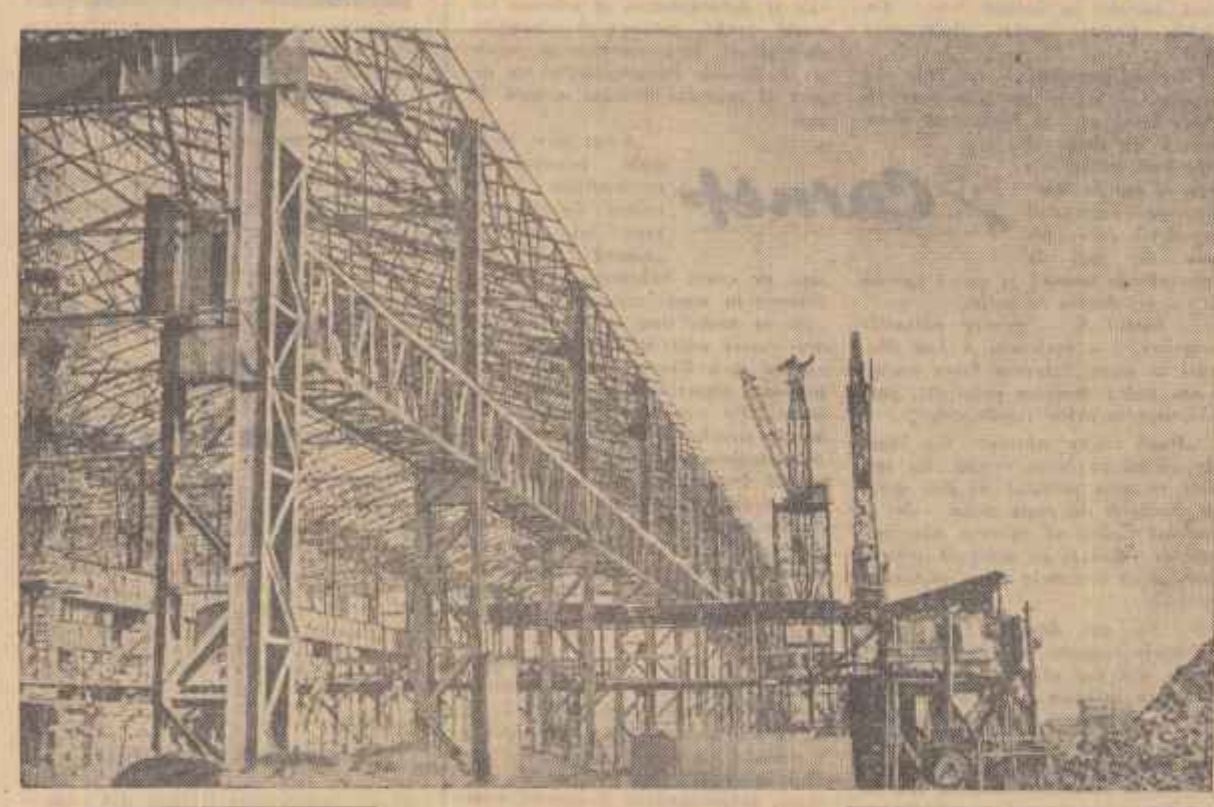


PE UN ȘANTIER AL HUNEDOAREI



O sumedenie de vești venite de la Hunedoara ne vorbesc despre progresele care se realizează și de zi în zi în montarea agregatelor marelui laminor bluming. De pe același șantier ni se comunică despre mersul construcției laminorului de profil, unde se vor prelucra o parte din semifabricatele laminate de bluming.

În clișeu: O vedere pe șantierul unde se înalță laminorul de profil.

Foto: TUDOR GHEORGHIU

Măsurile ale Departamentului Comerțului Interior cu privire la

ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII RESTAURANTELOR ȘI BUFETELOR

- Mai multe unități cu auto-deservire ● Bufete cu meniu fix
- Restaurante pensiuni în stațiunile balneo-climatiche

Zborul nostru, — ca și alte publicații de altfel, — a criticat în repetate rânduri faptul că restaurantele și bufetele nu îndeplinesc în condiții satisfăcătoare rolul economic-social pentru care au fost create. Am arătat de pildă că unele unități nu corespund specificului carierului în care funcționează, că alte unități pun la dispoziția consumatorilor un sortiment sărac de preparate, că în multe locuri lipsă de dorii alinarea ospătelor față de consumatori, curățenia localurilor, păstrarea, prepararea și expunerea mâncărilor, etc.

Organizarea și gospodărirea nesatisfăcătoare a unor restaurante și bufete pe lângă faptul că anulează consumatorii, cauzează și pagube bănești statului, deoarece aceste unități nu pot fi în asemenea condiții, rentabile.

Pentru a răspunde deselor sesizări, conducerea Departamentului Comerțului Interior a alcătuit o comisie care să cerceteze temeinic situația din unități, a analizat apoi problema în cadrul citorva ședințe

de lucru, după care a elaborat o seamă de măsuri cu privire la îmbunătățirea activității unităților de alimentație publică și rentabilizarea acestora.

Una din primele măsuri este reprofilierea unor unități nerentabile în tipul de unități apreciate de consumatori, care răspund cel mai bine gustului și cerințelor consumatorilor. Astfel, se va pune accentul pe înființarea de restaurante lacto-vegetariene, braserii, creșterii ospătelor populare, restaurante-pensiuni, restaurante dietetice, zăhănele (specializate în grătar), etc. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

De asemenea Departamentul Comerțului Interior prevede ca în cadrul unităților de bază de auto-deservire, să fie cît mai multe tipuri de unități specializate. Este vorba de bufete cu gustări calde la orice oră, bufete cu meniu fix, unități cu prețuri unice pentru un meniu complet, bufete lacto-vegetariene, lăptării, bufete Express, unități cu auto-deservire.

Am arătat în decursul concursului, că una din cauzele care împiedică dezvoltarea unităților de alimentație publică este lipsa de investiții în echipament și mobilier. Prin reprofilarea rețelei, se va mări considerabil numărul de unități cu auto-deservire, astfel ca până la sfârșitul acestui an numărul acestora să crească cu încă 15—30 la sută, din totalul bufetelor existente.

TOVARĂȘUL GH. APOSTOL A PLECAT LA BUDAPESTA

Miercuri seara a părăsit Capitala, plecând spre Budapesta tovarășul Gheorghe Apostol, președintele Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. România, membru al Comitetului executiv al F.S.M. și M. Rob, șeful secției de relații internaționale a C.C.S., care vor participa la cea de-a 17-a sesiune a Comitetului executiv al Federației Sindicate Mondiale.

La plecare, în Gara de Nord, membrii delegației au fost conduși de tovarășii Nicolae Ceaușescu și Alexan. dr. Moghioros, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.R. Anton Mol. secu, vicepreședinte al C.C.S., P. Niculescu-Mizil și Ghizela Vass, membri ai C.C. al P.M.R., Mihai Mușie, Ion Dobre, Mihai S. Marin și N. Pascu, secretari ai C.C.S., de activități ai Consiliului Central al Sindicatelor. (Agerpres)

O nouă utilizare în industrie a izotopilor radioactivi

La Institutul tehnologic pentru construcții de mașini s-au efectuat o serie de încercări preliminare în vederea utilizării radioizotopilor. Este vorba de detectarea defectelor interioare prin metoda radioizotopilor gama produse de izotopi radioactivi. Recent s-a hotărât ca aceste probleme să se acorde o atenție mai mare, urmînd să se treacă la stabilirea metodei industriale de lucru.

Punctul pe i

Unele institute de proiectări intră în mod nejustificat de des în construcții care provoacă mari dificultăți constructorilor.



Proiectantul: — Stația Am adus modificări la fundația...

Desen de GH. CHIRIAC

Pentru succesul lucrărilor de primăvară

Muncă intensă în fabricile de mașini agricole

Direcția generală utilaj agricol și produse metalice din Ministerul Industriei Grele. În biroul ing. E. Gălbănceanu, șeful serviciului producției, telefoanele nu conțin decât sunete. Din țară și din Capitală întreprinderile comunică livrările la zi făcute agriculturii. Sînt zile de vîrf în care colectivele din fabricile constructoare de mașini își sporesc eforturile pentru a sprijini muncile agricole de primăvară.

Așteptăm o clipă de răgaz pentru a ne informa și noi despre stadiul actual al acestor livrări. Alături de efortul cel mai susținut îl depune la aceste zile uzina „Victoria” din Capitală. Colectivul acestei întreprinderi s-a angajat să livreze peste plan până la 31 martie, 100 semănătoare de porumb. Azi chiar, organele Ministeru-

lui Agriculturii și Silviculturii trec la recepția unui nou lot important de semănătoare.

Telefoanele sună din nou. Uzina „Victoria” comunică livrarea a încă 100 mașini de împrăștiat îngrășămintele. De la Bocșa Română se anunță terminarea a 250 grupe cu discuri cu acționare hidraulică. Uzina „7 Noiembrie” comunică executarea pînă ieri a 600 sape rotative. Din alte întreprinderi se află de terminarea a 9000 pluguri cu tracțiune animală.

Agriculturii îi sînt necesare și cantități însemnate de piese de schimb pentru întreținerea și repararea mașinilor. Măsurile luate precizau îndeplinirea sarcinilor pe semestrul I pînă la 10 martie. Acest lucru s-a realizat în privința pieselor de schimb pentru mașinile de semănat cereale și plugurile pentru plugurile cu tracțiune mecanică.

Pentru evitarea oricăror întârzieri s-au luat măsuri din timp și în vederea asigurării pieselor de schimb necesare campaniei de recoltare. Se urmărește ca livrările planificate pe semestrul I să fie asigurate pînă la 30 aprilie, deci cu două luni înainte de termen.

A început construcția magistralei de est

Centrele industriale de la Roman, Galați și Buzău și populația de pe acest traseu vor fi aprovizionate cu gaz metan.

SIGHIȘOARA (de la corespondentul nostru). — Pe șantierul conductei magistrale de est, care va aproviziona cu gaz metan centrele industriale și populația din Moldova, au început primele lucrări. La șantierul Danuș se lucrează la izolarea țevilor sose recent care au început să fie transportate la lucrurile de montaj. Șantierul pe unde va trece conducta în acest an sînt cuprinse între Nădes-Onuș, sfîrșind prima etapă a anului 1958. În anul următor conducta va trece prin centrele industriale Roman și Galați. Pentru construirea întregii conducte magistrale de est sînt prevăzute 10.000 de vagoane material tubular.

Foto: GH. CIOROBEA

Vizita delegației guvernamentale a R. P. R. în R. D. Vietnam

O contribuție la întărirea prieteniei dintre popoarele romîn și vietnamez

Delegația romînă ovaționată de-a lungul întregului drum spre Hon-Gay și Haifong

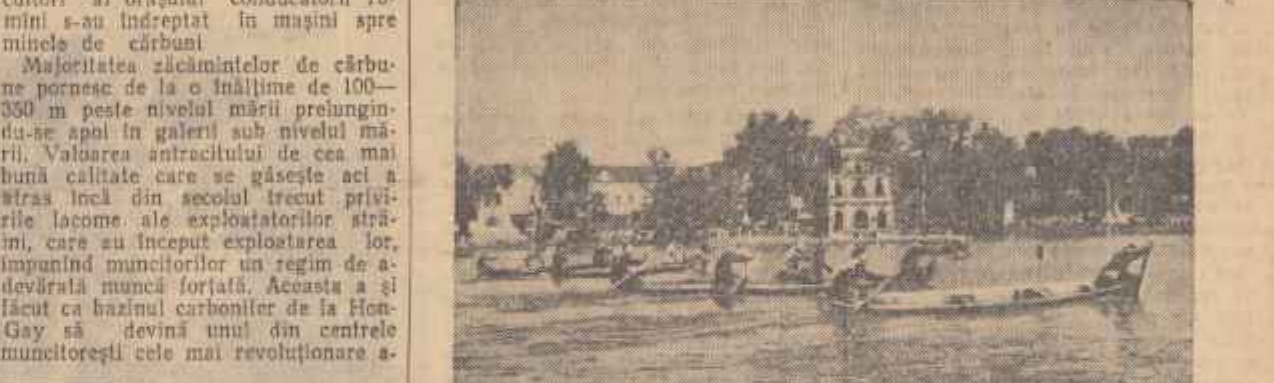
HANOI 26 De la trimisul special Agerpres: În dimineața zilei de 25 martie președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîniei, Chivu Stoica și Emil Bodnăraș, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, însoțiți de primul ministru adjunct al R. D. Vietnam Fan Ke Toai, și de șeful adjunct al protocolului din Ministerul de Externe, au plecat din Hanoi pentru a vizita minele de cărbuni de la Hon-Gay și marea fabrică de ciment de la Haifong. În drum spre Haifong convoluți orase a căror populație a făcut înalților oaspeților romîni o primire caldă. Numeroase lozinci scrise în limba romînă urau oaspeților bîn venit pe aceste meleaguri îndepărtate.

La intrarea în Haifong oaspeții au fost întâmpinați de o mulțime uriașă de cetățeni. Vicepreședintele Comitetului administrativ al orașului, secretarul Comitetului regional și Partidului Muncii și directorul general al întreprinderilor carbonifere din Hon-Gay, au venit în întâmpinarea oaspeților și i-au condus prin oraș pînă la debarcadere. În ovațiile miilor de cetățeni ai orașului oaspeții și garda de saș au creat în șalupe pentru a traversa golful ce leagă Hon-Gay de Haifong. Drumul pe apă a durat cinci ore oferind oaspeților priveliști minunate.

Marea Chinei formează aici un întind larg denumit „Băile dragonului”. Întreaga întindere de apă este presărată de insule de stînci albe și acoperite de verdețuri și arbuști. Cînd șalupele oaspeților s-au apropiat de țărmul din „Băile dragonului” ele au fost înconjurate de zeci de bărci pescărești. Cu plutele lor cafenii desăcute ele păreau un stol de fluturi uriași pe o pășune verde. Pescarii vietnamezi au făcut vizitatorilor o demonstrație emoționantă.

Debarcînd în portul Hon-Gay, unde li așteptau mii de muncitori și de locuitori ai orașului conducătorii romîni s-au îndreptat în mașini spre minele de cărbuni.

Majoritatea zăcămintelor de cărbune pornesc de la o înălțime de 100—350 m peste nivelul mării prelungindu-se apoi în galerii sub nivelul mării. Valoarea intrinsecă de cea mai bună calitate care se găsește aici a intras încă din secolul trecut în viața lacome a exploatareilor străini, care au început exploatarea lor, impunînd muncitorilor un regim de adevărată muncă forțată. Aceasta a făcut ca bazinul carbonifer de la Hon-Gay să devină unul din centrele muncitorești cele mai revoluționare a-



În zilele de sărbători tradiționale pe lacul din centrul orașului Hanoi au loc întreceri nautice foarte populare.

In fața faptelor, vorbele pălesc

Din nou sosește vești îngrijorătoare din Germania occidentală. După dezbaterea jurnalelor care au durat patru zile — cele mai lungi dezbateri din istoria Bundesdagului — parlamentul vest-german și-a dat asentimentul pentru înzestrarea armatei Germaniei federale cu armament atomic.

Se înțelege în fapt acest act? Nimic altceva decît că, împotriva dorinței opiniei publice care doarește crearea unei zone denucleeare în Europa centrală, guvernul Adenauer, acvîl impunerii parlamentului, va începe acum să se angajeze în acțiunile de armament atomic. Graba cu care R.F. Germania, cu sprijinul evident al Statelor Unite, înfruptelege politica sa de înarmare atomică arată

de hotărîrea de a înzestra armata vest-germană cu rachete nucleare. Pe de altă parte, apreciînd că în fața hotărîrii Bundesdagului „pălesc speranțele pentru o înfruntare înfructuoasă la nivel înalt”, ziarul „DAILY HERALD” prezintă neîncrederea în evoluția situației din R.F. Germania și-ar putea aștepta ca apariția unei bombe H germane.

Abordînd această problemă, ziarul iugoslav „BORBA” scrie că „toate țările europene trebuie să-și dea seama de primejdia pe care o prezintă înzestrarea Bundeswehrului cu arme atomice și relievarea militarismului german. Iugoslavia nu poate privi cu indiferență înarmarea Germaniei occidentale”.

Deosebită îngrijorare provoacă înarmarea atomică a Bundeswehrului în înștiințarea Germaniei occidentale. În timpul discuțiilor din Bundesdag și sub președinția opiniei publice vest-germane, reprezentanții social-democraților, liber-democraților și chiar a unor grupări din coaliția guvernamentală și-au exprimat cu vehemență împotriva înzestrării. Numeroase sondaje ale opiniei publice și acțiuni ale populației au dovedit, toate, că de neapărare este în Republica Federală ideea solidarității germane cu armă nucleară. Referindu-se la hotărîrea Bundesdagului și la campania antisovietică pe care o promovează guvernul de la Bonn, ziarul vest-german „SÜDDEUTSCHE ZEITUNG” scrie: „nu trebuie care să ne reamintim, în fața unei asemenea stări de spirit anti-rusești — aflate de declarările exagerate ale guvernului care este silit să apere o hotărîre extrem de nepopulară — că ne-am fript odăi și că a trebuit să plătim scump năzuințele de putere militară”.

Ziarul care ca hotărîrea parlamentului să fie amînată pînă după victoria fratelui la nivel înalt. În aceste zile, cînd în întreaga lume crește curentul în favoarea tratatelor la nivel înalt, votul dat în Bundesdag nu poate fi altfel interpretat decît ca un vot dat în favoarea intensificării „războiului rece”.

U. VALUREANU

social-democraților, liber-democraților și chiar a unor grupări din coaliția guvernamentală și-au exprimat cu vehemență împotriva înzestrării. Numeroase sondaje ale opiniei publice și acțiuni ale populației au dovedit, toate, că de neapărare este în Republica Federală ideea solidarității germane cu armă nucleară. Referindu-se la hotărîrea Bundesdagului și la campania antisovietică pe care o promovează guvernul de la Bonn, ziarul vest-german „SÜDDEUTSCHE ZEITUNG” scrie: „nu trebuie care să ne reamintim, în fața unei asemenea stări de spirit anti-rusești — aflate de declarările exagerate ale guvernului care este silit să apere o hotărîre extrem de nepopulară — că ne-am fript odăi și că a trebuit să plătim scump năzuințele de putere militară”.

Ziarul care ca hotărîrea parlamentului să fie amînată pînă după victoria fratelui la nivel înalt. În aceste zile, cînd în întreaga lume crește curentul în favoarea tratatelor la nivel înalt, votul dat în Bundesdag nu poate fi altfel interpretat decît ca un vot dat în favoarea intensificării „războiului rece”.

U. VALUREANU

APARATE ELECTROMEDICALE

La Institutul complex de cercetări pentru construcții și industrializarea lemnului din Capitală se fac importante lucrări și încercări pentru realizarea unor materiale de zidărie eficiente și a unor construcții economice.

În foto: Cercetătorii Holog Ion, Teodor Top și Aurel Tenechin încercind modul de elasticitate a unui material prin ultrasunet.

Foto de: AGERPRES

niel konstruktieren

ca, în loc să-i cer o întâlnire într-o
poartă, ca să putem discuta în
liniste și-a amănunte propunerii.

bil sa-i trimiteze consumatorilor, ca o revistă senzatională. Zvonul a prins și câteva zile, in şir, familia mamei a fost interbată. La telefon sau in strada, deşi „nu mai bine”

La întreprinderea Electroparataj din Capitală, se fabrică printre altele aparate electro-medicale (aparate „Röntgen”, ultrascurte, bisturiu electric, diatermie dentară, etc.).

În clien: Ajustorul Petre Bimba din secția ajustaj lucrând la centruligile de masă.

Foto: AGERPRES

DRUM NOU: Oraşul Stalin. La magazinul de încălziminte de pe strada Republicii din Oraşul Stalin au început unele lucrări de modernizare a magazinului. În curând deservirea cumpărătorilor se va face atât în mod automat cu ajutorul unor benzii rulante. Magazinul va fi totodată înzestrat cu un aparat Röntgen, de dimensiuni reduse cu ajutorul căruia cumpărătorii vor putea observa felul cum se acoperă dea plicior în încălziminte cu apă caldă.

FLAMURA PRAHOVEI-Ploiești. 1
nerii din raionul Cîmpina țigăreșe
drag monumentele istorice din cupri
sul raionului. Printre acestea se n
măra Casa memorială „Nicolae G
goreșcu”. Cane Hădelea, monument
lu Aurel Vlaicu de la Bănești - l
cultivată unde a căzut înfrântul co
structor și aviator român, monument
de la Iutea, Filipești de Tîrg și M
reni ale aviatorilor români căzuți
primul război mondial.

DRAPULUI ROȘU-Tiimisoara. După o lună de zile de la aplicarea inițiativelor Ministerului Trăncușiei, textiliștii de aici au reușit să realizeze drapelul național din Tiimisoara cu toate prizele înalte: producția de fire a crescut cu peste plan cu 20 kg. fire față de 19 kg. și are angajamentul firmat de a crește în total în a-ua realizat circa 600 kg. fire față de plan, în luna mai. De asemenea, textiliștii s-au angajat să realizeze în luna iulie față de 12,5 m. să realizeze angajamentul pe brigada a obținut 13,3 m. pe fiecare schimb. Pe lângă planul societății s-au fabricat mai multe țesături de bună calitate.

FLACARA SIRIULUI. La Cluj, începând cu anul 1978, s-a organizat construirea unui Palat Cultural, care va avea o bibliotecă, săli de lectură, balet și jocuri distractive. Primele fonduri în sumă de 1.000.000 lei au fost alocate pentru noua construcție.

DRUMUL SOCIALISMULUI Deva. C

FLACARA JASULUI. La Institutul Agronomic „Ion Ionescu de la Brănești” a avut loc un concurs al viinelor din regiunile bugei. În cadrul cărui, s-au primit premii regionale. „Vin alcool” traseal Gostai au prezentat 40 de v. etati de vinuri din podgoriile Cotmeș, Hupș, Bucum, Copou și Tomesti. C. mai apreciate au fost vinurile prezente din întreprinderi. „Vin alcool” în care vinuri au fost premiate cu medaliile de aur.

De la primele sale rezultate, stațiunea s-a încercat să-și facă cu cunoscut pomicultorilor din regiune metodele de cultură cele mai potrivite. În acest scop, s-au ținut conferințe la căminele culturale, s-au organizat vizite la stațiune, cu ocazia cărora s-au făcut demonstrații practice. Dar toate acestea nu aveau efecte practice. În afară de stațiune nu se punea vorba de recoltă bogată de fructe. Pomicultorii se entuziasmau de roadele stațiunii.

„Dar ele — apuneau unul — nu se pot obține decât acolo unde este „pomul și inginerul”. Această părere greșită pornea de la următorul fapt: mulți pomicultori au încercat să aplice lucrările văzute la stațiune. Dar, din cauza insuficienței cunoștin-

teilor și teorii a lipsei posibilităților
ei nu făceau toate lucrările trebuin-
cioase și chiar pe acestea nu le exee-
cutau la momentul potrivit. Din acea-
stă cauză, munca lor rămânea fără
rezultate. Pomiculorilor Ion Dilescu
din Voinești de pildă, a făcut toate
lucrările necesare dar stropirile in-
terzicute cu două-trei zile. Recolta sa
a fost deci compromisă în timp ce
în livada vecinului său — care a
stropit la timp pomii — se reușea
călcarea fructe.

Pentru ca recomandările lor să
capete aplicare în producție,
cercetătorii de la stațiune
Voinesti au hotărât din anul 1955 să
lucreze împreună cu cîțiva pomici-

Cercurile pomicoale sătești nu s-a reînnoit numai la activitatea din ianuară, în lunile de primăvară, vară toamnă s-au ținut conferințe la caminele culturale, cu ocazia cărora s-au discutat lucrările ce trebuie făcute în perioada respectivă.

și-au desfășurat activitatea în regimul și în prezența a tot mai mulți politicieni, dornici să cunoască cel mai mult din viața pomilor. La Gemenes, de pildă, numărul cursanților s-a ridicat la peste 100 la unele lecții.

Când îmbrățișezi o nouă metodă de lucru se presupune că ești conștient de faptul că puțin pe jumătate de folioasele aplicării ei. Dar, mai există și un dar care te ține înconștient de faptul că reușita ei finală. Așa s'întâmplă și cu proprietarii loturilor demonstrative. Ei au acceptat ca echipele de lucrători de la stațiune să le facă tăierile în livadă, să prăsească îngrășămintele chimice și să

Într-o zi, când soarele încă se încălzește, iar oamenii încă nu au început să îmbrăcească hainele de iarnă, se poate întâmpla să simțim o senzație de răcoare în zona gâtului și a umerilor. Aceasta este o reacție normală a corpului nostru la schimbările de temperatură. Dacă simțim că ne răcoare, este bine să ne acoperim cu o pălărie și o jachetă, pentru a ne proteja de frig. În plus, este important să ne hidratăm bine, deoarece frigul poate să ne usuce gâtul și să ne provoace tuse sau răceli. Dacă simțim că ne răcoare în mod constant, este bine să consultăm un medic, pentru a ne asigura că nu avem nicio afecțiune medicală care să ne cauzeze această senzație.

Cercetări în dom



La Institutul complex de ce

În foto: Cercetătorii Holog încercând modul de elasticitate a

niul construcțiilor



etări pentru construcții și indu-

on, Teodor Top și Aurel Tenchin
unui material prin ultrasunel.
Foto: AGERPRES

men. recuipat, distroz, anafaz de
numerosi solicitatori, biatul om na-
intele, din care spunam decit „da
dum afara balnaua de peze duru-
tar in palat" aducera morali de cre-
ra, arafu cu fustanele si pu-
toulu brin".

De fapt, li vorbiam cu asa :
— Dinuile primar, acest pala-
Sutu, e unul dintre ultimele vestigi-
ale Bucurestilor de altadata. E
cat ad fie nimic de fortaele su-
tor de oameni care via si pleca-

Biblioteca Academiei R.

Cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la înființarea Bibliotecii Academiei R.P.R. la începutul lunii aprilie, se va deschide în incinta Bibliotecii o expoziție care va înfățișa dezvoltarea acestei instituții culturale de la începuturile ei și până astăzi.

Vor figura aici, în

istoria Bibliotecii, de
pe care le ocupa la
Palatul Universității
cu 90 de ani în urmă,

Citind deunăzi informația care năvălește din jurul politicii, s-a vădit că conștientul unui om de cultură, sintetizat cu o viziune de nebulă, poate deveni o frumoasă realitate și să felicite Statul popular al Capitalei pentru această mianță înțepită.

Acum, într-adevăr, mi-e mult bine. Mi-e, chiar, foarte bine!

Acum VICTOR ESTIMU!

R. Împlinește 90 de ani

...bucuresteană, Timotei
...Trebou
...Marian,
...Ion Ghi
...de la pri
...de publi
...trădărate,
...1972 („Keyve
...e Romane”
...la Mont
...alt stand
...contribu
...si de scrie

precum și colaborarea cu bibliotecile din țară și străinătate. În anul 1948, a fost înființată Biblioteca de Literatură și Artă din cadrul Muzeului de Literatură și Artă din Iași, care a devenit ulterior Biblioteca de Literatură și Artă din Iași. În anul 1949, a fost înființată Biblioteca de Literatură și Artă din cadrul Muzeului de Literatură și Artă din Iași, care a devenit ulterior Biblioteca de Literatură și Artă din Iași.

Teatrul Nottara

ge drept la inimă. El dă melodramă
infanteriei și generalilor, pe de altă
parte și lui Pierandello, la nivelul
celor mai mici, dar în gustul ca-
mai modern. Natural că în această li-
teratură pătrunde și viața, ca și auto-
ritățile de Filippo sunt totuși realizate
unul contact cu publicul cel mai vast
aproape ca pușorul, și nu zărești
între ei artă, și citenala chiar ma-
rea, nemurtoarea artă: la casa d-
lele a săli unei uni geniu și han-
serii au fost numărați de Moliere sau
de Shakespeare.

Cu toate că unii îl consideră ca
mai important dramaturg al Italiei
contemporane, și cu toate că alții nu
citează micar într-o enumerare a ar-
tologilor sau istorilor literare, de Fi-
lippo ne apare ca un scriitor al mar-
tului public, dar nu ca un disbrigat,
mai curînd ca un garet, al acestuia
și al guvernelor, mai consecvent
decît să crezi. Căea ce se nu
păște, în occident, tirania și caprici-
ul publicului, nu e decît consecuența
foarte redusă a mării de umori: totu-
și ca autorul să nu vină în contramî-
nă, adică să nu ofere, comedia în momen-
tul dispoziției duioase, și să nu propu-
nă melodrama atunci cînd cumpătorul
de bilete alții porniți să facă ha-
hai și o soluție: să răspundă în acela-
și timp tuturor dispozițiilor. Această
soluție pe care nu o pot practica decît
adevărații maeștri ai genului, scriitorii
ai căror instinct, abilitate și talent ie-
din cumva. De Filippo e un fruntaș
printră acestia, în modul în care am-
tocă buful de melodramă decît, sau
de grotescul, tirada și totuși cu învin-
te, povestea, tirada și totuși cu învin-
te. El le valorifică unele printr-altele
le dă un sistem de conviețuire în ca-
drul unei drame nedefinite, și le dă
chiar un prestigiu prin faptul că le
ateapăcă cu un fir subtil dar vizibil
la unele idei și sentimente a căror
trăinicie e de mult încercată. Noi

Presepiciu pe de Filippo, atunci când în găsini amănunț, inteligent, fantezist, inventiv, dar, purce necesar să afirmăm că el nu e nici puristul dor de cuvânt al unui program de idei noi toare, nici fidelul unei oglinzii, sau unei crutii realiste a lumii în care trăiește. Fărîma de realism prezenta în opera sa e din acelea moștenite încă de acun o sută și mai bine de ani de pe vremea umanitarismului romantic, și dacă opera sa merita a fi reprezentată pe scenele noastre, aceasta se datorează faptului că ea face, într-adevăr, mai mult cu omul simplu și necăjit din însoarta Italie, decât altele. Dar perspective pe care le deschide acestui, om simplu, publicul fidel al lui Eduardo, nu sînt de loc cele mai mari largi și de loc precise, așa cum n-ar fi imposibil unui scriitor strălucit contemporan. Într-o vorbă în care în vîntul de idei, însoțindu-l o undă de simțuri de încredere și răscul, chiar de revoltă, dar niciuna din acestea nu se ridică la rangul ideilor generale prin care un scriitor modern, chiar din țările capitaliste, a să obisnuit să interpreteze lumea. De-a pînă pentru publicul său mare dar atemestec, popular la modul napoleonic, în care muncitorul exploatat se învecinează cu micul burghez catolic și cu biala femeie care se roaga pentru o soartă mai bună deopîndu-și la statuia Madonei cu transalții: nivelul critic al pieselor lui de Filippo este acela pe care îl impune interesele de o clipă a altor tipuri și situații sociale diferite. Faptul devine cu atât mai vizibil și cu atât mai auzător, cu cît literatura lui Eduardo se îndepărtează de leagănul său napoleonic, intrînd în raza intelectuală și artistică a lumii. Cu toată fantezia sa, cu toată verva sa, — care este mai mult locovitate decât apirit, gestulație verbală ametoitoare specific național-

una profundă trăsătură a sa în detaliul unui fenomen foarte local, nu în elementul general — uman. De pildă, în lucrarea întâmplare chiar din „Filomena Marturano”, în un moment dat, poezicul Domenico Soriano își privește cu zîmbitoare compătimire, cei trei frați, și exclamă ca în fața unei mîini: „la ulle, tre, tre, napoletani, e chi n' stu' s' cu' cante. Orest, a chi n' mo' a' disignu' cu' la dacia, ca d' ienti anticu' lu' p'lorescuali puri de la poalele Vezuviului, în frunte cu primarul, recortorii universității și chiar cardinalul arhiepiscopu nu fac altceva. Întregu' lu' viață decil să se plimbe cu barca pe unda gulfului mediteranean cîntîno. O mia bella Napoli, Adio Sorrento e Santa Lucia... — totuși în linzul acestei replici nu vom pătrunde nicodată pînă la fund. Oamenii lui de Filippo, au ideile, aspirațiile, sentimentele și acțiunile lor, nu au acel caracter profund național prin care eroii literaturii capătă absolută valoare universală, ca eroii lui Hugo. De pildă, alții de autentici francezi. Eroii lui de Filippo rămîn napoletani, după gustul și concepția autorului, nu care vede universul sub forma unui Napoli, ceva mai mare.

Acetatea fiind zise, Filomena Marturano este totuși un gîluș în haine de doamnă. Bineînțeles, tîntome, dar mai solidă, ca o idee limpede, cu un conflict clar din crîmpoale dinamice cu doi oameni, prostituată și bătrînu desîrnat, simplu, dar bine conturată, amuzant și viu, capabili să se înfrunte și apoi să se împace sfîrșit de la distanțe uriașe unul în brațele celuilalt, și amîndoi în brațele celei mai confortabile, mai plăcute și mai moralizatoare soarelui. Abilitatea lui de Filippo se vedește mai ales în impunerea acestei soluții facile și tranzacționiste, care nu apără totuși forțată sau de umplutură, datorită meșteșugului cu care el a pregătit pe spectator să primească ceea ce vro-

pe aceiaşi dibace elemente diferite, legate de firul principal, în modurile mai arbitrare dar mai atrăgătoare, pe simbi cum ar fi comportările celor trei fiili ai Filomenei care se afirmă mult mai mult decât erau roşii lor în pielea, dar se afirmă scuzabili prin suferinţele şi amănunţele.

În fond vedem o prostituată (e remarcat că în secolul o alungă o dată, dar că este o eroină) care, după prostituţia cinică a lui Shaw după aceea patetică a lui Hugo după aceea acerbă şi zgornzită a lui Filippa, am putea înghetba o adversităţi monografice profesionale în timp şi în spaţiu) vedem zice, o prostituată care după ce a fost acasă din instituţia clasică a acestor înveltoiri a continuat a fi exploatată, tratată ca atare în sectorul individual, adică în calitate de concubină a unui burghez bogat, crai vulgar şi incorigibil. Femeia, înfloare şi devotată, îngelată în speranţa ei de devotie, recurge la o stratagemă plină de har simind boala şi agonie care ce îi decide pe individ să acorde căsătorie la clipa împărtăşirii supremului idee că în fond accepta veduindu-se în instanţele de pe patul căsătoriei, căsătorie şi căsătorie, Filomena, o bătaie de convingeri a păcălitoilor celor născuţi care se admitea vedu dar se vrea so! Filomena îi învinge prin violenţe, forţa şi voinţă şi mai ales prin declararea a trei fiili printre care unul neprecizat, şi al păcălitoilor. Suocri paternităţii fără obiect, crădu-nul devine om cumsocade, procedează la o căsătorie sinceră şi se declară tată al tuturor celor trei fiicăi, deci în concepţia Filomeniei paternitatea e stare de constituţie umană care exclude de calculul egoist al continuităţii apărării. Totul alternează între melancolie şi comedie, se termină

menico Soriano nu e atît de uşor, cumsecade pe permabili la argumente în general nu tînu pe placul buzelor epurilor şi sîntul S. Si, mai ales, e au şi mi-e mara antipatie în această comedie melodramatică haz mult şi cu ideie puţină, cu spirit pîlicut şi abundent şi cu substrat social şi morale.

Filomena Marturano s-a mai jucat la noi acum vreo 12 sau 15 ani. Interpretarea a doi mari actori, Maria Filotti şi Ion Iancovescu, aceasta din urmă fiind şi cel care l-a prezentat pentru prima oară pe de Filippo pe buclucul românesc. N-am văzut apoi spectacol dar mi-le greau să-mi imaginez ce mari creaţii au putut realiza aceşti doi mari actori, cei mai medionaali, cei mai plini de dramă, de la tag şi de vervă din erii a avut teatrul românesc în ultimii 30—40 ani. Nu mi-e de asemenea greu să cred că acesti spectatori care au văzut şi au păstrat amintirea celor doi, n-au putut fi decepţionaţi de interpretii actuali: Ana Barcan şi Aurel Măteanu. Ana Barcan pe care o cunoşteam încă trecuturi într-o tragedie şi-a luat cu mult curaj războiul pierderea de a juca pe Filomena Marturano, şi a depus un efort şi a realizat o creaţie de-a lungul, creia se poate urmări pas cu pas direcţia şi migrale. A putea chiar spune că aceste excelente premize rămăş prea mult imprimate în jocul său căruia li lipseşte poate un anumit coeficient de spontaneitate, revărsare, chiar de lăbărtare. Fiu mai curînd o acrită înclinată spre interiorizare şi cerebralitate, desigur, parţial parţial a rolului, aceea a Filomena dezamăgite, scandalogica de minilie în solduri şi cu gura sloboadă a fost cam uşcată, cam lipită de patorescul necesar care însă nici nu

de un instinct actoricesc foarte alig și dezvoltat și de o tehnică remarcabilă. Personajul său a înfățișat în mașii foarte sigure ca trei dimențiuni, corespunzător celor trei planuri fundamentale: violența caricată și să nădărgă a actului, în garanția de sine în cruzime și în pătrunderea a actului în trecerea timpului, regretul, melancolia, înfrângerea a actului III. Acesta își scria, fost impluta, adădă, rătărită prin numeroase și totdeauna ricite nuanțe, înclt chiar dacă un tromolouri neapetate ne-au făcut, înțresim, chiar dacă unele accente fac să ghindeți: pe aici a trecut la covescul — creștia se ramine plin de valoare și provocă nedumerim că un actor alif de dotat zace tot trebușăit prin cine știe ce colon. Naționalului, Restul rolurilor sînt a soluț acundare, ceea ce nu l-a înșă plectat pe irezistibilul N. Neamț. Oțelul să iasă în primul plan înțului urcu. Leporello, și mai năpărlu, al lui Don Juan Domenico, pe care sal colosului nume de Alfredo Amrosio el e capabil să-l faci neuit printr-un joc în care contărea nu mult ochii holoști, murele spășu, simbele prezenghie și mai ales aș și de inegalabilă interjecții și oxel mai glitural de care nu poate fi rabil decât un mare comediant. Bu Aurelia Vasiliu în rolul unei fete-casă, dar mai lună și mai în nota spifică a auterului Vali Clossa în rol unei „fete” care ave să înțre-casă. Restul întepilor foarte amrabil dar fără unțite de stil și în ritm.

A avut spectacolul acesta o regie. Nu știu, n-am observat-o, am uitat.

A avut spectacolul acesta un decor. L-a avut dar mă cămesc să-l uit.

RADU POPESCU

RADU POPESCU

În Cluj expoziția „Viața oamenilor sovietici”, organizată de Consiliul regional A.R.L.U.S.



