Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XVI nr. 4249 | 4 pagini — 20 bani | Duminică 8 iunie 1958

O construcție de mare însemnătate

MAGISTRALA DE GAZE DE SONDĂ TICLENI-PAROȘENI

• De ce a fost necesară construcția magistralei • Conducta are 70 kilometri • Se vor economisi zilnic 1000 tone cărbune

În bazinul carbonifer Valea Jiului, la Paroșeni, funcționează una din puternicele termocentrale construite în anii puterii democrat-populare. Concepută și construită pentru folosirea deșeurilor de cărbune mixt, centrala termoelectrică Paroșeni este o unitate de bază în sistemul energetic al țării. Ea se deosebește de celelalte construcții energetice nu numai prin mărimea puterii instalate ci și prin utilitatea ei tehnică, deoarece alimentează atît minele și întreprinderile Văii Jiului, schelele petrolifere și industria carboniferă din Oltenia, cît și centrele metalurgice și miniere Reșița, Bocșa și Anina, iar recent și orașul Timișoara.

Concomitent cu cărbunele inferior livrat de preparația Lupeni, centrala Paroșeni consumă și cantități masive de păcură. Folosirea lunară a mii de tone de păcură, mai ales în perioadele de vîrf, păcură transportată tocmai de la Ploiești, imobilizează un important parc de vagoane cisterne. Cu toate că arderea păcurei dă un randament termic mai mare, totuși prețul de cost al unui kwh este destul de ridicat.

Pentru folosirea unui combustibil mai ieftin și cu un randament mai ridicat, în vederea reducerii substanțiale a prețului de cost a energiei electrice livrate sistemului energetic național, s-a luat hotărîrea de a se completa necesarul de combustibil cu gaze de sondă din Oltenia, construindu-se în acest scop o conductă de gaze de sondă Ticleni-Paroșeni.

În vederea alimentării termocentralei Paroșeni cu gaze de sondă disponibile provenite din schelele petrolifere ale Olteniei, Institutul de proiectări schele din Ploiești a executat proiectul și documentația tehnică pentru construirea unei conducte de gaze în lungime de 70 km., cu un diametru de 20 toli, legînd cîmpurile petrolifere ale Gorjului — Ticleni — Bălteni, — cu bazinul carbonifer al Văii Jiului.

Această conductă magistrală va permite odată cu punerea ei în funcțiune, recuperarea zilnică a 700.000 metri cubi gaze. Aceasta reprezintă economisirea zilnică, la termocentrala Paroșeni, a unui consum de 1000 tone cărbune mixt. Gazele de sondă din schelele petrolifere ale Gorjului vor fi împinse de compresoare acționate electric. Astfel, numai stația de compresoare din schela petroliferă Ticleni va avea o capacitate de 100 000 metri cubi.

Odată cu intrarea în funcțiune a noii conducte de gaze, pe lîngă economisirea păcurei și descongestionarea transporturilor feroviare, se va putea extinde rețeaua de gaze în bazinul Văii Jiului și pentru alte utilizări. De asemenea, se va putea capta și metanul din stratele de cărbuni, metan care actualmente se pierde în atmosferă fără nici un folos, odată cu aerajul minelor. Într-adevăr, la exploatările carbonifere din Valea Jiului, pe măsură ce minele se adîncesc, debitul emanațiunilor de metan crește simțitor în raport cu adîncimea. Emanațiunile de metan îngreunează lucrările miniere atît prin pericolul exploziilor cît și prin aerajul intens. Astfel, o tonă de cărbune extrasă debitează cca. 20—35 metri cubi de gaz metan. Numai o recuperare de 25 procente la trei mine din Valea Jiului, — Lupeni, Aninoasa, Petrila, — reprezintă un debit anual de 25.000.000—30,000.000 metri cubi gaz metan, care actualmente se pierde în atmosferă, fiind evacuat de instalațiile de aeraj.

Drenarea și captarea în viitor a gazului metan cu ajutorul pompelor de vid ce urmează a fi construite la uzinele „Independența" Sibiu, vor permite valorificarea lui precum și extinderea rețelei de gaze naturale atît pentru deservirea nevoilor întreprinderilor din regiune cît și pentru consumul casnic.

Investițiile necesare pentru captarea și drenarea emanațiunilor de gaz metan numai la cele trei mine din Valea Jiului reprezintă 5—10 procente din valoarea gazului metan captat.

Conf. univ. ing.
D. C. TRAUȘANU

Punctul pe i



Șoferul: Hei, la ce te gîndești?!...
Pietonul: La un cuvînt din opt litere care începe cu acc...

Desen de GH. CHIRIAC

TRENUL S-A OPRIT LA TIMP!

Trenul personal 2134 Brad-Arad se apropia de Ineu. Mecanicul Nicolae Cioară, un om tînăr, sănătos și robust, se uită la ceas: da, vom fi punctuali și în această stație. Apoi, îi făcu un semn cu capul fochistului Ladislau Pop, care tocmai terminase de umplut focarul mașinii cu cărbuni. Și fochistul înțelese: mecanicul îi-a mulțumit pentru străduința lui de a menține locomotiva sub presiune constantă.

O scîrțîitură caracteristică le încordă auzul; amîndoi au înțeles: au intrat în curba ce precede stația Ineu...

Contururile podului de peste Crișul Alb apărură treptat, treptat.

Carnet

Deodată și mecanicul și fochistul au zărit pe pod un șirag multicolor mișcător. Îngroziți, amîndoi au înțeles: copii, circa 30 de copii aflați în excursie, au fost surprinși de trenul pe care îl conduceau ei pe pod. Și atunci, cu cel mai mare risc pentru propriile vieți, au acționat într-o clipită. Servindu-se de robinetul pentru depresiune totală și de frîne, mecanicul Nicolae Cioară a oprit trenul aproape brusc, la numai 7 m. de grupul copiilor disperați.

Viețile a 30 de copii au fost salvate. Pasagerii aflați în tren, copiii în cauză l-au îmbrățișat pe mecanic și fochist pentru curajul lor, iar a doua zi, la Depoul din Arad, tovarășii lor de muncă le-au strîns călduros mîna. Și iată aici, la Depoul din Arad, pe adresa mecanicului Nicolae Cioară au sosit telegrame de mulțumire din partea comitetului raional de partid Ineu și a secției de învățămînt și cultură a sfatului popular...

În ziua aceea, acasă, Nicolae Cioară s-a jucat duios, ore în șir, cu cei doi copii ai săi: Petrică în vîrstă de abia 3 luni și Cornelia, o fetiță mărișoară și dezghețată. Modest din fire, însă, acasă nu a spus nimic despre cele întîmplate, tot mie s-a întîmplat să-mi povestească numai cu o condiție: că voi relata în coloanele ziarului problema construirii unei pasarele pentru populație, deasupra acelui pod, locul fiind foarte circulat, precum și mutarea cabinei acarului în așa fel, încît el să aibă mădar vizibilitate și pe podul C.F.R. pentru a putea preveni în felul acesta accidentele.

Considerăm că observațiile sale sînt juste și că ne îndoim că organele vizate vor lua măsurile corespunzătoare.

VIRGIL LAZAR
Corespondentul „Romîniei libere" în regiunea Timișoara

In primele rînduri ale luptei pentru transformarea socialistă a agriculturii

Simbătă a fost ultima zi de facultate a studenților din anul V ai facultăților Institutului agronomic „Nicolae Bălcescu" din Capitală.

Înainte de a părăsi băncile institutului, studenții s-au adunat pentru a discuta împreună cu profesorii lor despre viața și activitatea lor nouă pe care o vor începe în curînd, în mijlocul oamenilor muncii de pe ogoare. La sfîrșitul întrunirii, studenții au adresat un apel către colegii lor absolvenți ai institutelor agronomice din întreaga țară de a pleca cît mai repede în agricultură, în primele rînduri ale luptei pentru transformarea socialistă a agriculturii, pentru recolte îmbelșugate.

În chemare se spune printre altele:

„Lozinca promoției noastre este: toți absolvenții promoției 1958 în producție, acolo unde se simte mai multă nevoie de ajutorul nostru!

Cea mai importantă sarcină în etapa actuală a transformării socialiste a agriculturii este întărirea și dezvoltarea economică a gospodăriilor agricole de stat, gospodăriilor agricole colective, întovărășirilor agricole și cooperativelor agricole de producție, a stațiunilor de mașini și tractoare, ca și înființarea de noi gospodării colective și întovărășiri.

Partidul și guvernul ne acordă nouă, celor mai tineri ingineri agronomi, zootehniști, horticultori, economiști, mecanizatori și medici veterinari, încrederea și răspunderea posturilor din prima linie a luptei pentru bunăstarea întregului popor. Partidul și guvernul ne cheamă să punem în slujba patriei priceperea, dragostea și întreaga noastră putere de muncă, pentru ca viața să devină mai bună, mai luminoasă, pentru toți cei ce muncesc".

TRECÎND ȘTACHETA ÎNĂLȚATĂ LA 1,78 m.

IOLANDA BALAȘ

a stabilit un nou RECORD MONDIAL LA SĂRITURĂ ÎNĂLȚIME FEMEI

Ca un semn de exclamație orizontal, ștacheta — insensibilă și blazată — a rămas și ea uimită: 1,78 — nou record mondial feminin la proba de săritură în înălțime! Deci, începînd de ieri după-amiază, recordul mondial s-a reîntors pe malul Dîmboviței iar posesoarea lui, Iolanda Balaș, și-a înscris din nou numele în cartea de aur a superlativelor sportive. O firească curiozitate profesională m-a îndemnat să schimb cu ea cîteva cuvinte, imediat după imortalizarea evenimentului.

S-a întîmplat IERI

Cum arată un proaspăt recordmen mondial? Aproximativ, „fiști-ciți" și firește fără prea mult... chef de vorbă. Am încercat să develobăm împreună filmul recordului.

— Cum a fost? — mi-a răspuns „Ioli" emoționată. Cam așa... Am început concursul de pe stadionul Republicii la 1,72, înălțime pe care am trecut-o din prima încercare. Apoi ștacheta s-a ridicat la 1,78. Prima încercare n-am reușit-o. Dar la a doua am trecut ușor. Ceea ce însemna că recordul stabilit în octombrie anul trecut de atleta chineză Cen Fan Iun s-a reîntors în patria noastră. Am încercat apoi la 1,81 însă din păcate, deși am trecut din a doua încercare, am doborît ștacheta cu mîna. Și cu asta gata!

— Gata însă numai interviul, sper...

— Desigur. Asigurați-i pe cititorii ziarului „Romînia liberă" că anul acesta, poate la Stockholm, poate mai înainte, voi încerca să ating neapărat 1,80.

Ce aș fi putut să-i urez — după o asemenea excepțională performanță — unei recordmene mondiale la săritura la înălțime?

Fiește, să fie mereu la... înălțime!

D. TABACU



Dacă aș fi fost foto-reporter...



— Vă rog, aveți un film?

Această întrebare am pus-o în mai multe magazine de specialitate. Răspunsul a fost invariabil „Nu", Vrînd, nevrînd m-am resemnat. Am ajuns la Orașul Stalin purtînd „Zorki"-ul doar ca podoabă, renunțînd la fotomontajul prin care îmi propusesem să înfățișez cîteva din realizările social-culturale înfăptuite de la naționalizare încoace la uzinele de tractoare „ERNST THALMANN" din orașul de la poalele Tîmpei.

Și ce mai fotoreportaj de succes aș fi făcut!

De ce ar fi trebuit să folosesc avionul

Prima fotografie aș fi făcut-o în cartierul muncitoresc, sau mai bine zis în orășelul uzinei. Pentru realizarea ei mi-ar fi trebuit, neapărat, un avion. Judecați și dvs. Cum poți să prinzi altfel într-o singură imagine toate cele 518 apartamente construite de uzină pentru muncitorii săi, în afară de cele aflate abia acum în construcție? Cum aș fi putut să arăt altfel toate aceste clădiri aranjate pe nenumărate străzi dacă nu de la mare înălțime?

Pentru medalionul din dreapta acestei imagini, așa cum se obișnuiește la fotomontaje, l-aș fi pozat pe tovarășul Constantin Moruzan. Iar în explicație l-aș fi făcut o scurtă prezentare cu titlul

Unul din locuitorii orașului uzinei

Semnalmente: înalt și voinic. Păr încărunțit, ondulat. O față nelungă, brăzdată de cutele care trădează suferințele trecutului. Ochii neobișnuiți de vii, rîd tot timpul. Amănunte biografice: 52 de ani, vechime în fabrică de 17 ani. Pe vremuri el locuia cu soția și cei doi copii într-o singură cămăruță. Prin 1942-43 s-a dus de cîteva ori la unul din vechii conducători ai uzinei, Popescu Botoșani, să i spună că nu-i aluneage mîncarea pentru copii, cerîndu-i un ajutor. A fost refuzat. Lucra pe atunci de la 5 dimineața și pînă în noapte...

Acum locuiește într-un apartament în cartierul muncitoresc, pe str. Strungului, în pavilionul 10, apartamentul 8, etajul I. (Îl găsiți ușor pentru că are și carte de vizită pusă pe ușă). Două camere frumos mobilate, antreu, bucătărie, baie, cămară. În curte, un spațiu special pentru cotețul cu păsări, o mică porțiune de grădină (o parcelă mai mare pentru grădinărit a primit la marginea noului orășel și, cînd l-am întîlnit, voia să meargă să lucreze cu „țepoarga"). E deputat în sfatul popular orășenesc Stalin. Una din fete s-a căsătorit și e la București, a doua a terminat școala medie. „E prima din familie care a terminat o astfel de școală; eu am numai patru clase primare" — îmi spune tovarășul Moruzan.

Un serviciu care n-a existat înainte

Următoarea fotografie aș fi făcut-o într-un birou ca oricare altul. O tăbliță, ca cea de pe ușa acestui birou, mi-ar exista însă pe vremea cînd uzinele se numeau I.A.R.: „Secția social-culturală".

Aici am aflat ceva ce l-ar interesa cu siguranță pe vechii acționari ai uzinelor: ce s-a făcut cu o parte din banii care altădată intrau în buzunarele lor. Banii au fost cheltuiți cu mult spirit gospodăresc și spre folosul întregului, unitului și entuziastului colectiv de constructori de tractoare. Un club central spațios și elegant cu o bibliotecă de 40.000 volume și mulți, mulți cititori, o sală de lectură și studiu (la uzină funcționează și un liceu seral, iar mulți muncitori învață pentru a-și termina studiile superioare), săli de repetiții pentru echipe artistice, pentru orchestre, o sală de sah, o frumoasă bază sportivă complexă, un spital modern cu policlinică, case de odihnă amenajate la Tîmiș și Poiana Stalin, Eforie și Techirghiol. (Ultimele două aparțineau și înainte de naționalizare uzinei, dar cei ce mergeau la mare erau doar patronii și oamenii lor. Pe

U. VALUREANU

(Continuare în pag. 3-a)

Fața satului

Într-o zi însorită am coborît din tren în gara Bretea de pe Valea Streiului, de unde am pornit printre dealurile bătegane spre Ocolișul Mare, să-mi revăd un vechi prieten și tovarăș. După cătănie prietenul meu Laurențiu, s-a întors la gospodăria lui, în satul natal, iar eu am coborît din nou în mină, la meseria mea. De atunci, pe nesimțite au trecut aproape cinci ani. Îmi era dor de el și — așa cum ne înțelesesem între noi — am plecat să-l văd.

Trecînd pragul satului, m-am apropiat de prispa unei case unde o bătrînică torcea și privea dusă pe gînduri la șuvoiul de oameni care se revărsa spre capătul celălalt al satului de unde s-auzea glas de citeră și strigături de joc.

Am întrebat-o:

— Nană dragă, e joc în sat la dumneavoastră?

— Joc facem noi în tătă duminica, dar azi îi ospăț la Mladin al lui Ion.

— Dar cine-i Mladin, nană dragă?

— Un fecior tînăr și vrednic; ni, ce căscaie și-o făcut! Și numai într-un an. Oamenii țin la el și mai cu samă tinărătul. Îi președinte, ori secretar. Na, dzace, că iar le-ncurc.

PREMIUL I

pentru reportaj la concursul

„Oamenii muncii scriu ziarului"

La cămin în tătă sara dă cărți la oameni din sat să citească. De la o vreme încoace umblă multe vorbe noi în sat: „tovărășiți", „deputat", „autoimpunere"; în bătrînă și nu mai am așa ținere de minte ca ăi tineri.

Dar nanăi Nica (mai tîrziu am aflat cum o cheamă) i-a fost greu pînă a început a-și dezlega limba. Fără s-o mai întreb, așa „fără ținere de minte", ea mi-a povestit în grăiul ei, al ocolișenilor, despre oamenii din sat dintre care cei mai mulți au fost slugi la castelul lui Bontescu, ori pe moșia lui Czanty Bella și Clara Toroczkoy din Bretea, despre cei peste 30 de țărani, printre care și baci Romuluț al ei, care în ultimul deceniu și-au durat case noi de toată frumusețea, case pe care le-am văzut apoi în timp ce străbăteam satul. Nana Nica mi-a mai povestit că nu-i mult pînă cînd în noua întovărășire din sat „or fi o sută de tovărășiți". Tot de la ea am aflat că din satul de foști argați azi mulți îs oameni „mari". Cu multă dragoste nana Nica mi-a vorbit despre feciorul lui Lazăr Tăbac, azi inginer constructor pe unul din șantierele patriei. Ea n-a uitat să-mi vorbească nici despre cei doi feciori ai ei „școliți în democrație" — cum spune ea — și care acum sînt activiști în aparatul de stat.

Cînd nana Nica a auzit ce m-a adus în sat n-a stat prea mult să-și adune gîndurile și mi-a zis: „Să știi că Lori — așa-i spun oamenii din sat prietenului meu — îi un fecior tare ocoș. Se vede c-o învățat multe lucruri bune cît o fost cătană. Romuluț al meu o fost cătană la Austro-Ungaria, și în loc să vină cu învățătura acasă, o venit chilav și bătut. Da' Lori, stă în trunchea satului. Deși îi tînăr tuți bătrînii îi ascultă. Îi tare vrednic, dragul nanii. Cînd s-or făcut cele două poduri noi, primul o fost la muncă. Anul ista noi l-am ales ca deputat „rional". Romuluț mi-o zis că Lori n-o avut nici un vot contra".

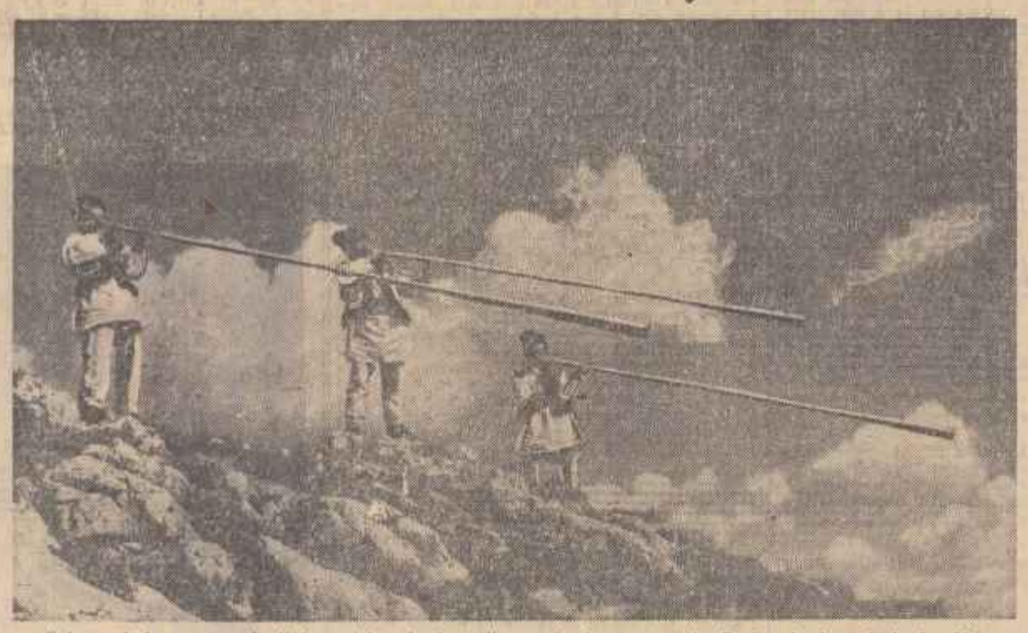
Dar cîte n-am avut prilejul să aflu în scurtul timp pe care l-am petrecut alături de ea ascultînd-o. Ba unii și-au cumpărat în ultimii ani vite, mobilă, aparate de radio, biciclete, „ba unii — spunea ea — s-au boierit. Și-au cumpărat arme și umblă la vînat".

Îndemnat de nana Nica m-am oprit de-a dreptul în mijlocul ospățului. Unul dintre cavalerii de onoare împodobit la pălărie și la haină cu beteală, cu flori și eșarfe tricolore, mi-a întins o ploscă cu vin și urîndu-mi bun venit, m-a îmbiat să beau în cinstea mesenilor. Am sorbit

VICTOR DELEANU

(Continuare în pag. 3-a)

BUCIUMAȘII...



Sub cerul de azur, pe înaltul crestelor, buciumașii, investmîntați în pitorețtile lor costume, fac să răsune depărtările. E poate cea mai originală repetiție. Și asta deoarece acolo, sus pe stîncile „Pietrele Doamnei" de pe muntele Rarău, buciumași de la Cîmpulung-est, din echipa condusă de Mihai Lăcătușu, fac repetiții, desăvîrșindu-și măestria artistică.

Foto: AGERPRES

Un obiectiv de mare însemnătate pentru economia națională

Modernizarea mașinilor, utilajelor și produselor electrotehnice

• Importante îmbunătățiri aduse mașinilor agricole, mașinilor-unelte, utilajului petrolifer, etc. • O importantă Hotărîre a Consiliului de Miniștri

Acum cîteva zile a apărut o Hotărîre a Consiliului de Miniștri în care se stabilesc principiile pe baza cărora urmează să se efectueze acțiunea de modernizare a mașinilor, utilajelor și produselor electrotehnice fabricate în unitățile Ministerului Industriei Grele. Această Hotărîre — elaborată în spiritul hotărîrilor celui de al II-lea Congres al Partidului — are o mare importanță în momentul de față.

După cum se știe, industria construcțiilor de mașini a cunoscut în ultimul deceniu un avînt furtunos, producția acesteia fiind în 1957 de aproape 8 ori mai mare ca în 1949. Drept urmare a acestei dezvoltări accelerate, industria noastră constructoare de mașini a acoperit progresiv nevoile de mașini și utilaje ale economiei naționale în așa fel încît în anul trecut 83,2% din totalul investițiilor de mașini și instrumente în diferitele ramuri ale economiei au fost înfăptuite cu produse de fabricație românească. Pe baza aceleiași dezvoltări a industriei construcțiilor de mașini a devenit posibil exportul de mașini în diferite țări ale lumii. În 1957 partea industriei construcțiilor de mașini în totalul exporturilor țării noastre a fost de peste 10%, în timp ce în 1948 nu era decît de 0,8%.

În condițiile dezvoltării bazei tehnice a industriei de mașini, a maturizării sale organizatorice, în fața acestei ramuri s-au ridicat sarcini serioase nu numai în ceea ce privește lărgirea nomenclaturii și creșterea producției, ci și în ceea ce privește îmbunătățirea calității produselor, astfel încît acestea să fie comparabile din toate punctele de vedere cu realizările tehnicii contemporane.

Acest lucru este în mod imperios cerut de interesele economiei naționale, deoarece ritmul și proporțiile introducerii tehnicii noi în economia națională, a mecanizării, automatizării și electrificării proceselor de producție în industrie, agricultură, transporturi, depind, în final, nu numai de numărul, ci și de caracteristicile calitative și performanțele în exploatare ale produselor industriei constructoare de mașini și electrotehnice.

Scoțînd în evidență importanța acestui lucru, Raportul de activitate al C.C. al P.M.R. la cel de-al doilea Congres al partidului subliniază că întreprinderile constructoare de mașini trebuie să-și îndrepte cu hotărîre atenția „către examinarea critică și perfecționarea neîntreruptă a produselor".

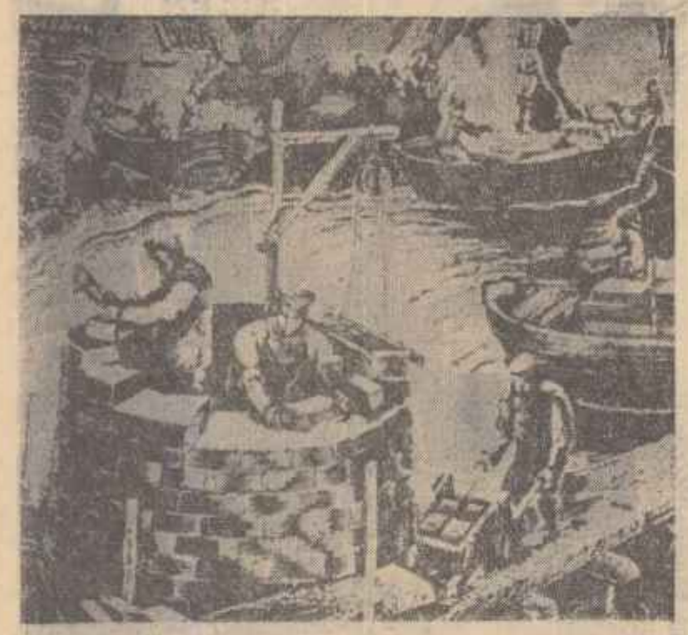
În cei doi ani și jumătate care au trecut de la cel de al doilea Congres al Partidului, s-au obținut pe această cale succese reale. Să luăm, de pildă, industria constructoare de mașini agricole, căreia îi revine un rol însemnat în opera de mecanizare și de transformare socialistă a agriculturii. În această ramură, în anul 1958 a fost însușită producția a 18 sortimente noi de mașini de tehnică cea mai modernă (care înlocuiesc produse mai învechite) reprezentînd 40% din producția marfă totală a subramurii.

Ing. H. D. STERIAN

(Continuare în pag. 3-a)

CULTURA și VIAȚA

Expoziția de gravuri, desene și ilustrații a artiștilor plastici din țările baltice



P. UPITIS (R.S.S. Letonă) — Restaurarea unui far

Din lirica lituaniană

PATRIA MEA

Antanas Venţlava

Cînd luncile tresar în zori brumate,
Din umbra nopții umedă și grea
Și din tăceri de beznă ferecate,

Ce-nțelătoare, dulce-mi pare țara mea,
Cu renăscute-orașe, piațuri, numai soare,
Cu răsuflarea ier — superbă sea !

Cu mii uzini urcînd ciocoitoare
Parcă stindarde mari de fum verzui
Și cu comori prin brazde pînă-n zare.

O ! iar trăiesc, respir cărarul !
Văd numai muguri, flori ce înfrățite
Prin inimi dragi, născură parcă pui !

Văd pinza albă, caldă, cum trimite,
Ca pe-un mesaj o loică : pe oger :
Tractoare-n șir și trenuri nesfîrșite !...

Și ape lungi, ce-s gata parcă-n zbor
Să urce sus — cîntarea ta, curată,
Ca vuetul măreț al astor zori !

O ! ca nicicînd, din inimă, deodată,
Tresaltă-adînc înaltul, mîndrul gînd,
Că brațul tău azi mișcă lumea toată,

Că peste vremi, întregului pămînt
Împarți ca soarele, mereu uimire,
Din munca ta și-al luptelor frămînt,

Că-nflorat, din nouă omenire,
Simți cum zvîcnind, se-naltă an de an, —
Dintr-o grădină-a veșnică-nflorire, —

Un colț de rai — țărîm lituanian !

În romînește de **MIHAIL COSMA**

Cărți nefolositoare

La fabrica unde lucrez am și o sarcină sindicală pe care am încercat s-o îndeplinesc cu tragere de inimă. Este plăcut să citești cărți noi, și să le recomanzi apoi cititorilor bibliotecii, să constați cum se dezvoltă la ei gustul cititului, discernămîntul pentru o lectură bună, să-i observi cum caută cu grijă cartea ca să învețe ceva și să nu-și piardă timpul de pomană cu o lucrare stearpă, găunoasă.

Zilele trecute am vrut să dau unei muncitoare o carte despre care va fi vorba pe scurt în rîndurile de față. Despre ce „tratează" în fond acea carte? — cartea lui H. ROHAN, intitulată „Nici o moarte nu e bună"? Iau la întîmplare cîteva exemple. Acțiunea schiței „Nocturna" se petrece în timpul prigoanei rasiste.

Un student evreu exmatriculat, flămînd și fără adăpost nimerește dintr-o eroare fatală la ușa unor rezistenți căroră le solicită găzduire pentru o noapte. După cum era de așteptat acestia nu-l primesc cu bunăvoință. Aici intervine însă un fapt absurd, un artificiu penibil care aplică schiței pecetea vieții deformate a autorului. Eroul povestirii în loc să acționeze ca un om viu, demn, cu mîndria proprie vîrstei sau chiar cu disperarea ființei hăituite execută docili niște mișcări impuse de sforile scriitorului. El se lasă bătut și batjocorit, acceptă toate umilințele la care este supus ajungînd pînă la a șterge parchetul cu haina și cu obrazul.

Este posibil ca intenția autorului să fi fost bună, dar serviciul (mai bine zis deserviciul) pe care-l face temei alese e pur și simplu un faimo eșec. Povestirea unor astfel de întîmplări relativ minore lăță de evenimentele pe care le-am trăit cei mai mulți dintre noi tinde să bagatelizeze durerea unui popular martirizate mult mai crunt. Scene similare s-au petrecut, fără îndoială, numeroase, în trenuri, în localuri, etc. Dar a pune pe prim plan o asemenea întîmplare înseamnă a estompa din mintea cititorului amintirea masacrelor de la Iași, de pildă, sau a celor asasinați în abatorul Capitalei. Așteptăm ca aceste evenimente să-și găsească scriitori, pictori și cineaști care să le înfățișeze veridic, să redea imaginile luminoase ale celor care au căzut eroic înecați în sînge nu în noroi ca eroul povestirii „Nocturna".

Merită să-l însoțim o clipă și pe fostul colonel Sezanu în drumul lui spre Taklios (schița „Zece bani"), omul despre care sîntem informați cu condoare și cu gerul că ni se povestesc cîne știe ce lucruri de seamă — că a căpătat o paralelie „ireversibilă" la un picior fiindcă i se păruse că niște cucoane, cunoștințe de cîk sale, i-ar fi zărit... gaura de la ciorap.

Acțiunea acestei schițe care urmărește probabil să ne provoace dispreț, mie nu mi-a inspirat decît compătimire pentru truda scriitorului care s-a complăcut înșirînd o istorioară banală, fără nici o semnificație, pe care cititorul vremilor noastre, cu problemele și preocupările sale, o respinge ca o netrebnică trudă cu creionul pe hîrtie.

Cuvîntul CITITORULUI

În sfîrșit, aș vrea să amintesc și de povestirea „Mîna secretarului", care a stîrnit pe bună dreptate indignarea cititorilor și a criticii.

Din mulțimea celor care se căznesc pe tărîm obștesc pentru binele nostru, al tuturor, H. Rohan și-a ales drept prototip un individ stăpînit de ideea că toate acțiunile sale sînt rezultatul unui formalism găunos, a unei „obsesii" care transformă oamenii în roboți. Această „secretar", imagine profund deformată și denigratoare a ceea ce este într-adevăr semnificativ în viața noastră, face parte de fapt din familia colorată a eroi ai cărții alcătuită în mare parte din oameni care atunci cînd nu sînt obsedați de idei fixe sînt abulici, lași ori pur și simplu filistini. Este oare să ne întrebăm ceea ce autorul cărții nu a vrut să se întrebe : cine are nevoie de asemenea pilde, cărui om al muncii din țara noastră îi poate sluji ca exemplu asemenea „eroi".

Cînd dai peste o carte în care autorul a pus suflet și experiență, o carte care, după ce ai citit-o, te îndeamnă să reflectezi, încerci un sentiment de adîncă satisfacție. În schimb, atunci cînd scriitorul orbecăește, ocolind frazele simple, fugind de claritate și de realități, cărțile vale desgustă și-i îngnesc pe cititor.

Astăzi, din fericire, cei mai mulți scriitori nu scriu ca H. Rohan, căci, oricine are un mesaj de transmis maselor, găsește modalități și cuvinte prin care să stabilească contactul sufletesc cu ele.

Ing. F. HERESCU
(Întrepr. „Electrocablul")

Săptămîna viitoare pe ecranele Capitalei

Adaptarea cinematografică a unei povestiri a scriitorului clasic bulgar Elin Pelin, filmul „Neamul Gheracilor", realizat în studiourile din Sofia de regizorul A. Marinovici, după scenariul lui Hristo Santov, va putea fi vizionat de bucureșteni începînd de mîine la cinematografele Magheru și Lumina. Filmul „Neamul Gheracilor" aduce pe ecran drama descompunerii sociale și morale a unei familii de țărani în perioada ultimilor ani ai secolului trecut.

În programul viitor la cinematografele Patria și București va fi prezentat filmul cehoslovac „Minciuna", în regia lui Miloș Makovec. Subiectul acestui film este inspirat din viața studenților. Tot o producție a studiourilor din R. Cehoslovacă — filmul „Bucuria automobil" — (un istoric al automobilului) — lucrat de regizorul Alfred Radok va rula în programul viitor la cinematografele Central și V. Alecsandri.

Un interesant film de aventuri — „Locul actiunii : Berlin" — creație a studiourilor „Defa", regizat de Joachim Kunert, va putea fi vizionat la cinematografele Republica și Elena Pavel.

(Agerpres).

Clubul internațional „Daumier"

Eugen Taru

În incinta clădirii „Maison de la pensée francaise" ne-am întîlnit la Paris în primele zile ale lui mai, la apelul colegului danez Bidstrup, desenatori satirici și umoriști din îndepărtate colțuri ale lumii. Englezii Paul Nogarth, Eccles, se așează alături de cei trei Kukriniksy, italienii Verdini și Danilo încîntați de italiana curentă a lui Cik Damadian nu-l mai părăsesc pînă la sfîrșitul dezbaterilor. Eryk Lipinsky (R. P. Polonă), cunoaște aproape pe toți participanții din nenumăratele sale călătorii. Trece volubil de la un grup la altul prezentîud pe tînărul coleg Lengren, părinților neastîmpăratului „Prof. Filintek". Portughezul Lima de Freitas, mîcuț și vioi, scoate dintr-o enormă mapă ultimele sale desene, de o halucinantă vigoare iberică. Cehul Seycek s-a așezat lîngă Bidstrup. Încearcă să-i traducă în germană tot ce poate înțelege din încrucișările verbale ale acestui original fără Babel al desenatorilor satirici.

Jean Effel, Mittelberg și Jacques Naret fac oficiul de amabile gazde, acoperind cu grație franceză micile scăpări organizatorice.

Revăd emoționat pe bunul meu prieten Mi-Ku, responsabilul revistei de caricatură chineză. Împreună cu colegul său Hua-Chun-Wu a trebuit să aștepte cîteva zile în Elveția pînă ce a obținut viza de intrare în Franța. Aceleași furci caudine au împiedicat de altfel pe mulți colegi din R.D.G., Egipt, Liban să ni se alăture. Viza obținută tardiv face ca desenatorii bulgari să sosească după încheierea lucrărilor. Telegramele lor și ale celor care din diferite alte motive nu au putut veni la întîlnirea din Paris, lărgesc considerabil rîndurile aderenților la constituire.

Raportul lui Bidstrup este amplu și pune baze trainice discuțiilor.

Propune crearea unei asociații internaționale a desenatorilor satirici, umoriști sau reporteri, în scopul apărării în comun a idealurilor lor progresiste și al intereselor lor profesionale. Cu cît aceste idealuri manifestate vor fi mai înalte, cu atît va dispare părerea pe care o mai au unii față de munca noastră socotind-o „artă minoră". Trebuie popularizată deosebita importanță socială a desenului satiric. Pot fi membri ai asociației și criticii de artă, editorii, în general toți care au tangențe cu arta noastră. Propune editarea unei reviste de satiră și umor care să poarte peste tot globul lucrările noastre făcute în spiritul democrației și al înțelegerii pașnice între popoare. Asociația poate organiza în diverse țări expoziții cu desenele membrilor săi. Se va organiza o arhivă internațională a caricaturii care să permită o cercetare teoretică temeinică.

Raportul viu discutat este în liniile generale adoptat de adunare. Vicky, desenatorul englez al ziarului liberal „Dailly Miror", susținînd constituirea unei asociații în scopuri strict profesionale se retrage din conferință rezervîndu-și dreptul de înscriere ulterioară. El nu este însă urmat de nimeni.

Se decide ca actualii participanți să fie numiți membri fondatori ai asociației. Ei vor putea recomanda înscrierea altor membri pe baza unui cît mai ridicat nivel artistic și cu condiția ca aceștia să nu fi militat contra idealurilor democratice.

Se adoptă cu entuziasm denumirea de „Club Daumier" a asociației, ca omagiu adus marelui artist care a pus uriașul său talent în slujba celor mai nobile idealuri.

Cu prilejul întîlnirii am vizitat în grup expoziția retrospectivă Daumier. Defilăm cu piosenie în fața lucrărilor de gravură, pictură și sculptură selecționate din muzeele și colecțiile particulare din lumea întreagă, și grupate în localul Bibliotecii Naționale cu ocazia comemorării gigantului. Fiecare trăsătură e o aflatîndre de combatant, o poziție hotărîtă contra tiraniei, contra restrîngerii libertăților republicane. Acum cînd Franța e pe pragul unor mari încercări, dîrzenia acestui mare artist capătă o rezonanță mai adîncă în sufletul privitorilor.

Lucrările continuă. Jean Effel cere ca în statute să se prevadă un paragraf care să permită primirea de donații în folosul asociației. El personal se gîndește să testeze vila sa de la marginea oceanului și atelierul din Paris pentru uzul membrilor noii asociații. Un jurist își pune la dispoziția noastră cunoștințele și astfel statutele iau forma necesară legalizării.

Președinte este ales Jean Effel încadrat de Kukriniksi, Bidstrup și Hogarth, ca vicepreședinți. În unanimitate este ales ca secretar Heynowsky, critic de artă, care se ocupă de secția caricaturi internaționale a televiziunii R.D. Germane, — cunoscut ca organizator excepțional.

Semnarea manifestului de constituire oprește pentru cîteva clipe schimbul jucăuș de idei în care s-au petrecut pînă acum dezbaterile. Fiecare e conștient de solemnul angajament pe care îl semnează.

S-au scurs patru zile de lucru asiduu și acum vedem oficializarea legăturilor dintre noi. Ne strîngem cu căldură mîinile.

S-a înfăptuit prima unione mondială a desenatorilor satirici.

OAMENI VESELI — OAMENI HARNICI

• Povestesc bătrînii satului • Expoziția căminului cultural
• Alte realizări care fac cinste satului

Sîntem în casa unui țăran din comuna Jilava. Bătrîni și tineri s-au adunat la sfat cu prilejul unei cîlăci. Cei vîrstnici au început să deslege hățurile sacului cu povești, mai ales că ploaia a făcut inconjurul camerei de cîteva ori pînă acum. Snoavele, poveștirile și ghicitorile se țin șir. Întîmplările din viața lor de copii orășați sau întîmplări din vremea cînd robeau la boierii de prin partea locului, prind viață din gura povestitorilor. Tinerii vor să știe de ce satul are numele Jilava, care erau obiceiurile la horă, ce erau furcăritele. Cîte o întrebare naște un lanț de povestiri, căci Ivan Nenco și Florea Velciu sînt cei mai buni povestitori ai comunei. Cînd a fost vorba de pașii vechiului „bîtu" și de „geamparalele", cei 78 de ani ai lui Ivan Nenco și cei aproape 70 ai lui Nea Velciu au dispărut ca prin farmec. Privind șugubăț către cimpoiul lui Dumitru Ristea, care nu se dă deloc bătut la cei 70 de ani ai săi și către toba lui Ion Cristache Giurea, în vîrstă de numai... 64 de ani, cei patru au arătat tinerilor cum se juca „pe vremea lor". Dar muzica nu poate lăsa liniștit pe oricine a stîrnit cîndva praful și cîinii în bătături cu jocul și cu chiuiturile sale. Soțiile celor doi muzicanți, deși cu 10—15 ani în urmă au sărbătorit cincantenarul, au scos bătăcile de sub pestelcă, au strîns barițul mai tare sub bărbie și... papucii au început să lipăie vesel în sunetele cimpoiului și tobei, că altădată la horă. Tinerii n-au stat nici ei prea mult liniștiți. Codanele priveau sfrele cînd la băieți, cînd la acordeonist, gîndind : „Hai să arătăm și noi ce știm". După jocurile tinerilor, a șosit a treia generație — copiii din comună, — care au început și ei o horă. Ba chiar din comuna vecină, din Popești-Leordeni, au venit tinerii din brigada artistică de agitație. În zicale și proverbe ei au vorbit despre racilele din comună, dar au adus și laude celor vrednici.

Toate acestea s-au întîmplat într-o după-amiază, pe scena căminului cultural din comuna Jilava. Spectatori erau șefii secțiilor culturale rajonale din București, directorii caselor de cultură și activiști culturali. Această reușită și interesantă seară culturală a fost organizată de către căminul cultural din comuna Jilava, sprijinit de casa de creație populară a Capitalei și de secțiile culturale ale raionului N. Bălcescu și S.P.C., în scopul exemplificării unor noi forme de activitate culturală. Seminarul lunar organizat de secția culturală a S.P.C. avusese ca temă educația patriotică a oamenilor muncii, iar seînteia practică din comuna Jilava avusese drept scop demonstrarea unei noi forme de a face educație patriotică. Să ne întoarcem deci la căminul cultural : mai avem și alte lucruri interesante de văzut.

În holul căminului este o expoziție. Invitații se înghesuie, întreabă și în timp ce exclamațiile tineșc admirative, creioanele prind să noteze. În comuna aceasta, la numai cîțiva kilometri de București, există un imens material folcloristic. Multe săptămîni au scormonit satul activiștii culturali de la raion. Mihai Marinel, instructor al secției culturale raionale N. Bălcescu, a fost director la căminul cultural din Jilava timp de doi ani de zile. În acest interval a pcins multe secrete, așa că acum mergea la sigur. Nu numai povestirile lui Ivan Nenco și Florea Velciu, care satirizau superstițiile, lenea, răutatea, puteau interesa pe ascultători. În Jilava folclorul are rădăcini adînci. Un exemplu îl oferă această expoziție de costume naționale locale. Zamfira Gherghina, Teodor Totolici, Florea Ioana, Ion Deliu și alții au scormonit în lăzi, au căutat prin pod și au scos la iveală minunate obiecte de zeci și sute de ani. Iată, un admirabil costum național, vechi de 250 de ani. E costumul de mireasă al străbunicului octogenarului Ion Deliu. Influența sîrbească și bulgărească se simte în cămașa lungă de pînză brodată cu bumbac și mătase albă și în desenul lucrat în suitaș bleumarin cu galoane colorate în roșu și galben de pe ghebe de dimie cafenie, cu mînecî dublate în mătase roșie. Alături, un costum de femeie la mare preț acum 70 de ani. Fusta este nouă, țesută din lînă și bumbac, cu garnitură lăcută din două rînduri de galoane verzi. Deasupra ce un șorț gri cu flori colorate și impodobite cu fluturi. Culorile s-au păstrat minunat și denotă un ales gust artistic. Alt costum național din expoziție a fost lucrat acum 52 de ani. E compus dintr-o cămașă cu arnici roșu și încrețită la gît. Peste ea se punea o fustă bleumarin, apoi o catrință în dungi negre, roșii și albe, avînd la poale un galon ales în război cu motive florale stilizate. Catrința este fixată cu franjuri colorate. În expoziție sînt și alte obiecte vechi, deosebit de interesante (străchini, încrustături, albume). La loc de cinste se află cîteva tablouri : cel mai bătrîni locuitori au așat desenați de membrii cercului „N. Bălcescu".

Activitatea culturală din comuna Jilava a fost bună în ultimii ani. Și prin ea, oamenii au simțit spiritul nou al zilelor noastre. Dovadă stă în realizări : echipă de teatru, de dansuri, orchestră, echipa artistică de copii, un studio de radioemisie făcut din resurse locale, un parc pe o suprafață de circa 2.000 de m.p. realizat prin muncă voluntară. Locuitorii comunei Jilava stau bine și cu munca : ei au terminat de prășit aproape 400 de ha. cu porumb, cartofi, roșii, varză. 20 de familii au făcut cereri pentru intrarea în întovărășire. Este adevărat că sfatul popular comunal și mai ales cel raional le-a dat întotdeauna sprijin. Dar cine ar putea să le refuze sprijinul unor oameni vrednici, cinstiți și plini de entuziasm ?

GEORGETA BARBU

Revista „Film" — o revistă pentru cititori ?

Cu doi ani în urmă, ziarul nostru a salutat tot în această pagină și sub aceeași semnătură *) apariția primului număr al revistei „FILM", revistă a Direcției Generale a Cinematografiei din Ministerul Învățămîntului și Culturii al R.P.R. Publicată pentru prima oară într-un tiraj de cîteva mii de exemplare, revista, care lusese vreme de cîțiva ani un buletin intern al cinematografiei destinat exclusiv specialiștilor din studiouri și lucrătorilor direcției generale, își asuma sarcini noi, deosebit de importante. Reorganizîndu-și activitatea pe baze mai largi, redacția revistei promitea, prin întreg sumarul primului număr, să se consacre cu simț de răspîndere și deplină seriozitate problemelor producției romînești de filme, urmărite în lumina sarcinilor trasate întregului popor de Congresul al II-lea al P.M.R., precum și oglindirii judicioase, de pe poziții estetice marxist-leniniste, a fenomenului cinematografic internațional. „Așadar — arătam noi atunci perspectiva ce trebuie deschisă publicației — o revistă destinată numai cercului restrîns de specialiști și inițiați în tainele artei ecranului ? Nicidecum. O revistă — pe care avem dreptul să o dorim din ce în ce mai bună — la îndemîna oricărui iubitor de... „Film".

Care este astăzi situația revistei, pornită de la un start atît de promițător și avînd girul Direcției Generale a Cinematografiei ?

Am răsfoit colecția lunarului „FILM" care, nu odată, în decursul apariției sale (îndeajuns de discordantă ca periodicitate față de creșterea producției romînești de filme) ți-a permis, fără nici un fel de explicații date cititorului, să apară la două luni cu cîte un singur număr. Nu este de mirare că cuprinderea, în timp util, a activității cinematografiei și eficiența op'niilor revistei au fost, în acest caz, deosebit de scăzute. Dar ceea ce poate într-adevăr să trezească nu doar mirarea ci indignarea legitimă a cititorilor este modul în care, între cele două coperți atractiv concepute, și-a făcut loc, pe încetul, dar cu o perseverență demnă de o cauză mai bună, recrudescențe ale ideologiei burgheze în cele mai subtile forme. În pofida faptului că o serie de cineaști cu un prestigiu unanim recunoscut au căutat în repetate rînduri să ridice problemele acute ale producției noastre cinematografice, să critice grăul păsăresc al unor articlieri pe care revista i-a improvizat în cronicari, să amintească marile răspîndiri ale filmului romînesc față de educația socialistă a maselor evocînd, nu odată, condițiile grele de creație din anii regimului burghezo-moșieresc, revista și-a continuat nestînjenită alunecarea de pe poziții ferme. Nu în zadar, un loc tot mai redus au început să-i ocupe de la o vreme problemele concrete ale muncii în studiouri, urmărirea procesului complicat al creației de filme începînd cu analiza scenariilor intrate în producție și pînă la necesitățile de economii (în principal de luptă împotriva risipei de timp și peliculă). Revista a lichidat treptat criticile care nu țineau seama de persoane, analizele fiind înlocuite cu reportaje pur informative. Nu negăm, firește, într-o revistă destinată cinefililor, necesitatea de a utiliza toate genurile publicistice, inclusiv reportajul. Dar atunci cînd luările de atitudine slăbesc din combativitate ajungînd la formulări pline de menajamente și iresponsabilitate de genul unii și unele, cînd prezentarea muncii din studiouri este îmbrăcată într-o formă laudativ-spectaculoasă, de reclamă, devine limpede oricui vrea să vadă că substituirea de genuri izvorăște din tendința de cocoloșire a lipsurilor. Acestui scop nemărturisit, dar evident, i-a slujit, nu o dată, în paginile revistei „FILM" și interviul. Concludent ni se pare interviul acordat de tov. Ștefan Ioan, director al studioului „București" în nr. 9/1957. Viciat de o stridentă autolăudare, făcută pasă-mi-te la un ton impersonal și modest („Este cunoscut faptul că de mult timp conducerea studioului și a cinematografiei duce o politică largă și principială etc.") interviul atacă fără înconjur articolul „Conformismul și teama de actualitate" de Simion Macovei, apărut în nr. 5/1957. Reporterul anonim al revistei care a luat interviul, nu numai că nu la poziție în apărarea acelor principii juste expuse de articolul supus unei false încriminări pe baza unor chestii de amănunt ci, dimpotrivă, lăsîndu-se antrenat de atitudinea suficientă și atotștiutoare a celui ce i-l acordă, nu schițează nici măcar o cît de vagă întrebare asupra fondului problemei : care este greutatea specifică a filmelor artistice inspirate de actualitate în totalul producției studioului „București" ?

S-ar putea crede totuși că elucidarea problemelor teoretice și practice din domeniul cinematografiei a format obiectul altor genuri publicistice în cadrul revistei. Este adevărat că în acest sens, redacția a-a dovedit foarte inventivă : cronici în acrostih, contracronici, anchete, tablouri sinoptice de opinii, etc... Dar CUI și IN CE FEL a slujit această varietate de forme gazetărești ? Au fost ele menite să atragă sau să distragă cititorul de la marile sarcini ale educării sale artistice în spiritul ideologiei marxist-leniniste ? Iată cîteva mostre de felul în care, în nr. 7/1957, este orientat „în acrostih" cinefilul. Filmul sovietic „Primăvara pe strada Zarecinaia", care s-a bucurat de o primire călduroasă din partea publicului romînesc pentru romantismul său înălțător, primește aprecierea vădit minimalizantă : „Fericirea se învață la cursul seral" : „Mikolka cel isteț", inspirat de anii furtunoși ai Revoluției, pentru triumful căreia își dăruiește forțele și acest fiu de muncitor, primește eticheta obiectivistă : „Un băiat face cunoștință cu țarul" etc...

Pe aceeași linie de ușoară rezistență și de concesii făcute obiectivismului, se înscriu anchetele revistei. În vreme ce grave carențe în activitatea cinematografiei naționale cer o puternică afirmare a principiilor de care trebuie să se călăuzească studiourile pentru a aborda cu succes temele construirii socialismului, luptînd împotriva tendințelor manifeste de evazionism în trecutul istoric sau în peisagism, revista inițiază o anchetă vagă pe tema raportului dintre realismul socialist și neorealism. Era de așteptat ca o asemenea anchetă să prilejuiască speculații lipsite de fundamentare teoretică amplă și de o eficiență practică imediată, rămînînd la nivelul observațiilor subiectiviste. De subliniat că niciieri, la anchete, poziția redacției nu este expusă sub nici o formă. Dimpotrivă. Chiar întrebările (care, în această situație, ar putea, hai să zicem, să exprime, prin felul cum îndrumă luările de cuvînt, intențiile revistei) sînt alcătuite cu iz obiectivist, uneori acceptînd ca bază de discuție păreri luate de-a gata din disputele sterile și antirealiste ale presei de specialitate occidentale. „Se obiectează filmului — lansează o întrebare revista la ancheta din nr. 1—2/1958 — că tehnica din el ar ucide arta, mașina ar înlocui omul etc. De aici îndoiala unora dacă filmul e artă. Care este părerea dvs ?" Ne permitem să întrebăm : care unii ? Oare felul de a pune problema nu ocolește tocmai esențialul și anume că mesajul unui film, conținutul său de idei, rolul său educativ, hotărăște în ultimă instanță dacă avem de-a face cu o creație realistă sau cu o recreație, de factură burgheză, menită să distragă atenția iubitorilor de artă de la realitatea imediată, arzătoare ? Mai întrebă revista la aceeași anchetă : „Filmul este un mijloc de expresie care ajută la o mai mare răspîndire a acestor arte sau este altceva ?" Oare numai la atît să se reducă întotdeauna menirea principală a artei filmului ? Și, dacă considerăm că nu este aceasta, unde trebuie să ne expunem opinia : la capitolul „altceva" ? Nu credem că mai necesită vreo argumentare faptul că însăși orientarea întrebărilor tinde să pună, de la bun început, într-o situație ridicolă, pe orice participant care ar îndrăzni să readucă discuția în albia ei firească, principială.

Nici manifestările de cosmopolitism nu lipsesc din paginile revistei. La adăpostul unei așazise informări bogate asupra cinematografiei mondiale, în „FILM" sînt publicate pe larg cele mai diferite păreri despre arta filmului, fără o selecție prealabilă, precum și rubrica „De pretutindeni" care nu oglindește, în măsura cerută de viață, activitatea studiourilor cinematografice din țările socialiste. Pînă și prezentarea festivalului filmului din anul 1957 la Veneția (nr. 9/57) care cuprinde două articole aminește doar în treacăt filmul sovietic „Maiva" a cărui interpretă principală, Dzidra Ritenbergs a constituit, anul trecut, revelația festivalului.

Lipsa de discernămînt politic și de exigență artistică a dus în ultimele numere ale revistei la o avalanșă de scenarii inspirate de trecut, în pofida unor afirmații izolate despre necesitatea zugrăvirii omului zilelor noastre în filmul artistic romînesc. Printre aceste scenarii se numără și „D-ale carnavalului" care, după cum a mai semnalat ziarul nostru nu de mult, constituie o adevărată profanare a operei dramatice a lui I. L. Caragiale.

Cronicile dedicate filmului romînesc, încîlcite și întemeiate pe criterii subiectiviste, sînt făcute parcă anume să-i deruteze pe creatori. Unul din campionii limbajului cu șapte văluri, D. Carabăț, excelează în a minui cuvintele împotriva oricărui sens. La contracronica dedicată opiniilor lui D. Carabăț despre filmul „O mică întîmplare" (nr. 9/57), regizorul Victor Iliu atrăgea atenția, pe bună dreptate, că această croșică nu este altceva decît „un prototip al unui gen de critică cinematografică lipsită de scrupule științifice care cultivă cu dezinvoltură arbitrariul și diletantismul, care nu strică decît poate autorului și celor care din naivitate o iau în serios". Deci regizorul își exprimase cu acel prilej speranța că „truda mea va fi cît de cît folositoare, în viitor, redacției revistei „Film", redacția, în loc să cerceteze autocritic sfatul acestui vechi și apreciat cineast s-a grăbit în chip de „tribună liberă" să înființeze și un „răspuns la contracronică" care-l persiflează, reducînd semnalul de alarmă al regizorului la o „analiză din punct de vedere semantic a cîtorva noțiuni". Este locul să spunem că perseverînd în a da cura în paginile ei unei astfel de critici practicate de D. Carabăț, Iordan Chimet și alții, revista „FILM" a deschis porțile atît adîncilor estetizante care nesocotesc marile răspîndiri ale criticii în frontul ideologic, ca formă de îndrumare partinică a artei noastre noi. Nu mai departe decît în ultimul număr apărut (3/1958) același D. Carabăț, care începînd cu jocul de-a noțiunile a sfîrșit prin a le conferi sensuri bine cunoscute din critica burgheză, pune la dispoziția cititorului o cronică la filmul „Cîinii Bărăganului" îmbîcsită de asemenea aprecieri în esență idealiste ca de pildă : „drama văzută pe peliculă tinde să se realizeze într-o metaforă unică, autonomă. În care destinele omenești, tablourile, sînt componente imponderabile ale unei viziuni totale tragice". Așadar, nu viața ci „viziunea tragică" avînd drept „componente imponderabile" destinele omenești constituite într-o „metaforă autonomă" au stat la baza acestui film inspirat de răscoalele din 1907. Dacă într-adevăr așa ar sta lucrurile, atunci nu e greu de înțeles pe ce poziții se află critică care apreciază totuși filmul ca „o reușită de prim ordin".

Direcția Generală a Cinematografiei al cărei organ este revista „FILM" poartă o bună parte din răspunderea pentru aceste abateri ideologice grave. Păcînd bilanțul cinematografiei romînești pe anul 1957 în chiar paginile revistei, tov. Mircea Brătucu, director general adjunct al cinematografiei nu a găsit în cadrul unui paragraf mai mult de zece rînduri pentru a constata lipsuri ale revistei. Constatarea acestor lipsuri, făcută cu o excesivă blîndețe, nu include nici o critică a greșelilor existente ci este o simplă recomandare ca revista să se orienteze spre discutarea unor probleme teoretice. În starea de totală confuzie și derută ideologică care domnește la redacția revistei „FILM" un asemenea îndemn nu poate ajuta și, cum s-a dovedit, nu a ajutat cu nimic. Ministerului Învățămîntului și Culturii îi revine în prezent datoria să pună la dispoziția cititorilor, atît cinești cît și oameni ai muncii iubitori de film, revista care le este necesară, pe care ei o merită.

EUGEN ATANASIU

*) Vezi „Romînia liberă" nr. 3579/8 aprilie 1956

PE SCENA TEATRULUI NAȚIONAL DIN CLUJ



În turneul pe care-l va întreprinde în cursul lunii iunie, colectivul Teatrului Național din Cluj va prezenta și „Măsură pentru măsură" de William Shakespeare, în regia maestrei emerite Marietta Sadova.

În clișeu: O scenă din spectacol cu Călin Florian (Angelo), Gh. Nuțescu (Lucia), Ileana Ploscaru (Isabela) și Nicolae Voicu (starostele).

Decada culturii REPUBLICILOR SOVIETICE BALTICE

Vizitele oaspeților

Continuîndu-și vizitele în țară, sîmbătă dimineața Alexandru Ansberg, ministrul Culturii al R.S.S. Estone, conducătorul delegației oamenilor de cultură din Republicile Sovietice Baltice, V. Kalpini, ministru adjunct al Culturii din R.S.S. Letonă și V. Peciura, maestru emerit al artei din R.S.S. Lituaniană, directorul artelor din Ministerul Culturii al R.S.S. Lituaniene membri ai delegației, însoțiți de I. Moraru, secretar adjunct al Consiliului General A.R.L.U.S. și I. S. Ilin, secretar al Ambasadei Uniunii Sovietice la București, au sosit în orașul Timișoara.

In cursul dimineții, oaspeții sovietici au vizitat Muzeul regional al Banatului, fazaneria Direcției regionale silvice Timișoara precum și laboratoarele de încercat locomotive, mașini termice și mașini hidraulice, de la facultatea de mecanică a Institutului politehnic.

In cursul după-amiezii, Al. Ansberg, conducătorul delegației, a conferențiat la Casa prieteniei romîno-sovietice din Timișoara, despre „Dezvoltarea culturii R.S.S. Estone”.

*

J. Birons, secretar general al Asociației letone pentru legăturile culturale cu străinătatea, și S. Laurinaitis, redactor șef adjunct al ziarului „Tiesa”, membri ai delegației de oameni de cultură din Republicile Sovietice Baltice, au făcut vizite în Capitală. In cursul dimineții J. Birons a vizitat Muzeul Militar Central, iar S. Laurinaitis a fost oaspetele redactorilor revistei „Veac Nou”.

La amiază cei doi oaspeți au făcut o vizită la Consiliul General A.R.L.U.S.

Luni, în Capitală

● In sala Teatrului Municipal (sala Matei Millo), la orele 19,00, va avea loc un „Festival de versuri, teatru și muzică din operele scriitorilor și compozitorilor țărilor baltice. Iși vor da concursul artiștii emeriți: Zenaida Pally, Beate Fredanov, Forj Eterle, Petrică Gheorghiu, Ion Manta și actorii Puiu Hulubei, Ionescu Gion, Gina Petrini, Mihail Juvara, George Carairu, Dinu Dumitrescu și Gh. Ghițulescu.

● Tot la orele 19, în sala Teatrului Armatei (sala Magheru), scriitorul Nicolae Tăutu, laureat al Premiului de Stat, va vorbi în cadrul „Serii de proză și teatru” la care își vor da concursul și actori ai Teatrului Armatei.

● Conf. univ. Tatiana Nicolescu va vorbi la Teatrul Nottara, la orele 19, despre: „Dezvoltarea literaturii în Republicile Sovietice Baltice”. In continuare, un colectiv de actori ai teatrului va prezenta piesa „Chestiuni familiare” de May Talwest.

● O „Seară literar-muzicală” organizată de A.R.L.U.S.-Consiliul orășenesc București și Teatrul Național „I. L. Caragiale” va avea loc la orele 19, în sala Studio (Piața Amzei). Va vorbi scriitorul Aurel Baranga, laureat al Premiului de Stat. Iși vor da concursul Marieta Sadova, maestră emerită a artei din R.P.R., Irina Răchițeanu și Nicolae Brancomir, artiști emeriți, și alți actori ai Teatrului Național.

● La 19,30, în sala Teatrului de Operă și Balet al R.P.R., din B-dul 6 Martie nr. 70, va avea loc un „Recital de operă și balet”.

Deschiderea expoziției „Cartea în R. S. Baltice”

Cu prilejul Decadei culturii Republicilor Sovietice Baltice sîmbătă dimineața, la Casa prieteniei romîno-sovietice din Capitală a avut loc festivitatea deschiderii expoziției „Cartea în Republicile Sovietice Baltice”.

La festivitate au luat parte acad. prof. P. Constantinescu-Iași și Octav Livezeanu, vicepreședinți ai Consiliului General A.R.L.U.S., Eugen Rodan, secretar al A.R.L.U.S.-ului, Aurel Mihale, Mihai Gafița și Szemler Ferenc, secretari ai Uniunii Scriitorilor din R.P.R., membri ai Consiliului General A.R.L.U.S., conducători editurilor, oameni de artă, un numeros public.

Au participat J. Birons, secretar general al Asociației letone pentru legăturile culturale cu străinătatea și S. Laurinaitis, redactor șef adjunct al ziarului „Tiesa”, organ central al C.C. al Partidului Comunist din Lituania.

Au fost de față V. F. Nikolaev, consilier al Ambasadei Uniunii Sovietice la București și alți membri ai ambasadei U.R.S.S.

Manifestări închinate luptei pentru pace

La recomandarea Consiliului Mondial al Păcii ca în întreaga lume să se desfășoare între 1 și 8 iunie o săptămînă consacrată Congresului pentru dezarmare și colaborare internațională, care va avea loc la Stockholm în luna iulie — în întreaga țară au continuat să aibă loc în săptămîna care s-a încheiat numeroase și variate manifestări închinate luptei pentru pace, împotriva continuării experiențelor cu armele nucleare.

In București, sub auspiciile Societății pentru răspîndirea științei și culturii, Uniunii Scriitorilor din R.P. Romînă și Comitetului orășenesc de luptă pentru pace, a avut loc la Biblioteca Centrală Universitară simpozionul „Cîntăm pacea”.

Scriitorii Mihai Beniuc, Veronica Porumbacu, Ferenc Szemler, A. Margul Sperber, Dragoș Vicol, Victor Tulbure, Erick Majtenyi, Nicolae Stoian, Mihu Dragomir și Nicolae Tăutu au citit din operele lor închinate păcii.

La Institutul de endocrinologie „prof. dr. C. I. Parhon” a avut loc o adunare a personalului medico-sanitar din raionul Stalin.

Intruniri asemănătoare au mai avut loc la Iași, Timișoara și în alte orașe.

O nouă secție de electroliză

TURDA (de la corespondentul nostru). La uzinele chimice din Turda sînt în curs de terminare lucrările pentru punerea în funcțiune a unei noi secții de electroliză. Instalațiile moderne de înaltă tehnicitate vor permite sporirea producției de sodă caustică față de capacitatea actuală de aproape 5 ori. Totodată se lucrează la montarea agregatelor din noua secție de materii prime pentru industria maselor plastice.

Prin măsurile de lărgire și îmbunătățire a producției, pînă la sfîrșitul anului în curs volumul produselor chimice destinate agriculturii (hexacloran, D.T.T., etc) va crește cu 50 la sută. Va crește, de asemenea, producția substanțelor clorurale pentru industria hîrtiei și celulozei și pentru alte ramuri ale industriei ușoare.

SPORT

Campionatele internaționale de tenis ale R. P. R.

Pe terenurile clubului Progresul din Capitală vor începe luni întrecerile celei de-a II-a ediții a campionatelor internaționale de tenis ale R.P. Romîne. La actuala ediție vor participa jucători și jucătoare din 14 țări: U.R.S.S., Franța, Italia, Grecia, Liban, Chile, Iugoslavia, Polonia, Ungaria, Suedia, Turcia, Bulgaria, R.D. Germană și R. P. Romînă. In programul primei zile figurează jocuri din cadrul probelor de simplu bărbați și simplu femei.

Intîlnirea internațională de șah R. P. Romînă — R. P. Polonă

Astăzi, începînd de la orele 17, în aula Institutului de Petrol și Gaze are loc prima rundă a întîlnirii internaționale de șah R. P. Romînă-R. P. Polonă. Sînt programate următoarele întîlniri: Plater (R.P.P.)-Troianescu (R.P.R.), Ciocîltea (R.P.R.)-Sliwa (R.P.P.), Szukszta (R.P.P.)-Mititelu (R.P.R.), Ghițescu (R.P.R.)-Gromek (R.P.P.), Branick (R.P.P.)-Drimer (R.P.R.), Gunsberger (R.P.R.)-Witkowski (R.P.P.), Tarnowski (R.P.P.)-Szabo (R.P.R.), Pavlov (R.P.R.)-Doda (R.P.P.), Knabik (R.P.P.)-Pogorievici (R.P.R.) și Manolescu (R.P.R.)-Konarkowska (R.P.P.).

Luni după amiază în aceeași sală, la ora 18, vor fi continuate partidele întrerupte din prima rundă.

B. MENAS
Antrenor de șah

Știri

● In Suedia începe astăzi turneul final al campionatului mondial de fotbal.

Programul primei zile cuprinde următoarele partide: grupa I-a: *R. F. Germană — Argentina; R. Cehoslovacă — Irlanda de Nord;* grupa II-a: *Franța — Paraguay; R.P.F. Iugoslavia — Scoția;* grupa III-a: *Suedia — Mexic; R. P. Ungară — Țara Galilor;* grupa IV-a: *U.R.S.S. — Anglia; Brazilia — Austria.*

● In etapa de azi a campionatului categoriei A de fotbal, în Capitală se desfășoară, pe stadionul Giulești, de la orele 17,30, partida *Rapid — Dinamo Cluj.*

● Știința Timișoara întîlnește astăzi la Belgrad formația iugoslavă Radnicki, în cadrul turului II al „Cupei Dunării”.

● Vineri seara a început la Belgrad un turneu internațional de volei la care participă echipele reprezentative masculine ale R.P. Ungare, R.P. Romîne și Iugoslaviei (cu două formații).

Iată rezultatele înregistrate: Iugoslavia A—Iugoslavia B 3—0 (7,9,1); R. P. Ungară — R. P. Romînă 3—0 (13,14,12).

● Cea mai bună performanță mondială a anului la triplu salt a fost realizată la 6 iunie de atletul sovietic Vitali Kreer care a sărit 16,20 m. In același concurs, desfășurat la Moscova, Nina Ponomareva a aruncat discul la 53,4 m, Cernobai a sărit la prăjină 4,40 m, Plecenkov a aruncat la ciocan 62,69 m, iar Buhantev la disc 54,08 m. Acest concurs servește drept criteriu selecționării echipei U.R.S.S. în vederea întîlnirii cu echipa S.U.A.

Greva conducătorilor de autobuze din Londra

Greva celor 50.000 de conducători de autobuze din Londra, de la a cărei izbucnire a trecut o lună, continuă să se desfășoare cu aceeași intensitate. In timp ce autoritățile refuză sistematic să satisfacă revendicările legitime ale greviștilor, aceștia rămîn ferm pe poziție, hotărîți să ducă mai departe lupta lor pînă la obținerea victoriei. Datorită acestui fapt, datorită extinderii grevei, prin solidarizarea altor categorii de muncitori cu ea, întreaga viață a Londrei din ultimele săptămîni este puternic influențată de valul mișcărilor revendicative.

După cum se știe, greva conducătorilor de autobuze este al treilea mare conflict izbucnit în 1958 între sindicate și guvern. El trebuie pus în legătură cu condițiile de trai tot mai grele cărora este obligată să le facă față muncitorimea engleză în urma continuării cursei înarmărilor de către Anglia. Uriașele fonduri alocate pentru scopuri militare sporesc impozitele care apasă tot mai greu pe umerii contribuabililor. In țară are loc o scumpire neîncetată a vieții. Potrivit declarațiilor făcute în Camera Comunelor de către fostul ministru al Muncii, Robens, politica guvernului a dus la o creștere a costului vieții cu peste 30 la sută față de anul 1950.

Aceste consecințe nefaste ale cursei înarmărilor au făcut ca mișcarea revendicativă din Anglia să capete o amploare deosebită. La 5 mai, în urma refuzului Comisiei oficiale a transporturilor din Londra de a ține seama de cererea conducătorilor de autobuze și de a le mări salariile, aceștia au declarat grevă. Din acel moment, transportul cu ajutorul autobuzelor din capitala Angliei a fost paralizat.

In cursul lunii care s-a scurs de la izbucnirea grevei, între conducătorii muncitorilor în grevă și autoritățile britanice (inclusiv premierul Macmillan) au avut loc numeroase discuții care însă nu au dus la nici un rezultat pentru simplul motiv că revendicările conducătorilor de autobuze n-au fost luate în seamă. Atît guvernul cît și membrii conservatori ai parlamentului speră că vor putea obține o înfrîngere umilitoare a conducătorilor de autobuze. Ei fac de aceea totul pentru a prelungi cît mai mult discuțiile și pentru a slăbi astfel spiritul combativ al greviștilor. Ce poate oare dovedi mai bine această intenție a guvernului decît poziția Comisiei oficiale a transporturilor din Londra? Ea a acceptat să acorde o majorare a salariilor pentru cei 36.000 de conducători de autobuze din Londra, dar în schimb a refuzat să mărească salariile celor 14.000 de muncitori ai transporturilor din suburbiile Londrei. Și lucrurile nu s-au limitat la atît. In cursul ultimei întîlniri care a avut loc în seara zilei de 5 iunie între reprezentanții guvernului și Cousins, secretarul general al Sindicatului muncitorilor din transporturi, a reieșit din nou că guvernul nu vrea să satisfacă în întregime revendicările de salarii ale conducătorilor de autobuze. In acest fel este limpede că se încearcă dezbinarea muncitorilor și îngenunchierea lor.

Asemenea manevre sînt însă sortite eșecului deoarece greviștii sînt hotărîți să lupte pentru ca toți conducătorii de autobuze să obțină mărirea salariilor. După eșecul tratativelor de joi seara, secretarul general al Sindicatului muncitorilor din transporturi a anunțat că greva va continua. Va continua, după cum se pare, pînă la satisfacerea revendicărilor. Dîrzenia cu care muncitorii și-au susținut pînă acum revendicările constituie cea mai bună dovadă că își alcătuiesc un front unit și puternic, capabil să opună o rezistență serioasă manevrelor cercurilor patronale. De altfel, trebuie subliniat faptul că lupta greviștilor se bucură de sprijinul a numeroase categorii de muncitori. In semn de solidaritate cu conducătorii de autobuze din Londra au declarat grevă docherii din portul Londrei (aproximativ 20.000) precum și muncitorii de la hala de carne. Un sprijin serios le este acordat greviștilor de muncitorii altor orașe, care fie că declară greve în sprijinul lor, fie că le trimit ajutoare bănești.

Greva conducătorilor de autobuze din Londra constituie în momentul de față cea mai bună dovadă a creșterii combativității clasei muncitoare din Anglia. Prin influența pe care o exercită asupra altor categorii de muncitori, ea constituie un moment important din lupta muncitorimii engleze pentru drepturi și o viață mai bună.

NICOLAE N. LUPU

Modernizarea mașinilor, utilajelor și produselor electrotehnice

(Urmare din pag. 1-a)

In 1957 a fost asimilată fabricația altor 18 tipuri noi de mașini agricole moderne a căror producție a reprezentat 70% din producția marfă totală a subramurii. In mod corespunzător au fost înfăptuite măsuri de modernizare a produselor industriei de tractoare, de mijloace de transport feroviar, rutier și naval, de utilaj petrolifer, de mașini-unelte, de utilaj energetic etc.

Linia pe care s-a mers în perioada care a trecut de la cel de-al doilea Congres al P.M.R. în domeniul modernizării produselor industriei construcțiilor de mașini a fost aceea de a se asigura reducerea greutății proprii a mașinilor și utilajelor fabricate, odată cu îmbunătățirea caracteristicelor tehnice în exploatare (mărirea puterii, vitezei, a siguranței în exploatare, a duratei de serviciu, reducerea consumului de combustibil etc). Practica a confirmat pe deplin eficacitatea economică a modernizării produselor din punctul de vedere al realizării acestor obiective. **Să luăm de pildă tot industria constructoare de mașini agricole. In această subramură s-a realizat, de pildă, modernizarea semănătoarei de porumb. Efectul: greutatea proprie a modelului nou este de 730 kg, față de 1.075 kg cît cîntărea modelul vechi. Productivitatea, exprimată în hectare semănate pe oră a crescut la modelul nou față de cel vechi de la 1,3 ha/oră la 2,5 ha/oră.**

Trebuie să arătăm că deși s-au obținut succese serioase în domeniul modernizării mașinilor, utilajelor și produselor electrotehnice, totuși în unele întreprinderi se mai fabrică încă produse care sînt în urma cerințelor tehnicii moderne. De exemplu, la uzina „Manotehnica” la construcția cazanelor cu abur se consumă 12,5 kg de metal pe m. c. de abur produs, deși la cazanele de construcție modernă consumul nu este decît de 6,8 kg/m.c. de abur. Tot așa agregatele de cimentare tip T.A.-300, fabricate de uzinele „1 Mai”-Ploești nu pot realiza decît o presiune de 200 de atmosfere la un regim continuu și sînt prevăzute cu o pompă de tip învechit. In afară de aceasta trebuie avut în vedere că, chiar produsele care au fost modernizate prin perfecționări constructive și tehnologice, nu pot sta pe loc. **Acțiunea de modernizare a mașinilor și utilajelor trebuie considerată ca un proces continuu care este determinat de progresele pe plan mondial ale științei și tehnicii.** In asemenea condiții se impune, în mod firesc, adaptarea sistematică a caracteristicilor tehnico-economice ale produselor industriei noastre constructoare de mașini la cele mai bune realizări ale tehnicii contemporane.

Acest lucru este cu atît mai important în condițiile actuale cînd, în urma cooperării în producție între țările socialiste, țara noastră își va putea mări exporturile de mașini la acele produse pentru care ea se specializează. Așadar, atît interesele înzestrării ramurilor economiei noastre naționale cît și interesele comerțului exterior impun ca problema modernizării tehnicii să fie urmărită în continuare cu toată fermitatea, să fie înscrisă zilnic în agenda întreprinderilor constructoare de mașini ca o problemă la ordinea zilei.

Modernizarea mașinilor, utilajelor și produselor electrotehnice poate și trebuie să fie rezultatul acțiunii conjugate a proiectanților, constructorilor, tehnologilor, a masei largi de muncitori, tehnicieni și ingineri din industria construcțiilor de mașini. Realizările obținute pînă în prezent dovedesc posibilitățile tehnice bogate de care dispune această ramură, experiența și maturitatea tehnică a cadrelor de constructori de mașini, care au făcut, în deceniul care a trecut de la naționalizare, dovada talentului și inițiativei lor creatoare. Acum, pe baza realizărilor obținute, este pe deplin posibilă victoria acțiunii de modernizare a tehnicii pe o treaptă și mai înaltă. Hotărîrea recentă a Consiliului de Miniștri privind principiile modernizării mașinilor, utilajelor și produselor electrotehnice constituie un program de muncă, o călăuză în acțiune pentru institutele de cercetări și proiectări, pentru întreprinderi, în vederea realizării acestui obiectiv de mare însemnătate pentru întreaga noastră economie națională.

Ing. H. D. STERIAN

INFORMAȚII

Cu prilejul împlinirii a 21 de ani de la moartea eroinei clasei muncitoare Donca Simo, sîmbătă la amiază a avut loc la întreprinderea „Donca Simo” din Capitală în prezența a numeroși muncitori din fabrică și tineri din întreprinderile și școlile raionului 1 Mai solemnitatea dezvelirii unui bust în memoria neînfricatei luptătoare uteciste.

*

Sîmbătă au sosit în Capitală istoricii sovietici L. V. Cerepnin și M. G. Sazina, de la Institutul de istorie din Moscova al Academiei de Științe a U.R.S.S., F. P. Sevcenko, de la Institutul de istorie din Kiev al Academiei de Științe a R.S.S. Ucrainene, N. A. Mohov și S. L. Aftenîuk, de la Institutul de istorie din Chișinău al Filialei moldovenești a Academiei de Științe a U.R.S.S. Oamenii de știință sovietici vor participa la sesiunea științifică comună a istoricilor romîni și sovietici organizată de Institutul de studii romîno-sovietic al Academiei R.P. Romîne în zilele de 9—11 iunie.

*

Oficiul Special Poșta Centrală aduce la cunoștința pensionarilor din Capitală că, începînd cu luna iunie 1958, achitarea pensiilor se va face la domiciliul pensionarilor de către factorii poștali în zilele și în ordinea inițialei numelui de familie al pensionarilor după cum urmează: 20 iunie — litera A, 21 — B, 22 — C, 23 — D, E, F, 24 — G, H, I, 25 — J, K, L, M, 26 — N, O, 27 — P, R, — 28 — S, Ș, T; 29 — U, V, W, X, Y, Z.

*

La gospodăria de stat Murfatlar a avut loc, zilele trecute, un concurs regional al vinurilor din cadrul trustului Gostat Constanța. La concurs au fost aduse vinuri din gospodăriile de stat Nazarcea, Dorobanțu, Medgidia, Tulcea, Ostrov și Murfatlar. Locul I a fost ocupat de Murfatlar, urmat de Nazarcea.

*

In stațiunea Eforie se construiește în prezent o sală de mese cu capacitate de 600 persoane putînd deservi în două serii 1200 salariați veniți la odihnă. Construcția cuprinde săli acoperite, terase, umbrar precum și toate anexele necesare. Clădirea va fi realizată în două etape urmînd a fi dată în folosință parțial în acest an.

*

Elevii școlilor sanitare, profesionale și medii tehnice în lichidare, care au absolvit cursurile și din diferite motive nu au dat examenul de diplomă, se pot prezenta la ultima sesiune ce se va ține între 15—28 iunie a.c. Susținerea acestui examen se va face la școlile din raza regiunii unde elevii au frecventat cursurile.

*

In raionul Topoloveni se desfășoară o bogată activitate pentru educarea patriotică și ridicarea nivelului cultural al oamenilor muncii. Biroul raional de partid a inițiat un ciclu de conferințe cu cadrele didactice în centre de comună. La Budișteni, Leordeni, Vrănești s-a și expus prima conferință: „Despre pace și patriotism”. De asemenea secția de învățămînt și cultură raională în colaborare cu comitetul raional U.T.M., a organizat o consfătuire cu tinerii intelectuali, ingineri, profesori, medici, etc. Cu această ocazie s-au prezentat 4 interesante referate.

*

Ieri a avut loc la Ministerul Agriculturii și Silviculturii ședința Consiliului Editorial al Editurii Agrosilvice de Stat, în care s-a analizat proiectul planului tematic de apariții pe anul 1959. La această ședință au participat reprezentanți ai diferitelor departamente din cadrul Ministerului Agriculturii și Silviculturii, de la institutele de învățămînt superior și de la alte institutii.

*

Pentru a se îmbunătăți munca în direcția procurării animalelor de prăsilă, recent s-a hotărît ca identificarea, contractarea și preluarea lor să treacă de la Ministerul Industriei Bunurilor de Consum în sarcina Ministerului Agriculturii și Silviculturii și a sfaturilor populare. In acest scop, în cadrul Centralei Zoo-veterinare — întreprindere a ministerului — a luat ființă un serviciu pentru cumpărarea animalelor de prăsilă.

*

Pe traseul Gheorgheni-Remetea se construiește în prezent o linie de înaltă tensiune de 35 kilovolți, care va aproviziona cu energie electrică fabrica de praf de lapte și localitatea Remetea. Lucrările de construcție și montaj sînt executate de întreprinderea Electromontaj-Bacău.

*

Un colectiv de tehnicieni condus de inginerul I. Tăun de la fabrica de piese de schimb C.F.R. Galați, a reușit ca după îndelungate experiențe să obțină din fonta cenușie un nou aliaj. Din acest material s-au confecționat cu rezultate bune primii 200 suporți de saboți, care înainte se produceau din bronz. Se fac acum încercări de a se confecționa și alte piese de schimb din acest material, care este mult mai ieftin decît bronzul sau oțelul.

*

La Tg. Mureș, de cîteva luni funcționează una din cele mai moderne crescătorii de pui din țară. Aici, puii sînt crescuți în baterii speciale. Aplicîndu-li-se o alimentație rațională, în numai 10 săptămîni puii maturizați au o greutate de 1—1,500 kg. Noua crescătorie a livrat pînă în prezent comerțului un număr de 6.000 pui pentru frigare. Pînă la sfîrșitul anului crescătoria va livra 30.000 pui comerțului de stat.

*

In sectorul utilaj motor al uzinei de tractoare „Ernst Thälmann” din Orașul Stalin, au fost terminate zilele acestea lucrările de instalare a noii linii pentru prelucrarea pieselor turnate. Prin punerea în funcțiune a noii linii, mașinile au fost grupate pe diferite operațiuni, descongestionîndu-se o serie de alte sectoare.

*

Luni 9 iunie, orele 19, la Lectoratul de Cultură Fizică și Sport al S.R.S.C. se organizează o întîlnire cu „veterani” ai fotbalului. Vorbesc următorii antrenori, foști internaționali: Lază Sfera, Ion Bogdan, Emeric Vogel, Gh. Constantinescu-Grecu, Coloman Braun. Intîlnirea va avea loc în sala din Calea Victoriei 88.

*

In cadrul planului de construcții de utilaje necesare unităților de industrializarea lemnului s-au realizat recent pentru prima oară la întreprinderea de reparații utilaje, mijloace de transport și mecanisme de la Sibiu mașini de tensionat pînze de gater, (care pînă în prezent se primeau din import), elevatoare pentru încărcat cherestea și lemn de mină, reductoare de viteză și alte utilaje de mare randament.

*

Serviciul de educație sanitară a Sanepidului regiunea Constanța organizează între 9—20 iunie o Decadă cultural-sanitară în stațiunile de pe litoral: Constanța, Mamaia, Vasile Roaită, Techirghiol și Eforie. Vor avea loc seri cultural-sanitare cu tema: *„Bolile care se pot trata prin cură balneo-climatică la mare”.*

*

Sîmbătă seara, în sala Ateneului R. P. Romîne a avut loc concertul simfonic al Filarmonicii de Stat „George Enescu”, sub conducerea dirijorului George Georgescu, artist al poporului.

Concertul se repetă și duminică dimineața, în aceeași sală.

*

Sîmbătă, în sala „Dinamo” s-au încheiat lucrările consfătuirii pe țară a asistentelor sociale.

In ultimele două zile ale consfătuirii au fost dezbătute o serie de probleme privind asistența socială a bătrînilor, invalizilor și bolnavilor psihici.

In ultima zi a lucrărilor au luat cuvîntul dr. Florica Bagdazar, vicepreședintă a Crucii Roșii a R.P.R., Gabriela Bernachi, vicepreședintă a Consiliului Național al Femeilor din R.P.R., dr. Elena Butucea, membră în prezidiul C.C. al Sindicatului muncitorilor sanitari și dr. Al. Bulla, secretar general al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale.

*

Pentru a asigura transportul rapid și fără pierderi a noii recolte, ferovarii din unitățile complexului C.F.R. Oradea au început pregătirea parcului de vagoane necesar acestei acțiuni. Echipele de etanșare de la revizia de vagoane, din stația Oradea au reparat și etanșat pînă acum un număr de peste 220 vagoane, iar echipele din stațiile Episcopia Bihor și Valea lui Mihai cîte 80. Numărul vagoanelor ce poartă inscripția „Bun pentru cereale 1958” se apropie de circa 400.

*

In scopul dezvoltării acțiunii de economisire la sate, pentru creșterea numărului de depunători și al depunerilor populației din mediul sătesc, Casa de Economii și Consemnațiuni — C.E.C. și Consiliul Central al Băncilor Cooperative au stabilit ca rețeaua băncilor cooperative să efectueze operațiuni și pe librete de economii C.E.C.

In prezent, 102 bănci cooperative efectuează pe lîngă depuneri spre fructificare pe carnete de membru cooperator și operațiuni de depuneri și restituiri pe librete de economii C.E.C., urmînd ca în viitor operațiunile C.E.C. să fie extinse la toate băncile cooperative din țară.

*

In Capitală, a fost terminată construcția „Casei salariaților C.F.R.”, destinată cazării delegaților din țară veniți în interes de serviciu, precum și oaspeților străini care activează în domeniul feroviar. Noua clădire — construită în stil modern — cuprinde 8 etaje, cu 204 camere, avînd la parter un elegant restaurant și o frizerie.

Fața satului

(Urmare din pag. 1-a)

bit odată, de două ori, și-ncă odată. Apoi l-am rugat pe același cavaler să-l caute pe Laurențiu Stoircl, vechiul meu prieten, la care am venit. In timp ce tînărul îl căuta, priveam cum se desfășoară ospățul și mă gîndeam la ceea ce a făcut prietenul meu în cei aproape cinci ani de cînd nu l-am mai văzut, la înfățișarea satului, la toate prefacerile lui adînci, la tabloul vieții noi pe care nana Nica mi l-a descris.

Auzind că sînt în sat, prietenul mi-a venit în întîmpinare și în timp ce bucuroși de revedere ne îmbrățișam, oamenii s-au strîns în jurul nostru și ne-au tras spre mese.

La mesele încărcate cu „scoverzi” (plăcinte) și alte bunătăți, cu vin din belșug, ocolișenii și-au urat unii altora — după un vechi obicei:

— Să cinstim azi la ospăț pentru o boldă faină în întovărășirea noastră!

— Să trăiască mirele, care de-acum înainte n-o mai fi singur în întovărășire, ci fi doi.

— Cînd o s-aveți copii, o s-avem și colectivă, musai.

— Așa cum ne-am adunat la ospăț să punem și umărul ca să facem anul ista drum nou pînă la gară.

Iată doar cîteva din preocupările de viitor ale foștilor argați din Ocolișul Mare, preocupări care vor căpăta viață cît de curînd.

M-am despărțit a doua zi de sat, de oamenii pe care i-am cunoscut și de prietenul meu. Dar nu m-am despărțit de cele ce am văzut și aflat. Faptele de aici mi-au arătat că nu numai Valea Jiului în care trăiesc și muncesc eu, s-a trezit la viață, ci și satele din Valea Streiului, a Oltului, a Mureșului, pretutindeni de la un capăt la celălalt al țării mele.

Ortacii mei cărora le-am povestit cele de mai sus m-au îndemnat să fac și altora cunoscut viața cea nouă a ocolișenilor. După puterile mele am încercat s-o fac în rîndurile de față.

VICTOR DELEANU

Dacă aș fi fost foto-reporter...

(Urmare din pag. 1-a)

cînd în 1957 și-au petrecut concediul la mare 1.140 de muncitori ai uzinei...).

Tovarășii Sofron Munteanu și Ana Sofronescu de la această secție social-culturală îmi tot vorbesc despre realizările social-culturale din ultimul deceniu.

Scriu, umplu filă după filă, și tot mai am de adăugat. Dacă aș fi avut un film „Leika” aș fi făcut fotografii, dar așa, scriu înainte băiete!

Am obosit tot notînd. Să mai dau totuși o singură cifră: 5.000.000 lei din fondul întreprinderii, care altădată ar fi figurat ca dividente pentru acțiuni, vor fi folosiți numai anul acesta pentru îmbunătățiri sociale.

Unde urma să fie vila d-lui director Viziru

M-aș fi dus apoi cu „Zorki”-ul și aș fi fotografiat spitalul uzinei. Spitalul a fost construit pe locul unde intenționa fostul domn director să-și ridice o vilă a sa.

In explicația fotografiei aș fi vorbit despre excelenta înzestrare a spitalului cu cele mai diverse servicii de specialitate și medici mulți și buni, despre grija cu care este veghiată aici sănătatea salariaților uzinei.

La secția chirurgie l-am găsit pe tovarășul Gheorghe Gall, vopsitor zugrav, venit la uzină din anul 1939. L-am întrebat ce au însemnat pentru el ultimii 10 ani. S-a gîndit puțin și mi-a spus:

— Mulțumire sufletească.

— De ce?

— Am pîinea mea și a familiei asigurată. Am cinci copii și nu mi-e teamă de viitorul lor. Nu mi-e teamă că vor suferi cîte am suferit eu, că vor fi șomeri, așa cum am fost eu în 1937 și 1938. Inainte halele nu erau aerisite, se ridica un nor de praf de te sufocai. Acum în hale e o aerisire specială, o iluminare și o încălzire mai bună. In toate secțiile s-au cheltuit mulți bani pentru protecția muncii.

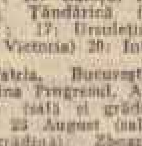
*

Aș fi putut prinde încă multe imagini pe pelicula aparatului „Zorki”.

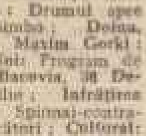
Cît de ciudă mi-e, tovarăși din comerț, că n-am găsit un film „Leika” și n-am putut fi fotoreporter!

U. VALUREANU

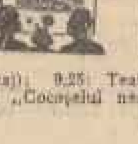
MEMENTO



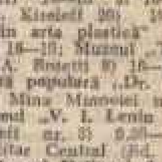
Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia) 19: Furtuna; 15: Blestematele fantome; 19,30: Steaua fără nume; **Național „I. L. Caragiale”** (sala Studio) 18: Omul cu mîrțoaga; 15: Arborele genealogic; 19,30: Platon Crecet; **Municipal** (sala Matei Millo) 20: Sfînta Ioana; **Municipal** (sala Filimon Sîrbu) 20: Profesiunea doamnei Warren; **Armatei** (sala Magheru) 20: Umbra baroanei; **Muncitoresc C.F.R.** (grădina Boema) 20: Napoli, orașul milionarilor; **C. Nottara** (sala Libertății) 20: Nora; **C. Nottara** (sala Casei Prieteniei Romîno-Sovietice) 19: In căutarea bucuriei (premieră); **Tineretului** 10: Înșir-te mărgărite; 18: Masca lui Neptun; 20: Suflete tari; **Opereta** 10,30: Vis de fericire; 19,30: Studentul cerșetor; **Țăndărică** (sala Academiei) 11: Povestea unei păpuși de lemn; 17: Galoșul fermecat; 20: Umor pe sfori; **Țăndărică** (sala Orfeu) 11: Micul Muck; 17: Ursulețul vesel; **„C. Tănase”** (sala Victoria) 20: Intre noi femeile.



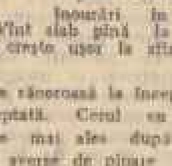
Patria, București, Grădina Progresul, Al. Sahia (sală și grădină), **23 August** (sală și grădină): Zboară cocorii; **Republica, I. C. Frimu** (sală și grădină): Rita; **Magheru, Elena Pavel, Gh. Doja**: Gloria Bullicei; **V. Alecsandri, N. Bălcescu** (sală și grădină): Un condamnat la moarte a evadat; **Lumina**: Spre țărmuri noi; **Central, Libertății** (sală și grădină): Dani; **Victoria**: Drumul spre stele, Reportaj televizat, Bimbo; **Doina, Miorița, Moșilor**: Marty; **Maxim Gorki**: Lacul lebedelor; **Timpuri Noi**: Program de filme; **Tineretului, George Bacovia, 30 Decembrie**: Bijuterii de familie; **Infrățirea între popoare, Al. Popov**: Spionaj-contraspionaj; **Grivița**: Tigrii zburători; **Cultural**: Articolul 420 (ambele serii); **Vasile Roaită** (sală și grădină): Duelul; **T. Vladimirescu** (grădină), **Flacăra**: Vînătoarea tragică; **Arta** (sală și grădină): Vrăjitoarea; **Munca**: Moulin Rouge; **Donca Simo** (sală și grădină): Surprize pe stradă; **Popular**: Mîndrie; **Ilie Pintilie** (sală și grădină): Serenada mexicană; **M. Eminescu**: Ultima vrăjitoare; **1 Mai** (sală și grădină): Simfonia dragostei; **Volga**: Școala părinților; **Aurel Vlaicu**: Scara în spirală; **Drumul Serii**: Comoara căpitanului Martens; **Olga Bancic**: Sindunica; **16 Februarie**: Flacăra etnică; **G. Coșbuc** (grădină): S-a întîmplat la Belgrad; **8 Mai**: Strada Mare; **Const. David**: Verstele de foc.



Centrul de televiziune ne comunică următorul program: 8,45: Gimnastica săptămînii; 9,10: Emisiune pentru pionieri și școlari: Expoziția pe țară de desene (reportaj); 9,25: Teatru în studio pentru copii: „Cocoșelul neascultător” de Ion Lucian; 19: **Informațiile după amiezii**; 19,05: Convorbirea criticului Savin Bratu cu acad. Zaharia Stancu; 19,35: Artiști amatori în studio: Din activitatea căminelor culturale din regiunea Pitești; 20,10: Jurnalul televiziunii: Bruxelles 1958 (reportaj de la Expoziția Internațională); 20,40: Filmul artistic „Duelul”; 22,30: Cîntă formația de mandoline a Poștei Centrale București; 23: Duminica sportivă; 23,10: Ultimele știri.



Muzeul de Artă al R. P. R. (Calea Victoriei 55) 11—18; **Muzeul de Artă populară al R.P.R.** (Calea Victoriei 107) 12—20; **Muzeul Simu** (Bd. Magheru 9) 10—13 și 16—19; **Muzeul de Artă Brîncovenească** (Palatul Mogoșoaia) 11—18; **Muzeul Zambaccian** (str. Muzeul Zambaccian 21) 10—13 și 16—19; **Muzeul Satului** (Șos. Kiseleff 28) 10—16; **Muzeul „Bucureștii în arta plastică”** (Bd. Magheru 9) 10—13 și 16—19; **Muzeul „Theodor Aman”** (str. C. A. Rosetti 8) 10—13 și 16—19; **Muzeul de artă populară „Dr. Mina Minovici”** (str. Dr. Mina Minovici nr. 1) 10—13 și 16—19; **Muzeul „V. I. Lenin și I. V. Stalin”** (Șos. Kiseleff nr. 3) 9,30—13 și 15,30—20; **Muzeul Militar Central** (Bd. Bălcescu 29) 10—20,30; **Muzeul Național de Antichități** (Str. I. C. Frimu 11) 9—17; **Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa”** (Șos. Kiseleff nr. 1) 10—18; **Muzeul Științelor Experimentale** (Bd. Ana Ipătescu 21) 18—22; **Muzeul Teatrului Național „I. L. Caragiale”** (Pasajul Comedia) 10—13 și 19—20; **Muzeul Romîno-Rus** (Str. Fundației 4) 8—21; **Muzeul de Artă Feudală „Inginer Minovici”** (Str. Dr. Minovici 3) 10—12 și 16—19; **Muzeul Memorial „Gh. Tattarescu”** (Str. Domnița Anastasia 7) 10—13 și 16—19; **Colecția Severeanu** (Str. I. C. Frimu 30) 11—18; **Colecția „Elena și dr. I. Dona”** (Str. G-ral Dona 12) 10—13; **Casa Memorială „Nottara”** (Bd. Dacia 51) 10—13 și 16—19.



Institutul Meteorologic Central anunță pentru zilele de 9, 10 și 11 iunie următorul timp probabil:

In București: Vreme răcoroasă, ce se va încălzi în mod treptat. Cerul cu mici înnorări în timpul după amiezii. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura va crește ușor la sfîrșitul intervalului.

In țară: Vreme răcoroasă la început, apoi în încălzire treptată. Cerul cu înnorări slabe și parțiale mai ales după amiaza, cînd vor cădea averse de ploaie cu totul local. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura staționară la început, apoi în creștere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între 3 grade și 13 grade, iar maximele între 16 grade și 25 de grade.

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

Intervenția delegatului romîn la sesiunea Conferinței Internaționale a Muncii

GENEVA 7 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, la Geneva se desfășoară lucrările celei de-a 42-a sesiuni a Conferinței Internaționale a Muncii.

Ca și la ultimele sesiuni, grupul patronilor din țările capitaliste încearcă și la această sesiune să excludă din comisiile de lucru pe conducătorii de întreprinderi din țările socialiste. La 7 iunie 1958 s-a întrunit grupul guvernamental al Conferinței Internaționale a Muncii pentru a-și fixa atitudinea față de încercările de a știrbi drepturile depline ale conducătorilor de întreprinderi din țările socialiste.

In expunerea sa tov. E. Mezincescu delegatul R.P. Romîne și vice președinte al Conferinței, a furnizat un larg material documentar bazat pe Statutul și hotărîrile anterioare ale Organizației Internaționale a Muncii și a cerut respingerea acestei acțiuni discriminatorii. El a făcut un apel la membrii guvernamentali ca aceștia să ia poziție împotriva tentativelor menite să ducă în impas lucrările Organizației Internaționale a Muncii și să compromită colaborarea constructivă în sînul organizației.

R.P. Chineză va egala anul viitor extracția de cărbune a Angliei

PEKIN 7 (Agerpres). — Ziarul „Jenminjihao" publică sub semnătura lui Cijan Lin-cijî, ministrul Industriei carbonifere al Chinei, un articol intitulat: „ANUL VIITOR CHINA VA AJUNGE DIN URMA ANGLIA ÎN CE PRIVEȘTE EXTRACȚIA DE CĂRBUNE".

În articol se arată că anul 1958 este un an de cotitură în dezvoltarea industriei carbonifere a Chinei. În aprilie extracția medie pe zi a cărbunelui a fost de peste 500.000 tone. Aceasta arată că în 1958 extracția totală de cărbune va constitui 180.000.000 tone, sau cu 50.000.000 tone mai mult decît în 1957. Se prevede ca în 1958 să se construiască mine noi care vor permite ca în 1959 extracția de cărbune să fie sporită la 240.000.000 tone.

AUTORUL ARTICOLULUI TRAGE CONCLUZIA CĂ ÎN DECURS DE DOI ANI CHINA VA PUTEA AJUNGE DIN URMA ANGLIA ÎN CE PRIVEȘTE EXTRACȚIA DE CĂRBUNE; ÎN 1957 ÎN ANGLIA AU FOST EXTRASE 220.000.000 TONE DE CĂRBUNE.

Lupte violente între partizanii algerieni și trupele franceze

ALGER 7 (Agerpres). — Un comunicat al Comandamentului militar francez din Alger anunță că în cursul ultimelor trei zile au avut loc în diferite sectoare ale Algeriei lupte violente între trupele franceze și partizanii algerieni. În special în regiunea Tebessa, în apropierea frontierei cu Tunisia, pozițiile franceze au fost violent atacate de grupuri de partizani algerieni. Trupele franceze au suferit pierderi.

★

CAIRO 7 (Agerpres). — După cum transmite agenția FRANCE PRESSE, un purtător de cuvînt al Frontului Național de eliberare al Algeriei care a luat cuvîntul în seara de 6 iunie la postul de radio Cairo, a respins cu hotărîre propunerea președintelui Consiliului de Miniștri al Franței, De Gaulle, de a ține alegeri generale.

Ședința guvernului Franței

PARIS 7 (Agerpres). — Simbătă dimineața a avut loc la Paris o ședință a Consiliului de miniștri după înapoierea generalului De Gaulle din Algeria.

După cum anunță FRANCE PRESSE, la această ședință s-a hotărît ca departamentul Algeriei să fie atașat pe lîngă președinția Consiliului și ca generalul Salan să fie delegat al guvernului în Algeria. Pe lîngă aceasta va funcționa un administrator civil cu rang de secretar general. Consiliul de miniștri intenționează să organizeze în cel mult o lună alegeri municipale în Algeria.

Consiliul de Miniștri a hotărît de asemenea să organizeze la 5 octombrie referendumul asupra constituției revizuite.

★

PARIS 7 (Agerpres). — Duminică au loc în Franța alegeri pentru reînnoirea a 160 de mandate senatoriale, din totalul de 320.

„Declarăm dușmani ai copiilor noștri pe cei ce pregătesc războiul atomic!"

Manifestul celui de-al IV-lea Congres al F.D.I.F.

VIENA 7 (Agerpres). — După cum se știe, Congresul al IV-lea al Federației Democratice Internaționale a femeilor a adoptat un manifest adresat femeilor din toată lumea. În manifest se spune între altele că năzuința spre bunăstare și securitate a omenirii îi stau în cale intențiile acelora care se pronunță împotriva independenței popoarelor, care accelerează cursa înarmărilor, încearcă să accentueze încordarea internațională, amenință omenirea cu groaznicul război atomic.

RAZBOIUL ATOMIC CU GROAZNICILE LUI MIJLOACE DE DISTRUGERE ESTE CONSIDERAT DE CĂTRE FEMEIE CA O PROVOCARE, CA O NEGARE A DREPTULUI EI LA MATERNITATE. **Declarăm dușmani ai copiilor noștri și ai întregii omeniri pe cei care pregătesc acest război.**

Chemăm femeile să ceară acțiuni îndreptate spre apărarea păcii.

Cerem interzicerea armei atomice, distrugerea rezervelor de această armă și lichidarea bazelor pentru lansarea rachetelor, care creează un pericol mortal pentru populația țărilor în care sînt ele instalate.

Vrem să se pună capăt zborurilor avioanelor avînd la bord bombe atomice, care prezintă în fiecare clipă o primejdie pentru orașe și sate pașnice. Cerem retragerea trupelor străine de pe teritoriile ocupate de ele. cerem reglementarea tuturor problemelor litigioase pe calea tratativelor.

Noi simțim sute de milioane, noi reprezentăm jumătate din omenire! De noi depinde în mare măsură prevenirea unui război atomic și asigurarea păcii! Numeroase asociații de femei și persoane cu autoritate și-au și spus cuvîntul. Dacă toate femeile, toate organizațiile cărora le sînt scumpe egalitatea în drepturi a femeilor, fericirea copiilor și apărarea păcii își vor uni forțele, ele vor fi invincibile.

După Islanda

Și parlamentul insulelor daneze Faoröer a extins apele sale teritoriale la 12 mile

COPENHAGA 7 (Agerpres). — Presa daneză relatează că la 6 iunie, Lagting-ul (parlamentul local) al insulelor Faoröer a hotărît ca în scopul apărării resurselor de pește, să extindă, începînd de la 1 septembrie 1958 apele teritoriale ale insulelor Faoröer, pînă la 12 mile.

În legătură cu această hotărîre a Lagting-ului insulelor Faoröer, H. K. Hansen, primul ministru și ministru al Afacerilor Externe al Danemarcei, a declarat că conform legii de autoguvernare a insulelor Faoröer stabilirea frontierelor apelor teritoriale pentru pescuit ale insulelor nu intră în competența Lanting-ului ci a autorităților de stat Ganeze. Hansen a subliniat totodată că Danemarca sprijină cererea Lagting-ului insulelor Faoröer de a se extinde zona apelor ei teritoriale pînă la 12 mile, considerînd însă că aceasta trebuie realizat prin tratative.

★

REYKJAVIK (TASS): Hotărîrea guvernului islandez cu privire la extinderea începînd din 1 septembrie 1958 a zonei apelor sale teritoriale pînă la 12 mile a stîrnit obiecțiile unor țări occidentale. Pentru a nu admite înfăptuirea acestei hotărîri, asupra guvernului islandez se exercită noi presiuni. Astfel la 3 iunie guvernul englez a adresat guvernului Islandei o notă prin care declară că „nu recunoaște" această hotărîre a guvernului islandez. Anglia propune convocarea unei conferințe a statelor interesate pentru rezolvarea problemei frontierelor apelor teritoriale islandeze. Proteste similare împotriva extinderii de către Islanda a zonelor apelor sale teritoriale au adresat guvernele francez și belgian.

★

REYKJAVIK 7 (TASS). — Ziarele islandeze publică următorul comunicat al Ministerului Afacerilor Externe al Islandei: „Ambasadorul Uniunii Sovietice a vizitat pe ministrul Afacerilor Externe și i-a declarat că la Conferința asupra dreptului de navigație maritimă de la Geneva delegația Uniunii Sovietice a prezentat o propunere în care se prevede că fiecare stat are dreptul să hotărască ce lărgime trebuie să aibă zona apelor sale teritoriale pînă la o distanță de 12 mile de coastă, iar această propunere corespunde pe deplin cu punctul de vedere sovietic în această problemă". Ziarele islandeze apreciază pozitiv acest pas al guvernului sovietic în legătură cu hotărîrea guvernului islandez de a lărgi zona apelor sale teritoriale la 12 mile.

„THE WORKER" DEVINE COTIDIAN

NEW YORK — (Agerpres). — Săptămînalul Partidului Comunist din Statele Unite, „THE WORKER", anunță că a reușit să depășească dificultățile sale financiare și că pînă la sfîrșitul anului se va transforma în cotidian.

Partidul discriminării rasiale înfrînt în alegerile din Rhodesia

LONDRA — (Agerpres). — În Rhodesia de sud au avut loc alegeri parlamentare. Associated Press relatează că Partidul Federal Unit a obținut 17 locuri din cele 30 de mandate, asigurîndu-și astfel majoritatea. Partidul dominionului care a fost înfrînt în alegeri se pronunță pentru o politică de discriminare rasială similară partidului naționalist din Uniunea sud-africană.



Plenara C. C. al P.M.S.U.

BUDAPESTA 7 (Agerpres). — După cum anunță „NEPSZABADSAG", la 6 iunie a avut loc la Budapesta plenara Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar. Janos Kadar a prezentat raportul despre Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești din țările participante la Consiliul de ajutor economic reciproc și despre Consfătuirea Comitetului Politic Consultativ al statelor membre la Tratatul de la Varșovia, precum și despre tratativele economice ungaro-sovietice. Comitetul Central a aprobat activitatea celor trei delegați. Comitetul Central a aprobat întru totul hotărîrea adoptată la Consfătuirea reprezentanților partidelor din țările participante la C.A.E.R., Declarația statelor participante la Tratatul de la Varșovia și proiectul pactului de neagresiune între țările participante la Tratatul de la Varșovia și țările participante la N.A.T.O.

Karoly Kiss a prezentat raportul asupra directivelor planului trienal de dezvoltare a economiei naționale a Ungariei pe anii 1958—1960. Comitetul Central a discutat și aprobat în unanimitate directivele.

Congresul al VII-lea al P. C. Bulgar a luat sfîrșit

SOFIA 7 (Agerpres). — În ședința din dimineața zilei de 7 iunie, Congresul al VII-lea al Partidului Comunist Bulgar a ascultat și aprobat raportul Comisiei pentru raportul de activitate al C.C. al P.C. Bulgar, prezentat de Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar.

Delegații la congres au adoptat în unanimitate o rezoluție pe marginea raportului de activitate al C.C. al P.C. Bulgar.

★

SOFIA 7 (Agerpres). — A.T.B. transmite: În seara zilei de 7 iunie a avut loc ședința de închidere a Congresului al VII-lea al Partidului Comunist Bulgar.

Mișo Nikolov, președintele Comisiei de alegeri, a anunțat rezultatele alegerilor pentru Comitetul Central al partidului și Comisia centrală de revizie care au fost întîmpinate de delegați cu ovații furtunoase și urale.

Apoi, Todor Jivkov a rostit cuvîntul de închidere.

Congresul al VII-lea al Partidului Comunist Bulgar, a spus el, și-a încheiat activitatea rodnică.

Congresul nostru, a spus în continuare Todor Jivkov, a fost o demonstrație strălucită a fidelității și devotamentului nemărginit al Partidului Comunist Bulgar față de învățătura măreață, atotbiruitoare, veșnic vie și în plină dezvoltare a marxism-leninismului. Congresul a arătat în mod limpede că partidul este intransigent față de orice abatere de la principiile teoriei marxist-leniniste, față de orice trădători ai comunismului.

Pozițiile glorioasului nostru partid, a subliniat tov. Jivkov, sînt închise de mult și pentru totdeauna tuturor atentatelor revizionismului, trădător. Congresul a fost o manifestare impresionantă a internaționalismului proletar al partidului nostru.

În Partidul Comunist Bulgar, a spus Todor Jivkov adresîndu-se reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești frățești la Congresul al VII-lea, veți avea întotdeauna un detașament credincios și devotat al mișcării comuniste și muncitorești internaționale care niciodată, în nici un fel de împrejurări și pentru nimic nu va trăda comunismul.

În încheiere Todor Jivkov a declarat că hotărîrile congresului reprezintă un program măreț de dezvoltare a Bulgariei pe drumul socialismului, deschid perspective luminoase pentru dezvoltarea economiei și culturii ei socialiste, pentru ridicarea considerabilă a bunăstării materiale și a nivelului cultural al oamenilor muncii. Sîntem profund convinși, a spus el, că cu ajutorul frățesc al marii Uniuni Sovietice și cu ajutorul colaborării cu celelalte țări socialiste poporul bulgar, sub conducerea scumpului său partid comunist va desăvîrși cu succes în viitorul apropiat construirea societății socialiste și va porni curajos spre comunism.

★

SOFIA 7 (Agerpres). — A.T.B. transmite: În seara zilei de 7 iunie în piața „9 Septembrie" din Sofia a avut loc un mare miting al oamenilor muncii consacrat încheierii lucrărilor Congresului al VII-lea al Partidului Comunist Bulgar.

Gheorghi Kostov, prim-secretar al Comitetului orășenesc al P.C. Bulgar Sofia, care a deschis mitingul, a dat cuvîntul lui Todor Jivkov.

Întîmpinat cu ovații furtunoase N. S. Hrușciov, primsecretar al C.C. al P.C.U.S. și șeful delegației P.C.U.S. a rostit apoi o cuvîntare.

Participanții la miting au aplaudat cu căldură cuvîntările lui Dun Bi-u, membru în Biroul Politic al C.C. al Partidului Comunist Chinez, Enver Hodja, prim-secretar al Partidului Muncii din Albania, Paolo Bufalini, secretar al C.C. al Partidului Comunist Italian Pedro Tadioli, membru în Biroul Politic al C.C. al Partidului Comunist din Argentina, și Abdel Haleg Mahgub, conducătorul delegației Partidului Comunist din Sudan.

PE INTREGUL TERITORIU AL LIBANULUI SE INTENSIFICĂ LUPTELE

BEIRUT 7 (Agerpres). — ÎN ULTIMELE 24 DE ORE LUPTELE S-AU INTENSIFICAT PE ÎNTREG TERITORIUL LIBANULUI. Agenția UNITED PRESS INTERNAȚIONAL RELATEAZĂ CĂ TRUPELE GUVERNAMENTALE SPRIJINITE DE TANCURI ȘI AVIOANE CU REACȚIE SÎNT ANGAJATE ÎNTR-O LUPTĂ SERIOASĂ ÎMPOTRIVA RASCULAȚILOR DIN ORAȘUL TRIPOLI. De asemenea la Beirut forțele guvernului care au primit întăriri în armament greu și blindate au încercat fără succes să recucerească cartierele capitalei controlate de forțele populare.

Ziarul libanez „TELEGRAPH" anunță că în orașul Saida a avut loc un intens schimb de focuri între răsculați și forțele guvernamentale care se află în vechea cetate de pe coasta mării.

Concomitent cu represiunile militare, autoritățile libaneze au instituit tribunale speciale pentru judecarea patrioților.



Autoritățile libaneze desfășoară împotriva cetățenilor Republicii Arabe Unite stabiliți în Liban, o campanie de teroare și represiuni. Pe lîngă arestările operate în rîndurile acestora, autoritățile libaneze au expulzat din țară pînă în prezent peste 11.000 de oameni.

În clișeu: un grup de cetățeni ai R.A.U., expulzați din Liban, la sosirea lor în Damasc.

RACHETA „POLARIS" S-A RIDICAT DOAR 20 DE SECUNDE...

CAP CANAVERAL 7 (Agerpres). — După cum transmite agenția FRANCE PRESSE la 6 iunie la Cap Canaveral s-a făcut o încercare de a se lansa o rachetă balistică de tip „Polaris". Racheta s-a ridicat timp de aproximativ 20 de secunde, iar apoi a făcut explozie.

După cum subliniază corespondentul agenției FRANCE PRESSE ultima încercare de lansare a rachetei „Polaris" fusese efectuată la 8 mai soldîndu-se de asemenea cu un eșec.

Ideia unei conferințe la nivel înalt se bucură de un sprijin larg

NEW YORK 7 (Agerpres). — Institutul american pentru studierea opiniei publice a anunțat că sondajele efectuate în diferite țări reflectă faptul că ideea unei conferințe la nivel înalt se bucură de un sprijin larg.

După cum reiese din aceste sondaje, ale căror rezultate au fost publicate în ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE", pentru o conferință la nivel înalt s-au pronunțat: în Delhi — 90 la sută din persoanele întrebate, în Anglia — aproape 81 la sută, la Paris — 67 la sută, în Montevideo — 52 la sută etc. Rezultatul general din aceste centre și din celelalte... arată „NEW YORK HERALD TRIBUNE", este următorul: 70 la sută dintre cei întrebați s-au pronunțat în favoarea unei conferințe la nivel înalt, 10 la sută — împotrivă, 20 la sută — nu au dat un răspuns precis.

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

Dulles cere diplomaților americani să saboteze conferința la nivel înalt

Important document secret dat publicității de agenția A. D. N.

BERLIN 7 (Agerpres). — Agenția A.D.N. a dat publicității un document secret din care reiese că SECRETARUL DE STAT AL S.U.A., J. F. DULLES, A INSTRUIT PE REPREZENTANȚII AMERICANI ÎN STRĂINĂTATE SĂ SABOTEZE PROIECTATA CONFERINȚA LA NIVEL ÎNALT.

Dulles a trimis ambasadorilor americani instrucțiuni secrete, în care se spune că nimic nu ar fi mai neplăcut pentru politica externă a Statelor Unite decît un acord cu Uniunea Sovietică de natură să ducă la destindere. Din păcate, scrie Dulles, liderii vechiului continent nu sînt împotriva unei înțelegeri cu Răsăritul, dar politica americană nu se poate lăsa condusă de sentimentele europene.

În document se spune că S.U.A. se tem că ar putea pierde controlul necesar asupra partenerilor din N.A.T.O. dacă ar interveni o destindere. RENUNȚAREA LA POLITICA RĂZBOIULUI RECE AR ÎNSEMNA, MAI MULT DECÎT ATÎT, O RECONCILIERE CU NEUTRALISMUL DE TIP ARAB ȘI INDIAN, CARE ÎNTR-UN ASEMENEA CAZ S-AR ÎNTĂRI FĂRĂ ÎNDOIALĂ CONSIDERABIL ȘI AR DEVENI MAI CONTAGIOS PENTRU POPOARELE ALTOR CONTINENTE ȘI, ÎN PRIMUL RÎND, PENTRU NAȚIONALIȘTII CREOLI DIN ȚĂRILE AMERICII LATINE.

Avînd în vedere punctul de vedere al partenerilor lor europeni, Statele Unite nu vor respinge deîndată o conferință la nivel înalt. În acest document care, după cum arată agenția A.D.N., a fost difuzat în primăvara lunii martie, Dulles explică în amănunt tactica de urmat. ÎN PRIMUL RÎND EL PRECONIZEAZĂ „TACTICA TERGIVERSĂRII".

Înarmarea atomică a țărilor N.A.T.O. de către S.U.A. este citată ca o armă importantă. „Cînd țările europene vor fi legate în mod definitiv de planurile noastre referitoare la crearea de baze de lansare a rachetelor și armamentului atomic, ele vor fi forțate să accepte principiile strategiei noastre totale". De aceea se preconizează respingerea categorică a planului polonez de creare a unei zone în care să nu existe armament atomic. Acceptarea acestei propuneri ar forța S.U.A. „să reexamineze rolul Republicii Federale în planurile strategice americane și, în urma urmei, să renunțe la colții ascuțiți ai clinilor alsacieni care sînt necesari pentru a ține turma în șah".

„Aranjamentele asupra unui întreg complex de probleme militare cu Bonn-ul vor pune Europa într-un viitor foarte apropiat în fața faptului indeplinit al înarmării atomice a Germaniei și aceasta va contribui în același timp la crearea unei atmosfere favorabile politicii noastre", se spune în continuare în instrucțiuni.

Pentru cazul cînd s-ar ajunge la o conferință la nivel înalt, Departamentul de Stat propune tactica de a se impune Uniunii Sovietice, indiferent de împrejurări, discutarea unor probleme cum ar fi condițiile politice din țările Europei răsăritene și reunificarea Germaniei pe bază de „alegeri libere". În document se precizează că cererea cu privire la reunificarea Germaniei nu schimbă cu nimic convingerea Departamentului de Stat că actuala divizare oferă S.U.A. posibilitatea „de a dirija politica Republicii Federale prin canalul intereselor lumii occidentale". Dar ridicarea acestei chestiuni ar însemna Statelor Unite „o manevră reușită".

În ceea ce privește condițiile politice din țările Europei răsăritene ele nu vor fi, după părerea Departamentului de Stat, incluse pe ordinea de zi a conferinței la nivel înalt, dar discutînd alte probleme delegația americană se va înlătura la această eventuală ordine de zi, va considera avantajos acest lucru.

În cazul cînd, în cursul dezbaterilor, se vor ridica probleme privind complexul problemei dezarmării și securității, „diplomația americană va porni de la faptul că guvernul S.U.A. nu este pregătit să renunțe la alianțele militare și bazele sale așa încît nu va întreprinde acțiuni de natură să ducă la prevenirea folosirii armelor moderne în cazul în care situația ar cere-o".

În concluzia documentului secret se exprimă speranța că o asemenea tactică „ar oferi S.U.A. mijloace adecvate pentru a distruge efectele probabil periculoase ale unei conferințe la nivel înalt".

Diplomații americani sînt invitați să urmeze aceste instrucțiuni cu prilejul discuțiilor referitoare la o conferință la nivel înalt pe care vor avea prilejul să le poarte cu oameni de stat și oameni politici din țările în care sînt acreditați.

Răsfoind presa străină

Drew Pearson despre țara noastră

Cunoscutul ziarist american Drew Pearson, care a participat la Reuniunea Internațională a Reporterilor organizată de Uniunea Ziariștilor din R.P.R., a început să-și publice impresiile despre țara noastră. Articolele lui sînt publicate în „WASHINGTON POST" și numeroase alte ziare.

Pearson prezintă Bucureștiul ca „un oraș frumos cu paradoxuri stranii", în care „doctrinele stricte ale unui regim comunist s-au ciocnit cu corupția nepăsătoare a regaliștilor decăzuți și comuniștii au învins".

„Este un oraș ale cărui parcuri sînt încîntătoare, ai cărui copii sînt bine îngrijiți, ale cărui străzi sînt aproape lipsite de automobile și ale cărui muzee interesante... sînt bine conduse de comuniști".

Pearson scrie că vechea Romînie a fost „o monarhie vîlguită unde orice curtean, de la ibovnica regelui pînă jos, își baga mîna în casa publică.

Bucureștiul era considerat Capitala sexualității, păcatului și sensualității. Fie că ești de acord cu comuniștii sau nu, ei au eliminat sensualitatea și se pare că au stîrpit o anumită măsură de păcat".

„Acesta însă este trecutul — continuă Pearson — și comuniștii trăiesc pentru viitor. Ei sînt dîrji, practici și în general reușesc. Pentru a vedea în ce fel privesc viitorul, m-am dus la cîteva dintre școlile lor. Una era un cămin de copii pe lîngă o fabrică de stat, în care se produce îmbrăcăminte. Mamele care lucrează în fabrică lăsaseră la cămin 200 copii, de la sugaci pînă la vîrsta de 7 ani. L-am găsit excelent, de fapt era mai bun decît unele cămine americane de copii în care au fost nepoții mei. Mobila, ornamentarea, paturile erau aranjate cu gust, curățenie și imaginație. Am vizitat de asemenea un palat al pionierilor, o școală specială de educare și distracții pentru a ține copiii departe de stradă și pe de lături pentru a-i pregăti ca tineri comuniști. Aceasta era instalată în vechiul palat de vară al regelui și era minunată. Încăperile în care odinioară loculau regii fuseseră transformate în clase pentru studiul radioului, electronicii, telefoniei, picturii, teatrului, dexterităților. Toate se făceau foarte bine". Pearson arată mai departe că datorită acestei griji pentru educația copiilor nu există delicvență juvenilă nici „bandele care cîte odată sînt o calamitate pe străzile din Haarlem, Brooklyn și Philadelphia".

După ce redă declarațiile făcute de tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej în cadrul mitingului în cinstea delegației guvernamentale și de partid poloneză, relatoare la comunicatul de presă al Departamentului de stat care prezintă tendențios aniversarea independenței Romîniei, Pearson comentează: „aceasta a fost ca și cînd Kremlinul ar fi felicitat poporul american nu de 4 iulie, (ziua proclamării independenței americane de sub dominația colonială engleză n.r.) ci de 20 iunie, ziua de naștere a reginei Elisabeta" (sărbătoarea națională a Marii Britanii n.r.).

Pearson este de părere că acest comunicat de presă a fost scris de transfugii romîni și adaugă ironic: „Departamentul de stat a încredințat delicata misiune de a cîștiga prietenii diucolo de cortina de fier unor ex-regaliști romîni".

Remarcînd atitudinea prietenească cu care a fost întîmpinat, Pearson își exprimă părerea că baza reală pentru prietenia dintre Romînia și S.U.A. trebuie căutată în prietenia celor două popoare.

PENTRUCĂ A VRUT SĂ INTRE LA UNIVERSITATE...

NEW YORK 7 (Agerpres). — Presa americană relatează un nou fapt în legătură cu discriminarea rasială din S.U.A.

După cum reiese din știrile transmise de agențiile americane, negrul Clennon King, de profesiune profesor, a hotărît să frecventeze cursurile de vară ale universității din statul Mississippi. La 5 iunie el a trecut în acest scop pe la universitea amintită. Dar universitatea din Mississippi este „numai pentru albi". King nu numai că a întîmpinat un refuz imediat, dar din ordinul guvernatorului statului Mississippi, a fost arestat de către poliție.

La 6 iunie s-a aflat că King este închis într-una dintre celulele direcției poliției locale. Autoritățile din Mississippi încearcă în prezent ca King să fie declarat alienat mintal.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● La 5 iunie a fost prezentat la Reprezentanța comercială a R.P. Romîne din Delhi filmul romînesc „Erupția". (Ag.).

● *Primul ministru al Marii Britanii, Harold Macmillan, a sosit simbătă la Washington. (Agerpres).*

● Președintele Braziliei Kubitschek, a trimis președintelui Eisenhower o scrisoare personală în care propune să se întreprindă o revizuire în comun a relațiilor dintre țările Americii de nord și țările Americii de sud. (Reuter).

● *Anul acesta institutiile de învățămînt superior din U.R.S.S. pregătesc aproximativ 290.000 specialiști cu calificare superioară. (TASS).*

● În ultimele două luni în Mongolia au fost înființate peste 50 de noi uniuni agricole. În prezent, în uniunile agricole din țară s-au încadrat deja peste 40 la sută din gospodăriile arătîlor. (TASS).

● *La Moscova a apărut culegerea „Lenin despre proprietatea socialistă". (TASS).*

● La sfîrșitul lunii mai existau în Germania occidentală 469.917 șomeri. Dintre aceștia, 43.654 sînt muncitori constructori. Aceste cifre sînt cuprinse într-un raport al Consiliului federal pentru problemele muncii și asigurărilor de șomaj publicat vineri la Nurnberg. (Ag.).

● Săptămîna viitoare va avea loc la Bruxelles o conferință a internaționalei socialiste. Scopul conferinței este de a discuta „ceea nouă regim din Franța reprezintă sau nu o primejdie pentru democrație". (Reuter).

● Criza marinei comerciale grecești continuă să se agraveze. Potrivit datelor oficiale, la 25 mai numărul șomerilor din acest sector se cifra la 7.242. (Ag.).

● La ședința Direcției generale a Consiliului național al bisericilor creștine din S.U.A. președintele Consiliului, dr. Edwin Dalberg, a cerut încetarea experiențelor cu arma nucleară. (TASS).

● Azi au loc în Portugalia alegeri prezidențiale. (Ag.).

● Adunarea Legislativă a insulelor Riu-Kiu (Japonia) a adoptat în unanimitate cea de-a patra rezoluție de protest împotriva aducerii de arme nucleare americane pe insula Okinawa.

● La Berlin s-a deschis conferința Uniunii scriitorilor germani consacrată problemelor realismului socialist în literatură. (TASS).

● Forțele militare aeriene ale Indoneziei au fost informate că rebelii dispun de avioane americane de tip „B-29". (Antara).

● Consiliul legislativ din Trinidad a sprijinit în unanimitate cererea guvernului federal al Indiilor occidentale de a se organiza urgent o conferință în legătură cu dorința acestuia ca Statele Unite să renunțe la baza lor navală de la Chaguaramas, localitate destinată să devină capitala federală a Indiilor occidentale. (Reuter).

● În orașul ungar Székesfehérvár a început construcția unei fabrici de aluminiu. Utilajul destinat acestei fabrici va fi furnizat de Uniunea Sovietică. (Ag.).

● Pînă la 8 iunie, ora 6 dimineața, cel de-al treilea satelit artificial al pămîntului a înconjurat pămîntul de 322 ori. (TASS).

● *La Moscova a sosit o delegație de reprezentanți ai cercurilor de afaceri și culturale din Filipine. (TASS).*

● A intrat în funcțiune de probă cea de-a șaptea (penultimă) hidroturbină a centralei electrice Irkutsk care se construiește pe riul Angara. (TASS).

Redacția Piața Scînteii Tel. 7.60.10. Administrația 7.60.10—7.60.20, interior 1400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".