



# Principalele acțiuni sanitare ale anului 1958

In cursul anului trecut, Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a luat măsuri privitoare la activitatea sanitară în cadrul populației. Trădând în această politică partidului și guvernului, au fost înființate nouă unități sanitare, circumscrispții, policlinici etc. și a fost elaborată o nouă formă de funcționare a acestor unități.

**Convorbire**  
cu prof. dr. I. Tural,  
secretar general  
la Ministerul Sănătății  
și Prevederilor Sociale

— Acesta este un obiectiv imediat în profilaxie. Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a procurat, de pildă, vaccinul și instrumentarul necesar pentru efectuarea a aproximativ 2 milioane vaccinuri împotriva poliomielitei. Faptul, aceasta înseamnă vaccinare tuturor copiilor din țara noastră de vârstă între 6 luni și 6 ani. La începutul lunii februarie se va începe acțiunea de revaccinare a tuturor copiilor care anul trecut au fost vaccinați, iar din prima lună a trimestrului doi vom începe vaccinarea în masă a copiilor până la 6 ani.

— Aveți în plan și alte vaccinări?

— Da. Anul acesta se vor extinde vaccinările contra tusei convulsive și a gripei, pe care le vom face copiilor prin policlinici.

— Care sînt principalele obiective ale activității sanitare în anul 1958?

— Primul obiectiv este lărgirea profilaxiei bolilor. Noua structură organizatorică, fixind pe medic la locul său de muncă și apropiindu-l de familie, îi dă posibilitatea să cunoască bolile caracteristice și să în timp măsurile cele mai potrivite.

Ca să fie mai clar, vă voi da câteva exemple. În urma reorganizării, în Capitală s-au creat aproximativ 50 circumscrispții noi, înlocuind pe medicul de medicină generală și pe medicul pediatru. În țară, pe lângă faptul că 30 la sută din cabinetele de circumscrispție au fost scoase din policlinici și instalate chiar în circumscrispțiile rurale. Numărul sport al acestor unități sanitare și înzestrarea lor cu materialul necesar examenului și tratamentului bolnavilor au determinat creșterea accesibilității cetățenilor la punctul sanitar și totodată înlesnirea aplicării profilaxiei.

— Vor mai lua ființă și alte unități sanitare?

— Desigur. În anul acesta se vor mai construi policlinici rurale în regiunile unde actualul lor număr este mai mic, ca de pildă în Constanța, Galați, Bala Mare, Iași, etc.

De asemenea, cu ajutorul stațiilor populare regionale, se vor construi aproximativ 120 dispensare rurale prevăzute și cu locuințe pentru personalul sanitar. Circumscrispțiile rurale vor fi dotate cu aparatură necesară unor analize de laborator. În regiunea București, 10 asemenea circumscrispții au fost dotate cu aparatură pentru analize microscopice și bacteriologice. În ceea ce privește policlinicele și spitalele rurale li se va completa aparatură. De pildă, ele vor primi în acest an 125 aparate Roentgen și se vor distribui aparate de baronacozi, instalații de sterilizare, etc.

— În anul 1958 se va acorda o atenție deosebită înzestrării cu aparatură și instrumentar și a circumscrispțiilor urbane.

Pentru îmbunătățirea asistenței de urgență, Aviașan va primi în acest an încă 6 avioane sanitare. Numărul internărilor în stațiunile balneo-climaterice va crește cu circa 10 la sută, în țară, numărul paturilor de spital va crește cu 1.500.

— Ce măsuri a luat Ministerul pentru prevenirea și combaterea bolilor transmisibile?

— Se vor efectua și alte vaccinări?

— Da. Anul acesta se vor extinde vaccinările contra tusei convulsive și a gripei, pe care le vom face copiilor prin policlinici.

— Aveți în plan și alte acțiuni ce privesc îndobînzirea copiilor?

— Vă voi vorbi doar despre una dintre ele, care mi se pare extrem de importantă. Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale va înființa, în colaborare cu Organizația Mondială a Sănătății, o fabrică de lapte praf destul de multă copiilor. Cu acest prilej, buclăritul de lapte vor lua o extindere foarte mare.

— Ce s-a mai prevăzută în cadrul acțiunilor de masă?

— Este cunoscut că țara noastră a reușit să fie printre primele din lume care a rezolvat problema malariei. Organizația Mondială a Sănătății a căutat de acord ca în țara noastră — existând condițiile creșterii — să se treacă la desființarea malariei. În acest sens, în momentul de față comisia de malarie din ministerul nostru pune la punct planul concret de acțiune.

— Pe planul colaborărilor internaționale ce alte acțiuni mai sînt prevăzute în cadrul Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale?

— Un eveniment de seamă va fi simpozionul pentru Europa în problema malariei, organizat de Organizația Mondială a Sănătății, care se va ține în cursul acestui an la noi în țară.

Tot în anul 1958 se va desfășura în Capitală Congresul Național de Farmacie, care va avea un caracter mai larg deoarece vor participa și invitați străini.

— În anul acesta se cuvine să menționăm, se va extinde mai mult colaborarea tehnică între țările lașărilor socialiste. Astfel, țara noastră a încheiat o serie întreagă de convenții tehnico-științifice, pe țărîm sanitar, de o deosebită însemnătate pentru sănătatea publică. Convențiile au fost încheiate cu R. P. Bulgaria, cu R. P. Ungaria și, în curînd, asemenea convenții se vor încheia cu R. Cehoslovacia, R. D. Germania și R. P. Polonia. Aceste convenții privesc rezolvarea unor probleme științifice de sănătate ce au un caracter internațional. În plus prin aceste colaborări tehnico-științifice noi primim rezultatele și experiența țărilor prietene într-o serie întreagă de probleme încă nesoluate la noi.

ALICE MIHALCEA

## CASA DE CULTURĂ RAIONALĂ — TIRGOVIȘTE



Multe construcții s-au ridicat în ultimii ani în Tirgoviste. Căminul a fost înălțat pe locul unde se afla o vecheă biserică, cu o modernă hală populară, cu noua poartă de intrare și cu casa de cultură raională. În clădire: Casa de cultură raională, care cuprinde printre altele o sală de spectacole cu o capacitate de 500 locuri.

Foto: N. V. CIAUSU

## NOUĂ ANI de la înființarea Miliției

(Urmare din pag. 1-a)

Constantin Bucea, care deși rănit, n-a lăsat să se scape infractorii din mînă. Eroismul poate fi numit și faptul că el a salvat viața a doi copii de la moarte.

— Multe din succesele raportate de organele de miliție în lupta împotriva infractorilor, se datorează și participării active a cetățenilor din țară la aceste acțiuni.

— Acest lucru este cunoscut și de către infractorii care se pot da la o parte. Miliția s-a lăsat ca un organ profund popular, legat prin mîna și de fire de popor, de interesele și năzuințele lui. Lucrătorii de miliție și oamenii muncii luptă de acum, mîna în mînă pentru apărarea ordinii socialiste. Exemple concrete în acest sens se pot da multe. Așa, de pildă, într-una din zile mai mulți cetățeni care se îndreptau către case au sesizat comportarea suspectă a unui individ. Acesta cerea cu mare atenție magazinele „Alimentară” din București.

— Acest lucru este cunoscut și de către infractorii care se pot da la o parte. Miliția s-a lăsat ca un organ profund popular, legat prin mîna și de fire de popor, de interesele și năzuințele lui. Lucrătorii de miliție și oamenii muncii luptă de acum, mîna în mînă pentru apărarea ordinii socialiste. Exemple concrete în acest sens se pot da multe. Așa, de pildă, într-una din zile mai mulți cetățeni care se îndreptau către case au sesizat comportarea suspectă a unui individ. Acesta cerea cu mare atenție magazinele „Alimentară” din București.

— Acest lucru este cunoscut și de către infractorii care se pot da la o parte. Miliția s-a lăsat ca un organ profund popular, legat prin mîna și de fire de popor, de interesele și năzuințele lui. Lucrătorii de miliție și oamenii muncii luptă de acum, mîna în mînă pentru apărarea ordinii socialiste. Exemple concrete în acest sens se pot da multe. Așa, de pildă, într-una din zile mai mulți cetățeni care se îndreptau către case au sesizat comportarea suspectă a unui individ. Acesta cerea cu mare atenție magazinele „Alimentară” din București.

Semnativă este și acțiunea unui grup de tineri din comuna Benta, raionul Buzău, care au urmărit o bandă de hoți de cai pe o distanță de 20 km și au s-au lăsat pînă nu lau prins pe infractori.

Nu o dată, datorită ajutorului prețios acordat de oamenii muncii, organele de miliție au depistat delapidarea în țară a avuțiilor obștesc. Amintesc un caz mai recent petrecut pe raza regiunii București: la reședința regiunii s-au prezentat doi muncitori care au sesizat că doi salariați ai întreprinderii 2 Construcții au încasat bani pe numele unor muncitori care în realitate nu lucraseră pe acest șantier. În urma cercetărilor întreprinse cu operativitate, s-a stabilit vinovăția respectivilor pe-

cum și faptul că suma delapidată se ridică la total de 25.000 de lei.

— În afară de ajutorul acestor spontane pe care mulți cetățeni îl dau lucrătorilor noștri, Miliția primește și ajutorul din partea organelor statului. Este vorba de cetățeni din paza obștescă și de cîmp ca și acela care iac parte din grupele de ajutor ale Miliției. Cu ajutorul lor, organele de miliție au putut depista o serie de infractori periculoși, au reușit să organizeze cu mai mult efect muncă de asigurare a liniștii publice pe teritoriile lor de competență.

— Și cum este vorba de o activitate care are caracterul de activitate de securitate, s-au rugat să adresezi o urare prin intermediul ziarului nostru și cititorilor noștri.

— Cu plăcere — ne-a răspuns tovarășul general-maior Hic Drăgan. Adresăm cetățenilor îndemnul de a respecta regulile de conviețuire socială, de a da sprijinul în îndeplinirea sarcinilor de răspundere ce stau în fața organelor noastre de miliție, puse în slujba propriilor lor interese, puse în slujba poporului nostru muncitor.

— Am mulțumit tovarășului general-maior Hic Drăgan pentru cuvintele adresate și făcîndu-mi interpretul dorinței cititorilor noștri, am adresat cuvintele mele lucrătorilor de miliție cu prilejul acestei aniversări scumpe nouă, tuturor.

D. TABACU

## Se dezvoltă industria locală

TE. MURES (de la corespondența noastră). Comitetul executiv al statului popular raional Te. Mures se ocupă în mod sistematic de dezvoltarea industriei locale a raionului. Anul trecut, prin grija comitetului executiv, a luat ființă o întreprindere raională pentru valorificarea materiei prime de construcție.

## Posta JURIDICĂ

ANA C. din București a fost rănită timp de 6 ani, înainte de 1951, cînd i s-a desființat contractul de muncă. Fînd bolnavă nu a mai intrat în cîmpul muncii. Ne întrebăm dacă poate obține pensie socială?

RASPUNS: Au dreptul la pensie socială salariații care nu îndeplinesc condițiile minime de vechime în cîmpul muncii spre a putea obține pensie în cadrul asigurărilor sociale de stat și se găsesc într-una din următoarele situații:

a) au împlinit vîrsta de 55 ani femeile și 60 ani bărbații, dacă au o vechime în cîmpul muncii salariați, dovedită cu acte oficiale de cel puțin 5 ani după 31 August 1944;

b) au devenit invalizi de gradul I sau II, în urma unei boli obștesc sau unui accident în afara de muncă, intervenite în perioada activității salariale, indiferent de vîrsta și de vechimea pe care o au în cîmpul muncii.

VLASCEANU P. GHIMPE din comuna Mureșuș, raionul R. Vitea, regiunea Pitești, ne întreabă dacă un salariat temporar sau permanent care nu și-a încasat drepturile bănești meritate pentru perioada în care a prestat servicii, poate primi sumele de bani ce i se cuvin după trecerea mai multor luni?

RASPUNS: Conform Regulamentului operațional de casă aprobat prin H.C.M. 858/57, unitățile plătoare sînt obligate să depună la bancă drepturile bănești meritate de salariați în decurs de 3 zile de la data ridicării banilor (exclusiv ziua ridicării și inclusiv ziua restituirii). În ambele cazuri bine justificate, acest termen poate fi prelungit pînă la cel mult 6 zile.

Aceste sume pot fi reclamate de către beneficiarii în termen de cel mult un an de la data cînd ele urmasă să fie plătite, potrivit art. 118 din Codul Muncii.

ZDRAVCA ZIMTEA, muncitoare din Căstava, a beneficiat în anul 1957, de un concediu fără plată, de 90 de zile. Ne întrebăm dacă mai are drept la concediu de odihnă pe 1957.

RASPUNS: Concediul fără plată nu afectează concediul de odihnă, care este un drept general cuvenit în fiecare an, tuturor oamenilor muncii. În cazul cînd un salariat a beneficiat de un concediu fără plată în cursul anului, calculul indemnizației de concediu se face fără a se lua în considerare timpul absentat, împărțindu-se totalul cîștigurilor realizate în restul anului, la numărul lunilor efectiv muncite.

## Cînd lipsește grija față de avutul obștesc

Pe marginea unui control efectuat la cîteva unități din industria chimică

Colectivul celor mai multe întreprinderi industriale ale țării consideră grija față de avutul obștesc ca o datorie de onoare. Succesele acestor colective se reflectă în rezultatele pozitive obținute de multe din întreprinderile noastre. Dimpotrivă, unele din ele se vorbesc dintr-o presă. Și nu fac excepție din rîndul acestora multe din întreprinderile Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei ca de pildă „Tableta” — București, „Carbochim” — Cluj și altele.

Nu mai puțin adevărat este însă că mai există întreprinderi ale căror conducători n-au înțeles suficient de bine importanța acestei probleme din dovadă de lipsă de spirit gospodăresc, de nepăsare față de avutul obștesc, lăsînd să se degradeze și să se irosească cantități însemnate de materii prime și materiale destinate procesului de producție.

În urma controlului efectuat de organele Comisiei Controlului de Stat la unele unități din cadrul Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei s-au constatat unele aspecte negative în ce privește gospodărirea avutului obștesc.

Cum poate conducerea întreprinderii „9 Mai” din București, de exemplu, să tolereze ca o mare parte din cantitatea de borax — materie primă destinată fabricării boraxului și acidului boric — să stea depozitată de-a lungul căii ferate unde a fost descărcată încă din anul 1956, fără a lua nici o măsură pentru conservarea ei? Din această cauză s-au pierdut cantități însemnate din această materie primă. De ce colectivul de conducere al întreprinderii „Constantin Istrati” din Bucu-

rești nu a utilizat magazia care a fost dată în folosință în anul 1956 și a lăsat să se risipească o cantitate însemnată de naftalină, de pildă, cantități care ar fi fost folosite în întreprinderii „Colorom”-Codlea. În același timp întreprinderile „Colorom”-Codlea și „Constantin Istrati”-București au în stoc cantități mari de alfanaltă, mîna de care are nevoie întreprinderea „9 Mai” tot din Capitală.

Situații asemănătoare s-au constatat și la întreprinderile „Chimica nr. 14” Orăștie și la Combinatul Chimic „J. V. Stalin”.

Este timpul ca întreprinderile vizate să reflecteze serios asupra celor arătate și să ia măsuri corective, făcînd solidari materialmente cu pagubile pe care vinovății — pentru eliminarea deficiențelor semnalate și adoptarea unor stil de muncă mai operativ, mai strict legat de activitatea ce se desfășoară în cadrul unităților economiei naționale.

## PE URMELE SCRISORILOR NEPUBLICATE

Spațiul corespunzător nevoilor de aprovizionare a unităților din acest oraș. Pe urmele celor sesizate de corespondenții noștri s-au luat măsuri de secționare comercială ca TAPL-ul din orașul Turda să se îngrădească de o mal bună aprovizionare a bufetelor în timpul dimineții.

CU NECINEȘTEA LOR. COLECTIVUL NU A FOST DE ACORD

Muncitorii de la întreprinderea de locuințe și locuri din Reșină s-au adresat redacției în urmă cu două luni arătîndu-și nemulțumirea că în rândurile lor au fost repornite temerituri Aurel Beianu și Barta care în muncă lor au făcut încă din 1956 a fi necinstit. Ambii au fost prinși că luau bani de la locatarii pentru a efectua diferite lucrări și au fost condamnați la cîte un an închisoare. În urma recursului ei au fost eliberați pînă la rejudecarea procesului în care timp au revenit la întreprindere. Statul popular al Regiunii Autonome Maghiare, sesizat de reacția de această situație, a îndepărtat pe cei doi delincvenți de la întreprinderea susamintită. Aceasta măsură a dat satisfacție colectivului de muncitori care au luat atitudine față de comportarea lor necinstită.

BUFETELE DIN TURDA  
VOR FI MAI BINE APROVIZIONATE

Într-una din scrisorile sosele la ziar un corespondent voluntar ne scria despre starea aprovizionării a bufetelor din orașul Turda în timpul dimineții. În urma cercetărilor întreprinse de statul popular al regiunii Cluj, s-a constatat că acest lucru se datoră în bună parte lipsei omni laborator de preparare reci care să aibă un

## CRONICA TEATRALĂ

# „Ce fel de om ești tu?” de Ana Novac

Teatrul Municipal

Tînăra scriitoare a cărei a treia, dacă nu mîna, operă, a fost aleasă de către Teatrul Municipal pentru deschiderea ilustrativă a săptămînilor teatrale, și-a cucerit un loc și un merit al său în dezvoltarea dramaturgiei noastre din ultimii zece ani, — și acest loc ea nu se mulțumește numai să și-l știe rezervat, marcîndu-l prin promisiuni ca printre împrejurări, ci ocupă efectiv, li acoperă printre un edificiu încă modest, desigur, dar în ale cărui linii se afirmă înconștientă, de pildă, de soliditate și originalitate: putîndu-se a observa, și de a reconstrui viața într-o dinamică fluidă, transparentă, permițînd ochiului să coboare și să descopere structurile și compozițiile fundamentale, înțelegînd a unor procese subterane de înaltă sensibilitate, deosebită deosebită pentru conștientizarea de mare, și foarte bună, înclinată spre poezie, care se revărsa asupra unor personaje ale sale scîldîndu-le într-o lumină deosebită, fixîndu-le în poziția lirică, din care, la rîndul lor, adesea celorlalți un apel tulburător și cu rezultate surprinzătoare: lăsa numai cîteva din trăsăturile unui autor autentic și original, lăsa numai cîteva din trăsăturile unei dramaturgii, dar cu care se realizase, atunci cînd se aplică asupra unor arăzătoare probleme de viață, opere totdeauna demne de cel mai mare interes, opere pe lângă care nu se poate trece nepăsător în dramaturgia noastră nouă.

Ana Novac constituie ceea ce se numește „o prezență” — individualitate legată de toate frământările oamenilor care transformă acesarea socială a țării transformîndu-se pe ei înșiși, de sufletul colectiv, seos de bine și de adevăr, de sufletul constructorilor socialismului, opera literară a Ani Novac lăsa să se simtă o dragoste, o sinceritate, o dăruire fierbinte, dorința patetică de a ajuta și de a mîngîia, prin care se distinge mult, ca temperatură, ca tensiune, ca participare, în producția generală. Dragostea scriitoarei față de oamenii timpului

nostru, este atât de totală, atât de directă, încît opera ei nu poate fi decît o operă a actualității, așa cum declară de dragoste, nu pot fi decît actualitate. Exemplul Ani Novac merită, pe această linie, să fie meditat, și pe această linie majoră, alegerea Teatrului Municipal merită să fie apiaudată.

Am exprimat cred, îndestul, marea prețuire de care se bucură în ochii noștri Ani Novac, pentru a declara a cum, dintr-un început, că Ce fel de om ești tu? ar putea fi definită, lapidar, ca o admirabilă dramă ratată. O mulțime de intenții bune, multe idei felcunde, apreciazabile realizări fragmentare de oameni și conflicte, n-au izbutit să ducă la o construcție limpede, la o operă demonstrată și concludentă. Ideea esențială și esența conflictului, dintr-un început stîlîndu-se în puzderia implicărilor și complicațiilor secundare precum și a formulărilor confuze, au rămas pînă la urmă în afara dramei, anuntîndu-se de departe, bîntuind la usă, zvonînd și reclamîndu-se să se desființeze în prim plan lăbîndu-se numai să se reamintescă prin slabe, îndepărtate ecouri.

La cum se produce drama acestei drame: Madarasz lăna este directorul unei mari uzine născută, undeva prin Ardeal, în condițiile industrializării socialiste, și utilizează sute, mii de muncitori. El însuși este muncitor, fiu, nepot și strănepot de muncitori, descendenți ai unei adevărate școli profesare, în care spiritul revoluționar s-a transmis din tată în fiu, năvalnic, tenace și pur: directă uzinelă reprezintă deci o sarcină de uzină, încredințată unui comunist vechi demn de toată încrederea. Omul, este în același timp, șeful unei familii unite și ferice, care numără, în afară de blînda și devotată sa soție, Maria, doi copii adolescenți, Ionci și Maia, precum și pe bătrînul său tată, muncitor pensionar și luptător revoluționar, alături de fruntaș, azi oarecum dezafectat prin vîrstă și ajuns în faza amintirilor.

Aflăm — prin gura secretarului de partid al fabricii, proaspăt inginer al promisiilor socialiste și fiu de țărăn din aceeași localitate, înfrîmîndu-se la familia Madarasz legătură de lîmînă prietene aproape filială, — că între director și masa muncitorilor există un desăcurd adînc. Căuza? Directorul Madarasz este preocupat — cum este și normal — de producție, de lărgirea însemnată a capacității productive a fabricii, și deci de ameliorarea și progresul tehnice: pe această linie, directorul său a fost și este doborînt de fracțiuni, realizînd un necinstit șir de succese. Muncitorii ar dorî însă mai multă atenție la față de condițiile vieții lor, ei li cer directorului preocupări și sfaturi și în acest sens, așteptînd de la el — de pildă — înlocuirea constructorilor de locuințe muncitorești, înființarea unui club, și alte înfrîmări închinăte ridicării necinștate a nivelului de viață. Madarasz, convins de justetea atitudinii sale, nici nu vrea să audă de ceva ce el crede că ar fi derogări nejustificate de la linia partidului, și în consecință nu mai vrea să i audă nici pe muncitorii direct, Rezultatul este, în progresiune lătină și în trepte succesive, că el începe să conducă fabrica de unul singur, se izolează de masa oamenilor muncii, se rupe de viață, devine un soi administrativ, dogmatic și străin de preocupări de cuvin al dorințelor muncitorești, este tocmă. Pop, tînăr, secretar de partid mai sus pomînt. Acesta, plin de așteptări și respect pentru Madarasz și înțelegîndu-l la familie, detașată însă bolnă procedeele și concepția directorului și avînd ocazia să-i susțină punctul de vedere chiar în casa acestuia, face ca înfrîngerea familiei să devină participantă la conflictul din interiorul uzinei. Atunci se manifestă o izolare a directorului chiar în siml familiei sale, el se găsește în incompatibilitate de opinii cu tatăl, cu soția și cu copiii săi, și încapătîndu-se proteste în atitudine, și să mai ales în mindria de vechi luptător, e gata să provoace destrămarea cămăcii și înstrăinarea

gravă, ireparabilă, de toți cei ce îl iubesc și încearcă să treacă în ei adevărata conștiință comunistă, recunoșterea greșelilor și îndreptarea imediată. O soluție planară are loc, e criticat de toți și chiar de soția sa care dovedește astfel o înaltă conștiință, înfrîmîndu-se moravă se produce, și Madarasz revine pe calea cea bună.

Acesta este tema principală a piesei, și trebuie recunoscut că ea nu prezintă decît o mîna a unei situații alese sugrăvită în producția literară a ultimilor ani: conducătorul acestor de întreprindere care, în contact cu exercițiul puterii, pierde busea și se înstrăinează de viața și de oameni, e tras pînă azi în multe exemplare mai mult sau mai puțin reușite. Trebuie recunoscut, în același timp, că Ani Novac nu ne-a descris o figură schematică, simplistă. Eroul său se distinge printre o umanitate caldă și simpatică, printre un amestec foarte viu de candoare și pasiune, de tandrețe și simlă, de încăpătînire și credință. Madarasz este un sincer revoluționar, devotat luptei și suferă poporul și clasele muncitorești, care trece însă printre o gravă criză: atitudine lui, foarte reprobabilă, nu face însă odios și suficient de morală cărei asalează la un moment dat sînt tot alți de sincere ca și gresirea sa. Tocmai prin această lătură de omenească autentică și simpatică, conflictul care-l opune altor oameni buni și lucizi, devine deosebit de dureros: posibilități, de loc exclusă, a unor prăbușiri grave, face să se strîngă de leamă imina speculației. Ana Novac tînde să spună: ramli lîngă inima celui ce munceste, nu pierde din vedere dorința și idealul de ferice al omului, căușă-i drumul numai prin viață și atunci vei vedea ce e mai bine să faci. Ce fel de om ești, dacă nu înțelegi că toate căile de construcție a socialismului se desprind din necesitățile vieții și din dragostea pentru om? Astfel, piesa ei este o slăvire a vieții și a dragostei de oameni, o lecție de suflet.

Dar este o lecție confuză, căci tot ceea ce am povestit noi mai sus, este în afara de scenă este vag și confuz, este împalabil și neversimil. Ni se vorbește de oameni, de muncitori, de nevoi, dar toate acestea nu se văd, căci piesa se petrece numai între membrii familiei, tatru, și secretarul Pop, soț din cînd în cînd cu o idee neexprimată (ei tocmă în inexprimabilitatea acestui personaj), care ar trebui să restabilească prin prezența și identitate acest echilibru etic de Madarasz, stă unul din cusururile pie-

sei. Ni se vorbește deosebit de mult, despre activitatea lui Madarasz, deosebit de mult, dar ualua nu se vede, căci toată drama se petrece în interiorul locuinței lui Madarasz. Ni se vorbește deosebit de mult despre oportunități și despre acțiunea creatoare de conflict a unui Cocyl, dar acest Cocyl nu apare. Ni se vorbește deosebit de mult, zguduitor, înnoitor, „mînușă”, dar ea nu este relatată, în frînturi, de către soția lui Madarasz. Conflictul esențial, nu există, eliminat de urmirăse mînușă a zăbaterilor interioare ale lui lano, și ale Mariei, și ale filcel sale Maia, și de către discuțiile dintre ei. Un psihologism excesiv, obositor, monoton, înlocuiește lăptele și acțiunea, și stabilește o disproporție atît de categorică între frământările oamenilor și cauza lor, încît primele devin neversimile căci cea de a doua n-are existență, reală și gravă. Aceasta poate și datorită faptului că autoarea s-a preocupat mai puțin să-i caute conflictul și eroii în viața înconjurătoare, ci a compus aceste elemente ale dramei, nerealizînd astfel decît, multă, multă artificialitate.

Am spus mai sus că ideea principală n-a fost de ajuns de limpeză în piesă din cauza însăși a abundinței de idei, foarte interesante, dar neclarificate. O idee — confruntarea a trei generații deosebite cu conținutul și perspectiva vieții socialiste. Alia idee: raporturile dintre cei doi soți, valoarea și eficiența relațiilor de conștiință prin raport cu relațiile de conștiință. Alia: ideea raporturilor părinți-copii, dimensiunile și perspectivele exemplului și educației familiale, în condițiile construirii socialismului. Alia: ideea iubirii, reprezentată prin adolescența Maia, care, între altele, face zis, desăvîrșit în siml dramei generale, o altă dramă, a sa personală și paralelă. Și așa mai departe. Ana Novac a fost solicitată, din pricina inteligenței, a capacității de observație și a sensibilității sale foarte cuprinzătoare, de o mare diversitate problematică. Din toate direcțiile, din toate glăsurile sale interioare, ea a adăpostit un fragment în cadrul piesei sale. Multe din aceste fragmente, cu o existență de sine stătătoare, sînt de un mare interes, de o realizare cu totul remarcabilă, de un farmec neșus: am să mai refer numai la creația acestei adolescente, suspomentea Maia, portătoare a unui mesaj de iubire absolută (din categoria iubirii conceptă și de Camil Petrescu), figura de reținut, figura de neuitat în galeria teatrului nostru nou,

cu frumosul său poem din actul trei, cu întreaga sa construcție lirică, de o spontaneitate, de o prosopetie, de o adîncime irezistibilă. Dar toate acestea, amintiri, sugestii și fragmente de idei, au împiedicat încheierea, desăvîrșirea și lămurirea ideii principale, și în ultima instanță, s-au sufocat reciproc. Acest curs al piesei a determinat existența unor repeli, ridicarea unor probleme, cărora autoarea nu le dă răspunsuri nici imedii, nici în desăvîrșirea ulterioară. Rămînd atîrnate și creînd confuz, în minlea spectatorului. Astfel încît judecînd intenția și scopul operei în raport cu realizarea ei, am spus că o putem numi o admirabilă dramă ratată, dar adevărul ne obligă să prezicăm, ratată într-un mod admirabil, și cauza lor, încît primele devin neversimile căci cea de a doua n-are existență, reală și gravă. Aceasta poate și datorită faptului că autoarea s-a preocupat mai puțin să-i caute conflictul și eroii în viața înconjurătoare, ci a compus aceste elemente ale dramei, nerealizînd astfel decît, multă, multă artificialitate.

Am spus mai sus că ideea principală n-a fost de ajuns de limpeză în piesă din cauza însăși a abundinței de idei, foarte interesante, dar neclarificate. O idee — confruntarea a trei generații deosebite cu conținutul și perspectiva vieții socialiste. Alia idee: raporturile dintre cei doi soți, valoarea și eficiența relațiilor de conștiință prin raport cu relațiile de conștiință. Alia: ideea raporturilor părinți-copii, dimensiunile și perspectivele exemplului și educației familiale, în condițiile construirii socialismului. Alia: ideea iubirii, reprezentată prin adolescența Maia, care, între altele, face zis, desăvîrșit în siml dramei generale, o altă dramă, a sa personală și paralelă. Și așa mai departe. Ana Novac a fost solicitată, din pricina inteligenței, a capacității de observație și a sensibilității sale foarte cuprinzătoare, de o mare diversitate problematică. Din toate direcțiile, din toate glăsurile sale interioare, ea a adăpostit un fragment în cadrul piesei sale. Multe din aceste fragmente, cu o existență de sine stătătoare, sînt de un mare interes, de o realizare cu totul remarcabilă, de un farmec neșus: am să mai refer numai la creația acestei adolescente, suspomentea Maia, portătoare a unui mesaj de iubire absolută (din categoria iubirii conceptă și de Camil Petrescu), figura de reținut, figura de neuitat în galeria teatrului nostru nou,

cu frumosul său poem din actul trei, cu întreaga sa construcție lirică, de o spontaneitate, de o prosopetie, de o adîncime irezistibilă. Dar toate acestea, amintiri, sugestii și fragmente de idei, au împiedicat încheierea, desăvîrșirea și lămurirea ideii principale, și în ultima instanță, s-au sufocat reciproc. Acest curs al piesei a determinat existența unor repeli, ridicarea unor probleme, cărora autoarea nu le dă răspunsuri nici imedii, nici în desăvîrșirea ulterioară. Rămînd atîrnate și creînd confuz, în minlea spectatorului. Astfel încît judecînd intenția și scopul operei în raport cu realizarea ei, am spus că o putem numi o admirabilă dramă ratată, dar adevărul ne obligă să prezicăm, ratată într-un mod admirabil, și cauza lor, încît primele devin neversimile căci cea de a doua

## Cunoașterea monumentelor

**M**ă găseam dăunăzi, în toamna unui primăvar, la Iași. Ne-am apucat la Golia și l-am lăsat să privească în vâle, deci în tăcere, turnul cel înalt și zidurile de apărare dar mai cu seamă minimele de piatră albă, cea mai frumoasă clădire a lui Vasile Lupu. După o vreme, prietenul meu prinse a căuta ceva, din ochi, apoi zise către mine:

— Spune-mi nu-l pe-aci, pe unde, vreau inscripție lămuritoare?

La îndemână nu era nici una, așa că l-am îndrumat spre biserică unde, în pridvor, se găsește scrisă câteva lămuriri istorico-archeologice și o tălmăcire a pisaneli. E destul pentru un trecător. Dar tot atunci mă gândeam: „ce-ai fi făcut de nu se întâmpla să fie duminică și biserică să fie închisă?” Fiește, prietenul meu ar fi trebuit să se mulțumească cu sărmănele mele informații. Dar merg și mai departe: ce s-ar fi întâmplat dacă ar fi fost singur? Ar fi trebuit să intre în dreapta și în stânga, să caute ajutor.

De aici, întrebarea: de ce oare acest monument, și altele și altele altele, trebuie să stea anonime pentru cei care trec pe lângă ele? E oare atât de greu ca fiecare din acestea să aibă, în loc vizibil și oricând accesibil, o placă cu câteva date sumare, mulțumitoare pentru trecător? Oare îl e atât de greu statul popular al orașului Iași să așeze astfel de mici panouri lămuritoare la monumente? Dar nu numai la Iași. Și în București se întâmplă același lucru. La fel și la Orșova. Aici cel puțin nu odată — am văzut — mai ales vara — zeci de excursioniști privind Biserica Neagră pe dinăfară, cîrînd din cunoștințe uitate sau a-

mestecate să refacă, cit de cit, câteva date istorice.

O altă situație e cel puțin penibilă și nici într-un caz merită să ducă la cunoașterea trecutului nostru, la cultivarea gustului pentru frumos al celor mulți, la întregirea educației patriotice. Avenit peste tot în țară — mărturie al unui trecut de fală — ne-nărate monumente, unele dintre ele opere de mare valoare artistică. E vremea nu numai să le păstrăm — și în privința asta merită toată cinstea suferă de tineri care cu drag își iau în seamă îngrijirea monumentelor istorice — dar și să le cunoaștem. Mai mult, să spunem: să atragem atenția asupra lor; să dăm răspuns imediat oricărui trecător care privind, să zicem, biserica Crețulescu, voiește a ști cînd a fost înălțată, cine l-a construit și care este valoarea ei arhitectonică.

În Cehoslovacia, așa se face: singur de-al umbra prin Praga poți afla cînd a fost înălțată cutare sau cutare biserică, cutare sau cutare monument, căci fiecare poartă, la vedere, o mică tablă lămuritoare. La fel am văzut că se face în China și în alte țări. Cîți privește Uniunea Sovietică, asemenea plăci lămuritoare se află peste tot, unde măcar cit de cit s-a întâmplat un eveniment care să merite atenția cetățenilor de azi.

Scoțese că și noi am putea face la fel. Fără parădă, fără cheltuieli inutile, fără lux; dar cu dragoste pentru moștenirea trecutului, cu trageră de inimă în lucrarea nobilă de înlesnire a cunoașterii acestei moșteniri de către mulți, cit mai mulți cetățeni ai patriei noastre.

VIRGIL DANCULESCU

## Ansamblul „Parisul pe gheață” a sosit în Capitală

Ieri dimineață a sosit în Capitală Ansamblul revistei franceze „Paris sur glace”. I-am găsit în hotelul Athénée Palace pe virtuozii patinajului Inge Froideval, cu surleul ei deloc glacial, și pe François Vayssé care, după cum am aflat, vor fi eroii unui coplu romantic din cadrul spectacolului: pe Guy Pigier, campion de patinaj artistic și Franței încă de la vârsta de 16 ani, adică de acum, dar să nu insist decît pe pînă sensibil la amănuntul vîrșit; pe Mikko Wirén, campion finlandez de patinaj artistic, mezinul trupei, cel mai blond și unul dintre cei mai talentați, după cum mi-a fost prezentat.

Cu toate că l-am deranjat în timpul micului dejun, oșpeții au fost foarte amabili în a-mi dezvălui „secrete” din spectacolul lor, „secrete” ce vor deveni, începînd de mine sîmbă, publice. Programul cuprinde 25 de numere dintre care 12 balete mari, patinaj clasic, balete cu temă, numere solo sau duete și trei numere comice: o „Corrida” ce încheie un ansamblu de balete spaniole; „Les marins” (Marinarii) și „Les femmes de ménage” (Gospodinele).

Spectacolul se deschide cu un prolog, un soi de potpourri cuprînd scene tipice pariziene. Printre acestea cităm: „Moulin rouge” interpretat de Nadine Damien, steaua trupei, care prezintă și numărar „Mademoiselle de Paris”, tipul pariziencă, cu talieul, palăriea și umbreluța nepătată, „Les Grands Boulevards” și altele.

De la Marcel Vayssé, din conducerea ansamblului, am aflat că unul din numerele „lari” îl constituie cel al săriturii Pierre Michel Lévy, un număr periculos în care artistul sare peste 7-8 cuburi de lemn dispuse în lungime, deasupra cărora stau întinse alte două dănoare. E un număr greu, cu atât mai mult cu cît diametrul pistei nu depășește cu mult lungimea cuburilor.

Gheața, așa cum am fost informat, este produsă cu ajutorul unui aparat adus de ansamblu; în afară de artiști, corp tehnic, partiturile muzicii și un set de orchestre, ansamblul a transportat nu mai puțin de 35 tone de material necesar montării pistei de gheață.

EVA MOLHO

## TELEGRAME

Ion Gheorghe Maurer, Președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine, a adresat Președintelui Republicii Egipt, Gamal Abdel Nasser, cu prilejul aniversării zilei sale de naștere, următoarea telegramă:

Cu ocazia celei de-a 40-a aniversări a zilei dv. de naștere, vă rog să primiți, Excelență, cele mai sincere felicitări și urări de succese în munca dv. pentru progresul și prosperitatea poporului egiptean prieten.

Gamal Abdel Nasser, Președintele Republicii Egipt, a trimis următoarea telegramă de răspuns:

Mulțumesc din inimă Excelenței Voastre pentru amabilitate dv. felicitări și urări de bine, adresîndu-vă la rîndul meu cele mai bune urări de sănătate și fericire. Doresc poporului, roșii pețelii gloriei și prosperității ei, tinută.

Ion Gheorghe Maurer, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romine, a primit din partea președintelui Republicii Finlanda, Urho Kekkonen, următoarea telegramă:

Cu ocazia alegerii Excelenței Voastre în înaltă funcție vă adresăm via felicitări și urări cordiale pentru fericirea dv. și pentru prosperitatea poporului român.

## Concertul Filarmonicii „George Enescu” în Leningrad

LENINGRAD 22 (Agerpres). — TASS transmite: La 22 ianuarie Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu” din București a dat primul său concert în sala mare a Filarmonicii de stat. A dirijat George Georgescu, artist al poporului din R.P.R. Concertul s-a bucurat de mare succes.

## Ambasadorul R. P. F. Iugoslaviei în R.P.R. a părăsit Capitala

La 22 ianuarie a părăsit Capitala Nikola Vujanovic, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P.F. Iugoslaviei în R.P.R. România.

În gara de Nord, Nikola Vujanovic a fost condus de C. Frăntescu, șeful Protocolului Ministerului Afacerilor Externe, de personalul Ambasadei R.P.F. Iugoslaviei, de șefii unor ambasade și legați acreditați la București precum și de alți membri ai corpului diplomatic.

## CRONICA

Printr-un decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale, tovarășul Constantin Stănescu a fost numit ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romine în Egipt, în locul tovarășului Dimitrie Ionescu, care a primit o altă însărcinare.

## Cărți noi

IN EDITURA DE STAT PENTRU LITERATURA ȘI ARTA:  
ION MINULESCU: Versuri (cu o postfață de acad. Tudor Vianu) 260 pagini 15 lei  
PAUL CONSTANTIN: Michelangelo 92 pagini 12 lei  
IN EDITURA TINERETULUI:  
ALEXANDRE DUMAS: Laleasa neagră 248 pagini 8 lei

## În unitățile agricole de stat se extinde sistemul îmbunătățit de salarizare și premiere

În majoritatea secțiilor de producție din unitățile agricole de stat (gospodării de stat, S.M.T., hărgeli etc.) sistemul îmbunătățit de salarizare și premiere a fost introdus încă în cursul anului trecut. Pentru muncitorii din transporturi s-a menținut salarizarea anterioară, fapt care a creat o neconcordanță între salarizarea aplicată diferitelor categorii de muncitori din aceste unități agricole de stat, începînd cu această lună, Ministerul Agriculturii și Silviculturii a hotărât ca sistemul îmbunătățit de salarizare și premiere să fie extins și pentru muncitorii din transporturi.

Conducătorii auto (de pe autocamioane, autoturisme, autocisterne, numere etc.) vor fi plătiți cu tarife de regie. Astfel, conducătorii unui autocamion de pe la 1 tone și pînă la 10 tone inclusiv vor primi un salariu de 22-39 lei, iar un salariu tarifar la care se adăugă 340 lei, ceea ce însumează ca salariul tarifar lunar (scobol) la 204 lei, se ridică aproape la 700 lei. Acei conducători auto care execută și sarcini ce revin altor funcțiuni (ca ajutor-conducător auto, încălător-descălător etc.) vor putea primi în plus pînă la 30 la sută din salariul tarifar lunar. De asemenea, s-a stabilit ca conducătorii auto să primească un spor lunar de clasă față de salariații tarifar (calculat la timpul efectiv prestat) de 22 la sută în cazul cl. I și 10 la sută în cazul cl. II. De asemenea, con-

ducătorii auto și de tractoare rutiere, pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de transport, cu condiția bunei întrețineri a autovehiculului și a lipsei de accidente primesc la sfîrșitul campaniilor agricole premii (care variază între 75 la sută și 100 la sută din salariu tarifar lunar). Se mai acordă premii și pentru economii realizate.

Sistemul îmbunătățit de salarizare și premiere s-a extins și pentru muncitorii din activitatea construcției și reparației de mașini la toate întreprinderile de reparații de utilaje și mașini și la atelierelor de reparații și întreținere de utilaje din cadrul celorlalte unități peșdină de Departamentul Silviculturii. Muncitorii vor fi încadrați în funcție de calificare și cunoștințele pe care le au în 8 categorii de salarizare. Un muncitor de etg. 6, bunăsoară, va putea realiza un câștig mai mare cu 349 lei în cazul muncii în regie și 423 lei în cazul muncii în acord, față de cel primit pînă acum o lună. Se mai prevede sporuri pentru muncitorii care lucrează în condiții speciale, premii excepționale acordate de conducerea unității și întreprinderilor care pot varia de la 30 la sută pînă la două salarii tarifare lunare. Muncitorii care lucrează în regie vor putea fi premiați pentru celulele lucrurilor, cu condiția însă ca planul producției globale să fie realizat pe întreprindere.

## Puterea forței unite

(Urmare din pag. 1-a)

trîn Pavel Berceanu. Știți bine că anul trecut s-au înscris în jur de 100.000 de tineri în armată. Apoi anul acesta nu trebuie să se mai întâmpine așa.

Iar cînd colectivitățile ridică mîinile pentru a apăra pînă de producție pe anul 1958, înțeleg că trez să văd cu mîinile în sus. Și nu fără rost, pentru că, cîteva minute mai tîrziu, adunarea generală aprobă cererea de înscriere în colectivă a lui Ion Gheorghe, semnată și de Ilieanu. Dar nu numai a lui, ci și a lui Ion Vitan, Petre Uta, Stan Clăbuc și alți 25 tineri care cer să se înregistreze în gospodărie. Se înserase cînd vîntul de colectivitate revărsase din sala cîminului cultural umplută de tineri, sîmbă Polona Măre, Floarea din ei se simțea puternic, pînă în suflet perspective luminoase ale viții noi pe care și-o făurise cu toții cu forțele lor unite.

C. AZOIȚIU

corespondentul „România liberă” în regiunea Crișova

## ȘTIRI SPORTIVE

• Marți seara s-a desfășurat la clubul Progresul din Capitală întîlnirea internațională de sah dintre echipa reprezentativă a Sileziei și formatia bucovineană Progresul F.B. Sahiștii romîni au obținut victoria cu scorul de 6½ — 3½ puncte.

• În runda a 6-a a campionatului de sah al U.R.S.S. s-au înregistrat următoarele rezultate: Bănik — Korotki 1-0; Suetin — Talmanov 1-0; Spasski-Krogus 1-0; Averbach Polugavevski 1-0; Partidele Gheller — Boleslavski și Petrosian — Kotov s-au terminat remiză. Tal a întrerupt cu avansă decisiv la Gurghindea.

• Pentru a verifica stadiul de pregătire al atleților juniori, federația de atletism va organiza în zilele de 25 și 26 ianuarie un concurs republican individual în sala Florescu din Capitală.

• Conducătorii cluburilor grecești de fotbal au avut o convorbire cu conducătorii echipei „Petrolul” Ploiești, la trecerea acestora prin Atena, în drum spre Liban. Cu această ocazie s-a propus ca echipa „Petrolul” să susțină la întoarcere, în prima jumătate a lunii februarie, mai multe partide în Grecia.

• În cadrul întrecerilor sportiv-chiade de iarnă a Kazahstanului halterofil Ștepan Ulanov a egalat recordul mondial la categoria cocoș, atîrînd 100 kg. pe o performanță de 108,50 kg.

## Acad. prof. Radu Cernătescu

Prezidiul Academiei R.P.R. și Ministerul Învățămîntului și Culturii, Secția de Științe Chimice a Academiei R.P.R., comunică necrologul academicianului prof. Radu Cernătescu, în care se spune pînă la urmă:

La 17 ianuarie 1958 a înecat din viață, după o lungă și grea suferință, într-o clinică din Paris, acad. prof. Radu Cernătescu, președintele Filialei Academiei R.P.R. Iași, directorul Institutului de chimie „Petru Poni” al Academiei R.P.R. din Iași. Academicianul Radu Cernătescu a fost un adînc cunoscător și neobosit cercetător al diferitelor domenii ale științelor chimice: chimie fizică, chimie anorganică, chimie analitică, chimia combinațiilor complexe.

Academicianul Radu Cernătescu are o vastă activitate științifică. Singur, sau cu o serie de colaboratori a publicat peste 70 de lucrări științifice originale în „Annales Scientifiques de l'Université de Jassy”, „Buletinul Științific de la Academia Romine”, „Zeitschrift für physikalische Chemie”, „Comptes rendus de la Société de Biologie de Paris”, „Buletinul Academiei R.P.R. Chimie”, „Studii și cercetări științifice” Filiale Iași.

Realizările acad. Radu Cernătescu din diversele domenii ale chimiei s-au așezat pe o temelie științifică solidă. Dintre cele mai importante, acad. Radu Cernătescu a creat la Iași o puternică școală de chimie analitică și polarografie recunoscută și ale căror lucrări au primit o înaltă apreciere în țară și peste hotare.

Pentru munca prodigioasă desfășurată alături de tîrîm formării de cadre de cercetare, cit și pentru activitatea științifică depusă, acad. Radu Cernătescu a fost ales membru corespondent al Academiei Romine, iar în august 1948, odată cu reorganizarea Academiei Romine în Academia R.P.R., a devenit membru titular activ. În ianuarie 1949 a fost ales președintele Filialei Academiei R.P.R. din Iași, funcțiune pe care a deținut-o pînă la sfîrșitul vieții. A fost, de asemenea, directorul Institutului de chimie „Petru Poni” din Iași.

Pentru activitatea sa științifică a fost ales membru corespondent al Academiei Maghiare. Dragostea sa pentru cel nevoiaș, pe care l-a înțeles și iubit, l-a făcut să simpatizeze cu lupta Partidului Comunist din România încă din anul 1922.

Acad. prof. Radu Cernătescu a lăsat o bogată moștenire științifică și umană. În timpul vieții sale a fost membru al Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, a fost deputat în Marea Adunare Națională.

După 23 August 1944 a participat la toate marșurile acțiunii anti-fasciste, pînă la sfîrșitul războiului. A lăsat numeroase memorii anti-fasciste, a fost printre intelectualii care în primăvara anului 1944 au semnat memoriul prin care se cerea lăscirea Romînilor din războiul antisovietic.

Pentru merite deosebite în muncă, cu prilejul împlinirii a 60 de ani a fost distins cu Ordinul Măriei ei. Pentru participarea la lupta împotriva fascismului a fost decorat cu „Eliberarea de sub jugul fascist”. Recunoștințele se valoroasă activitate științifică și pentru lucrările „Derivat halogenat” și „Bazele organice cu azot în nucleu” a fost distins cu Premiul de Stat cl. I-a.

Prin moartea academicianului Radu Cernătescu știința chimică și învățămîntul superior din țara noastră suferă o grea pierdere. Membrii Secției de Științe Chimice, elevii și colaboratorii săi vor păstra vie amintirea aceluia care și-a consacrat întreaga viață înfocării științei și culturii în patria noastră, luptei pentru cauza socialismului și păcii.

Viața academicianului Radu Cernătescu, viață plină de muncă neobosită, dîră și plină de energie creatoare, va rămîne o pildă pentru toți, o pildă vrednică de urmat.

1922 Radu Cernătescu a fost membru al Partidului Muncitoresc Român. În timpul războiului antisovietic, a fost membru în Comitetul Antifascist Român și secretar al Societății „Amicii U.R.S.S.” membru al Comitetului „Maxim Gorki”, a făcut parte din „Blocul Muncitoresc-tărănesc” din Iași, precum și din „Ajutor Roșu”. Nu rareori locuiea la serviciu ca ascultător pentru materiale ilegale și ca adăpost pentru luptătorii comunisti urmăriti de siguranță. În mai multe rânduri a depus ca martor al apărării în procesele luptătorilor antifascisti.

În timpul războiului antisovietic a rămas alături de clasa muncitoare, păstrînd neștirbă încrederea sa în victoria Uniunii Sovietice. A lăsat numeroase memorii anti-fasciste, a fost printre intelectualii care în primăvara anului 1944 au semnat memoriul prin care se cerea lăscirea Romînilor din războiul antisovietic.

După 23 August 1944 a participat la toate marșurile acțiunii anti-fasciste, pînă la sfîrșitul războiului. A lăsat numeroase memorii anti-fasciste, a fost printre intelectualii care în primăvara anului 1944 au semnat memoriul prin care se cerea lăscirea Romînilor din războiul antisovietic.

Pentru merite deosebite în muncă, cu prilejul împlinirii a 60 de ani a fost distins cu Ordinul Măriei ei. Pentru participarea la lupta împotriva fascismului a fost decorat cu „Eliberarea de sub jugul fascist”. Recunoștințele se valoroasă activitate științifică și pentru lucrările „Derivat halogenat” și „Bazele organice cu azot în nucleu” a fost distins cu Premiul de Stat cl. I-a.

Prin moartea academicianului Radu Cernătescu știința chimică și învățămîntul superior din țara noastră suferă o grea pierdere. Membrii Secției de Științe Chimice, elevii și colaboratorii săi vor păstra vie amintirea aceluia care și-a consacrat întreaga viață înfocării științei și culturii în patria noastră, luptei pentru cauza socialismului și păcii.

Viața academicianului Radu Cernătescu, viață plină de muncă neobosită, dîră și plină de energie creatoare, va rămîne o pildă pentru toți, o pildă vrednică de urmat.

Acad. prof. Radu Cernătescu a lăsat o bogată moștenire științifică și umană. În timpul vieții sale a fost membru al Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, a fost deputat în Marea Adunare Națională.

După 23 August 1944 a participat la toate marșurile acțiunii anti-fasciste, pînă la sfîrșitul războiului. A lăsat numeroase memorii anti-fasciste, a fost printre intelectualii care în primăvara anului 1944 au semnat memoriul prin care se cerea lăscirea Romînilor din războiul antisovietic.

Pentru merite deosebite în muncă, cu prilejul împlinirii a 60 de ani a fost distins cu Ordinul Măriei ei. Pentru participarea la lupta împotriva fascismului a fost decorat cu „Eliberarea de sub jugul fascist”. Recunoștințele se valoroasă activitate științifică și pentru lucrările „Derivat halogenat” și „Bazele organice cu azot în nucleu” a fost distins cu Premiul de Stat cl. I-a.

Prin moartea academicianului Radu Cernătescu știința chimică și învățămîntul superior din țara noastră suferă o grea pierdere. Membrii Secției de Științe Chimice, elevii și colaboratorii săi vor păstra vie amintirea aceluia care și-a consacrat întreaga viață înfocării științei și culturii în patria noastră, luptei pentru cauza socialismului și păcii.

Viața academicianului Radu Cernătescu, viață plină de muncă neobosită, dîră și plină de energie creatoare, va rămîne o pildă pentru toți, o pildă vrednică de urmat.

Acad. prof. Radu Cernătescu a lăsat o bogată moștenire științifică și umană. În timpul vieții sale a fost membru al Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, a fost deputat în Marea Adunare Națională.

După 23 August 1944 a participat la toate marșurile acțiunii anti-fasciste, pînă la sfîrșitul războiului. A lăsat numeroase memorii anti-fasciste, a fost printre intelectualii care în primăvara anului 1944 au semnat memoriul prin care se cerea lăscirea Romînilor din războiul antisovietic.

Pentru merite deosebite în muncă, cu prilejul împlinirii a 60 de ani a fost distins cu Ordinul Măriei ei. Pentru participarea la lupta împotriva fascismului a fost decorat cu „Eliberarea de sub jugul fascist”. Recunoștințele se valoroasă activitate științifică și pentru lucrările „Derivat halogenat” și „Bazele organice cu azot în nucleu” a fost distins cu Premiul de Stat cl. I-a.

Prin moartea academicianului Radu Cernătescu știința chimică și învățămîntul superior din țara noastră suferă o grea pierdere. Membrii Secției de Științe Chimice, elevii și colaboratorii săi vor păstra vie amintirea aceluia care și-a consacrat întreaga viață înfocării științei și culturii în patria noastră, luptei pentru cauza socialismului și păcii.

Viața academicianului Radu Cernătescu, viață plină de muncă neobosită, dîră și plină de energie creatoare, va rămîne o pildă pentru toți, o pildă vrednică de urmat.

Acad. prof. Radu Cernătescu a lăsat o bogată moștenire științifică și umană. În timpul vieții sale a fost membru al Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, a fost deputat în Marea Adunare Națională.

După 23 August 1944 a participat la toate marșurile acțiunii anti-fasciste, pînă la sfîrșitul războiului. A lăsat numeroase memorii anti-fasciste, a fost printre intelectualii care în primăvara anului 1944 au semnat memoriul prin care se cerea lăscirea Romînilor din războiul antisovietic.

Pentru merite deosebite în muncă, cu prilejul împlinirii a 60 de ani a fost distins cu Ordinul Măriei ei. Pentru participarea la lupta împotriva fascismului a fost decorat cu „Eliberarea de sub jugul fascist”. Recunoștințele se valoroasă activitate științifică și pentru lucrările „Derivat halogenat” și „Bazele organice cu azot în nucleu” a fost distins cu Premiul de Stat cl. I-a.

Prin moartea academicianului Radu Cernătescu știința chimică și învățămîntul superior din țara noastră suferă o grea pierdere. Membrii Secției de Științe Chimice, elevii și colaboratorii săi vor păstra vie amintirea aceluia care și-a consacrat întreaga viață înfocării științei și culturii în patria noastră, luptei pentru cauza socialismului și păcii.

## INFORMATII

În jurul datei de 12 iunie se va desfășura la București cel de-al 9-lea Congres internațional al Model. La acest Congres vor participa Uniunea Sovietică, R.P. Bulgariei, R. Cehoslovaciei, R. D. Germaniei, R. P. Poloniei, R. P. Ungariei, precum și țara noastră. Pentru prima oară va participa la acest Congres și R. P. Chinezei. Fiecare țară va prezenta colecții de confecții pentru toate vîrștile cuprîndînd 36 modele.

Ieri după amiază a avut loc o sesiune de lucru a Departamentului comerțului interior, în cadrul căreia au fost dezbătute problemele pregătirii noilor cadre pentru comerț, precum și diferite aspecte legate de funcționarea comerțului cu ridicata.

La Casa prietenilor romîno-sovietice va avea loc vîiner 24 ianuarie, orele 15, conferința „Rodnicia colaborării romîno-sovietice în domeniul medicilor”. Următorul film documentar și un film artistic.

Între 7 și 17 februarie vor avea loc în București operațiunile de înlocuire a contractelor economice între întreprinderile comerțului cu ridicata din sectorul textile-industriașilor și unitățile producătoare ale industriei de stat și ale cooperatelor meșteșugărești. Cu acest prilej, vor fi definitivată și sortimentele pe culori, modele și dimensiuni ce vor fi livrate în semestrul I al acestui an.

În Editura Medicală sînt în curs de apariție volumele I și II din lucrarea „Diagnostic clinic”, elaborată de un colectiv al clinicii „Carol Davila” condus de prof. C. C. Dimitriu.

Miercuri seara va avea loc la Teatrul Evreiesc de Stat din Capitală o festivitate închinată împlinirii a 50 de ani de la nașterea lui Avram Goldfarb, întîlnirea primului teatru evreiesc din țara noastră.

Redacția revistei „Viața studentescă” a amînat data de închidere a concursului literar înscrit de revistă, pentru 1 aprilie 1958. La acest concurs, la care participă numai studenții, se primesc în continuare năvel, schițe, versuri, piese într-un act, reportaje etc.

Deosebite care vînd cu amănuntul în pret liber cantități de lemne și cărbuni în Capitală, au fost aprovizionate cu cantități suficiente pentru a satisface nevoile cetățenilor. Ele funcționează la următoarele adrese: Boulevardul Păcii 120; Calea Alexandriei 102; str. Cantemir, 18; Șoseaua 23; str. Drăcești 2; Calea Dorobanților 132; str. Anton

Pan 4-6 (Dămăroanu); str. Dumbrăveni 15; str. Ion Sulea 3; str. Gringasi 138 și str. Banatului 19 (Chitila).

De curînd a avut loc în regiunea Ploiești o întîlnire a autorilor de proiecte și tehnicieni din sectorul agricol cu un grup de oameni de știință și cercetători din institutelor de cercetări științifice din București și alte localități din țară.

Astăzi se deschide în Calea Victoriei nr. 28, un magazin de decoanații întregitoare — primul de acest gen în Capitală. Organizat de UCECOM, magazinul este profilat pentru excuștarea comenziilor în ceea ce privește decorațiile interioare de locuințe după gustul fiecărui client. În același timp, magazinul pune la dispoziție cumpărătorilor diverse obiecte de artă, broșuri artistice pentru pînă, covore, servicii din piele, lenjerie artistică de corp etc.

Sala Dalles va adăposti miercuri 20 ianuarie, ora 20, un concert al Cîntărețului vocal al Filarmonicii de Stat „George Enescu”, compus din Emilia Redescu, Martha Kessler, Aurel Alexandrescu și Alex. Volneciu.

Consiliul Ununii Asociațiilor Studențiste din București va deschide la 1 februarie cîntăreț pentru studenții francezi la învățătură din Capitală. Arestate lahere vor funcționa pe întreaga perioadă, începînd de la 10 februarie, — la Virful cu Dor, Capna Neagră, Postăvarul, Dîmna și Polona Secuțului.

Vîntorul marșului literar al Teatrului Armatei va avea loc luni 27 ianuarie, în sala Magheru. Va vorbi Petru Comarnescu, scriitor și critic de artă, despre „Creația dramatică a lui G. B. Shaw”. Se va reprezenta „Doamna neagră din sonet”, de către colectivul Teatrului Național „I. L. Caragiale” și monologul „Cezar în lăcașul sfîntului”, din piesa „Cezar și Cleopatra”, recitat de George Demetru, artist emerit al R.P.R.

Societatea de științe istorice și filologice a înfîlțat, de puțin timp, o nouă filială în orașul Turnu Severin și trei noi subfiliale la Giurgiu, Piatra Neamă și Râmnicul Vîlcei. În aceste localități vor avea loc sesiuni științifice și în localitățile Satu Mare și Bălă.

De curînd a avut loc în aula Institutului de Cercetări Agronomice al Academiei R.P.R. o sesiune de comunicări științifice, în cadrul căreia au fost prezentate comunicările științifice ale unor experți.

În luna februarie va sosit, prin Oficiul Național de Turism, un grup de tineri sovietici care vor petrece 7 zile în țara noastră. Cu acest prilej ei vor vizita Capitala și Sinaia.

