din regiunea Zilina (Slovacia). Galeria cuprinde o expoziție permanentă de artă veche și nouă din regiunea muntoasă Liptov, precum și lucrări ale artiștilor populari, unele datînd din anul 1468.

● Galeria Națională din Praga, a primit din partea guvernului R. P. Chineze o prețioasă colecție de obiecte de artă. Colecția numără circa 70 de piese. Între ele se află obiecte din bronz, sculpturi în lut, piatră sau lemn, obiecte de sticlă, porțelan, etc. Prețioasele daruri vor fi expuse în colecțiile de artă publice.

ZECE ANI

Sărbătorim astăzi un jubileu: se împlinesc zece ani de cînd cinematografia românească a devenit bun al întregului popor. Ce reprezintă acest act istoric în perspectiva artistică noi știm îndeajuns după ce am dobîndit prețuire la Cannes, la Roma, la Edinburg și la alte festivaluri internaționale.

În deceniul scurs de la naționalizare, statul democrat-popular a pus la dispoziția creatorilor noștri trei studiouri și un centru de producție cinematografică, la Buftea, capabil să asigure întregul proces tehnologic al producției de filme. Tot după naționalizare a luat ființă prima fabrică de utilaj cinematografic — întreprinderea „Tehnocin" — și primul institut pentru pregătirea tinerelor talente care pășesc pe platourile de filmare. Baza materială a filmului romînesc, odinioară improvizată sub cerul liber, la lumina zilei și cu decoruri împrumutate de la teatre, s-a schimbat radical nu numai sub raportul producției, dar și al difuzării. Filmele noastre, inspirate de munca entuziastă a constructorilor socialismului, se bucură de o călduroasă primire din partea publicului: „Mitrea Cocor" a avut 2.800.000 de spectatori, „Alarmă în munți" 2.600.000 spectatori, „Moara cu noroc" și „Desfășurarea" cîte 1.900.000 spectatori, ș.a.m.d. Or, tocmai cu aceste cifre stîrnim adesea uimirea cineaștilor din occident. Henry Verneuil, sosit anul trecut în delegația artiștilor de film din Franța, ne explica efortul tehnic pe care diferite filme de dincolo și dincoace de ocean l-au depus în ultimii ani pentru a reține interesul spectatorului. Cu tot efortul, în mod constant și în pofida ecranului lungit, lățit sau tridimensional, acolo sporește numărul celor care „deșartă" sălile de cinema. Este firesc atunci ca ceea ce se întîmplă la noi și în celelalte țări socialiste să pară inexplicabil cineaștilor străini. Aici însă, se află nu numai sensul absolut nou pe care-l atribuim noi cinematografului, ca mijloc de educație comunistă a spectatorului, dar și caracterul deosebit ce-l dobîndește prin film educația artistică. Publicul nostru primește, pe lîngă filmele romînești, și filme din alte țări a căror selecție îi permite să ia contact numai cu cele mai valoroase dintre ele.

Este explicabil în acest caz, de ce capacitatea sălilor de cinema se dovedește a fi tot mai redusă, deși s-au construit un mare număr de cinematografe în acest deceniu. Astfel, la naționalizare, existau numai 414 săli, dintre care 156 au trebuit să fie închise pentru că prezentau un adevărat pericol pentru public, în prezent funcționează 1600 de unități. La sate filmul pătrunde prin cele 1.100 de unități fixe și 115 caravane. Față de anul 1940, cifra totală a spectatorilor care se perindă prin sălile de cinema, este astăzi de zece ori mai mare.

La aniversarea unui deceniu de la naționalizare urăm celor peste 7.000 de lucrători din domeniul cinematografiei noi și însemnate succese în slujba oamenilor muncii, care la noi, cunosc și prin contactul cu filmul, împlinirea unor înalte satisfacții.

CRONICA FILMULUI

„DINCOLO DE BRAZI"

Apariția pe ecrane a unui film inspirat de evenimentele premergătoare actului istoric de la 23 August 1944 nu poate decît să trezească interesul spectatorilor. În istoria poporului nostru, Ziua Eliberării a rămas ca cea mai mare sărbătoare națională. Este firesc așadar să privim cu respect și justificată mîndrie spre acel moment hotărîtor cînd, sub conducerea comuniștilor, poporul nostru s-a ridicat la luptă împotriva bandelor hiteriste și a slugilor lor din țară, în condițiile create pe front de ofensiva victorioasă a Armatei Sovietice.

Episodul pe care cineaștii îl zugrăvesc în film a fost extras din substanța vie a realității. Fugariți de pe teritoriul sovietic, hiteriștii se retrag în debandadă cărînd cu ei tot ceea ce le-ar putea fi de folos. Jafurile distrugerile și crimele se țin lanț. Detașamente S.S. evacuează cu forța satele, confiscă vitele, pulverizează locuințele cu aruncătoare de flăcări, aruncă în aer podurile. În încercarea lor disperată de a-și amîna retragerea, hiteriștii pîrjoleac totul în calea trupelor sovietice. Ei nu mai țin seama acum de nimeni și nimic: nici chiar de propria lor demagogie menită cîndva să acopere tîrgul odios cu carne de tun inchelat cu antoneștii și garda de fier, sub denumirea de „aliatul romîn în războiul sfînt". De-a lungul șoselelor învăluite de fum, în zgomotul asurzitor al exploziilor ce izbucnesc cînd ici cînd colo, ca o amenințare plutind asupra întregii țări pe care acești dușmani de moarte ai omenirii ar dinamita-o cu totul, numai să se poată salva, — șerpuiesc convoaiele de trupe romînești. În debandada retragerii, chipurile supte de oboseală și durere ale ostașilor romîni tîrîți pe drumurile războiului evocă tragedia poporului mirțit, înșelat, chinuit. După trei ani de front se întorc pe meleagurile lor tocmai în clipele cînd hiteriștii le prefac în scrum. Oameni, trași și înaspriți de revoltă caută salvarea, ca în vremuri bătrîne, spre codrii și munții ce străjuiesc șoseaua. Cîțiva fug. Îi urmăresc gloanțele. Pe unii îi ajung. Alții scapă. Cei rămași gîndesc: „am nevastă și copii". Maiorul Serbeanu n-are să-i cruțe. Pentru el nu există oameni cu familie și copii, ci slugi tocmite să-i care averi din satele și orașele sovietice pe unde a trecut. Vor asculta oare pînă la capăt de mincinoasa disciplină?

Filmul răspunde acestei întrebări prin drama lui Oprea Oprișan, emoționantă și profundă, grăitoare și concludentă trăire artistică, inspirată din memorabilele evenimente ale verii anului 1944. Zbuciumul sufletesc al acestui țăran simplu, blînd și ascultător, atinge în film proporții de simbol. Ca el au fost atîția oameni din popor duși cu forța pe front pentru care războiul împotriva Uniunii Sovietice a însemnat o povară și o crimă. Ca și el însă, n-au îndrăznit să-și exprime revolta de teama execuțiilor. Din această teamă își mai trag încă puterea cei care i-au mînat împotriva voinței lor la cotropirea Statului Socialist, iar acum încearcă să se salveze, cu prada cu tot, indiferent ce s-ar întîmpla țării. Dar tocmai contactul cu țara, cu evenimentele dinăuntrul ei, are cuvîntul hotărîtor. Grăbind spre atingerea unor noi poziții de luptă, resturile unității comandată de maiorul Serbeanu s-ar părea că trebuie să poarte, în căruțe, tot ceea ce este necesar luptei. Așa credea și Oprișan, căruia i se încredințase o căruță bine încărcată cu blănuri, covoare și obiecte prețioase, printre care de-abia mai încăpeau drapelul, arhiva regimentului și cîteva cutii cu benzi de mitralieră. *„Pentru asta am fost pe front?"* — îl întreabă el plin de scîrbă și mînie pe sublocotenentul Marinescu atunci cînd descoperă adevărata încărcătură a căruței. Ceva mai tîrziu, dar în legătură directă cu această întîmplare intervine și elementul esențial care va precipita actul de voință al eroului. Reintors acasă într-o permisie de cîteva ore, Oprișan nu mai găsește Grădișteanul, satul copilăriei și al tinereții sale ce l-a fost furată, umilită, irosită în tranșee, ci un sinistru loc al morții. Ușile caselor sînt încuiate, oamenii lipsesc: numai cimitirul îi deschide porțile. Înfrigurat de o presimțire tragică, Oprișan caută, caută repede, de la o cruce la alta, un nume, o dată, o cruce proaspăt înfiptă în pămînt... Copilul său nu mai poate să-i cheme, dar tatăl îl va găsi printre cei uciși de hiteriști. O clipă, Oprișan privește trist, departe, în zarea dimineții. Pe chipul său crește ura, o ură adîncă, fără margini împotriva celor care pregătesc un uriaș mormînt întregii țări. / um nu mai există răgaz care poate fi pierdut, nu mai trebuie să fie vinovat care să scape nepedepsit. Înțelegerea acestui mare adevăr la care se ridică Oprișan, este punctul culminant al frămîntărilor sale. Adevărul învinge frica și-l îndreaptă pe calea luptei antifasciste a poporului. El se reîntoarce la căruță altul: cel care știe ce vrea, care știe ce va face. Un singur obiect îi mai poate fi de folos: pușca-mitralieră. Cu ea **„nu se răzbună, ci face dreptate, așa cum ar trebui să facă toți".**

Flavia Buref (Voica) într-o scenă din film

La flacăra urii împotriva adevăraților dușmani ai patriei se limpezește și zbuciumul ofițerului Marinescu. Educat în spiritul disciplinei oarbe, de mercenar, al armatei chemată să apere interesele burghezo-moșierimii, el nu are totuși pe conștiință crimele și jaful superiorilor. Abia mai tîrziu, cînd se hotărăște să răspundă cu un foc de armă amenințării insolente a maiorului Serbeanu, își dă seama că nu mai poate avea nimic comun cu cei care pîngăresc drapelul regimentului în mormanul de lucruri furate. Sublocotenentul Marinescu găsește în atitudinea lui Oprișan o pildă și un îndemn la luptă. El își va dărui chiar viața pentru libertatea poporului, pentru ziua de mîine a patriei.

Dezvoltarea cinematografică a celor două destine — un soldat și un ofițer patriot — este opera a doi tineri regizori, Mircea Drăgan și Mihai Iacob, după o idee de Petru Vintilă. Ei au reconstituit admirabil atmosfera acelor zile, panica și disperarea ce domneau în rîndurile cotropitorilor alungați de pe teritoriul sovietic. O trepidație străbate întregul film, de la un capăt la celălalt. Pentru a da pregnanță ideii și tentă realistă imaginii, ei nu se sfiesc să utilizeze cu maximum de eficacitate filmări cu caracter documentar (mișcări dezordonate ale trupelor în retragere, convoaie, mașini, căruțe; apoi distrugeri prin foc și explozii a podurilor, caselor etc.). Un text sobru însoțește imaginea explicînd spectatorului de la primele cadre locul și data acțiunii. Astfel, drama eroilor își află un izvor mai direct, mai veridic în toiul acelor evenimente istorice reproduse parcă de pelicula vremii. Totodată, unghiul pe care regizorii îl încredințează spectatorului, pentru a privi și confrunta valorile morale din lumea lăuntrică a eroilor, devine drama țării întregi, iar nu speculația psihologistă. De aici și caracterul convingător, tipic, larg reprezentativ al întruchipării artistice pentru destinul atîtor soldați și ofițeri ca Oprișan și Marinescu. Este drept însă că, pe alocuri, regizorii se orientează către o căutare în sine a plasticii și dramatismului în imagine, umbrind logica proceselor sufletești și intensitatea lor emoțională. Obiectivul aparatului de filmat se preocupă cîteodată cu prea multă insistență de unele detalii de gest și comportare (Oprișan minuind o rangă de fier, tentativa maiorului Serbeanu de a-l prinde pe Marinescu sub copitele calului etc.). Trebuie să remarcăm, pe de altă parte, că într-un asemenea film care nu cunoaște prin necesitățile acțiunii decît exterioare, peisajul își dovedește utilitatea artistică prin participare. Frumusețea unică a munților noștri, cu serpentine tăiate printre stînci și cu poieni ascunse de ochi străini, respiră în film poezia folclorică a naturii — frate cu omul. Lupta sătenilor cu hiteriștii care încercau să prăbușească peretele muntelui peste șosea, reînvie pe ecran imagini de legendă. Prin coridorul dintre munți, grădiștenii au dezlănțuit, de la înălțimea crestelor, o furtună de pietre și arbori în fața căreia tehnica modernă a hiteriștilor eșuează ridicol.

Un merit de seamă al regiei este distribuția. Nu se putea o mai bună alegere în rolul lui Oprișan decît Colea Răutu. Artistul, cunoscut și din alte filme, are o expresie aspră a chipului și o statură vînjoasă, în contrast cu firea blîndă și supusă a lui Oprișan. Construind în întregime rolul pe acest contrast între portretul psihic și cel fizic al eroului, artistul și regia au reținut atenția spectatorilor asupra gesturilor care exprimă conștiința necesității de „a face dreptate" pe care o dobîndește Oprișan. Transformarea eroului apare astfel ca fiind de natură psihologică, iar nu ca o simplă reacție fiziologică, de autoconservare. El va sluji poporul asuprit și jefuit de stăpînii pe care i-a urmat pînă ieri, conștient că a venit timpul să facă dreptate, că lupta nu e ușoară și nu se va sfîrși decît odată cu izgonirea hiteriștilor. Celălalt interpret Constantin Lipovan (Marinescu) este și el în rol, din păcate însă nu cu aceleași calități de expresie. Am admirat discreția mimicii cu care Lipovan își trece eroul din starea de totală dezamăgire în fața haosului ce pare că se cască în juru-i atunci cînd nu se mai înțelege nici pe sine însuși, refuzîndu-i soldatului permisia pe care o rîvnea și el, și revenirea la uman, care-i impune sfidarea mincinoasei discipline ce-l purtase într-un război nedrept. Flavia Buref (Voica) un talent tînăr n-a avut încă prilejul să joace decît acest rol de proporții episodice. Apreciem promisiunile pe care le dă spectatorului dăruirea ei sinceră, înzestrată și cu farmecul unui joc plin de naturaleță. Vom aminti, dar nu în treacăt, interpreții Gerhard Turkl, Otto Grassl și ceilalți care au dovedit o remarcabilă înțelegere pentru comportarea personajelor negative. Nici urmă de șarjă, de caricatură.

Imaginea (Andrei Feher), fidelă și nuanțată extrage valori poetice din peisaj și efecte de lumină din cele pirotehnice. Din păcate, lumina este prost dirijată, derutînd spectatorul asupra orelor la care se petrece acțiunea. Edgar Cosma a dăruit filmului o muzică ilustrativă, limpede în concepția ei melodică și cu o dezvoltare dramatică accesibilă, ceea ce permite audierea ei și sub forma unei suite.

Filmul **„Dincolo de brazi"** pe care studioul „București" îl dăruiește spectatorilor în preajma celor zece ani de la naționalizarea cinematografiei romînești, este, în pofida anumitor lipsuri, o realizare artistică care ilustrează una din căile prin care s-a revărsat în albia largă a mișcării antifasciste populare, energia tuturor patrioților.

EUGEN ATANASIU

LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Carnet muzical

Concertele lui Evgheni Malinin

Tînărul pianist sovietic Malinin este la a doua vizită în țara noastră; publicul bucureștean își amintește bine de recitalul pe care l-a dat în aprilie anul trecut la Ateneu, astfel că cele două concerte pe care le-a susținut săptămîna aceasta au fost întîmpinate cu un interes viu.

Caracteristicile artei interpretative a lui Malinin evidențiază o trăsătură importantă a școlii sovietice de pian, și anume aceea că ea formează individualități artistice foarte diverse; deși trec, la Conservator, prin clasa unor pedagogi care sînt în același timp și interpreți de renume — avînd deci fiecare o concepție precis conturată — tinerii virtuozi sînt îndrumați pe propria lor cale, unde au un cuvînt mai personal de spus.

Malinin a obținut de timpuriu succese importante; în 1955, la vîrsta de numai 23 de ani, s-a clasat primul între peste optzeci de pianiști la concursul internațional „Jacques Thibaud-Marguerite Long", iar de atunci cariera sa artistică internațională l-a purtat în toate colțurile lumii, în turnee îndelungate. Terminîndu-și deci foarte devreme ucenicia artistică, tînărul pianist a căutat să-și dezvolte personalitatea interpretativă și a reușit în bună măsură, ajutat fiind și de îndrumarea unuia din marii maeștri ai pedagogiei pianistice din vremea noastră, Heinrich Neigauz, profesorul lui Richter, Ghilels și Zak.

L-am ascultat pe Malinin joi seara, ca solist al orchestrei Radio, dirijată pentru prima oară de Mircea Cristescu, interpretînd Concertul al doilea de Rachmaninov, capodoperă care trăiește în sufletul fiecărui iubitor de muzică în primul rînd așa cum a imortalizat-o acea minunată înregistrare pe discuri cu compozitorul la pian. În interpretarea lui Malinin, a reușit — comparativ cu apariția sa de anul trecut cînd nu s-a părut înclinat îndeosebi către sentimente lirice reținute, estompate, — tendința către un patos puternic, o „angajare" totală, avînd ca rezultat o anvergură sporită a sonorității pianistice, care trebuie să facă față aci unei țesături orchestrale masive, dată fiind concepția simfonică manifestată de Rachmaninov, în Concertele sale. Solistul a reușit să creeze pe alocuri o tensiune emoțională remarcabilă, ca de pildă în cadența solistică ce precede reluarea temei principale a Adagio-ului, pagină de mare intensitate lirică în care Malinin s-a menținut într-un climat sufletesc ponderat. Alteori, elanul temperamental al interpretului s-a exteriorizat în mari contraste de tempo; culmea dezvoltării primei părți — de pildă — ea a fost marcată de o accentuată precipitare. Cu toate că solistul era greu de urmărit în toate nuanțele determinate de inspirația creatoare, vie, care joacă la Malinin un mare rol chiar în momentul concertului, Mircea Cristescu a realizat, în fruntea orchestrei Radio, un acompaniament suplu, creator de atmosferă; ne amintim îndeosebi de finalul Adagio-ului, unde a obținut din partea coardelor o cantabilitate deosebit de expresivă, într-o frumoasă fuziune cu acordurile evocatoare ale pianului.

În recitalul dat vineri seara la Ateneu, Malinin a interpretat un program de mare răspundere, alcătuit din Sonata opus 110 de Beethoven, Sonata în si bemol minor de Chopin și „Tablouri dintr-o expoziție" de Mussorgski.

Interpretarea cea mai echilibrată și construită, pianistul a realizat-o în Sonata de Beethoven, și în special în primele ei două părți, unde a reliefat pe de o parte cantabilitatea de o mare sobrietate și căldură interioară proprie creațiilor din ultima perioadă a compozitorului (Moderato cantabile), pe de altă parte vehemența dură a Scherzo-ului care, după cum subliniază muzicologul sovietic Kremlev, „pare a opune visului elevat și pur al primei părți contururile aspre ale vieții reale".

Cele mai bune însușiri ale artei lui Malinin — sugestivitatea imaginilor și simțul culorii sonore — le-am regăsit de asemenea în piesele acordate ca supliment de program, „L'île joyeuse" de Debussy, și „Sarcasm" de Prokofiev.

ALFRED HOFFMAN

Festivitatea de la Institutul „Maxim Gorki"

Sîmbătă seara a avut loc la Institutul pedagogic de limba și literatura rusă „Maxim Gorki" din Capitală o festivitate consacrată împlinirii a 10 ani de la înființarea institutului.

Prof. univ. Mihail Novicov, rectorul Institutului „Maxim Gorki", a vorbit cu acest prilej despre însemnătatea studierii limbii ruse în țara noastră, relevînd rolul important și sarcinile acestui institut în pregătirea cadrelor didactice destinate răspîndirii cunoștințelor de limbă și literatură rusă în rîndul tineretului școlar din țara noastră.

Au mai luat cuvîntul tovarășii Boris Cazacu, decanul Facultății de filologie a Universității „C. I. Parhon" din București și Andrei Stratulat lector la Facultatea de filologie, istorie și filozofie a Universității „Al. I. Cuza" din Iași, muncitoarea Maria Partenie de la Filatura Românească de bumbac, lector universitar Sara Buium și studentul Nicolae Pavlică.

Formațiile artistice ale institutului au prezentat în încheierea festivității un frumos program care a cuprins recitări, cîntece și dansuri populare românești și sovietice, precum și fragmente din piesa „În căutarea bucuriei" de V. Rozov.

Festivitățile prilejuite de sărbătorirea a 10 ani de activitate a Institutului „M. Gorki" continuă și în cursul zilei de duminică.

(Agerpres)

Azi și mîine în Capitală

● *Casa Prieteniei romîno-sovietice organizează astăzi, la orele 11, un concurs cu tema: „Chipul comsomolistului în literatură", la care va participa tineretul din Capitală.*

● *La Casa Universitarilor va avea loc astăzi, la orele 19, conferința „Beethoven și muzica preferată a lui Lenin", pe care o va ține dr. I. Weinbreg. Apoi va urma un concert de muzică simfonică.*

● *La Casa Prieteniei romîno-sovietice va avea loc mîine, la orele 20, un recital de canto și balet cu concursul soliștilor Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. și elevilor școlii de coreografie.*

● *În sala Magheru va avea loc mîine, la orele 18, conferința tov. Octav Livezeanu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., privind „Manifestări culturale romînești în U.R.S.S.". În continuare va fi interpretată piesa „De partea cealaltă".*

● *Un simpozion cu tema „Succesele Teatrului Național „I. L. Caragiale" în U.R.S.S. se va desfășura mîine, la orele 18.30, în sala Comedia. Vor lua cuvîntul tov. A. Baranga, director adjunct al Teatrului Național, laureat al Premiului de Stat, Sică Alexandrescu, maestru emerit al artei și laureat al Premiului de Stat, Radu Beligan, artist emerit și laureat al Premiului de Stat. Apoi va fi prezentat actul II din piesa „Revizorul".*

De pe șantierele industriei chimice și petrolifere

COMBINATUL DE CAUCIUC SINTETIC.—Lucrările de construcții la Combinatul chimic de cauciuc sintetic din Moldova se desfășoară într-un ritm susținut. Întreprinderea nr. 8 a Trustului de montaje rafinării și uzine chimice lucrează în aceste zile la descărcarea, depozitarea și conservarea utilajelor viitoarelor instalații ale combinatului. Pînă acum au sosit din U.R.S.S. circa 400 de tone de materiale și utilaje. Totodată se fac mari pregătiri în vederea începerii montajului, utilizîndu-se cele mai moderne mijloace.

INSTITUTUL PETROCHIM.—Zilele trecute au fost terminate probele mecanice la hala de condiționare a detergenților de la Institutul Petrochim, hală care va fi în curînd predată pentru a intra în funcțiune. Detergenții — săpunuri în formă de praf necesari industriei textile și pentru uz casnic — preparați în instalația de sinteză vor trece apoi în această hală unde se condiționează, se concentrează, se sortează și se ambalează pentru comerț.

La Institutul Petrochim din Ploești se află de asemenea în probele mecanice o instalație-pilot pentru produs stiren, materie primă de bază în industria maselor plastice.

RAFINARIA Nr. 10.—La rafinăria nr. 10 din Borzești sînt în curs de execuție noi instalații: instalația de absorbție și fracționare a gazelor și instalația de cracare catalitică nr. 1. În momentul de față se execută la aceste instalații montajul conductelor.

COMBINATUL DE CELULOZA DIN STUF.—Pe șantierul Combinatului de celuloză din stuf de la Brăila lucrările au înaintat foarte mult. La fabrica de cartoane duplex-triplex, s-a executat pînă acum circa 40 la sută din montajul utilajului, iar centrala termică provizorie este gata să intre în funcțiune.

La corpul principal al fabricii de celuloză pentru viscoză, s-au terminat săpăturile la corpul principal și s-a început turnarea fundațiilor. Mersul lucrărilor pe șantierul combinatului ne asigură că în cursul trimestrului I 1959 se va putea fabrica aici pastă semi-chimică din stuf care va fi livrată fabricilor din sector pentru a produce din ea hîrtie și cartoane.

Din deșeurile rezultate de la sortarea stufului se va fabrica începînd din trimestrul I 1959 furfurol, instalația respectivă pregătindu-se acum pentru probe tehnologice. O parte din aceste deșeuri după extragerea furfurolului vor merge la fabrica de plăci aglomerate din Brăila pentru a servi ca umplutură la plăcile ce se produc aici.

COMBINATUL CHIMIC — BORZEȘTI. Pe șantierul Combinatului chimic de la Borzești care va produce sodă caustică electrolitică, clor, insecto-fungicide etc., s-a petrecut zilele trecute un eveniment important: Întreprinderea nr. 5 a Trustului de montaje rafinării și uzine chimice a început lucrările de montaj la secția de purificare a saramurii. Odată cu montarea primelor rezervoare, lucrările se vor desfășura într-un ritm susținut deoarece circa 40 la sută din utilaje au și sosit din U.R.S.S.

SIMPOZIONUL „ATOMUL IN SLUJBA PĂCII"

În cadrul „Lunii internaționale de acțiuni contra impotriva bombelor atomice și cu hidrogen" inițiata de Consiliul Mondial al Păcii, sîmbătă după amiază a avut loc în aula Bibliotecii Centrale Universitare simpozionul „Atomul în slujba păcii", organizat de Comitetul național pentru apărarea păcii din R. P. Română și Societatea pentru răspîndirea științei și culturii.

Profesorii universitari Florin Ciorăscu și D. Davidescu și conf. univ. dr. O. Costăchei au vorbit cu acest prilej despre importanța folosirii energiei atomice în scopuri pașnice, în slujba păcii și progresului în lume.

Dicționar piscicol

Comisia de hidrologie a Academiei R.P.R. în colaborare cu Institutul de cercetări piscicole a început lucrările de elaborare a unui *„Dicționar piscicol"*. Dicționarul se va ocupa cu unificarea terminologiei științifice a unor specii de pești, unități acuatice, unelte de pescuit, etc. De asemenea va clarifica conținutul unor noțiuni cu caracter tehnic specific pisciculturii.

SPORT

Azi, meciul de fotbal R.P.R.-Turcia

La numai o săptămînă după întîlnirea cu R. P. Ungară, echipa noastră reprezentativă de fotbal susține azi o nouă partidă internațională. Jocul de azi în care fotbaliștii noștri întîlnesc naționala Turciei are o semnificație aparte, fiind vorba de o dispută cu caracter oficial, eliminatoriu, din cadrul primei ediții a „Cupei Europei".

Pentru echipa noastră, întîlnirea de azi este destul de dificilă dacă ținem cont de faptul că în ultimii ani fotbalul turc a înregistrat un progres sim, itor, confirmat și de rezultatele de dată recentă. Dacă fotbaliștii noștri vor reuși însă aceeași bună comportare din partida cu R. P. Ungară, sîntem îndreptățiți să sperăm că rezultatul partidei ne va fi favorabil. Echipa noastră are nevoie de victorie și încă de o victorie la o diferență de goluri cît mai mare pentru a fi scutită în returul partidei de emoțiile calificării în turul următor al competiției.

Echipa țării noastre are următoarea alcătuire:

Toma—Popa, Caricaș, Macri—Al. Vasile, Nunweiller—Oaidă, Constantin, Dinulescu, Eftimie, Tătaru.

Iată acum programul complet de la stadionul „23 August": ORELE 11,45: *Victoria București—Grünwald R. P. Polonă* (hochei pe iarbă); ORELE 13: *C.C.A.—C.F.R. Grivița Roșie* (campionatul de rugbi categoria A); ORELE 14,45: *R. P. Română—Turcia.*

Întîlnirea de fotbal va fi transmisă în întregime de posturile noastre de radio și de asemenea va fi televizată.

Incepe campionatul republican masculin de șah

Iubitorii jocului de șah din Capitală se vor întîlni din nou astăzi în sala Institutului de Petrol și Gaze din Bd. Bălcescu, pentru a asista, în fața celor 10 table mari de demonstrație, la partidele primei runde din finala campionatului masculin de șah. Iată întîlnirile programate: dr. *Troianescu-Radovici Breazu—Rădulescu, Bozdoghină—Negrea, Soos—Bălănel, Moisini—Günsberger, Ciocîltea—Botez, Alexandrescu—Voiculescu, Mititelu—Pavlov, Partos—Gavrilă și Szabo—Reicher.* Partidele încep la orele 18.

Știri

● Aseară în sala Dinamo s-a disputat întîlnirea dintre echipele Dinamo București și Metalul M.I.G. în cadrul campionatului republican de box pe echipe. Rezultatul final a fost 25—15 în favoarea dinamoviștilor. În ordinea categoriilor s-au înregistrat următoarele rezultate: Cristea Marin (M) b.p. pe D. Dumitrache (D); Toma Constantin b.p. pe A. Olteanu (M); C. Gheorghiu (D) b.p. pe Eugen Dinu (M); D. Done (M) b.p. pe M. Farkaș (D); C. Dumitrescu (D) b.p. pe Șt. Bogdan (M); I. Dragnea (D) — Dănilă Enuț (M) nul; M. Linca (D) b.p. pe D. Rizea (M); D. Gheorghiu (D) b. abandon pe Gh. Simion (M); Ghețu Velicu (D) b abandon Gh. Coltun (M); D. Ciobotaru (D) b.K.o. pe Al. Jugubete (M).

● În urmă cu cîteva zile, sub titlul *„Un record nemuritor"*, ziarul britanic „TIMES" a consacrat un elogios articol ultimului record mondial obținut de Iolanda Balaș la săritura în înălțime femei. Autorul articolului face o incursiune în istoria atletismului și apreciază că performanța atletei din R. P. Română, „are o importanță foarte mare".

În ziua a patra a campionatelor U.R.S.S. de atletism pe echipe care se desfășoară la Tbilisi, tînărul student Igor Ter-Ovanesian a produs o mare surpriză în proba de decatlon, reușind să-l conducă după 5 probe cu 31 de puncte pe Vasili Kuznețov, campionul Europei și fost recordman al lumii. În primele 5 probe al decatlonului, Ovanesian a totalizat 4324 puncte, iar Kuznețov 4293. O altă surpriză a fost înregistrată la 800 m. plat femei unde recordmana lumii Nina Otkalenko n-a reușit să se claseze decît pe locul trei.

Primul loc a revenit atletei Ludmila Lisenko în 2'06"4/10. O luptă strînsă s-a dat la săritura cu prăjina. Tînărul atlet din Leningrad, Nikolai Zanținski, a ocupat primul loc cu rezultatul de 4,40 m. înaintea recordmanului țării, V. Bulatov, care a obținut aceeași performanță.

La aruncarea suliței a cîștigat Vladimir Kuznețov cu 75,66 m. iar la 800 m. plat estonianul Valurak cu timpul de 1'50"5/10. Proba de 200 m. plat a revenit lui Iuri Konovalov în 21"6/10. Nina Ponomareva a cîștigat proba de aruncarea discului cu o performanță de 53.19 m.

● Campionatul mondial la jocul de dame desfășurat timp de cîteva săptămîni în Olanda a luat sfîrșit cu victoria marelui maestru sovietic Iser Kupermann.

Calitatea produselor de uz casnic trebuie îmbunătățită

(Urmare din pag. 1-a)

ficii nejustificate — au trebuit să suporte paguba. A fost necesară o muncă suplimentară a unor echipe de la fabricile respective pentru resortarea acestor produse, muncă care se va răsfrînge asupra prețului de cost al produselor.

Lista întreprinderilor care nu acordă importanța cuvenită calității produselor pe care le realizează s-ar putea lungi și cu alte unități fie din sectorul de stat fie din cel al cooperației. Ne referim, de pildă, la cooperativa „Progresul" din Capitală care produce, printre altele, și lacăte a căror caracteristică este că.. nu funcționează. Cîteva mii au fost refuzate de comerț iar altele au trebuit să fie puse la punct după ce au fost livrate comerțului. Ne referim, de asemenea, la întreprinderea „Bella Breiner" din Orașul Stalin, căreia i s-a refuzat în ultimul timp cu regularitate toate belciugele cu șurub.

Toate aceste exemple dovedesc că încă nu toate unitățile noastre industriale sînt preocupate de continua îmbunătățire a produselor pe care le realizează, că în întreprinderile respective controlul de calitate nu funcționează cum trebuie. Îmbunătățirea muncii controlului tehnic de calitate este o necesitate imperioasă cu atît mai mult cu cît recepționarea produselor de către organele comerciale se face pe loturi de produse prin sondaj și nu pe bucată și deci defecțiunile se descoperă la întîmplare. De altfel, aceasta este și explicația faptului că în comerț mai continuă să pătrundă produse necorespunzătoare calitativ. Iată de ce port paharele, port hîrtia și cuierele emailate produse de întreprinderea „Feroemailul" Ploești, cleștii patenți și de cuie produși de întreprinderea „Ion Fonaghi" din Orașul Stalin, unele mașini de aragaz produse de întreprinderea „Drum Nou" din Capitală, toate necorespunzătoare calitativ, au pătruns în magazinele comerciale cu toată recepția făcută. Este necesară de aceea, pe de o parte mai multă exigență în execuția acestor produse, iar pe de altă parte, mai mult spirit de răspundere atît din partea serviciilor de control tehnic de calitate din întreprinderi precum și din partea recepționerilor organelor comerciale.

I. FICIU

INFORMAȚII

În perioada actuală sînt în curs de perfectare noi contracte între O.N.T. „Carpați" și organizațiile de turism din străinătate. În vederea schimbului de turiști pentru anul 1959, se află în țara noastră reprezentanți ai unor importante firme de turism din străinătate, ca: d-na și d-l Dubreuil, proprietari ai unei cunoscute agenții turistice din Paris, dl. A. L. Ford reprezentant al firmei *„American Express"*, d-na Sofcascopvici, reprezentanta firmei turistice *„Progresive Tours"* din Anglia și dl. Ripaud, reprezentantul companiei internaționale a vagoanelor cu paturi.

★

Ieri dimineață s-a deschis în Capitală un nou magazin special cu articole pentru copii. Magazinul „7 pitici" este situat în str. Aristide Briand nr. 20 colț cu b-dul Bălcescu (Blocul Carlton).

★

Zilele trecute, Secția de științe medicale a Academiei R.P.R. a luat în discuție măsurile aplicate în ultimul timp în vederea îmbunătățirii asistenței medicale a populației.

În cursul ședinței, academicienii și membrii corespondenți ai Academiei R.P.R. au apreciat ca o contribuție însemnată adusă la întărirea asistenței medicale a oamenilor muncii înființarea de policlinici, servicii și cabinete medicale cu plată unde cadre cu înaltă calificare profesională vor acorda consultații celor ce le vor solicita. Ei și-au manifestat hotărîrea de a sprijini măsurile organelor sanitare luate în vederea îmbunătățirii asistenței medicale a populației.

★

Un colectiv de la Institutul de energetică al Academiei R.P.R. condus de ing. Victor Primsner, Paul Ioanid, Simion Faur, Achian Vasilescu și Iuliu Cerveni a studiat cu rezultate bune procesul obținerii de energie mecanică, folosind energia disponibilă a gazului metan prin destindere. În laboratoarele stațiunii experimentale de la Saros, se fac cercetări pentru aplicarea pe scară industrială a rezultatelor obținute.

★

Astăzi la orele 11 va avea loc la Lectoratul Central din Capitală, str. Biserica Amzei nr. 5—7, prezentarea și vizionarea filmului pentru copii *„Aventurile unui cățeluș și ale unei pisicuțe"*. La orele 18, se vor prezenta filmele documentare *„Metropolitanul din Moscova"*, *„Noi cei din Sarmado"*, *„Pe malul lacului Isir"*, *„Să mergem la Suhumi"*, *„La lacul Ladoga"*.

★

Sub îngrijirea Institutului de istoria artei al Academiei R.P.R., în editura Academiei R.P.R. a apărut recent în librării un interesant volum cu numeroase reproduceri intitulat: „Studii asupra tezaurului restituit de U.R.S.S."

★

Comitetul de Cruce Roșie din Craiova a organizat recent o excursie pe Valea Jiului și în bazinul carbonifer Petroșani, la care au participat peste 160 de echipieri ai grupelor sanitare și activiste voluntare de Cruce Roșie din Craiova. Excursioniștii au avut prilejul să cunoască munca minerilor și să facă un schimb de experiență, cu organizația raională de Cruce Roșie Petroșani.

★

Secția de jucării a cooperativei meșteșugărești „Zorile roșii" din Oradea va produce în curînd un nou și frumos sortiment de păpuși: fată și băiat îmbrăcați în costume naționale specifice regiunilor noastre.

★

În cinstea zilei de 7 Noiembrie, un nou spital rural va fi inaugurat în comuna Zmeeni din regiunea Ploești. Spitalul are o capacitate de 75 de paturi, secții de interne, chirurgie, pediatrie, boli contagioase și este construit după cele mai moderne concepții.

★

De curînd a fost pusă în circulație o nouă emisiune de mărci poștale „Porturi populare din R.P. Română". Emisiunea cuprinde 12 valori grupate în 6 triptice policrome. Cu acest prilej a apărut și un plic „Prima zi a emisiunii".

★

Actualmente se află în țara noastră grupuri de turiști bulgari și sovietici, care vizitează București și Valea Prahovei. În zilele următoare sînt așteptate alte grupuri de turiști bulgari și sovietici. În cursul lunii noiembrie, cu prilejul deschiderii expoziției agricole de la Arad, ne vor vizita țara turiști cehi.

★

Pentru ceferiștii care deservesc rețeaua de cale ferată din cuprinsul regionalei Stalin, au fost construite și amenajate în ultimii ani 12 cantine pe complexe și alte 37 pe lîngă șantierele de construcții, cariere și balastiere unde lucrează muncitorii de la construcția și întreținerea căii ferate.

★

În îndepărtatul sat Dumeni din raionul Dorohoi va fi dat în folosință pînă la 7 Noiembrie, o unitate sanitară model. Aici vor funcționa o casă de naștere, dispensarul de circumscripție și staționarul pentru adulți.

★

Între 13—15 noiembrie va avea loc în București prima conferință națională de standardizare organizată de Oficiul de Stat pentru Standarde din Direcția Generală pentru Metrologie, Standarde și Invenții și Consiliul Central A.S.I.T.

La agențiile O.N.T. „Carpați" se primesc zilnic înscrieri la excursiile săptămînale organizate cu trenuri la Odessa, pe o durată de cinci zile. Prețul călătoriei este de 1.300 de lei. De asemenea, se mai primesc în continuare înscrieri pentru croaziera Odessa—Yalta de la 20 noiembrie.

★

Cu prilejul meciului de fotbal R.P.R—Turcia au sosit la București ziariști, reprezentanți ai presei turcești. Oaspeții au făcut ieri dimineață o vizită la Casa Ziariștilor unde s-au întreținut amical cu reprezentanții presei romîne.

★

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri din secția construcții Navale a Șantierului Naval Maritim Constanța a predat zilele acestea cu mult mai de vreme două din lotul de 17 șalupe K.D. 35 destinate transportului de produse agricole.

★

Ieri la amiază au luat sfîrșit în Capitală, lucrările consfătuirii pe țară cu privire la îmbunătățirea sistemului de reparații și a noilor norme de casare a tractoarelor și mașinilor agricole, precum și cu privire la comportarea în producție a tractoarelor și mașinilor agricole.

★

În întreaga țară continuă să ia ființă policlinici și cabinete medicale cu plată, în care cadre de înaltă calificare, acordă consultații la cerere. Recent asemenea unități sanitare au fost inaugurate în orașele Buzău, Rm. Sărat și Tîrgoviște.

★

De cîteva zile se află în țara noastră ca invitat al Universității „C. I. Parhon" și al Comitetului Național pentru apărarea păcii din R.P.R., dl. Pericles Argyropoulos, fost ministru de Externe grec, vicepreședinte al Comitetului grec pentru destindere internațională și pentru pace, președinte al Institutului de studii internaționale din Atena, împreună cu soția sa.

★

La Casa oamenilor de știință din Capitală a avut loc o seară de filme documentare olandeze, organizată de I.R.R.C.S. Au fost prezentate filmele „Arhitectura modernă olandeză", „Sculpturi medievale", „Pămînturi ieșite de sub apă".

★

La invitația Comitetului Femeilor Democrate din R.P. Bulgaria, a plecat la Sofia o delegație de femei din R.P. Română, condusă de ing. Maria Petrilă, secretar al Consiliului Național al femeilor din R.P. Română.

TELEGRAMĂ

Către Comitetul Central al Partidului Comunist din Austria

VIENA

Dragi tovarăși

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn vă trimite un cald salut frățesc cu ocazia celei de-a 40-a aniversări a Partidului Comunist din Austria.

De-a lungul acestor 40 de ani Partidul Comunist din Austria, credincios ideilor marxism-leninismului, întărind permanent unitatea și coeziunea rîndurilor sale, demascînd revizionismul și oportunismul de dreapta, a luptat neobosit pentru realizarea unității de acțiune a clasei muncitoare, pentru întărirea continuă a legăturilor partidului cu masele, pentru interesele și drepturile vitale ale clasei muncitoare și ale tuturor oamenilor muncii din Austria. Partidul Comunist din Austria a luptat și continuă să lupte cu consecvență pentru întărirea solidarității frățești cu celelalte partide comuniste și muncitorești, pentru o politică de pace și prietenie cu U.R.S.S. și cu celelalte țări care construiesc socialismul.

Urăm Partidului Comunist din Austria noi succese în creșterea continuă a rîndurilor sale, în consolidarea sa ideologică și politică, în lupta sa pentru înfăptuirea unității clasei muncitoare, pentru unirea tuturor forțelor care luptă penru pace și progres, pentru prietenie și colaborare între popoare..

Vă urăm, dragi tovarăși, succes deplin în lupta voastră pentru pace, democrație și socialism.

Trăiască Partidul Comunist din Austria în frunte cu Comitetul său Central!

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMIN

Tov. Al. Moghioroș, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri a primit pe dl. E. Warwik, agricultor din Canada

Tovarășul Alexandru Moghioroș, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a primit sîmbătă seara pe dl. E. Warwik, agricultor din Canada, care vizitează țara noastră. Au fost discutate probleme legate de dezvoltarea schimburilor de produse agricole dintre cele două țări.

La discuții au asistat tovarășii Ion Cozma, ministrul Agriculturii și Silviculturii și Bucur Șchiopu, adjunct al ministrului Agriculturii și Silviculturii.

Cea de a 10-a conferință generală a U.N.E.S.C.O.

Mîine se va inaugura într-un cadru solemn la Paris, noul sediu al U.N.E.S.C.O., iar în ziua următoare se va deschide cea de-a 10-a conferință generală a acestei organizații, care va examina activitatea U.N.E.S.C.O. pe ultimii doi ani și va elabora programul său pentru perioada următoare. În cadrul conferinței, va avea loc și întrunirea miniștrilor educației și culturii din 26 de țări, o reuniune unică în activitatea U.N.E.S.C.O., ceea ce face să crească importanța acestei conferințe. După cum s-a anunțat, țara noastră e reprezentată printr-o delegație condusă de Athanase Joja, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministru al Învățămîntului și Culturii din R.P.R., președintele Comisiei Naționale a Republicii Populare Romîne pentru U.N.E.S.C.O.

U.N.E.S.C.O. — Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură — e una din organizațiile specializate ale O.N.U., creată ca să promoveze legăturile culturale între state, pentru o mai bună cunoaștere reciprocă între popoare, a întăririi păcii și colaborării între țări precum și pentru a contribui la dezvoltarea învățămîntului, științei și culturii în lumea întreagă.

Din U.N.E.S.C.O. fac parte în prezent 81 de state, iar în fiecare stat ființează comisii naționale, care pe de o parte țin legătura între instituțiile ce se ocupă cu educația, știința și cultura din țările respective și U.N.E.S.C.O., pe de altă parte cu comisiile naționale din celelalte țări.

Țara noastră a aderat la U.N.E.S.C.O în iulie 1956, după ce a devenit membră a O.N.U. Deși au trecut de atunci doar doi ani, R.P.R. a depus o însemnată activitate în cadrul acestei organizații internaționale. Așa, de pildă, delegația R.P.R. a contribuit în mod activ la lucrările celei de a 9-a conferințe generale, de acum doi ani, de la New Delhi, pentru a face ca U.N.E.S.C.O. să servească cît mai mult cauza păcii și colaborării între popoare și totodată pentru a populariza importantele succese, dobîndite de statul nostru socialist, pe toate tărîmurile vieții culturale. Cu prilejul acestei conferințe a fost aprobat, în cadrul planului de activitate a organizației, printre altele și așanumitul program major „Orient-Occident" care prevede acțiuni menite să ducă la cunoașterea reciprocă a valorilor culturale. Acest program oferă țării noastre posibilitatea să facă cunoscute realizările ei în domeniul educației, științei și culturii în îndepărtatul continent asiatic. În vederea acestui fapt, între altele va fi editată o antologie a prozatorilor romîni din secolele 19 și 20 și întocmit un album cu reproduceri din frescele mînăstirilor și bisericilor vechi din țara noastră. Cît privește popularizarea valorilor culturale ale Orientului, în țara noastră, au avut și vor avea loc o serie de manifestări. A fost prezentată o expoziție de reproduceri de miniaturi persane, trimisă de U.N.E.S.C.O., a fost organizată de Comisia Națională a R.P.R. pentru U.N.E.S.C.O., o săptămînă a filmului din Orient apoi comemorarea, în colaborare cu Comitetul Național pentru Apărarea Păcii din R.P.R. a unor mari figuri ale culturii mondiale, ca de pildă a marelui poet persan Saadi, a pictorului japonez Ogata Kohrin, iar în noiembrie va fi comemorat dramaturgul chinez Kuan Huan-cin. Împreună cu Teatrul Municipal și I.R.R.C.S., Comisia Națională a R.P.R. pentru U.N.E.S.C.O. a organizat o serie de matinee literare, în care pînă în prezent, a fost prezentată poezia chineză și urmează să fie prezentate poezia japoneză, arabă și indiană. O importantă manifestare va fi Congresul internațional de folclor ce va avea loc în vara viitoare în țara noastră, sub auspiciile Comisiei Naționale a R.P.R. pentru U.N.E.S.C.O. și a Institutului de Folclor.

Importantele succese dobîndite de țara noastră în domeniul educației, științei și culturii, precum și profundul atașament al poporului nostru pentru cauza păcii și colaborării dintre popoare, sînt o chezășie a aportului pozitiv pe care R.P.R. îl poate aduce promovării scopurilor U.N.E.S.C.O. Cea de a 10-a Conferință generală de la Paris va constitui un nou prilej pentru ca țara noastră, prin delegația ei, să aducă noi contribuții la buna desfășurare a activității acestei organizații, în așa fel încît să corespundă întrutotul scopului pentru care a fost creată — promovarea colaborării între popoare, în slujba păcii.

A. STANCIU

MEMENTO

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 11: Tosca; 19.30: Floarea roșie; **Național „I. L. Caragiale"** (sala Comedia) 10: Bădăranii; 19.30: O chestiune personală; **Național „I.L. Caragiale"** (sala Studio) 10: Moralitatea d-nei Dulska; 19.30: Un post rentabil; **Municipal** (sala Matei Millo) 20: Livada cu vișini; **Municipal** (sala Fillmon Sîrbu) 10: Dansatoarea, gangsterul și necunoscutul; 20: Tache, Ianke și Cadîr; **Armatei** 15.30: O zi de odihnă; 19.30: Ultimul mesaj; **Tineretului** 10: Cravata roșie; 16: Ultimul tren; 20: Tînăra gardă; **„C. Nottara"** 10: În căutarea bucuriei; 15: Nota zero la purtare; 20: Cumpăna; **Evreiesc de Stat** 20: Schimbul de noapte; **Țăndărică** (sala Orfeu) 11: Micul Muck 20.30: Mîna cu 5 degete; **Țăndărică** (sala Academiei) 11: Mingică Piciulică; 19.30: Umor pe sfori; **Opereta** 10.30: Studentul cerșetor; 19.30: Pluteșul de pe Bistrița; **„C. Tănase"** (sala Savoy) 10.30: și 20: Revista 58; **„C. Tănase"** (sala Victoria) 20: Între noi femeile; **„C. Tănase"** (sala Dalles) 20: Te aștept diseară la concert; **Circul de Stat** 16.30 și 20.30: Alei... hap!

Patria, Gh. Doja: Dincolo de brazi; **Republica, București, Al. Sahia:** Pe Donul liniștit (seria I-a); **Magheru, I. C. Frimu:** Pe Donul liniștit (seria III-a); **V. Alecsandri, Lumina, Înfrățirea între popoare:** Pe Donul liniștit (seria II-a); **Central:** Paginile trecutului; **Victoria:** Ani de neuitat; **13 Septembrie:** Circul Slavia; **Maxim Gorki, Miorița:** Surorile; **Timpuri Noi:** Program de filme documentare și desene animate; **Tineretului:** Agent secret la Canton; **Al. Popov:** Floarea de piatră; **8 Martie:** Dacă toți tinerii din lume; **Grivița:** Fata mexicană; **Vasile Roaită:** Inimă de oțel; **Cultural, 23 August:** Noile aventuri ale motanului încălțat; **8 Mai, C. Davide:** Rio Escondido; **Volga:** Acțiunea „Sabia teutonă"; **Unirea:** Bravul soldat Svejk; **Flacăra:** Prietenii de duminică; **Arta:** Ultima stație; **Munca:** Salariul groazei; **Aurel Vlaicu:** Facerea lumii; **Popular:** Infringere; **Ilie Pintilie:** El s-au jertfit pentru patrie; **M. Eminescu:** Noapte de carnaval; **Libertății:** La ordinele dvs.; **N. Bălcescu:** Întîlnire la bal; **Olga Bancic:** Roma, oraș deschis; **Donca Simo:** Haiducii; **George Bacovia:** Două lozuri; **Drumul Serii:** Invenție diabolică; **16 Februarie:** Inima nu uită; **30 Decembrie:** Rita; **B. Delavrancea:** Ultima vrăjitoare.

Muzeul de artă al R.P.R. (calea Victoriei 53) 11-18; **Muzeul de Artă Populară al R.P.R.** (calea Victoriei 107) 12-20; **Muzeul Simu** (Bd. Magheru 9) 10-13 și 16-19; **Muzeul de Artă Brîncovenească** (Palatul Mogoșoaia) 11-18; **Muzeul Zambaccian** (str. Muzeul Zambaccian 21) 10-13 și 16-19; **Muzeul Satului** (Șos Kiseleff 20) 10-18; **Muzeul „București în arta plastică"** (Bd. Magheru 9) 10-13 și 16-19; **Muzeul „Theodor Aman"** (str. C. A. Rosetti 8) 10-13 și 16-19; **Muzeul de artă populară „Dr. Mina Minovici"** (str. Dr. Mina Minovici 1) 10-13 și 16-19; **Muzeul „V. I. Lenin și I. V. Stalin"** (Șos. Kiseleff nr. 3) 9.30-13 și 15.30-20; **Muzeul Militar Central** (Bd. N. Bălcescu 25) 10-20.30; **Muzeul național de antichități** (str. I. C. Frimu 11) 9-17; **Muzeul de istorie Naturală „Grigore Antipa"** (șos. Kiseleff nr. 1) 10-18; **Muzeul Științelor Experimentale** (Bd. Ana Ipătescu nr. 21) 18-22; **Muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale"** (Pasajul Comedia 10-12 și 19-20; **Muzeul romîno-rus** (str. Fundației 4) 8-21; **Muzeul de artă feudală „Inginer Minovici"** (str. Doctor Minovici 3) 10-12 și 16-19; **Muzeul memorial „Gh. Tattarescu"** (str. Domnița Anastasia nr. 7) 10-13 și 16-19; **Colecția Severeanu** (str. I. C. Frimu 26) 11-18; **Colecția „Elena și dr. I. Dona"** (str. General Dona 12) 10-13; **Casa Memorială „Nottara"** (Bd. Dacia 51) 10-13 și 16-19; **Muzeul „C. Medrea"** (str. General Budișteanu 16) 10-14 și 16-19; **Muzeul „Profesor dr. Babeș"** (str. Andrei Mureșanu 14 A) 10-13 și 16-19; **Colecția „Barbu Slătineanu"** (str. Obedenaru 3) 9-13 și 16-19; **

Actualitatea INTERNAŢIONALĂ

Un nou pas spre conferinţa experţilor pentru preîntîmpinarea unui atac prin surprindere

• Nota U.R.S.S. adresată ambasadei S.U.A. la Moscova • R.P. Romînă propusă printre ţările ce vor participa la conferinţă

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: In nota adresată la 1 noiembrie ambasadei S.U.A., Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S a constatat acordul guvernului S.U.A. cu propunerea guvernului sovietic de a se convoca pentru ziua de 10 noiembrie 1958 la Geneva conferinţa experţilor pentru problema preîntîmpinării unui atac prin surprindere. In felul acesta, se arată în notă, se poate considera drept rezolvată problema datei şi locului conferinţei.

Guvernul sovietic, arată nota, ia act de comunicarea că din partea puterilor occidentale, în afara reprezentanţilor S.U.A., la conferinţă vor lua parte reprezentanţi ai Marii Britanii, Franţei, Canadei şi Italiei, poate că şi ai unor altor ţări. **GUVERNUL SOVIETIC A COMUNICAT CĂ LA CONFERINŢA VOR PARTICIPA REPREZENTANŢI AI U.R.S.S., POLONIEI, CEHOSLOVACIEI, ROMINIEI, ALBANIEI, POATE CA ŞI AI UNOR ALTOR ŢĂRI.**

După cum se arată în notă, guvernul sovietic este de părere că lucrările experţilor trebuie orientate spre elaborarea unor recomandări practice asupra măsurilor pentru preîntîmpinarea unui atac prin surprindere, concomitent cu anumite acţiuni în problema dezarmării.

Mitingul prieteniei sovieto-polone de la Kiev

KIEV 1 (Agerpres). — După cum s-a mai anunţat, cu prilejul vizitei la Kiev a delegaţiei R.P. Polone, la 31 octombrie a avut loc un mare miting la care a luat cuvîntul şeful delegaţiei, Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P.

Vorbind despre economia R. P. Polone, Gomulka a declarat că, potrivit prevederilor planului, producţia industrială va creşte pînă în anul 1965 cu 80 la sută faţă de 1958, iar producţia agricolă — cu 30 la sută.

Wladyslaw Gomulka a subliniat că pentru realizarea planurilor trasate sînt de o importanţă uriaşă dezvoltarea şi întărirea continuă a colaborării frăţeşti economice şi tehnice a Poloniei cu toate ţările socialiste şi în primul rînd cu Uniunea Sovietică.

Ţările socialiste, a spus în continuare W. Gomulka, *sînt de părere că coexistenţa şi întrecerea paşnică dintre cele două sisteme sociale — socialist şi capitalist — sînt posibile şi necesare în interesul întregii omeniri. Totodată sîntem ferm convinşi că în această întrecere viitorul aparţine socialismului.* Aceasta convingere, a spus W. Gomulka, o împărtăşesc, după cît se pare — deşi nu o recunosc pe faţă — chiar şi cei mai înverşunaţi duşmani ai socialismului. Tocmai pentrucă viitorul aparţine socialismului, cele mai agresive cercuri imperialiste nu vor întărirea păcii în întreaga lume şi se tem de întrecerea cu socialismul.

Dacă lagărul socialismului şi celelalte forţe antimilitariste care îl sprijină vor reuşi să menţină pacea în următorii 10—15 ani, a spus W. Gomulka, *totul arată că eventualitatea unui nou război va fi în general exclusă din viaţa omenirii.*

A luat apoi cuvîntul A. I. Kirichenko, membru în Prezidiul C.C. al P.C.U.S., N. V. Podgornîi, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist din Ucraina.

★

MINSK 1 (Agerpres). — TASS transmite: La 1 noiembrie delegaţia R. P. Polone, în frunte cu Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., a sosit cu un tren special la Minsk, venind din Kiev.

Vești din U.R.S.S.

IRIGARI CU APELE GHEŢARULUI FEDCENKO

Pe uriaşul gheţar Fedcenko din munţii Pamirului funcţionează două staţiuni de cercetări ştiinţifice. Savanţii care lucrează aici studiază între altele şi procesul de topire al gheţurilor, întrucît o mare parte din cantitatea de apă necesară irigaţiilor în Uzbechistan se obţine prin procesul de topire al gheţarului. In funcţie de acest proces se întocmesc de altfel planurile de irigare în regiune. Anul acesta, debitul rîului Seldora, care izvoreşte din gheţar, a atins 550 m.c. pe secundă.

CERCETARI IN MUNŢII CARE DESPART EUROPA DE ASIA

Mari grupuri de geofizicieni, înzestrate cu aparataj ultramodern, elicoptere şi avioane, au început studierea structurii tectonice a lanţului de munţi Ural care despart Europa de Asia. Aceste studii, care se efectuează pentru prima dată, vor permite identificarea regiunilor cele mai promiţătoare pentru prospectarea substanţelor minerale utile.

UN FOC DIN CARE NU IESE FUM

In curînd, în Kirchizia se va construi prima instalaţie industrială pentru obţinerea unui combustibil care, arzînd, să nu facă fum. Acest combustibil se va obţine pe baza unei metode noi din brichetele de cărbune brun, prelucrate la o temperatură de 500—700 grade Celsius. Folosirea noului combustibil la încălzirea oraşelor va contribui la purificarea aerului îmbîcsit din mediul urban.

FOTOGRAFIEREA VOCII

La Conservatorul Ceaikovski din Moscova funcţionează un interesant laborator de acustică muzicală. Aici profesorii verifică elementele principale ale vocii studenţilor cu ajutorul unor dispozitive electronice. In acest laborator vocea poate fi de asemenea... fotografiată. Frecvenţele sonore care compun vocea cîntăreţului sînt reflectate pe o peliculă sub forma de valoare de diferite lungimi. Cercetînd peliculă, chiar fără a asculta pe cel ce cîntă, se poate stabili dacă el are sau nu o voce potrivită pentru a deveni bun cîntăreţ.

Impiedicînd Comitetul Politic al O.N.U. să-şi îndeplinească misiunea

S.U.A. au dovedit din nou că nu vor să pună capăt cursei înarmării atomice

NEW YORK 1 (Agerpres). — Înainte de şedinţa din după-amiaza zilei de 31 octombrie a Comitetului Politic, delegaţiile Austriei, Japoniei şi Suediei au difuzat un nou proiect de rezoluţie în problema experienţelor cu arma nucleară. Proiectul exprimă numai „speranţa că conferinţa (de la Geneva) va fi încununată de succes şi va duce la un acord" şi nu cere încetarea experienţelor cu arma nucleară nici chiar ca scop îndepărtat.

In şedinţa comitetului, delegatul S.U.A., Lodge, a salutat proiectul de rezoluţie al celor trei delegaţii şi a declarat că acest proiect satisface pe deplin delegaţia sa şi că nu va insista pentru votarea proiectului său dacă autorii celorlalte proiecte vor renunţa de asemenea la ele în favoarea proiectului Japoniei, Austriei şi Suediei.

Reprezentantul Indiei, Lal, a declarat că problema încetării experienţelor cu arma nucleară este atît de serioasă, încît Adunarea Generală nu se poate limita la a ura succes conferinţei de la Geneva, fără să se pronunţe asupra fondului problemei.

Reprezentantul U.R.S.S. V. A. Zorin, care a luat apoi cuvîntul s-a pronunţat de asemenea împotriva proiectului de rezoluţie al Japoniei, Austriei şi Suediei. **El a subliniat că această rezoluţie, care este doar o urare platonică de succes adresată conferinţei de la Geneva, nu numai că nu face să progreseze discuţiile, dar readuce Adunarea Generală la situaţia iniţială, la situaţia de la începutul discuţiilor în această problemă.**

Datoria Adunării Generale, a spus Zorin, este de a se pronunţa asupra fondului problemei şi, de a determina prin aceasta, conferinţa de la Geneva să adopte o hotărîre aşa cum aşteaptă întreaga lume.

In cadrul şedinţei din 31 octombrie a Comitetului Politic au luat cuvîntul o serie de delegaţi care au expus punctul de vedere al ţărilor lor asupra proiectelor de rezoluţie. **Reprezentantul Romîniei a susţinut proiectul de rezoluţie sovietic în problema încetării experienţelor cu arma nucleară şi a criticat vehement proiectul american.** El a arătat că adoptarea proiectului de rezoluţie american nu ar face decît să complice rezolvarea problemelor dezarmării.

Reprezentantul Romîniei a atras atenţia Adunării asupra grabei cu care delegaţii S.U.A şi Angliei caută să treacă prin comitet proiectele de rezoluţie ce le convin şi care le sînt necesare numai pentru a-şi camufla refuzul de a lua vreo măsură practică în problema dezarmării.

In acelaşi sens a vorbit şi reprezentantul Cehoslovaciei.

Delegatul Uniunii sud-africane precum şi delegaţii unor ţări occidentale, apărînd poziţia americană au afirmat că Uniunea Sovietică este împotriva controlului asupra îndeplinirii acordului cu privire la încetarea experienţelor cu arma nucleară.

Răspunzînd acestor delegaţi, reprezentantul U.R.S.S. V. A. Zorin, a subliniat că Uniunea Sovietică este pentru aplicarea unui sistem adecvat de control asupra încetării experienţelor cu arma nucleară. El a citat ştirile sosite recent de la Geneva în care se arată că IN CADRUL TRATATIVELOR DE LA GENEVA DELEGAŢIA SOVIETICA A PROPUS UN PROIECT DE TRATAT CU PRIVIRE LA ÎNCETAREA EXPERIENŢELOR CU ARMA NUCLEARA CARE PREVEDE STABILIREA SISTEMULUI NECESAR DE CONTROL.

In aceeaşi şedinţă, Comitetul a trecut apoi la votarea proiectelor de rezoluţii.

Bizuindu-se pe majoritatea mecanică, delegaţia S.U.A., a făcut să fie adoptată hotărîrea ca primul să fie pus la vot proiectul de rezoluţie al „celor şaptesprezece".

Pentru acest proiect de rezoluţie, care se mărgineşte doar la propunerea de a se suspenda experienţele pe timpul cît durează tratativele de la Geneva, au votat 49 de delegaţii, printre care aliaţii S.U.A., din cadrul blocurilor militare agresive şi toate ţările din America Latină. Împotriva proiectului de rezoluţie american au votat delegaţiile U.R.S.S. şi ale ţărilor de democraţie populară. Delegaţiile a 23 de ţări — s-au abţinut de la vot.

Comitetul a trecut apoi la votarea proiectului de rezoluţie a celor 14 state (India şi alte 13 ţări). A fost pus la vot separat primul paragraf al părţii operative a acestei rezoluţii în care se spune: Adunarea Generală „cere încetarea imediată a experienţelor cu arma atomică şi cu hidrogen, pînă la realizarea unui acord între statele interesate cu privire la măsurile tehnice de control considerate necesare pentru a se asigura respectarea hotărîrii cu privire la încetarea acestor experienţe". Pentru acest paragraf au votat 26 de delegaţii printre care şi R.P.R. 19 delegaţii printre care delegaţiile Austriei, Irlandei, Japoniei, Suediei, Sudanului, s-au abţinut de la vot. 36 de delegaţii în frunte cu delegaţia S.U.A. au votat împotriva acestui paragraf al proiectului de rezoluţie.

Luînd apoi cuvîntul delegatul Indiei a declarat în numele coautorilor rezoluţiei că în urma respingerii punctului principal al proiectului de rezoluţie, nu mai are sens să se pună la vot cealaltă parte a rezoluţiei.

A luat apoi cuvîntul delegatul Uniunii Sovietice V. A. Zorin. El a declarat că prevederea cuprinsă în punctul respins al proiectului de rezoluţie ai celor 14 state este în acelaşi timp prevederea principală şi a proiectului de rezoluţie sovietic. De aceea, delegaţia U.R.S.S. nu stăruie ca proiectul său de rezoluţie cu privire la încetarea experienţelor cu arma atomică şi cu hidrogen să fie pus la vot.

Folosind majoritatea mecanică, S.U.A. au obţinut de asemenea respingerea proiectului de rezoluţie al Uniunii Sovietice cu privire la reducerea cu 10—15 la sută a bugetelor militare ale U.R.S.S., S.U.A., Angliei şi Franţei şi cu privire la folosirea unei părţi a fondurilor astfel economisite pentru ajutorarea ţărilor slab dezvoltate.

Pentru acest proiect de rezoluţie au votat zece delegaţii — U.R.S.S., ţările de democraţie populară şi Indonezia, 32 de delegaţii, printre care o serie de delegaţii din ţările Asiei şi Africii, Europei şi Americii Latine, s-au abţinut de la vot. 39 de delegaţii împreună cu delegaţia S.U.A. au votat împotriva proiectului sovietic de rezoluţie.

Comitetul a adoptat rezoluţia Austriei, Suediei şi Japoniei, precum şi rezoluţia Indiei şi Iugoslaviei, referitoare la tratativele tehnice cu privire la măsurile de preîntîmpinare a unui eventual atac prin surprindere.

Votarea altor două proiecte de rezoluţie a fost amînată pe luni.

Astfel, Comitetul Politic a terminat de fapt examinarea problemei dezarmării. Din cauza sabotajului delegaţiei americane şi delegaţiilor ţărilor care urmează politica S.U.A., Comitetul nu a putut să-şi îndeplinească misiunea şi nu a contribuit la rezolvarea pozitivă a problemelor urgente în legătură cu dezarmarea.

Impunînd Adunării Generale rezoluţia lor lipsită de conţinut şi care nu obligă pe nimeni la nimic, delegaţiile S.U.A. şi ale principalilor lor aliaţi s-au demascat complet, dovedind că sînt împotriva încetării imediate şi necondiţionate a experienţelor cu arma nucleară, împotriva reducerii bugetelor militare ale marilor puteri. Ele au arătat încă o dată în faţa întregii lumi că nu vor să pună capăt cursei înarmărilor atomice.

Acţiuni ale Iranului care prejudiciază relaţiile sovieto-iraniene

Declaraţia guvernului U. R. S. S. adresată guvernului Iranului

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: La 31 octombrie A. A. Gromîko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a înmînat lui Mustafa Samia, ambasadorul Iranului, o declaraţie, a guvernului sovietic adresată guvernului Iranului.

In declaraţia sa guvernul sovietic atrage atenţia guvernului iranian asupra situaţiei noi care se creează în relaţiile sovieto-iraniene în legătură cu tratativele dintre Iran şi S.U.A. în problema încheierii unui nou tratat militar. Acest tratat prevede să se acorde forţelor armate ale S.U.A. posibilităţi largi de a subordona Iranul într-o măsură şi mai mare planurilor militare americane.

In declaraţia sa guvernul sovietic subliniază că guvernul iranian urmează în politica externă o linie primejdioasă în primul rînd pentru Iranul însuşi, ţinînd prea puţin seamă — după cum se vede — de eventualele consecinţe ale acesteia. Uniunea Sovietică, se spune în declaraţie, nu va rămîne indiferentă în faţa situaţiei care se creează în legătură cu încheierea de către Iran a unui nou tratat militar cu S.U.A., care primejduieşte direct frontierele de sud ale Uniunii Sovietice.

După părerea guvernului sovietic, se arată în declaraţie, este puţin probabil ca în actuala situaţie vizita în Iran a lui Kliment Voroşilov, preşedintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.SS.. — proiectată ca o vizită de prietenie şi bunăvoinţă — să fie oportună. In prezent, se arată în declaraţie, se pare că nu există condiţiile pentru ca o astfel de vizită să fie utilă relaţiilor sovieto-iraniene.

Guvernul Sovietic îşi exprimă speranţa sinceră că guvernul iranian va considera necesar să nu întreprindă acţiuni urmărind să complice în mod grav şi primejdios relaţiile sovieto-iraniene.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● *Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Arabe Unite a informat guvernul S.U.A. că concentrarea de trupe israeliene la frontiera iordaniană poate avea consecinţe grave. (Ag).*

● Mareşalul Sarit Thanarat, conducătorul juntei militare din Tailanda, a abrogat Legea muncii din 1956, desfiinţînd toate sindicatele şi federaţiile muncitoreşti (Ag.)

● *În seara zilei de 30 octombrie şi-a încheiat lucrările la Roma Plenara C.C. al Partidului socialist italian. In urma divergenţelor dintre cele trei curente din sînul partidului conduse de Nenni, Vacchietti şi Basso, Nenni a cerut să fie eliberat din funcţia de secretar al partidului. Exemplul lui a fost urmat de toţi ceilalţi membri ai conducerii partidului. Plenara nu a satisfăcut însă cererea lui Nenni şi a celorlalţi membri ai conducerii. (Ag.)*

● Zilele trecute la Moscova a apărut în limba rusă „Antologia poeziei romîneşti". Apariţia acestei antologii, scrie poetul sovietic Evgheni Dolmatovski în „Literaturnaia Gazeta", reprezintă încă un mare eveniment în viaţa literară a popoarelor noastre fraţeşti care îşi string tot mai mult relaţiile, care îşi dezvăluie reciproc bogăţiile lor spirituale, istoria lor şi viaţa lor poetică. (Ag.)

● *În Cipru a fost dat publicităţii un bilanţ oficial în care se arată că în cursul lunii octombrie în Cipru au fost ucise 370 de persoane din rîndul populaţiei cipriote, iar 89 englezi au fost răniţi. În bilanţ se arată că din 1955 şi pînă în prezent au fost omorîte 629 de persoane dintre care 130 de englezi. (F.P.)*

● Ministrul Afacerilor Externe al Angliei, Selwyn Lloyd, luînd cuvîntul la 31 octombrie în faţa studenţilor de la colegiul Kings din Londra a declarat că Anglia îşi menţine punctul său de vedere, — că „insulele de coastă ale R P. Chineze — Matsushan şi Ţinmîndao fac parte din continentul chinez". (F.P.)

● *Apreciind măiestria dirijorului romîn Constantin Silvestri, ziarul „SOVETSKAIA KULTURA" îl consideră ca un muzician profund cu o mare erudiţie, un gust ireproşabil şi o înaltă cultură artistică. Ziarul relevă de asemenea măiestria tînărului violonist romîn Ştefan Ruha. (Ag.)*

● La 31 octombrie guvernul englez a recunoscut Republica Guineea ca stat independent şi suveran. (Reuter)

Intre elefant şi măgar

(Urmare din pag. 1-a)

ne, candidat în statul Maine), prin colaborarea apropiată cu fasciştii ultrareacţionari (senatorul Knowland) etc.

In ciuda faptului că între „republicani" şi „democraţi" se desfăşoară o polemică furtunoasă, între cele două partide nu există nici o diferenţă esenţială. Dacă în urmă cu un secol partidul democrat reunea pe proprietarii de sclavi, pe plantatorii şi pe aceiţii lor, iar partidul republican reprezenta interesele burgheziei aboliţioniste şi a tuturor adversarilor sclaviei, această diferenţă a dispărut de mult, odată cu dezvoltarea relaţiilor de producţie capitaliste. Acum, amîndouă partidele reprezintă aceleaşi interese ale marilor monopoluri. „Democraţii" au dus şi promovează aceiaşi politică anti-muncitorească pe plan intern ca şi „republicanii", se pronunţă pentru aceiaşi politică antisovietică şi luptă împotriva pretinsului „pericol comunist", ca şi guvernul Eisenhower. Parafrazînd spusele unui ziarist american, se poate afirma că sînt necesare aptitudinile unui Sherlok Holmes pentru a descoperi vreo deosebire între programele celor două partide principale americane. Mulţi cetăţeni americani îşi dau seama că trecerea puterii din mîna republicanilor în cea a democraţilor nu constituie o schimbare de fond. Independent de partea cui va fi victoria electorală este cert că din cel de al 86-lea Congres al S.U.A., la fel ca şi în cele dinainte, vor face parte tot businessmeni, politicieni profesionişti, jurişti ai marilor monopoluri şi alţi liber-profesionişti dar nu şi muncitori şi mici fermieri. O înfrîngere electorală a partidului republican va însemna însă un protest hotărît al opiniei publice americane faţă de actuala politică internă şi externă a administraţiei Eisenhower.

U. VALUREANU

Conferinţa de la Geneva

GENEVA 1 (Agerpres). — In continuarea şedinţei din 31 octombrie a conferinţei de la Geneva în problema încetării experienţelor nucleare a luat cuvîntul David Ormsby-Gore, ministru de stat al Angliei pentru Afacerile Externe.

Reprezentantul S.U.A., James Wadsworth, a declarat că delegaţia americană se va conduce la tratative de principiile propuse la 22 august a.c. de preşedintele Eisenhower. El a spus că aceasta înseamnă consimţămîntul S.U.A. de a înceta experienţele numai pe un an de zile cu posibilitatea reluării lor. Wadsworth a spus însă că acest consimţămînt depinde de o serie de condiţii formulate foarte vag.

La terminarea şedinţei închise participanţii la conferinţă au publicat un comunicat în care se spune:

„Prima şedinţă închisă a tratativelor dintre cele trei puteri a avut loc sub preşedinţia ambasadorului S. K. Ţarapkin, reprezentantul U.R.S.S.

Şefii celor trei delegaţii au expus poziţiile guvernelor lor faţă de sarcinile conferinţei. Reprezentantul U.R.S.S. a propus spre examinare participanţilor la conferinţă proiectul unui acord cu privire la încetarea experienţelor cu arma nucleară. Următoarea şedinţă va avea loc la 3 noiembrie".

Pămînturi neroditoare transformate în ogoare fertile

Provincia Guansi din extremitatea de sud a Chinei era în urmă cu ani una din cele mai sărace, în care nu creşteau nici măcar cerealele necesare pentru hrana populaţiei locale. Datorită faptului că, la îndemnul Partidului Comunist Chinez, în regiune a început să se dezvolte rapid cooperativizarea, munca a devenit mai spornică. Pămînturile au început să fie folosite la maximum, pînă şi dealurile golaşe au fost transformate în ogoare fertile. Rezultatele s-au văzut imediat. Din 1953 regiunea se aprovizionează singură cu toate cerealele necesare

Un deceniu de relaţii rodnice

Astăzi se împlinesc 10 ani de la stabilirea relaţiilor diplomatice între R.P. Romînă şi R.P.D. Coreeană. Acest eveniment este consemnat cu deosebită bucurie atît de poporul romîn cît şi de poporul coreean, căci în ciuda distanţei care există între ţările lor, ele s-au simţit mereu alături.

Ca membre ale aceleiaşi mari familii a ţărilor care construiesc socialismul, R.P. Romînă şi R.P.D. Coreeană şi-au extins an de an relaţiile politice, economice şi culturale, contribuind prin aceasta la întărirea lagărului socialist. Animat de spirit internaţionalist, poporul romîn a sprijinit cu căldură lupta dusă de poporul coreean pentru apărarea cuceririlor sale revoluţionare ameninţate de către agresorii americani, pentru unificarea paşnică a ţării sale.

Cu prilejul împlinirii unui deceniu de la stabilirea relaţiilor diplomatice între R.P. Romînă şi R.P.D. Coreeană, poporul romîn transmite un prietenesc salut poporului coreean, urîndu-i succes deplin în lupta dusă în vederea unificării ţării sale, pentru pace şi socialism.

Veşti din R. P. D. Coreeană

Muncitorii feroviari coreeni se mîndresc cu o importantă realizare: ei au construit linia Henciju-Masen de 80 km. lungime în numai 75 de zile! Construcţia acestei linii a necesitat aproximativ 1 milion m.c. de lucrări terasiere, săparea unor tunele cu o lungime de un kilometru, construirea a zeci de poduri, a numeroase gări şi ateliere de linie etc. Iniţial, întreaga lucrare era prevăzută să fie gata la 1 Mai 1959.

★

La cooperativa agricolă de producţie din raionul Unpuk, provincia Phenianul de Nord (R.P.D. Coreeană) de pe un lot experimental de 200 feni (1 fen = 1/15 ha.) s-a obţinut o recoltă record de 3 tone orez. Pentru obţinerea acestui rezultat pămîntul a fost arat la o adîncime de 20 cm. şi s-au folosit 2,5 tone îngrăşăminte naturale. Cooperativa şi-a propus ca în 1959 să obţină în gospodăria experimentală o recoltă şi mai mare de orez la hectar.

★

În prezent, la Phenian şi în şase provincii ale R.P.D. Coreene, învăţămîntul mediu este obligatoriu. Această măsură, care la anul va fi extinsă în toată ţara, oglindeşte succesele dobîndite de ţara prietenă în domeniul învăţămîntului. În cei zece ani trecuţi de la crearea R.P.D. Coreene, numărul şcolilor medii pentru copii a sporit cu 150 la sută iar cel al şcolilor medii pentru adulţi cu 40 la sută. De altfel chiar în acest an şcolar, 96 la sută din absolvenţii învăţămîntului elementar s-au înscris în şcolile medii, iar numărul elevilor acestor şcoli a crescut, faţă de anul trecut, cu 36 la sută. Totodată au fost dobîndite succese importante şi în domeniul învăţămîntului superior. În timp ce înainte de războiul în Coreea de nord nu exista nici o universitate, în R.P.D. Coreeană funcţionează în prezent 18 instituţii de învăţămînt superior, iar numărul studenţilor a crescut anul acesta faţă de anul trecut cu 23 la sută.

Adunarea scriitorilor din Moscova

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: Ziarul „LITERATURNAIA GAZETA" anunţă că la 31 octombrie a avut loc o mare adunare a scriitorilor din Moscova care a discutat hotărîrea Prezidiului conducerii Uniunii Scriitorilor din U.R.S.S., Biroului Comitetului organizatoric al Uniunii Scriitorilor din R.S.F.S.R., Prezidiului conducerii secţiei din Moscova a Uniunii Scriitorilor „cu privire la acţiunile unui membru al Uniunii Scriitorilor din U.R.S.S., B. L. Pasternak, incompatibile cu titlul de scriitor sovietic". După cuvîntul introductiv rostit de S. S. Smirnov, s-au desfăşurat dezbateri la care au participat L. Oşanin, K. Zelinski, V. Gherasimov, V. Perţov, A. Bezîmenski, A. Safronov, S. Antonov, B. Sluţki, G. Nikolaeva, V. Solouhin, S. Baruzdin, L. Martînov, B. Polevoi. Toţi vorbitorii au subliniat în unanimitate că prin lucrarea sa calomnioasă antisovietică, prin comportarea sa antipatriotică trădătoare, B. Pasternak s-a situat în afara literaturii sovietice şi a societăţii sovietice. Vorbitorii au aprobat hotărîrea care prevede excluderea lui din rîndurile membrilor Uniunii Scriitorilor din U.R.S.S. Participanţii la şedinţă au cerut să se păzească puritatea ideologică a literaturii sovietice, să se întărească legăturile artei sovietice cu viaţa poporului. Ei au chemat scriitorii să se unească şi mai strîns în jurul partidului comunist. *Adunarea a adoptat în unanimitate o rezoluţie prin care cere guvernului sovietic să-l priveze pe trădătorul B. Pasternak de cetăţenia sovietică.* Scriitorii din Moscova se spune în rezoluţie, au fost şi vor fi împreună cu poporul lor, cu partidul comunist, întotdeauna şi în toate. Unindu-ne şi mai strîns, întărind şi mai activ legăturile noastre indisolubile cu viaţa, se arată în rezoluţie, noi, scriitorii din capitala patriei noastre, vom ajuta partidul, guvernul, poporul în măreaţa lor muncă constructivă.

O declaraţie a Agenţiei TASS

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: În legătură cu scrisoarea adresată de B. L. Pasternak tovarăşului N. S. Hruşciov, agenţia TASS a fost împuternicită să declare că organele de stat sovietice nu vor pune nici un fel de piedici lui B. L. Pasternak dacă el îşi va exprima dorinţa să plece în străinătate pentru a primi premiul ce i-a fost decernat. Versiunea răspîndită de presa burgheză că lui B. L. Pasternak i s-ar fi refuzat dreptul de a pleca în străinătate este o născocire grosolană.

După cum s-a aflat, pînă acum B. L. Pasternak nu a înaintat nici unui organ de stat sovietic cererea de a i se acorda viza de plecare în străinătate şi aceste organe nu au obiectat şi nu vor obiecta nici pe viitor împotriva acordării vizei de ieşire lui B. L. Pasternak.

In cazul în care B. L. Pasternak va dori să părăsească definitiv Uniunea Sovietică, a cărei orînduire socială şi al cărei popor le-a calomniat în lucrarea sa antisovietică „Doctor Jivago", organele oficiale nu-i vor crea nici un fel de dificultăţi. I se va acorda posibilitatea să părăsească Uniunea Sovietică şi să încerce personal toate „minunăţiile raiului capitalist".

★

Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice

Către,

Nichita Sergheevici Hruşciov

Stimate Nikita Sergheevici,

Mă adresez dv., personal, Comitetului Central al P.C.U.S. şi guvernului sovietic.

Din raportul tovarăşului Semiceastnîi am aflat că guvernul nu ar pune nici o piedică plecării mele din U.R.S.S.

Acest lucru este pentru mine imposibil. Sînt legat de Rusia prin naştere, prin viaţa şi munca mea.

Nu concep soarta mea despărţită de ea şi în afara ei. Indiferent de greşelile pe care le-am săvîrşit şi rătăcirile mele, nu mi-am putut imagina că mă voi afla în centrul unei campanii politice, atîtată în occident în jurul numelui meu.

Dîndu-mi seama de aceasta, am făcut cunoscut Academiei Suedeze că renunţ de bunăvoie la Premiul Nobel.

A-mi părăsi patria înseamnă pentru mine moartea şi de aceea rog să nu se ia împotriva mea această măsură extremă.

Pot spune cu mîna pe inimă că am făcut cîte ceva pentru literatura sovietică şi pot să-i mai fiu de folos.

B. PASTERNAK

31 octombrie 1958

Scrisoarea a fost primită la 31 octombrie 1958, ora 18.

—o—

Importantul succes al constructorilor hidrocentralei de la Stalingrad

VOLJSKI 1 (Agerpres). — TASS transmite: În seara zilei de 31 octombrie, principalele lucrări pentru zăgăzuirea albiei fluviului Volga în zona hidrocentralei de la Stalingrad au fost terminate. Principala masă a apelor fluviului a pornit prin construcţiile hidrocentralei. Prin vechea albie trece în prezent numai a 5-a parte din apele Volgăi.

Intr-un interviu acordat corespondentului TASS, A. S. Pavlenko, ministrul centralelor electrice al U.R.S.S., a arătat că zăgăzuirea albiei fluviului Volga lîngă Stalingrad a fost făcută într-un termen record şi la un nivel calitativ.

Redacţia Piaţa Scînteii Tel. 17.60.10. Administraţia 17.60.10 – 17.60.20, interior 1400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poştale, factorii poştali şi difuzorii din întreprinderi şi instituţii. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".