



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVI nr. 4358

4 pagini — 20 bani

Marți 14 octombrie 1958

Viteza zilnică la însămînțări trebuie realizată!

Acum o lună de zile, specialiștii care lucrează în domeniul agriculturii în regiunea Cluj erau cu toții de acord că însămînțările pot și trebuie să fie terminate cel târziu la 20 octombrie. Mai mult decât atât, majoritatea secțiilor agricole raionale au stabilit epocile optime diferențiat pe grupe de comune. Pentru comunele situate în regiunea de deal și de munte — potrivit planurilor întocmite — această lucrare urma să fie terminată la 10 octombrie.

Iată că au trecut câteva zile de la data stabilită pentru terminarea însămînțărilor în comunele de deal și de munte. Ne mai despart totuși zile până la termenul fixat pentru însămînțarea întregii suprafețe planificate în regiunea Cluj. În aceste condiții este firesc să ne întrebăm ce s-a realizat din planurile întocmite, din angajamentele unor comitete executive raionale în ceea ce privește executarea muncilor agricole la un nivel calitativ superior. Din capul locului trebuie spus că realizările obținute la

Pe marginea insuficientei preocupări în regiunea Cluj pentru grăbirea însămînțărilor

Însămînțări sînt nesatisfăcătoare în această regiune. Din situația operativă recentă reiese că în întreaga regiune nu s-au însămînțat decît 52 la sută. În cîteva raioane — în care numărul comunelor de deal și munte este destul de mare — însămînțările sînt rămase în urmă. Viteza zilnică, stabilită la începutul campaniei este nerealizată. Dacă în perioada 27 septembrie — 3 octombrie, viteza la însămînțări pe regiune a fost depășită cu 3.700 hectare, apoi în ultimele zile ritmul a scăzut. Astfel în perioada 4-10 octombrie s-au însămînțat doar 43.755 ha. din cele 52.500 hectare planificate.

Care sînt cauzele care au dus la această încetinire a ritmului și în ultimă instanță la neîmplinirea planului? Pentru a afla răspuns să privim situația lucrărilor agricole din cîteva raioane. În raioanele Dej și Jibou, de pildă, viteza zilnică planificată la însămînțări a fost realizată sistematic. Potrivit planului elaborat în raionul Dej, pînă la data de 10 octombrie, trebuia însămînțată o suprafață de 8.500 hectare. În realitate, oamenii muncii de pe ogoarele acestui raion — folosind atelele existente și întreaga capacitate a mașinilor stațiunii de mașini și tractoare — au semănat pînă la acea dată cu 3000 hectare mai mult.

În raionul Luduș epoca optimă pentru executatul însămînțărilor este 1-20 octombrie. Profund de timpurile, conducerile unor unități agricole cooperatiste au trecut la însămînțări înainte de data stabilită, așa încît la 29 septembrie pe întregul ra-

ion se însămînțase o suprafață de aproape 1000 hectare. În zilele următoare însă ritmul însămînțărilor a scăzut. Așa se face că în perioada 1-10 octombrie nu s-au însămînțat în raionul Luduș decît 4000 hectare. Or, viteza decadală stabilită pentru însămînțări era de 7.500 hectare. Situația nu se prezintă mai bine nici în raioanele codăse Sărmaș și Năsăud. Mai grav este faptul că în unele raioane avansate, în ultimul timp, se constată că viteza zilnică la însămînțări nu se mai realizează. În perioada 5-10 octombrie, în raionul Bistrița, bunăoară, nu s-au semănat decît 1353 hectare față de 2500 ha. planificate.

Situația diferită existentă în raioanele ogîndeste pe deplin că preocuparea există la organele locale pentru problema însămînțărilor. Organizarea lucrărilor, a fiecărei acțiuni din planul de măsuri, munca pentru mobilizarea (fărăsimi) muncitorilor, a fost în atenția comitetelor executive ale stațiilor populare raionale Dej și Jibou. Și rezultatele s-au văzut. De asemenea nerealizarea vitezei zilnice la semănat îndeosebi în ultima perioadă, se datorează lipsei de preocupare a organelor locale ale puterii de stat și părții executive că lucrările pot să se desfășoare de la sine, ceea ce a contribuit la situarea regiunii Cluj pe unul din locurile codăse. Acest lucru trebuie să dea de gînd comitetului executiv al stațiilor populare regionale, care trebuie să controleze mai îndeaproape desfășurarea lucrărilor agricole, să ia măsuri pentru generalizarea metodelor bune care au dus la realizarea și depășirea vitezei zilnice la însămînțări și măsuri grabnice pentru îndreptarea situației acolo unde lucrările agricole sînt rămase în urmă sau se desfășoară într-un ritm necorespunzător.

Ing. TH. MARCAROV
correspondent „Romîniei libere”
în regiunea Cluj

Recoltarea culturilor tîrzii

Recoltarea culturilor tîrzii continuă intens pe tot cuprinsul țării. În multe comune, raioane și chiar regiuni recoltarea unor culturi s-a terminat.

Pînă acum porumbul a fost cules de pe 76 la sută din suprafața cultivată. În regiunile Craiova, Suceava și Pi-

tești strînsul acestei culturi este aproape terminat.

Flacără-soarelui a fost recoltată în proporție de 95 la sută.

Paralel cu aceste lucrări recoltarea cartofilor a fost realizată de pe aproape 80 la sută din suprafața cultivată.

Spectra de zahăr a fost recoltată în proporție de 62 la sută. Se desfășoară intens scosul și treierul orezului și recoltarea strugurilor, fructelor și legumelor. (Agerpres)

Amenajări balneare la Eforie

În apropierea vilei „Marea Neagră” din stațiunea Eforie, pe o suprafață de circa 6 hectare, se află o serie de lacuri neîncalzite. Institutul de proiectare a construcțiilor hidro-termele a elaborat un studiu care prevede aducerea apei pînă la 4 m și amenajarea unui lac unic în vederea folosirii lui în scop balnear și sportiv. Aducerea lacului urmează să se facă prin îndepărtarea nămolului existent cu dragi electrice. Apa din lac va fi primenită cu apă din mare, zdusă cu ajutorul unei stații de pompare. În jurul lacului se vor amenaja plaje și vestiare precum și rezervații pentru ambarcațiuni mici, biciclete pe apă și alte mijloace de agrement. Plaja lacului va putea cuprinde 4.000 de vizitatori. Execuția lucrărilor va începe încă din acest an, urmînd să fie terminate în 1959, înainte de deschiderea sezonului balnear.

Construcția unei stații pilot pentru producerea rolanului

PIATRA NEAMȚ — (de la corespondentul nostru). — În apropierea uzinei de relon din Săvinești, care va intra

peste puștin timp în probe mecanice, a început construirea unei noi unități chimice. Aici se va înălța o stație pilot pentru producerea experimentală a rolanului.

INAUGURAREA EXPOZIȚIEI „TRANSELEKTRO” DIN BUDAPESTA



Luni la amiază, în strada Batistei, a avut loc inaugurarea expoziției întreprinderii de stat pentru comerțul exterior „Transelektro” din Budapesta. După cuvîntul rostit de consilierul

UN NOU TIP DE AUTOBUS



Nu cu mult timp în urmă constructorii uzinei „Tudor Vladimirescu” din Capitală au înscris un însemnat succes: realizarea unui nou tip de autobus, TV2-R. Față de primul autobus construit în uzină, autobusul TV2-R prezintă o serie de caracteristici noi. Astfel el are motorul amplasat în spate, o capacitate de 47 locuri fiind totodată înzestrat cu aparat de radio și un nou sistem de aerisire.

În cliseu: Inginerul Ion Dinu și șeful de echipă Constantin Ilie efectuează un ultim control asupra noului autobus romînesc.

Foto A. CONSTANTINESCU

O mare victorie a constructorilor de la „Ernst Thälmann”

120.000 TRACTOARE ROMÎNEȘTI

ORASUL STALIN (de la corespondentul nostru). Pe porțile uzinelor „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin a ieșit cel de-al 120.000-lea tractor convențional din 15 C.P. Dintre cele 120.000 tractoare produse 15.000 au fost exportate în mai mult de 20 de țări ale lumii.

Sărbătorirea „Zilei petrolistului”

ONEȘTI (de la corespondentul nostru). Duminică dimineață, în sala cîminului cultural din localitate a avut loc o festivitate închinată „Zilei petrolistului”. Cu acest prilej a luat cuvîntul tov. ing. Petre Gheorghe, directorul rafinării nr. 10, care a vorbit despre realizările obținute în cîmpul acestei zile. În continuare, formația de artiști amatori a rafinării a prezentat un program artistic. A urmat un concurs de cunoștințe de specialitate și o excursie la Sîncicul Moldovei.

PLOEȘTI. — Duminică au avut loc în șchele și rafinăriile petrolifere din

regiunea Ploști, adunări festive consacrate „Zilei petrolistului”. Cu acest prilej, a fost înmînată unui număr mare de petrolisti insigna de frumusețe în producție, acordată de Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei și Sindicatului muncitorilor din petrol, chimie, gaz metan. În cadrul adunării festive din rafinăriile orașului Ploști au fost înmîinate 780 de diplome de onoare petrolistilor care s-au evidențiat în întrecerea socialistă pentru valorificarea optimă a țițeiului. La cluburile muncitorești din șchele și rafinării au fost prezentate în cursul zilei din duminică programe artistice. (Agerpres)

Fabrica de biscuiți din Timișoara în preajma intrării în funcțiune

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). În prezent, la clădirea fabricii de biscuiți din Timișoara se fac ultimele lucrări de finisare. De asemenea este spre sfîrșit și montarea mașinilor și a echipamentelor primei linii de fabricație, care va intra în funcțiune în luna noiembrie.

Pe lîngă faptul că va fi una din cele mai mari fabrici de biscuiți din țară, (se vor produce zilnic 20 tone de biscuiți) ea va fi și una din cele mai moderne întreprinderi de acest fel. Coacerea în cuptor, bunăoară, se face fără tăvi, pe bandă; procesul tehnologic va fi continuu, ambalarea se va face mecanic, iar transportul va fi de asemenea mecanizat cu ajutorul ascensoarelor, elevatorilor etc. Mașinile cu care este utilită fabrica sînt sosit din R.D. Germană.

Fabrica dispune și de un laborator de preparare construit după ultima expresie a tehnicii și de o cameră răcoritoare unde vor fi păstrate în condiții optime produsele auxiliare și ușor alterabile necesare procesului de fabricație.

ȘI PREȚUL DE COST AL CONSTRUCȚIILOR INDUSTRIALE POATE FI REDUS

În ultimul timp în sectorul construcțiilor de locuințe s-a pus cu multă tărie problema reducerii prețului de cost. Aceasta a făcut ca în cursul acestui an să apară din rîndul muncitorilor constructori o serie de inițiative care au drept scop reducerea costului locuințelor.

În țara noastră se construiesc însă și numeroase obiective industriale. Deși pe multe dintre șantierele noilor întreprinderi industriale există o vie preocupare pentru problema reducerii costului construcțiilor, mai există încă multe rezerve, multe posibilități în această privință. Folosite în întregime, aceste rezerve pot și trebuie să ducă la o însemnată reducere a prețului de cost.

Peste nouă milioane economii

După cum se știe la Onești se află unul din marile șantiere de construcții industriale ale țării. Aci se construiește un combinat de cauciuc sintetic, unul de sodă electrolițică, se dezvoltă rafinăriile nr. 10 și termocentra Bornești.

Constructorii de pe acest complex industrial au luat laudabila inițiativă de a studia și aplica măsuri concrete în vederea reducerii prețului de cost al obiectivelor realizate. În acest scop s-au înființat pentru fiecare șantier colective din cei mai buni muncitori și tehnicieni care, sub conducerea inginerilor șefi și a șefilor serviciilor tehnice, au făcut o serie de propuneri, parte din ele fiind și aplicate cu bune rezultate. Numai îmbunătățirile aduse ca urmare a propunerilor făcute, la soluțiile de proiectare ale unor lucrări de la combinatul de cauciuc sintetic și uzina de sodă electrolițică, au determinat reduceri ale costului de deșeu de aproape 3.400.000 lei. Preocuparea constructorilor pentru reducerea continuă a prețului de cost s-a vădit și în problema înlocuirii unor materiale costisitoare sau delicate. Precum și folosirii mai raționale a utilităților și mijloacelor de transport. Înlocuirea soluției de executare a turnurilor de răcire cu firaj forțat (care erau prevăzute a se construi din schelet metalic și pereți din lemn și au fost realizate din beton armat monolit)

Săptămîna cărții sovietice

De cîteva zile au loc în întreaga țară manifestări culturale-artistice închinare prieteniei romîno-sovietice.

Aurel Mihale
Director general al Editorilor și difuzării cărții

„Expoziția cărții sovietice” la București, apoi la Cluj, este organizată de Ministerul Culturii al U.R.S.S. și Ministerul Invățămîntului și Culturii și Consiliul General A.R.L.U.S. din țara noastră. Amintim că expoziții similare, ale cărții romînești au și avut loc în Uniunea Sovietică, în august la Chișinău și în septembrie la Kiev. De asemenea, luna aceasta se va deschide și la Moscova o expoziție a cărții romînești.

Deschiderea expoziției este așteptată cu mult interes și cu mare nerăbdare de publicul larg al cititorilor, de oamenii de știință și tehnicieni, de scriitori și artiști, de lucrătorii din presă, edituri și poligrafie — de toți acei care văd în ea un nou și minunat prilej de a cunoaște și mai bine marile progrese ale culturii sovietice — cea mai înaltă din lume.

Cărțile sovietice — în limba rusă sau traduse în romînește — au devenit în scurt timp un bun și însemnat, un neprețuit prieten al cititorilor din țara noastră. Sintetizînd și consolidînd, generalizînd experiența de zeci de ani de viață și luptă, de muncă și creație a primilor constructori ai socialismului, cărțile

sovietică a devenit și pentru constructorii socialismului din țara noastră un îndreptar însemnat

și bogat pentru toate domeniile construcției socialiste, un sfîtuitor cîntat și respectat. Cărțile sovietice reprezintă știința și tehnica sovietică înaintată, care a dat lumii prima centrală atomoelectrică și primii sateliți ai pămîntului, — reprezintă literatura și arta realismului socialist, mireasta culturii sovietice înobilată de ideile umanismului socialist, — reprezintă și științele înaltului mesaj al ideilor socialismului și comunismului, al luptei pentru libertate și progres, pentru pacea și fericirea omenirii, al luptei pentru triumful ideilor marxism-leninismului.

Dezvoltarea fără precedent, în anii puterii sovietice, a culturii sovietice, a științei și literaturii, a dus — cum era și firesc — la o dezvoltare fără precedent a tipăriilor. Astăzi, în Uniunea Sovietică, 270 edituri tipăresc anual 60.000 de titluri într-un tiraj de peste un miliard de exemplare. În timp ce media anuală a aparițiilor de cărți, pe alob, este de numai 2 exemplare pe cap de locuitor, în U.R.S.S. apar anual 6 exemplare pe cap de locuitor, adică de 11 ori mai mult decît înainte de Revoluție. Trebuie remarcat și faptul că aceste tipăriiri apar în toate limbile popoarelor sovietice, în toate domeniile culturale, științifice și tehnice, pentru toate categoriile de cititori ai Uniunii Sovietice și în niste condiții de prezentare tehnico-artistice ireproșabile.

„Expoziția cărții sovietice” care se deschide astăzi confirmă tocmai această uriasă dezvoltare a tipăriirilor în U.R.S.S., precum și faptul alit de bine cunoscut că știința, literatura și arta au în societatea socialistă cele mai bune condiții de dezvoltare și înflorire.

Iși însușesc inițiativa colectivului uzinelor „Ianos Herbak”

În lînd în discuție, în cadrul unei recente ședințe, inițiativa colectivului uzinelor „Ianos Herbak” din Cluj, muncitorii și tehnicienii fabricii „Flacăra Roșie” din Capitală au ajuns la concluzia că și în fabrica lor există destule posibilități, rezerve neîncăpinate, pentru economisirea materialelor prime și materialelor auxiliare și deci și a reducerii prețului de cost.

Muncitorii și tehnicienii fabricii „Flacăra Roșie” s-au angajat cu acest prilej să realizeze planul de producție pe anul 1959 în condițiile unei mai stricte economii de materiale.

În mod concret angajamentele colectivului fabricii „Flacăra Roșie” din Capitală sînt ogîndite în planul de aprovizionare pe anul 1959 care, față de cel din acest an va putea fi redus pe

această cale cu 1.100 dm² piele fete, 8.000 kg. tînăr, 8.000 kg. talpă, 6.600 kg. soluție de cauciuc, 132 kg. ață de mătase etc.

CLUJ (de la corespondentul nostru). — Inițiativa muncitorilor de la uzina „Ianos Herbak” a avut un larg răspuns și la alte întreprinderi clujene. Colectivul întreprinderii „Vargha Katalin” s-a angajat ca, începînd din acest trimestru, să economisească 258 kg. fire. În anul următor s-a prevăzut să se economisească 1.214 kg. fire, cantitate echivalentă cu firele necesare pentru producerea a 4.856 pulovere pentru copii.

La fabrica de confecții „Flacăra” se urmărește realizarea în anul 1959 a unei economii de 3.555 m. stofă.

O nouă inițiativă de pace a R. P. Chineze

R. P. Chineză a oferit o nouă dovadă a dorinței sale de a găsi o rezoluție pașnică conflictului din regiunea Taiwan. După ce la 6 octombrie mareșalul Pin De-hual a dat ordin trupelor de pe frontul Fujian să înceteze pentru o perioadă de o săptămîină bombardarea insulei Tzsinmindao, în cursul zilei de ieri ministrul Apărării Naționale al R. P. Chineze s-a adresat din nou unităților de pe același front, ordonîndu-le să înceteze focul pe încă două săptămîni.

Această măsură, așa cum se poate vedea din documentul publicat în numărul de față al ziarului nostru, este ca și în primul caz profund umanitară. China populară dorește, pe de o parte să dea militarilor și populației civile de pe Tzsinmindao toate posibilitățile să se aprovizioneze, iar pe de altă parte să vadă ce are de gînd să întreprindă partea adversă cu răspunderea unui act de bătălie.

În regiunea Taiwan au primit formula tratatelor, sau va prefera să meargă mai departe pe calea primejdioasă a aventurilor războiului.

După felul în care S.U.A. și autoritățile din Taiwan au reacționat la primul ordin de încetare a focului s-a putut vedea că ele au denaturat sensul inițiativelor chineze urmînd totodată să obțină unele avantaje unilaterale. În declarațiile lor secretarul de stat al S.U.A., Dulles și adjunctul său Herter au cerut bunăoară o „încetare permanentă a focului”, aceasta pentru a asigura pe mai departe staționarea trupelor ciangkaiste în Tzsinmindao și Matsushan și a legaliza astfel ruperea lor de R.P. Chineză. Atitudinea provocatoare a S.U.A. s-a manifestat și în alte direcții. În regiunea Taiwan au continuat să sosească noi întîrii destinate trupelor ciangkaiste iar la Vargovia delegatul S.U.A. a împiedicat realizarea unui progres în cadrul tratatelor chino-americane.

În fața unor acțiuni atît de politrice cauzează pace, R.P. Chineză n-a dat înapoi. Ea a scotocit dimpotrivă de datoria sa să întreprindă o nouă inițiativă pentru a arăta încrederea sa în dorința sa de pace și calea spre înlăturarea pericolului de război. Ordinul dat de Pin De-hual cu privire la prelungirea cu încă două săptămîni a încetării focului slujește tocmai acestui nobil fel și de aceea este

salutată de întreaga omenire iubitoare de pace.

În această timp nu poate fi ignorat faptul că dușmanii R.P. Chineze vor căuta să denatureze sensul noul sale inițiativă. Dar, așa cum după primul ordin de încetare a focului opinia publică n-a putut da crezare afirmațiilor unor oameni ca Dulles, care vorbeau despre ea ca de un semn al slăbiciunii R.P. Chineze, tot astfel acum asemenea născociri nu pot avea sorți de izbîndă. Cine nu știe că R.P. Chineză este o mare putere care dispune în orice moment de o forță uriașă, capabilă să dea o lovitură nimicitoare oricărui agresor? Poporul său călîd în luptă dădă orele de 30 de ani pentru cucerirea libertății se ridică ca un singur om în apărarea drepturilor sale. Oare însușirea cu care sute de milioane de bărbai și de femei participă la mișcarea pentru înlăturarea întregului război nu vorbește de la sine de acțiune? La Pekin mișcarea populară numără în prezent 2,2 milioane de oameni iar în provincia Siciuan de exemplu, electivul mișcării populare se cifrează la 30 milioane de oameni. Aceasta arată în primul rînd că gestul R.P. Chineze este o expresie a puterii sale și nici decum un semn de slăbiciune; aceasta arată în al doilea rînd că poporul chinez este ferm hotărît să termine unificarea patriei, că nimeni și nimic nu poate împiedica să-și atingă scopul. Așa cum se arată în ordinul lui Pin De-hual publicat astăzi, această este o problemă internă a Chinei și nici un străin nu are dreptul să se amestece, nici chiar O.N.U.

Gestul R.P. Chineze care deși dispune de o forță uriașă găsește cu cale să propună începerea de negocieri în locul continuării luptei, pe calea armelor, nu va putea să nu aibă o puternică influență asupra populației din Taiwan, Penhuledao, Tzsinmindao și Matsushan. Mai deosebit sau mai tîrziu ea și va du seama că cîta ciangkaistă a înșelat-o în mod perfid transformînd-o în carne de tun pentru dezlănțuirea unor aventuri militare. Ea va înțelege de asemenea că numai China populară se preocupă cu adevărat de soarta sa și că numai în strînsă unitate cu întregul popor chinez de 600 milioane poate să-și asigure un viitor fericit. Iar aceasta va avea fără îndoială un rol hotărîtor în realizarea unificării Chinei.

NICOLAE N. LUPU



Să conducem cu competență economia locală

Industria locală a regiunii Iași și cerințele de consum ale pieții

O situație existentă la sfatul popular al regiunii Iași atrage pe loc lămură amănunțită a celor care o cunosc. Se arată acolo că în anul 1951, industria locală a acestei regiunii era reprezentată prin câteva unități — parte din ele mori și prese de ulei — cu o activitate redusă, slab înzestrată cu utilaje și care produceau doar 19 articole de consum. Această situație arată mai departe cum acest sector al economiei locale s-a dezvoltat an de an, ajungând ca în prezent el să cuprindă 13 întreprinderi cu 230 unități, a căror producție de bunuri industriale și alimentare este obținută, în mare parte, prin valorificarea bogățiilor naturale ale regiunii.

Când resursele locale nu sînt valorificate

Deficiențele care se manifestă în participarea industriei locale la buna aprovizionare a populației își au rădăcina în slaba preocupare pentru valorificarea deplină a bogățiilor naturale de pe cuprinsul regiunii. Un exemplu îl oferă modul în care sînt exploatate bazinele piscicole ale acestui sector economic. Astfel, deși organizațiile comerciale cer continuu să li se livreze pește proaspăt din bălțile întreprinderii raionale Murgeni, aceste cereri rămîn totdeauna fără nici un rezultat. Motivul? Secția de industrie locală a regiunii apreciază că nu trebuie să-și bătăi capul într-o asemenea afacere unde trebuie să te ocupi cu ambalajul peștelui, cu transportul lui la Iași unde este mai ușor să-și distribuie pe loc la Murgeni, deși aici cerințele de pește sînt aproape neînsemnate, față de volumul dirijat spre desfacere.

Nu e suficient numai nomenclatorul

În ciuda incontestabilor realizări pe care le-a înregistrat pînă acum, industria locală a regiunii Iași folosește însă pe puțin posibilitățile care i-au fost create spre a contribui la o mai bună aprovizionare a populației, rămîind datorate consumatorilor o seamă de produse strict necesare. Această situație este determinată de lipsa de grijă pe care o manifestă colectivul unor unități pentru continuă îmbogățire a sortimentelor cit și pentru producerea unor articole așa zise „amănunțite” dar care-și găsesc o largă căutare în magazinele de desfacere cum ar fi: ciucuri, bătoare de sîrmă, mături, minere pentru uși, coșuri, balamale, etc. Ar fi greșit să se creadă că asemenea articole sînt greu de confecționat pe plan local. Dintr-o parte, an de an ele apar în nomenclatorul pe care industria locală îl prezintă O.C.L. — urior spre a fi oferite pieței de consum. De fiecare dată însă, ele rămîn simple pîcile de hîrtie, deoarece comenziile făcute nu sînt respectate de către însăși întreprinderile oferente.

Așa, bunăoară, la sfîrșitul anului trecut, O.C.L. Produse Industriale a comandat la întreprinderea economică „Proletarul” Iași diferite articole de uz casnic din lemn, comandă care nici pînă acum nu a fost livrată pe motiv că întreprinderea respectivă nu are condiții corespunzătoare pentru confecționarea produselor. La fel s-a întâmplat și cu cantitatea de 50 tone bisuită care trebuia livrată în la începutul anului întreprinderii comerțului cu ridicata Iași „I.C.R.A.” și din care nu s-a trimis nici un kilogram, comenziile întreprinderii răsunînd într-un tîrziu, că... nu produce un asemenea articol. Și pentru că a fost pomenit numele întreprinderii „Proletarul” trebuie arătat că numai lipsa de interes pentru adaptarea unor simple stante la utilajul de fabricație a pastelor făinoase face ca aici să se realizeze doar o singură varietate de fidei, și aceasta de proastă calitate, lădă explicația pentru care acest produs nu este solicitat pe piață.

Nu poate fi trecută cu vederea nici slaba calitate a oțetului pe care îl furnizează, uneori, fabrica de 11 litri local din Zorleni. Unitatea beneficiară I.C.R.A. a trebuit să returneze de

CRONICA TEATRALĂ

„Ultimul mesaj” de Laurențiu Fulga

TEATRUL ARMATEI

În războiul antifascist. Spunînd această, mă gîndesc adesea la cele două versiuni ale dramei „Ultimul mesaj”, cit și la primul volum din ciclul său de romane intitulat „Eroica”. Deși nimic nu poate fi mai naiv și mai periculos decît de a încerca să neteziți și să curățați drumurile unor scriitori, nu mă pot împiedica de a regreta că scriitorul se lasa abătut de la această temă a sa, pentru a înfrîna în spatele unor nebulose velleități filozofico-istorico-poematice, de tipul celui „Măsturele Manole” reprezentat tot pe scena Teatrului Armatei, în stagiunea trecută.

Acel ce a citit sau a văzut acum zecă ani „Ultimul mesaj”, a cîntat acum vreo trei, patru ani, romanul „Eroica” și a văzut azi „Ultimul mesaj” în noua sa versiune, va descoperi cu cel mai mare interes unitatea de vizuire a tuturor acestor opere, și va înțelege temele care au cuprins în conștiința scriitorului unele cristalizări definitive. În același timp, acest cititor atent va putea urmări și unele linii de evoluție și selecții succesive în cadrul vizionării și chiar a schemei generale. Astfel, el va putea remarca anumite tipuri unice permanente și comune: desigur ca sublocotenentul Corbu din „Eroica”, nu este altul decît căpitănelul Zărandu din „Ultimul mesaj”, adică reprezentantul acelei forțe a ofiterimului cîștite, a carei conștiință confuză a început să fie limpezită de acțiunea și învinovata comunistilor, de exemplu minnatul armatei sovietice; desigur ca Bogdan, caporalul comunist din „Ultimul mesaj”, învinovatul, statutorul și căpitănelul întregii companii, Zărandu, seamănă ca două picături de apă tot cu un caporal, al cărui nume îmi scapă acum, și care în „Eroica” loca pe planul oștii mai larg, același rol esențial: desigur că bestialul colonel Rudeanu din „Ultimul mesaj” și feroșul colonel Gîrgea („Eroica”) sînt unul și același personaj, după cum maiorul Dobre și locotenentul Miora din dramă, sînt replici fidele,

Operații chirurgicale televizate

Un post de televiziune a fost pus în sala de operații a clinicii chirurgicale de la spitalul Colțea. Prin intermediul său, operațiile ce se efectuează în sala de chirurgie sînt transmise și pot fi văzute. În amfiteatru, pe un ecran de dimensiuni de 120/160 cm., sau din laborator pe un ecran mai mic. Între sala de operații și amfiteatru există posibilitatea de comunicare, astfel că se poate răspunde diverselor întrebări puse de cei ce vizionează intervenția chirurgicală prin televiziune.

Prima transmisie s-a efectuat în condiții foarte bune.

Concurs de librete și scenarii coregrafice

Pentru a veni în sprijinul colectivelor coregrafice de amatori de la sate și orașe, care se preocupă de crearea dansurilor cu caracter local, Casa Centrală a Creației Populare a inițiat un concurs de librete și scenarii coregrafice. La concurs se primesc: a. Librete pentru dansuri soliste (solo, duet, triu) b. Librete pentru dansuri de ansamblu cu durată de maximum 20', c. Librete complete cu scenarii coregrafice pentru dansuri de ansamblu cu o durată de maximum 20'.

Lucrările se predau pînă la 15 noiembrie 1958, pe adresa: Casa Centrală a Creației Populare București, Piața Ștefaniei nr. 1.

Concursul este prevăzut cu premii între 500 și 4000 lei.

Informații suplimentare se pot lua de la Casele Regionale ale Creației Populare.

DIN SALILE TRIBUNALELOR

Trafic de influență

Nichifor Gîlăci în loc de a munci cinstit, a ales calea cea mai ușoară, și anume aceea de a profita de naivitatea unor cetățeni, promițîndu-le că, schimbînd ulei sume de bani, să intervină la diferite organe de stat pentru a se soluționa favorabil cererile acestora. După ce l-a bătut, dispăruse.

Tribunalul popular raional 1. Mai Judecînd faptele comise de Nichifor Gîlăci, l-a condamnat la 4 ani închisoare condiționată pentru trafic de influență, sentință care a rămas definitivă prin respingerea recursului.

Delapidatori condamnați

Visan Mănuș, responsabil și Nedelcu Maria, vinzătoare la unitatea „Alimentară” din str. Colindelor 11, raionul Lenin, într-o lună de zile au păgubit avutul obștesc, însumîndu-și bani și mărfuri în suma de 6.063 lei. Tribunalul popular al raionului Lenin Judecînd cauza și fiind conștient de gravitatea faptelor, l-a condamnat pe Visan Mănuș la 5 ani închisoare condiționată, iar pe Nedelcu Maria la 3 ani, sentință rămasă definitivă prin respingerea recursului.

Furt din avutul obștesc

Bănuță Petre, Bănuță Marin și Ciocă Gh., abia transferați de la întreprinderea de panificație „1 Iunie” la fabrica de pine „Pionierul”, au început să urzească planuri de a-și crea surse de venituri ilegale prin străgerea din fabrică, din incinerat și-l cășcă de porțel, lor pe magazinerul Rosu C., dar nu au reușit.

Rosu C., muncitor cîștit, a anunțat conducerea întreprinderii „Pionierul” despre ticăloșia celor trei și astfel au fost surprinși pe cînd încercau să înstrăineze cantitatea de 503 pîini sustrate din fabrică. Căușă a fost judecîndu-se la Tribunalul popular al raionului 1 Mai, care l-a condamnat la cîte 1 an și 3 luni închisoare corecțională. Sentința a rămas definitivă prin respingerea recursului de către Tribunalul Capitalei.

Faza regională a Festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale”

Timp de două zile și-au dat întâlnire în Capitală formații artistice de amatori din Săbăreni, Chirnoși, Moara Sarac, Bolintin-Vale, Cernica, Sălcuța, Daia, Giurgiu și Alexandria. Oamenii de felurite vârste și meserii, s-au întîlnit pe aceeași scenă în calitate de artiști amatori, pentru a-și disputa primele locuri în cadrul întrecerii din regiunea București a Festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale”.

Am urmărit interpretările amatori de un real talent. Faptul că acești artiști amatori se fixează cu contururi precise în mintea spectatorului reprezintă o realizare.



O scenă din piesa „Barbăntul fără opinci” în interpretarea colectivului caminului cultural din comuna Daia, raionul Giurgiu.

Foto A. CONSTANTINESCU

zintă meritul acestor oameni care au îndrăgit teatrul, care închină orele lor învățat ca în fiecare rol să pună o fară din sufletul și personalitatea lor. Această reprezintă de cele mai multe ori cheia succesului de care se bucură una sau alta dintre numeroasele formații artistice de amatori.

Păcat însă, că aceste merite nu sînt conjugate întotdeauna și cu celelalte elemente care ar putea să determine creșterea acestor colective. Și acest Festival bienal al teatrelor a reliefat odată mai mult sărăcia de piese într-un act și lipsa lor de varietate tematică. Din cele nouă colective de teatru care s-au prezentat la întrecerea pe regiunea București, trei au prezentat aceeași piesă „Tîrziu în noapte”, iar două au jucat „Barbăntul fără opinci”. De ce? Pentru că toate cele nouă formații proveneau din mediul sătesc și era firesc să interpreteze lucrări dramatice scurte care să aducă pe scenă oameni și întîmplări din viața satului. Or, piese bune, realizate, valoroase, axate pe o tematică modernă, există foarte puține. Problema a mai fost adesea discutată în rîndul oamenilor de spectacol.

Deschiderea cursurilor universităților populare muncitorești

„Astăzi se vor deschide în Capitală cursurile la unele universități populare muncitorești. Se vor deschide cursurile organizate la Trăstul Alimentelor Publice — raionul Tudor Vladimirescu, Trăstul Alimentelor Publice — raionul I. V. Stalin și Combinatul Casa Școlilor. În cursul zilei de mîine va avea loc deschiderea cursurilor la Complexul C.F.R. — Grivița Rosie, I.T.B. Ștefan cel Mare; Întreprinderea de Salubritate București și Clubul „Construcătorul”. Vineri 17 octombrie aceeași festivitate de deschidere se va desfășura la Combinatul Grivița Rosie și uzinele „23 August”.

În gările Ploiești, Cluj, Suceava, Iași, Petrosani, Craiova, Timișoara, Oradea, Baia Mare, Tg. Mures, Galați, Braila, Cimpna, Bacau, Roman, Sibiu, Medias, Arad, Sighisoara și Turda deschiderea festivă a cursurilor va avea loc mîine 15 octombrie.

Un contur foarte inegal, — cînd subire și modest, cînd revărsat și îmbătat de vorbe, iar cel de al doilea, reprezentant al factorului decisiv al acțiunii comuniste, înțeleși, să se topească consecvent, înec, înec, pînă la o totală inexistență în ultimul act. Aci deride slabiciunea cea mai grea a dramei, mult mai mult decît în ciuda și incomprehensibilitate complotului din final al colonelului Rudeanu și acoliților săi. Dacă autori ar fi insistat asupra acestui nod al piesei sale (sau dacă o va face de aci înainte) desigur că „Ultimul mesaj” ar merita decît laude, pentru justa orientare generală, pentru sentința înfrîngătoare de patetism și o roșu popular, care o străbate și pentru buna reconstituire a unui moment istoric din cele mai extraordinare.

Spectacolul realizat de Teatrul Armatei este, ca și drama însăși, multumitor în totalitatea sa. Rîndul este unori lîncez; adeseori, se face simțită descompunerea unității psihice colective, și transformarea exagerată a grupului în individualități cu orbită proprie: trebuia să aibă și regă o contribuție a sa și o intervenție originală, și ea n-a putut în decît aceasta, într-o dramă care-și poartă regia în sine însăși, și care nu avea nevoie de alt „interpret” și de altă „vizuine” decît a autorului însuși. Dar cît de coerent, cît de devotat și cît de inspirat s-a dovedit în schimb, întreg manuechul de actori! Începînd cu Florin Stroe, inteligent, mișcătoare, atentul interpret al capitanului Zărandu, actor de muncă substanțială care se poate întotdeauna pași la o realizare interesantă; apoi cu Geo Maican, în rolul colonelului Rudeanu, umflat, poltron și ticălos, foarte fidel spiritului literar al autorului, și cei doi acoliți ai săi, C. Neacsu și Toni Zaharian, cu grupul de soldați constituit din Petru Popa, George Constantin, Sandu Sticlaru, Vlad Săndulescu, Sebastian Radovici și George Buznea, cu bulele apariții foarte episodice ale lui George Sion, Dan Nicolae și Ion Punea; și chiar cu Gh. Climeanu, interpretul rolului cheie al piesei, caporalul comunist Bogdan, care mai trebuie însă să lucreze la rolul său.

RADU POPESCU

S P O R T

Campionatul categoriei A de fotbal

Etapa de duminică a campionatului categoriei A de fotbal a fost dominată de debutul formațiilor bucureștene. Spectacolul oferit de cele patru echipe care au luat parte la jocurile de la stadionul „23 August”, nu a fost de natură să mulțumească decît în parte numeroasa asistență. Spunem în parte, deoarece doar partida din deschierea Progresul-Rapid a reușit să capteze dintr-o perspectivă suficient de largă, palpabilă, în timp ce întîlnirea Dinamo-C.C.A. a fost departe de nivelul scontat.

Scor exagerat — dar victorie incontestabilă

Chiar dacă scorul este prea mare — 3-0 (1-0) — față de raportul de forțe care s-au înfruntat pe stadionul „23 August”, în prezența a 80.000 de spectatori, Progresul București a obținut o victorie perfect meritată, care nu poate fi contestată. În compania echipei care vine, înfrîșă și talentata formație a Rapidului. După o scurtă perioadă de dominare a Rapidului, în care interval de timp s-a relevat forma excepțională a portarului Mîndru, Progresul a pus stăpînire pe joc și a manifestat o bună orientare tactică, mult calm și o deosebită eficacitate. Învingătorii își datorează succesul în primul rînd jocului foarte bun prestat de linia intermediară, carea debutul lui Borei, în mîrit și randamentul său sîv. De altfel, echipa Progresului a arătat în acest meci, mai mult decît în cele susținute de la începutul campionatului și pînă acum, că începe să-și însușească cu succes un principiu

nou al fotbalului modern și anume împletirea acțiunilor individuale cu jocul colectiv. În această privință, am putut remarca jocul plin de îndrăzneală și de lanțezie al interului stînga Dinușcu, ale cărui acțiuni au derutat apărarea tenacă a celor din echipa adversă, care a avut totuși fazele de gol realizate sau nu.

Rapid a câștigat după primirea golului înscris de Bănuță și a recuperat greu după pauză. Iar cînd Sereadi a fost accidentat, la un anumit moment, comisi în care de Soare, dar nesuccesat de arbitru T. Asztalos, echipa a dispărut din joc. Esecul ferovierilor trebuie însă atribuit lîncezii sale de mijloci Stancu și Rodo, care au jucat slab. Muri, în cel mică măsură, Grevu (ale cărui „întîriri” nu sînt de cele mai multe ori corecte), Copil și Sereadi au fost singurii jucători care au dat un randament aproape de normal.

ST. RADU

Un joc care a contrazis așteptările

Ca spectacol, întîlnirea Dinamo București-C.C.A., disputată în „vedeta” a campionatului pe stadionul „23 August”, a însemnat o cruntă deziluzie. Toate recomandările de cea mai proastă dată, privind valoarea actuală a celor două formații, s-au dovedit contrazise de aspectele disputei. Mai ales a deosebita formație C.C.A. în timpul o săptămîină după triumfata comportare din partida cu Petrolul. Au fost în existență Constantin, Zăvoia I, Alexandru și Tătaru (adică aproape întreaga înaintare); dar și în apărare au săvîșit greșeli, care au dus la unele grave — Toma, Zăvoia II, Bone.

Dinamo s-a preput să le folosească toate acestea, într-o zi cînd — ca joc — a marcat, de asemenea o scădere. Puternică, irezistibilă, s-a dovedit însă puterea de luptă a echipei, voința de a învinge. Încăpănată, ea a reușit să arunce în plin vîrtej de mijlociul dinamic, cu o piedică grosolană. Măcar aici am fi vrut să vedem intervenția hotărîtă a arbitrilor conducători la partidă, D. Schuler (duminică neobișnuit de sovietic), pentru că gîndim că dacă ar fi eliminat ambii jucători vinovați, pentru că în acțiunile care pot periclitiza integritatea corporală a unui jucător (piedică grosolană, „costiri”, etc.), vinovații trebuie să fie scoși din joc, pentru că eșecul se cuvine procedurii cu bătaie, cu cel ce confundă terenul de sport cu maidanul.

B. BERCEANU

Au fost alcătuite loturile de fotbal pentru întîlnirile cu R. P. Ungară

În cursul zilei de ieri Federația romînă de fotbal a alcătuit loturile de fotbal ale țării noastre pentru întîlnirile cu reprezentativele R. P. Ungare de la 26 octombrie.

LOTUL A (antrenori A. Botescu și Ilie Oana): Toma, Mîndru — Greavu, Caracș, Macri, Popa — Al. Vasile, Nunwellier, Bone — Oaida, Constantin, Dinulescu, Cîloescu, Eftimie, Tătaru, V. Anghel.

LOTUL B (antrenori I. Lupăș și R. Ghiurlișan): Cosma, Volneciu, — Naghi (Tractorul), Cojocaru, I. Lazăr, Soare — Jenei, Nedelcu, Mihăilescu, — Hașoti, Fusulan, Zaharia, Mesza-

IOLANDA BALAS — maestră emerită a sportului

În cadrul unei festivități ce a avut loc la sediul U.C.F.S., excelenta noastră atletă IOLANDA BALAS, recunoscută mondială și campionă Europeană la saritura în înălțime, a fost distinsă cu titlul de maestră emerită a sportului. Această înaltă distincție acordată sportivilor noștri fruntași, vine să răsplătească eforturile și performanțele deosebite obținute de Iolanda Balas.

Sîntem conștienți că titlul de maestră emerită va stimula și mai mult activitatea viitoare a Iolande Balas, care nu va precupeți nici un efort pentru a duce actualul record mondial tot mai sus, pentru a obține noi succese de seamă pentru mișcarea sportivă din țara noastră.

PE SCURT

- În cea de a treia ediție a întîlnirii cu Wismut Karl Marx Stadt din „Cupa campionilor europeni” la fotbal, desfășurată duminică la Kleve, Petrolul Ploiești a pierdut cu 0-4.
- Înfrîngerea de rugbi R. D. Germană-R.P.R. desfășurată duminică la Brandenburg s-a încheiat cu scorul de 5-5.
- Aseară s-a disputat runda a 9-a a campionatului de rugby din România de sah. Iată rezultatele înregistrate: Elena Sigalas-Elena Uduces 1-0; Natalia Iltescu-D. Macri 1-0; M. Teodorcu-E. Reicher 1-0; L. Giuculescu-E. Polihroniade 0-1. Partidele „ogorevici-Manolescu și Perezovic-Rădăciua” s-au terminat remiză. Restul partidelor s-au încheiat după amiază se dispută runda a 10-a.
- În prima rundă de finale ale celui de-a 13-a Olimpiade de sah s-au înregistrat următoarele rezultate: U.R.S.S.—S.U.A. 2-2; R.F. Germană—Elveția 3-1; Austria—R.P. Bulgaria 2-1 (1); Cehoslovacia—Anglia 3-1; Argentina—Spania 3-1; Iugoslavia—R.D. Germană 3 1/2-1/2. Rezultate din runda a 2-a: U.R.S.S.—R.F. Germană 2-1 (1); S.U.A.—Argentina 1 1/2-1/2; Anglia—Spania 2-1; R.D. Germană—R.P. Cehoslovacia (2); Austria—Iugoslavia 1 1/2-1/2 (2); Elveția—R.P. Bulgaria 1 1/2-1/2.

Manifestări muzicale în Capitală

MARTI 14 octombrie, orele 20 (sala Ateneului R.P.R.): Concert simfonic extraordinar — „Tudor Vladimirescu”. În program: 3 părți pentru soliști, cor și orchestră de Gh. Dumitrescu, maestrul emerit al artei, laureat al Premiului de Stat. Dirijor: George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 1 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 2 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 3 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 4 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 5 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 6 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 7 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 8 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 9 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 10 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 11 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 12 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 13 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 14 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 15 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 16 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 17 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 18 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 19 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 20 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 21 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 22 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 23 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 24 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 25 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 26 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 27 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 28 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 29 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 30 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 31 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 32 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 33 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 34 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 35 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 36 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 37 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 38 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 39 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 40 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 41 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 42 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 43 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 44 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 45 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 46 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 47 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 48 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 49 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 50 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 51 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 52 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 53 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 54 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 55 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 56 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 57 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 58 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 59 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 60 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 61 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 62 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 63 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 64 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 65 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 66 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 67 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 68 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 69 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 70 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 71 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 72 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 73 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 74 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 75 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 76 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 77 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 78 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 79 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 80 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 81 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 82 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 83 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 84 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 85 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 86 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 87 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 88 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 89 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 90 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 91 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 92 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 93 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 94 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 95 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 96 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 97 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 98 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 99 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 100 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 101 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 102 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 103 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 104 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 105 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 106 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 107 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 108 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 109 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 110 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 111 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 112 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 113 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 114 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 115 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 116 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 117 de George Gheorghe, artist al poporului, laureat al Premiului de Stat. Simfonia nr. 118 de George Gheorghe, artist al poporului, laure

LUNA PRIETENIEI ROMINO-SOVIETICE

Manifestări în țară

● **HUNEDOARA** (de la corespondentul nostru). — În regiunea Hunedoara au loc o serie de acțiuni culturale-artistice închinată „Lunii prieteniei romino-sovietice”. Peste 200 de studenți de la Institutul de Mine din Petroșani au participat la conferința intitulată „Pe așale Siberiei”. Conferința cu teme inspirate din viața și munca poezilor sovietici se ține de asemenea la cluburi și în diverse întreprinderi și instituții.

● **TG. MUREȘ** (de la corespondentul nostru). — La manifestările organizate în cadrul „Lunii prieteniei romino-sovietice”, participă mii de oameni și muncitori. La Sf. Gheorghe, Luna prieteniei a fost deschisă în cadrul unei mari serbări cîmpenești — prilej de manifestări artistice, culturale și sportive — la care au luat parte peste 4.000 de persoane.

Duminică la librăria „Cartea Rusă” s-a deschis, sub auspiciile Comitetului regional A.R.L.U.S. și C.L.D.C., o mare expoziție a cărții sovietice.

U.C.F.S. al orașului Tg. Mureș, în cinstea Lunii prieteniei, a organizat o competiție de fotbal la care au participat peste 200 de inotatori și a asistat un numeros public.

● **PIEȘTI** (de la corespondentul nostru). Duminică, consiliul regional A.R.L.U.S. Piești a organizat o zi de ordine colectivă pentru muncitorii forestieri și mineri din zonele muncitorești Brezoi. Cel peste 800 de participanți din oraș și comune au ascultat cu interes expunerea făcută de tov. inginer Tudor Șerb despre viața și activitatea muncitorilor forestieri din munții Caucaz. De asemenea tov. Eremia Gama, secretarul consiliului A.R.L.U.S. și profesorul Ion Bușca din Piești au relatat impresii din călătoriile făcute în Uniunea Sovietică.

Tot cu această ocazie s-au prezentat programe artistice, filme și s-au organizat și întreceri sportive.

● **TIMIȘOARA** (de la corespondentul nostru). — Luni, la Casa prieteniei romino-sovietice s-a deschis într-un cadru festiv „Săptămîna științei și tehnicii sovietice”. Cu acest prilej, în fața unui numeros public, a luat cuvîntul prof. univ. Pompiliu Mureșan, care a vorbit despre „Dezvoltarea și productivitatea industriei economice agricole în U.R.S.S.”.

Cu prilejul deschiderii „Săptămîinii științei și tehnicii sovietice”

Cu prilejul deschiderii „Săptămîinii științei și tehnicii sovietice” luni seara a avut loc la Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S., simpozionul „Știința și tehnica sovietică în drum spre comunism”.

Au participat academicieni, profesori universitari, colaboratori ai institutelor științifice, ingineri, tehnicieni, muncitori și studenți.

Au luat apoi cuvîntul acad. prof. I. S. Gheorghiu, vicepreședinte al Academiei R. P. Romîne, acad. prof. dr. Marin Nasta, președintele Societății Științelor medicale din R. P. Romîne, și acad. prof. Șerban Țițeica, director adjunct al Institutului de fizică atomică, care au scos în evidență marile eforturi și realizări ale științei și tehnicii sovietice puse în slujba muncii pașnice a construirii comunismului.

Exponerile au fost urmărite cu deosebit interes de o numeroasă asistență,

Astăzi se deschide Expoziția cărții sovietice

Astăzi la prînz se va deschide în sala Dalles din Capitală Expoziția cărții sovietice organizată de Ministerul Culturii al U.R.S.S. în colaborare cu Ministerul Învățămîntului și Culturii al R.P.R. și Consiliul General A.R.L.U.S.

Cu acest prilej în incinta expoziției a avut loc ieri o conferință de presă în cadrul căreia Aurel Mihale, director general al E.C.T. și difuzorii cărții a prezentat celor de față pe Serghei Pavlovici Emelianikov, redactor șef al secției de literatură în limbi străine a Editurii pentru literatură artistică din Moscova, S. P. Emelianikov a făcut apoi prezentarea Expoziției.

Expoziția cuprinde un număr de aproximativ 3500 de cărți editate în Uniunea Sovietică în ultimii doi ani. Sunt expuse lucrări de literatură politică, ideologică, științifică, tehnică, beletristică, cărți de artă, cărți pentru copii. Sunt prezente numeroase traduceri de cărți românești, editate în

Zecă la sută reducere la vânzarea cărților

În „Săptămîna cărții sovietice” (14-20 octombrie) se acordă o reducere de 10% la vânzarea tuturor cărților politice, beletristice, științifice, tehnice, de artă și de sport.

VIZITELE OASPEȚILOR SOVIETICI

Luni, G. G. Sotnikov, conducătorul delegației sovietice care participă la „Luna prieteniei romino-sovietice” în țara noastră, și E. G. Sorocan, președinta colhozului „Viața Nouă” din R.S.S. Moldovenească, membră a delegației, au sosit în Orașul Stalin, venind de la Simla.

Duminică K. Litvin, președintele conducerii Asociației Ucrainene pentru relații culturale cu străinătatea (U.O.K.S.), A. V. Reabinin, prim secretar al Comitetului Regional Sverdlovsk al P.C.U.S. din Moscova și R. I. Makagonova, actriță de film, care participă la sărbătorirea „Lunii prieteniei romino-sovietice” în țara noastră au sosit la Tg. Mureș venind de la Cluj. În cursul zilei oaspeții sovietici s-au întâlnit la sediul Consiliului regional A.R.L.U.S. cu reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, cu activiști pe tărîm obștesc și cu oameni ai artei și culturii. După-amiază, oaspeții au vizitat Palatul Culturii, apoi s-au continuat drumul spre Orașul Stalin.

Delegația de oameni ai muncii din regiunea Cernăuți, condusă de A. I. Botvinov, membru al C.C. al P.C.

din Ucraina, prim-secretar al Comitetului regional Cernăuți al P.C. din Ucraina, care participă la manifestările ce au loc în regiunea Suceava în cadrul „Lunii prieteniei romino-sovietice”, a vizitat duminică gospodăria agricolă colectivă „Ilie Pîntile” din comuna Roma.

Luni dimineața delegația a vizitat filatura de in și cîneapă din Pălticeni și stațiunea pomologică experimentală din localitate. Luni după-amiază, delegația a părăsit regiunea, îndreptîndu-se spre patrie.

La invitația comitetului regional de partid și a comitetului executiv al sfatului popular regional Bala Mare, duminică a sosit în regiunea Bala Mare pentru a lua parte la manifestările din cadrul Lunii prieteniei romino-sovietice delegația a oamenilor muncii din regiunea subcarpatică a R.S.S. Ucrainene, condusă de tov. Ivan Gheorghievici Haragionci, deputat în Sovietul Suprem al R.S.S. Ucrainene, și președintele Sovietului de deputați al regiunii subcarpatice.

(Agerpres)

Importante cuceriri în știința virusologiei

De vorbă cu prof. A. Smorodintev,

membru corespondent al Academiei de științe medicale a U.R.S.S.

La invitația Institutului de Studii Romino-Sovietice al Academiei R.P.R. prof. Anatoli Alexandrovici Smorodintev, membru corespondent al Academiei de Științe Medicale a U.R.S.S., laureat al Premiului Stalin, a fost oaspetele țării noastre timp de câteva zile. Cu acest prilej prof. Smorodintev a vizitat diferite institute de cercetări științifice din țara noastră. În prezenta prezidenților, șefilor de secție, șefilor de laborator și alți specialiști, Institutul de microbiologie, epidemiologie și parazitologie, Institutul „Cantacuzino” și altele am cunoscut valorarea deosebită a cercetărilor ce se desfășoară în aceste institute. Am fost înținși să văd pregătirile ce se fac la Institutul „Cantacuzino” în vederea viitoarelor producții în masă a vaccinului antipoliomielitic.

— În Uniunea Sovietică se prepară acum un vaccin anti-poliomielitic cu virus viu. Ce ne puteți spune despre aceasta?

— Vaccinul viu conferă o mai prelungită și accentuată imunitate, în opoziție cu vaccinul mort. Salk, a cărui imunitate postvaccinală este scurtă. Vaccinul viu se administrează pe cale bucală, nu prin injecție și este mult mai ușor de aplicat. Vaccinul formatol (mort), Institutul nostru din Leningrad, l-a făcut să ofere Republicii Populare Romîne — pentru cercetări științifice — acest nou tip de vaccin.

— Citiții noștri ar fi interesați să cunoască și alte noutăți în legătură cu cercetările ce se fac în Uniunea Sovietică în problema virusologiei.

— În Uniunea Sovietică s-au făcut în ultimul timp cercetări în privința protecției față de o serie întreagă de infecții virotice cum sînt gripa, parotidita epidemică (orelon), encefalita transmisibilă. Aceste cercetări au dus la rezultate teoretice și practice. Vaccinul viu folosit în combaterea gripei este aplicat anual la zeci de milioane de oameni cu cele mai bune rezultate. Cu aceeași eficacitate se folosește vaccinul viu în oreion.

— Ne puteți spune câteva cuvinte despre combaterea R.P.R.?

— Am analizat la București și la Cluj împreună cu oamenii de știință romîni ultimele rezultate în domeniul studiilor naturii imunității antivirotice și a noilor metode de vaccinare împotriva gripei, poliomieliței și parotiditei epidemică.

Convorbirile avute aici, mă fac să sper că în curînd cercetările sovietice vor fi încercate și introduse și în țara dvs., iar colaborarea va deveni din ce în ce mai strînsă.

Am găsit și aici aceeași strînsă legătură caracteristică științei progresiste între problemele teoretice și cele practice. Aceasta îmbinare a format de altfel și caracteristica marilor opere ale marilor profesori Pasteur și Mechnikov. Elevii lor romîni — Babes, Cantacuzino și Levaditi — care au crescut actualul general de cercetări prezintă o garanție că se vor găsi mijloace de combatere și eradicare a unor boli ca de pildă hepatita epidemică, noua infecție virotică intestinală și respiratorie și poate și a cancerului, deoarece această boală este socotită astăzi ca avînd o origine intramicrobiană.

O NOUĂ CONTRIBUTIE LA APĂRAREA SĂNĂTĂȚII POPULAȚIEI

• Înființarea policlinicilor, serviciilor și cabinetelor speciale cu plată • Instrucțiunile Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale în această privință • Sistemul de plată și retribuția muncii

Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a elaborat recent instrucțiunile privitoare la înființarea policlinicilor, serviciilor și cabinetelor speciale cu plată. Înființarea acestor unități, corespunde necesității largii accesibilități la asistența medicală a bolnavilor care doresc să fie consultați de către anumite cadre medicale de specialitate cu înaltă calificare profesională și care activează în alte unități sanitare decât cele situate pe teritoriul unde locuiește bolnavul.

Potrivit instrucțiunilor, policlinicele cu plată vor funcționa ca unități independente sau servicii cu plată în cadrul policlinicilor teritoriale existente. Numărul cabinetelor de specialitate în policlinici este în raport direct cu posibilitățile existente de spațiu și cadre medico-sanitare.

Policlinicele, serviciile și cabinetele medicale cu plată au sarcina de a efectua consultații, de a face investigații de laborator și radiologice, de a stabili diagnosticul, tratamentul și procedurile terapeutice ambulatorii.

Asistența medicală — de înalt nivel — va fi asigurată în aceste unități de profesori, conferențieri, medici, șefi de secție, medici primari, medici specialiști care nu au cabinet particular și care vor fi angajați prin contract. Personalul medical elementar sanitar și administrativ gospodăresc în policlinicele speciale, va fi format de către Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale și retribuit conform normelor în vigoare.

La policlinica specială conducerea va fi asigurată de unul din cadrele medicale angajate prin contract. Serviciile și cabinetele speciale vor fi conduse de medicul șef al policlinicii în care funcționează aceste cabinete.

Examenele de laborator cerute de personalul medical al policlinicilor, serviciilor și cabinetelor cu plată vor fi efectuate — în cazul cînd aceste unități nu dispun de laboratoare — în laboratoarele policlinicilor pe teritoriul că-

roră locuiește bolnavii. De asemenea bolnavii se poate prezenta medicului circumscripției în care locuiește, cu buletinul eliberat de unitatea sanitară cu plată în vederea efectuării tratamentului și urmăririi evoluției bolii.

Instrucțiunile Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale privitoare la taxa de consultație, la felul cum se acordă asistența medicală în policlinicele, serviciile și cabinetele speciale cu plată scot la iveală grija manifestată pentru a asigura bolnavului asistența medicală de un nivel înalt și la cerere în schimbul unei taxe accesibile. Astfel, bolnavul care solicită o consultație plătește o taxă de bază fixă pentru aceasta după care se prezintă cu chitanța la medicul pe care l-a solicitat. Dacă precizarea diagnosticului necesită unele examene de laborator, după efectuarea lor bolnavul prezintă din nou rezultatele la medic, nu mai plătește nici o taxă. Dacă pentru precizarea diagnosticului și a tratamentului este necesară consultarea unui sau mai multor specialiști, costul întregii consultații nu va putea depăși dublul consultației de bază. În cazul în care bolnavul solicită un consult medical el va plăti pentru fiecare specialist din consult taxa de bază.

Sistemul de retribuție a muncii personalului medical corespunde întru totul principiului socialist al retribuției după cantitatea și calitatea muncii depuse. Fiecare medic îi va reveni o parte — corespunzătoare cu numărul consultațiilor acordate — din întreaga cotă primărie de personal medical.

Există în prezent condiții care îngreunează întru totul activitatea medicilor, astfel încât să se desființeze într-un ritm mai accelerat. Secțiile sanitare și de prevederi sociale au datoria de a lua măsuri în acest sens folosind toate posibilitățile existente.

Cu sprijinul comitetelor executive ale sfaturilor populare trebuie găsite posibilități de amenajare în timpul cel mai scurt a instituiilor sanitare speciale cu plată.

Un șantier experimental în Capitală

În vederea reducerii prețului de cost al construcțiilor de locuințe, se studiază și se experimentează de către Departamentul Construcțiilor procedeele de executare a construcțiilor de locuințe cu pereți din beton ușor monolit, turnat în cofraje metalice. În urma rezultatelor pozitive obținute în executarea acestor construcții la Petroșani și Orașul Stalin, recent s-a hotărît experimentarea și în Capitală a trei construcții cu pereți și trei etaje în scopul extinderii noii tehnologii la construcții cu mai multe etaje în cartierele de locuințe.

La executarea acestor construcții se vor folosi argila expandată, noi tipuri de cofraje și noi soluții de finisaje și instalații.

Se vor experimenta de asemenea diverse soluții pentru lucrările de finisaj între care introducerea materialelor plastice, pardoseală de polimerizată de vinil, cu și fără suport textil, dale din polimerizată de vinil, timpăriile din plăci aglomerate din lemn, vopsele pe bază de alchid precum și o serie de rețete de parchet și parchet, instalațiile sanitare interioare de apă rece și canalizare se vor executa pentru prima dată din țara noastră.

La executarea acestor construcții se vor folosi argila expandată, noi tipuri de cofraje și noi soluții de finisaje și instalații.

Bazinul carbonifer Schitu Golești lucrează în contul zilei de 7 Noiembrie

● **PIEȘTI** (de la corespondentul nostru). Intrecerea minerilor din bazinul carbonifer Schitu Golești continuă într-un ritm viu. Depășindu-se cu fiecare lună sarcinile de plan, har-

vor folosi argila expandată, noi tipuri de cofraje și noi soluții de finisaje și instalații.

Se vor experimenta de asemenea diverse soluții pentru lucrările de finisaj între care introducerea materialelor plastice, pardoseală de polimerizată de vinil, cu și fără suport textil, dale din polimerizată de vinil, timpăriile din plăci aglomerate din lemn, vopsele pe bază de alchid precum și o serie de rețete de parchet și parchet, instalațiile sanitare interioare de apă rece și canalizare se vor executa pentru prima dată din țara noastră.

La executarea acestor construcții se vor folosi argila expandată, noi tipuri de cofraje și noi soluții de finisaje și instalații.

Bazinul carbonifer Schitu Golești lucrează în contul zilei de 7 Noiembrie

● **PIEȘTI** (de la corespondentul nostru). Intrecerea minerilor din bazinul carbonifer Schitu Golești continuă într-un ritm viu. Depășindu-se cu fiecare lună sarcinile de plan, har-

vor folosi argila expandată, noi tipuri de cofraje și noi soluții de finisaje și instalații.

Se vor experimenta de asemenea diverse soluții pentru lucrările de finisaj între care introducerea materialelor plastice, pardoseală de polimerizată de vinil, cu și fără suport textil, dale din polimerizată de vinil, timpăriile din plăci aglomerate din lemn, vopsele pe bază de alchid precum și o serie de rețete de parchet și parchet, instalațiile sanitare interioare de apă rece și canalizare se vor executa pentru prima dată din țara noastră.

La executarea acestor construcții se vor folosi argila expandată, noi tipuri de cofraje și noi soluții de finisaje și instalații.

INFORMATII

În zilele de 12-13 octombrie s-au desfășurat la Institutul agronomic „N. Bălcescu” din Capitală lucrările sesiunii Comitetului Administrativ al Uniunii Internaționale a Sindacatelor muncitorilor agricoli și forestieri. Membrii Comitetului Administrativ al U.I.S.M.A.F. au definitivat rapoartele asupra primelor două puncte de pe ordinea de zi a celei de-a doua Conferințe Mondiale a muncitorilor agricoli și forestieri care va avea loc la București între 16-19 octombrie.

Pentru muncitorii din schelele petrolifere aparținînd Truistului de extracție Tîrgușor și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

Pe lângă 6 școli elementare și medii din orașul Bacău, s-au deschis zilele acestora lectorate pentru părinți, inițiale de Filiala S.R.S.C. Bacău, în colaborare cu secția orăzescă de învățămînt și cultură, la prima etapă a Truistului o mare și modernă casă de cultură. Sala de festivități a noii case de cultură va avea o capacitate de 400 locuri, fiind înzestrată cu cabine și sală de proiectie pentru filme și spectacole artistice. La etaj va fi amenajat clubul, dotat cu bibliotecă, sălă de șah, pingpong etc.

CRESC FORȚELE UNIUNII SOVIETICE

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite: Industria Uniunii Sovietice a îndeplinit planul producției globale pe cel de-al 3-lea trimestru al anului curent în proporție de 102%. În comunicatul oficial al Direcției centrale de statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. se arată că planul pe primele 9 luni a fost îndeplinit în proporție de 103% iar volumul producției industriale a crescut în această perioadă cu 10% în comparație cu perioada corespunzătoare a anului 1957.

Toate republicile uniunale au îndeplinit și au depășit planul pe primele nouă luni atît în ceea ce privește producția globală, cît și în ceea ce privește majoritatea celor mai importante tipuri de produse industriale.

În comunicatul Direcției centrale de statistică se arată că în primele nouă luni ale anului curent a produs: fontă — 29,1 milioane tone, adică cu 1,6 milioane tone mai mult decît în aceeași perioadă a anului 1957.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu 28 milioane perechi mai mult, zahăr tos — cu 645.000 tone mai mult, pește — cu 78.000 tone mai mult.

Planul de producție a mărfurilor de larg consum pe primele nouă luni ale anului curent a fost depășit. În comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut s-au produs: țesături — cu 237 milioane metri mai mult, încălțăminte de piele — cu

