

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XVI Nr. 4147

4 pagini — 20 bani

Simbătă 8 februarie 1958

TARA SE PREGATESTE DE ALEGERI

CHEMĂRILE F. D. P., prilej de trecere în revistă a realizărilor sfaturilor populare

Consiliul regional F.D.P. a adresat alegătorilor chemări, în care se face un scurt bilanț al realizărilor din regiunile respective și se arată perspectivele de dezvoltare în anul care urmează. Prezentăm, mai jos, câteva spicuri din aceste chemări.

● Cu ajutorul sfaturilor populare, în regiunea Ploiești au fost electrificate peste 300 de sate; rețeaua de iluminat public s-a extins cu peste 350 km. iar volumul gazelor distribuite populației a crescut cu peste 350 la sută.

Numai în 1957, unitățile industriale locale au pus la dispoziția cetățenilor 350 tone preparate de carne, 104.000 tone pline, peste 25.000 tone var gras, 26 milioane cărămizi, etc.

● În ultimii 7 ani, în regiunea Cluj s-au construit, în localitățile urbane, 100.105 metri pătrați spa-

țiu de locuit, iar la sate s-au ridicat 700.608 case. A sporit simțitor volumul marfurilor de primă necesitate distribuite populației. În 1957 s-au distribuit cu 120 la sută mai multe marfuri ca în 1951.

● În satele regiunii Bacău, se găsesc astăzi 734 cămine culturale, 888 biblioteci, 78 case de naștere și 12 stații de radioradio în cele 127 sate electrificate.

Satele Bicar, Vaduri, Onești, Lucăcești și Săvinești se transformă, sub ochii noștri, în adevărate orașe.

● Peste 1400 de apartamente au fost construite în ultimul timp, în orașul Iași. Prin grija sfatului popular, orașul Iași se alimentează astăzi cu lumină electrică de la termocentrala din Borzești. De asemenea s-a măriit debitul de apă potabilă, prin darea în folosință a conductei Prut-Iași.

Se îndeplinesc propunerile juste ale alegătorilor

GALAȚI (de la corespondentul nostru). — Cu prilejul înfățișării dintre candidați și alegători se fac numeroase propuneri privind problemele gospodăriei edilitare, de sănătate, aprovizionare, etc. Pentru urmărirea îndeplinirii acestora, comitetul executiv al sfatului popular al orașului Galați a organizat o comisie din cadrul secțiilor gospodăriei comunale, comerciale, învățământ și cultură, etc. care centralizează problemele ce sînt ridicate de cetățeni.

Pe baza planului local al orașului, unele propuneri se vor realiza în decursul trimestrului, în raport cu sumele alocate din buget. Alte propuneri își găsesc rezolvarea chiar în aceste zile. Astfel, pe baza celorlalte rapoarte de caz, s-a reparat instalația electrică pe strada Nordului și s-a început lucrările pentru iluminatul public pe strada Marinei. De asemenea, la cererea unui însemnat număr de muncitori de la Șantierul Navale Galați, de la uzina „Nicolae Ceaușescu” și de la alte întreprinderi, comitetul executiv orașenic Galați a înființat o nouă linie de autobuze în valea orașului.

Ateliere moderne pentru ceferiști

TIMIȘOARA (de la corespondentul nostru). — De curând, la Depoul C.F.R. din Timișoara au fost date în funcție noi ateliere moderne destinate strungarilor, sudorilor, fierarilor și turnătorilor de aici. Atelierele sînt prevăzute cu încălzire centrală, condiții de aerisire și ventilație.

Muncitorii și tehnicienii întreprinderii de construcții C.F.R. din Timișoara au dat în folosință aceste ateliere în cadrul întreprinderii organizată în cinstea zilei de 16 Februarie, cu o lună mai devreme decît termenul inițial prevăzut în plan.

Punctul pe i

Fiecare cu „însomniile” lui...
Desen de GH. CHIRIAC

Pentru produsele de larg consum ce se găsesc la dispoziția populației, nu puțină atenție acordă comitetul cooperativelor meșteșugărești. Acesta dovedește că, alături de industrie, cooperativă meșteșugărească a avut în ultima vreme o contribuție tot mai însemnată la sporirea volumului de produse de consum, ca și în ceea ce privește dezvoltarea populației cu o serie de lucrări.

În dorința de a cunoaște câteva aspecte asupra activității din acest an a cooperativelor meșteșugărești, am adresat câteva întrebări ing. R. Aciuf, vicepreședinte al Unității Centrale a Cooperativelor Meșteșugărești.

— În comparație cu realizările anului trecut, care va fi aportul pe care cooperativă meșteșugărească îl va aduce în acest an la sporirea producției bunurilor de consum?

— Creșterea continuă a cantității de bunuri destinate comerțului socialist,

îmbunătățirea calității și mărirea sortimentelor sînt sarcini trasate de cel de al II-lea Congres al cooperativelor meșteșugărești și totodată preocupări permanente ale Comitetului Executiv UCECOM.

În această direcție s-a prevăzut că în anul 1958 volumul livrărilor de produse către comerțul socialist să crească cu peste 400 milioane lei față de realizările anului 1957. Pentru anul 1958 s-au luat măsuri spre a se produce în plus față de anul trecut 12.000 garnituri de mobilă diferită, 12.000 sofale tapitate, 5.000 paturi, plante pentru copii, 1.500 divane studio, 2.000 canapele-puf, aproape 10.000 mașini electrice de spălat rufe, 500 tone accesorii pentru soabe de locuință și mașini de gătit, peste 60 tone articole de menaj din tablă, etc.

În cursul anului 1958 se vor pune în fabricație și o serie de noi sortimente. Astfel, în cooperativă de pre-

lucrarea lemnului se vor introduce noi tipuri de mobilă, garnituri și piese separate din care mese și scaune pliante pentru interior, iar pentru copii se vor executa 15 noi modele de jucării, inspirate din tehnica și experiența unor țări vecine. Cooperativă de încălziminte vor începe să producă ghetă imblăntite pentru sezonul de iarnă și încălțăminte ușoară după comandă, adevărat sezonul de vară. De asemenea se vor produce articole de marochinării și voiaji din materiale plastice.

— În ce măsură activitatea cooperativelor meșteșugărești va fi îndreptată spre fabricarea produselor marcate, cerute de populație?

— În cursul anului trecut s-au făcut simțite unele deficiențe în această direcție prin aceea că o parte din cooperativă au neglijat fabricarea produselor marcate cerute pe plan local.

Pentru anul 1958, orientarea uniunilor și cooperativelor este îndreptată în mai mare măsură spre satisfacerea cererilor marcate ale populației. Dintre produsele marcate s-a stabilit fabricarea acelor care au lipsit pe piață ca: articole de toaletă, din alumină (pălucile cu pîșior, țevi de servit, vase de lapte, port-pahare simple și duble, etc.).

— Ce dezvoltare va lua sectorul de servicii a populației și ce activități noi vor lua ființă în anul 1958?

— În cursul anului 1957 s-au organizat peste 1300 noi centre de servicii a populației cu aproape 5500 membri cooperativi. În cursul anului trecut s-au înființat centrele de comandă de încălziminte și încălziminte iar în multe orașe cetățenii se pot adresa cooperativelor meșteșugărești pentru executarea de tricotate după comandă cu materialul cooperativ sau al clientului, pentru reamăntul ciorapilor ca și pentru albe servicii. În anul 1957, au început să se dezvolte, iar în anul 1958 vor lua un avânt și mai mare, cooperativă de întreținere și reparatii de imobile.

În acest an, activitatea de servicii

CL. RADULESCU

(Continuare în pag. 2-a)

Din experiența unităților agricole cooperatiste frunțase

Cînd se ține seama de cantitatea și calitatea muncii

Adevărată oglindă a activității de un an, de zile, dărea de seamă a gospodăriei colective din Medieșul Aurit este în același timp și o măsură de apreciere a stadiului de dezvoltare la care a ajuns gospodăria, în capacitatea organizatorică a membrilor ei.

De unde se pot trage astfel de concluzii? Din cifrele care arată că această gospodărie, cu 396 ha. teren agricol, a reușit anul trecut să asigure creșterea fondului de bază cu încă 61.000 lei. Aici s-au împărțit colectivității avansuri bănești lunare. Pentru fiecare zi-muncă colectivității au primit câte 4 lei, 10,92 kg. cereale, 4 kg. carboși și altele. Această gospodărie venturată în neștii la 100 de ha. s-au ridicat la 56.171 lei.

O experiență bună

Dacă cifrele de mai sus arată doar un rezultat final și pot servi ca mijloc de prezentare a gospodăriei, mișcările în dărea de seamă și indici care dezvăluie căile prin care s-a ajuns la asemenea rezultate, servesc și altui scop: de împărtășire a unei experiențe de muncă ce se dovedește superioară.

Două însemnări atrag în mod deosebit atenția. Ele se află la capitolul „Zile-muncă efectuate”: Zile-muncă acordate în plus după rezultatele mun-

cii — 283; Zile-muncă scăzute după rezultatele muncii — 105,15.

Așa se vede că în această gospodărie, ziua-muncă nu mai este singura măsură folosită pentru a judeca muncă sau altfel. A intervenit aici un element nou: recolta.

S-a ajuns deci la o formă superioară de retribuție pentru că nu odată colectivității din Medieșul Aurit s-au lăsat de o serie de greutăți atunci cînd era vorba să aprecieze muncă u-nor oameni sau să găsescă mijlocul de stimulare a celor mai vrednici. Ei și-au dat seama că dacă ziua-muncă oglindește fidel cantitatea muncii făcute, calitatea ei o arată în cele din urmă cîntarul: producția obținută la o cultură sau alta. De calitatea lucrării executate, depinde deci

ca randamentul fiecărei zile-muncă efectuate să fie cât mai mare.

Așa s-au hotărît colectivității din Medieșul Aurit să aplice în gospodăria lor retribuția suplimentară după rezultatele muncii.

Cerințe obligatorii

Acest sistem de retribuție este superior nu numai pentru că muncă fiecăruia poartă în sine o valoare și pentru că aplicarea lui cere, neapărat și o organizare superioară a muncii și o evidență clară și precisă. Aceste condiții odată îndeplinite deschid noi perspective de dezvoltare în-

Ing. SONIA MARCIAN

(Continuare în pag. 3-a)

Artistul poporului Constantin Silvestri ne vorbește de la Londra despre concertele date în fața publicului englez

Interviu telefonic acordat ziarului „România liberă”

De fapt, telefonul hotelului „Prince of Wales” din Londra a fost supus unei veritabile olășenie... muzicale (dacă acceptăm de tonal telefonice este... muzical) pînă cînd, în sfîrșit, am reușit să auzim în receptor vocea — amabilă ca întotdeauna — a artistului poporului Constantin Silvestri. Este și firesc să fie așa. După oconferință dirijată în cadrul inițiativă „A mare tur muzical” cu orchestra simfonică „London Philharmonic”, maestrul Constantin Silvestri a mai dirijat câteva concerte la Londra și, în două ore din Anglia — iar — printre „picături” — a fost solicitat să lăce și o serie de înregistrări pentru casa de discuri „His Master's Voice”. Deci, în aceste condiții, prezența lui la „Prince of Wales” era sau foarte nocturnă sau foarte matinală. Ca să fim mai siguri, l-am scutit ieri dimineață cu „noaptea-n cap”, exprimîndu-ne toate circumstanțele alenante, adevărate îndolfințiri noastre.

— Mai întîi am vrea să vă felicităm pentru marele succes obținut. Și cu aceasta intrăm în temă. Sau ca să folosim superlativul, vorbim despre momentul cel mai emoționant pe care l-ați trăit în capitala Angliei.

— În timpul concertului din sala „Royal Festival Hall” — ne povestește maestrul Constantin Silvestri — s-a petrecut un fapt, după cîte mi s-a

spus, unic în istoria acestei săli. Enthusiasme britanic (o să vi se pară paradoxal) a depășit toate limitele. Întreaga sală în picioare a ovaționat minute în șir. Atunci m-am urcat din nou la pupitrul și am executat în întregime piesa „Bolero” de Ravel. Prezența publicului de aici este pur și simplu copleșitoare. Criticul muzical Robertson de la postul de radio B.B.C. a spus în cronica sa: „SILVESTRI NU VREA SĂ FIE SENZATIONAL DAR A REUȘIT SĂ DESCOPERE ÎN CEAIKOVSKI SENSIBILITATEA MAGISTRALĂ”.

— Si pentru că a venit vorba de aprecieri relatate-ne cîte ceva din ceea ce scriu ziarele londoneze.

— Tocmai acum am în față ziarul apărut astăzi de dimineață (ieri dimineață n.a.). Iată de pildă ce scrie ziarul „Daily Mail” intrîndu-se al său: „DACA SILVESTRI VA MAI CONTINUA SĂ DEA CITEVA CONCERTE LA LONDRA, VA REFORMA PUR SI SIMPLU VIAȚA NOASTRĂ MUZICALĂ”. Este foarte mult, nu? Sînt și alte aprecieri mai entuziaste.

— Decît acestea?

— Da. De pildă iată cum este intitulat un articol din „News Chronicle”. Cîntec: „O LUME ÎNEBUNITĂ, A-CLAMA...”.

— Dar care este cea mai amuzantă?

— Sînt și din acestea. Am în față ziarul „Daily Express” care, familiar și afectuos, și-a intitulat articolul după cel de al doilea concert în felul următor: „CONSTANTIN AL NOR-TUR IAR NE-A... ZAPACIT”.

O dată cu această penia noastră înregistrare pe hîrtie și risul măgălit al maestrului. Apoi Constantin Silvestri continuă:

— Concertele dirijate în Anglia, cred, au sporit reputația muzicii românești peste hotare și au contribuit fără îndoială la înfățișarea legăturilor dintre cele două popoare.

— Care sînt proiectele dumneavoastră?

— Proiectele? Luni seara voi dirija la Londra la „Royal Festival Hall” simfonie la IV-a și la V-a de Ceaiikovski cu orchestra Philharmonia. Iar marți dimineață voi pieca la Bruxelles, apoi la Paris și Berlin. Și apoi... acasă. Între timp am mai primit invitații. În orice caz am mai fost invitat să reviu în Anglia...

— Am multumit maestrului Constantin Silvestri în numele cititorilor ziarului „România liberă” urîndu-i noi succese. De data asta însă, desmintind tradiția nu l-am cerut nici un... autograf.

— Ce să-i faci, acestea sînt dezavatarea interviului telefonic!

D. T.

Cronica electorală constănțeană

În aceste zile, în orașele și satele patriei noastre se fac pregătiri intense, în vederea alegerilor de deputați în sfaturile populare de la 2 marți. Cu mult interes participă alegătorii la înfățișările lor cu candidații F.D.P. Aici se discută cu atenție cu privire la toate cele ce s-au făcut în satul sau circumscripția lor și se propun pentru noi realizări. Ei hotărăsc pe lucrări obștești să se facă, cu ce fonduri, cum vor contribui ei la înfățișarea celor propuse.



La Casa alegătorilor nr. 3 din Constanța, pensionarul Pană Dîmărie vorbește unui grup de tineri despre alegerile de altădată, cînd primarul și consilierii comunali erau oameni cîciorilor, puși în fruntea treburilor obștești ca să se chivernisească și să-și slujească stăpînii. Tare se mai minunează tinerii după Onoriu și Gh. Tudor de cele auzite, mai ales că ei vorzau acum pentru prima dată.



La centrul de afișare a listelor de alegători, amenajat în clădirea sfatului popular al orașului Constanța, zilnic se perindă cetățeni care verifică dacă sînt trecuți în listă.



Alii cetățeni, bineînțeles mai tineri, după ce și-au găsit numele înscrise în listele de alegători, se interesează de tehnica votării, așa cum face tînărul Constanța Oltanu, elevul Ion Grigorescu, de la Casa alegătorilor nr. 1, și dă explicațiile cerute.

Intîmpinări rezolvate

CLUJ (de la corespondentul nostru). La centrul de afișare din cadrul raionului Cluj verificarea listelor de alegători de către cetățeni continuă.

S-au înaintat pînă acum sfaturilor populare un număr de 19 întîmpinări din partea cetățenilor omiși din listele electorale. În urma cercetărilor acestor întîmpinări, comitetele executive respective le-au aprobat iar cetățenii au fost înscrși în listă.



Colectivista Aise Abihula din satul Vîlnora s-a înfățișat, în sala cinematografului din comuna Cobadin, cu alegătorii care au propus-o candidată în circumscripția electorală regională nr. 47. Și cum aici toți sînt colectivști, pe lângă propunerile de înfățișări obștești, oamenii au dezbătut cu aplecare problema ridicării producției la hectar și organizării lemnică a colectivelor din împrejurimi.

Fotografii: NICU VASILE și GH. GHIROBĂ

Să conducem cu competență economia locală

Cît mai multe economii

Dacă cu ani în urmă la statul popular regional Ploiești nu exista o preocupare atît de mare pentru economii de economii în domeniul cheltuielilor administrative, astăzi situația este cu totul alta.

Unele aspecte privind efectuarea cheltuielilor administrative-gospodărești la sfatul popular regional Ploiești

Cercetînd executarea bugetului pe anul 1957, la articolul cheltuieli administrative-gospodărești, constatăm că pe întreg statul popular al regiunii Ploiești s-a reușit să se economisească peste 240.000 lei, — sumă careia i s-a putut da altă destinație.

Cum s-au realizat aceste economii? Puteau fi ele mult mai mari? La aceste două întrebări vom răspunde în rândurile ce urmează.

În ceea ce privește prima întrebare, socotim interesant de subliniat câteva inițiative bune ale secției regionale secretariat-administrativ. Cu sprijinul comitetului executiv, această secție a creat pe lângă garajul sfatului popular regional un mic atelier de reparatii. Cînd, atelierul a ajuns să execute, cu mijloace proprii, reparatii capitale la auto la un preț de cost de 60 la sută mai mic decît dacă aceste reparatii ar fi fost efectuate în afara sfatului popular regional. În acest fel, nominal în cursul anului trecut s-au economisit la reparatiile capitale auto circa 65.000 lei.

O altă inițiativă bună care va duce de asemenea la realizarea de economii este mărirea capacității centrale telefonice a sfatului popular regional, introducîndu-se noi linii telefonice, ceea ce a permis să se renunțe la un număr de 13 telefoane directe cu orșul.

Micșorarea cheltuielilor administrative-gospodărești se datorează totodată în mare măsură faptului că reparatiile curente la clădiri se fac la timp, evitîndu-se astfel necesitatea unor reparatii capitale mult mai costisitoare.

În secțiile sfatului popular regional se înființează și alte aspecte pozitive. Majoritatea funcționarilor se străduiesc să utilizeze în mod chibzuit rechizițiile de birou. De asemenea, în majoritatea birourilor se respectă cu strictețe regulamentul stabilit la consumul gazelor pentru încălzit.

Din păcate nu peste tot se întîmplă așa. Răspunzînd la cea de-a doua întrebare formulată mai sus, trebuie să arătăm că în unele secții din regiune există încă destulă neapăsare față de realizarea unor cît mai mari economii în domeniul cheltuielilor administrative-gospodărești.

Să luăm un exemplu mărunț în aparență. La registratura generală a sfatului popular regional corespondențele voluminoase aparținînd secțiilor agricole, arhitecturii și sistemărilor, ca și secțiilor regionale de învățămînt și cultură sînt dactilografiate pe o singură pagină. La prima vedere, o fiică de hîrtie în plus sau în minus nu contează. Dar socotim cîte mii și mii de coli de hîrtie s-ar putea economisi pe o perioadă mai lungă dacă toate secțiile ar lua hotărîrea ca la adresele mai lungi de o pagină, firește, hîrtia de corespondență să fie scrisă pe ambele pagini.

Neconștințînd hîrtia și alte rechiziții de birou, nu ne mirăm de ce, bîndușă, secția regională de învățămînt și cultură a cheltuit în anul care a trecut pentru rechizițiile de birou o sumă de 9 ori mai mare decît secția regională de sănătate, deși aceasta nu are un volum mai mic de lucrări. Economii mai importante s-ar fi putut face și la capitalul convorbiri telefonice, care în multe cazuri atînt eîncheiate fără rost.

Tovarășul Comănișcu, șeful secției de învățămînt și cultură, întrebînd de ce a depășit fondurile destinate convorbirilor telefonice, a răspuns că din cauza faptului că instructorii se deplasează rar pe teren.

Deși acesta este un motiv pentru care secția susamintită a depășit cu peste 3000 lei suma stabilită pentru telefonie, în cursul anului trecut, dar nu este însă singurul. Cercetînd

registrarul de note telefonice al secției de învățămînt și cultură, ne-a fost dat să vedem destule comunicări adresate secțiilor regionale de învățămînt și cultură care puteau fi trimise foarte bine prin poșta fără ca activitatea să sufere cu ceva.

Într-o singură exemplum în această privință, luați la întîmplare. În ziua de 24 ianuarie a.c. s-a cerut celor 11 raioane din regiune prin mijloc telefonic să comunice necesarul de registre (1). Oricine își dă seama că pentru altă lucrăru nu era absolut necesar să se apeleze la telefon...

Exemple asemănătoare și chiar mai numeroase înființe la secțiile agricole (șef. ing. Sergiu Curteanu) și sănătate (șef. dr. Gabriel Mihalache), unde aproape fiecare salariat poate efectua convorbiri telefonice interurbane după placul personal. De altfel, la aceste secții nici nu se ține vreo evidență a convorbirilor telefonice — așa cum ar trebui să se procedeze.

Dacă conducerea secției agricole regionale, de pildă, s-ar fi preocupat cu seriozitate de realizarea de economii la telefoane, cu siguranță că ar fi reușit. Dar în loc de economii, secția agricolă a cheltuit în anul 1957 pentru convorbiri telefonice și poșta cu 7000 lei mai mult decît avea planificat.

După cum am văzut, economii mult mai mari în domeniul cheltuielilor administrative-gospodărești — economii la care importanță este bine cunoscută — pot și trebuie să se realizeze în toate secțiile sfatului popular regional Ploiești.

Pentru aceasta, șefii secțiilor și contabili acestora, au datoria să lupte împotriva risipei de rechiziții de birou — acolo unde este cazul — și să se renunțe pentru totdeauna la convorbiri telefonice inutile. Totodată, este necesar să se respecte regulamentul stabilit la consumul de energie electrică, căci este inadmisibil de exemplu ca la clubul din incinta sfatului popular regional să ardă 50 de becuri decesate în cîteva încăperi fără să fie necesar.

Într-o mai lîntă de toate, comitetul executiv și organele secției financiare regionale trebuie să urmărească — lucru pe care nu l-au făcut pînă acum decît în mică măsură — felul cum secțiile sfatului popular regional respectă prevederile bugetare în domeniul cheltuielilor administrative-gospodărești și dacă acestea luptă pentru realizarea unor economii din ce în ce mai mari.

ION POPOVICI

Correspondent „România liberă” în regiunea Ploiești

NOTA

Localurile comerciale să fie folosite numai pentru comerț

POLICLINICA DIN ȚICLENI



Petrolștiorii din Ofitea le-au fost puși la dispoziție în ultima vreme tot mai multe locuințe, cluburi, dispensare, etc. La exploatarea petrolștiorilor din Țicleni s-au construit în ultimul timp locuințe, o polyclinică și un club.

În clădirea Polyclinicii din exploatarea petrolștiorilor din comuna Țicleni, raionul Giurgiu, regiunea Călărași, înzestrată cu cabinete O.R.L., radiologie, stomatologie, etc.

Foto: AGERPRES

Una din realizările sfatului popular



Scoala elementară nr. 40 din Vatra Luminoasă este una din realizările sfatului popular al raionului 23 August din Capitală. Școala este înzestrată cu 12 săli de curs, un laborator, cabinet medical, etc.

În clădirea în laboratorul școlii eleva Viorica Vasilescu din clasa a IV-a repetă cu colegile sale lecția despre aparatul digestiv.

Foto: AGERPRES

Cooperația meșteșugărească în sprijinul aprovizionării și deservirii populației

(Urmare din pag. 1-a)

a populației va crește cu peste 83 la sută, față de realizările anului 1957.

Sfîtul în cauză acționează din ce în ce mai activ în dezvoltarea a unor activități însoțite, astfel încît populația să se poată adresa cooperativei meșteșugărești pentru cele mai variate deserviri însoțite de la executarea după comandă de îmbrăcăminte, încălțăminte, lingerie, tricotate, mobilă, etc. pînă la cele mai diferite prestații și servicii ca: lucrul la mîna, spălatul vaselor de uz casnic, reparatii de covorașe, încheierii de haine pentru diferite ocazii, precum și meditații, traduceri, dactilografieri, etc.

La sfîrșitul anului 1957 au fost evidențiate, în cadrul celui de-al III-lea Concurs de Artă Populară 100 de produse. În ce măsură aceste produse vor intra în fabricația în cursul anului 1958?

Cele 50 de produse care au fost premiate și cele 44 care au primit mențiuni, cu ocazia celui de-al III-lea Concurs de Artă Populară organizat de UCECOM și din care putem menționa: obiecte de uz casnic și decorative din ceramică, lemn, sticlă, pînză, etc.

Un sprijin mai substanțial decît pînă acum îl așteaptă cooperativele meșteșugărești din partea sfatului popular în ceea ce privește aprovizionarea acestora cu materii prime și materiale de fabricație. În același timp și organizarea mai operativă a muncii de fabricație și distribuție a produselor de artă populară, pe măsura cererilor consumatorilor și a posibilităților de desfășurare prin magazine proprii.

De altfel, pentru a crea condiții beneficiare de a cunoaște producția noastră de artă populară, s-a organizat o expoziție a UCECOM cu peste 3000 exponate.

Care a fost sfîtul popular primit de cooperația meșteșugărească din partea comitetelor executiv ale sfatului popular și cum vedeți acest ajutor pe mai departe?

În majoritatea lor sfaturile populare au sprijinit cooperativele meșteșugărești prin repartizarea de noi locuri, terenuri pentru construcții, unele materiale din rezerve locale dispuse de acestea, etc.

În ceea ce privește sprijinirea intr-o măsură mai mare a cooperativei meșteșugărești de către sfaturile populare, considerăm că la viitor acestea trebuie să stabilească împreună cu uniunile, activitățile cooperative de producție și de deservire pentru satisfacerea nevoilor locale, să contribuie la profilarea producției cooperativei meșteșugărești și la industria locală de stat, în vederea eliminării paralelismului existent. În același timp și organizarea mai operativă a muncii de fabricație și distribuție a produselor de artă populară, pe măsura cererilor consumatorilor și a posibilităților de desfășurare prin magazine proprii.

Un sprijin mai substanțial decît pînă acum îl așteaptă cooperativele meșteșugărești din partea sfatului popular în ceea ce privește aprovizionarea acestora cu materii prime și materiale de fabricație. În același timp și organizarea mai operativă a muncii de fabricație și distribuție a produselor de artă populară, pe măsura cererilor consumatorilor și a posibilităților de desfășurare prin magazine proprii.

CL. RADULESCU

CRONICA LITERARA

I. Vitner: „Firul Ariadnei”

Editura de stat pentru literatură și artă

Ion Vitner este un descendent al lui Chereș, cu formula elegant-sintetică. Cele trei fronturi de luptă ale scriitorului, cele trei panouri ale lui Ion Vitner, sînt ulei de recunoaștere: redescoperirea și valorificarea culturii promovate de mișcarea muncitorească din țara noastră; combaterea estetismului și a decadenței literaturii burgheze; promovarea literaturii noi. Prima frază pe care o citim în volum face apel la tradiția noastră națională, la sfîrșitul studiului este încheiată de Leonida. În această simetrie un lîntîr program care ar putea fi sintetizat astfel: critica împotriva „firului de aur al culturii naționale” din secolul al XIX-lea, de la partid, literatură, estetică și firul Ariadnei.

Descendenții ai lui Chereș sînt, firește, cu toții. La Vitner o vorbă înăde o pasimă decadență și constanță. Chereș a studiat, citat, evocat și criticat în cea de-a doua luptă împotriva lui Maiorescu, o analiză, o analiză în următoarea decadență. Și bine face, fiindcă o analiză de idei care mai însemna a secolului trecut, o despărțire a apelor de uscat în gîndirea critică românească. De altfel, orice situație ar analiza, critica procedea mai lîntă la despărțirea apelor de uscat, cunoașterea și delimitarea „celor două atitudini clasice ale disputei estetice: idealist și materialist” („Limba comună”, pag. 205). După această delimitare la apăsătoare, absolut indispensabilă unei gîndiri științifice, critica procedea la o delimitare în timp, armarînd firul tradiției progresiste la trecut, continuîndu-l în prezent. Este ceea ce Ion Vitner, spirit mai degrabă statistic, a făcut în volumul său anterior (mai ales în „Critica critică”); este ceea ce face în actualul volum, „Firul Ariadnei”. Mai pe scurt: critica și lămurirea de spirit de partid. Acesta e firul Ariadnei.

În studiul cu care volumul se deschide („Tradiție”), Vitner afirmă, pe bună dreptate, că pînă la îndrumări literare de către partid este rezultatul unei strălucite tradiții. În acest volum, ca și în precedentul,

criticilor demonstrează afirmația, o susține cu noi argumente și documente. El evidențiază legăturile lui Chereș, Caragiale și Delavrancea cu mișcarea muncitorească („Tradiție”), subliniază activitatea democratică și antifascistă a lui Sadoveanu („Trei momente”), iar în L. Calugăru cîntărește „militantismul” și „devotamentul idealurilor muncitorești”. În revista „Contemporanul”, sintă „nota superlativă a culturii promovate de mișcarea muncitorească din țara noastră față de cultura reacționară a claselor exploatare” și a literaturii a două tradiții: aceea a democrației revoluționare ruse și aceea a revoluției de la 1848 („75 de ani de la sfîrșitul revistei „Contemporanul”). Și în acest volum este redată lupta lui Chereș împotriva lui Maiorescu, relevîndu-se poziția de clasă a estetismului față de mișcarea muncitorească și studiul („Problematice realistice”) în literatură. În literatură, critica vede un continuator al luptei lui Chereș împotriva estetismului, iar în Mihail Ralea, un continuator al lui I. Brătulescu. Ralea este salutat ca un „militant împotriva estetismului și a decadenței literaturii”. „El are auzul larg și interdependența valorilor și este oțel de ideologie a estetismului într-o completă autonomie”. („Combaterea estetismului”). În acest volum, după cum am văzut, autorul revine la problema estetismului și la lămurirea lui. În acest volum, după cum am văzut, autorul revine la problema estetismului și la lămurirea lui.

Dacă Ion Vitner continuă lupta împotriva lui Maiorescu, aceasta nu e numai din pasime de istorie literară care combatte ceea ce s-a reacționat în trecut, ci mai ales fiindcă vede în teorie lui Titu Liviu, germenii naționalismului estetic modern și primele posibilități pentru literatură noastră nouă: „În sistemul estetic al lui T. Maiorescu, planul artei este rupt de planul realității, izvoarele fenomenului artistic este limitat la pură subiectivitate, ceea ce împiedică reflectarea artistică a realității obiective și împinge artea către estetismul. Formula lui Maiorescu: „adevărul artistic este un adevăr subiectiv” stă la baza tuturor

Petre Gheorghe

După 32 de zile de tortură în beciurile securității, după un „proces” bazat pe un dosar care nu conținea nici o declarație a „acuzatului”, la zori zilei de 8 februarie 1943 pe poștigonul de la Crîngul lui Bor din Ploiești, executînd sentința juriilor fasciste, o salvă ucigașă curma viața dîrului luptător comunist Petre Gheorghe.

Născut în zilele furtunozului an al răscălelor jărănești din 1907, într-o familie de muncitori din Bazargiu, după cîteva ani de școală absolvită cu prelu înfrîngeri unor grupuri materiale deosebite de mari (la vîrsta de 10 ani este nevoit să vîndă ziare pentru a putea urma școala primară).

Petre Gheorghe devine muncitor constructor. Cînd la legătura cu mișcarea muncitorească și se alătură luptei revoluționare, remarcîndu-se în organizarea cercurilor de studiere a marxism-leninismului. În același timp el activează în Organizația Revoluționară Dobrogeană, înființată și îndrumată de P.C.R., care lupta împotriva politicii discriminării, de exploatare și asuprire națională a regiunii burgeo-moșieresc față de populația muncitoare din Dobrogea.

În anul 1928 Petre Gheorghe este primit în rândurile U.T.C., iar peste doi ani, după terminarea studiilor militare, întors în Bazargiu, devine membru al Comitetului Județean al U.T.C., aducînd o contribuție importantă în educarea unor tineri luptători curajoși, pătrunși de dragostea și încrederea față de partidul comunist, în triumful inevitabil al cauzei celor ce muncesc. El devine membru al P.C.R. în grelele condiții cînd clasa muncitoare înfruntă încercările de a arunca greutatea crizei economice, ce cuprinsese întreaga lume capitalistă, pe umerii clasei muncitoare, pregătindu-se clasa dominantă, de a transforma România într-un avînt post antisovietic.

În anul 1932, Petre Gheorghe devine membru al C.C. al U.T.C., primind sarcina de partid de a reorganiza Comitetul regional și local al U.T.C. lași. El aduce o contribuție importantă la înfrînarea politică a acestor organizații.

În timpul eroicelor lupte de acum 25 de ani ale muncitorilor cetești și petroliștilor, Petre Gheorghe ajută pe lîle Pintilie în organizarea grevei de la atelierul Nicolae, contribuind la crearea pichetelor de grevă, la înfrîngerea legăturilor muncitorilor țicleni și cei din regiunile vecine.

La sfîrșitul anului 1934, Petre Gheorghe este arestat pentru a doua oară, și apoi fără nici o dovadă concretă condamnat la închisoare, leșit

din închisoare mai călît, mai pregătît, Petre Gheorghe devine secretar al C.C. al U.T.C. și în această calitate activează mult ani în zîndurile tineretului muncitor, pentru demascarea fascismului, pentru mobilizarea forțelor patriotice la luptă împotriva fasciștilor țării.

După izbucnirea criminalului război antisovietic, Petre Gheorghe primește sarcina de a munci la calitate de secretar al Comitetului Județean al P.C.R. Petre Gheorghe deslășoară o intensă activitate pentru îndrumarea și organizarea acțiunilor de sabotare a mașinii de război fasciste, pentru demascarea acțiunilor criminale ale războaiului antisovietic.

Pentru lămurirea legăturilor politice cu masa, Hăite întregi de copii ai Siguranței și ai Gestapoului umbrău pe organizatorul cu raționamente acțiunilor patriotice și în cale din urmă Petre Gheorghe este arestat. Urmează zile grele, mult mai grele decît după arestările anterioare. La Siguranță, timp de 20 de zile în jur, ziua și noaptea, Petre Gheorghe este supus celor mai barbare torturi. Călîi i-au ars cu fierul roșu, i-au zdrobit costele și clavicula stînga, i-au frînt maxilarul. Der totul se dovedește dărnice. N-au putut să-l smulgă din mîrșă. Au urmat alte 32 de zile și nopți la beciurile Gestapoului. Aici i-au fost zălmăș cu cleștele buclă din trup, pentru ca apoi călîi să toarne peste rîni acizi care ardeau carnea pînă la oase.

Dar nimic nu a putut să cîntărească pe neînfrîntul luptător comunist, patriot înfrînt.

După suferințele care pentru multă vreme au fost de neînfrînt, Petre Gheorghe ajunge la Ploiești în fața judecătorilor vinuți fascismului și este condamnat la moarte. Acumînd și demascînd dictatura fascistă antonemiană, criminalul război antisovietic, Petre Gheorghe spunea la proces: „Veti da socoteală în fața poporului pe care l-ați mîntit și l-ați vinuț în hîrtierii legat de mîini și de picioare”.

Și călîi au fost nevoiți să dea socoteală pentru toate fîrșelele lor, așa cum era convins Petre Gheorghe.

Pilda luminoasei vieți a lui Petre Gheorghe ca și a celorlalți eroi căzuți în luptă pentru fericirea poporului, este îndemn în luptă pentru consolidarea și sporirea continuă a succesorilor noștri istorice doborîndu-se în construirea socialismului, sub conducerea partidului.

AL. PODARU

front, promovarea literaturii noi. Și nu trebuie să uităm că pasimă, lui Ion Vitner, față de literatura noastră nouă nu e recentă, că a fost printre primii critici care a sustinut-o teoretic chiar de la începuturile ei. Articolele critice se citesc totdeauna cu interes — pentru asocițiile pe care testul le pîrșește, pentru puterea de așteptare, pentru eleganta expresiei — chiar atunci cînd nu sîntem de acord cu diagnosticul critic. Eu nu cred, spre exemplu, că Bacovia ar fi un poet vizual, un „liric al culorilor” („Vipetura poeziei”), ci mai degrabă un auditiv; nu cred că „titaniștii” ar fi un epitet adecvat poeziei Veronica Forbaniș. Dar nu putem trece peste studiul cu totul remarcabil care ar fi „Monologul lui Dărie” și „Decompunerea unei clase” în care două mari mînașe („Descult” și „Cronica de familie”), „lătr-o analiză cu promisiuni și gust, la „Descult” critică o umbrărie cum „o vechiă experiență poetică” a transformat în proză, fără a renunța la filonul liric. Romanul devine deci, pentru I. Vitner, un „vast poem al vieții rurale”, o reconstituire prin reamintare a unei întregi epoci. Epoca reconstituită de „o unită subiectivitate”, a lui Dărie, care „e vîrsta înădă a copilăriei, surprinsă și reflectată ca un dat obiectiv”. Vitner e un bun stilist. Problema stilului în critica noastră — așa cum am susținut unii colegi ai mei — o podoabă care poate fi dar care poate și lipsi; pentru alții, chiar, e mîrașă o impresiune, stilul de cîntă cu cîntă pîndu-lu-se, nu pîndu-lu-se de ce, mai „gîntit”. Și nu transformăm un defect într-o calitate: exprimarea termă e manifestarea unei gîndiri terne. Faptul că I. Vitner folosește expresia sugestivă, pregnantă, nu e o podoabă accesorie și îndemnată, continuată, ci este manifestarea unei gîndiri originale și concentrată.

Studiul care pune cel mai bine în valoare metoda critică este acela intitulat „Decompunerea unei clase” în care se analizează „Cronica de familie” de Petru Dumitriu. Ion Vitner descoperă trăsături esențiale ale cărții, discută problemele de conținut, analizează cîteva tipuri reprezentative ale romanului etc. În același timp însă — și în strînsă legătură cu discutarea textului — critică discută și cîteva probleme generale de cel mai mare interes. Se discută structura, specificul și semnificația romanului dincolo, problema amonici, desigur, timpului, dar în romanul modern, relația dintre timp și imagine etc. cu referințe abundente la romanul clasic și contemporan. Saluăm cu bucurie în Ion Vitner un fruct al criticii noastre militante.

PAUL GEORGESCU

Răspunsuri și... răspunderi!

Poate marea noastră de lucru, la redacție, s-a scutit zilnic de la toate colțurile țării. Cele mai multe — firește — se referă la întârzieri, la realizările oamenilor muncii. Se mai întâmplă că acolo unde trebuie să merg încă bine, corespondenții noștri — „antenele vii ale ziarului” — să ne scrie, cu dorința certă de a ne dezlega neajunsurile țării, critică la cină și la masă, în scris sau verbal. Multe, foarte multe din articolele noastre (dintre care unele inserate în la această rubrică) au drept punct de plecare sesizările cititorilor noștri, personal și anonim, la birourile noastre, profund interesate în dispariția deprinderilor vechi.

Este firesc deci să urmărim în ce măsură criticile sau sesizările noastre constituie un ajutor pentru cei vizati, în ce măsură — atunci când se constată fuziunea lor — pot ele contribui la înlăturarea deficiențelor semnalate.

Am cercetat zilele trecute câteva asemenea răspunsuri trimise la redacție de unele instituții, cu urmărirea a sesizărilor și criticilor făcute în coloanele noastre. Și am constatat cu mare satisfacție că într-o mare măsură, cele publicate de noi au fost de un real folos pentru cei criticați, ajutând ca prin folosirea posibilităților locale și a principilor lor, lucrurile să meargă acum pe un făgăduitor.

Să luăm un exemplu din cele multe. Cu ceva timp în urmă a fost publicat în ziarul nostru un articol intitulat „Întrebări și sugestii care îți așteaptă răspunsul”, unde se semnalau o seamă de anomalii în buna funcționare a industriei locale din regiunea Pitești. Era vorba bineînțeles de o seamă de hărțuiri în care, dacă ar fi fost folosite pe plan local, ar fi dus la creșterea rentabilității și la întreprinderi respective. Și încă ce s-a întâmplat. Consiliul executiv al statului popular regional Pitești a primit cu toată responsabilitatea sesizarea făcută și acum avem bucuria să constatăm că unele din unitățile raionale criticate și-au sporit veniturile devenind cu adevărat productive.

Ce dovedește acest lucru? Firește, seriozitatea editorilor din acest colț al țării, care n-au înregistrat morocnișii criticii aduse, ci cu trăgare de inimă, cu dragoste, au pornit la lichidarea unor deficiențe. Și împotriva lui trebuie luate măsurile corespunzătoare.

Sint răspunsuri și răspunsuri la cele care dovedesc lipsa de răspundere, trebuie să mai vedem criticile. Poate în felul acesta nu vor rămâne răspunsuri fără... răspuns!

D. TABACU

Inițierea seminarului internațional pentru învățământul politehnic

Conferința pentru învățământul politehnic, care a avut loc de curând la Bratislava, a arătat că dezvoltarea în viața a educației științifice din țările socialiste este legată în mod necesar de faza de dezvoltare a învățământului politehnic. Inițierea și perfecționarea sistemului învățământului politehnic.

Problema învățământului politehnic interesează foarte țările socialiste și la rezolvarea ei trebuie să lucreze împreună. Delegații țărilor socialiste prezente la conferință au discutat larg problema modalităților de colaborare a țărilor socialiste, pentru rezolvarea problemelor teoretice și practice ale învățământului politehnic și au elaborat Rezoluția grupului de lucru, prin care se constituie o organizație internațională denumită Seminarul Internațional pentru învățământul politehnic, menită să asigure această colaborare prin sesiuni anuale, schimb sistematic de experiență, informații, publicații etc.

Republica Populară Română a aderat la Seminarul Internațional pentru învățământul politehnic și la acțiunea inițiată prin Rezoluția de la Bratislava.

Instrucțiuni cu privire la trimiterea la tratament balneo-climatic

În cursul zilei de ieri, Ministerul Sănătății și Prevenirii Sociale — Direcția Generală Balneo-Climatică, în colaborare cu Consiliul Central al Sindicatelor, au elaborat noi instrucțiuni cu privire la trimiterea la tratament balneo-climatic. Aceste instrucțiuni prevăd printre altele următoarele:

Când se prescrie tratamentul balneo-climatic

Tratamentul balneo-climatic este un tratament de specialitate, care se acordă bolnavilor cronici sau în stare subacută suferind de boli, care se încadrează în „Tabelele de indicații pentru tratament balneo-climatic”.

Se trimite la tratament în sanatorii balneare numai bolnavii aflați într-o fază a evoluției bolii, pentru care se indică balneo-climato-fizioterapia.

Unde se obțin prescripții de tratament balneo-climatic

Prescripțiile de tratament se obțin de la medicii de întreprindere, medicii de circumscripții sanitare, medicii din policlinicele de întreprindere și policlinicele de teritoriu, astfel: pentru salariații din întreprinderi — care au medic, prin medicul de întreprindere sau prin policlinică de întreprindere; pentru bolnavii aflați în tratament la domiciliu — prin policlinică proprie sau prin medicul de circumscripție sau prin policlinică de teritoriu; pentru celelalte categorii de bolnavi (membri de familie ai salariaților, pensionari, studenți, cei asimilați prin lege salariaților, țărani și colectivități, cooperatori, liberi profesioniști, etc.) prin policlinică de teritoriu sau de domiciliu; pentru bolnavii în raioanele fără policlinică — prin ambulatoriu spitalului raional.

La policlinicile de întreprindere sau de teritoriu, prescripția de tratament balneo-climatic se poate da direct de medicul specialității pentru bolnavii aflați în evidență și tratament la cabinetele respective: cardiologie, reumatologie, neurologie, otolaringologie, dermatologie, etc.). La policlinicile unde nu există medic de specialitatea respectivă,

lor de zi cu zi, ca o metodă comună permanentă de muncă, eficiență și necesară.

Dar la redacție mai sosesse citodată și altele de răspunsuri. Și anume unele răspunsuri care în ultima instanță dovedesc, ne-am permis să spunem, lipsa oricărui răspuns. Mai sunt pe loc, unde, unde conducătorii de unități ce primesc moluz și incindulă critica adresată și, dintr-o pasiune de condamnabilă, găsesc tot felul de tergiversări pentru a-l devia finta. Este aceasta o atitudine demnă, principială? Firește că nu. Să luăm un exemplu. Cu câteva săptămâni în urmă semnalăm aici într-un articol intitulat „Jocul de-a muntul” deprinderile anore de a se prebui la insulă în spăne, de colo pînă colo, fără nici un rost, cheltuiind în mod inutil banii statului. Și pornind de la exemplul Anticariatului de Stat (puncte marcate în atenția) care și-a mutat un serviciu din strada Biserica Eni nr. 16, pentru ca apoi să-l reducă numai în decurs de 6 luni la fosta domiciliu, încercăm să tragem concluzii și pentru alții.

Celor împotriva le puneam atunci o întrebare simplă, fără nici un echivoc. Cine este vinovat pentru aceasta? Răspunsul nu s-a lăsat mult așteptat și a sosit la redacție înzeștră cu stampile și parafrastice și semnalări indecizabile. Și acum firește vă respătim — să-i așteptăm. În rezultat ar fi cum așa: Degeaba căutați dumneavoastră nod în papură. Vinovații de treaba aceasta nu sînt cine credeți. Vinovații de treaba aceasta nu este NIMENI sau mai precis este vorba despre o cîmălătură cu o „organizare” care mereu se „organiză”.

Este aceasta un răspuns serios? Evident că nu. Au primit oare cei vizati cu toată responsabilitatea sesizarea făcută? Nici pomenită. Pentru că din păcate, n-am terminat. Cîmălătură din răspuns. Deoarece dacă ne-ar da un sprinț real dacă ar scrie fondul problemei expus de noi, ediția îngrozitoare a trei puncte pe un perimetru restrîns și ne-ar ajuta să câștigăm un local corespunzător pe b-dul Bălcescu sau Maghera.

Deci dacă „redactorul dvs. ne-ar da un sprinț real” — nu ne mulțumim a „treia oară” în felul acesta „Jocul de-a muntul” a devenit un fel de joc de-a critica și autocritica? Și împotriva lui trebuie luate măsurile corespunzătoare.

Sint răspunsuri și răspunsuri la cele care dovedesc lipsa de răspundere, trebuie să mai vedem criticile. Poate în felul acesta nu vor rămâne răspunsuri fără... răspuns!

D. TABACU

DISCUȚIE DESPRE BALET ȘI ARTIȘTII SOVETICI

Conferința de presă de la Casa Ziariştilor

În ajunul primului spectacol în care artiștii baletului leningradian s-au înfățișat la Casa Ziariştilor vineri seara cu gazdări bucureșteni.

Cu acest prilej au fost prezentați principalii creativi ai spectacolului inclus în programul turneului: dansatorii, maeștrii coreografi, pictorul scenograf și directorul ansamblului.

G. N. Orlov, directorul Teatrului Academic de Stat de Operă și Balet „S. M. Kirov” din Leningrad, a făcut cunoscut programul vizitării, precum și activitatea artistică a baletului leningradian.

Răspunsurile întrebărilor puse de participanții la conferință, oaspeții sovietici au fost pe larg desprinse din probleme privind arta baletului și perspectivele ei de dezvoltare.

B. A. Fensler, coreograful artistic al ansamblului, artist al poporului din R.S.F.S.R., a avut în răspunsul său de la întrebare, care este raportul dintre tradiție și inovație în baletul sovietic contemporan.

„În baletul sovietic contemporan și în baletul leningradian tradiția baletului clasic are rădăcini adânci. Teatrul nostru și-a dezvoltat în întregime activitatea în strînsă legătură cu tradiția baletului clasic, dar de la începuturi, baletul nostru are ca scop să-l reducă numai în decurs de 6 luni la fosta domiciliu, încercăm să tragem concluzii și pentru alții.

Celor împotriva le puneam atunci o întrebare simplă, fără nici un echivoc. Cine este vinovat pentru aceasta? Răspunsul nu s-a lăsat mult așteptat și a sosit la redacție înzeștră cu stampile și parafrastice și semnalări indecizabile. Și acum firește vă respătim — să-i așteptăm. În rezultat ar fi cum așa: Degeaba căutați dumneavoastră nod în papură. Vinovații de treaba aceasta nu sînt cine credeți. Vinovații de treaba aceasta nu este NIMENI sau mai precis este vorba despre o cîmălătură cu o „organizare” care mereu se „organiză”.

Este aceasta un răspuns serios? Evident că nu. Au primit oare cei vizati cu toată responsabilitatea sesizarea făcută? Nici pomenită. Pentru că din păcate, n-am terminat. Cîmălătură din răspuns. Deoarece dacă ne-ar da un sprinț real dacă ar scrie fondul problemei expus de noi, ediția îngrozitoare a trei puncte pe un perimetru restrîns și ne-ar ajuta să câștigăm un local corespunzător pe b-dul Bălcescu sau Maghera.

Deci dacă „redactorul dvs. ne-ar da un sprinț real” — nu ne mulțumim a „treia oară” în felul acesta „Jocul de-a muntul” a devenit un fel de joc de-a critica și autocritica? Și împotriva lui trebuie luate măsurile corespunzătoare.

Sint răspunsuri și răspunsuri la cele care dovedesc lipsa de răspundere, trebuie să mai vedem criticile. Poate în felul acesta nu vor rămâne răspunsuri fără... răspuns!

Restul unei evidente clare

Munca organizată în acest fel a fost însoțită și de o bună evidență. Căci nu mai era acum posibil să se negligeze de către brigadierii întocmirea la zi a fișelor de evidență a zilelor-muncă.

La începutul anului, înainte de repartizarea veniturilor, evidența zilelor-muncă și realizarea planului de producție au fost puse față în față. Calculul definitiv al zilelor-muncă pe brigăzi, echipe și oameni s-a făcut în concordanță cu producția obținută, mărindu-se numărul de zile-muncă venite cu același procent cu care a fost depășită producția medie pe gospodărie sau micșorându-se în raport cu procentul necorespunzător la producția planificată. Iată un exemplu:

Brigada a 2-a a gospodăriei a obținut la culturile pîioase o producție care a depășit producția medie a gospodăriei cu 50 kg. la hectar, adică cu

baletul rus, a trăit evenimentele de o deosebită importanță. Repertoriul nostru s-a îmbogățit, prezentăm cu opere noi inspirate de teme și preocupări actuale. Temele acestea sunt noi și atrag după sine noi probleme deosebite de dezvoltare a baletului sovietic contemporan.

„Despre tema de dezvoltare a baletului pe tema contemporană a vorbit K. M. Sergheev, artist al poporului din U.R.S.S., „Convingerea noastră este că baletul contemporan își găsește rădăcinile de dezvoltare nu atât pe calea promovării unor înnoștrii pur formale ci pe calea rezolvării problemelor de conținut. Stăruim conștienți că dezvoltarea artii se poate naște numai atunci cînd îmbinăm un conținut nou, un conținut care reclama în același timp și o măiestrie mare”.

Încheierea discursului, N. Dandashina, artist al poporului din U.R.S.S., și-a exprimat admirația pentru realizările baletului românesc și pentru măiestria, virtuțile și înalta creație artistică a baletului. „Chiar dacă în secolul al XX-lea, baletul de azi este un spectacol viu, care are în urmă de oasepele sovietici.

V. BALTAG

Cînd se ține seama de cantitatea și calitatea muncii

(Urmare din pag. 1-a)

trezilor gospodăriei. Se înțelege că dacă colectivitățile lucrează dezorganizat, dacă se mulțumesc cu o echipă în altă zi de pe un teren pe altul, nu există nici o posibilitate de control și de măsurare a muncii depuse. Era deci nevoie în primul rînd ca fiecare din cele două brigăzi de cîmp și fiecare din cele trei echipe dintr-o brigadă, să i se dea în primire nu numai atelele dar și suprafețele de teren pe care să lucreze în tot timpul anului și în același timp să se realizeze stabilitatea oamenilor în cadrul echipelor.

Lucrul nu era totuși ușor. Pînă la urmă erau locurile pe care trebuia să lucreze în fiecare zi. Lucrul nu era totuși ușor. Pînă la urmă erau locurile pe care trebuia să lucreze în fiecare zi. Lucrul nu era totuși ușor. Pînă la urmă erau locurile pe care trebuia să lucreze în fiecare zi.

La începutul anului, înainte de repartizarea veniturilor, evidența zilelor-muncă și realizarea planului de producție au fost puse față în față. Calculul definitiv al zilelor-muncă pe brigăzi, echipe și oameni s-a făcut în concordanță cu producția obținută, mărindu-se numărul de zile-muncă venite cu același procent cu care a fost depășită producția medie pe gospodărie sau micșorându-se în raport cu procentul necorespunzător la producția planificată. Iată un exemplu:

Brigada a 2-a a gospodăriei a obținut la culturile pîioase o producție care a depășit producția medie a gospodăriei cu 50 kg. la hectar, adică cu

în procent de 3,5 la sută. Se cuvine deci brigăzii un plus corespunzător de zile-muncă. Ea a primit un plus de 85 zile-muncă. În același timp brigăzii 1-a, care nu a realizat producția planificată la hectar cu un procent de 0,7%, i s-au scăzut 16 zile din cele 2358 efectuate.

Anul care a trecut a fost primul în care colectivitățile din Mediul Rural li s-a repartizat veniturile după producțiile obținute. Dar cu toate că rezultatele concrete s-au vădit abia la încheierea anului, s-a constatat în tot timpul un mare interes din partea celor mai mulți colectivități pentru îngrădirea culturilor în așa fel încît echipa din care făcea parte să obțină producții mai mari.

Prin această conștientizare, gospodăria în totalitatea ei și cei care lucrează în ea au avut decii de câștigat. Au crescut posibilitățile gospodăriei, au crescut veniturile personale ale colectivităților. Totodată s-a intensificat disciplina în muncă, creștindu-se astfel posibilitatea de a se introduce o tehnică superioară.

Știri sportive

Continuându-și turneul în țările Orientului Mijlociu echipa de fotbal Petrolul Ploiești a susținut două înfrîngeri. În primul meci disputat la Port Said, fotbalistii români au terminat la egalitate: 3-3 (2-0) cu o selecționă locală iar în meciul următor la Cairo au fost înfrinși cu 2-1 (1-0) de formația locală.

Duminică la Alexandria echipa Petrolul Ploiești va înfrîngi selecționata oțelăriei.

În cadrul pregătirilor pentru campionatul european de tenis de masă care vor avea loc la Budapesta între 23 martie, membrii lotului nostru participă azi și mâine la un concurs de verificare. Programul de azi începe dimineața la ora 9 și după amiază la ora 17.

În orașul Italian Viareggio a început vineri tradiționalul turneu internațional de fotbal pentru echipe de juniori la care participă și formația Progresul C.P.C.S. București. În prima zi a competiției s-a disputat o singură înfrîngere: Modena (Italia) — Spartak Praga (Cehoslovacia) cu 1-0 (0-0) fotbalistii italieni.

Astăzi 8 februarie în orașul Cameră fotbalistii români susțin prima înfrîngere cu echipa Florentina.

Federația română de rugbi va organiza anul acesta în scopul popularizării jocului de rugbi, campionatul interjudeț de rugbi al Capitalei care se va desfășura sistem turn (primăvara) și retur (toamna) și va fi dotat cu „Cupa Federației române de rugbi”.

Aniversarea glorioaselor lupte ale muncitorilor ceferiști și petroliști din ianuarie-februarie 1933

MÎNDRI DE NOI, ALĂTURI DE NOI

Bravo! Lupte ale muncitorilor ceferiști și petroliști din ianuarie-februarie 1933 au înscris o pagină de glorie în istoria clasei muncitoare și a poporului român.

Apreciind însemnătatea acestor lupte, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, apunea: „Luptele ceferiștilor și petroliștilor au constituit o manifestare a forței clasei muncitoare în marea luptă împotriva fascismului, a influenței sale asupra maselor largi muncitoare, au constituit pentru un timp un zăvoaie puternic în calea fascizării țării și a pregătirii războiului anglo-sovietic, au provocat căderea guvernului Vaida — călău al clasei muncitoare — au intensificat lărgirea partidelor cu masele muncitoare, au dus la înălțarea sa organizatorică. Aceste lupte de avangard au adăugat un larg ecou internațional, admirativ și solidarizant muncii din lumea întreagă.

La dispoziția oricui sînt astăzi numărate documentele, care constituie tot altă mărturie ale solidarității fratere și luptă erică a proletariatului român și mai tirziu cu procesul muncitorilor ceferiști.

Iată cîteva din aceste documente:

În volumul de materiale editat de Internaționala Comunistă, încheiate celule de la 7-lea Congres mondial se scria:

„Luptele din februarie conduse de Partidul Comunist și de sindicatele revoluționare, pe baza frontală unic organizat de jos, au dat dovadă nu numai de autoritatea coloană și in-

ternă. Dar aceste mari lupte au dus cu pasi seriosi înainte proiectele de la 7-lea Congres mondial se scria:

„În timpul procesului înscenat conducătorilor muncitorilor ceferiști în fața cu tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, opinia publică mondială și-a ex-



istența mare a partidului, dar au arătat și legătura sa cu cele mai largi mase proletare.”

Tovarășul O. V. Kuusinen, în raportul prezentat la cea de-a XII-a plenară a Comitetului Executiv al Internaționala Comuniste în aprilie 1933, spunea:

„Lupta muncitorilor ceferiști a grăbit concurența acțiunilor hotărâte ale altor detașamente proletare. Ea a pregătit întreaga mișcare revoluționară prin formele și metode de luptă de masă, metode aplicate pentru prima dată în România...”

La 19 februarie 1933 „PRAVDA” scria:

„Anul 1933 reprezintă pentru România anul unei ascușiri ne mai întinse la lupte de clasă. Ultimele evenimente de la București, Ploiești și din alte localități arată că de încordată a devenit lupta de clasă care este în plină desfășurare.”

Ziarul comunist italian „AVANGUARDIA” scria în nr. 2/februarie 1933:

„Prin starea de asediu și cruda reprimare a poliției politice fasciste, burghezia română caută să înăbușe în sânge mișcarea revoluționară a proletarilor.”

primat din nou protestul său categoric împotriva reprimărilor, regimului burghez-moșieresc. Prin mingiri și note în numeroase orașe, ca de pildă la Moscova, Leningrad, Kiev, proletarii își manifestă internaționalismul său, solidaritatea sa de luptă.

Sindicatele franceze au trimis delegații speciale la proces. Unul din ei a declarat:

„Reprezent al oficial 450.000 de muncitori francezi. Proletariatul francez socotește de un interes vital pentru el luptele muncitorilor care se desfășoară în România...”

Henry Barbusse, marele scriitor revoluționar într-o scrisoare citită la proces scria:

„Intellectualitatea lumii întregi urmărește cu deosebit interes vigurosă manifestare a partizilor de cîștig al poporului român alături pe banca acuzărilor. Simfonia solidară cu brații noștri tovarăși, cu eroii luptării al poporului român...”

Șirul citatelor ar mai putea fi continuat, dar ne oprim aici. Rîndurile de față nu reclamă nici mică o încheiere. Documentele vremii vorbesc de la sine.

AL. POPESCU

Programul spectacolelor teatrale din Capitală în perioada 11-16 februarie

11: Mîghele, Pînăla și Oșcanău. 12: Povestea porcului. 13: Tănase. 14: Tănase. 15: Tănase. 16: Tănase. 17: Tănase. 18: Tănase. 19: Tănase. 20: Tănase. 21: Tănase. 22: Tănase. 23: Tănase. 24: Tănase. 25: Tănase. 26: Tănase. 27: Tănase. 28: Tănase. 29: Tănase. 30: Tănase. 31: Tănase.

INFORMAȚII

Comitetul de femei din raionul Văleni, în raionul Văleni, a organizat 40 de centre de socializare pentru femei, în cadrul cărora se predau lecții de cultură generală: istorie, geografie, pedagogie, etc. Pînă în prezent au fost cursuri de cultură generală, geografie, pedagogie, etc. Pînă în prezent au fost cursuri de cultură generală, geografie, pedagogie, etc.

În claselor zilei de 8 Martie au fost organizate în raionul Văleni, în raionul Văleni, 40 de centre de socializare pentru femei, în cadrul cărora se predau lecții de cultură generală: istorie, geografie, pedagogie, etc. Pînă în prezent au fost cursuri de cultură generală, geografie, pedagogie, etc.

Kim Ben Dik, ambasadorul R.P.D. Coreene, a vorbit vineri după-amiază la posturile noastre de radio despre „Cea de-a 10-a aniversare a creației Armatei Populare Coreene”, care se sărbătorește în ziua de 8 februarie.

Timp de 2 luni, o delegație de petroliști chinezi ne-a vizitat țara, făcînd schimb de experiență cu petroliștii români în problemele forajului și extracției de petrol și gaze metan. Ei au avut întîlniri cu conducătorii al Ministerului Industriilor Petrolului și Chimiei și au stabilit relații de strînsă colaborare cu specialiștii români din școli, raioane, uzine și din instituțiile de cercetări și proiectări petroliere.

Delegația a parăsit țara noastră, însoțindu-se în patrie.

Vineri după-amiază membrii delegației de profesori și învățători din R.P. Bulgaria care se vizitează țara, s-au întîlnit la Casa Universității cu cadre didactice din învățământul superior și de cultură generală din Capitală.

Încheierea a prilejuit un interesant schimb de păreri privind diferite probleme ale muncii de învățămînt, precum și evocarea unor aspecte din lupta intelectualității din cele două țări împotriva fascismului.

Dezideriu și pianistul italian Carlo Zecchi, care a mai fost în țara noastră în anul 1955 și 1956, va conduce în zilele de 8 și 9 februarie concerte simfonice extraordinare ale Filarmonei din Cluj, iar în zilele de 13 și 14 februarie concerte ale orchestrei simfonice „Radio”. În programul concertelor figurează lucrări de Beethoven, Weber, Pizzetti și alții.

S.R.S.C. în colaborare cu Liga română de prietenie cu popoarele din Asia și Africa au organizat vineri seara în Aula Bibliotecii Centrale un simpozion pe tema: „Împreună de la conferința de solidaritate a țărilor Asiei și Africii”.

An conferențier prof. univ. Stancu Stancu, secretarul general al Ligii române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa și oricînduristul Cîk Damadjan.

Ministerul Învățămîntului și Culturii anunță că vacanța de iarnă a studenților se termină în ziua de 10 februarie a.c.

Cursele instituțiilor de învățămînt superior se reiau, conform planurilor de învățămînt, în ziua de marți 11 februarie a.c.

În cursul anului 1957, prin unitățile Bibliotecii Noastre din Regimul Autonom Maghiar, au fost vîndute peste 216.400 cărți de literatură în limba română și maghiară.

Vineri în amiază s-a deschis în sala de expoziții a Casei prieteniei romino-sovietice, expoziția „Ora vînta așanilor sovietici”, organizată de Consiliul General A.R.L.U.S.

An țărane Eugen Rodan, secretar al Consiliului General A.R.L.U.S., l. Isar, artist al poporului, oameni de artă și cultură, activiști ai A.R.L.U.S. și alții.

Consiliul de conducere al Asociației Juriștilor din R.P. România, Ministerul Justiției, Tribunalul Suprem al R.P. România, Procuratura Generală a Republicii Populare Române și Consiliul Central al cîmălătură de avocați din R.P. România, anunță că în ziua de 7 februarie a început din vînt, după o lungă și grea lăzătură, Constantin Dolan, fost procuror și judecător al Tribunalului Suprem.

Corpurul minărilor se află desigur în sala Consiliului Central al cîmălătură de avocați din R.P. România, din b-dul N. Bălcescu nr. 14.

Mitingul de dolu și ceremoniile funebre vor avea loc în ziua de 9 februarie orele 14, la cîmălătură militară Ghencea.

CRONICA

Printr-o hotărîre a Consiliului de Miniștri s-a înfățișat pe lînga Consiliul de Miniștri „Ceremonialul de Stat al R.P. Romîne”.

Conducătorul acestei instituții a fost numit tov. Dionisie Ionescu cu titlul de „Ministru al Ceremonialului de Stat al R. P. Romîne”.

Azi în sala A.S.T. din str. Mihail Eminescu nr. 8 s-a deschis lăzătură constituției republicane în legătură cu comemorarea în producție a muncii de aurice construite în țară pentru cultura pîioasă și porumbului. Constituția este organizată de secția grupurilor surcole și secția construcțiilor de mașini din cadrul Consiliului central A.S.T.

Azi în sala A.S.T. din str. Mihail Eminescu nr. 8 s-a deschis lăzătură constituției republicane în legătură cu comemorarea în producție a muncii de aurice construite în țară pentru cultura pîioasă și porumbului. Constituția este organizată de secția grupurilor surcole și secția construcțiilor de mașini din cadrul Consiliului central A.S.T.

Încheierea a prilejuit un interesant schimb de păreri privind diferite probleme ale muncii de învățămînt, precum și evocarea unor aspecte din lupta intelectualității din cele două țări împotriva fascismului.

Delegația a parăsit țara noastră, însoțindu-se în patrie.

