Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XV! nr. 4233 | 4 pagini — 20 bani | Miercuri 21 mai 1958

COMUNICAT

cu privire la convocarea consfătuirii Comitetului Politic Consultativ al țărilor participante la Tratatul de la Varșovia

Guvernele țărilor participante la Tratatul de la Varșovia au hotărît să convoace la 24 mai 1958 la Moscova o consfătuire a Comitetului Politic Consultativ al Tratatului de la Varșovia la nivelul șefilor de guverne, cu participarea miniștrilor Afacerilor Externe și a miniștrilor Forțelor Armate.

CONSFĂTUIREA

reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești din țările participante la Consiliul de ajutor economic reciproc

La 20 mai s-a deschis la Moscova Consfătuirea reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești din țările participante la Consiliul de ajutor economic reciproc.

La lucrările Consfătuirii participă reprezentanții:

Partidului Muncii din Albania — tovarășii Enver Hodja, Mehmet Shehu, Spiro Koleka, Kico Ngjela, Behar Shtylla, Arif Hasco;

Partidului Comunist Bulgar — tovarășii Todor Jivkov, Anton Iugov, Raiko Damianov, Petar Pancevski, Rusi Hristozov, Karlo Lucanov;

Partidului Comunist din Cehoslovacia — tovarășii Antonin Novotny, Viliam Siroky, Jaromir Dolansky, Otakar Simunek, Bohumir Lomsky;

Partidului Socialist Unit din Germania — tovarășii Walter Ulbricht, Otto Grotewohl, Heinrich Rau, Willy Stoph, Bruno Leuschner, Otto Winzer;

Partidului Muncitoresc Unit Polonez — tovarășii Wladyslaw Gomulka, Josef Cyrankiewicz, Ștefan Jendrychowski, Petr Jaroszewicz;

Partidului Muncitoresc Romîn — tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Chivu Stoica, Emil Bodnăraș, Leontin Sălăian, Alexandru Birladeanu, Avram Bunaciu, Gaston Marin;

Partidului Muncitoresc Socialist Ungar — tovarășii Janos Kadar, Antal Apro, Geza Revesz, Arpad Kiss;

Partidului Comunist al Uniunii Sovietice — tovarășii N. S. Hrușciov, A. I. Mikoian, A. I. Kiricenko, F. R. Kozlov, I. I. Kuzmin, I. G. Kabanov, M. V. Hrunicev.

La lucrările Consfătuirii participă de asemenea ca invitați reprezentanții:

Partidului Comunist Chinez — tovarășii Cen Iun, Li Fu-chun, E Li-chuan;

Partidului Muncii din Coreea — tovarășii Kim Ir, Ten Ir Len, Li Den Ok;

Partidului Popular Revoluționar Mongol — tovarășii Damba Dașiin, Tende Lubsanterengiin.

Partidului Celor ce Muncesc din Vietnam — tovarășii Nguen Zui Cin, Nguen Van Cian, Dang Viet Tzau.

Semicentenarul unei mari uzine

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru). — Uzina constructoare de utilaj petrolifer „1 Mai" din orașul Ploești împlinește 50 de ani de la înființare. În întîmpinarea semi-centenarului uzinei se fac intense pregătiri. În perioada 1—15 iunie a.c. vor avea loc aici numeroase manifestări. Se vor ține conferințe și convorbiri despre istoricul uzinei, despre condițiile de lucru din trecut și de astăzi, ca și despre lupta muncitorilor în timpul cînd uzina era în stăpînirea capitaliștilor. De asemenea, se va organiza o decadă a vieții culturale de uzină, se va deschide o expoziție de fotografii, se vor organiza excursii în colectiv etc.

Noi hale industriale

CLUJ (de la corespondentul nostru). În cadrul lucrărilor de dezvoltare a capacității de producție executate în mai multe întreprinderi republicane din regiunea Cluj, au fost date în exploatare noi hale și secții de lucru.

La uzinele sodice din Ocna Mureș a intrat în funcțiune o stație pentru producerea clorurii de calciu, precum și o instalație pentru fabricarea noului produs romînesc, silicagelul.

Un nou cuptor-tunel — primul de acest fel din țară — a fost pus în funcțiune la fabrica „Sticla" din Turda. Datorită acestui cuptor a crescut mult productivitatea muncii la arderea articolelor pictate, după cum s-a îmbunătățit și calitatea produselor. Un alt cuptor-cameră, cu o capacitate de trei ori mai mare decît cele existente, a fost experimentat cu bune rezultate la fabrica de bujii și piese auto „Triumf" din Cluj. Tot aici a început să se lucreze și la fundația unui nou cuptor-tunel.

În sfîrșit, la fabrica de cherestea din Poeni a fost dată în exploatare o nouă hală, iar la Întreprinderea poligrafică din Cluj a luat ființă o nouă secție de artă tipografică pentru tipărirea în culori.

Prășesc a doua oară

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — În regiunea Timișoara, presila I la sfecla de zahăr, porumb, floarea soarelui, etc. s-a executat pînă în prezent pe o suprafață de 26.808 ha. Cele mai mari suprafețe au fost prășite în raioanele Sînnicolaul Mare și Arad. În raionul Cizcova, 753 ha. cultivate cu sfecă de zahăr au fost prășite a doua oară.

ARE CINE LE PURTA DE GRIJĂ!

Voioșia în ceasurile de joacă e soră bună cu copiii. — Mai sus leagănul, fără frică! Să zburde vîntul prin părul încîlțonțat, să șuiere triumfător pe la urechi și să mingîie în fugă obrajii îmbujorați.

În clișeu: În curtea căminului de copii al fabricii de confecții „Gheorghe Gheorghiu-Dej" din Capitală, cîțiva copii petrec cu cea mai autentică veselie și nepăsare: are cine le purta de grijă.

Foto: MIHAI POPESCU

Crește randamentul la războaiele din țesătoriile de mătase

Inițiată în sectorul bumbacului, acțiunea pentru ridicarea randamentului la războaiele de țesut cunoaște o largă aplicare și în țesătoriile de mătase. Pînă acum în întregul sector al industriei de mătase din țara noastră s-a obținut o creștere a randamentului la războaie, de 5,8 la sută față de luna decembrie a anului trecut. **De subliniat că în luna aprilie costurile de producție obținute în raport cu cele din luna decembrie a anului trecut au fost mai mici cu 380.000 lei.**

Datorită rezultatelor obținute în ridicarea randamentului la războaie, cît și altor măsuri tehnico-organizatorice, planul de producție pe primele patru luni ale anului acesta a fost depășit cu 100.000 m.p. țesături de mătase.

Ce se întîmplă cînd vara vine... neplanificată

• O problemă care se cerea mai urgent rezolvată: organizarea comerțului cu răcoritoare • Dacă n-au fost prevăzute... fonduri • Pentru ca sifonul să-și merite numele • Aparate de dozat încă în... definitivare • Și niște instrucțiuni care întîrzie.

REPORTAJ de sezon

În fond nimeni nu aștepta ca în prima jumătate a lunii mai, soarele să fie atît de torid și să avem zile ca în luna lui cuptor. De aceea, într-un fel deficiențele care s-au ivit tot atît de neașteptat în domeniul aprovizionării și desfășurării comerțului cu răcoritoare sînt ca să zicem așa scuzabile. Dar numai într-un fel căci pe cît de neașteptate pe atît de semnificativă este apariția, acestor deficiențe. De ce? Pentru că ele au semnalat o situație, o stare de spirit chiar în privința pregătirilor care se fac de obicei și care în anul acesta din păcate se mai fac și la ora actuală.

Nu-ar fi cazul să ne mai referim la ceea ce a fost anul trecut pentru că toată lumea știe bine, prea bine, că la centrele de răcoritoare au lipsit gheața, acidul carbonic pentru fabricarea sifonului de calitate etc. etc., că pe unele artere pînă să ajungi la un centru de răcoritoare îți trecea setea și că acolo unde de bine de rău obțineai un sirop, cantitățile îți erau jumătățite. Și cu toate că n-ar mai trebui să fie cazul, iată-ne puși în situația de a discuta din nou aceleași probleme.

S-a vorbit atît anul trecut de amplasarea centrelor de răcoritoare în Capitală încît era limpede și se credea chiar că anul acesta problema va fi cît de cît rezolvată. Se credea. Dar lucrurile au rămas la fel sau aproape la fel ca mai înainte.

O reamplasare în sensul figurativ nu se putea face firește, deoarece aceste centre nu sînt mobile. Ceea ce se putea face pentru a rezolva cît de cît această problemă era înființarea altor centre pe arterele extrem de aglomerate. În toată Capitala nu s-au organizat însă decît trei asemenea centre noi. Secția comercială a sfatului popular al Capitalei explică: „Vechi centrele astea sînt din zid, trebuiau construite și utilate. Și pentru asta n-au fost prevăzute fonduri". Este drept n-au fost prevăzute fonduri... Dar oare trebuiau numaidecît... construite? Un sondaj sau o cercetare mai atentă n-ar fi descoperit oare numeroase locuri bune unde ar fi putut fi amenajate fără cheltuieli mari, astfel de centre? Credem că da. Și mai credem că acest lucru nu s-a făcut de către organele răspunzătoare ale secției comerciale a sfatului popular al Capitalei.

În sfîrșit pentru ca sifonul să-și merite într-adevăr numele și prețul (după cum se știe anul trecut la centrele de răcoritoare îți se dădea atunci cînd cereai un sifon, ceva care nu era nici apă nici sifon și pe deasupra mai era și tare cald) s-a luat hotărîrea ca la centrele de răcoritoare să se monteze aparate noi pentru fabricarea sifonului. Bună treabă numai că totul a rămas mult în urmă. Au fost primite abia 70 de aparate de fabricare a sifonului ceea ce pînă la 200 — socotind asta în timpul care a mai rămas — este mult prea puțin. Întîrzierea a fost provocată în parte după cum declară specialiștii secției comerciale a sfatului popular al Capitalei de electromotoarele primite de la fabrica „Electroprecizia" din Săcele care nu s-a respectat termenele de livrare. Se poate, deși dacă ar fi existat preocupare, cu siguranță că s-ar fi evitat o astfel de întîrziere. Adevărul e că n-a fost prevăzut în nici un plan că vor sosi așa de repede căldurile și că marele consum al răcoritoarelor va începe mai devreme ca de obicei. Ba după cum stau lucrurile — s-a crezut probabil

ELISABETA PETREANU

(Continuare în pag. 2-a)

IN PAS CU VIAȚA

Insemnări pe marginea rezultatelor obținute de întovărășirea agricolă din comuna Hîrtiești, raionul Muscel

De la raion mi se spusese: „Mergi la Hîrtiești, tovarășă. Vei găsi acolo cel puțin două lucruri demne de admirat: o întovărășire bună și priveliști minunate. Prin acele locuri și-a pictat Grigorescu multe din tablourile sale..."

Cunoștință am făcut mai întîi cu peisajele: sînt într-adevăr pline de pitoresc. Dimineața era răcoroasă, dar soarele răsărit de după mucheo dealurilor anunța o zi senină. Pînze de aburi pluteau peste întreaga vale a Argeșelului. Adierea blîndă a vîntului aducea din depărtări zvon de tălăngi și glasuri răzlețe de oameni. La un cot de drumeag, mă trezesc cu un însoțitor. Un bărbat bălan, mărunt, purta o vestă înflorată și legănu, în mers sapa de pe umăr.

— Bună vremea, bade.

— Bună să-ți fie inima, tovarășă. Dar încotro și de unde pe la noi?

— Merg la Hîrtiești, la Întovărășire.

— Așa, așa. Păi atunci înseamnă c-ai ajuns — zîmbește însoțitorul meu, arătîndu-mi din ochi cîmpul larg, cu spuzeala verde a semănăturilor de primăvară, tinerele întinse și tinerele plantații pe lîngă care tocmai treceam.

— Sînt ale întovărășiților?

— Ale noastre sînt toate.

— Vo să zică și d-ta ești întovărășit, bade...

— Vasile îmi spune. Da și eu sînt, încă de la înființare. Aici, în valea Argeșelului, cum îi spunem noi, avem peste 100 de ha. Numai plantația asta tînără e de 22 ha. Am pus-o acu' doi ani și peste alți doi socotim să culegem roadele. Tragem nădejde să scoatem de aici un milion de lei venituri bănești pe an.

Am mers o bună bucată de drum cu badea Vasile. De la el am mai aflat multe lucruri despre întovărășirea din Hîrtiești: că noile plantații de pomi fructiferi sînt avere comună; că fondul de bază al întovărășirii s-a ridicat la 62.000 lei (o cifră importantă pentru o întovărășire cu 140 de familii). Am mai aflat apoi că în afară de plantație, întovărășiții au realizat în comun un siloz cu o capacitate de un vagon și jumătate, un salvan de oi și o casă pentru ciobani, iar de curînd și-au cumpărat și două atelaje.

În drum, urcăm și coborîm o mucheo de deal și deodată, în fața ochilor ni se deschide o priveliște incîntătoare: pe o coastă înverzită, strălucind în bătaia soarelui, tălăzuiesc spinările albe ale cîtorva sute de oi și mieluți în gîlgîitul molcom al tălăngilor și al behăiturilor. Exact ca într-un tablou al marelui nostru Grigorescu.

— Stîna noastră. Îmi anunță cu mîndrie badea Vasile, apărîndu-mă vîrtos de năvala cîtorva cîini ciobănești care veniseră să strice frumusețea acestui tablou idilic. Avem oi bune, dar și ciobani de ispravă. Anul trecut ne-au dat de la fiecare oaie cîte 5 kg. de cas, 5 kg. brînză de burduf, 4 kg. de lînă și cîte un miel.

El și acum, d-ta mergi la cîmp sau dai mai întîi prin sat?

— Aș trece prin sat, pe la sediu.

— Mergi sănătoasă. Eu — mi-a arătat sapa de pe umăr, — am, după cum vezi, alt drum.

M-am despărțit cu părere de rău de badea Vasile. Trebuia însă să dau neapărat prin sat, să-l caut pe președintele întovărășirii. Mi se spusese de la raion: „E un om de toată lauda, președintele Uța. Multe din realizările celor din Hîrtiești i se datoresc lui. Au aplicat acolo metode despre care merită să scrii".

Cu realizările întovărășirii făcusem, oarecum, cunoștință. Eram, așadar, nerăbdătoare să-l cunosc și pe președintele ei. N-am avut însă noroc. De la sediu m-au trimis să-l caut la pluguri și de acolo într-altă parte, la livada veche a Întovărășirii, Livada mare, — 20 și ceva de ha. — unde să-l găsești?

— Măi fraților, care l-ați văzut pe

ANA CRISTEA

(Continuare în pag. 2-a)

Creatorul filmului „Zboară cocorii"

Regizorul M. K. Kalatozov printre noi

O veste pornită de la Cannes a făcut ocolul pămîntului în cîteva ceasuri. Marea competiție internațională, la care au luat parte mai toate țările producătoare de filme, a proclamat drept cea mai bună realizare a anului filmul pe care-l așteaptă milioane de spectatori, filmul devenit celebru înainte de a-și fi început marșul triumfal pe ecranele lumii — „Zboară cocorii". Bucuria bucureștenilor, știrea succesului sovietic la Cannes ne-a sosit laolaltă cu anunțarea premierei filmului (pare-se cea dintîi peste hotarele Uniunii Sovietice) și a sosirii, în vederea acestui eveniment, a unei delegații de cineaști sovietici.

O mare mulțime de iubitori ai filmului și de lucrători în domeniul cinematografiei au venit ieri dimineața la Băneasa, în pofida orei matinale, și... spre disperarea oamenilor de ordine, care, în fața afluxului, invocau neînduplecați nu știu ce dispoziție care oprește accesul publicului pe pista aeroportului... Odată încălcată „dispoziția" cu pricina, oaspeții — regizorul Mihail Kalatozov (din păcate actorul Merkuriev, îmbolnăvindu-se n-a putut veni la București) și gazdele au închegat primele cunoștințe: s-au înmînat flori, s-au dat autografe sub ochiul scrutător al obiectivelor fotografice și camerelor de filmat.

Creatorul filmului „Zboară cocorii", regizorul Mihail Konstantinovici Kalatozov, și-a început cariera artistică în 1923 în studiourile din Gruzia. A debutat ca regizor în 1929, cu un film documentar mult apreciat. În anii 1937—41 lucrează la Lenfilm iar în 1941 realizează un film închinat celebrului zburător Valeri Cikalov, una din cele mai bune pelicule biografice sovietice. Filmele realizate de Kalatozov în ultimii ani sînt bine cunoscute spectatorilor romîni: „Complotul condamnaților", savuroasa comedie cinematoarafică „Prieteni credincioși" și filmul inspirat din imediata actualitate „Primul eșalon".

În întreaga sa activitate regizorală, Kalatozov n-a încetat să caute necontenit noi căi în artă, noi rezolvări, noi procedee. O mărturisește nu numai biografia sa, ci în primul rînd această revelație a cinematografiei contemporane, care este „Zboară cocorii", ca și dorința mărturisită de a nu părăsi nici pe viitor căutările creatoare.

Despre acestea M. K. Kalatozov ne-a vorbit ieri, în cadrul conferinței de presă.

Cum era și firesc, primele întrebări s-au referit cu precădere la tainele laboratorului de creație ale altmintrelea său film. Cei de față au aflat astfel că realizarea filmului „Zboară cocorii" a solicitat șapte luni de muncă încordată, că Tatiana Samoilova n-a fost de la început titulara rolului Veronikei, că participarea ei la film a schimbat concepția regizorului în ce privește portretul fizic al acestui personaj, și că unele scene, cum ar fi de pildă aceea a morții lui Boris, au fost realizate în cîte patru variante deosebite.

Pentru specialiști, întîlnirea cu Kalatozov a însemnat o instructivă lecție de măiestrie. Operatorii de film au aflat de pildă cum a fost realizată magistrala scenă „a scării", scenă pe care unul din cei prezenți ieri la conferința de presă o punea alături, pe bună dreptate, de altă celebră scenă „a scării", — aceea din „Potemkin".

Cu multă modestie prevenindu-i pe interlocutori că spusele sale nu reprezintă „declarații făcute presei" ci simple mărturisiri între prieteni, Kalatozov și-a împărtășit planurile de viitor. Dintre ele, cel mai apropiat de inimă este ecranizarea „Annei Karenina", capodopera marelui Tolstoi, a cărei interpretă principală crede că va fi o artistă care filmează în clipa de față într-un film pe care Kalatozov îl are „pe șantier".

Seara, la sala „Patria" ca și la aeroport, ca și la conferința de presă, M. K. Kalatozov a legat noi prietenii, noi cunoștințe, de data aceasta cu publicul bucureștean — o inimă parte din cei care ar fi vrut să găsească „un bilet în plus" la premiera de gală a filmului.

V. BALTAG

La sosirea pe aeroport

Foto: A. CONSTANTINESCU

FRANȚA LA O RĂSCRUCE

În ciuda instaurării stării excepționale de către guvernul Pflimlin, situația gravă care a luat naștere în Franța și Algeria în urmă cu o săptămînă este departe de a vădi semnele unei ameliorări. Forțele ostile regimului republican nu s-au potolit. Existența celei de a 4-a Republici continuă să fie mai departe serios amenințată de către acei care în noaptea de 13 spre 14 mai au dezlănțuit binecunoscutul puich fascist în scopul de a instaura un regim de dictatură. Că lucrurile se petrec într-adevăr așa, că izvoarele încordării n-au putut fi înlăturate, o dovedesc destul de clar cele petrecute în ultimele zile și în special declarațiile făcute luni de către generalul De Gaulle. Luînd cuvîntul în cadrul conferinței de presă organizată cu multă pompă la Palais D'Orsay, De Gaulle a întărît cele spuse cu numai cîteva zile înainte în prima sa luare de poziție. El a condamnat în termeni violenți „regimul de partide" existent în Franța și a precizat că vrea să preia puterea nu potrivit procedurii constituționale ci unsia excepționale care să-i acorde de asemenea puteri excepționale. În plus De Gaulle a luat apărarea generalilor rebeli din Alger la găsind o justificare pentru puichul lor militaro-fascist.

Prin aceste declarații ca și prin cele de săptămîna trecută De Gaulle a dovedit cît se poate de clar că se situează în fruntea elementelor de dreapta care poartă răspunderea pentru actuala încordare.

De Gaulle, scrie ziarul „Libération", „a aruncat o sfidare Republicii situîndu-se deasupra ei. Nu există nici un fel de îndoială că De Gaulle acordă sprijin rebelilor". El a arătat astfel că nu în mod întîmplător generalii rebeli adepți ai instaurării dictaturii unei singure persoane și-au îndreptat privirea tocmai asupra sa cerînd cu atîta insistență să preia funcția de prim ministru al Franței. Atacurile sale la adresa actualului regim politic din Franța arată că el este exponentul cercurilor ultracolonialiste și ultrareacționare care în momentul de față încearcă să arunce asupra regimului republican toate relele pe care politica lor le-a adus în ultimii ani poporului francez. Dar o trecere în revistă oricît de sumară a politicii promovată de națiunea franceză vine să dovedească că originea răului trebuie căutată nu în regimul republican ci tocmai în această politică contrară intereselor poporului francez.

După cum se știe partidele de centru, centru-dreapta și liderii de dreapta ai partidului socialist reprezintă grupările politice care au alcătuit guvernele slemere ale Franței din ultimii ani. Aceste guverne s-au făcut cunoscute printr-o politică care n-a putut aduce nimic bun poporului francez. În cîteva cuvinte ea poate fi sintetizată astfel: pe plan intern — înăbușirea aspirațiilor legitime ale maselor populare, pe plan extern subordonarea economică și politică a Franței față de S.U.A., organizarea de războaie coloniale etc. Cine nu știe bună-oară ce consecințe au avut pentru Franța războaiele din Indochina și Algeria. Mii și mii de francezi au pierit pe cîmpurile de luptă, în acțiunile militare puse la cale de monopoliști. Sumele imense cheltuite cu purtarea operațiunilor militare au apăsat din ce în ce mai greu pe umerii francezilor de rînd. Prețurile bunurilor de larg consum au crescut într-un ritm nemaiîntîlnit, tendințele de inflație și devalorizare a francului s-au accentuat. Antrenînd guvernele Franței pe un drum atît de primejdios cercurile monopoliste din S.U.A. au căutat să subordoneze Franța intereselor lor, să reducă rolul ei de mare putere. Astfel în timp ce în NATO Franța deține un rol minor, Germaniei Occidentale i se acordă o poziție de prim ordin, fiind sprijinită reînarmarea ei și relacerea potențialului economic.

Toate acestea sînt urmările orientării guvernelor Franței din ultimii ani. Adunarea acestor rezultate la un loc constituie un bilanț arăitor al falimentului politicii cercurilor reacționare. Din păcate însă aceste cercuri refuză să recunoască esențialul pe care le-au înregistrat și încearcă așa cum am mai arătat, să găsească un țap ispășitor. Astfel și-au făcut loc comentariile cu privire la criza regimului republican, criză rezultată chipurile dintr-un exces de democrație, astfel și-a făcut

NICOLAE N. LUPU

(Continuare în pag. 3-a)

PROBLEME ALE SFATURILOR POPULARE

Preocupări gospodăreşti în trei oraşe dunărene

Am vizitat în zilele acestea căldurouse de vară timpurie cîteva oraşe de pe malul Dunării. Castanii şi salcîmii sînt înfloriţi, iarba înverzeşte pretutindeni şi invioarează cu colorit viu malurile apei, parcurile şi grădinile, care au început să devină locuri de refugiu împotriva căldurii ce inundă străzile. Restaurantele au început să funcţioneze mai multe în grădini. Într-un cuvînt, sezonul de vară a adus cu el schimbări evidente.

Numai că podoabele pe care natura le seamănă firesc, peste tot, nu sînt deajuns. Mîna gospodarului trebuie să ştie să le folosească, să le pună în valoare. Dar în cele cîteva oraşe de pe malul Dunării în care am făcut cîte un scurt popas, n-am găsit totdeauna această preocupare.

De cum cobori din tren în gara Călăraşi şi o apuci pe drumul care duce spre centrul oraşului, mai cu seamă dacă vii pentru prima oară aici, încerci o uşoară dezamăgire. Strada e plină de gunoaie, de hîrtii, iar pe cele două alei care o mărginesc iarba a crescut în neorînduială şi s-a întins peste bordurile de beton.

Nu departe de gară dai peste un parc, relativ mic, unde puţinele bănci care se află acolo sînt ocupate de călăraşenii care au venit să se odihnească, să respire aer curat. Din păcate, n-au în jur un decor prea atrăgător. Plăcuţa cu recomandaţia: „Nu rupeţi florile" nu lipseşte. Păcat numai că, în afară de cîteva panselute ofilite, alte flori nu există prin parcul acesta.

Primele impresii, puţin măgulitoare pentru gospodarii oraşului Călăraşi, nu sînt deminţite nici mai tîrziu.

Lîngă port, pe malul Dunării, se întinde un parc mare, cu copaci înalţi, umbroşi, în faţa căruia se deschide o privelişte minunată. Pe măsură ce străbaţi aleile lui largi, simţi însă cum îţi se strînge inima, văzînd cît de prost este întreţinut. Adevărate păduri de buruieni înflorite se întind nestînjenite de nimeni, puful de păpădie s-a împrăştiat peste iarba înaltă necosită niciodată în primăvara aceasta, un havuz — care pare că a fost frumos cîndva — stă acum stricat şi plin cu gunoi, în sfîrşit pe nicăieri vreo bancă, vreun semn de grijă. Spre marea noastră surprindere — deşi ne este penibil s-o spunem — am văzut în acest parc, cel mai mare şi putînd fi cel mai atrăgător parc al oraşului, păscînd porci.

— Este un oraş aproape în exclusivitate agrar... Aceasta a fost explicaţia pe care tov. ing. Vasile Cernăuţeanu, vicepreşedintele sfatului popular orăşenesc şi şef al secţiei gospodărie comunală, ne-a dat-o ca o justificare pentru totalul dezinteres pe care îl manifestă faţă de frumuseţea oraşului, faţă de întreţinerea unor parcuri şi grădini. La atît dezinteres, de ce să ne mai mirăm că tov. Cernăuţeanu, cu toate că a venit vara, nu ştie în ce stadiu se află pregătirea cabinelor, a pistei de popice, pentru strandul ce se improvizează în fiecare an pe celălalt mal al Borcei, după retragerea apelor. E limpede de ce nici pînă acum pădurea de la Jilţău, pe care Ocolul Silvic raional a pus-o încă de anul trecut la dispoziţia sfatului popular, n-a fost amenajată pentru distracţia călăraşenilor. Dacă pentru toate acestea trebuie trase la răspundere în chipul cel mai sever comitetul executiv al sfatului popular şi în special tov. Cernăuţeanu, nu e mai puţin adevărat că întreprinderea de gospodărie orăşenească n-a făcut nici ea mai multe eforturi pentru ca această stare de lucruri să nu mai dăinuie. Ba dimpotrivă, se pierde în socoteli nesfîrşite, care e atribuţia secţiei de gospodărie comunală şi care a întreprinderii de gospodărie orăşenească. Grija cea mai mare e să nu intervină confuzii. Ca şi cînd într-un caz sau altul, n-ar fi vorba de binele şi de frumuseţea aceluiaşi oraş...

La Olteniţa, în afara cîtorva excepţii, n-am găsit mult mai multă preocupare pentru felul în care numeroşii cetăţeni ai acestor oraşe se vor putea recrea în vara aceasta.

Am gustat fiecare dintre noi bucuria unei seri de vară cînd, nestînjeniţi de căldura înăbuşitoare a unei săli, am urmărit un spectacol sau un film într-o grădină. În aer liber. Teatre de vară, grădini ale cinematografelor se creează din ce în ce mai multe, în toate oraşele ţării. La Olteniţa, pe str. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 86—88 există un început de teatru de vară. Un început care durează de vreo doi ani. Numai că din frumoasele proiecte au rămas: o estradă care începe să se strice, nişte scîlci cu faruşi pentru globurile care n-au luat încă fiinţă şi un grătar aruncat într-un colţ, pe iarbă. Ar fi bine dacă acest loc, destinat anul teatru de vară n-ar avea aspect de piaţă publică părăsită, ci ar avea bănci, o scenă aranjată cu gust, ar fi — cu un cuvînt — ceea ce au nevoie vara cetăţenii din Olteniţa. Tot aici, în acest oraş, alături de Casa pionierilor, un parc de 4 ha., cu un lac la marginea, cu nenumăraţi pomi ornamentali, care ar putea fi o desfătare în zilele de vară, are un aspect nedefinit: grămezi cu nisip şi piatră se risipesc pe presupusele alei, pe ocolurile sînt brazde de arătură, pe o altă porţiune e semănat trifoi. Şi asta durează de asemenea de ani de zile.

Nu e nevoie de nici un calificativ. Faptele vorbesc de la sine.

Am lăsat, inadins, la urmă oraşul Zimnicea, care mai ieri era un sat oarecare, pe malul Dunării.

Nu-i nici acum un oraş mare, dar este un oraş şi încă unul frumos, care devine pe zi ce trece mai frumos.

După primii paşi pe care-i faci în Zimnicea înţelneşti prezenţa unui bun gospodar, a unui gospodar înimos, căruia nu-i este indiferent cum arată oraşul, chiar dacă mai sînt şi altele de făcut. Străzile, încă nu în întregime asfaltate, strălucesc de curăţenie. Orice s-ar spune, asta este cartea de vizită a oricărui oraş.

În parcul din centru e toată ziua robotească; să fie toate tarcuţele plivite, să fie apă pentru udat florile, să se-ngrijească răsadniţele. Zimnicea e un oraş aproape în întregime agrar. Şi totuşi nu găseşti nici o vită prin parc. Ba mai mult: în parcul oraşului tufele de trandafiri îngrijite şi udate zilnic — deşi e destul de greu cu apa — au înbobocit, bujorii şi-au desfăcut petalele roşii; petunii, sarvii, ciciumărese, garoafe şi cîte alte flori pregătite în răsadniţa modestă dintr-un colţ al parcului, vor înflori în curînd. Aproape de Dunăre, pe maiul „Pasărea", în grădina de vară, au fost instalate chioşcuri pentru răcoritoare...

Preşedintele sfatului popular orăşenesc, tov. Marin Bălănescu, ne-a vorbit şi despre alte proiecte în legătură cu puţinele grădini pe care le are Zimnicea. Entuziasmul cu care povestea era suficient ca să te facă să înţelegi că dacă ai tragere de inimă pentru ceva nu se poate să nu izbuteşti, chiar dacă există... „greutăţi", cum se scuzau unii dintre cei cu care am stat de vorbă. Iată, dece, socotim că bine ar fi ca edilii din Călăraşi, Olteniţa şi cei din Turnu Măgurele — despre care, într-adevăr, n-am scris aici nimic dar sînt în „problemă" şi ei — să facă o mică plimbare în Zimnicea, ca să vadă şi să înveţe cum se cuvine să arate un oraş, unde există preocuparea pentru cetăţenii săi, în sezonul de vară.

VIORICA CIORBAGIU

Ce se întîmplă cînd vara vine... neplanificată

(Urmare din pag. 1-a)

că vara o să vie mai tîrziu şi ca atare ritmul pregătirilor a fost socotit cît se poate de... normal.

Şi încă o chestiune care se află întîrziată foarte şi care dovedeşte lipsa de preocupare a organelor răspunzătoare. Este vorba de remizieri şi de aparatele de dozat sirop atît de mult discutate şi cerute în vara anului trecut.

Pentru că la semnalele Inspecţiei Comerciale de Stat şi ale unor articole apărute în presă s-a arătat existenţa în rîndurile remizierilor a unor elemente necinstite care fură cu neruşinare din buzunarul cetăţeanului, s-au introdus pe alocuri aparatele de dozat sirop. Că — nu se ştie prin ce împrejurări — ele s-au defectat mult prea repede şi au devenit insensibile asta e altceva. Important e că anul acesta s-a luat hotărîrea ca astfel de aparate să fie montate în toate sau aproape toate centrele de răcoritoare din Capitală. Ba mai mult, specialiştii sfatului popular al Capitalei au reuşit să construiască şi un aparat propriu mai perfecţional, mai rezistent, ceea ce e foarte lăudabil. Nenorocirea e că în chestiunea aparatelor de dozat sirop (în parte executate) totul e încă în curs de definitivare ceea ce nu mai e deloc lăudabil ci dimpotrivă.

Cît îi priveşte pe remizieri, deşi s-au întocmit instrucţiuni care reglementează comerţul pe bază de remiză acestea sînt abia în faza de avizare la Comitetul Central al Sindicatului lucrătorilor din Comerţ. Şi pînă să fie difuzate pe reţea şi pînă vor fi aplicate va trece probabil vara.

Deşi secţia comercială a sfatului popular al Capitalei are în grija sa rezolvarea unor probleme cu mult mai grele, mai complicate şi mai importante, poate tocmai de aceea nu este cazul ca într-o problemă ca cea a organizării comerţului cu răcoritoare să se dovedească lipsită de capacitate, de energie, de promptitudine. Pentru că ceea ce am arătat mai sus — nefiind lucruri imposibil sau greu de rezolvat, nu dovedeşte decît numai şi numai lipsă de preocupare. Cu toate că timpul e destul de înaintat încă şi acum — fireşte cu o doză îndoită de preocupare — se mai pot rezolva multe probleme care să permită o îmbunătăţire a comerţului cu răcoritoare în vara aceasta.

ELISABETA PETREANU

LOCUINŢE PENTRU PESCARI

Aşezarea pescarilor de la Sf. Gheorghe, raionul Tulcea, cunoaşte o permanentă dezvoltare. Odată cu frumosul club ce s-a construit în comună, s-a ridicat în ultima vreme şi un grup de 10 locuinţe individuale cu cîte două apartamente.

În clişeu: Cîteva din noile locuinţe construite la Sf. Gheorghe.

Foto: NICU VASILE

DE VEGHE la viaţa şi avutul CETĂŢENILOR

A încercat să fure echipament sportiv

Octavian I. Almăjan, din str. Calicera 18, a intrat pe terenul sportiv C.C.A. din str. Ilie Pintilie, unde, scoţînd, bănuind de la cabană, a furat echipament sportiv. Pe cînd pleca cu lucrurile furate, a fost surprins de către organele de pază şi arestat.

Spărgător surprins

Leon Cantaragiu, din str. Dorobanţi 116, raionul Stalin, a fost surprins încercînd să intre cu chei potrivite în locuinţa cetăţeanului D. Bogdan, din str. Tamburului nr. 1. Locatarul alarmînd pe vecini, spărgătorul a putut fi prins. Asupra lui s-au găsit scule şi chei pentru spargeri.

Furt din avutul obştesc

Badea Marin, din Aprozi, raionul Olteniţa, din serviciul uzinelor „23 August", a fost surprins de către organele Miliţiei pe cînd transporta într-un bidon o curea de transmisie de şase metri, furată din uzină. Ca s-o poată viri în bidon, a tăiat-o în cîteva bucăţi. El a fost arestat şi va fi judecat pentru furt din avutul obştesc.

Fapte ce contravin moralei

Florian Armand Fromescu de 33 ani, din str. prof. Ion Ursu 37, dădea bani cu cămătă, făcea speculă cu medicamente şi foarte des organiza la el şedinţe de „televiziune" invitînd numai tineri care se dedau la practici imorale. O percheziţie efectuată de organele judiciare ale Miliţiei a dus la constatarea unor fapte ce contravin moralei. Ca atare, Fromescu a fost arestat.

Mărfuri fără justificare

Un control efectuat la magazinul de fierărie şi vopselărie al lui Const. Neamţu din str. Bărăţiei 59 a dus la descoperirea unei cantităţi de 200 kg. coloranţi ascunse sub alt ambalaj şi a cărei provenienţă n-a putut s-o justifice. Neamţu a fost arestat şi înaintat tribunalului.

Expoziţia internaţională a teatrelor de păpuşi şi marionete

Marţi dimineaţa la Institutul de arhitectură din Capitală s-a deschis Expoziţia internaţională a teatrelor de păpuşi şi marionete.

Scriitorul Mircea Breslaşu, preşedintele juriului Festivalului internaţional al teatrelor de păpuşi şi marionete, publicistul englez Gerald Morice, profesoara de artă păpuşărească din India, Mehr Rhustom Contractor, Maria Signorelli, conducătoarea Teatrului „Opera dei Burattini" din Roma şi regizorul Władysław Jarema de la Teatrul „Groteska" din Cracovia, au vorbit despre necesitatea şi importanţa organizării unor astfel de expoziţii pentru dezvoltarea artei păpuşăreşti, pentru o mai bună cunoaştere şi înţelegere între popoare.

În expoziţie sînt prezentate numeroase păpuşi şi marionete, decoruri şi costume, precum şi o bogată colecţie de imagini privind istoria artei păpuşăreşti, din peste 20 de ţări.

La deschiderea expoziţiei au participat reprezentanţi ai Ministerului Învăţămîntului şi Culturii, Institutului romîn pentru relaţiile culturale cu străinătatea, Ministerului Afacerilor Externe, participanţi la Festivalul internaţional al teatrelor de păpuşi şi marionete, un numeros public.

Au fost de faţă membri ai corpului diplomatic. (Agerpres)

Cronica filmului

ZBOARĂ COCORII

Nicicînd, ca după ultimul război mondial, acest fenomen tragic în viaţa popoarelor n-a exercitat o atît de profundă şi răscolitoare influenţă asupra artei. Nicicînd şi nicăieri, nu s-a creat în timp atît de scurt o literatură, un teatru, o cinematografie *despre* şi *împotriva* războiului, cu repezicîunea cu care ele au luat naştere în întreaga lume, în aceşti treisprezece ani. Filmul, supus imperativului actualităţii, păşea nu de mult că a epuizat tema războiului şi, datorită neorealiştilor italieni, se întoarce la drama omului mărunt, la micile bucurii şi marile necazuri ale existenţei diurne. Şi iată, dintr-odată, la un festival de renume şi prestigiu mondial, un film sovietic pe o temă arhicunoscută şi arhifolosită, cu protagonişti dintre cei mai tineri, devansează producţii ale cinematografiilor occidentale. Ce s-a întîmplat? Se întoarce oare cinematografia la tema războiului? Nicidecum. Totuşi, momentul este memorabil: după încercări succesive, făcute pretutindeni, în maniere artistice de cea mai diversă inspiraţie şi factură naţională, cinematografia sovietică, a ţării care a suferit cel mai mult de pe urma războiului, fixează într-o simplă povestire de dragoste întreaga şi imensa lui tragedie. Pînă la *„Zboară cocorii"* s-au acumulat drame omeneşti, individuale şi colective, daune ale vieţii şi morţii. *„Zboară cocorii"* dezvăluie consecinţele morale asupra poporului însuşi, asupra fiilor săi. Dincolo de el, cu greu se mai poate spune ceva: acesta nu este doar un film, ci o pagină de antologie, o treaptă de istorie cinematografică. Căci, spre deosebire de celelalte filme care denunţă războiul şi mijloacele lui moderne de distrugere a omului, în *„Zboară cocorii"* este înfierată nu atît moartea fizică dar mai ales moartea spirituală pe care ei o seamănă în inimile tinere, firave, neştiutoare. Într-un anume fel, putem zice fără a greşi, că moartea lui Boris pe front este efectul renunţării pe care Veronika o înfăptuieşte, căsătorindu-se cu Mark, în chipele de disperată aşteptare. Războiul i-a ucis dragostea. Iar ea, trădîndu-l pe cel ce o iubea, l-a ucis înaintea glonţului duşman. Ne-am pus întrebarea, firească acestui film de neuitat, care naşte atîtea gînduri şi întrebări tulburătoare: ce s-ar fi ales din dragostea lor mare, din visările curate în dimineţile de primăvară, din apropierea gingaşă a buzelor care nu sărutaseră vreodată pe altcineva, după ce toate au fost nimicite sub tăvălugul de fier al războiului dacă, să zicem, Boris totuşi s-ar fi întors? Neîndoielnic, totul ar fi devenit stupid, îngrozitor de dureros, terbil de pustiu. Murind, Boris i-a dat Veronikei putinţa să trăiască. Ea îl va şti al ei, crezînd în ea, şi în aceasta, va afla puterea de a supravieţui.

Profilul clasic al eroului conferă povestirii cinematografice esenţa ei universală. În Boris, tînărul om rus dintr-o uzină moscovită, se întruchipează poporul care a dobîndit eliberarea de lumea veche şi, tocmai de aceea, s-a ridicat granitic în apărarea vieţii ce şi-o construia. O scrisoricică, găsită peste ani de Veronika în coşuleţul veveriţei pe care Boris i-a trimis-o cadou de ziua naşterii, cuprinde în cîteva cuvinte explicaţia plecării lui ca voluntar: simţise că *nu se putea altfel*. Este în logica aceasta simplă a unui tînăr care îşi trăise neumilitate nopţi în plimbări romantice, reflexul marii lui conştiinţe în faţa dilemei de a trăi sau nu. *„Să-mi dăruieşti ceea care să ţină pînă la bătrîneţe"* — îi ceruse Veronika în ajunul plecării pe front. Nu există un dar mai minunat decît cuvintele lui Boris care închid în ele un crez, o etică şi un ideal menit să fie călăuză oricărui om sovietic în ceasul marilor răspunderi. El, Boris, era cocorul care pe drumul vieţii n-ar fi putut să meargă singur ştiind că ceilalţi îl aşteaptă, că fără el le va fi poate, cîndva, urît. În rîndurile strîmtorate sub loviturile războiului. Şi pentru că Veronika va cunoaşte aceste încercări — semn palid al curăţeniei nedevorată încă de o existenţă aflată la hotarul conştienţei — rezultatul nu poate fi, decît printr-o întîmplare, altul. O încercare de a se sinucide este curmată de simţăminte adînci şi instinctiv omeneşti în faţa morţii care-l ameninţă pe Boris, un copil rătăcit, de vîrsta la care eroul de pe front, purtînd acelaşi nume, i-ar fi fost tată dacă nu venea războiul. Acesta e simbolul-replică prin care filmul deschide o colosală perspectivă umanistă întregii întîmplări. Renaşterea Veronikei, prin tropaiele ei fo-

A. Batalov în rolul lui Boris

se de ostaşi, pe străzi şi apoi prin amfiteatre se va afla şi el pînă în clipa morţii, luptînd eroic, ca oricare altul pentru cauza sfîntă a tuturor.

Drumului vieţii netrăită în zadar, i se opune o fericire efemeră: Mark izbuteşte în acea scenă inegalabilă a seducţiei s-o cucerească pe Veronika, dobîndo-o. Aici, în năruirea sufletească a Veronikei triumfă nu doar egoismul unui om meschin, o excrescenţă a familiei Boroznin, ci mai tatăl războiul cu chipul său hidos. Căci, Veronika nu răspundea stăruinţelor lui Mark nici chiar atunci cînd vremea a aşternut distanţele tăcerii între ea şi logodnicul plecat. Sînt două episoade, zguduitoare prin sensul lor actual, care marchează prăbuşirea: ziua cînd, reîntoarsă din adăpost, priveşte prin ua apartamentului distrus panorama Moscovei şi, iarăşi, alt bombardament care, de astă dată, cînd a rămas fără sprijinul şi căldura casei părinteşti, o duce, fără voia ei, de-a dreptul în braţele celuilalt. Aşadar groaza, singurătatea, disperarea — au cufundat-o în neştiinţă. Prin Veronika moare însăşi tinereţea, cîntecul, onoarea. Orice schimbare de conştiinţă, orice remuşcare, orice gînd despre răspunderea care o va stăvi într-o bună zi, pot fi fatale, unui om lipsit de simţirea morţii, ei prin acea a pervertirii morale la care supune războiul, omenirea. Operatorul Urusevski a dat imaginii o plastică nu mai puţin îndrăzneaţă decît rezolvările ei regizorale. S-ar putea cerceta pe larg aportul său în arta travellingului care îndeobşte anihilează mişcarea, dar aici o serveşte; valoarea simbolică pe care-o extrage din episodul mărunt surprins din planuri înclinate; în fine, suprapunerea cu efect de revers în timp ce aparatul i se imprimă mişcare centrifugă. E cert că filmul oferă o multitudine de observaţii revelatoare oricum şi sub orice raport ar fi privit.

EUGEN ATANASIU

IN PAS CU VIAŢA

(Urmare din pag. 1-a)

preşedintele nostru? — întrebau binevoitori oamenii.

— Acum era pe aici. Trebuie să fie mai încolo.

Şi uite aşa „de colo, mai încolo" am dat din nou peste badea Vasile. Acum nu mai legăna sapa pe umăr, ci prăşea voiniceşte la rădăcina pomilor.

— A, uite că iar ne-am întîlnit — m-a întîmpinat el voios. Şi se mai zice că lumea-i mare...

Oboseală de alergătură, am renunţat să-i mai caut pe preşedinte. O veni şi el pînă la urmă, mi-am zis. Şi apoi badea Vasile ştie atîtea lucruri, mai allu cîte ceva de la el. Presupunerea s-a adeverit îndată. Auzind în vorba întovărăşirilor, termenii „nazmă" şi „zi-muncă", am întrebat dacă nu-i cumva vreo greşală.

— Nu, nu e nici o greşală — mi-a spus badea Vasile. Avem şi zile-muncă.

Şi în timp ce săpa, mi-a povestit cum au ajuns întovărăşiţii din Hîrtieşti să aleagă ca unitate de măsură a muncii lor — ca şi gospodăriile colective — ziua-muncă.

— Problema s-a ivit de acolo că întovărăşirea noastră are pămînturi diferite: şi ogor şi fîneaţă şi livadă. Dar nu fiecare om, cînd s-a înscris, a adus pămînt din toate aceste feluri. Cotoc Mihail, de pildă, băieţaşul de colo, a venit cu 50 de ari — pămînt arabil. Şerban Maria — nu-i aici — a adus un pogon de pămînt arabil şi 75 ari de livadă. Altul a venit numai cu fîneţe. Or, noi eram hotărîţi să lucrăm în comun. Lucrul acesta l-am stabilit de la început, fiindcă doream să aplicăm toate metodele agrotehnice şi îţi dai seama şi d-ta că ar fi mers greu acest lucru făcut individual. Ei, dar s-a ivit o greutate.

Îl ascult pe badea Vasile, şi-mi pare atît de cîndată vorba lui domoală printre munteni de aici care vorbesc repede. Aş vrea să-l întreb dacă nu-i cumva din părţile Moldovei, dar tot e nu ştiu cum să-l întrerup, îl las să vorbească.

— Unii au fost de părere să organizăm în aşa fel echipele ca acei care au venit cu livadă să intre în echipa pomicolă, cei cu fîneţe să formeze o altă echipă şi aşa mai departe.

A întrebat în felul lui glumeţ Ion Culicl:

— Eu atunci, măi frăţilor, care am adus şi fîneţe şi livadă, ce să fac? Intru în două echipe? Trimit capul într-o parte, picioarele într-alta?

Asta era în glumă zis, dar problema rămînea. Şi nu numai pentru muncă, ci şi pentru împărţirea produselor. Alt întovărăşit, Cioacă Stan, zicea: Eu spun că cel care a adus în întovărăşire pruni, apoi ca prune să plece acasă! Alţii au fost de altă părere:

— Staţi că nu e tocmai aşa. Să zicem că cineva n-a venit cu livadă. A adus omul alceva — fîneaţă sau pămînt de arătură, ce-a avut. Dacă el munceşte totuşi şi în livadă, cum adică să n-aibă dreptul la poame?

Era limpede că trebuia găsită o formă de organizare a muncii şi una de împărţire a veniturilor, care să-l împace pe toţi. După ce şi-a aprins o ţigară, badea Vasile, pe care îl îndrăgisem nu numai pentru că mă scăpase de cîţii clobăneşti, mi-a explicat şi cum au ajuns ei să găsească aceste forme.

— Viaţa mergea înainte şi trebuia să ţinem pasul cu ea, — şi-a continuat povestirea badea Vasile. Ne-am dus într-o zi în vizită la colectiviştii din Boteşti. Apucasem să organizăm şi noi echipe ca la gospodăria lor, dar doream să ne mai stătuim cu cei de acolo cum să repartizăm pămîntul pe echipe, cum şi cine să ţină socoteala, cît lucrează fiecare şi multe altele. Astea le-am aflat şi le-am priceput uşor. Cum eram într-o gospodărie colectivă şi venea mereu vorba de zile-muncă, — zi muncă-n jos, zi muncă-n sus — ce mi-am zis? Ce-aţi fi dacă am împărţi şi noi veniturile după suprafaţă şi după zile-muncă pe care le va depune fiecare?

— Ca în cooperativele de producţie? — L-am întrerupt eu pe badea Vasile.

— Da, chiar aşa, că pe urmă am făcut noi rost şi de un statut de cooperativă de producţie şi l-am studiat. Am fost apoi şi ne-am stătuit şi cu tovarăşii de la raionul de partid. N-am pornit chiar aşa pe dibuite la treabă. Ne-au ajutat mult la treaba asta inginerii şi tehnicienii. Ţin minte cîte nopţi albe a petrecut în comuna noastră tovarăşul Stroescu, şeful secţiei agricole de la raion.

Aşa au ajuns întovărăşiţii din Hîrtieşti ca în anul 1957 să împartă 40 la sută din veniturile lor pentru suprafaţa de teren şi 60 la sută pentru zilele muncă lucrate. Fiecărui membru i-a revenit, în afară de producţia primită la hectar, pentru fiecare zi muncă 20 de kg. fîn, 10 kg. cartofi, 5 kg. de tulcă, 4 kg. porumb boabe. Că felul acesta de muncă a fost bine ales, a dovedit-o faptul că mulţi dintre membri şi-au adus în întovărăşire tot pămîntul, iar la sfîrşitul anului s-au mai înscris aproape 50 de noi familii. Acest sistem de organizare şi retribuţie a muncii, folosit de întovărăşirea din Hîrtieşti, a dus şi la o îmbunătăţire a disciplinei în muncă, care, — după cîte am aflat, — la început nu era tocmai strălucită.

— Se întîmpla — îmi povesteşte badea Vasile — că tocmai cînd aveam mare nevoie de braţe de muncă, unii din membri să-şi găsească de lucru în afara întovărăşirii. S-au aflat: cînd nu aveam prea mult de lucru să ne pomenim că vin cu toţii în păr la muncă. În urma acestor încercări, am hotărît un număr anumit de zile-muncă pentru fiecare hectar în parte, pe care să le facem în toate etapele de lucru: la arat, la semănat, prăşit sau recoltat. Aşa a luat naştere şi regulamentul de ordine interioară, căruia anul acesta, pe baza experienţei din anul trecut i s-au adus o serie de îmbunătăţiri. Să dăm un exemplu: Constantin Chiţu — un bătrîn de vreo 65 de ani — deşi a venit zilnic la muncă, din cauza bătrîneţii, n-a reuşit să facă prea multe zile-muncă în întovărăşire. În schimb alţii, dintre cei care ar fi putut să lucreze mai mult — ca Ion Spîrghez, de pildă, nu prea veneau la muncă. Se mulţumeau doar cu veniturile de 40 la sută ce le reveneau pentru pămîntul adus. Întovărăşiţii au socotit că aici e o nedreptate. Pe de o parte, un bătrîn cu dragoste de întovărăşire, dar cu putere mai puţină, pe de alta un om în toată puterea, dar fără prea multă tragere de inimă. Au hotărît deci ca din primăvara aceasta să schimbe repartizarea veniturilor: 30 la sută pentru suprafaţa de teren şi 70 la sută pentru zile-muncă lucrate. O măsură menită să încurajeze pe cei harnici, să stimuleze participarea la munca întovărăşirii. În plus, adunarea generală e fost împuternicită să aprobe mărirea sau micşorarea acestor procente în toate cazurile speciale. Pentru bătrîni şi bolnavi, procentul veniturilor după suprafaţa de teren poate creşte pînă la 50 la sută, iar pentru cei care din rea voinţă nu vin la lucru se va micşora pînă la 10 la sută. Trebuie să mai spun că rezultatele obţinute aici au determinat şi o serie de alte întovărăşiri din împrejurimi să aplice metodele folosite de întovărăşiţii din Hîrtieşti.

La capătul atîtor lucruri interesante aflate despre întovărăşirea din Hîrtieşti, aproape că uitasem de preşedintele ei. S-a întîmplat însă că tocmai cînd mă pregăteam din nou să pornesc în căutarea lui, un flăcău a venit în goană peste cîmpuri.

— Tovarăşe preşedinte, strigă el de departe, lau cănuţa şi mă reped pînă la gară. Ne-a venit sămînţa.

M-am uitat în toate părţile nedumerită. Nu încăpea nici o îndoială. Cuvintele erau adresate bătrînelului acund, cu vesta frumos înflorată, lui badea Vasile.

— Du-te, măi băiete, du-te. Pînă diseară să îţi înapoi. Dimineaţa o punem în pămînt, — i-a răspuns badea Vasile, continuînd să dea cu sapa la rădăcina pomilor.

Eu însă nu l-am lăsat cu una cu două:

— Care va să zică d-aştia îmi eşti, bade Vasile, eşti preşedintele întovărăşirii şi nu-mi spui nimic.

— Dar oare m-ai întrebat?

Avea dreptate: numai pe el nu-l întrebasem.

— Dar cum să-mi dea prin minte, te-am văzut aici cu sapa...

— Asta aşa e — a zîmbit Vasile Uţa. Şi mi-a explicat apoi alt punct al regulamentului de ordine interioară al întovărăşirii, care prevede ca toate cadrele administrative să presteze obligatoriu un anumit număr de zile-muncă la cîmp.

„Soarele scăpăta cînd am plecat din Hîrtieşti punctînd cu tonuri şi nuanţe noi „pînzele lui Grigorescu", răspîndite aici pe toate coclaurile. Aveau dreptate cei de la raion: am găsit aici şi priveliţii frumoase şi oameni minunaţi şi nu ştiu zău care sînt mai demne de admirat.

ANA CRISTEA

Produc viţe altoite

GALAŢI (de la corespondentul nostru). — Întovărăşirea „30 Decembrie" din satul Vînători, raionul Focşani, se bucură de un mare prestigiu în rîndul viticultorilor din regiunea Galaţi, datorită materialului săditor de calitate pe care îl produce. În anii trecuţi, Întovărăşirea a produs anual cîte 1.500.000 de fire de viţă altoită.

Membrii întovărăşirii au hotărît ca, pe baza planului de dezvoltare a viticulturii din regiune, să extindă din acest an pepiniera viticolă.

După ce au executat altoitul şi forţarea vîţelor în paturi de nisip — sub îndrumarea tehnicienilor viticoli — au plantat toate vîţele în bilonare. În primăvara viitoare, ei vor putea astfel valorifica 3.500.000 de viţe altoite, ceea ce va aduce întovărăşiţilor un venit de peste 3.000.000 lei.

Cărţi noi

IN EDITURA TINERETULUI

VERA KETLINSKAIA: Bărbăţie — 796 pag. — 23 lei

N. VENGROV şi M. EFROS: N. A. Ostrovschi — 230 pag. — 6,50 lei

IN EDITURA „CARTEA RUSĂ"

VASIL STEFANIK: Frunze de arţar — 138 pag. — 1,50 lei

„ „ : Basme populare armene — 395 pag. — 8,75 lei

I. EFREMOV: Umbra dinosaurului — 216 pag. — 4,75 lei

„Ce te bagi, familie?"

Atras atenția de cum s-a suit în tramvai, la stația de la spitalul Colțea, pentru că a izbucnit în gura mare: „Ai văzut, mă? Ți-am spus că mă urc primul și fără să pun piciorul pe scară?" Dar odată cu aceasta s-au auzit distinct și „aprecierile" dezaprobatoare ale tuturor celor ce-au avut de suferit de pe urma acestei „isprăvi".

„El" era un băiețandru înalt, voinic, cu o față vie, pe care nu se potrivea însă de fel un zîmbet ce vroia să braveze pe cei din jur; iar „mă" — un alt băiat, mai scund cu cel puțin un cap și jumătate, care-și sorbea prietenul din priviri; ambii elevi care, cum leane am aflat apoi, se duceau la un antrenament la Stadionul Tineretului, de la șosea.

La dezaprobările ce-au însoțit „urcatul" lor în tramvai n-au răspuns. Nu pentru că s-ar fi simțit cumva vinovați ei, pur și simplu, pentru că le-au ignorat total. Cu asta au lichidat „incidentul"...

Dar n-au dispărut din atenția celor din jur, pentru că „el" a început să vorbească cu glas tare despre fel de fel de isprăvi teribile, al căror „erou" a fost în ultimele zile: „Mă, l-am infundat pe ăla de matematică. M-a scos la lecție și pentru că nu știam o boacă m-am făcut că mi-e rău și am scăpat"... „A vrut diriginticie să-mi pună foarfeca în păr, dar i-a luat-o babacul înainte, că m-a obligat să mă tund, ieri"... „Am adus acasă un 5 la purtare, dar bătrînei i-am spus că la purtare se dau mai departe notele ca anul trecut, de la 1 la 5"... „Am un aparat de construcție propriu, care m-a costat 1500 de lei, cu care fac niște experiențe de sperie toți vecinii. M-a luat babacul la rost pentru el, și bătrîna îi ținea hangul dar le-am spus-o: „Ce te bagi familie? Iar vrei discuții? Și au lăsat-o mai moale..."

Dintre oamenii din jur, tăcuți toți părtași fără voia lor la această „discuție", unii au zîmbit la început, pentru una sau alta dintre „isprăvi". Mai apoi toți au ajuns la aceeași mînă îndignată, dar nimeni nu l-a spus o vorbă. Nici eu n-am făcut altfel. Un timp mi-am notat, pe un colț al unui ziar, cîte unele din gogomănile debitate. Cînd însă m-am convins și răsconvins că cea mai mare parte dintre ele sînt baliverne, debitate de „el" ca să-și dea importanță, am întrerupt scrisul și m-am limitat să-l privesc și să-l ascult. Nu calm, ci din ce în ce mai revoltat, mai îndignat. Din toate cuvintele de ocară ce se strînseseră pe vîrful limbii n-am lăsat însă să-mi scape nici una, pentru că mi-am zis (poate greșind): Pe cine să mă supăr? Pe gogomanul și mincinosul ăsta? Firește că e vinovat pentru atitudinea lui față de lume, ca și pentru alurile cu care și încarcă mînica (și pe cea a prietenului lui), ca și pentru irosirea unei inteligențe destul de vie pentru vîrsta lui. Dar nu el e principalul vinovat.

La școală, chiar dacă nu se manifestă așa cum singur se prezintă, tot trebuie să aibă înclinații și fapte pe calapodul limbuției lui și a continutului ei. Asta înseamnă că e insuficientă munca educativă dusă de profesorii lui, de organizațiile obștești din școală. Iată, deci, vinovații mai mari decît el. Dar nu m-am oprit nici aici, pentru că gîndurile m-au dus mai departe, la alți vinovați: părinții lui.

Din toate cîte le-a debitat „el" în tramvai, ceva îmi dădea brînci să cred că singura lui afirmație valabilă ar fi: „Ce te bagi, familie?". Înclinam — și înclin și acum — pentru asta, căci sucotesc că în totala lui lumină, pe „teribilul" băiețandru nimeni nu-l poate ști, nu-l poate cunoaște mai bine decît el, părinții lui: ei care în principal trebuie să se preocupe și să răspundă de educația lui, de manifestările lui, de faptele lui. Privindu-l pe „el", cum îmi apar părinții lui? Foarte îngăduitori cu „năzdrăvăniile" lui, bucurîndu-se, probabil, pe furiș cît de „dezghețat" le este băiatul; dispuși oricînd să pună strună pornirii de a-l judeca aspru (deși drept), gîndind: „În fond, e un copil. Cînd o să mai crească..." Și anii trec, destul de mulți, și ei, părinții, tot așa gîndesc pînă cînd viața îi pune-n față cu cine știe ce isprăvi nedemne a copilului lor, pe care — de astă-dată — societatea o are încadrată în texte precise de lege.

S-ar putea ca prezentele rînduri să cadă în mîinile „eroului" meu și ale părinților lui. Ar fi foarte bine. Dar de fapt le-am scris pentru toți părinții care au „slăbiciuni" asemănătoare. Lor le-am destinat aceste rînduri, ca să le prezint o scurtă trecere în revistă a greșelilor ce le săvîrșesc și ca să le spun, în plus: Dacă, cumva, fiorul sau fiica vi se adresează cu „Ce te bagi, familie?" să n-o lăsați de loc maj domol. Din contra, să săriți ca arși și nu numai să replicați: „Ba ne băgăm, că e treaba noastră!", s-o și faceți fără ezitări, căci numai așa este, într-adevăr, bine.

B. BERCEANU

Spectacol de gală cu filmul „Zboară cocorii"

Emoționanta creație a cinematografiei sovietice — filmul „Zboară cocorii", distins recent cu Marele Premiu al Festivalului internațional de la Cannes, a fost prezentat în premieră de gală marți seara la cinematograful Patria din Capitală.

Realizat după piesa „Mereu vii" a dramaturgului A. Rozov și în interpretarea artiștilor Tatiana Samoilova, care a primit Mențiunea pentru interpretare la Festivalul de la Cannes, V. Merkurțev, A. Batalov etc. filmul „Zboară cocorii" este un tulburător poem al sentimentelor și năzuințelor oamenilor spre fericire.

Autorul filmului, regizorul M. Kalatozov, oaspete al țării noastre, a fost prezentat spectatorilor bucureșteni de regizorul Victor Iliu.

M. Kalatozov a mulțumit pentru căldura deosebită cu care a fost primit, subliniind totodată că filmul „Zboară cocorii" își începe cu acest spectacol, după festivalul de la Cannes, seria prezentărilor internaționale.

La spectacol au asistat C. Prisnea, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, A. Moisescu, vicepreședinte al Consiliului Central al Sindicatelor, A. Mălnășan, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Eugen Rodan, secretar al A.R.L.U.S.-ului, fruntași ai vieții culturale și artistice, un numeros public.

Au luat parte V. F. Nikolaev, însărcinat cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice la București și membri ai Ambasadei U.R.S.S.

Publicul a primit cu entuziasm marea realizare a cinematografiei sovietice, filmul „Zboară cocorii", și a aplaudat cu căldură pe regizorul lui.

Între 23 mai și 2 iunie

Țara noastră participă la tîrgul internațional de la Budapesta

Interviu telefonic cu tov. Pavel Vass,

directorul pavilionului R.P.R. la tîrgul din Budapesta

Vineri 23 mai se deschide la Budapesta un tîrg internațional la care participă și țara noastră. Pentru a-l relata în legătură cu participarea noastră la acest tîrg am făcut o comandă telefonică cu Budapesta.

La telefon a răspuns tov. Pavel Vass, directorul pavilionului R. P. Romîne. Bine înțeles, foarte agitat de ultimele pregătiri care mai sînt de făcut.

— Care este stadiul pregătirilor la pavilionul țării noastre?

— Foarte înaintat. Amenajarea generală a pavilioanelor este terminată, iar instalațiile-anexe au și fost așezate pe postamentele lor. Mîine (n.n. azi) începem așezarea în standuri a celor-lalte exponate. Totul va fi gata la timp.

— Ce întreprinderi de comerț exterior expun în cadrul pavilionului?

— Sînt mai multe. Industriale-export prezintă strungari, utilaj petrolifer, electromotoare, convertizoare de sudură etc. Romînexport a adus țesături diferite din lînă, mătase și bumbac, confecții, tricotaje, încălțăminte și marochinărie. Exportlemn expune ambarcațiuni, ambalaje și accesorii pentru industria textilă. Cartimex înfățișează cărți, discuri și filatelie. Și ta, sfîrșit, Chiminport prezintă substanțe farmaceutice, antibiotice, reactivi, produse sodice și alte diverse chimicale, coloranți și materiale plastice.

— Cum arată pavilionul R. P. Romîne?

Pavilionul țării noastre este situat între cel al R.D.G. și al R. P. Polone. Nu este prea mare ca suprafață (250 m.p.) dar e...e frumos amenajat. În stînga și în dreapta, cînd vii pe intrarea principală stînd standurile cu produse chimice și produse din lemn. Aceste exponate sînt așezate pe niște noduturi mari, laiscale, care au în spatele lor panouri grafice frumos executate. În centrul pavilionului sînt așezate mașinile și utilajele. În preajma celei de a doua intrări în pavilion, sînt plasate două mari panouri ale O.N.T.-Carpați, iar în stînga și în dreapta birourile pentru tranzacții. Acestea au în fața lor standuri cu cărți, îmbrăcate în aceiași material ca și standurile. Și ta, sfîrșit, sînt prezentate țesăturile și confecțiile.

În încheierea interviului telefonic, tov. Pavel Vass a spus:

— Doresc să vă spun că participarea țării noastre la acest tîrg internațional alături de U.R.S.S., R. P. Chineză, R.P.U., R.D.G. și R. P. Polonă, ilustrează dorința R. P. Romîne de a lărgi și mai mult colaborarea economică cu aceste state prietene, de a dezvolta și lărgi comerțul său exterior.

TUDOR GHEORGHIU

O delegație economică a R. P. R. a plecat în Belgia

Marți a părăsit capitala plecînd în Belgia o delegație economică a R. P. Romîne condusă de ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, ing. Mihai Florescu. Din delegație fac parte ing. Nicolae Ionescu, adjunct al ministrului, specialiști din industria chimică și a petrolului și experți în domeniul comerțului exterior.

Delegația va vizita Expoziția Universală de la Bruxelles, și va participa la Congresul internațional al chimiștilor.

La invitația unor firme belgiene delegația va discuta probleme tehnice și economice legate de utilaje și uzine chimice prevăzute a se construi în Republica Populară Romînă, în cadrul planului de dezvoltare a industriei chimice. La plecare pe aeroportul Băneasa membrii delegației au fost salutați de conducătorii unor departamente economice și de reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe.

A fost de față Jean Leroy, însărcinatul cu afaceri al Belgiei la București.

(Agerpres)

Primul concert al orchestrei simfonice din Philadelphia

În sala Ateneului R. P. Romîne a avut loc marți seară primul concert dat de orchestra simfonică din Philadelphia sub conducerea cunoscutului ei prim dirijor și director muzical, Eugene Ormandy.

Concertul a cuprins lucrări din literatura muzicală clasică și contemporană. După Toccata și Fuga în re minor de Bach, transcrisă pentru orchestră simfonică de Eugene Ormandy, a urmat Simfonia V-a de Dmitri Șostakovici. În partea a doua a programului orchestra din Philadelphia a executat poemul simfonic „Un american la Paris" de Gershwin și suita din baletul „Pasărea de foc" de Stravinski.

Omogenitatea, echilibrul, sonoritatea orchestrei, ca și valoroasa interpretare a dirijorului au asigurat concertului un bine meritat succes.

La concert au asistat Constanța Crăciun, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, reprezentanți ai vieții muzicale și artistice, un numeros public.

Au luat parte Clifton Wharton, ministrul S.U.A. la București și șefii altor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Romînă.

(Agerpres)

Astăzi începe în Capitală

Sesiunea științifică în problemele materialelor de zidărie

Astăzi dimineață încep în Capitală lucrările sesiunii științifice a Institutului de cercetări științifice pentru construcții, materiale de construcții și industrializarea lemnului, în legătură cu realizarea unor noi materiale de zidărie precum și cu procedeele noi de execuție în acest domeniu.

— Care sînt principalele realizări ale științei și tehnicei romînești în această direcție?

— Orientarea noastră s-a îndreptat în mod special către introducerea unor materiale de zidărie mai ușoare, mai ieftine și mai bune decît cele folosite în mod tradițional. Astfel, s-au obținut o serie de asemenea materiale cum sînt: cărămizi eficiente (ușoare, cu conductibilitate termică avantajoasă, economicoase), din diatomit-argilă, cărămizi de fațadă cu trei goluri, cărămizi de argilă-zgură, plăcaje ceramice, blocuri mici ceramice, agregate ușoare pentru realizarea de betoane ușoare (înlocuitoare de cărămizi) în blocuri mici și mari, materiale silico-calcare, ipsos etc.

— Cine participă la această sesiune științifică?

— Pe lîngă oamenii de știință, participă ingineri și tehnicieni din sectorul de fabricație al materialelor de construcție, delegați ai proiectanților și șantierelor. Totodată, sesiunea noastră se bucură de participarea unor specialiști din R. D. Germană, R. P. Ungară, R. P. Bulgaria și R. P. Polonă, care vin aici pentru a lua cunoștință de lucrările noastre, cît și a ne împărtăși din experiența lor.

— Prezentarea activității Institutului de cercetări științifice pentru construcții, materiale de construcții și industrializarea lemnului, în legătură cu realizarea unor noi materiale de zidărie precum și cu procedeele noi de execuție în acest domeniu.

— Care sînt principalele realizări ale științei și tehnicei romînești în această direcție?

— Orientarea noastră s-a îndreptat în mod special către introducerea unor materiale de zidărie mai ușoare, mai ieftine și mai bune decît cele folosite în mod tradițional. Astfel, s-au obținut o serie de asemenea materiale cum sînt: cărămizi eficiente (ușoare, cu conductibilitate termică avantajoasă, economicoase), din diatomit-argilă, cărămizi de fațadă cu trei goluri, cărămizi de argilă-zgură, plăcaje ceramice, blocuri mici ceramice, agregate ușoare pentru realizarea de betoane ușoare (înlocuitoare de cărămizi) în blocuri mici și mari, materiale silico-calcare, ipsos etc.

— Cine participă la această sesiune științifică?

— Pe lîngă oamenii de știință, participă ingineri și tehnicieni din sectorul de fabricație al materialelor de construcție, delegați ai proiectanților și șantierelor. Totodată, sesiunea noastră se bucură de participarea unor specialiști din R. D. Germană, R. P. Ungară, R. P. Bulgaria și R. P. Polonă, care vin aici pentru a lua cunoștință de lucrările noastre, cît și a ne împărtăși din experiența lor.

Franța la o răscruce

(Urmare din pag. 1-a)

loc ideea destituirii instituțiilor democratice ale Franței și înlocuirea lor cu un guvern de mînă forte. Dar faptele sînt fapte și ele arată cu toată tăria că asemenea teorii ale reacțiunii franceze n-au nimic comun cu realitatea. În Franța nu este vorba niciodecum de o criză a regimului republican ci de faimentul lamentabil al politicii cercurilor reacționare.

Pentru a-și aduce la îndeplinire planurile lor, dușmanii celei de a 4-a Republici au netezit drumul spre fascism. După ce vreme îndelungată au acordat sprijin elementelor fasciste încurajînd atacurile lor la adresa organizațiilor democratice (sînt cunoscute repetatele devastări ale sediilor unor ziare și ale organizațiilor Partidului Comunist Francez) ei au recurs la ajutorul cercurilor colonialiste din Algeria. În noaptea de 13-14 mai, la Alger, trupele de parașutiști ale generalului Massu au dat semnalul rebeliunii ocupînd instituțiile orașului.

Declanșarea complotului într-un moment cînd criza de guvern din Franța nu-și găsise încă rezolvarea nu este cîtuși de puțin întîmplătoare. Momentul a fost judicios ales pentru a da o dublă lovitură: să reducă la tăcere poporele Africii de nord și să impună în Franța un guvern care să lichideze forțele democratice.

Poporul francez își dă seama că se află într-o serioasă primejdie care îl obligă să-și unească forțele pentru a bara calea reacțiunii și a fascismului. El vede limpede că complotul care are loc pune în joc regimul republican și aruncă țara pe un drum periculos. De aceea în întreaga Franță forțele democratice au dat o ripostă hotărîtă chiar din primul moment organizatorilor complotului. Oameni aparținînd diferitelor partide politice și împărtășind diverse concepții au condamnat cu toată tăria planurile reacțiunii. Demascînd pericolul loviturii fasciste, Biroul Politic al C.C. al P.C. francez a chemat pe toți oamenii muncii să dea fără întîrziere ripostă de masă care se impune pentru a înăbuși în fașă acțiunile fasciste. Partidul comunist a cerut de aceea ca primă măsură pentru apărarea ordinei, arestarea organizatorilor complotului. După declarațiile făcute luni de generalul De Gaulle, grupul parlamentar și comitetul de conducere al partidului socialist au dat publicității un comunicat în care afirmă că generalul De Gaulle „a renegat Constituția Republicii". Comunicatul reafirmă încrederea în guvern „pentru menținerea unității naționale în cadrul Republicii".

Evenimentele care au loc la prezent în Franța au așadar o semnificație deosebită. De ele depinde în mare măsură drumul pe care Franța îl va urma în anii următori. Ele sînt urmărite cu cea mai mare atenție de toți prietenii Franței care apreciază contribuția sa adusă la tezaurul culturii mondiale și doresc ca poporul francez să obțină un succes deplin în lupta pentru înlăturarea primejdiei fasciste.

NICOLAE N. LUPU

Sărbătoarea poporului indonezian

DJAKARTA 20 (Agerpres). — TASS transmite: La 20 mai poporul indonezian a sărbătorit festiv „Ziua deșteptării naționale". Festivitățile s-au deschis printr-o manifestație a „unității naționale". Participanții la manifestație au salutat pe președintele Sukarno, pe conducătorii guvernului și armatei. În fața palatului au defilat unități ale armatei, coloane ale veteranilor războiului pentru independență, femei, muncitori, țărani, studenți și elevi, membri ai mișcării de masă „Lupta împotriva intervenției străine".

După manifestație a avut loc un miting în cadrul căruia a luat cuvîntul președintele Sukarno. El a chemat poporul indonezian ca în strînsă colaborare cu guvernul și cu forțele armate ale Indoneziei să continue lupta pentru o republică independentă unită. Sukarno a subliniat că *în această luptă poporul indonezian are de partea sa popoarele țărilor Asiei și Africii, popoarele statelor socialiste, precum și pe toți cei care luptă împotriva colonialismului.*

Luptele împotriva rebelilor din Indonezia

DJAKARTA 20 (Agerpres). — Trupele guvernamentale au dezlănțuit ofensiva pentru lichidarea centrului rebel din Sulavesi de nord. Generalul Nasution, șeful statului major al armatei indoneziene, a anunțat marți dimineața că **unități ale guvernului de la Djakarta au debarcat în Sulavesi și Halmahoras pentru a duce lupta împotriva „soldaților străini și a rebelilor".** Purtătorul de cuvînt al armatei indoneziene, locotenent-colonelul Pirngadio, a declarat că deocamdată este vorba de prima fază a atacului pentru eliberarea insulei Sulavesi. Concomitent cu acțiunea ofensivă a trupelor guvernamentale, guvernul de la Djakarta a luat o serie de măsuri energice pentru a da posibilitate poporului să continue lupta pentru restabilirea ordinei și activarea de refacere a țării.

LIBAN: Situația continuă să rămînă încordată

• Greva generală continuă • Lupte grele în regiunea munților Șouf • Manevrele puterilor occidentale

BEIRUT 20 (Agerpres). — Situația din Liban continuă să rămînă încordată. La Beirut au fost auzite explozii de bombe și tiruri armele automate. Agenția ASSOCIATED PRESS anunță că de pe urma exploziei a două bombe în capitală se semnalează numeroase victime omenești. GREVA DECLARATĂ DE OAMENII MUNCII LIBANEZI CONTINUĂ. MAGAZINELE SÎNT ÎNCHISE, IAR ÎNTREAGA ACTIVITATE ECONOMICĂ A ÎNCETAT. Liderul opoziției, Saab Salam, a declarat că greva va continua „pînă ce președintele Sauiun își va prezenta demisia". Corespondenții agențiilor de presă subliniază faptul că în cursul zilei de luni **„greva a fost mai efectivă decît în orice moment de la izbucnirea crizei libaneze".** La Tripoli răsculații se mențin pe poziții. Pînă acum, de pe urma ciocnirilor dintre forțele guvernului și detașamentele de patrioți, au murit 50 de persoane. Maan Karame, fratele lui Rasid Karame, conducătorul răsculaților din Tripoli, a dezmințit știrea că Rasid Karame ar fi fost arestat, subliniind că lupta opoziției continuă. În regiunea munților Șouf, anunță agenția ASSOCIATED PRESS, trupele guvernamentale se află angajate în lupte grele cu detașamentele de druzi răsculați conduși de liderul socialist Kemal Jumblatt, activ adversar al președintelui Sauiun.

Pe de altă parte, agențiile de presă relatează că între cancelariile din capitalele Angliei, S.U.A. și Franței continuă consultări în legătură cu situația din Liban. Guvernele celor trei țări occidentale exercită presiuni asupra guvernului libanez pentru a-l determina să aducă problema situației din Liban în fața Consiliului de Securitate, deși răscoala poporului libanez împotriva actualilor săi guvernanți este o problemă eminamente de ordin intern.

LONDRA CONTINUĂ SĂ FIE PARALIZATĂ DE GREVĂ

LONDRA 20 (Agerpres). Greva celor 50.000 de lucrători din transportul auto din Londra a intrat în a treia săptămînă. De la începutul grevei pe străzile Londrei nu a apărut nici un autobuz. Continuă greva celor cîteva mii de șoferi de camioane și hamali din piața centrală de carne Smithfield din Londra. Un număr tot mai mare de docheri din capitala Angliei încetează lucrul în semn de solidaritate cu muncitorii de la piața de carne. Potrivit datelor existente, în prezent sînt în grevă aproximativ 3.000 de docheri din Londra. La uzina firmei „Pressed Steel Company" din Swindon (Wiltshire) continuă greva celor 1.500 de muncitori care cer mărirea salariilor.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● În sala de festivități a sindicatului ziariștilor egiptenî din Cairo, Ahmed Hamdrouche, directorul Trupei moderne de teatru egiptean, care a vizitat R.P.R. la începutul acestui an, a vorbit despre vizita făcută în Romînia. (Ag.)

● Potrivit ziarului „Al Ahram", la Khartum au avut loc la 18 mai mari demonstrații de protest împotriva acordului de ajutor american încheiat între guvernul Sudanului și S.U.A. (Ag.)

● Guvernul R. F. Germane intenționează să comande în viitorul apropiat uzinelor „Fiat" din Italia 50 de bombardiere ușoare pentru aviația Bundeswehrului vest-german. (ADN).

● La Teatrul de dramă din Daugavpils (R. S. S. Letonă) a avut loc premiera spectacolului „Noaptea încercărilor" după piesa „Iarbă rea" a dramaturgului romîn Aurel Baranga. (TASS)

● La 11 mai s-a deschis la Montevideo cel de-al treilea festival internațional al filmului documentar, la care participă 46 de țări. La 17 și 18 mai au fost prezentate filmele romînești „Celulele" și „Cetatea Istria". (Ag.)

● La 19 mai au declarat grevă membrii orchestrei operei din Bruxelles în sprijinul cererii lor privitoare la încheierea unui contract colectiv. (Ag.)

● Junta guvernamentală din Venezuela a fost completată prin cooptarea a doi membri — Arturo Sosa, ministru de Finanțe, și Edgar Sanabria, secretarul Juntei. Ei înlocuiesc pe cei doi membri civili ai Juntei care au demisionat recent. (Agerpres).

● La 20 mai la șantierul naval de stat „Howaldt-Werft" din Hamburg care este cel mai mare șantier naval din R. F. G. a început o grevă de avertisment de 24 ore a muncitorilor în semn de protest împotriva vînzării acestui șantier unor proprietari particulari. La grevă participă aproximativ 8.000 de muncitori. (DPA)

● Zilele trecute a avut loc la Mahacikala (U.R.S.S.) deschiderea festivă a Universității de stat din Daghestan. Noua universitate în care învață de pe acum 3.500 de studenți va deveni un important centru de pregătire a specialiștilor din Caucazul de nord.

● În orașul Žilina din nordul Slovaciei a avut loc solemnitatea începerii lucrărilor de construcție a cascadei de hidrocentrale Hricov — Miksova — Povazska Bystrica de pe rîul Vah, care va fi una din cele cîți mari construcții hidroenergetice din Slovacia (Cehoslovacia).

INFORMAȚII

În Editura de stat pentru literatură politică a apărut „Amintiri despre F. Engels".

Volumul începe cu articolul lui Lenin scris la moartea lui Engels și cuprinde relatări ale unor tovarăși de luptă apropiați ai marelui dascăl și conducător al proletariatului. Își drapează amintirile Paul Lafargue, Wilhelm Liebknecht, Eleanor Marx-Aveling, Franz Mehring, G. A. Lopatin ș.a. contribuind la întregirea imaginei pe care cititorul romîn și-a făcut-o despre revoluționarul dîrz, savantul care n-a cunoscut compromisul cu falsificatorii științei, conducătorul iubit al mișcării muncitorești internaționale, prietenul bun și generos care a fost Friderich Engels.

★

Orchestra simfonică și soliștii Ansamblului de cîntece și dansuri al statului popular al Capitalei prezintă în ziua de 27 mai, orele 20, la Ateneul R.P.R., un concert simfonic dirijat de Emanoil Elenescu. În program: Teodor Lupu — Rapsodia I-a; Beethoven — Arie de concert, solistă Elisabeta Cartiș; Liszt — Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră, solist Alexandru Șumuț și Lalo — Simfonia spaniolă, solist Mircea Negreșcu.

★

În acest an se va construi pe litoralul Mării Negre în apropierea stațiunii Mamaia, o nouă bază nautică. În acest scop s-au alocat fonduri în valoare de 350.000 lei.

Noua bază nautică ce va aparține D.R.N.A. a și primit de la întreprinderile din Regiunea primul lot de ambarcațiuni.

★

Marți la amiază Zabiolah Safa, profesor de orientalistică la Universitatea din Teheran, secretar general al comisiei iraniene pentru U.N.E.S.C.O. care se află în țara noastră la invitația Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea, a făcut o vizită la Liga romînă pentru prietenia cu popoarele din Asia și Africa.

★

Marți dimineața pe platoul halelor centrale Obor s-a deschis tradiționalul Tîrg al Mușilor.

Alături de un mare număr de producători agricoli din comunele învecinate Capitalei, anul acesta la tîrg vor participa ca invitate peste 600 de gospodării agricole colective și gospodării agricole de stat din regiunile București, Ploești, Pitești, Craiova și Stalin și un mare număr de întovărășiți și producători agricoli din aceste regiuni.

Totodată unitățile comerțului de stat și cooperatist au amenajat numeroase magazine bine asortate.

Tîrgul Mușilor va fi deschis pînă la 20 iunie.

Teatrul Tineretului din Capitală pregătește pentru „Decada Țărilor-Baltice" care se va desfășura în țara noastră la începutul lunii iunie, un festival artistic închinat dramaturgiei din aceste țări, cu fragmente din piesele scriitorilor din țările respective.

★

A apărut traducerea din limba rusă a lucrării lui M. S. Strogovici „Verificarea temeiniciei și legalității sentințelor penale". Lucrarea este consacrată cercetării căilor de atac în procesul penal sovietic: recursul, recursul în supraveghere, revizuirea și tratează problemele prin prisma preocupărilor de întărire a legalității socialiste în activitatea de control judiciar.

★

Marți a sosit în Capitală în cadrul planului de muncă pentru aplicarea acordului cultural între R. P. Romînă și R.P.F. Iugoslavia Mihovil Logar, compozitor, profesor la Academia de muzică din Belgrad.

★

Expoziția de lucrări din R. D. Germană, deschisă sub auspiciile I.R.R.C.S. se bucură de un deosebit succes în rîndul vizitatorilor. În mai puțin de două zile, expoziția a fost vizitată de peste 2.000 de bucureșteni.

Așa după cum s-a anunțat de către ambasadorul R. D. Germane la București Georg Stibi, după închiderea expoziției, lucrările expuse vor intra în patrimoniul palatelor și caselor de pionieri din țara noastră ca un dar oferit Ministerului Învățămîntului și Culturii.

★

Centrul de organizare a teritoriului București execută în anul acesta un mare volum de lucrări. Astfel, sînt în curs de executare măsurători cadastrale în localitățile Vînju Mare, Craiova, Ploești, Topolovenî pe o suprafață de 364.000 hectare. Totodată, se vor începe proiecte de organizare interioară a teritoriului în 44 gospodării colective și 18 gospodării de stat din regiunea Constanța, pe o suprafață de peste 160.000 hectare.

★

În scopul stimulării și întăririi legăturilor de prietenie dintre tineri din țara noastră și cei de peste hotare, O.N.T. „Carpați" organizează călătorii turistice cu preț redus în U.R.S.S. și R.P. Ungară. Informații suplimentare și înscrierile la agenția O.N.T. „Carpați" din București, calea Victoriei nr. 100, telefon 3.19.72.

★

Institutul de Studii Romîno-Sovietic al Academiei R.P.R., a editat de curînd un indice bibliografic intitulat: „Dezvoltarea științei și culturii sovietice" (1917—1957), care cuprinde aproximativ 1.000 de titluri apărute în publicațiile științifice periodice din U.R.S.S. și care înfățișează succesele obținute în cei 40 de ani de existență a puterii sovietice. Indicile bibliografic este împărțit în capitole pe probleme ale științei: matematică, fizică, chimie, biochimie, științe tehnice, științele naturii, științe medicale și sociale.

★

În perioada vacanței de vară Uniunea Asociațiilor studențești organizează, pentru cca. 300 de studenți, excursii de 14 zile în R.P. Polonă, R.D. Germană, R. Cehoslovacă etc. Primele excursii vor începe în luna iulie.

★

Ziaristul elvețian Vincio Salatti, directorul ziarului „Azione" din Lugano, colaborator al postului elvețian de radio „Monte Ceneri", care se află în țara noastră la invitația I.R.R.C.S., a avut o întrevedere în cursul zilei de marți cu Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S.

★

Galeriile de artă ale Fondului Plastic vor deschide la 24 mai, în sala din B-dul Magheru nr. 20, expoziția cu lucrările graficianei Ioana Olteț, ale pictorului Ion Nicodim, și ale sculptorului Peter Balog.

★

Sanepidul Capitalei organizează între 25 mai și 5 iunie în Capitală, o acțiune de deratizare parțială. Vor fi deratizate zonele cele mai infestate ca: malurile Dîmboviței, pîslele de pe malurile Dîmboviței, o serie de întreprinderi, cartierele din preajma gropilor de gunoi, etc.

★

În prima jumătate a lunii iunie, Societatea de științe istorice și filologice organizează o excursie de studii în regiunea Suceava, în scopul vizitării monumentelor istorice și ale naturii din această parte a țării. Excursia — care va dura o săptămînă — este inițiată pentru profesorii de istorie din școlile medii din Capitală.

★

Măsurile luate pentru păstrarea unor monumente istorice din regiunea Baia Mare, se referă — printre altele — la restaurarea Turnului din orașul Baia Mare, rămas de la o biserică ce a fost clădită prin secolul 14 și mai tîrziu a ars, castelul contelui Karoly din Carei, castelul din Modișeșul Aurit și bisericuța de la Alțîș, raionul Tășnad, cu o vechime de peste 700 de ani.

★

La întreprinderile de prefabricate de la Roman și Turda au fost puse în funcțiune linii tehnologice moderne, pentru producerea de țîșii de planșeu din beton armat, cu goluri rotunde. Capacitatea totală de producție a acestor linii este de circa 4.000 țîșii pe lună, ceea ce corespunde necesarului pentru 200 apartamente.

De la o vreme, s-a constatat că apele rîului Ialomița, care servesc parțial pentru împrospătarea apei lacurilor Capitalei, conțin reziduri petrolifere. Pentru remedierea acestei situații, Comitetul de Stat al Apelor a elaborat un plan de măsuri care are ca scop împiedicarea pătrunderii reziduriloi petrolifere din apa rîului Ialomița. În urma acestor măsuri, ușor de executat și puțin costisitoare, vor putea fi recuperate materii prime importante, iar apele lacurilor Capitalei vor rămîne curate.

★

De la începutul anului, colectivul de muncitori și tehnicieni de la gospodăria agricolă de stat Popești-Leordeni a livrat 372.000 kg. legume și 232.000 bucăți flori. Serele acestei gospodării au produs peste 10.000 kg. roșii și castraveți.

★

Miercuri 21 mai orele 19 va avea loc la facultatea de matematică și fizică din cadrul Universității „C. I. Parhon" (amfiteatrul „Spiru Haret") conferința „Despre geometriile proiective finite". Va conferința Beniamino Segre, membru al Academiei „Dei Lincei" din Roma, oaspete al I.R.R.C.S.

★

La Blaj a avut loc o adunare festivă consacrată aniversării a 110 ani de la revoluția din 1848 din Transilvania. Au participat reprezentanți ai organelor locale, intelectuali, conducători ai instituțiilor și elevi din localitate.

★

Marți au părăsit capitala îndreptîndu-se spre patrie Rene Maublanc, directorul revistei „La Pensee" și Pierre Abraham, directorul revistei „L'Europe" din Franța care ne-au vizitat țara la invitația I.R.R.C.S.

★

Asociația Juriștilor din R.P.R. — Organizația Capitalei și Casa prieteniei romîno-sovietice A.R.L.U.S. organizează un simpozion cu tema: „Hotărîrea U.R.S.S. privind încetarea unilaterală a experimentelor cu arme nucleare — contribuție importantă la întărirea încrederii între popoare și consolidarea păcii". Vor lua cuvîntul: prof. univ. Grigore Geamănu, decan al Facultății de Științe Juridice, prof. univ. Edvin Glaser și prof. univ. Mihail Gheimegeanu.

Simpozionul va avea loc astăzi 21 mai, la orele 19,00, în grădina de vară a Casei prieteniei romîno-sovietice din Capitală.

★

În luna iunie a.c. vor începe examinările cu privire la cunoștințele profesionale a tuturor șefilor de depozite din sectorul silvic. Vor fi examinați de asemenea primitorii și expeditorii din aceste depozite.

SPORT

Geotehnica-Swansea 5-3 (la rugbi)

În ultimul meci al turneului pe care l-a întreprins în țara noastră, echipa britanică de rugbi Swansea a învins marți după-amiază pe stadionul Dinamo formația bucureșteană Geotehnica. După un joc spectaculos, în care au avut majoritatea timpului inițiativa rugbiștii romîni au repurtat o frumoasă victorie cu scorul de 5—3 (0—3). Punctele echipei Geotehnica au fost realizate de Antimoianu dintr-o încercare pe care tot el a transformat-o. Pentru oaspeți a înscris Price.

Știri

● În continuarea turneului ce-l întreprinde în țara noastră, echipa de fotbal Dinamo Moscova întîlnește azi după-amiază, la Orașul Stalin, formația locală Steagul Roșu.

● A doua ediție a întîlnirii Dinamo Slavia Praga—Știința Timișoara, din cadrul „Cupei Dunării" s-a stabilit să se joace la Timișoara, la data de 1 iunie.

● În cadrul unui concurs de atletism desfășurat la Erevan, tînărul sportiv sovietic Robert Savlakadze a realizat la săritura în înălțime performanța de 2,10 m care constituie cel mai bun rezultat înregistrat în Europa în actualul sezon.

● În cadrul unui concurs de atletism desfășurat recent la Salt Lake City, recordmanul mondial în probe de aruncare a greutății Perry O'Brien a realizat cea mai bună performanță a sezonului obținînd 18,75 m.

O experienţă de o amploare fără precedent

Cercetările ce se vor efectua cu ajutorul marelui satelit privind compoziţia şi procesele ce decurg în ionosferă

MOSCOVA 20 (Agerpres). — După cum a declarat unui corespondent al agenţiei TASS prof. Iakov Alpert, *programul de studiere a păturilor superioare ale atmosferei cu ajutorul celui de-al treilea satelit artificial sovietic al pămîntului constituie* O EXPERIENŢĂ DE O AMPLOARE FĂRĂ PRECEDENT. Este suficient să se spună că din cele opt categorii diferite de cercetări efectuate cu ajutorul acestui satelit, patru categorii sînt direct legate de problemele ionosferei exterioare (măsurarea presiunii şi compoziţiei atmosferei în păturile ei superioare, a concentraţiei ionilor pozitivi, a intensităţii radiaţiei corpusculare a soarelui şi tensiunii cîmpului magnetic terestru). Totuşi, a observat Alpert, este mai just să se considere că cel de-al treilea satelit oferă cinci izvoare de informaţii cu privire la structura ionosferei deoarece observaţiile asupra semnalelor radio emise de satelit furnizează ele însele informaţii preţioase în acest domeniu.

Se ştie, a declarat prof. Alpert în continuare, că principalele părţi componente ale atmosferei în zona de zbor a satelitului (mai sus de 1000 km) sînt electronii, particulele neutre ale gazelor şi ionii cu sarcină pozitivă. Pe baza observaţiilor asupra primului satelit artificial a putut fi determinată concentraţia acestor particule pînă la o altitudine de 600-700 km. Prin calcule speciale s-a dedus valoarea concentraţiei pînă la altitudini de 2000-3000 km, unde se numără, potrivit unor date preliminare, pînă la o particulă neutră şi de la 200 la 2000 electroni şi ioni pozitivi într-un cm cub.

Aparatele instalate pe bordul celui de-al treilea satelit sovietic vor servi la verificarea şi precizarea acestor date. Printre altele, măsurarea presiunii atmosferice va permite să se determine direct concentraţia particulelor neutre. Se crede că numărul ionilor pozitivi într-un cm cub este egal cu cel al electronilor. De aceea pentru a se preciza valoarea concentraţiei electronice va fi suficient să se determine numărul particulelor cu sarcină pozitivă conţinute în păturile superioare ale atmosferei.

Pe bordul satelitului sînt montate magnetometre de o construcţie specială, care măsoară cu mare precizie intensitatea şi direcţia vectorului cîmpului magnetic terestru. Cîmpul magnetic terestru provoacă un efect fizic interesant: sub acţiunea lui o radiounda se dedublează obţinîndu-se două unde de frecvenţe diferite. Comparîndu-se aceste frecvenţe, se poate calcula cu precizie suficientă valoarea concentraţiei electronice în întreaga grosime a ionosferei.

De fapt pînă în prezent nu este cunoscută compoziţia chimică a păturilor superioare ale atmosferei. Se crede că gazele principale sînt acolo oxigenul şi azotul în starea atomică. Totuşi nu este exclus ca aceste gaze să poată exista şi în stare moleculară şi că în afară de acestea să fie prezent şi hidrogenul într-o anumită cantitate. Aparatele de pe satelit vor înregistra cu precizie nu numai prezenţa acestor gaze, ci şi greutatea specifică a fiecăruia dintre ele în atmosfera înaltă.

Datele cu privire la compoziţia chimică a păturilor superioare ale atmosferei permit studierea microproceselor care decurg în aceasta — ionizarea şi recombinarea electronilor cu ionii pozitivi. *Aceasta va permite la rîndul său să se elaboreze o teorie a formării ionosferei însăşi.*

O serie de fenomene care intervin în păturile superioare ale atmosferei — furtunile magnetice, ionosferice, formarea norilor ionizaţi — sînt legate, după cît se pare, de influenţa radiaţiei corpusculare a soarelui. Cu ajutorul celui de-al treilea satelit vor fi măsurate energia fluxurilor de corpuscule solare şi compoziţia lor cantitativă, ceea ce ne va da indicaţii despre gradul şi caracterul acţiunii lor asupra ionosferei.

Informaţiile cu privire la compoziţia şi procesele ce decurg în ionosferă, obţinute de la cel de-al treilea satelit, a declarat Iakov Alpert, vor contribui la rezolvarea multor probleme importante din domeniul fizicii, geofizicii şi astrofizicii.

Greutatea celui de-al treilea satelit sovietic corespunde aproximativ cu greutatea a 18 persoane (1.327 kg.).
Greutatea totală a celor trei sateliţi americani (30 kgr.).
Din ziarul „Berliner Zeitung"

Declaraţii elocvente

NEW YORK 20 (Agerpres). — Agenţia UNITED PRESS anunţă că doi cunoscuţi specialişti în domeniul rachetelor din S.U.A. generalul major John Medaris, şeful programului de proiectile al forţelor terestre americane şi dr. Werner von Braun, au declarat că **„LANSAREA CELUI DE AL TREILEA SATELIT SOVIETIC DOVEDEŞTE ÎN MOD NEÎNDOIOS CA RUSIA ESTE ÎN MĂSURA SA LANSEZE O RACHETA ÎN LUNA SAU UN PROIECTIL BALISTIC INTERCONTINENTAL".**

Von Braun a declarat că cel de-al treilea satelit artificial sovietic **„este destul de mare pentru a transporta mai multe persoane".** El a afirmat că „există numeroase dovezi că ruşii folosesc pentru sateliţii lor rachete destinate proiectilelor balistice intercontinentale pe care noi nu le-am realizat încă".

O problemă de importanţă practică

HARKOV 20 (Agerpres). — La 20 mai s-a deschis la Harkov o sesiune a Comisiei pentru studierea condiţiilor fizice de pe lună şi planete — comisie a Consiliului astronomic al Academiei de Ştiinţe a U.R.S.S. — consacrată celor mai importante probleme privind studierea lunii şi a planetelor sistemului solar. După cum a declarat unul corespondent al agenţiei TASS, cunoscutul astrofizician sovietic prof. Nikolai Barabaşov, pe lună este posibilă existenţa unor suprafeţe netede adecvate aselenizării (aterizării pe lună) a navelor cosmice. Studiind noile materiale care caracterizează lumina reflectată de suprafaţa lunară, oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că pe lună pot exista suprafeţe mai mult sau mai puţin netede. Astfel, cînd cosmonautica interplanetară devine o chestiune a viitorului apropiat, rezolvarea problemei reliefului suprafeţei lunare şi stabilirii „adresei" precise a regiunilor adecvate aselenizării capătă o importanţă practică.

Grevă la Cap Canaveral

NEW YORK 20 (Agerpres). — Agenţia ASSOCIATED PRESS anunţă că lucrările de construcţie la patru proiectile balistice de tip „Titan", care sînt în curs la centrul de experimentare de la Cap Canaveral, au trebuit să fie întrerupte din cauza unei greve. Circa 500 de muncitori electricieni au încetat lucrul în semn de protest împotriva condiţiilor de lucru. Ulterior şi alte categorii de muncitori s-au alăturat grevei.

Mase plastice tot atît de rezistente ca blindajul pentru tancuri

MOSCOVA 20 (Agerpres). — Prof. Ivan Loseo, specialist de seamă în domeniul chimiei, presupune că cel puţin jumătate din greutatea aparatajului de măsurat de pe bordul celui de-al treilea satelit al pămîntului, aparatul care cîntăreşte 968 kg, revine materialelor artificiale. Corpurile aparatelor, panourile pentru scheme electronice, diferite izolatoare de rezistenţă — toate acestea au putut fi executate din mase plastice, cauciucuri şi siliconi (compuşi organo-silici) acoperite cu diverse lacuri.

Într-un articol publicat în ziarul „SOVETSKAIA AVIAŢIA" şi consacrat folosirii celor mai noi cuceriri ale chimiei în realizarea şi lansarea sateliţilor pămîntului, prof. Loseo comunică că pentru menţinerea unei temperaturi constante în interiorul satelitului chimiştii dispun de materiale cum sînt materialele plastice spongioase şi textolitul de sticlă deopotrivă de refractare atît la căldură cît şi la frig. Pentru reglarea automată a temperaturii în interiorul satelitului oamenii de ştiinţă au propus pomparea forţată a unui gaz inert cum este azotul.

În îmbinare cu sistemul de reglaj termic, materialele termo-izolante pot asigura regimul de temperatură necesar în sateliţi. Pentru a se proteja sateliţii de lovituri întîmplătoare cu meteoriţi, ce ar putea avea ca urmare străpungerea învelişului corpului şi scoaterea din funcţiune a aparatajului, se poate utiliza o masă plastică realizată de oamenii de ştiinţă, care este TOT ATÎT DE REZISTENTĂ CA BLINDAJUL PENTRU TANCURI, iar ca greutate este mai uşoară decît lemnul.

Congresul partidului social-democrat din Germania

STUTTGART 20 (Agerpres). — La Stuttgart s-a deschis Congresul partidului social-democrat din Germania. În şedinţa din dimineaţa zilei de 19 mai, Ollenhauer, preşedintele P.S.D.G., a prezentat un raport. Ollenhauer a subliniat că hotărîrea guvernului R. F. Germane cu privire la înarmarea atomică a Bundeswehrului împiedică destinderea încordării internaţionale şi soluţionarea celorlalte probleme, inclusiv a problemei germane.

Hotărîrea Bundestagului cu privire la înarmarea atomică a Bundeswehrului a fost caracterizată de Ollenhauer ca „hotărîrea cea mai nefastă" adoptată în R. F. Germană de la constituirea ei. Această hotărîre, a subliniat el, a fost adoptată în ciuda voinţei majorităţii poporului nostru.

El a spus că există „o mare primejdie" ca Republica Federală să se transforme într-un „stat clerical şi militarist", ceea ce ar însemna „sfîrşitul democraţiei".

Raportorul a declarat că P.S.D.G. se pronunţă pentru crearea în Europa centrală a unei zone denuclearizate, considerînd această zonă ca un element al slăbirii încordării în Europa şi în întreaga lume şi ca „o premisă importantă" pentru rezolvarea problemei germane.

După raportul lui Ollenhauer, la Congres au început dezbaterile pe marginea raportului său, precum şi pe marginea diferitelor propuneri ale organizaţiilor de bază ale partidului.

Luînd cuvîntul în încheierea dezbaterilor, Ollenhauer a asigurat că P.S.D.G. va continua cu toate mijloacele lupta împotriva înarmării atomice a Bundeswehrului. Totodată el a cerut Congresului să nu se antreneze în discutarea problemei privind „metodele" acestei lupte şi să nu prezinte la Congres cererea în legătură cu declararea unei greve de protest împotriva înarmării atomice.

Congresul a adoptat în unanimitate rezoluţia de politică generală propusă de conducerea P.S.D.G. în care se cere renunţarea la înarmarea atomică şi ducerea de tratative între Est şi Vest cu privire la dezarmare şi destinderea încordării. În rezoluţia privitoare la problema algeriană se protestează împotriva puchiului clicei militariste, naţionaliste franceze, din Algeria.

Urmările călătoriei lui Nixon

WASHINGTON 20 (Agerpres). — La 20 mai comitetul senatului american pentru relaţiile externe a ordonat efectuarea unei anchete în legătură cu relaţiile dintre Statele Unite şi ţările Americii Latine în lumina manifestaţiilor antiamericane prilejuite de vizita vicepreşedintelui S.U.A., Richard Nixon, în aceste ţări. Ancheta a fost încredinţată unui subcomitet al senatului prezidat de senatorul democrat Wayne Morse, statul Oregon. Comitetul a hotărît de asemenea înfiinţarea unui alt subcomitet care să studieze „necesitatea unei examinări mai amănunţite" a politicii americane şi în alte regiuni ale lumii, ca urmare a manifestaţiilor antiamericane care au avut loc de curînd în Liban, Algeria, Indonezia şi alte ţări.

★

CARACAS 20 (Agerpres). — Guvernele Venezuelei şi Statelor Unite au publicat o declaraţie comună în care se anunţă că cele două guverne „au considerat oportun" să amîne ceremoniile care urmau să aibă loc vineri la Washington cu prilejul dezvelirii statuii lui Simon Bolivar, eroul naţional al Venezuelei.

Această hotărîre a fost luată în urma puternicelor manifestaţii antiamericane care au avut loc în cursul scurtei vizite a vicepreşedintelui Nixon în Venezuela.

Vicepreşedintele S.U.A. Richard Nixon cu pleoapele roşii de spray din mînile. (FOTO RADIOFOTO CARACAS-PARIS)

Concernele de automobile din S.U.A. sînt grea atinse de criza economică. Monopoliştii se plîng pe toate drumurile că 700—800.000 de maşini stau nevîndute.

Zilele acestea stocul se va micşora însă. Poate că aceasta s-a şi întîmplat. Cum? Foarte simplu. În timpul voiajului său prin America Latină, dl. Nixon se pare că a „consumat" cam multe maşini. Aşa că, iată-l acasă, dl. Nixon va trebui să-şi cumpere o maşină. Bucuria monopoliştilor! Dacă voiajul vicepreşedintelui S.U.A. nu a fost bun la altceva măcar... la soluţionarea crizei să ajute. O maşină e cam puţin. Dar, decît nimic...

Imaginea unei dintre maşinile prăpădite prin America Latină, pe care o reproducem după ziarul francez „Le Figaro", o puteţi vedea mai sus. Vizibile, foarte vizibile, sînt semnele de „prietenie" ce i-au fost arătate vicepreşedintelui S.U.A.

Actualitatea INTERNAŢIONALĂ

Constituirea unui Comitet european de luptă împotriva armelor atomice

MUENCHEN 20 (Agerpres). — Agenţia vestgermană DPA reproduce declaraţia lui Hans Werner Richter, preşedintele unui grup de acţiune împotriva armelor atomice din Germania occidentală care a anunţat că organizaţiile din diferite ţări vesteuropene de luptă împotriva armelor nucleare au hotărît să constituie un comitet european de luptă împotriva armelor atomice. Reprezentanţii acestor organizaţii din Franţa, Anglia, Germania occidentală şi Elveţia urmează să se întrunească săptămîna viitoare la Zurich pentru a anunţa constituirea în fapt a acestui Comitet. Potrivit declaraţiei lui Richter, cunoscutul filosof britanic Bertrand Russel, laureat al premiului Nobel, a anunţat că acceptă funcţia de preşedinte al Comitetului european de luptă împotriva armelor atomice.

—o—

Regruparea flotei americane din Atlantic

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Forţele navale ale S.U.A. au anunţat că se procedează la o regrupare a flotei din Oceanul Atlantic „pentru a îmbunătăţi posibilităţile de apărare în actuala perioadă tulbure". Agenţia ASSOCIATED PRESS arată că este vorba de o mişcare menită să permită o mai rapidă desfăşurare de forţe în partea estică a Oceanului Atlantic „dacă încordarea din zona mediteraniană va necesita o întărire a flotei a şaisprezecea americane".

—o—

Grevă generală la Bagdad

BEIRUT 20 (Agerpres). — După cum anunţă ziarul „As-Şark", la Bagdad a fost declarată o grevă generală. Pe străzile capitalei Irakului au avut loc numeroase demonstraţii în semn de protest împotriva creării Federaţiei irako-iordaniene, împotriva pactului de la Bagdad, în sprijinul luptei poporului libanez pentru independenţă, împotriva amestecului străin în treburile interne ale Libanului.

—o—

RECEPŢIE LA LEGAŢIA R. P. R. DIN PARIS

PARIS 20. — Corespondentul Agerpres transmite: În după-amiaza de 19 mai ministrul R.P. Romîne în Franţa, Mircea Bălănescu, a oferit în salonaşele Legaţiei Republicii Populare Romîne din Paris o recepţie în cinstea delegaţiei oficiale romîne în frunte cu Alexandru Sencovici, adjunct al ministrului Industriei Bunurilor de Consum, care reprezintă ţara noastră la Tîrgul internaţional de mostre de la Paris. La recepţie au participat numeroase personalităţi.

—o—

Daruri oferite pionierilor cehoslovaci de Ambasada R.P.R. din Praga

PRAGA 20 (Agerpres). — Ceteka transmite: Recent, la Ambasada R. P. Romîne din Praga a fost oferită o masă comună pentru pionierii cehoslovaci care s-au situat pe primele locuri la concursul organizat pe tema „Să cunoaştem ţara prietenilor noştri". În cadrul acestui concurs, elevi ai şcolilor elementare şi medii din Cehoslovacia au trebuit să răspundă la cîteva întrebări privitoare la viaţa, economia, arta, literatura etc. din R. P. Romînă. În total au fost diluate aproximativ 6.000 de chestionare, iar majoritatea elevilor care au primit chestionare au răspuns bine la întrebări. Un număr de 17 elevi, care au dat cele mai bune răspunsuri, au primit diferite daruri din partea Ambasadei R. P. Romîne din Praga.

Situaţia din Franţa şi Algeria continuă să fie încordată

● Alţi reprezentanţi ai fasciştilor au reuşit „să fugă" în Algeria ● Încercări de compromis cu complotiştii ● Dezbaterile din Adunarea Naţională ● Declaraţia lui Jacques Duclos ● Votarea imputernicirilor speciale ● Acţiuni de protest în întreaga ţară.

PARIS 20 (Agerpres). — Evenimentele petrecute în ultimele 24 de ore în Franţa şi Algeria arată că situaţia continuă să rămînă încordată. În urma conferinţei de presă a generalului De Gaulle care, după cum a arătat declaraţia Biroului Politic al Partidului Comunist Francez din 19 mai a constituit un pretext pentru mobilizarea forţelor rebelilor, duşmanii republicii şi-au intensificat activitatea atît în metropolă cît şi în Algeria.

Agenţia UNITED PRESS anunţă că generalul Chassin, preşedintele Asociaţiei foştilor combatanţi din Indochina, care a dispărut de cîteva zile de la domiciliul său, se află în prezent în sudul Franţei unde a instituit un aşa-numit comitet de salvare publică şi a difuzat manifeste cerînd venirea la putere a lui De Gaulle.

În ciuda stării excepţionale şi a măsurilor de control instituite asupra tuturor plecărilor din Franţa, se anunţă că din nou — pentru a patra oară în decurs de trei zile — un reprezentant al cercurilor fasciste din Franţa a reuşit să fugă în Algeria. Este vorba de generalul Paul Cherrieres care a sosit marţi la Alger.

În Algeria au continuat în cursul zilei de 20 mai manifestaţiile organizate de cercurile ultracolonialiste sub lozincile „Trăiască Algeria franceză". „Trăiască generalul De Gaulle". Asemenea manifestaţii au avut loc în mai multe oraşe algeriene. La Alger liderul gaullist Jacques Soustelle a ţinut o conferinţă de presă în care a exprimat intenţia cercurilor ultracolonialiste franceze „de a persevera pînă la victorie", adică pînă la aducerea lui De Gaulle la putere.

În cursul după-amiezii de marţi postul de radio Alger a transmis un mesaj instigator adresat ofiţerilor din forţele navale franceze în care aceştia sînt chemaţi să se alăture manifestaţiilor fasciste.

În acest timp, la Paris, Adunarea Naţională Franceză a început dezbaterile în legătură cu cererea guvernului de a i se acorda împuternicirii speciale în Algeria. Luînd cuvîntul în cadrul acestor dezbateri primul ministru Pflimlin, a exprimat din nou tendinţa de compromis a guvernului cu complotiştii din Algeria.

El a afirmat că aşa-numitul comitet al salvării publice de la Alger ar fi alcătuit din persoane „ataşate instituţiilor republicane", şi că generalul Salan, care chiar în aceeaşi zi a cerut în cadrul unui mare miting la Alger venirea la putere a lui De Gaulle „se bucură de încrederea deplină a guvernului". Pflimlin a subliniat de asemenea că guvernul urmăreşte să creeze „o nouă Algerie franceză" în condiţiile continuării războiului colonial pînă la victorie. De asemenea primul ministru a repetat declaraţia sa din 15 mai potrivit căreia guvernul va putea folosi legea stării excepţionale atît împotriva elementelor de extremă dreaptă cît şi împotriva partidului comunist.

Comentînd declaraţia primului ministru Pflimlin, agenţia UNITED PRESS subliniază că **„această cuvîntare nu lasă nici o îndoială asupra faptului că scopul principal al primului ministru este în prezent să liniştească pe generalii din Africa de nord în speranţa unui compromis".**

Această poziţie a guvernului a provocat critici serioase în sînul Adunării Naţionale. Deputatul radical socialist Mendès France, după a ce a protestat împotriva declaraţiei generalului De Gaulle, s-a adresat în felul următor primului ministru: **„Trebuie să întreprindeţi acţiuni mai hotărîte împotriva răsvrătiţilor. Şefii militari trebuie chemaţi la ordine în termeni care nu au fost folosiţi pînă în prezent".**

În continuarea dezbaterilor o serie de deputaţi de extremă dreaptă au cerut primului ministru să facă uz de legea stării excepţionale numai împotriva comuniştilor.

Luînd apoi cuvîntul, preşedintele grupului parlamentar comunist Jacques Duclos a declarat că **„dornic de a evita cu orice preţ o criză de care ar putea profita duşmanii republicii, grupul parlamentar comunist va vota în favoarea proiectului de lege guvernamental cu privire la acordarea de împuterniciri speciale în Algeria".** Jacques Duclos a adăugat că **„nu este vorba de a vota pentru împuterniciri speciale, ci de a vota pentru republica".** El a cerut pedepsirea complotiştilor şi a subliniat că **GREVELE DIN 19 MAI INCEPUTE ÎN MOMENTUL ÎN CARE GENERALUL DE GAULLE ŢINEA CONFERINŢA SA DE PRESA NU CONSTITUIE DECÎT UN PRIM AVERTISMENT.**

Adunarea Naţională franceză a acordat apoi cu 475 voturi contra 100 împuternicirile speciale cerute de guvern în Algeria.

Au votat împotrivă deputaţii gaulişti şi poujadişti şi alţi deputaţi de extremă dreaptă.

Presa democrată franceză anunţă că **ÎN ÎNTREAGA FRANŢĂ AU LOC ACŢIUNI HOTĂRÎTE DE PROTEST ALE MASELOR LARGI POPULARE ÎMPOTRIVA UNELTIRILOR FASCISTE ŞI A TENDINŢEI DE COMPROMIS MANIFESTATA DE GUVERN.** Partidul comunist în fruntea tuturor forţelor democrate şi patriotice ale ţării cheamă poporul la lupta pentru apărarea republicii. La 20 mai a avut loc o şedinţă a Comitetului Central al Partidului Comunist Francez în cadrul căreia s-a subliniat că **FORŢELE DEMOCRATE RESPING ZI DE ZI ÎNCERCARILE COMPLOTISTE ALE ELEMENTELOR SUBVERSIVE, DAR CA PERICOLUL CONTINUĂ.** Comitetul Central a autorizat Biroul Politic şi grupul parlamentar comunist să ia hotărîrile necesare în vederea apărării instituţiilor democratice, a libertăţii oamenilor muncii şi a zădărnicirii planurilor conspiratorilor de a pune mîna pe putere.

În cadrul acţiunilor care se desfăşoară în întreaga ţară sub semnul unităţii de acţiune a păturilor largi populare împotriva manevrelor cercurilor fasciste, în ziua de 20 mai au luat fiinţă noi Comitete departamentale de vigilenţă împotriva fascismului.

În momentul de faţă — scrie ziarul „L'HUMANITE" — există cu totul 17 Comitete departamentale de vigilenţă împotriva fascismului.

Provocări împotriva partidului comunist

PARIS 20 (Agerpres). — Elementele fasciste nu-şi încetează provocările împotriva Partidului Comunist Francez. După cum s-a aflat, la Toulon bandiţi fascişti au tras asupra sediului organizaţiei locale a partidului comunist, în timp ce se desfăşura acolo o adunare. Nici unul dintre participanţii la adunare nu a avut de suferit. Poliţia a reuşit să aresteze pe atacatori.

Demascarea unor informaţii tendenţioase

TUNIS 20 (Agerpres). — După cum anunţă din Tunis agenţia FRANCE PRESSE, reprezentanţa Frontului algerian de eliberare naţională a dat publicităţii un comunicat în care sînt demascate informaţiile presei franceze potrivit cărora cetăţeni algerieni ar participa de bunăvoie la demonstraţiile colonialiştilor în Algeria. În comunicat se arată că algerienii **„sînt trimişi cu forţa în camioane militare, sînt trataţi cu brutalitate şi terorizaţi".** Adepţii colonialismului, se arată în continuare în comunicat, nu pot schimba situaţia existentă. **„Cuprinşi de disperare şi lansîndu-se în aventura puchiului militar, ei pot doar să deschidă ochii poporului Franţei şi să îndepărtieze toate forţele republicane care pînă acum considerau că trebuie să-i sprijine".**

Dacă Cyrus Eaton a spus adevărul...

NEW YORK 20 (Agerpres). — Comisia Camerei Reprezentanţilor pentru anchetarea activităţii antiamericane a anunţat că a citat pe Cyrus Eaton industrias şi cunoscut om de afaceri american pentru anchetare. Purtătorul de cuvînt al comisiei, Richard Arens, a declarat că comisia a hotărît să-l citeze pe Eaton pentru faptul că în discursul transmis la posturile de televiziune la 4 mai a condamnat metodele poliţiei secrete şi mai ales metodele Biroului Federal de Investigaţii practicate în S.U.A.

La New York se crede că Eaton a fost citat în faţa comisiei şi pentru faptul că în cursul ultimelor luni a făcut mai multe declaraţii în care se cerut coexistenţa paşnică şi stabilirea de bune relaţii cu Uniunea Sovietică.

În discursul său din 4 mai Cyrus Eaton a declarat că în S.U.A. zeci de instituţii de stat nu se ocupă cu altceva decît să „ancheteze, să tragă cu urechea, să denunţe, să spioneze şi să se amestece în treburile oamenilor". „Dacă am aduna toate forţele poliţieneşti din oraşe, districte şi state cu personalul diferitelor organe guvernamentale, — a declarat el — am constata că Hitler în apogeul dominaţiei sale nu a dispus nici măcar în Gestapo de o organizaţie de spionaj atît de mare ca la noi în ţară".

SPECTACOLE

TEATRE: **Teatrul de Operă şi Balet al R.P.R.** 19,30: Haidouci; **Naţional „I. L. Caragiale"** (sala Comedia) 19,30: Nesimţitele fantome; **Naţional „I. L. Caragiale"** (sala Studio) 19,30: Arborele genealogic; **Municipal** (sala Matei Millo) 20: Ziua cea mare a nimănui; **Municipal** (sala Filimon Sîrbu) 20: Omul care aduce ploaie; **Armatei** (sala Magheru) 20: Ecaterina Teodoroiu; **Armatei** (sala Uranus) 20: O zi de odihnă; **Muncitoresc C.F.R.** (Giuleşti) 19,30: Chiriţa în provincie şi Romeo şi Julieta la Mizil; **Tineretului** 20: Muza lui Neptun; **„C. Nottara"** 20: Filomena Marturano; **Operetei** 19,30: Căsătoria secretă; **„C. Tanase"** (sala Savoy) 20: Frumoasa din Sevilla; **„C. Tanase"** (sala Victoria) 20: Între noi femeile; **Circul de Stat** 19,30 şi 20,30: Circul de Stat al Uniunii Sovietice.

CINEMATOGRAFE: **Patria, Bucureşti, Gh. Doja, 23 August** (sală şi grădină), **1 Mai** (sală şi grădină): Zăpada cozonaci; **Republica, Elena Pavel, Alex. Sahia** (sală şi grădină), **Doina Sinaia** (sală şi grădină): Dani; **Magheru, Lumina, Popular, Volga**: Duelul; **V. Alecsandri, I. C. Frimu** (sală şi grădină), **N. Balcescu** (sală şi grădină), **Marly**: Contele; **Surprize pe stradă**; **Victoria**: Comoara căpitanului Mariana; **Doina, M. Eminescu**: Luna de miere; **Maxim Gorki**: Festivalul filmelor de păpuşi şi marionete; **Timpuri Noi**: Un dar fiarăpat, Ştiinţă şi tehnică; **Tineretului**: Micul acrobat; **Înfrăţirea între popoare**: Lacul lebedelor; **Al. Popov**: Gervaise; **Crivăţ**: Răsete în paradis; **Cultural**: Strengăriţa; **Vasile Roaita** (sală şi grădină), **Mioriţa, Olga Bancic**: Bijuterii de familie; **T. Vladimirescu** (grădină), **Flacăra**: Contele de Monte Cristo (ambele serii); **Arta** (sală şi grădină): Rîndunica; **Munca**: Dansez cu tine; **Moşilor, Unirea** (sală şi grădină): Şcoala părinţilor; **Ilie Pintilie** (sală şi grădină), **Alianţa**: Căpitanul hăţinei cazaţoare; **Libertăţii** (sală şi grădină) Serenada mexicană; **Aurel Vlaicu**: Articolul 420; **Drumul Serii**: Strada Mare; **16 Februarie**: Vestele de foc; **30 Decembrie**: Eroţii; **C. Cuşuc** (grădină): Pomişorul fermecat; **8 Mai**: Frumoasele nopţii; **Conat, David**: Casa în care locuiesc; **8 Martie**: Iapta şi Parada dansurilor.

Festivalul Internaţional al Teatrelor de păpuşi şi marionete: **Ţăndărică** (sala Orfeu) 16: Teatrul de păpuşi din Iaşi: Puneţa cu doi bani; 20: Teatrul **„Ţăndărică"**: Doi la zero pentru noi; **Ţăndărică** (sala Academiei) 16 şi 20: Ansamblul studenţesc de păpuşi **„Loutka"** din R. Cehoslovacă: O sută de cîntece ceha, slovene şi franţuzeşti. **Cotroceni**: **Sala „Ion Creanga"** (fost Sf. Sava) 16: Teatrul de păpuşi din Berlin — R. D. Germană: Oala cu minuni; 20: Recital Serghei Obrazţov—U.R.S.S.

PROGRAMUL TELEVIZIUNII

JOI 22 MAI: orele 17,50: Transmisie de la stadionul **„23 August"** a întîlnirii de fotbal Newcastle—Progresul Bucureşti; 19: Informaţiile după amiezii; 19,05: Teatru de păpuşi pentru copii (Festivalul Internaţional al teatrelor de păpuşi şi marionete); 19,35: Din toată lumea; Argentina; 19,45: Jurnalul televiziunii; 20,05: Teatru în studio: „Trei crai de la răsărit" de B. P. Haşdeu; 22,05: Ultimele ştiri.

DUMINICA 25 MAI: orele 8,45: Gimnastica şaptamînii; 9,10: Teatru de păpuşi pentru copii (Festivalul Internaţional al teatrelor de păpuşi şi marionete); 10: Cîntecul şcolar; 17,30: Transmisie de la stadionul **„23 August"** a întîlnirii de fotbal C.C.A.—M.T.K. (Cupa Danubiului); 19: Informaţiile după amiezii; 19,05: Spectacol de estradă; 20,05: Jurnalul televiziunii; 20,25: Filmul artistic „Trenul merge spre răsărit"; 21,50: Seara de romanţe; 22,30: Ultimele ştiri.

LUNI 26 MAI: orele 19: Spicuiri din programul săptămînii; 19,05: Informaţiile după amiezii; 19,08: Emisiune de ştiinţă şi tehnica pentru pionieri şi şcolari: Ce sînt rachetele; 19,30: Teatru în studio: „O familie puternică" scenariu de Virgil Stoenescu şi Corneliu Leu; 20,55: Actualitatea în imagini; 21,05: Sfatul medicului; 21,15: Jurnalul televiziunii; 21,35: Recital Mozart; 22,15: Ultimele ştiri.

MARŢI 27 MAI: orele 19: Informaţiile după amiezii; 19,05: Emisiune pentru pionieri şi şcolari: Prietenii cărţii — Recunoşteţi aceste personaje?; 19,25: Teatru de păpuşi în studio (Festivalul internaţional al teatrelor de păpuşi şi marionete); 20: Jurnalul televiziunii; 20,20: Cvintetul de suflători „George Enescu"; 20,35: Filmul artistic „Surpriză pe stradă"; 21,55: Muzică populară românească; 22,25: Ultimele ştiri.

TIMPUL PROBABIL

Institutul Meteorologic Central anunţă pentru zilele de 22, 23 şi 24 mai următorul timp probabil:

În Bucureşti: Vreme mai mult instabilă şi favorabilă temporar averselor de ploaie. Vînt potrivit. Temperatura în general staţionară.

În ţară: Vreme nestabilă şi favorabilă temporar averselor de ploaie în sud-estul ţării. Cer schimbător. Vînt moderat. Temperatura în general staţionară. Minimele vor oscila între 7 şi 13 grade, iar maximele între 18 şi 28 grade.

Redacţia Piaţa Scînteii Tel. 7.60.10. Administraţia 7.60.10—7.60.20, interior 1400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poştale, factorii poştali şi difuzorii din întreprinderi şi instituţii. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".