



ROMANIA LIBERĂ

Anul XVI Nr. 4126

4 pagini — 20 bani

Miercuri 15 ianuarie 1958

Aniversarea unor personalități ale culturii universale

In anul 1958 vor fi aniversate din inițiativa Consiliului Mondial al Păcii, o serie de personalități ale culturii universale de mare valoare. Biroul Consiliului Mondial al Păcii recomandă următoarele aniversări culturale ce amănă să fi sărbătorite anul acesta:

Kuan Han Ching, dramaturg chinez, cu prilejul celei de-a 700-a aniversări a operei sale dramatice;

Saadi, poet iranian, cu prilejul împlinirii a 700 de ani de la apariția operei sale „Grădina de tran-dalii” (Gulistan);

Ogata Kobrin, pictor japonez, de la a cărei naștere s-au împlinit 300 de ani;

Scritorul suedez Selma Lagerlof, cu prilejul centenarului nașterii sale;

Honoré Daumier, pictor francez de la a cărei naștere se împlinesc 150 de ani;

Fizicianul italian Evangelista Torricelli, cu prilejul celei de-a 350-a aniversări a nașterii;

Jehn Milton, poet englez, de la a cărei naștere s-au împlinit 350 de ani.

Aceste aniversări vor fi sărbătorite și în țara noastră sub egida Comitetului Național pentru apărarea păcii din R. P. Română și a altor instituții culturale și organizații de masă. (Agerpres)

Folosirea carotajului electronic la sondele din Oltenia

CRAIOVA (de la corespondenții nostri). Cercetarea subsolului Olteniei, puțin cunoscută până acum, a făcut ca în ultima vreme lucrările de prospecțiuni și explorări geologice să se a de dezvoltare din ce în ce mai mare. Lăsa de ce introducere unor noi metode de identificare a structurilor subsolului în timpul forajului, de descoperire a zăcămintelor de gaze și petrol, a căpătat o mare importanță. Nu de mult întreprinderile de foraj din Oltenia au fost dotate cu aparatură de carotaj electronic din Uniunea Sovietică. Cu această aparatură au fost carotate toate sondele ce au intrat în producție în cursul acestei luni. În cadrul aceluor nr. 1 și 2. Folosirea noului metode de cercetare indirectă a sondelelor săpate în structurile petrolifere ale Olteniei, după metoda carotajului electronic, s-a dovedit a da rezultate deosebit de bune.

Palatul sporturilor din Constanța

CONSTANȚA (de la corespondenții nostri). Prima mare sală de sporturi din țară a fost construită în cartierul Floresca din București într-un timp — record pe vremea aceea — de... 20 de luni. Palatul sporturilor din Constanța a fost construit de cinci ori mai repede, adică în patru luni.

O construcție impunătoare, cu un volum (numai sala centrală) de 16.000 m.c. și 2000 de locuri pe gradene, care impresionează prin linia arhitectonică care dau construcției un stil modern. Întregul complex de instalații a fost creat după ultimul cuvânt al tehnicii: instalații pentru condiționarea aerului, lumină fluorescentă și indirectă, încălzire centrală.

Palatul sporturilor din Constanța va putea fi folosit în numeroase scopuri: competiții sportive, întruniri, spectacole, concerte. Toate acestea vor fi posibile prin amenajările speciale care s-au făcut: sala este izolată termic și fonic și — deosebit de Sala sporturilor din cartierul Floresca — noua sală din Constanța are în afară de acoperiș, levăn.

Culoarele, holurile și două impresii



Așa va arăta în curând, Palatul sporturilor din Constanța

In Capitală se construiește

O mare unitate a cooperației meșteșugărești

Despre construirea în apropierea Capitală a „Atelierelor de mobilă” una din cele mai mari unități ale cooperației meșteșugărești, am consemnat până acum în ziar doar faptul că atare. Recentă vizită întreprinsă pe șantierul acestei noi construcții ne-a dat posibilitatea să împărtășim cititorilor noștri de pe acum — construcția este abia în formă incipientă — anumite lucruri interesante în legătură cu această unitate nouă ce se înalță la marginea Bucureștiului, unitate menită să contribuie la sporirea producției de mobilă, produs mult solicitat.

O INCURSIUNE LA ȘIRȘIUL ANULUI 1959

Vizita pe noul șantier s-a transformat de fapt într-o incursiune la șirșitul anului 1959. Mai precis în această zi — pe care n-o cunoaștem încă — de la sfârșitul anului 1959 cînd va fi gata prima gară a mobilă ce va purta marca noul unități a cooperației meșteșugărești, „Atelierelor de mobilă” București.

Această incursiune în viitor am făcut-o cu ajutorul tovarășului Constantin Jorjănescu, coordonatorul șef al șantierului — în timpul record de 30 minute cînd ne-a îndreptat pentru a străbate cei 95.000 m.p. cîi reprezintă terenul noul unități.

Căci lată, la linia de cale ferată din incinta unității au sosit câteva vagoane de cherestea. Care va fi drumul cel va avea de parcurs cherestea? Unde va poposi mai întâi? De bună seamă că în depozitul de materiale cu o suprafață de 20.000 m.p. Aproximativ conținut, depozitul proiectat la această suprafață, va asigura în bune condiții materia primă necesară procesului de producție. Și de aici? Noul popas cherestea? Îl face în încălzire, formată din 10 camere de uscare, și care va avea o capacitate de uscare de 8000 m.p./an, fiind socotită ca cea mai mare capacitate de uscare din țară. Abia de aici în colo ni se conturează hala propriu zisă de fabricație, acolo unde de fapt meșteșugarii vor putea da în condiții optime celor 4800 gârșituri de mobilă pe an (pe care le dorim mai bune și mai ieftine) cîi reprezintă capacitatea inițială a noul unități.

Lăcuții, tapisați în secții anume amenajate, cherestea transformată acum în mobilă va face un ultim popas la magazia de produse finite. Acest popas nu va fi însă de lungă durată, căci cherestea mare de mobilă ale populației în vor reduce tot mai mult.

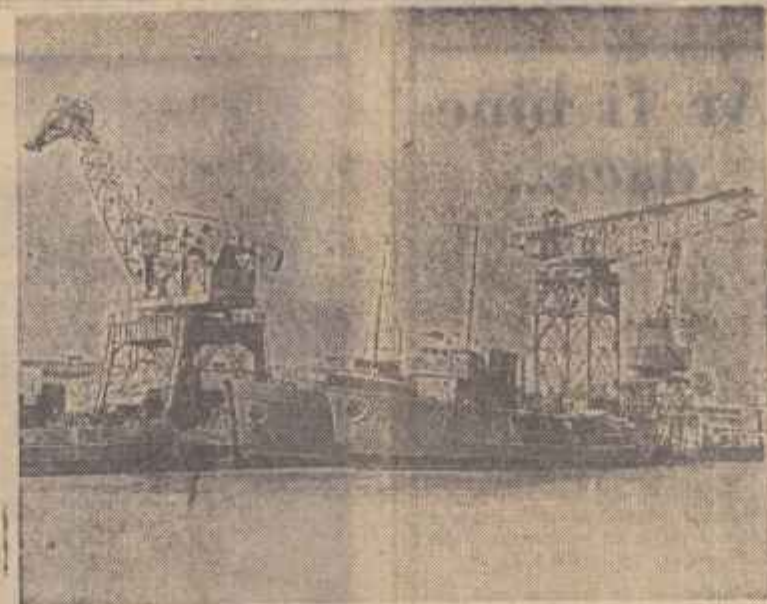
Pe terenul noul unități am plantat cu imaginația și alte construcții ale viitorului „Atelier de mobilă”. Este vorba de pavilionul administrativ, de cantina și clubul meșteșugărilor, dar mai ales de centrala termică prevăzută.

Că te ații într-un teatru, ori în preajma unei mari săli de concert. Fiecare colț, fiecare orizont, a un detaliu lucrat cu deosebită grijă în marmora de Alun, de Săbeș ori de Rușchia.

Cine a stat lama în Constanța cunoaște furia vîntului în zilele geroase, cînd marea este înfuriată. Este un vînt care, parcă ar vrea să măture totul în calea lui. Și dacă la suprafața pămîntului este așa, la cîteva metri înălțime vîntul are puterea unui uragan.

Încipuiți-vă că pe un astfel de timp construcții palatului sporturilor din Constanța montau fetele de lemn pe acoperișul clădirii centrale. Au ridicat fetele cu o deschidere de 32 de metri (cea mai mare deschidere realizată în țară la acest gen de construcții) și cu o greutate de peste 5000 de kilograme pe un vînt ce putea fi măsurat — după părerea inginerului Dimitrie Nicolescu, șef șantierului — în... almosiere.

Pentru ale au folosit o macara existentă pe șantier, un troliu și... vîntul oamenilor.



Priviți această fotografie. Curînd, aceste nave fabricale pe șantierul de construcție ale navelor noastre, nave moderne de ultimul tip, vor lua drumul apelor, drumul către porturile străine. Navele de fabricație românească constituie încă un prilej de mîndrie pentru construcții țării noastre. Foto: M. SLUGHIAN

Strălucitul succes obținut de Constantin Silvestri în Olanda

HAGA 14 (Agerpres). — Corespondența specială: „Artista popularului Constantin Silvestri, laureat al Premiului de Stat și a încheiat turneul pe care l-a întreprins la sfîrșitul lunii decembrie 1957 și începutul lunii ianuarie 1958 în Olanda.”

Gele cîine concerturi dirijate în orașele Amsterdam, Arnhem și Nimegen. La poporul orchestrei „Koncert Groenouw” s-au bucurat de un răsunător succes, fiind unanim elogiata de publicul muzical și presa olandeză.

Mai multe zăre olandeze, printre care „Het Parool”, „Algemeen Handelsblad”, „De Vrijheid”, „Frie Nieuwland”, „Nieuw van der Dag” și „Maasbode” scriu că prezenta dirijorului român Constantin Silvestri a constituit un prilej de sărbătorire pentru olandezi care sînt mîndri a fi gazdele unui astfel de muzicant de seamă. La Silvestri — remarcă ele — totul e numai muzică, creație, poezie, ritm, dăruire și strălucire. El e în stare în cîteva clipe să te arunce din cele mai dumnezeiești înălțimi spre cele mai adînci prăpăstii de la întuneric la lumină, de la lirică la dramatică, de la tragic la senin. Arta lui vrăjește pe ultimul orchesterist și pe ultimul auditor. Astfel, entuziasmul tuturor este ușor de explicat. Constantin Silvestri poate fi luat serios în discuție dacă nu cumva el e dirijorul ideal.

Presă franceză continuă să publice cronici elogioase despre înregistrările făcute de Constantin Silvestri la Paris. La Paris G. Silvestri a făcut o seamă de înregistrări, printre care concertul pentru pian de Paul Constantinescu, solist Valentin Gheorghiu.

Referindu-se la faima dirijorului român care s-a impus într-un atît de

scuț timp în lumea muzicală de prim rang a occidentului, revista franceză „Artan” scrie: „SILVESTRI, PINA IERI UN NECUNOSCUT LA PARIS, SE PLASEAZĂ DINTRE ALI BĂGHETEI INTERNAȚIONALE.”

„Prin toată lumea trece un frează: dirijorul român Constantin Silvestri e un amestec de Tchaicov și Furtwangler, Silvestri e o băghetă remarcabilă care conține imperativul categoric al lui Tchaicov. Nu găsim decât un singur calificativ, banal, dar unicul existent — e senzațional — scriu revistele „Express”, „Disco-graphie française” și ziarul „Combat”.

Artista popularului Constantin Silvestri își continuă turneul în occident. Spre sfîrșitul acestui luni, maestrul român va pleca la Londra. El își va împărți timpul din lunile februarie și martie între patru mari capitale europene și în același timp centre muzicale de prestigiu: Londra, Paris, Bruxelles și Berlin.

Un nou concurs radiofonic „Cine știe, ne scrie”

Ministerul Agriculturii și Silviculturii și Radiodifuziunea română organizează, începînd de duminică 19 ianuarie, în cadrul emisiunii „Jurnalul satelor” de la orele 16,30, concursul „Cine știe, ne scrie”.

Concursul va avea 80 de întrebări din toate sectoarele agriculturii, care vor fi difuzate în fiecare duminică în grupuri de cîte 10 întrebări. La concurs pot lua parte toți țărani

Imbunătățirea și sporirea traficului pe căile rutiere, navale și aeriene

* Activitatea în porturile Brăila și Galați va fi mult mai intensă * Modernizări de drumuri pe o lungime de cca 360 km. * Parcul de mijloace auto se va îmbogăți cu 2350 autovehicule * Noi vase fluviale

Recent colegiul Departamentului Transporturilor Rutiere, Navale și Aeriene s-a întrunit în ședință pentru a discuta sarcinile de plan prevăzute pentru anul în curs.

Conform planului, față de realizările anului trecut, volumul de mărfuri ce se va transporta cu autovehiculele va crește cu cca 52 la sută la indicatorul tone și cu cca 40 la sută la indicatorul tone/km. De asemenea se vor înregistra creșteri de cca 13 la sută la tone și cu 15 la sută la tone/km în transporturile fluviale, iar transporturile maritime de cca 3 la sută la tone transportate.

La transporturile fluviale, planul pe anul 1958 se va realiza prin intensificarea transporturilor internaționale în sectorul Dunării de Sus, totodată se vor remedia mai multe activități în porturile Brăila și Galați va fi mult mai intensă strălucind-se un volum de mărfuri aprind spre aceste porturi la scopul descumbrării portului Constanța. Numărul călătorilor transportați va crește astfel cu cca 3 la sută.

În scopul extinderii rețelei de drumuri naționale, în acest an se vor executa modernizări de drumuri pe o lungime de cca 360 km și va continua activitatea de întreținere a rețelei naționale de drumuri și poduri. Creșterea volumului de transport în traficul aerian se va obține în mare măsură prin intensificarea transporturilor pe traseele existente interne și externe și prin deschiderea de noi linii externe.

Pentru completarea mijloacelor de bază ale sectoarelor din Departamen-



El: — Imi lipsește un cuvînt din cîinci litere cu următoarea semnificație: cum trebuie să se poarte un soț cu soția.
Ea: — Atenă!
El: — Exact! Se potrivește!...
Desen de GH. CHIRIAC

ACTIVITATEA trusturilor de construcții locale se cere simțitor îmbunătățită

Pentru satisfacerea necesităților tot mai mari de construcții, în anul 1958 s-au înființat organizații regionale de construcții locale, organizații care s-au dezvoltat ajungînd să execute lucrări de mare importanță: complexe industriale și agricole, locuințe muncitorești, construcții hidroelectrice, drumuri și poduri, etc. În decursul ultimilor ani trusturile regionale de construcții locale, au obținut succese importante, contribuind prin realizările lor la accelerarea ritmului de construcții în țara noastră. Continutul și anul trecut seria succesele obținute în anul precedent majoritatea T.R.C.L. s-au achitat cu cinste de sarcinile ce le-au avut, realizînd obiective industriale și social-culturale de primă necesitate.

Terminarea construcțiilor planificate — o primă necesitate

Cu toate realizările obținute, în activitatea desfășurată de unele trusturi regionale de construcții se mai manifestă o serie de deficiențe. Și anul trecut, unele organizații de construcții au continuat să-și realizeze planul de producție în condiții necorespunzătoare, datorită faptului că și-au concentrat toate forțele în vederea executării unor lucrări cu o rentabilitate mare, în dauna celor cu o rentabilitate mai mică și în special a lucrărilor de finisaj, care au fost neglijate aproape complet. Pe de altă parte, unele trusturi populare regionale care tolează trusele regionale de construcții dispun executarea unor lucrări fără să aibă asigurată documentația tehnică necesară sau executarea de lucrări neprevăzute în plan în detrimentul lucrărilor planificate. Acest procedeu a făcut ca planul de producție anual al organizațiilor de construcții locale, să nu se realizeze în întregime, iar valoarea lucrărilor ce nu au fost prevăzute în plan să reprezinte pînă la 30 noiembrie 1957 nu mai puțin de 43 la sută din totalul producției planificate executate.

Față după o rentabilitate mai mare obținută cu o oricăre preț a determinat o serie de organizații de construcții locale să nu respecte planul de producție în folosință a lucrărilor de investiții, producînd astfel întârzieri nejustificate. Trustul regional de construcții locale Pitești, de pildă, deși avea de dat în folosință pînă la data de 31 decembrie 1957 opt blocuri muncitorești, a realizat numai cîinci din ele, întrucît a contractat în cursul anului

alte lucrări. De asemenea, finisarea dispensarului de copii din comuna Băbeni, început în anul 1955, precum și a Casei Copiilor din Cîmpulung lucrări ce trebuiau terminate pînă la 30 septembrie 1957, nu au fost executate nici pînă în prezent. Din cauza dispersării mijloacelor de execuție la prea multe obiective în același timp, obiective dintre care unele nici nu erau prevăzute în plan. Întreprinderea nr. 1 din cadrul T.R.C.L. Baia Mare a înfruntat darea în folosință a blocurilor muncitorești din strălucite Titulescu, Holboș Simbu și Tinutul.

Trebuie amintit că activitatea întreprinderilor de construcții locale este îngreunată unor și de comitetele executive ale sfaturilor populare regionale care tolează aceste organizații și care cred că dacă au sarcina să le îndrume și să le controleze pot face orice cu ele. Numai așa se explică faptul că unele comitete executive nu tin seama de planul, de capacitatea de producție și de organizarea șantierelor, și impun trusturilor respective să execute lucrări peste valoarea planificată și finanțată, în detrimentul obiectivelor ce trebuiau date fără întârziere în folosință.

Așa a procedat anul trecut comitetul executiv al sfatului popular regional Constanța care a impus executarea unor serii de lucrări ce nu erau cuprinse în planul anual. Din această cauză nu s-a asigurat terminarea și darea în folosință a unor lucrări, înscuipate în anii precedenți, prelungindu-se peste măsura perioada de execuție a lucrărilor de mică valoare și lărgindu-se frontul de lucru peste posibilitățile de organizare. Datorită

I. FICIU

(Continuare în pag. 2-a)

Insemnate depășiri de plan în Valea Jiului

În primele 12 zile din noul an minierii Văii Jiului și-au întrecut sarcinile de producție cu 1,6 la sută. Frunțaș pe bazin sînt mineri de la Vulcan care au extras peste plan în această perioadă 1.467 tone de cărbune, precum și cei de la Petrița și Lonea cu un plus de 900 și respectiv 608 tone de cărbune. Colectivul minier Aninoasa și Urlicani și-au îndeplinit planul de producție prevăzut.

(Agerpres)

CONST. SIRBU

RADU POPESCU

II. Tiparul Combinatului Poligrafic Căsa Științei „I. V. Stalin”,