

PRIN CREAREA INSTITUTELOR REGIONALE DE PROIECTARE

Convorbire cu tov. NICOLAE CAREJA vice-președinte al comitetului executiv al statului popular regional Cluj

S-A ÎMBUNĂȚIT MUNCA ÎN SECTORUL CONSTRUCȚIILOR PE PLAN LOCAL

și proiectanții noștri au avut greșelile lor, — lucru care a reieșit limpede la ultima sesiune de analiză a muncii făcute de proiectanții din regiune. Pe de altă parte însă, serviciile tehnice de proiectare din cadrul secției de arhitectură și sistematizare a statului popular regional Cluj nu au avut capacitatea — datorită numărului redus de proiectanți — să execute toate proiectele încredințate. Ca atare, acest serviciu era nevoit să apeleze la colaboratori, care — în destule cazuri — executau proiecte cu defecțiuni.

Prin crearea noului institut regional de proiectare în Cluj, un personal capabil să facă față tuturor sarcinilor de proiectare din regiune, aceste neajunsuri au început să fie înlăturate. În cadrul noului institut intră personalul serviciului tehnic de proiectare de la secția de arhitectură și sistematizare a statului popular regional, proiectanții transferați de la institutele centrale de proiectare, ca și alți proiectanți din Cluj sau din alte localități. Institutul posedă deci tot felul de specialiști în arhitectură, sistematizare, rezistență, în instalații interioare de lumină, apă, canal, gaze, în lucrări de drumuri și poduri, în lucrări energetice, etc.

Activitatea noului institut regional de proiectare este controlată de către comitetul executiv al statului popular regional, prin arhitectul șef al regiunii. Totodată, noul consiliu regional tehnico-stilistic — format din oameni de știință, specialiști, arhitecți, constructori, proiectanți — are misiunea de a da avize tehnice pentru toate lucrările de construcții și instalații de pe teritoriul regiunii, inclusiv pentru lucrările de construcții de interes republican, afară de cele care se aprobă de către Consiliul de Miniștri.

Avantajele creării noului institut regional de proiectare sunt deosebit de importante. Nemaifind în centru, ci în regiune, pe teren, proiectanții sînt mai aproape de problemele locale, înainte de executarea proiectelor, ei se pot documenta la fața locului, cunoscînd bine terenul amplasării viitoarelor construcții, ca și arhitectura specifică locului respectiv. Apoi, în timpul executării con-

strucției, fiind în contact permanent alături de beneficiarii, cit și cu constructorii, proiectanții pot da unele îndrumări necesare aplicării proiectului, sau vor putea corecta — pe loc — eventualele erori de calcul. De asemenea, proiectele tip vor putea fi adaptate mai ușor, potrivit nevoilor locale.

Un alt avantaj îl constituie faptul că proiectanții lucrează după planuri necesităților locale, fiindu-se seama de urgența lucrărilor, de posibilitățile de finanțare și de procurarea a materialelor de construcții necesare, etc.

— Ce proiecte de lucrări elaboră noul institut?

— Ca unitate de proiectare complexă institutul regional de proiectare are sarcina să execute proiecte de sistematizare, proiecte pentru lucrări sub limită și reparații capitale pentru stațiunile populare regionale, raionale, orașenești și comunale, pentru întreprinderi republicane și alți beneficiari, precum și lucrări peste limită ale stațiunilor populare mai sus menționate. În afara acestor lucrări de importanță deosebită nominalizate în planul de stat a fi executate de institutele centrale de proiectare.

Dintre proiectele pentru lucrări de investiții legate de nevoile locale, pot fi amintite proiectele pentru clădirile de locuit și social-culturale, alimentările cu apă, amenajările orașenești, transportul în comun, alimentările și distribuțiile de energie electrică și gaze naturale, regularizarea de riuri, construcțiile industriale, de interes local, construcțiile de drumuri și poduri de interes local. Tot în sarcina noului institut intră studiile geotehnice și hidrologice, ridicările topografice, etc.

În regiunea noastră, institutul regional de proiectare nu înființează pe deplin decât un concurs prețios la executarea unor importante lucrări, ca: delimitarea planurilor de sistematizare a orașelor Cimpia Turzii, Ocna Mureș, Dej și Bistrița, construirea de blocuri de locuințe la Cluj, Cimpia Turzii, Baia de Arșel, etc. construirea noulor fabrici de mobilă din cadrul întreprinderii raionale industriale din Alud și Zălaș, construirea noului stadion sportiv din Cluj, construirea podului de beton armat peste Someș din Cluj, introducerea liniei de troleibuz în orașul Cluj, etc.

Dintz un nou impuls muncii de proiectare prim-o bună organizare a muncii institutului nou creat, largind treptat această muncă la raioane și orașe, îndrumînd cu mai multă competență activitatea întreprinderilor locale de construcții, încheind o colaborare strînsă între organele de proiectare și cele de construcții, vom putea asigura lucrările de construcții locale un cadru mai organizat, o bază de execuție mai bună — a încheiat tov. vice-președinte Careja declarațiile sale.

LECȚII cu un nivel teoretic scăzut

În legătură cu unele lecții ale cursului de Istorie a mișcării muncitorești de la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași

O seamă de lecții predate în cadrul cursului de Istorie a mișcării muncitorești la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, ridică din nou necesitatea lămuririi metodei de înțelegere a acestor lucrări de concepție oarecum enciclopedice cu pretenția de a aminti marea masă de cititori care au primit cu privire la tema tratată. Spre deosebire de tratatul de la 17, privitor la situația internațională în etapa actuală (autorii tovarășii A. Jeanrenou, R. Popirică, M. Sărmășan) care urmărește explicarea problemelor esențiale — fără să se piardă în amănunte, susținînd din punct de vedere teoretic o seamă de probleme abordate, și este scrisă înțelegător, într-un stil curgător, există lecții care păcătuiesc prin caracterul lor factologic, prin lipsa de nivel teoretic.

Să luăm de pildă lecția privitoare la planul leninist de construire a socialismului în U.R.S.S., la lupta P.C.U.S. pentru înfruntarea acestui plan. (Autorii tovarășii V. Serbu, Gh. Pleșca). Din cele peste 50 de pagini consacrate tratării temei, problemelor teoretice li se acordă o atenție cu totul nesemnificativă. Tîndu-se seama de problemele care au fost tratate în cadrul cursului de economie politică în această lecție ar fi fost cazul să se găsească locul explicării problemelor privitoare la mecanismul luptei de clasă în perioada de trecere de la capitalism la socialism de pildă. În această lecție nu se pomenesc nici un cuvînt despre faptul că socialismul a fost construit în condițiile unei revoluții de clasă după o perioadă de dominație a burgheziei, împotriva dărmătorilor puteri sovietice, a sabotajilor și delapidărilor, împotriva tuturor acestora care încercau să restabilească capitalismul. În cadrul tratării acestor teme era cazul să se explice pe larg și pe înțelesul studenților, de ce în anumite condiții în timpul perioadei de trecere de la capitalism la socialism, este posibilă ascuțirea luptei de clasă, că lupta de clasă este o lege obiectivă și a acestei perioade.

Insuficient, și la un nivel teoretic foarte scăzut sînt tratate problemele democratismului socialist. Datele și faptele incontestabile care demonstrează caracterul real al democrației socialiste și caracterul fals, ipocrit al democrației burgheze, sînt folosite cu declarativă stocitate, neconvingătoare. Lipsile din conținutul, partea respectivă a lecției căminînd astfel o expunere la nivel de școală medie despre Constituția U.R.S.S.

Din păcate la acestea se mai adaugă și unele formulări greșite sau care dau loc la confuzii serioase. Astfel în pagina 3 autorii afirmă: „Se știe că în revoluția burgheză din Europa, sarcina principală a maselor a fost îndepărtarea muncii negative (P) de a distruge societatea feudală”. Or, știut este că materialismul istoric poartă de la punctul de vedere că sînt bazele orînduirii feudale a constituit o necesitate a progresului social, un moment istoric necesar în progresul omenirii în pagina 11 a aceeași lecții sînt scrise: „În Uniunea Sovietică chiaburimea a fost o clasă contrare-

voluționară”. Nimic de zis, Foarte just! Dar din păcate contextul este echivoc și poate lăsa impresia că în alte condiții de desfășurare a revoluției socialiste chiaburimea poate să nu fie contrarevoluționară. Altfel spus, partidul nostru sau a altor partide comuniste față de unele elemente din rîndurile chiaburimii în ceea ce privește permiterea intrării lor, în condiții bine definite, în forme ale cooperării agricole de producție de pildă, nu schimbă atitudinea de principiu față de burghezia satelor, față de această categorie socială în general. Prin poziția ei economică, chiaburimea reprezintă o forță potrivnică revoluției socialiste în orice condiții istorice. De la condiții la condiții se poate deosebi doar gradul de rezistență, metodele și mijloacele ei de luptă împotriva dictaturii proletarietului. Asemenea probleme nu pot fi trecute cu vederea, mai ales azi cînd elemente revizioniste, oportuniste, încearcă să semene confuzii în problemele teoriei luptei de clasă și a dictaturii proletarietului.

La un nivel teoretic scăzut a fost întocmită și lecția care tratează despre cel de al II-lea război mondial și însemnătatea istorică a victoriei U.R.S.S., precum și cea care prezintă lupta popoarelor din țările de democrație populară pentru construirea socialismului, particularizînd trecerea la socialism în aceste țări.

În prima, (autorii tovarășii A. Grigoriu și L. Constantin) problema care stă la rădăcina luptei de clasă în țările antifasciste este enunțată corect, nu este explicată pe înțelesul studenților. Factorii obiectivi care au determinat victoria U.R.S.S. sînt amintiți doar în schimb abundanță de lux de amănunte evenimentele istorice. N-am relevat acest lucru, deoarece nu o considerăm ca o greșală în sine. Criticăm că aceste fapte sînt prezentate ca atare și nu drept argumente care demonstrează superioritatea orînduirii sovietice asupra imperialismului, pentru că ele nu sînt folosite pentru a explica studiul inevitabilității înfrîngerii imperialismului în cazul în care ar declara un nou război mondial.

Era de așteptat ca a doua lecție amintită înainte, care are în tematică probleme de cea mai mare actualitate — cele ale luptei de clasă în țările noastre (tovarășii R. Valter, V. Serbu) și a întregii categorii. În lecție nu se aprofundează probleme privind trăsăturile generale și cele particulare în construcția socialismului. Superficialitatea merge pînă acolo încît autorii „rezolvă” caracterul puterii în țările democrat-populare prin indicarea faptului că democrația populară este înclinată spre succes sarcinile dictaturii proletarietului. Insuficient sînt combinate „teoriile” care exagerază specificul național, trăsăturile particulare în construcția socialismului.

În lecție nu se explică de pildă condițiile istorice concrete din China care au făcut posibilă alianța politică a proletarietului cu burghezia națională, respectiv existența unor puternice tradiții între burghezia națională și cea compradoră, poziția specifică a burgheziei naționale interesată în lupta pentru scuturarea jugului colonial și apărarea independenței naționale. În lecție nu se accentuează suficient că politica folosirii industriei și comerțului în China nu admite niciun fel de dezvoltare liberă a capitalismului, că statul duce o politică de îngrădire a acestor trăsături ale industriei și comerțului capitalist care prejudiciiază bunăstarea și prosperitatea poporului.

Scăderile semnale se datoresc în parte programului elaborat pe anul 1956/1957 care a împins catedrele spre factologie. Ele se cer temediale în cursul anului universitar viitor, în primul rînd prin postarea catedrelor pe o temă pozitivă în ceea ce privește celelalte probleme ale luptei de clasă în țările noastre în cadrul cursului cel-viitor pe baza noului program.

AL. POPESCU

P.S. Probabil elementele pozitive ale activității catedrelor sînt mult mai numeroase. Din aceste nu le-am putut conștientiza din lipsa unei activități de cercetare de calitate și din dorința unei activități lipsă de conștientizare a muncii de cercetare în spiritul documentării noastre.

Pe alt tărîm?

Alături de depozitul 13 se găsește depozitul 12, gestionat de tov. Alex. Vlăduț. Este un depozit pavat de curînd la intrare și care mai are în curs de pavare un drum ce străbate tot depozitul. Aici n-am găsit lemne rezervate pentru „diferite împrejurări”, nici păstrate în cine știe ce scopuri. Lemnele din depozit se încarcă sub ochii cumpărătorului care stă cu cealaltă acasă. La numai cîteva metri de depozitul 13, în același oraș și pe depozitul 23, se crează parca pe alt tărîm, deși, de fapt, este vorba aici doar de un responsabil care înțelege să respecte banul cetățeanului, să-și respecte clientul.

Concluziile care se desprind din cele relatate în prezentele rânduri sînt la îndemîna oricui. Fără de constatări pe teren și tîndu-se seama de seriozitatea cetățenilor, forurile de resort trebuie să ia măsuri serioase pentru a curma diversele „reguli”, „metode” etc., care camuflează, de fapt, o activitate necinstită. Prin controale repetate și inopinate, prin măsuri imediate împotriva vinovaților, întreprinderea de stat „Combustibili” trebuie să atepsească acele practici existente la unele depozite unde responsabilii respectivi nu se îngrijesc de fel de ceea ce, de fapt, ar trebui să-l intereseze în principal: buna servire a cetățenilor.

ALICE MIHALCEA

MUZEUL DE ARTĂ DIN CRAIOVA



La Muzeul de artă din Craiova vizînd numeroși vizitatori, pentru a vedea lucrări cunoscute ale maeștrilor picturii și sculpturii românești și străine.

În clădire: Un colț al muzeului.

Foto: MIHAI POPESCU

CARNET MUZICAL Studenții Conservatorului pe scena Operei de Stat...

La Teatrul de Operă și Balet a avut loc luni 27 mai un spectacol deosebit de interesant: alături de artiștii din repertoriul curent, dar numele artiștilor, cu unele excepții, erau necunoscute publicului obișnuit. Era vorba de o producție spectacol a clasei de operă de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, condusă de regizorul Panait Cotescu. Faptul în sine e deosebit de pozitiv. Mai avusesem în anii din urmă prilejul să urmăresc producții ce cuprinseser extrase din diferite opere, în care însă cîntăreții erau acompaniați de pian, în cadrul unor decoruri improvizate; nu putea fi vorba de o adevărată satisfacție estetică pentru public și nici de o experiență artistică completă pentru interpreti. Acum, însă, s-au remediat multe prin înființarea unei orchestre permanente a Studioului Conservatorului, care poate asigura în condiții onorabile, participarea studenților la o viață artistică autentică; și dacă studiul așteptat încă să-și găsească un local potrivit, în tot cazul s-au creat de pe acum condițiile unei realizări superioare celor din trecut.

Faptul a fost dovedit prin reprezentarea integrală a operei „Nunta lui Figaro”, ea a reușit să tîină trează de la început pînă la sfîrșit interesul spectatorilor, care nu au mai fost nevoiți de astădată să-și aducă aminte în orice clipă că asistă la o producție de Conservator. Deși nu s-au putut bucura, pe scena teatrală, de un număr suficient de repertoriu de decoruri și costume, tinerii cîntăreți, îndrumați regional cu competență de Panait Cotescu, au reușit să-și înfrîngă emoția firească și să dea viață cu viciușoare și putere de convingere capodoperei mozartiene.

Criteriul aprecierii nu putea fi același pentru toți solistii. Dan Iordăchescu, de pildă, interpretul lui Figaro, nu mai este un debutant, și a cunoscut în acest rol succese frumoase, consemnate de noi mai de

mult. Nu vom mai reveni de aceea asupra meritelor sale; e suficient să spunem — mai ales gîndindu-ne la interpretarea ariei din actul patru — că ar putea crea personaje pe scena oricărui teatru. Valentin Loghin începe de asemenea să fie un interpret consacrat al grădinarului Antonio, dovadă că talentul adevărat poate da contur și viață celor mai mici roluri.

Spectatorii au privit însă poate cu mai mult interes pe cei ce apăsau prima oară pe scena operei bucureștene. Am remarcat pe Emil Rotundu, nume cunoscut publicului timișorean, bariton cu un timbru deosebit de plăcut și o muzicalitate de bună calitate; și dacă n-a fost de autocontenție, aceasta se datorește încă tineretii. Soprana Elena Dima Toroman, interpreta cantei, are o voce dramatică amplă, cu rezonanță impresionantă în registrul grav, care înclăcă posibilități mari de dezvoltare, odată cu depășirea unei anumite rigidități în gestică și frazarea muzicală. Constanta Ciompeanu pe de altă parte a creat un Cherubino plin de mobilitate și dragăstărie, dovadă reală aptitudinilor scenice; vocea ei e mică, dar cîntă cu sensibilitate, deși nu todeauna. Just, Iulia Boicu Bucușanu a desfășurat mult temperament în rolul Mercellinei. Cîntăreșii Gina Trippa Tăbăcaru, interpreta Suzanei, credem că nu s-a prezentat în cea mai bună formă a ei, în Basilio, Constantin Ursache a fost inteligent, dovadă sînt de ansamblu. Ne-am bucurat de asemenea că studenții din cei mai mici, Cecilia Dimitriu (Barbarina), Adrian Stor (Don Curzio) și Ionescu Constantin (Gabor Bartolo) au făcut față în bune condiții rolurilor încredințate.

Robert Rosenstock, experimentatul dirijor de operă, a condus spectacolul cu mult entuziasm; pe viitor va putea obține desigur rezultate și mai bune chiar cu orchestra redusă a Studioului Conservatorului.

...și la Ateneu

La Ateneu am ascultat cu o zi mai tîrziu concertul orchestrei compuse din studenții instituției la Conservatorul „Ciprian Porumbescu”. A fost un concert simfonice adevărat, merind în activitatea formatiei un mare pas înainte, al căru merit revine în mare măsură dirijorului Mircea Basarab, lector la clasa de orchestră. Sonoritatea de ansamblu e plină și plăcută și se poate vorbi chiar de individualizarea expresivă a diferitelor compartimente instrumentale. Am remarcat grupul violoncelor care a realizat frazări frumoase, ca de pildă în expoziția tematică a primei părți din Concertul în La major de Mozart. Posibilitățile interpretative ale orchestrei au apărut evidentitate cu deosebire în Repedia a doua de Enescu, care a răsunat cu o amplitudine și o intensitate de sentimente care sînt foarte inspirate, în orice caz de o corectitudine îndubitată, execuția Simfoniei a șasea de Schubert a încheiat concertul orchestrei Conservatorului „Ciprian Porumbescu” care a evidențiat în chip grăitor progresul ce se realizează, an de an, în această instituție de învățămînt artistic.

ALFRED HOFFMAN

În loc de cronică la un spectacol de estradă*

Am semnalat în nenumărate rânduri calitatea submediocră a unor spectacole de estradă, submediocritate care se datorează atât textului lipsit de umor dar împănînd în schimb de vulgarități, cit și muzicii care corespunde în ultima vreme din ce în ce mai puțin exigențelor marelui public. Ceea ce însă era deosebit de înfrîntor la aceste spectacole „vesele” era mai cu seamă lipsa de bun gust, care caracteriza majoritatea textelor. Poate de aceea, spectacolul prezentat de curînd de O.S.T.A. în sala Dalles cu „N-aveți un bilet în plus?” de N. Poca, Radu Stănescu și Titu Căci — sau pînă la avea calități, de care cele mai multe din spectacolele de estradă văzute în ultimul timp, erau lipsite: umor de bună calitate, bun gust și un bilet în plus? și „Nu fac imitații”, seceta „Melodramă” sau suite de glume din „Întinț taboul de familie”, cîstigh, pe baza calităților enumerate mai sus, adăstunșii și mai ales cănuia voia spectatorilor. Și deși am ris cu poftă în tot timpul celor aproape trei ore cit fine spectacolul,

desi l-am felicitat în gînd pe autori pentru prospețimea și umorul textelor lor, m-a mirat și m-a contrariat totuși o realitate a acestor texte: ele sînt aproape cu totul în afara actualității, umorul lor fiind oarecum gratuit. Calitățile textului au fost valorizate din plin de interpretare, Radu Zaharescu și Tanți Căpîlnă păstrîndu-se în cadrul bunului gust al textului și ferindu-se de vulgarități. Aida Moga, cunoscută pînă acum doar ca o cîntăreasă de muzică ușoară, se dovedește a fi o excelentă cupletistă, cupletul „Nu fac imitații”, care este și unul din cele mai bune texte ale spectacolului, cîstigh mult prin interpretarea plină de vervă a acestuia. Bunul gust și măsura se mențin de altfel de-a lungul întregului spectacol, în soluțiile de cîntăreț ale lui Dan Georgescu, ca și în cîntecule cuplete ale lui VIII. Dones. Mai puțin reușite sînt numeroasele quintete. (L. Gheorghe, Spiru Georgescu, I. Dumitru, V. Pană și Liviu Vasiliu). S-ar putea ca fiecărui dintre interpreti în parte să dispună de calități vocale, dar formula de a-i aduna pe toți într-un

Măsuri pentru îmbunătățirea transportului în comun la Ploiești

PLOIEȘTI (de la corespondentul nostru). Lecutorii orașului Ploiești au întâmpinat multă vreme mari greutăți în ceea ce privește transportul în comun. Preocupîndu-se în ultimul timp de această problemă, comitetul executiv al statului popular orașenesc a luat o serie de măsuri menite să contribuie la îmbunătățirea transportului în comun.

De la începutul anului și pînă acum, s-au procurat 7 noi autobuze, iar la 6 autobuze vechi s-au făcut reparații capitale. Mîrîndu-se parcul de autobuze, s-au creat posibilități pentru reorganizarea traseelor. Astfel autobuzele nu vor mai avea punct de plecare numai la Halele centrale, ci vor exista trasee lungi, cu o cuprindere mai mare a orașului. Înainte, ca să mergi din Gara de Sud pînă la cartierul Albert (bariera Cîmpina) sau la Gara de Vest trebuia să schimbi autobuzul la stația Hala centrală, iar de cele mai multe ori nu aveau legătură imediată.

Acum, aceste neajunsuri au fost înlăturate.

Ar fi bine dacă...

...conducerea I.L.L. din orașul Cîmpina-Moldoveanu să ar rezolvă în cele din urmă angajamentul luat în repetate rânduri și ar lua măsuri pentru terminarea cîrmărilor din masă de dispoziție a T.B.C. din localitate. (GH. ROSCULET).

...conducerea cooperativei de consum din comuna Căpâlnă, raionul Craiova, ar aproviziona unitățile sale și cu produse locale (C. ASAN).

...în unitățile de alimentație publică din orașul Ploiești să ar gîndă pe mînași în cantitățile necesare. De altfel ar fi de dorit ca în acest oraș să se amenajeze un centru special de ape minerale. (I. POPESCU).

...direcția Muzeului Regional din Oradea, în a cărui subordine se află și Muzeul memorial „Ady Endre” din localitate, să ar îngrijă mai mult de buna funcționare a acestui institut cultural.

...cauza în primul rînd de la unii oraș de funcționare a mînașilor, care sînt acuzate de o activitate de „ghilă” cînd poartă la vizitarea acestor muzee. (N. VASILIU).

...gazele de stradă să ar conținut săruri — altele acum cîtușă vreme în centrul orașului. Plăta Neamț — și-ar continua apariția. Se cere comitetului executiv al statului popular orașenesc să acorde gazele aparaturii necesare a acestor gaze care constituie un factor activ al industriei cîntăreșilor. (B. ION).

...ar lua măsuri și pentru renovarea sălii „Industria” a intrării în Cluj care mai mare sală de cinematograf din acest oraș. De asemenea ar fi bine să se execute lucrări de modernizare asemănătoare și la cinematograful „Timpușor”. (T. STANCU).

LA TREI DEPOZITE DE LEMNE

În ultimaile zile am vizitat cîteva depozite de lemne din Capitală pentru a urmări felul cum se asigură aprovizionarea cetățenilor. Unele dintre constatările pe care le-am făcut în prezentarea rîndurilor.

Fapte „neînțelese” la depozitul 23

— Regula este, să fi prezent la depozitul la ora 7 dimineața. Nu-și veni la 7, nu ești trecut pe listă! Nu ești trecut pe listă? Nu tei lemnele! Nu mă interesează că ești programat! Nu-și venit la 7... trebuia dumitale.

Vociferările responsabilului depozitului de lemne nr. 23 din Splaiul Independenței nr. 210 se adresa tovarășii Evdochia Cucu care, — cumea „îndrăgănită” — venise la depozit la ora 10 dimineața și-și ridică lemnele.

Alți cîteva cetățeni veniți în aceeași zi, de la ora 6 dimineața — scena se petrecea la ora 14 — își pierduseră răbdarea așteptînd „la rînd”. Pe bună dreptate, de altfel, căci cel de rînd este acela după care unii sau lemnele intru un ceas, indiferent de ora la care au sosit — și sînt mulți din aceștia — iar alții așteaptă de dimineața pînă seara. Socotindu-se că cetățenii o cereră responsabilului depozitului, Serghe Carpovici, pentru „favorurile” acordate unora era justificată. Vreți să știți cum s-a descurcat „inculpatul”? Cu un gest butoric, el a trîntit ușa biroului în urma sa, pierzîndu-se în „teritoriul” depozitului propriu-zis pe care pasă-mi-le cetățenii de rînd n-au voie să-l încalce. Căci există anumite „reguli” la acest depozit. Una dintre ele este și aceea de a nu permite cum părăsirea să pună piciorul în depozit, pentru a nu conturba... liniștea depozitului. Intr-adevăr, dacă cetățenii nu ar vedea ce lemne, i se încarcă în căruță cu siguranță cu ar protestă. Sînt lemne verzi, lăsați să stea și cîteva zile în ploaie. Numai după aceea, îmbibate bine cu apă, ca să mai fragească, sînt vîndute. Responsabilul depozitului nu negă acest lucru — nici n-ar putea fi negați evidența însăși — dar declară cu seninătate că „asa i se trimite”. Dacă însă așa i se trimite, nu tot așa este obligat tov. Carpovici să distribuie lemnele în depozit există o sură mare — pentru a depozitul carbunilor, ni s-a spus. Dar carbunilor atîu în ploaie și, deși depozitul geme de lemne, sub zăvăla abia dacă sînt adăpostite cîteva mii de kilo-

* Reguli scrise și nescrise despre lemne de esență „moale” * Despre carbuni și despre „favoruri”

grame de lemne. Din aceste lemne uscate și din alte stive aliate în depozit de luni de zile, tov. Carpovici nu vinde. De ce? Este o întrebare care pusă responsabilului depozitului, a rămas fără răspuns.

Se mai petrec și alte fapte „neînțelese” la depozitul 23. De pildă, la carbuni nu se vînd decât „ousoare”, care este carbunele mai scump, „Grija” pentru cetățean nu-l lasă pe tov. Carpovici să vîndă din carbunele ieftin care — spune responsabilul depozitului — este păstrat în realitate și ousoarele și lignitul sînt la fel de prețioși, iar cumpărătorul nu se încarcă în saci, pe lingă ousoare, o bună parte din carbunele păstrat.

Cine ar putea să protesteze? Lucrătorii depozitului, în frunte cu responsabilul, sînt oameni în felul lor sînt de nervoși. Nu mulțumim ori sînt dăli la o parte și lăsați să aștepte caz, sînt „gratificați” cu insulte. Astfel se petrec lucrurile la unitatea gestionată de tov. Carpovici, care consideră depozitul proprietate sa personală, aplică regulile sale personale și tratează cetățenii după concepțiile sale personale.

Cîntăreala „după ochi”

Un alt mare expus în sala de așteptare a depozitului nr. 13, din str. Elade între Vii nr. 5, anunșă pe cei interesați că la întreaga cantitate de lemne au obligația să primească 10 la sută „esență slabă”. Nebănuind că ne este cunoscută această dispoziție, responsabilul lui Lungușanu a înțeles că ne prezintă că la el în depozit nu se dă „esență slabă” pe... 20 la sută. Diferența de procent a fost enunțată cu o conștientă dezarmantă. În fața neînțelegerii noastre, procentul a început însă să scadă, ajungînd treptat la „maximum” 12 la sută. Așteptînd la sută, sau 20 la sută, nu ești pe deplin încredințat, ci „după ochi”. Act trebuie să deschidem o mică paranteză. Spre deosebire de depozitul 23, la depozitul 13, cumpărătorii au îndrăznit să se privească lemnele dar... numai

Copilării în fond?

La o consfătuire cu părinții, la o școală din București, profesora dirigintă se plîngea de purtare a unei fete: intrize la lecții, uncoi ipseste nemotivat de la ore. Mama, după ce a dat dreptate profesorei, diriginta și public a reprobat conduita copilului, la plecarea sa spus unele prietene:

— Val dragă, parcă n-ai fi copil... Orice copilărie se interpetează...

— Si răcește oarecum indignată. O reacție asemenea imi semnală, nu de mult, un profesor. Un copil — de vreo 12 ani — a luat colegului de bancă stiloul, l-a ascuns cu intenția de a-l da lui, după multă căutare, copilul a murturist. Afund pe deasupra, tatăl, om care i-ar fi putut cumpăra un stilou, a exclamat: firește nu în public ci între patru ochi!

— Ce să-i faci, tovarășe profesor, slăbiciuni de copil: copilării... Ce? Dacă mi-ar fi cerut nu-i cumpăram parca stilou? Ii luam un „Pelikan”, tovarășe profesor...

— Intr-o seară, îngrijorată, o mamă își caută la telefon, pe la vreo 11 noaptea, feciorul, elev de școală, băiat de vreo 15 ani.

— Nu-l la dvs.? — (ca și când ar fi putut fi) — Val dragă, s-a dus la cinema la șapte... (Ca și când casa respectivului cetațean era vreo sală de cinematograf).

Sint toate acestea socotite, deosebi copilării: și lina de la școală și ipsestele care duc la lurt și intrizierile... Copilării, a dicit fleacuri, nimicuri, sau cel mult amuzante ori neamuzante greseli ale virstei. „Ce? Parcă noi n-am fost copii?”

Ani gîngăși ai copilării, ai adolescenței, trecuți fără supaveghere, cu excese de îngăduință, cu toleranță pentru greseli se răzbuha. O gresală aduce după ea minciuna. O minciună atrage după sine alta. Viată suflătoare a tinăritului se viciază: cite puțin, cite puțin. Si „copilării” ajung, citeodată, acte care se ludează cu multa seriozitate, chiar în instanțe judecătorești.

Nelăcutul temelor acasă se transformă prin îngăduință în deprindere: la universitate deprinderea devine practică necititului, prinsului după ureche. Rezultatul: examene esuate, ex-matricula. Urmarea? Iesirea pe bulevard, într-intr-un dulce lărmănt. Poarta suferinței, surbrază de lărmănt, se deschide dinaintea unei filozofii care aureolează lărmă, trîmbia.

Intrizierile îngăduite ajung la o vreme însuși, lipsuri de noaptea soldate chiar cu schimbarea domiciliului, o zi sau două, la o

VIRGIL DÂNCULESCU

In apărarea memoriei lui Camil Petrescu

Subsecția de știință a limbii și literaturii a Academiei R.P.R. a omagiat, în sedință specială, memoria academicianului Camil Petrescu. Au luat cuvîntul acad. Victor Eftimiu, acad. Tudor Vianu, acad. D. Pătrășcanu-Pătrășculescu, acad. Geo Bogza, prezentînd diferite aspecte ale operei și personalității scriitorului Camil Petrescu.

Cu acest prilej, lăudă cunoștință de

MEMBRI SUBSECȚIEI DE ȘTIINȚA A LIMBII ȘI LITERATURĂ

Acad. Ion Agărbiceanu, acad. Tudor Argeșiu, acad. Mihai Beniuc, acad. Geo Bogza, acad. George Călinescu, acad. Victor Eftimiu, acad. Gala Galaction, acad. Alexandru Graur, acad. Iorgu Iordan, acad. George Murru, acad. Panaitescu-Perpessiculu, acad. Cezar Petrescu, acad. Emil Petrovici, acad. Alexandru Rosetti, acad. Mihail Sadoveanu, acad. Zaharia Stancu, acad. Tudor Vianu, Eusebiu Camilar, Eugen Jebeleanu, Nagy Istvan, Ștefan Pașca și Alexandru Philippide, membri corespondenți ai Academiei R.P.R.

INFORMAȚII

Volumul sport de murturi soseste anul acesta din Uniunea Sovietică prin stăruirea de cale forată situată în punctele de frontieră Galați, Socola, Dorogoi și Sighet, precum și prin porturile Constanța, Galați și Brăila constituie o murturie a dezvoltării colaborării dintre țara noastră și marea țară vecină și prietenă.

În perioada 1 ianuarie — 31 mai au intrat în baza acordurilor tehnice anului trecut la Moscova cu ocazia tratativelor duse de delegații guvernamentale ale R.P.R. Romine și Uniunii Sovietice aproape 1.250.000 tone de murturi diferite, printre care se află 342.000 tone cereale, 167.000 tone de coac, 215.000 tone mineruri, precum și importante cantități de laminat, teroalaje, materiale refractare, ingrașăminte chimice, mașini și utilaje, bușuri de larg consum.

Participanții la Seminarul Internațional asupra educației adulților care a avut loc în Sinaia au făcut zilele acestea vizite de studii în Capitală.

Marți seara la Teatrul C.C.S. Anamblul de cîntec și dansuri al U.T.M. a prezentat un spectacol în cinstea ospitelor.

Participanții la Seminarul Internațional asupra educației adulților care a avut loc în Sinaia au făcut zilele acestea vizite de studii în Capitală.

Delegația culturală din R. S. S. Ucraineană și R. S. S. Moldovenească în frunte cu L. T. Kuropanov, prim-lieutenant al Ministerului Culturii al R. S. S. Ucrainene, s-a continuat miercuri vizita în orașul și regiunea Cluj. La Cluj, membrii delegației s-au întâlnit la Palatul Culturii cu oameni de artă și cultură și au vizitat Biblioteca centrală universitară și Muzeul de artă. În cursul după amiezii, membrii delegației au vizitat fabrica de sticlărie și Centrala școlară agricolă nr. 1 din Turda.

Corul popular rus din Omsk a sosit miercuri în orașul Alba Iulia. La spectacolul dat în seara aceluiași zile în sala Casei raionale de cultură din localitate a participat un mare număr de spectatori.

Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei, Baza gaze lichide, aduce la cunoștință consumatorii de gaze

Infamile proferate la radio Roma, în emisiunea în limba română, la adresa scriitorilor dispăruți, membrii subsecției își exprimă indignarea și profundul dispreț față de această încălcabilă jonicie.

Este înfrîntor și postul de radio Roma după aceea unor manifestări care contravin celor mai elementare reguli de conduită morală.

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român

Mulțumesc în modul cel mai cordial Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român pentru urările și felicitările transmise cu ocazia zilei mele de naștere.

Impartășesc convingerea Dumeavoastră că întărirea permanentă a colaborării dintre partidele noastre va avea o repercusiune pozitivă asupra dezvoltării relațiilor prietenești între popoarele României și Iugoslaviei, asupra construirii socialismului și apărării păcii în lume.

IOSIP BROZ-TITO

Secretarul general al Uniunii Comunistilor Iugoslavi

Deschiderea lucrărilor celei de a doua consfătuiri naționale asupra automatizării industriale

Miercuri s-a deschis în aula Facultății de Științe Juridice din Capitală cea de a doua Consfătuire națională asupra automatizării industriale, organizată de Comisia de automatizare de pe lângă Președintele Academiei R.P.R.

La consfătuire participă academicienii, alți oameni de știință și aproape 700 de specialiști din toate sectoarele industriale, în majoritate cadre de conducere tehnice din diferite întreprinderi, institute de cercetări și proiectări, institute de învățămînt superior, institute economice.

Sint prezenti oameni de știință de specialitate din U.R.S.S., R.P. Polonia, R. Cehoslovacă, R.P. Iugoslavie, R.P. Ungaria, R.P. Bulgaria.

Sedința inaugurală din dimineața zilei de miercuri a fost prezidată de acad. prof. I. S. Gheorghiu, președintele Comisiei de automatizare de pe lângă Președintele Academiei R.P.R.

Acad. prof. St. Milcu, secretar prim al Academiei R.P.R., a adus partici-

panților la consfătuire salutul Președintelui Academiei R.P.R.

Delegații de peste hotare au urat succes deplin celei de a doua consfătuiri naționale asupra automatizării industriale din țara noastră.

Intrîndu-se în ordinea de zi acad. prof. I. S. Gheorghiu a prezentat referatul introductiv asupra automatizării industriale din R.P.R.

În cadrul sedinței de miercuri au mai prezentat referate acad. prof. dr. ing. N. N. Sumilovski (U.R.S.S.), prof. dr. ing. J. Benes (R. Cehoslovacă), prof. ing. St. Lehsan (R.P. Polonia), prof. ing. D. Mitrovic (R.P.F. Iugoslavie), ing. C. Penescu, ing. D. Dămareșcu, ing. M. Marin, prof. dr. A. Avramescu și ing. I. Păpușache. Comunicarea acad. prof. G. Molai, a fost prezentată de ing. Gh. Ioanin.

Referatele au înfățișat o serie de rezultate concrete obținute la noi în țară pe linia automatizării și perspectivele de dezvoltare în diferite domenii industriale.

Lucrările consfătuirii continuă. (Agerpres)

SPORT

După joel cu U.R.S.S. și înaintea partidel cu Grecia

Ieri la amiază a revenit în Capitală, de la Moscova, reprezentativa de fotbal a țării noastre.

La sosire, antrenorul de stat Gh. Popescu, ne-a făcut următoarea declarație:

— La Moscova echipa noastră a jucat mult mai bine decît în intrînzirea susținută cu o săptămîni în urmă la Bruxelles cu naționala belgiei. Asta datorită în mare parte grilii deosebite pe care au acordat-o jucătorii noștri.

Pe scurt

● În cel de al doilea joc susținut marți în R.P.F. Iugoslavie, handbaliștii noștri au obținut o nouă și frumoasă victorie internațională. Jucînd la Belgrad, sub titulatură orașului București, reprezentanții noștri au învins selecționata orașului Belgrad cu scorul 28-11 (14-7).

● Așa cum am anunțat, în cursul acestei săptămîni echipa de tineri (fotbal) a țării noastre are programată două partide pregătitoare în vederea jocului cu Suedia (tineri), care se dispută la 16 iunie, în București.

Prima din aceste partide pregătitoare este fixată pentru astăzi, în compania echipei Progresul I.T.B. cea de a doua, cu caracter public, a fost fixată pentru duminică, la ora 17.30.

O formație rominească de estradă în U.R.S.S.

În cadrul acordului cultural dintre U.R.S.S. și R.P.R., în cursul acestui luni va pleca în Uniunea Sovietică

orchestra de jazz simfonic a Teatrului Satino-Musical „C. Tănase”, precum și soliștii de muzică ușoară.

Acastă formație de estradă va prezenta spectacolelor sovietice un concert de muzică ușoară rominească. Turneul va dura două luni.

Înnoirea plecării, orchestra va prezenta jo seara (în sala din coloa Victoria 174) și vineri seara (în sala Savoy) două concerte cu programul pregăt pentru turneul în U.R.S.S.

Protestul oamenilor de știință din Capitală

Oamenii de știință din Capitală s-au intrunit marți la amiază într-o sedință publică la Casa oamenilor de știință pentru a-și exprima adeseuna la lupta forțelor păcii împotriva experiențelor cu arme nucleare. Au luat parte numeroși academicieni între care chirurgul dr. N. Hortolomei, endocrinologul dr. Ștefan Milcu, secretar prim al Academiei R.P.R., fizicianul Eugen Bădărăș, directorul Institutului de fizică al Academiei R.P.R., prof. Horia Hulubei, directorul Institutului de fizică atomică al Academiei R.P.R., prof. Eugen Macovichi, directorul Institutului de biochimie al Academiei R.P.R., filologul Iorgu Iordan și Al. Gaur, prof. arhitect Duiliu Marcu, prof. ing. Vasilescu-Karpen și alții.

Un colectiv de cercetători al Institutului de fizică din Cluj, în frunte cu dr. Gh. Nădășdaru, a experimentat cu succes o nouă metodă pentru reducerea prafului de bloc de siliciu din atmosfera locurilor de muncă din subteran. Metoda se bazează pe includerea unei mari cantități de benzonit (pămint lătrat) în apa utilizată la perforajul umed. Aplicînd această metodă, praful rezultat din perforare se reduce cu 99,5 la sută.

Pentru o mai bună aprovizionare a populației, în principala centră muncitorească din regiunea Bacău, Wolnești, și Comănești vor fi date în folosință anul acesta două mari piețe moderne. Cea mai mare parte a construcțiilor este aproape terminată.

În seara zilei de 3 iunie, colectivul Teatrului de Operă și Estradă din Galați a prezentat în premieră opera „Traviata” de Verdi.

Departamentul Culturii din Ministerul Învățămîntului și Culturii și Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea au oferit miercuri după-amiază un cocktail în cinstea pianistei Monique Haas și a compozitorului Marcel Mihailevici, oaspeți ai țării noastre.

Sedința a fost prezidată de acad. E. Macovichi. Luînd cuvîntul, acad. prof. Horia Hulubei a subliniat uriașele perspective pe care descoperirea energiei atomice le oferă pentru progresul științei și tehnicii și, pe de altă parte, amenințarea foarte gravă ce planează asupra omenirii prin experimentarea și folosirea armelor atomice.

În această problemă — a accentuat vorbitorul — Uniunea Sovietică are o

Consfătuirea fruntașilor în pregătirea de luptă și politică din Forțele Armate ale R. P. R.

În cuvîntarea ținută cu prilejul consfătuirii fruntașilor în pregătirea de luptă și politică din Forțele Armate ale R.P.R., general colonel Leonin Sălijan, ministrul Forțelor Armate, a subliniat că acțiunea patriotică pentru creșterea de fruntași și subințări fruntași pe care o capătă în actuala situație internațională necesită ca armatele țării să fie bine pregătite, să fie bine instruite, să fie bine echipate, să fie bine organizate, să fie bine disciplinate, să fie bine pregătite pentru interzicerea armelor nucleare, reducerea armamentelor și cheltuielilor militare.

În același timp, la consfătuirea fruntașilor în pregătirea de luptă și politică din Forțele Armate ale R.P.R., au adresat-o tuturor soldaților, matrozilor, sergentilor și carănicilor din Forțele Armate ale R.P.R. se arată că interesele poporului nostru muncitor, constructor, harnic al socialismului, cer militarilor să muncească neobosit pentru ridicarea continuă a capacității de luptă a armatei noastre. Chemarea subliniază necesitatea ca militarii să învețe neînclăsat din bogata experiență a militarilor Armatei Sovietice, să urmeze exemplul fruntașilor, să studieze și să lupte pentru îndeplinirea hotărîrilor partidului și guvernului, să-și perfecționeze neînclăsat pregătirea militară, pregătirea fizică, să întărească fără încetare disciplina. (Agerpres)

Scrioare către Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român și Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romine

BUCUREȘTI

Noi, participanții la Consfătuirea pe armată a fruntașilor în pregătirea de luptă și politică, nu exprimăm și cu acest prilej recunoștința și dragostea față de sumpul nostru partid. În frunte cu Comitetul său Central, față de guvernul Republicii Populare Romine, pentru grija permanentă ce o acordă Armatei noastre Populare.

Sintem pe deplin conștienți că succesele obținute de noi pe drumul însușirii meseriei armelor, al ridicării nivelului pregătirii noastre de luptă și politică se datorează, în primul rînd, condițiilor prietenești create de partid și guvern în unitățile armatei, pentru buna noastră instruire și educare.

Insușirea de înalt patriotism al oamenilor muncii, fruntașii, în întrecerea socialistă, studiul experienței bogate a militarilor Armatei Sovietice și experiența noastră proprie, sub conducerea și îndrumarea atentă și permanentă a comandanților, lucrătorilor politici, organizațiilor de partid și organizațiilor tineretului, militarilor armatei noastre muncesc cu avînt pentru sporirea numărului de militari fruntași și subințări fruntași în pregătirea de luptă și politică, pentru ridicarea capacității combative a unităților și marilor unități.

În primele rînduri ale acțiunii patriotice pentru creșterea de fruntași în pregătirea de luptă și politică se găsesc comandanții, care sint pentru noi îndrumători apropiați și exemple însușitoare.

Considerăm că o datorie cetațenească și patriotică de onoare de a continua cu mai mult zîngărit studiarea hotărîrilor partidului și guvernului, de a lupta pentru aplicarea lor în viață.

Ne angajăm să munșim neobosit pentru răspîndirea în rîndurile militarilor a experienței și metodelor înalte de instruire și educare, pentru a ridica noi fruntași în pregătirea de luptă și politică, militarii pricepuți ai armamentelor și tehnicii de luptă din înzestrare, bun cunosători ai metodelor și procedurilor cerute de lupta în condițiile războiului modern.

Ne angajăm ca prin activitatea noastră, prin exemplul personal de îndeplinire conșcincioasă a prescripțiilor regulamentare, a ordinei și dispozițiilor comandanților și șefilor, să contribuim la menținerea unei înalte discipline și ordine regulamentare în unități și subunități, să purtăm cu cinste titlul de fruntași în pregătirea de luptă și politică, pentru a fi permanent exemple vii în fața cetații ostași de îndeplinire a îndatoririlor militare.

Vom face totul pentru a întări și în viitor prietenia și frația de arme cu militarii glorioasei Armate Sovietice, cu militarii tuturor armatelor țărilor socialiste.

Ne angajăm să slujim cu abnegație patria, poporul muncitor și cauza socialismului, să fim luptători nemînficați și la nevoie să nu ne precupim nici singele și nici viața noastră pentru libertatea și fericirea poporului, pentru triumful cauzei noastre drepte.

Trăiască Partidul Muncitoresc Român, inițiatorul și organizatorul tuturor vîrșurilor noastre — în frunte cu Comitetul său Central!

Trăiască guvernul Republicii Populare Romine!
Trăiască și să înflorască scumpa noastră patrie!

Lumea să nu fie lăsată pradă primejdiei atomice!

America răscolită de apelul celor 2000 de savanți

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Apelul celor 2000 de oameni de știință americani pentru interzicerea experiențelor cu arma nucleară are un larg ecou în Statele Unite. „Washington Post”, spune un comentariu al agenției France Presse, nu se îndoiște că apelul celor 2000 de savanți va influența opinia publică americană, tot mai preocupată de problema radiiilor.

Importanța acordată apelului celor 2000 de savanți o dovedește declarația făcută chiar de către președintele Comisiei Congresului pentru energia atomică, senatorul Clinton Anderson, care a spus că acest apel „va trebui să grăbească convocarea unor conferințe pentru controlarea radiiilor răspîndite anual în atmosferă”.

La 4 iunie pericolul radiiilor atomice a fost subliniat într-o declarație scrisă prezentată membrilor subcomisiei de alți trei oameni de știință americani: din Wisconsin, Bentley Glass de la Universitatea „John Hopkins” și dr. Hermann Müller de la Universitatea din Indiana. Dacă experiențele termonucleare vor continua în ritmul actual, se spune în declarație, mil, ba chiar milioane de ființe omenești din generațiile viitoare, vor muri înainte de vreme, se vor îmbolnăvi, deforma sau vor avea de suferit într-un mod oarecare din cauza radiiilor.

Se anunță de asemenea că liderul democrat Adlai Stevenson, care intrînde în prezent o călătorie în Africa și Orientul Mijlociu, a declarat la sosirea sa la Londra că „ar trebui să se facă ceva pentru a se opri dezvoltarea bombelor cu hidrogen... Cred că guvernul meu trebuie să ia inițiativa în această direcție”.

Ziarul „Philadelphia Daily News”, într-un editorial intitulat „Înainte de a fi prea târziu”, scrie că trebuie să se

acorde toată atenția avertismentului cunoscutului om de știință Albert Schweitzer, în legătură cu primejdia polilor radioactive.

S-au mai declarat solidari cu apelul lui Albert Schweitzer diferiți reprezen-

De la un capăt la altul al lumii...

Canada În cadrul unei conferințe la Toronto hiserica unită din Canada, cea mai mare organizație religioasă a țării, a adoptat o rezoluție în care cere ca guvernul canadian să lupte pentru un acord internațional cu privire la folosirea materialelor atomice exclusiv în scopuri pacifice.

Japonia La 4 iunie în fața ambasadei engleze din Tokio a avut loc o nouă demonstrație de protest împotriva experiențelor atomice engleze din regiunea insulei Christmas în Oceanul Pacific. O delegație a Consiliului Național

de luptă pentru interzicerea armelor atomice și cu hidrogen a vizitat ambasada engleză și a înținat o declarație în care se cere să se pună capăt experimentării armelor nucleare.

R. F. Germană Conducerea Uniunii orașelor din Bavaria a făcut cunoscut că se solidarizează cu apelul celor 18 savanți atomiști vest-germani care s-au pronunțat împotriva înzestrării armatei Germaniei occidentale cu arma atomică. Ea a cerut Uniunii orașelor vest-germane să urmeze exemplul și aderînd la avertismentul lansat de savanții atomiști vest-germani împotriva înarmării atomice.

„RACHETE ATOMICE IN GERMANIA!” IATĂ-LE!“

Atomraketen in Deutschland: Hier sind sie!



Sub titlul de mai sus revista vest-germană „MUNCHENER ILLUSTRIERTE” publică recent un reportaj fotografic din care reprodusem clipele de mai sus. Reportajul, relatat de către un reporter, spune că el a văzut în compania unor ofițeri superiori ai N.A.T.O. o bază din apropierea localității vest-germane Kaiserslautern.

În cursul vizitei lor la bazele forțelor armate și aeriene americane staționate în Republica Federală Germană, cei doi reporteri vest-germani au

văzut bombardiere atomice și rachete atomice aparținînd armatei americane ca de pildă „Matador”-ul reprodus în clipele de mai sus, precum și altele. „O senzație amară”, spun reporterii, îi trezește privilegiul unor asemenea arme și „nu e desigur înțeles că ele se află pe pămînt german”. Stocarea, sub egida N.A.T.O., a armamentului atomic american pe teritoriul R.F. Germane provoacă, intr-adevăr, neliniște profundă în rîndurile populației din întreaga Republică Federală, complicită de pericolul ce o pîndește.

