



Marți 14 ianuarie 1958 — nr. 4759



R.P.R., Blaut; Nicolae Rădulescu — clădirea din Găvordanul vechi al Părimii din Sibiu; George Rădulescu — clădirea din Emilia Petrescu — sororina Alexandru Kessler — mezzosoprana; Aurel Alexandrescu — tenor al Alexandru Vălenescu — bariton; Ion Grigoriu figurant al turilor de dansuri precum și al cântecelor vocale.

Miercuri 12 Ianuarie, ora 20. În sala Ateneului R.P.R. relată extraordinară din care celebre chitariști argentiniani Maria Lidia Ando, care va interpreta compoziții clasice transmise pentru prima dată de Școarței, Buch, Mezzari, Rădulescu, Rădulescu, Grigoriu (etc.) precum și lucrări originale de artiști contemporani.

## „Cupa Poiana“ la schi

Al doilea mare concurs de schi al sezonului „Cupa Poiana“, organizat de asociația Volintă, a fost încheiat de timpuri nefavorabile. Duminică, mai ales, un vânt cald a topit zăpada din Poiana și probelor de stafetă s-au disputat în condiții deosebit de grele.

În cursa de 15 km, Constantin Enache a obținut o victorie clară în 57.47”. Proba feminină de 6 km, a revenit din nouștei Iuliana Simon cu timpul de 23.01”. Proba de stafetă masculină 4 x 10 km a fost câștigată de prima formație a C.C.A. (Grădina Enache, Dragus, Cimpoia) în 1.05.22”. Stafeta feminină 3 x 5 km a încheiat la victoria echipei Dinamo care a realizat timpul de 1h.19.37”. Sărituri speciale (trambulină mijlocie), victoriu a revenit din nou lui Nicolae Munteanu (Dinamo) cu 210,1 puncte.

Într-o proba de slalom specială disputată pe Grădina Mare, Nicolae Pandrea (C.C.A.) l-a întrecut pe colegiul său Ion Coliban. La femelă, victoriu a revenit Elisabetei Ștefănescu.

Campionatul de sah al U. R. S. S.

Ansamblul artistic de revistă „Parinți pe pământ” va vizita în curând Capitala noastră. Format, în anul 1964, ansamblul a prezentat primele sale spectacole în „Palatul de cîrmă” din Paris, pe pitulosorii artistici din stațiile de metrou și a avut o mare reușită în prezentarea spectacolelor sale. Ansamblul se numește Nadine Dardun, prima solistă a ansamblului și în același timp compozitor. Fetele în naționali artistice, Iry Hicler, compion franceza, la palatul artistic, Nida Vîrban, compion finlandez, la palatul artistic, Inge Proival, Franceza, Welso, Marie și Robert Abervard, etc.

Prietenii spectacol în Capitală al ansamblului va avea loc pe scena Cîrcului de Stat, în ziua de 24 Ianuarie 1965.

În clișeu: Nadine Dardun, prima solistă a ansamblului, într-un dans spaniol.

...ni boboci, ci și bouele din sac, și în pungă, a prezentat următoarea seamă asupra rezultatelor acestei zile întreceri: recolte medii: la 2700 kg boabe la heciar gospodărie, — 1100 [aranul individual Circu], porumb: 4000 kg, stuțeturi: gospodărie, — 2300 Oprea Circu, roza soarelui raportul e 1500 la fa de la muncă gospodăriei colective. La toate celelalte culturi, gospodărie a avut în mijlocu cu ele 4-500 kg, puțin decât „parterul” și în întregime mai departe, vom lua ca element de comparație pe colectivul lui Gheorghe care a intrat în gospodărie 6 pogoane, așfi cît a Oprea Pe cele 700 zile-muncă realizate cu

... de muncă el are în gospo-  
diile și Oprea Circu, colectivista  
care a câștigat în anul 1957 peste un  
ton de cereale. Oprea Circu mun-  
dește Colectivului Ciurea Gheorghe —  
în bani: 21.900 lei. Târanul mun-  
dește Circu 7.800 lei. Cum se ex-  
plăta diferența?

— explica foarte bine, v-ar spune și  
nu-m-a spus-o și nouă însăși Oprea  
Circu alți aveau ocazia să dăți vreo dată  
trocenți, Oprea mare, e ogor mare,  
măie, tot mie rămâne. Nu se pun unul  
— cum nu se pune tractorul cu boli-  
măi tura frică din bucatile noas-  
tre — ca pe margini îndeobște recolta e  
mai slabă, și altceva cînd ai o margi-  
ne ca aici de hietare și nenumerate pe

Ce altă năpuste  
putem da celor din birou decît să  
se plimbe uşor şi prin fabrică uşu-  
te da o „confectiona” repartiti-

**Ambalaje şi... ambalaje**

Vezi uneori într-o fabrică o gră-  
madă frumoasă rădăcită de grădini, în  
fon, sau prosoape, albe ca laptele  
curate, îngheţate. Cu neplăcută sur-  
prindere înălbiteşti apoi oceaşi mar-  
fă într-un magazin, astăzi însă că  
torul alţii înfăşiere: are cîte mărda-  
şonăţuri, chier pătată. Cum s-a po-  
trebit această metamorfoză dău-  
toare? Dacă cercetezi măcar sume-  
raroşti că buclăte da zifon.

**Ambalaje și... ambalaje**

Vezi unuși într-o fabrică a grămadă frumos rânduie de gradeți, albi, roșii, negri, albaștri, galbeni, roz, sau prosoape, albe ca lăptele curat, înghețate. Cu neplăcutur prindere înțepătoare apoi oțetului morfi la într-un magazin, aruncă înăc totuși altă înfățișare: este murdărie, plină, chiar pătată. Cum e a pețitarea această metamorfoză dăduțoare? Dacă cercetezi mică sumă conștienți că buclă de zifon are

În moduri diferite, aceste două grupuri de oameni au cântat aceste mărfuri în plină viață, în mijlocul orașului, fapt care costă mult mai mult decât ar costa în jurta de ambalaj.

În moduri diferite, necorespunzător, trimis mărfuri de pîldă fabricile "Vasile Vasilescu-Medias", "Domoc Simo"-București, cea de poartă din Buhăni.

Acestei concepții greșite asupra ambalajului îi ze adăuga o altă, conștientă, dar nu mai puțin greșită. Este vorba de fabrica "Teșitori Rozie" din Sibiu, care a lăsat garaniți de mătase într-un ambalaj a cărui preț depășește integral beneficiul al magazinelor cu amănuntul. Adică, "mai cumplită gică decât fete".

Stăruim asupra acestor ambalaje

comerțului cu ridicata de textile și încălțăminte — au avut picături pozitive nu de mult și primeau un transport impunitor cu 1400 perechi în ultimătatea de piele de la fabrica „Ștefan Placaj” Timșoara.

Bucuria a fost însă de scurtă durată. Pricina marfa mai atent, cei de la I.C.R.T.J., au recunoscut-o. Era aceeași marfă ce fusese refuzată cu câteva luni în urmă, din cauza calității necorespunzătoare. O scrisoare asilii ulterioară, la Iași, prin care s-a luat în considerare respectul față de producător, totuși, din 100 perechi circulate 83 acunau vici, iar aspectul general al tuturor încălțărilor era... neînchinate.

Credem că nițel nu ar avea nimic de pierdut și cu atât mai puțin cumpărătorii, dacă încercările de la „Ștefan Placaj” ar fi ceva mai puțin consecvente în reexaminarea unor mărfuri adică refuzate. Ar fi și ei în câștig deoarece cumpărătorii se mențin cu consecvență pe poziția respingerii mărfurilor de proastă

ma mai sint si altele. Gospodăria  
posibilitate să-și facă grădina de  
de la care a scos peste 300.000 lei.  
n avut unde, pământul care ar fi  
ntre legume l-au făcut creșterile.  
nch și aș mai fi avut în plus un  
pământ. Tot nu l-aș fi putut face  
legumele și multa îngrijire la  
cele patru hrate și murmur n-am  
peștid și la chm și la grădina și  
re și acasă la orăștii.

gospodărie, văd și eu acum, e altfel,  
e manca mint destule și poți să le  
fi pe fiecare la locu lui. Și unde-  
și putere. Colectivizării și-au făcut o  
de porci, o creșcătoare de oi, lucruri  
realizate de unul singur. Asta ia-  
adună mai bun.

mai avu, am stat siguri, multe  
scoas colectivizării Oprea, Căciu  
n Ostroveni Crăciun. Da, da, co-  
nu, nu e nici o greșală, pentru că  
să vă spunem. Anul nou l-a găsit  
a Căciu membru al gospodăriei  
din satul lui.

grădi, unorii chiar poșturi,  
deolenii sau stofa fine, căldătore  
protejează măcar de un înecul di-  
hritie. Zăbritele ciale peste grădina  
n ten au canion aceste mărfuri  
și pînă aspectul comercial, fapt că  
coată mult mai mult decît o costă  
hritia de ambalaj.

In modul acesta necompunzător  
trimis mărfuri de pilda fabricile  
„Vasile Vasilescu”-Medias, „Donce-  
Simu”-București, cea de postav din  
Buhăi.

\* Acestel concepții greșite asupra  
ambalajului și se adaugă o altă, con-  
trară, dar nu mai puțin greșită.  
Este vorba de fabrica „Testatoru-  
Rogie” din Sibiu, care a licenț  
nituri de mătase într-un ambalaj  
cărui preț depășește... integral be-  
neficiu al magazinelor cu amănuntul.  
Adică, „mai scump cît dect făt”.

Stăruie asupra ei, neblănuie

costing.



# Conferința la nivel înalt

Redacția Piața Științei Tel. 7.60.10. Administrația 7.60.10—7.60.20, Interior 1400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Științei, I. V. Stalin.