



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVI nr. 4325

4 pagini — 20 bani

Vineri 5 septembrie 1958

# DESCHIDEREA PRIMULUI CONCURS ȘI FESTIVAL INTERNĂȚIONAL „GEORGE ENESCU”



Un aspect de la deschiderea festivă.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

În seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”. Sala Ateneului, sub cupola căreia a avut loc în seara zilei de joi 4 septembrie a avut loc în sala Ateneului Republicii Populare Române din București deschiderea festivă a primului concurs și festival internațional „George Enescu”.

## Manifestare a dragostei pe care i-o purtăm lui Enescu

DAVID OISTRACH

Festivalul internațional „George Enescu” este foarte interesant ca program. Interesantă este și compoziția interpretelor. Acest festival nu are importanță numai aici dar și în întreaga lume. Pentru România, festivalul dedicat lui Enescu, marele compozitor, interpret, dirijor și om, al cărui nume este pronunțat în toată lumea cu stîmă și dragoste, este un eveniment deosebit de important. Este păcat că el nu trăiește și astăzi ca să asiste la această manifestare care dezvoltă marea dezvoltare a muzicii românești. Concursul tinerilor violoniști și pianisti care înfrumusețează acest festival este un prilej de manifestare a dragostei pe care noi i-o purtăm marelui compozitor și un prilej să ne amintim dragostea pe care Enescu a purtat-o întotdeauna tinerilor muzicieni.

*S. Ciuculescu*

Proletari din toate țările, uniți-vă!

## Se prevede o producție sporită de zahăr față de 1957

În fabricile de zahăr situate în regiunile din sudul și vestul țării — București, Creiova și Timișoara — unde condițiile de climă au determinat ajungerea mai devreme la maturitate a culturilor de sfeclă de zahăr, s-a început prelucrarea materiilor prime din recolta acestui an. Pînă acum 5 din cele 9 fabrici de zahăr — și anume cele din Chitila, Giurgiu, Arad, Timișoara, precum și noua fabrică din Livezi — au început campania de fabricație. În celelalte întreprinderi similare din Roman, Sas-cuț, Tg. Mureș și Bod se fac ultimele pregătiri.

Specialiștii apreciază că, deși anul acesta a fost secetos, cantitatea de sfeclă de zahăr din noua recoltă va fi aproximativ egală cu cea din anul trecut. Conținutul în zahăr a sfecele este mult mai ridicat, fapt dovedit de analizele de laborator efectuate în majoritatea fabricilor. Totodată, faptul că au fost luate din vreme măsuri pentru prelucrarea în condiții superioare a sfecele de zahăr din noua recoltă, va permite să se obțină o producție de zahăr cu aproximativ 10 la sută mai mare decît anul trecut.

Paralel cu desfășurarea campaniei de fabricație a zahărului se iau măsuri pentru a se asigura fabricilor materia primă necesară obținerii unei producții sporite de zahăr în anul viitor. În acest scop, în toate regiunile țării continuă acțiunea de încheiere a contractelor cu cultivatorii. (Agerpres).

## Construirea unei mari fabrici de țigle și cărămizi

La Tîndărei, regiunea Constanța s-a deschis nu de mult șantierul pentru construcția unei noi fabrici de țigle și cărămizi.

Noua fabrică va produce în prima etapă, 20.000.000 de țigle pe an și o cantitate de cărămizi celulare și obișnuite cu care se pot construi circa 1000 de apartamente. Fabrica de țigle și cărămizi de la Tîndărei va fi cea mai mare întreprindere de acest fel din țara noastră. Proiectele acestei întreprinderi sînt întocmite de Institutul pentru proiectarea construcțiilor industriale, iar utilajul tehnologic va fi executat în întregime în țară de întreprinderi din cadrul Ministerului Construcțiilor și Materialelor de Construcții.

Construcția este executată de muncitorii Trustului 1 construcții București. (Agerpres).

## În întîmpinarea „Zilei aviației R. P. R.”

# Acolo unde aripa de pasăre nu poate să ajungă

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

Și-a lăsat aripa de pasăre pe care o purta în mînă și a zburat în aer. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului. Nu știa unde o lăsa, zburase pînă la capătul drumului.

## Să construim mai repede, mai bine și la un preț de cost cît mai scăzut

Din experiența constructorilor de locuințe de la Onești

Cu cîtva timp în urmă, în întreaga țară a început o intensă acțiune pentru reducerea prețului de cost al construcțiilor de locuințe precum și pentru îmbunătățirea calității acestora.

În această acțiune sînt antrenate și constructorii de pe șantierul orașului Onești sînt: folosirea economică a materialelor de construcții, valorificarea resurselor locale de materiale de construcții, buna organizare a muncii pe șantier, toate acestea urmînd să conducă la realizarea de construcții cît mai confortabile, de cît mai bună calitate și la un preț de cost cît mai scăzut. Pe baza unui plan concret de măsuri tehnico-organizatorice propuse și transpuse în viață pe șantier, constructorii sînt hotărîți să reducă costul unui m.p. de suprafață locuibilă de 2300 lei și al unui apartament de 80.000 lei cît a costat la cîntăreala de locuințe nr. 1, la 1450 lei m.p. suprafață locuibilă și 55.000 lei un apartament în cartierul de locuințe nr. 3, început de curînd.

## Măsurile luate pentru atingerea obiectivelor

Deoarece la realizarea construcțiilor participă atît proiectanții cît și constructorii, atingerea obiectivelor propuse urmează deci să fie realizată atît printr-o proiectare mai judicioasă cît și printr-o mai bună organizare a șantierelor și folosirea mai economică a materialelor.

Aplicînd soluții mai economice în proiectare, pe baza propunerilor făcute de către constructorii, proiectanții (I.C.S.O.R.) a ținut seama la noile proiecte elaborate pentru construcția blocurilor din cartierul 3 (apartamente compuse din cîte două camere, baie, bucătărie, cămară, antreu) de necesitatea reducerii costului unui metru patrat de suprafață locuibilă pînă la 1425 lei, iar al unui apartament pînă la 55.000 lei. În acest scop, încă din proiectare, s-a obținut mărirea coeficientului suprafeței locuibile de la 36—37 la sută, cît reprezintă în cartierul 1, la peste 50 la sută în cartierul 3. Mărirea indicelui suprafeței locuibile față de cea construită s-a putut obține în primul rînd printr-o mai bună dimensionare a spațiului pe palier și a desființării subsolurilor. La blocurile cu parter și etaj ce se construiesc în cartierul 3, costul unui metru patrat de suprafață construită va scădea la 798 lei, față de 936 lei cît a costat la blocurile din cartierul 1.

Iată deci că încă din proiectare s-a obținut o simțitoare reducere a prețului de deviz.

Constructorii nu s-au mulțumit însă numai cu reducerea costului din proiectare, ci, au trecut la luarea unor măsuri pentru a reduce costul devizului prin economii de materiale de construcție, prin reducerea cheltuielilor de transport, prin reducerea cheltuielilor cu manopera etc.

În primul rînd este vorba de înlocuirea unor materiale costisitoare și deficiente ca, de pildă, a placajului de piatră cu mozaic, a faianței și a opaxului prin vopsirea în ulei etc. Pentru buna desfășurare a lucrărilor la cartierul 3, s-a început cu lucrările de trasare a aleilor și drumurilor interioare, amenajarea acestora și efectuarea lucrărilor edilitare, ceea ce va ușura transportul și aprovizionarea șantierului cu materiale. Cheltuielile cu organizarea șantierului vor fi astfel cu mult reduse față de cele de la cartierul 1.

Printre o mai bună folosire a resurselor locale, transportul materialelor de la gară la șantier se face acum cu ajutorul unei linii ferate înguste a I.F.E.T.-ului racordată cu linia ferată normală, materialele ajungînd direct la șantier de la gară. Mecanizarea încărcării și descărcării cimentului, prin amenajarea unui siloz, reduce pierderile de ciment de la 12 la 8 la sută realizîndu-se totodată, economii de forță de muncă (pe tona de ciment se economisesc 12 lei numai la încărcare-descărcare). Pentru 4000 tona de ciment folosite în anul 1958, se realizează o economie înaltă de 48.000 lei, ceea ce echivalează aproape cu costul unui apartament. Încărcarea

GH. RAZVAN

(Continuare în pag. 3-a)



„Vor ca noul an școlar să-i găsească pregătiți.”

Foto: I. GIUCA

## Importante lucrări în Delta

Lucrările executate de Grupul de Șantierul Tulcea al Trustului de Construcții Hidrotehnice pentru recoltarea mecanizată a stufului din Delta Dunării se desfășoară cu succes. În ultimul timp a intrat în funcțiune o dragă N.Z. 12, deservită de o uzină electrică plutitoare construită în țara noastră, care execută mari platforme pe care aerul la depozitarea stufului. În zilele următoare va începe să lucreze încă o dragă cu uzină plutitoare. Acestor dragi de mare capacitate, precum și celor zece dragi cu cupe care sînt în lucru la săparea canalelor de circulație și la executarea platformelor, li se vor adăuga pînă la sfîrșitul anului încă 5 dragi cu cupe refulate, livrate de R. D. Germană, care în prezent sînt în rodaj.

Pentru muncitorii care vor lucra la recoltarea stufului se construiesc numeroase locuințe: la Măliuc două blocuri cu 28 apartamente care sînt într-un stadiu avansat, iar la km. 102 se execută două cămine muncitorești pe care constructorii s-au angajat să le dea în folosință în cursul zilei de 7 Noiembrie.

## Locuințe pentru ceferiștii timișoreni



Unul din blocurile construite în ultimul timp în Timișoara. El a fost dat în folosință ceferiștilor

Foto: T. LUPU

## Apetitul britanic și peștele islandez

Despre englezi știm că sînt mari amatori de bucluc. Ultimele evenimente arată însă că, brusc, pasunile gastronomice a Marii Britanii s-a extins asupra a noi sortimente alimentare. După cîte se înțelege le place peștele, dar anumiți englezi nu le place oricî pește cît numai pește islandez. Dacă cumva e prins în alta parte, oriunde în cele peste 350 milioane km<sup>2</sup> cît reprezintă apele planetelor noastre, nu le mai trebuie acestor domni. Judecînd după el, apetitul britanic și stîrnit astăzi numai și numai de peștele prins în limba apelor teritoriale ale Islandei.

Această pasiune n-ar avea nimic rău într-insă dacă ar fi urmată în Anglia de un import masiv din nouel alimente. Dar nu. Anumiți cercetători conducători britanici vor să prindă peștele favorit cu mij





