

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XV Nr. 3892

4 pagini—20 bani

Simbătă 13 aprilie 1957

Manifestări în țară cu prilejul aniversării a 500 de ani de la înscăunarea lui Ștefan cel Mare

Ședința Academiei R.P.R.

Cu prilejul aniversării a 500 de ani de la urcarea lui Ștefan cel Mare pe scaunul Moldovei, Academia R.P.R. organizează luni 15 aprilie, ora 17, o ședință festivă în cadrul căreia vor prezenta comunicări acad. prof. Traian Săvulescu, președintele Academiei R.P.R., acad. Tudor Vianu, prof. I. Nestor, membru corespondent al Academiei R.P.R. și conf. univ. Barbu Cioplina.

La Teatrul Național „I. L. Caragiale”

Vineri seara, cu prilejul aniversării a 500 de ani de la înscăunarea lui Ștefan cel Mare pe tronul Moldovei a avut loc la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia, un spectacol festiv cu piesa „Apus de soare” de Barbu Ștefănescu Delavrancea. Înainte de ridicarea cortinei, Ion Marin Sadoveanu, directorul Teatrului Național „I. L. Caragiale”, a evocat personalitatea lui Ștefan cel Mare.

Sesiunea cercurilor științifice studențești

IAȘI (de la corespondentul nostru). Vineri, după amiază, s-a început, în sala „Mihail Eminescu” a Universității „Alexandru Ion Cuza” din Iași, lucrările sesiunii festive a Cercurilor științifice studențești de la facultățile de istorie și filologie din Iași, Cluj și București, organizată cu prilejul împlinirii a 500 de ani de la urcarea pe tron a lui Ștefan cel Mare. Sesiunea va dura două zile.

Deschiderea unei expoziții la Suceava

Vineri a avut loc la Muzeul regional din Suceava deschiderea unei expoziții cu tema „Ștefan cel Mare și epoca sa”.

Tot în cursul zilei de vineri a avut loc la școala medie nr. 1 din localitate o mare festivitate la care au luat parte și delegații din partea a numeroși muncitori din țară. Cu acest prilej, tov. Petre Drăgoescu, director general în Ministerul Invățământului și Culturii, a anunțat că școlii medii nr. 1 din Suceava li s-a atribuit numele de „Ștefan cel Mare”.

Fabrica de faianță Sighișoara în preajma intrării în funcțiune

— Cea mai mare și mai modernă fabrică de faianță din țară. Aproape întregul proces de producție este mecanizat. O fabrică în miniatură construită în laboratorul industrial pentru a se urmări zi și noapte procesul de producție —

... și mașini care sînt de bună calitate, recuperînd pierderea de timp produsă de întreprinderea amintită — ne-a spus în continuare tov. Fodoreanu. Cu colectivul atelierului mecanic am reușit să grăbim și ritmul de montaj a numeroase instalații, deoarece întreprinderea producătoare și de montaj înșirăta: „desa” îndeplinirea obligatiilor lor.

Am vizitat mai departe hala cuptoarelor. La etaj, într-o încăpere mică în comparație cu întinderea halei, se lucra la instalarea tabloului centralizator de control și comandă. Aici se va urmări cu precizie temperatura existentă în cupatoare. În fața tabloului centralizator, tehnicienii de înaltă calificare vor urmări cuptoarea, conveierii, etc. Acesta este laboratorul industrial. Scopul lui? El va lucra asemenea întregii întreprinderi, la proporțiile sale reduse, astfel încît zi și noapte se va putea urmări procesul de producție și gîsi rezolvarea imediată a deficiențelor ivite în cursul fabricației. Specialiștii care vor lucra aici au în același timp și sarcini de cercetători, urmînd a studia și determina ce este nou și recoman-

... și într-adevăr am avut prilejul să constat că aprecierea sa era conformă realității. Prost centrate, cu surse fierce pentru a acoperi o serie de defecte, aceste utilaje nu constituie de la o mîndrie a întreprinderii respective.

... și atunci, în cadrul atelierului nostru mecanic am realizat dispozi-

dabil de introdus în procesul de producție.

Deși în întreprindere totul este mecanizat, inginerul Fodoreanu m-a invitat să fac cunoștință și cu cei care lucrează totuși manual. E vorba de modelari, acei care creează în ghips modelul viitoarelor produse de faianță. Aici am făcut cunoștință cu Kudelas Koloman, șeful atelierului de modelaj. Crea tocmal modelul unui viitor serviciu de masă. Am aflat că în acest an va aniversa 35 de ani de practică. Alături de el lucrează doi tineri: o fată și un băiat, elevii săi. Văzându-le îndemnarea cu care lucrează de pe acum, îți dai seama că au dat de un maestru priceput.

— Despre fabrica de faianță Sighișoara, cea mai mare și cea mai modernă din țară se pot scrie încă multe. Căldorim cu imaginația în viitorul apropiat, te gîndești la marele parc de 16.000 m.p. ce se va amenaja aici, la viitorul club cu bibliotecă, săli de biliard, de șah, tenis de masă și o mare sală de spectacole. Parcă auzi glasul de argint al copiilor de la creșa și cîmînilor fabricii. Parcă îi vezi pe tinerii ce-și vor petrece timpul liber pe terenurile sportive.

Acesta trebuie deocamdată să li le imaginezi. Însă părăsind fabrica și porînd înapoi pe drumul spre Sighișoara, în Valea Herteșului vezi înălțîndu-se viitorul oraș muncitor. resc. Primele blocuri își conturează silueta. Alături de ele se vor construi altele. Peste puține comuna Albești, pe teritoriul căreia s-a ridicat fabrica, se va putea alătura orașului Sighișoara cu aceleași drepturi cetățene. Fabrica de faianță construită aici aduce cu ea viața nouă, transformarea și pe meșugurile Albeștilui.

HORIA ȘERBAN

Punctul pe i

...e așa de neplăcut să stai în coadă dragă mea...
Desse de GIL CHIRIAC

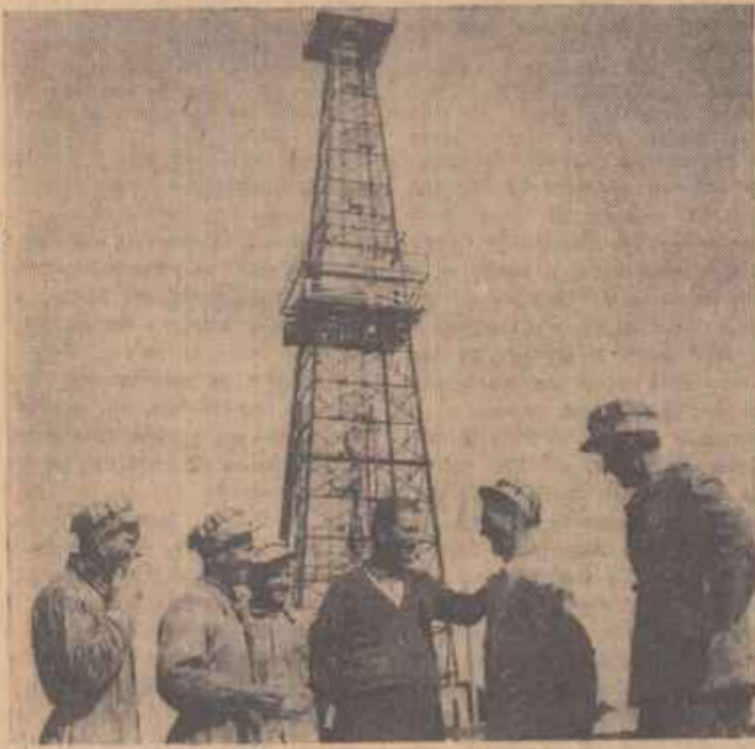
Și în raionul Amaradia s-au terminat însămînțările

CRAIOVA (de la corespondentul nostru). Raionul Amaradia este cel de al doilea raion din regiunea Craiova în care însămînțările de primăvară au luat sfîrșit.

În această primăvară pe întreg cuprinsul acestui raion a fost însămînțat cu porumb o suprafață de 13.900 ha., cu peste 1.800 ha mai mult decît anul trecut. O mare parte din această suprafață a fost însămînțată cu porumb hibrid.

În cinstea zilei de 1 MAI

INAINTE DE SCHIMB



4.500 m. foraj peste plan pînă la 1 Mai. Alți s-au angajat să dea bravii petrolului de la Valea Caselor. Iată în fotografia de mai sus brigada lui Timofei Prunache înainte de începerea lucrului. Sînt bucuroși brigadierii căi grafic de producție le-a adus vești bune.

Foto: MIHAI POPESCU

Bunuri de larg consum peste plan

În industria ușoară fabricile din sectorul de tricotate sînt în fruntea întrecerii care se deslășoară cu avînt sport în împlinirea zilei de 1 Mai. Pînă acum ele au produs peste plan mai mult de 48.000 tricotate și 221.000 confecții, depășind cu mult angajamentele luate. Pentru sezonul calduros au fost introduse în fabricație zeci de modele noi de tricotate și confecții.

Cele mai frumoase realizări în cîntea marilor sîrbători le-au obținut pînă acum textiliiștii de la fabricile de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej” București, „I. C. Frimu” Craiova, „Steaua Roșie” Sibiu, cei de la „Tri-

cotajul Roșu” București, „Ion Foașghi” și „Ocoz Teresia” Timișoara. Fabricile de sticle și țesături de mătase au dat pînă acum mai mult de 50.000 mp țesături de lînă peste sarcina planificată și peste 100.000 mp țesături de mătase. Muncitorii de la fabricile „Flamura Roșie” București au întrecut planul lunii martie cu 35.000 mp țesături de mătase, cei de la „Industria Lînii” Timișoara, cu 14.000 mp țesături de lînă iar cei de la „Mătasea Populară” București au produs peste plan în cîntea zilei de 1 Mai, 4.500 perechi de încălțăminte. (Agerpres)

Hotărîrea Consiliului de Miniștri cu privire la

IMBUNĂTĂȚIREA CONDIȚIILOR DE TRAI, MATERIALE ȘI CULTURALE, ALE BĂTRINILOR PENSIONARI ȘI NEPENSIONARI

— Măsuri privind îngrijirea medicală, organizarea de cîmine-spital, tratament balneo-climatic, acordarea gratuită a aparatelor protetice, foi de drum și ajutoare bănești, etc.

În anii puterii populare, au luat ființă în numeroase centre din țară noastră instituții de asistență pentru bătrîni și s-au luat măsuri pentru continuu îmbunătățire a condițiilor de viață ale acestora.

Un pas înainte în această privință îl constituie Hotărîrea Consiliului de Miniștri privind asistența bătrînilor pensionari și nepensionari, publicată recent.

Hotărîrea reglementează problema asistenței bătrînilor sub toate aspectele. În hotărîre se prevede, printre altele, că asigurarea asistenței bătrînilor pensionari și nepensionari se realizează prin: cîmine de pensionari, cîmine de bătrîni, cîmine-spital pentru bătrîni bolnavi cronici, sanatorii balneo-climatic, cantine de ajutor popular, ajutoare ocazionale.

Prin acțiunea de asistență se vor asigura condiții corespunzătoare de trai materiale și culturale bătrînilor pensionari și nepensionari, care sînt lipsiți de sprijin material și nu au susținători legali, celor cu familii fără posibilități de întreținere, precum și celor bolnavi cronici, care nu se pot autodeservi și care necesită îngrijire permanentă.

Hotărîrea prevede de asemenea măsuri privind îngrijirea medicală în cîmine de bătrîni și de pensionari, organizarea de cîmine-spital pentru bătrîni bolnavi cronici.

Pentru Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale și pentru comitetele executive ale sfaturilor populare regionale se stabilește sarcina de a îmbunătăți condițiile de funcționare a unităților de asistență existente, precum și de a dezvolta rețeaua de asistență a bătrînilor.

Alte prevederi stabilesc modalități pentru organizarea de ateliere sau gospodării anexe pe lângă unitățile de asistență, asigurarea tratamentului balneo-climatic pentru pensionari, acordarea gratuită a aparatelor protetice, a echipamentului, a foliilor de drum și a ajutoarelor bănești ocazionale pentru anumite categorii de bătrîni, pensionari și nepensionari.

Instalație de cracare termică la rafinăria nr. 10 Borzești

La rafinăria nr. 10 Borzești se execută ultimele lucrări pentru punerea în producție a primei instalații de cracare termică. Utilajele — de cea mai înaltă tehnicitate — sînt de proveniență sovietică. Instalația de cracare termică va produce benzină auto și va folosi ca materie primă pîcurea provenită de la instalația de distilație atmosferică și vid, care pînă acum se întrebuința drept combustibil. La unele utilaje, ca: schimbătoare de căldură, coloane, cupatoare și cesele de pompe s-a și făcut prima probă.

Agregat de înaltă tehnicitate fabricat la uzinele „Steagul Roșu”

ORASUL STALIN. — La uzinele de autocamioane „Steagul Roșu” din Orașul Stalin s-au făcut probele cu cea de a doua mașină-agregat care va forma prima linie automată pentru prelucrarea bobului motor al autocamionului. Agregatul 22 — cum este denumită această mașină-uneltă specială — a fost proiectat la uzinele „Steagul Roșu” de un colectiv de ingineri și tehnicieni. El va lucra simultan cu 48 burghie din două direcții. Toate operațiile pe care le execută durează mai puțin de 3 minute. Pentru un regim de lucru de două schimburi, acesta operază pe 7 fabricile de nominal doi lucrători cu înaltă calificare sau tehnicieni în loc de 12 muncitori calificați, cît lucrează astăzi.

TIMPUL NU AȘTEAPTĂ! SĂ GRĂBIM ÎNSĂMÎNȚĂRILE!

Scurte știri DE PE OGOARE

• În gospodăriile de stat din regiunea Stalin s-a însămînțat 70 la sută din suprafața programată pentru culturile din epoca II-a. Din cele 1.450 ha. carloli au fost însămînțate 1.000 ha.

• Mecanizatorii de la S.M.T. Inotești, Padina, Stîlpu, Pogonele, Ciocani și Mihăilești, din regiunea Ploiești, au îndeplinit planul lucrărilor de primăvară. În același timp, la alte stațiuni din regiune se lucrează foarte înec. Cele două brigăzi de tractoare de la S.M.T. Poșta Cîlnău, bunboară, repartizate în comuna Mărcănești, raionul Buzău, lucrează în pas de melc. În 4 zile, una dintre aceste brigăzi au executat cu 4 tractoare, doar 10 ha. arături, adică mai puțin decît ar fi putut să realizeze într-o singură zi.

• Pînă la 10 aprilie planul lucrărilor din campania de primăvară al S.M.T.-urilor, din regiunea Constanța cu toate că a fost mai mare cu 50.000 de hectare decît anul trecut, a fost realizat în proporție de peste 60 la sută.

• Din regiunea Stalin a sosit pentru unitățile din regiunea Pitești cantități mari de cartofi, care însă în parte sînt de o calitate proastă, nepuțin fi folosiți pentru însămînțări în raioanele Curtea de Argeș, Muscel și Rm. Vilcea.

Preocupări ACTUALE

Piile care au căzut în ultimele zile în unele regiuni ale țării au creat condiții deosebit de favorabile pentru intensificarea lucrărilor agricole. Folosind timpul prielic, oamenii muncii de pe ogoare au reușit să dobîndescă de astfel de frumusețe succese la însămînțări.

Cu toate acestea trebuie să atragem atenția asupra faptului că în unele regiuni nu se acordă atenția cuvenită terminării grabnice a arăturilor. În unele raioane din regiunile Galați, Iași, București, Suceava etc. sînt încă multe terenuri care nu au fost arate. Staturile populare precum și aparatul lor tehnic — inginerii și tehnicienii agronomi — nu au deus toate străduințele pentru a îndemna oamenii muncii de pe ogoare să execute la termen arăturile de primăvară. Acest lucru poate aduce prejudicii obținerii de recolte bune.

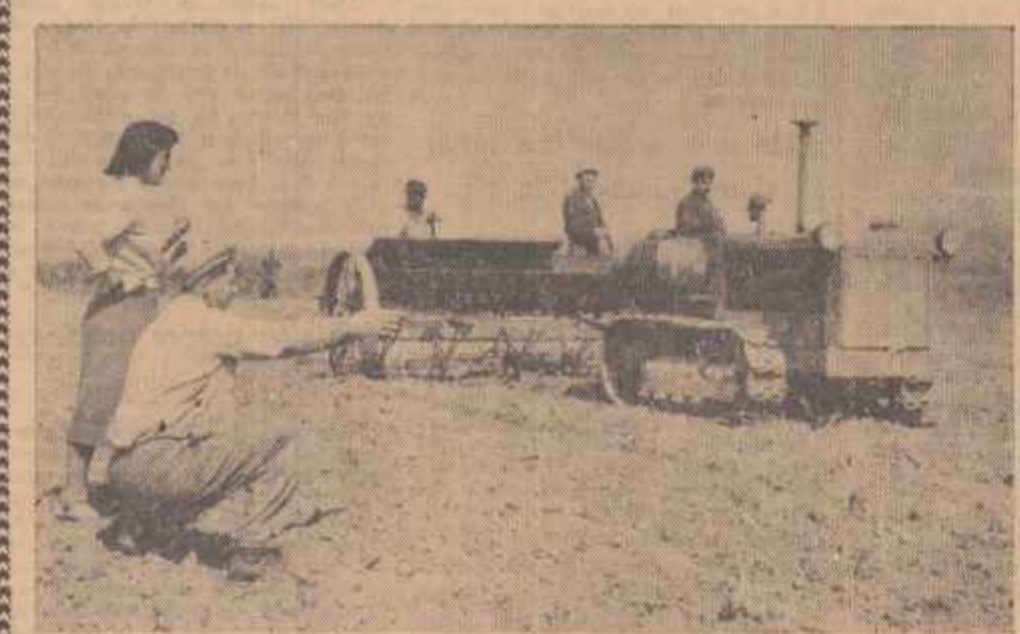
Ținînd seama că pămîntul a devenit ălav în urma ploilor căzute, este necesar de a se lua măsuri urgente pentru ca în cîteva zile să se arate toate suprafețele care nu au fost arate pînă acum. Arăturile trebuie efectuate pe toate terenurile.

le indierent dacă pe aceste terenuri armeză să se însămînțeze culturi mai frîz. Este de asemenea necesar ca odată cu arătura să se facă în aceeași zi și grăpățul, lucrare care ajută la menținerea umidității solului.

Folosirea timpului prielic pentru terminarea arăturilor

Posibilități pentru terminarea grabnică a arăturilor există în toate regiunile țării. Aceste posibilități trebuie însă folosite în mod chibzuit. E necesar ca toate tractoarele, precum și atelele să fie folosite din plin alături la însămînțări cît și la arături. În fiecare regiune există acum condiții ca să se realizeze cît să se depășească viteza de lucru stabilită. Odată cu folosirea tuturor mașinilor și atelelor, sfaturile populare, inginerii și tehnicienii agronomi au datoria de a desfășura o largă acțiune în rîndul țărînii muncitoare pentru a o convinge de avantajele ce le are efectuarea cît mai grabnică a arăturilor. La fel de necesar este ca inginerii și tehnicienii agronomi să urmărească ca în această perioadă să se facă și celelalte lucrări agricole care au menirea să mențină umiditatea solului.

ASPECTE NOI DIN VIAȚA COMUNEI IȘALNIȚA



Lucrătorii comunei Ișalnița, din regiunea Craiova sînt cunoscuți ca grădinarii pricepuți. Această meserie transmisă din tată în fiu, le dă de lucru mai tot timpul anului. S-ar părea că în ceea ce privește „trădălia legumicolă” a comunei Ișalnița n-au intervenit schimbări. Totuși în viața acestei comune s-au petrecut nu de mult două fapte deosebite de semnificative. Urmînd îndemnul partidului mai multe familii de țărani muncitori au constituit o cooperativă agricolă de producție cu rentă, urmînd ca pe ogoarele acestei unități să cultive legume și porumb irigat. Totodată în această comună a fost creat recent o stațiune de cercetări în domeniul legumiculturii al Institutului de cercetări hortivilticole.



În clișeu din stînga: lucrări pe ogoarele cooperativei agricole de producție. În clișeu din dreapta: ing. I. Popilian, directorul stațiunii, urmînd împreună cu maestrul legumicol Ion Iordan, lucrările de pe loturi experimentale.

Fotografii: Mihail Popescu

Din activitatea SFATURILOR POPULARE

Nu mulți, ci puțini dar buni...

Tovarășul Gh. Păuleanu, președintele comitetului executiv al statului popular raional Calafat este tare necăjit. De obicei, avea și de ce. Vestile primite din raion au erau prea îmbucurătoare. Deși în sămânțările erau în toi, comasarea terenurilor gospodăriilor agricole colective și ale întovărășirilor agricole se trăgeau de luni de zile, iar la unele întovărășiri adunările generale pentru aprobarea planurilor de producție nu au avansat loc. Lucrurile nu stăteau mai bine aici în ceea ce privește munca de etichetare a (fărmecilor) în formele agricole cooperatiste.

Despre gradul de pregătire a activiștilor trimiși de raion la comune

Profund de câteva momente de răgaz, tov. Păuleanu (nu totuși să mă încredințez):

— Am trimis doar pe teren o multime de activiști și ca să mă convingă îmi arată, sub stăruie biroului, o listă bătăuș la mână. Era un tabel cu activiștii trimiși să sprijine organele locale din comuna raională. Și nu era vorba de cîteva, ci de mulți, peste 50 de oameni. În comuna Ciurpesci Vechi, așa că se știe din tabel, erau trimiși 7 activiști. În Băscu Vechi și în Băscu B. Erau printre ei membri ai comitetului executiv al statului popular raional, statisticieni, referenți și planificatori de la diferite secții, tehnicieni, șefi de secții, etc. Ce vor fi făcând acești în comune? Iată o întrebare la care atunci, pe loc, nu am putut afla răspunsul, pentru că în realitate nici tov. Păuleanu nu-l cunoștea. Am reușit să-l cîștig cîteva zile mai în urmă, cu piteștii depăcitorilor făcute prin comuna raională Calafat.

gurașed cantina- tea de semine de porumb hibrid necesară, iar comasarea terenurilor membrilor întovărășirilor se trăgeau de multă vreme.

In general, tovarășii din comitetul executiv al statului popular raional Calafat obișnuiesc să aprecieze munca ce se desfășoară în cadrul raionalului după numărul activiștilor trimiși pe teren. Lăsat acum la o parte faptul că nu întotdeauna numărul activiștilor trimiși de la raion corespunde cu cel aluna la comune, SE PUNE PROBLEMA PREGĂTIRII, CAPACITĂȚII ACESTORA DE A ASIGURA O ÎNDRUMARE COMPETENTĂ COMITETELOR EXECUTIVE ALE SFATURILOR POPULARE COMUNALE. Căci ce sprijin poate acorda stațiunea Valsălina Eacșe, despre care am amintit, planificatoare Rodica Jovanu de la secția sîmînțe, referatul Ion Buzău de la secția de drumuri și alții ca ei, trimiși la comune pentru a sprijini munca de cooperativizare a agriculturii, cînd aceștia sînt atît de puțini ca să poată să-și facă datoria față de raion? Este vorba de o problemă deosebit de delicată, care trebuie să fie luată în considerare de organele raionale și de cele ale statului popular raional, de la nivelul raional și de la nivelul comunei, de la nivelul raional și de la nivelul comunei, de la nivelul raional și de la nivelul comunei.

Există însă și un alt aspect al acestei probleme. Din cauza stărilor precare, mulți dintre activiștii statului popular raional trimiși la comune se feresc de a da îndrumări organelor comunale, temerându-se să nu fie înțeleși sau să nu fie înțeleși corect. Acest lucru, pe lângă ce le stăruie autoritățile, dăna la demobilizarea forțelor locale, la pierderea spiritului de inițiativă. Iată de ce nu se dă mirare faptul că la comune ca Tuncari Vechi, Ciurpesci Noi, Secoaia de Cîmp și altele, comitetele executive ale statului popular comunale nu au mai desăvîrșit în ultimele săptămîni nici o muncă pentru mărirea sectorului cooperatist, considerînd această drept o atribuție exclusivă a activiștilor trimiși de la raion și raion.

...și alții pe teren

Iată-mă în comuna Păscu Vechi. Aici, după cele aflate la reședința raională, trebuia să găsesc un mai puțin de 6 activiști ai statului popular raional, la frunte cu însuși secretarul comitetului executiv, tov. Gh. Mian. Numai că ceea ce cuprinsese tabelul de la raion nu corespundea nici pe departe cu situația din comună. În realitate, aici nu se găsea decât un singur activist, tov. Buzău, referent la secția de drumuri. „Se găsea” o va fi de a zice, pentru că de cîteva zile nimeni nu-l putea da de urmă. Cîntărea? Unii pitești din comună cu vîrstă de 8-10 zile în urmă, iar alții, prinse care și tov. Ion Dambrovă, șeful secției culturale, nici nu dăduseră pe a colo.

Este clar că practicarea unui asemenea sistem de sprijinire și îndrumare a comitetelor executive ale statului popular comunale este în mod necesar un număr însoțitor, și el deosebit de mare, în comună. Pentru a putea face față cerințelor multiple ce le stau în față, comitetele executive ale statului popular comunale au nevoie de un număr de activiști care să lucreze cu mai competență. Oricum lucru nu poate fi realizat decît trimișii la comune oameni bine pregătiți, cu autoritate, capabili să se orienteze în toate problemele pe care le ridică viața vieții sociale. Pentru comitetul executiv al statului popular raional Calafat trebuie să se împedă ca ÎMBUNĂTĂȚIREA ACTIVITĂȚII SFATURILOR POPULARE COMUNALE NU DEPINDE DE NUMĂRUL ACTIVIȘTILOR TRIMIȘI DE LA RAION, CI DE GRADUL DE PREGĂTIRE A ACESTORA DE CAPACITĂȚEA LOR DE A ÎNDRUMA ȘI MOBILIZA FORȚELE LOCALE ÎN REZOLVAREA CU SUCCES A TUTUROR SARCINILOR CE LE STAU ÎN FAȚĂ.

C. AZOIȚII

correspondent „România liberă” în regiunea Craiova

„2-0 PENTRU NOI” CU PĂPUȘILE LUI OBRAȚOV



Scene din spectacol

Foto: NICU VARILE

Comedia lui Follakov, pe care unii spectatori bucurăsteni au admirat-o și pe scena teatrului „Tandrică”, ne-a apărut într-o ipostază nouă sub direcția de scenă a lui Serghei Obrazov, artist al poporului al URSS, și în regia artistului emerit al R.S.F.S.R., S. Samodur. Demi puș în scenă cu septe ani în urmă la Teatrul Central de Păpuși din Moscova, spectacolul ne-a apărut proaspăt, strălucitor, lipsit de acea patină a vîrstei care, îndoșește, pentru munca păpușurilor reprezintă o permanentă primizie.

Dar pentru ce însemnările noastre asupra spectacolului de alături s'apertăm să-l interesăm și pe cititorii care nu au văzut încă „2-0 pentru noi” ne vom opri în câteva cuvinte asupra textului dramatic.

La drept vorbind, nu avem de-a face în piesa lui Follakov decît cu un preț de spectacol. Ironia agreabilă a scriitorului se revărsa asupra lui Victor Platonovici Pescereakov, un tânăr colaborator științific aliat de grădina sa botanică, necunoscutor într-ale sportului, dar îndrăgostit de o sportivă. Un număr impresionant de tablouri, petrecîndu-se mereu în alt loc, ni-l înfățișează pe eroul lui Polikarov strădîndu-se în diverse discipline: înot, fotbal, patină, precum și în jocurile de yachting. Totul, numai pentru a dobîndi iubirea Verei Petricova, de dragul căreia își primejduiește chiar sănătatea, dest. oțelina sa fizică ar fi fost cu puțină și fără riscuri dacă s-ar fi ocupat de sport din copilărie.

Montarea lui Obrazov și S. Samodur nu are nimic din caracterul didactic propriu unei morale de fabulă alături cu ostentativă Regia a așezat pe prim plan imaginea vieții cotidiene a Moscovei, înfîșînd spectacolul actual libertății de a judeca, mai aspru sau mai blînd, pozolele în-

drăgostitului Pescereakov. Aplauzele publicului au subliniat de altfel, în repetate rînduri, adăruina sălii față de concepția regională care a folosit cu finețe și tact resorturile lirice ale comediei, ferind prin aceasta — ironia de sarcă sau excese lipsite de bunul gust.

A se vrea să remarcăm îndoeșești stilul spectacolului caracterizat prin acea perseverență specifică lui Obrazov la a urmări rezolvarea temei prin conduită fizică. Păpușii (B. Tuzlukov, maestrul emerit al artei din R.S.F.S.R.) intruchipază nu doar o expresie ci un stadiu de evoluție psihologică, reacția dominantă a personajului într-un moment anume. Nu este de mirare că pentru a slui acestor exigențe artistice de amănunt, rolul lui Victor Pescereakov este jucat de 13 păpuși — Pescereakov. Dar conduită fizică, așa cum ne apare ea în spectacol, nu se reduce doar la expresia fizică. Există o submenție de trouvaillier regională constînd în mici apucături, atîngăci, neglijențe, manii, care fac apropiată existența în mișcare a păpușilor de pe scenă de compozierea omului viu. De aceea cu greu va afla un observator pretentios, vreo păpușă care, în scenă fiind, să nu dovedească printr-o mișcare cât de puțin perceptibilă, că trăiește. Pescereakov, de pildă, aflat pe patul de suferință, pare că se odihnește. Dar odihna lui este omeșă, ea presupune mișcări ritmice ale pieptului potrivit respirației regulate în somn, o ușoară deplasare a minii, etc. Așa de a însușii păpușii din clipa ridicării cortinei și pînă la căderea ei presupune totodată simți. Pentru Obrazov și colaboratorii săi, corpul păpușii minuite pe depe se dovedește a fi un sistem de pînă în mișcări subordonate strict cerințelor legii gravitației, aliminate, astfel, complet artificial. Această condiție, necesară dar nu suficientă, lipsește adesea teatrului păpușesc, ceea ce ne face să simțim prezența minutorului în spațiile scurte. Obrazov, ducе însă la culme necunoscută altora plastică mișcării în teatrul păpușesc. El și-a dat seama că posibilitățile de expresie prin conduită fizică cresc atunci cînd sînt reproduse cu strictețe numai acele proporții și elemente anatomice care vor folosi păpușii în acțiune. Este, desigur, lipsit de însemnătate pentru spectator

Al doilea spectacol al Teatrului Central de Păpuși din Moscova

Vineri după amiază a avut loc în Teatrul C.C.S. cel de-al doilea spectacol dat de Teatrul Central de Stat de Păpuși din Moscova.

Păpușarii sovietici au interpretat piesa în 3 acte „Lampa fermecată a lui Aladin” de N. Guernette. Direcția de scenă a spectacolului este semnală de actulul popularului U.R.S.S., Serghei Obrazov, decorurile de B. Tuzlukov, maestrul emerit al artei din R.S.F.S.R., muzica de G. Teplicki și coregrafia de maestrul de balet A. Gaziant.

Prezentarea în limba română a spectacolului a fost făcută de actorul Horia Serbănescu. Spectacolul, mare și mic, cu aplaudat cu căldură măiestria păpușarilor sovietici.

(Agerpres)

Despre calitatea țesăturilor de mătase și cîteva probleme în suspensie

Nu se poate alege cred un moment mai potrivit pentru vizitarea unei grădini decît primăvara. Parcă nișoară dată florile nu sînt încă de frumusețe și de gingaș, nu au un colorit atît de viu ca în această perioadă, imagini noastre a naturii. Anul acesta, imagini asemănătoare mi-au fost sugerate de un fapt lipsit poate de frumusețe, anume: o colecție de țesături, din mătase naturală sau vegetală. O colecție cu 40 de articole de acest fel: imprimatură cu flori mai mari sau mai mici, care aduc în minte pictorul și culoarea copului unei flori, simple buclă de mătase care includ în ele adesea trîmpete din natură.

de mătase. Acest lucru este dovedit în primul rînd de seriozitatea cu care a fost pregătită colecția de țesături, frumusețea nărilor mătasei creste. Și aceste străluciri au fost apreciate la justa lor valoare. Reprezentantii celor 18 țări ale comerțului, în fața cărora fabrica „Mătasea Populară” s-a prezentat cu colecția, au găsit frumose năle modele, comandînd chiar întreprindere cantități mai mari de țesături decît are posibilitate să producă la ora aceasta.

Un intermediar mai puțin și un stimulent în plus

Colecția aceasta nu am găsit-o la vînzătorii de astfel de lucruri sau într-o expoziție, ci la fabrica care a creat-o: „Mătasea Populară” din Capitală. Ni s-a prezentat fabrica cu atîtea articole de mătase — din țesături, multe noi — pentru sezonul de primăvară și în special pentru cel de vară. Să fie oare noua metodologie de planificare a producției care stabilește legături directe între întreprindere și comerț unde din cauza acestui lucru? Se pare că da. Anul acesta intermediarul dintre fabrică și organele de comerț — direcția generală de desfacere — a dispărut. Pentru prima oară, luna trecută, fabrica s-a prezentat singură în fața comerțului cu colecția de produse pe care le-a pregătit pentru trimestrul II. Noua sistem de lucru a sporit răspunderea întreprinderii pentru ceea ce produce, pentru calitatea și sortimentul țesăturilor

de mătase. Acest lucru este dovedit în primul rînd de seriozitatea cu care a fost pregătită colecția de țesături, frumusețea nărilor mătasei creste. Și aceste străluciri au fost apreciate la justa lor valoare. Reprezentantii celor 18 țări ale comerțului, în fața cărora fabrica „Mătasea Populară” s-a prezentat cu colecția, au găsit frumose năle modele, comandînd chiar întreprindere cantități mai mari de țesături decît are posibilitate să producă la ora aceasta.

Odată comenziile făcute, munca de-abia începe. Războiule de la „Mătasea Populară” au început și țesătoarele articole, la imprimatură fabrică se finalizează primii zeci de metri din comenziile făcute. La cei peste 34.000 metri țesături de mătase dat peste plin în trimestrul I se vor adăuga alții. Încă în cea de a doua decadă a acestui lui năle produse vor ajunge în magazinele din Capitală și alte orașe ale țării. Se pregătesc și condițiile pentru a accepta chiar comenziile făcute de comerț peste capacitățile fabricii.

Din nou despre problema finisajului

Peate mai mult ca oriunde finisajul țesăturilor de mătase implică o muncă de multă finețe. Și nimeni nu poate spune că la „Mătasea Populară” această activitate nu decurge bine. Există însă cîteva probleme care nu și-au găsit încă pe deplin rezolvarea. Este vorba în primul rînd de unele materiale auxiliare utilizate la finisaj, care pe lângă faptul că au o calitate inferioară, nu corespund nici calității prezente. În primul caz, lipsa de sodă caustică, calitatea și de uree tehnică provocă cîștirea în procesul de finisare, determinînd în cele din urmă o calitate nesatisfăcătoare a țesăturii sau a aspectului general al unor țesături de mătase.

Mărfurile românești la tirgul din Paris

Între 25 mai și 10 iunie, mostre de mărfuri românești vor fi prezentate în capitala Franței, în cadrul tradiționalului „Foire de Paris” din Place de la Porte de Versailles.

Este pentru prima oară după război să participăm, cu un pavilion propriu, la un tirg comercial în Franța. De aceea se explică, fără îndoială, și grija specială cu care este pregătită această participare. Oamenii de afaceri, cercurile comerciale și industriale, cu și marile publice din „orașul-lumină” trebuie să-și poată face o imagine cât mai apropiată de amănuntul transformărilor care s-au petrecut în ultimii 10 ani în economia țării noastre. Și aceasta nu este o treabă ușoară, cînd se ține seama de faptul că pavilionul românesc are o suprafață înaltă de circa 350 mp., din care doar 200 mp. vor fi folosiți pentru expunerea mărfurilor, restul fiind destinat birourilor de tratative comerciale ale delegației românești.

Cum au rezolvat arhitecții noștri această problemă? Trebuie arătat în primul rînd, că toate pavilionurile străine sînt amenajate într-o hală imensă. Colectivul de arhitecți al Camerei de Comerț a R.P.R. care proiectează toate pavilionurile românești la tirgurile internaționale, a imaginat o construcție metalică ușoară, din leu. Construcția are o înălțime de circa 7 metri și străvește de susținere unul plajon din aliaj unor corpuri de luminat, nanourilor și nitrinelor de etalare. Pînă la înălțimea de 2 metri scheletul metalic nu este nicodieri lăcățit, astfel că se poate pătrunde în pavilion prin trei laturi (a patra fiind închisă, deoarece acolo sînt instalate birourile tehnico-comerciale). De la 2 m în sus construcția este înconjurată de un perete care în exterior este decorat cu motive ornamentale caracteristice artei noastre populare, iar în interior serviește de susținere fotoaparaturii, diagramelor și celorlalte elemente grafice.

Este la fel de ingenioasă și de originală soluția găsită de arhitecții pentru etalarea și mai multor produse într-un spațiu atît de mic. Iată, de pildă, cum este prezentat un sector atît de important ca acela al industriei petrol-

iere și de uleiuri petrolifere. Pe un spațiu foarte mic sînt instalate niște recipiente de sticlă, care se umplu pînă aproape de plajon în aceste recipiente, iar spectacolul este deosebit, se află diferite ardușe petrolifere. Prin imagini și chiar prin unele gîșe mici, se arată realizările și posibilitățile industriei noastre de uleiuri petrolifere, care asigură azi atîtea instalații și agregate complexe destinate nu numai folosințelor interne, ci și exportului.

Industria construcțiilor de mașini va fi reprezentată doar prin câteva mașini-unelte, electromotoare, aparate electrocasnice și aparate de precizie, dar grafica va dovedi puterea vizualizării și-a țării noastre, care asigură azi atîtea instalații și agregate complexe destinate nu numai folosințelor interne, ci și exportului.

Pe un perete pînă aproape de plajon se vor afla niște recipiente cuprinzînd o serie înfrîngătoare de produse ale industriei noastre chimice, iar pe partea opusă a pavilionului, tot printr-o ingenioasă desăvîrșire în înălțime, va fi reprezentată industria noastră forestieră și de prelucrare a lemnului.

În pavilion vor mai fi reprezentate sectorul materialelor de construcție, sectorul țesut, marochinării și încălțămintei românești, mai ales cea meșteșugărească. Dealtfel, pavilionul din Paris acordă multă atenție sectorului artizanului.

Produsele agro-alimentare vor fi și ele reprezentate, iar minunatele creații ale artei noastre populare vor avea de asemenea un loc bun în pavilion.

În tot timpul funcționării expoziției o delegație comercială formată din reprezentanți ai Ministerului Comerțului Exterior, ai Camerei de Comerț a R.P.R. și ai întreprinderilor de stat pentru comerț exterior, va putea trata și încheia cumpărări și vânzări de mărfuri, dînd astfel un caracter operativ concret participării noastre la marele tirg din capitala Franței.

În cercările noastre economice și comerciale se acordă dealtfel multă importanță expoziției de la Paris, care poate da un nou impuls legăturilor comerciale tradiționale dintre Franța și România.

Lucrările Congresului Societății de Științe Naturale și Geografie au luat sfîrșit

Vineri au luat sfîrșit în Capitală lucrările Congresului Societății de Științe Naturale și Geografie din R.P.R.

Congresul a ales Consiliul de conducere și Comisia de cenzor a societății în biroul Consiliului de conducere au fost aleși: prof. univ. N. Sălegeanu, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, rectorul universității „I. C. Părbun” președinte, prof. univ. Alice Săvulescu și prof. univ. Tiberiu Morariu (Cluj), membri corespondenți ai Academiei R. P. Romîne, vicepreședinți: conf. univ. O. Munteanu — secretar general, iar ca membri: prof. V. Iancovici, conf. univ. I. Rădulescu, prof. M. Ionescu, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, conf. univ. I. Tarnavnicu, prof. Em. Sanjolevici, conf. univ. B.

Schnapp, redactor responsabil al revistei „Natura” și conf. univ. I. Sandru.

În continuarea lucrărilor a fost prezentat și aprobat de către Congres planul de muncă al Societății de Științe Naturale și Geografie. Sînt prevăzute în plan organizarea a numeroase conferințe, referate și excursii științifice, redactarea de îndrumătoare asupra faunei și florei, ghiduri monografice geografice ale unor regiuni etc. De asemenea se prevede intensificarea activității de cercetare pe secțiuni.

Congresul a hotărît în unanimitate trimiterile de telegrama de salut și mulțumire către C.C. și P.M.R. și Ministerul Învățămîntului și Culturii. (Agerpres)

Specula cu bilete de cinema se pedepsește cu doi ani închisoare

Organele judiciare ale Miliei Capitalei s-au sesizat de faptul că în fața salilor de cinematograful din Capitală se vînd bilete de intrare cu supraprel. De obicei aceste bilete sînt vîndute în preajma începerii spectacolelor de către tînari care pîndesc pe amatori.

Milizia a întreprins cercetări în această privință și cu primul rezultat un asemenea tînăr „bulvardist” a fost prins în fața cinematografului „Central” din B-dul 6 Martie vînzînd cu supraprel bilete pe care le rupea dintr-un carnet întreg. Adus la Milizie și identificat el a mărturisit că avea stocuri de bilete de la casieria cinematografului, anume Elena

Mihal, cu care împărțea „beneficiul” realizat din specularea biletelor. Arestată, casierita Elena Mihal a fost anchetată la Milizia Capitalei unde a mărturisit faptul.

Casierita Elena Mihal a fost înaltă instanță sub-înculparea de speculă. Ea a fost judecată de către Tribunalul raionalului Lenin, care gănd-o culpabilă a condamnă-o la doi ani închisoare. Pedepșa a rămas definitivă.

Acțiunea Miliei împotriva celor ce procedează ca Elena Mihal va continua. Deocamdată s-a pronus o sedită cu casieritele de la cinematografe, în care să se analizeze cazul de mai sus.

ACTUALITĂȚI

Apa, tale metalul

Este cunoscut faptul că lărga apeli a. Hără sub presiune, este folosită la tăierea carbonului în mină.

Un grup de colaboratori ai laboratorului de fizică pentru presiuni susținute al Academiei de Științe din URSS, lucrînd sub conducerea doctorului L. F. Veresceghin, a arădat, un hidrocompresor cu acțiune rapidă.

În fața hidrocompresorului se pune o sursă de apă înaltă de 2 mm. După ce se pune în funcțiune motorul, un jet subțire de apă străbate stăruie cu o viteză de deplasare de 100 m/sec.

Jetul de apă al hidrocompresorului, în fața cu această viteză orice material, indiferent de duritatea sa. Moșna poate arunca 1300 litri de apă în apă, cu o presiune de 2.000 atmosfere. Industria sovietică a început să fabrice astfel de hidrocompresoare, care vor găsi aplicație nu numai la tăierea materialelor dure, ci și în alte domenii.

Un pian pitic

Fabrica de instrumente muzicale din statul Illinois (S.U.A.) a produs de curînd un pian pitic.

Noul instrument este construit în totalitate de leu. În timp ce un pian obișnuit cântărește de peste 10 ori mai mult, pianul pitic tîmpă ușor într-o valiză. Fabricarea unui pian atît de mic a fost posibilă datorită folosirii, celor mai noi realizări ale electronice.

Ceas de mîna deșteptător

Există o diversitate enormă de ceasuri deșteptătoare, de la cele care au ca sursă de energie un aparat minuscule care prin analiza aerului expirat, indică conținutul de alcool în organism. Organele de circulație vor avea la dispoziție acest aparat pentru controlul sîntății lor pe secol.

Aparat care pun diagnosticul la leter și paralizie infantilă

La Muzeul Tehnic din Praga a fost dezvoltat o expoziție de noi aparate de laborator, fabricate de industria cehoslovacă.

TEHNICO-STIINȚIFICE

TUDOR GHEORGHIU

