



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVI nr. 4330

4 pagini — 20 bani

Joi 11 septembrie 1958

Recomandările oamenilor de știință din agricultură privind

Insămânțarea la timp și în bune condițiuni a cerealelor de toamnă

Analizând felul cum se traduce în viață Directivile Congresului al II-lea al P.M.R. cu privire la dezvoltarea agriculturii noastre, Constatăm că de la Constanța a arătat importanța sporirii producției de cereale pentru înălțarea continuă a alimentației populației de la orașe și sate.

Grâu — alături de porumb — constituie principala plantă agricolă din țara noastră. El găsește condiții favorabile de cultură în toate regiunile și dă producții mari dacă este cultivat după metode agrotehnice înaintate. Iată de ce, la Constanța, de la Constanța s-a trasat sarcina „ca până în anul imediat următor să ajungem să insămânțăm 3.500.000 ha cu grâu și secară și să obținem o producție totală de cel puțin 5.500.000 tone”.

În condițiile țării noastre, principalul mijloc pentru realizarea producției amintite îl constituie, în primul rând, mărirea recoltei la hectar. Și pentru aceasta un rol deosebit de important îl are executarea insămânțărilor de toamnă la timp și în bune condițiuni agrotehnice.

Redactorul nostru Ing. V. N. Căușu, reporterul V. Olteanu, precum și corespondenții regionali C. Azoșii, M. Beram, Ing. V. Lazăr, L. Bassero și V. Teodoru s-au adresat unor oameni de știință și cercetători din agricultură: prof. GH. VALUȚA de la I.C.A.R.-București, prof. V. VELICAN de la Institutul Agronomic „Dr. Petru Groza” din Cluj, prof. LIVIU POP de la Institutul Agronomic „T. Vladimirescu” din Craiova, conf. D. ROȘCA de la Institutul Agronomic „Ion Ionescu de la Brad” din Iași, ing. IOVIȚA BRATU de la Stațiunea experimentală agricolă din Lovrin-Timișoara, ing. MIHAI VASILIU de la Stațiunea experimentală agricolă din Chișinău-Galați și ing. P. TOMOROAĞA de la Stațiunea experimentală agricolă din Valul lui Traian-Constanța, solicitându-le o serie de recomandări privind efectuarea insămânțărilor de toamnă în regiunile respective.

Pregătirea terenului

Experiența anilor trecuți arată că cele mai bune rezultate la grâu de toamnă se obțin atunci când el este semănat în două arături. Anul acesta, în toate regiunile din țară și mai cu seamă în gospodăriile de stat, a fost executat un volum mai mare de arături de vară pe suprafețele ce au fost cultivate cu diferite culturi leguminoase și păioase. Dacă arăturile de vară au fost executate adânc, iar acum sunt curate și nedupelice, ele vor fi lucrate cu polidiscul sau cultivatorul, urmate de grăpă. Arăturile superficiale însă vor fi întoarse. Se va avea grijă să nu se scoată bolovani. Arătura se va grăbi imediat, iar înainte de insămânțare se va da cu discul și cu grăpă. Dacă fiind faptul că în cursul verii au căzut precipitații puține (în special în regiunile sudice), se recomandă ca atât înainte cât și după insămânțarea grăului și a cerealelor păioase de toamnă în arături, să se execute tăvăluguirea terenului. După

cea de a doua tăvăluguire este necesar să se lucreze terenul cu grăpa ușoară de mărșini.

În acest an, există condiții să se insămânțeze mari suprafețe cu grâu după porumb. Este necesară însă organizarea recoltării porumbului cu tulpini cu tot, pentru a elibera terenul mai devreme și a-l pregăti în vederea insămânțărilor de toamnă. Dacă terenul eliberat de porumb prezintă umiditate suficientă, este indicată o arătură la cca. 16 cm. adâncime. În regiunile cu puțină umiditate și în zona terenurilor argiloase cum sint cele din lunca Jiului și a altor ape, pentru ca să nu se scoată bulgări, se va micsora adâncimea arăturii la 10-12 cm. Această arătură se va executa cu plugul fără cormană, apoi se va grăpa pentru nivelare, iar după insămânțare este foarte necesar și un tăvălugit cu tăvălugi neted, urmat de grăpa de mărșini.

Profesorul Liviu Pop atrage atenția țăranilor muncitori din regiunea Craiova să nu se insămânțeze în porumbiștea proaspăt arată — așa cum se obișnuiește în unele părți — deoarece procedându-se așa, semințele nu vor găsi patul germinativ de care au nevoie. De aceea, arăturile în porumbiștea trebuie făcute din vreme și nu în ajunul semănatului.

Pentru obținerea unei producții sporite de grâu la hectar, o importanță deosebită o prezintă aplicarea îngrășămintelor. Dintre acestea, gunoii de grajd dat în cantitate de 15 tone la hectar aduce rezultate foarte bune. Gunoiul de grajd se încorporează în pământ sub brazda, înainte de insămânțare, odată cu trecerea cultivatoarelor, se pot da și îngrășăminte chimice.

În Dobrogea — așa cum ne spune inginerul P. Tomoroağă — îngrășămintele chimice trebuie aplicate diferențiat: în sudul regiunii unde există soluri cernoziomice, se vor da 150 kg. superfosfat la hectar, iar pe solurile mai sărace începând de la Cernavodă spre Hirsova, unde există soluri brune deschise de stepă și soluri nisipoase, se recomandă să se folosească superfosfați în cantități mai mari — 200 kg. la hectar.

În cazul când se insămânțează grâu după porumb sau după alte prașitoare, se recomandă îngrășarea terenului cu 150 kg. superfosfați și 100 kg. azotat de amoniu sau cu 20 de tone de gunoi de grajd în pământurile sărace. În comuna Tioclu de Jos, raionul Gherla, grăul semănat în porumbiștea îngrășată, a dat un spor de producție de peste 600 kg. la hectar, iar în podzoluțiile din raionul Huedin, prin aplicări de îngrășăminte chimice

(Continuare în pag. 2-a)

Un nou succes al vinurilor românești

Alte 30 medalii de aur obținute la concursul internațional de la Budapesta

BUDAPESTA 10. — Corespondentul Agerpres transmite: La 9 septembrie s-a încheiat la Budapesta concursul internațional vinic. La

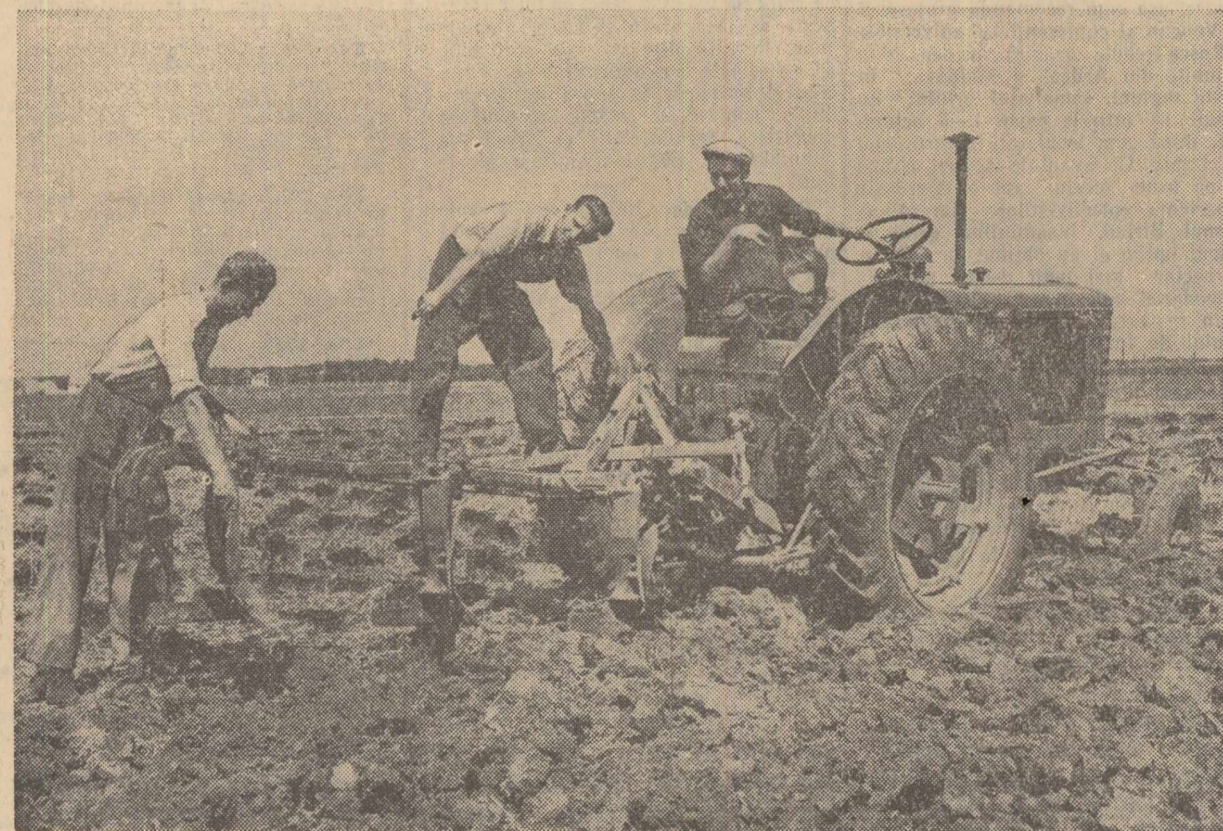
concurs au fost prezentate 644 mostre de vin de către 17 țări. Un număr de 232 mostre de vin au obținut medalii de aur. Vinurile prezentate de R. P. Românie au obținut 30 medalii de aur și 18 medalii de argint. Medaliiile și diplomele vor fi remise în cadrul deschiderii expoziției naționale de agricultură de la Budapesta.

Brigăzi frunțase la lucrările agricole

La gospodăria agricolă de stat Aradul Nou s-a pregătit cu grijă terenul pentru insămânțările de toamnă. În fruntea lucrărilor pregătitoare s-au situat membrii brigăzii a 3-a speciale, care — după ce au împrăștiat pe terenurile destinate insămânțărilor îngrășămintele naturale — au efectuat arături de bună calitate.

În clășu mecanizatorilor Ion Gergely, Iosif Hess și Gh. Grecu, membrii acestei brigăzi, potrivit adăncime de lucru a plugului.

Foto: MIHAI POPESCU



Al treilea santier din Banat

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). Zilele acestea, în regiunea Timișoara s-a deschis al treilea santier de hidroameliorații agricole. Este vorba de despotmolierea și de profilarea albiei pârului Sareș în zona comunelor Uliuc, Socoșul Turcesc, Chevereșul Mare, pe o lungime de 23 km., lucrare prin care, pentru început, se vor scoate de sub pericolul inundației 2.000 ha. teren agricol. Pe acest nou santier lucrează zilnic în mod voit peste 2.300 de oameni, veniți din 18 comune și sate ale raionului Timișoara.

Din frumusețile patriei



Vedere din stațiunea climaterică Lacul Roșu din Regiunea Autonomă Maghiară Foto: AGERPRES

Intense pregătiri pentru fabricarea de

Țesături și tricotate din fibre sintetice românești

Secții speciale amenajate la 5 mari fabrici. La sfârșitul acestei luni vor fi livrate magazinelor bluze, Țesături și tricotate din fibre sintetice. Pentru anul 1960 se prevede o producție de circa 2.500.000 m. p. țesături din fibre sintetice.

În prezent industria ușoară face intense pregătiri pentru fabricarea pe scară largă a articolelor din fibre și fibre sintetice românești. În 5 mari întreprinderi — „Mile Piniile”, „Flamura Roșie”, „Mătașea populară” și „Țesătoria reunită” din Capitală și „Mătașea roșie” din Cluj — s-au amenajat și sînt în curs de amenajare secții speciale pentru producerea de țesături din fibre sintetice (nylon).

De curând au început să fie produse pe scară industrială la fabricile „Tricotajul roșu” și „Adesgo” din Capitală și tricotaje din nylon. La fabrica „Adesgo” de pildă, s-au realizat primele cantități de bluze dintr-un tricot nylon gorat, gen tăc, care, ca și combinazoane din nylon cu dantele și broderii din fibre sintetice. La sfârșitul acestei luni vor fi livrate magazinelor bluze, combinazoane și fulars din tricot de nylon.

Roadele întrecerii sondoriilor

MOINEȘTI (de la corespondentul nostru). În cinstea „Zilei Petroliștilor”, sondorii schelei Zemeș și-au propus să extragă peste plan — între 23 August și 12 octombrie — 21.000 tone de țitei, 23 tone de gazolină și 30.000 metri cubi gaze iar cei din schea Moinești 1000 tone de țitei, 20 tone gazolină și o însemnată cantitate de gaze de sondă. Intrecerea ce se desfășoară între cele două schele moldovene a dat rezultate remarcabile. Sondorii de la Zemeș au extras peste plan 1333 tone țitei, 19 tone gazolină și 10.000 metri cubi gaze, printre primele în întrecere situându-se secțiile a 4-a condusă de ing. Gh. Dima și a 6-a condusă de ing. Constantin Moga.

Sondorii moineșteni au înscris pe graficele întrecerii depășiri care se ridică la 737 tone țitei, 8 tone gazolină și 520.000 metri cubi gaze. Brigada de extracție a lui Gh. Stîngaci și cea de intervenție condusă de Dumitru Zaharacheșcu se situează în fruntea întrecerii socialiste.

produse la „Tricotajul roșu”. În același timp la fabrica „Ion Focșani” din Timișoara se lucrează la mașinile speciale broderii pe tricot din nylon, iar la întreprinderea „Dum nou” din Oradea se experimentează o mașină pentru fabricarea dantelelor din fibre sintetice, necesare confecționării lenjeriei din nylon.

Pentru producția anului viitor creatorii de modele din industria ușoară au alcătuit o colecție de 20 desene noi pentru țesături din nylon. La Institutul de cercetări textile se experimentează acum noi țesături din rețea pe țesături roșii, lonjerie, bluze, articole tehnice etc. Se cercetează de asemenea realizarea de țesături din drelon (fibră sintetică cu înșurșiri asemănătoare lînii) pentru stole, haine de protecție etc.

SE PREVEDE CA ÎN ANUL 1960 PRODUCȚIA DE ȚESĂTURI DIN FIBRE SINTETICE SA AJUNGĂ LA 2.500.000 m.p. În acest scop începând din anul viitor fabrica „Tudor Vladimirescu” din Capitală va fi profilată pentru producerea țesăturilor din fibre sintetice. În celelalte întreprinderi vor fi create noi secții și se vor extinde cele existente. (Agerpres)

Vorbele nu coincid cu faptele

Acum trei zile Statele Unite au început, în comun cu cluca ciankașistă, mari manevre militare în Taiwan, manevre care pe bună dreptate sunt considerate de opinia publică mondială ca o provocare războinică din cele mai grave împotriva poporului chinez, dacă nu chiar un soi de „repetiție generală”, pentru un atac imediat împotriva R. P. Chineze. Pe lângă cele Statele Unite își continuă și în alte privințe acțiunile provocatoare împotriva R. P. Chineze. Sub pretextul „protecției” navelor ciankașiste, unități ale flotei a 7-a americane — vase și avioane — continuă să escorteze navele acestora și să încalce așele teritoriale ale R. P. Chineze. Aviația ciankașistă, înzestrată cu avioane americane își întinde acțiunile împotriva Chinei. De altfel, precum subliniază „NEW YORK HERALD TRIBUNE” S.U.A. au concentrat în Extremul Orient „cele mai puternice forțe ale aviației de soc”. Considerând însă, probabil, că nici altă nu le ajunge, americanii continuă aproape zilnic trimiteri de forțe militare în regiunea Taiwan. „NEW YORK TIMES” arată chiar că forțele S.U.A. din această regiune urmează a fi înzestrate cu rachete teleghidate de tipul Nike-Ajax și Regulus, care pot transporta încărcătură atomică.

Toate aceste fapte din lătr-o puternică contradicție cu hotărârea lăuată oficial de Statele Unite de a reține tratativele cu R. P. Chineze la nivelul ambasadurilor, (în urma propunerii recente a guvernului chinez) pentru rezolvarea pașnică a problemelor litigioase dintre cele două state. În această situație, opinia publică mondială pune pe drept cuvânt problema dacă aserimentul Statelor Unite la reluarea tratativelor chino-americane nu constituie doar o manevră a guvernului american spre a-și putea continua, la adăpostul ei, activitatea agresivă. Întrebările sînt cît se poate de justificate fiindcă, prin adesea S.U.A. au recurs la perdea de fum a tratativelor pașnice, pentru a-și camufla acțiunile agresive și prea adesea s-a întâmplat ca vorbele guvernului american să nu coincidă cu faptele.

De altfel, însuși faptul că J. F. Dulles s-a folosit de unul și același prilej (ultima sa conferință de presă) pentru a justifica înțelegerea agresivă americană și pentru a confirma aserimentul S.U.A. la luarea tratativelor bilaterale, dă serioasă gîndire în această privință. După cum informează agențiile de presă occidentale, la conferința sa de presă Dulles „și-a exprimat

CONCURSUL ȘI FESTIVALUL INTERNATIONAL „GEORGE ENESCU”

Concert de muzică contemporană Edgar Cosma-Monique Haas

Orchestra Cinematografică și dirijorul ei principal Edgar Cosma au cules așară, în sala Ateneului, roadele muncii lor artistice însele din ultimii ani. Asigurînd înregistrarea muzicii de film necesară producției noastre cinematografice, ansamblul și-a câștigat de asemenea dreptul în viața de concert un loc tot mai consolidat, pe baza unor merite incontestabile, mai ales în ce privește promovarea muzicii contemporane. Pe această linie ascendentă participarea orchestrei la concertele „Festivalul Enescu” va marca desigur o etapă importantă.

Interpretarea dată celor patru dansuri simfonice de Leon Klepper a pus în valoare una din cele mai izbitoare realizări din muzica noastră actuală în domeniul simfonizării temelor tolcice; este, în aceste dansuri, o îmbinare de melodicitate directă și savoare a coloritului orchestral care cucerește. Dirijorul Edgar Cosma a mers către o redare de mare pregnanță ritmică și de amploare sonoră (care a ajuns însă cîteodată pînă la o oarecare asprime mai ales în dansul „Botoșanca”) prezentîndu-le sub un aspect dinamic și carismatic. Cu altă mai binevenite au fost momentele contrastante de lirism delicat: grația molcomă a melodiei din „Floricea” a evoluat într-o frumoasă gradă de sonoriță, purtată de strălucirea metalică a alai-mentului către transparența pastelă a flautului. Tot atât de sugestiv a fost redată duioșia cîntecului de leagăn, cu frumoasele momente soliste (dialogul vioară-corn), pentru că în final ritmul aprig al „Chindiei” purtat mai înțel de plan și prelucrat într-o orchestrare spirituală să crească pînă la sonoriță uriașă, cuprinzînd totul în virtutea jocului.

Am avut apoi prilejul să reascultăm Concertul al treilea pentru pian și orchestră de Bartok, adevărat testament artistic al marelui compozitor maghiar și marturie a orientării sale, în ultima perioadă creatoare, către o luminosită apropiată de clasică. Ne-a interesat mult să cunoaștem talmăcirea dată lucrării de pianistul francez Monique Haas, care sîntuie diferită de cea a lui Gh. Halmos sau Annie Fischer, cu care ne familiarizăm. Interpretă autorizată a muzicii moderne, Monique Haas merge către o redare absolut obiectivă a partiturii, evitînd orice accent romantic sau o cantabilitate prea pronunțată. Pianistica ei per-

cutantă — și poate din acest punct de vedere Monique Haas se apropie de caracteristicile stilului interpretativ al lui Bartok însuși, — pune în valoare îndoeșbi aspectele muzicii de film necesare producției noastre cinematografice. Nu s-a parut că uneori această concepție a putut genera o oarecare uscăciune — de pildă chiar în expunerea temei principale a primei părți — dar altădată ea a subliniat fidel structura gîndirii muzicale a lui Bartok, dînd multă viață ritmică și specific maghiar la finalul. În orice caz, sobrietatea este o calitate majoră a artei pianistei franceze, și am admirat-o din plin în splendidul Coral al părții lente, care, expus într-un sentiment nobil, reculește a câmpul toată grandoarea cu adevărat clasică ce l-a fost conferită de compozitor. Acompaniamentul orchestral, fidel intențiilor soliste, a mers mai mult către precizie și promptitudine decît spre crearea de atmosferă; au fost însă multe momente de mare sonoritate, ca de pildă solo-ul de timp pan doate cu multă subtilitate ce pregătesc, în final, cupletele Rondoului.

Repetată în ultimii ani de cîteva ori, interpretarea Serenadei pentru tenor, corn și orchestră de Benjamin Britten s-a ridicat la un nivel artistic remarcabil. Bucurîndu-se de contribuția solistică a unor autentici muzicieni (cornistul Ion Băndoiu și tenorul Valentin Teodorian), Edgar Cosma a reușit să împletească într-o unitate pastă sonoră, modelată după cerințele textului muzical, creînd momente de mare frumusețe poetică. Cornul are vibrația vocii omenești, cu grațiile de sonoritate de o admirabilă plasticitate — mai ales în „Elegie” — iar vocea capătă un trăsătură instrumentală, parcurînd acele vocalize ce par o transfigurare modernă a stilului arilor lui Haendel. Interpretarea a reușit să învingă greutatea tehnică considerabilă și să meargă numai către expresivitate.

În încheierea concertului, Sulta a 11-a din baleful „Daphnis și Chloé” de Ravel, lucrare devenită clasică în repertoriul simfonic universal, a răsunat cu o prospețime pe care am apreciat-o, rezultată nu numai din folosirea obișnuită a corului, ci și dintr-o concepție ce subordonează rafinamentul excesiv al amănuntului liniei mari, generoase.

ALFRED HOFFMAN

În sectorul construcțiilor și materialelor de construcții

SUCCES REMARCABIL ÎN PRIMELE 8 LUNI ALE ANULUI

Peste 16 milioane lei economii

Întreprinderile din sectorul Industrializării lemnului din Departamentul Materialelor au obținut importante succese în primele opt luni ale anului. În această perioadă au fost produse

peste plan 34.000 m.c. cherestea rășinoasă, 34.000 m.c. cherestea de fag, 14.000 tone rămășige pentru celuloză și 57.000 m.p. parchete.

Rezultate bune au fost obținute și pe linia activității economico-financiare, prețul de cost fiind redus cu 2,65 la sută peste sarcina planificată. Pe această bază s-au realizat economii suplimentare pe întregul sector de 16.844.000 lei.

Importante cantități de materiale de construcții

În primele 8 luni ale acestui an Direcția generală a industriei materialelor de zidărie și învelișuri din Departamentul Materialelor și-a realizat planul producției globale în procent de 111,1 la sută.

Unitățile acestei direcții au dat peste plan în această perioadă 9.797.000 buc. materiale de zidărie (cărămizi și blocuri), 1.453.000 buc. cărămizi șli. co-caloare, 10.134.000 buc. materiale de înveliș (gigle ceramice și de ciment) și 276.000 m.p. cașton celuloză.

410 garnituri de cameră studio și 542 garnituri bucătărie peste plan

Direcția generală a industriei produselor finite din lemn din Departamentul Materialelor și-a realizat planul producției globale pe primele 8 luni ale anului în proporție de 103,9 la sută.

În această perioadă a fost produsă peste plan mobilă în valoare de 10.848.000 lei printre care 410 garnituri de cameră studio, 542 garnituri bucătărie, 36.200 buc. scaune curbate etc. De asemenea unitățile aparținînd de această direcție au realizat peste plan 155.087 m.p. furire, 981 m.c. placaj, 7317 grossuri de creioane și 19 milioane cutii chibrituri.

Se fac ultimele pregătiri pentru

Intrarea în funcțiune a fabricii de plăci aglomerate din Brăila

GALAȚI (de la corespondentul nostru). La fabrica de plăci aglomerate din lemn de salcie și plop din Brăila se fac în aceste zile ultimele pregătiri pentru începerea producției la sfîrșitul lunii septembrie. Toate utilajele și agregatele au fost montate și li s-a executat rodajul individual și pe cicluri de fabricație. În ziua de 9 septembrie au fost produse aici primele plăci aglomerate experimentale care au dat rezultate bune. La intrarea în funcțiune cu întreaga capacitate, fabrica va produce zilnic 90 tone plăci aglomerate, care vor înlocui panoul și alte semifabricate de esență tare care se folosesc în prezent în industria de mobilă și a altor articole de lemn.

A. STANCIU

(Continuare în pag. 4-a)

