

Sfaturile populare duc la îndeplinire prevederile rezoluției plenarei C.C. al P.M.R.

• O mai judicioasă planificare a economiei locale. • Mărfuri de larg consum în valoare de 57.000.000 lei din producția locală vor fi puse la dispoziția populației. • Un beneficiu de 6.700.000 mai mare decât anul trecut. • Crearea de întreprinderi comunale

Potrivit sarcinilor trasate prin rezoluția plenară C.C. al P.M.R. din 27-29 decembrie 1956, comitetul executiv al statului popular regional Stalin își propune să realizeze în cursul acestui an o serie de probleme legate de creșterea producției marelui de larg consum, îmbunătățirea condițiilor de locuit pentru oamenii muncii, bună deservire a populației și altele.

L-am rugat de aceea pe tov. NICO LAE IORGA, președintele comitetului executiv al statului popular regional Stalin, să ne vorbească despre felul cum sînt duse la îndeplinire în regiunea Stalin noile sarcini ale statului popular.

Prima întrebare a fost în legătură cu măsurile luate pentru îmbunătățirea conducerii economiei locale, în care am primit următorul răspuns: „Comitetul executiv regional a luat o serie de măsuri pentru îmbunătățirea și simplificarea conducerii economiei locale, pe baza inițierii metodelor noi în planificare, prin simplificarea și îmbunătățirea indicatorilor de plan, precum și pentru continuarea dezvoltării agriculturii și realizării planului de achiziții și distribuție.

Subordonarea directă a întreprinderilor de interes local a necesitat luarea unor măsuri de organizare a acestor întreprinderi pentru a fi în măsură să producă mai multe bunuri de larg consum și materiale de construcție, să asigure o mai bună deservire a populației prin prestarea de servicii și servicii comunale, să devină mai rentabile, respectiv să consolideze principial, în domeniul dezvoltării și bugetului local cu venituri suplimentare.

Pe această linie, CELE 16 ÎNTRINDERI DE INDUSTRIE LOCALĂ AU FOST REORGANIZATE, CREINDU-SE NUMAI 8 ÎNTRINDERI. Organizarea acestor întreprinderi mari a permis ca ele să fie bine încadrate cu personalul tehnic necesar și ceea ce este mai important să se creeze pe ramuri industriale secții organizate pe principii gospodăriei socialiste. Noile întreprinderi cuprind după caz 3-4 secții profilate pe ramuri și o secție mixtă pentru unitățile cu pondere mai redusă din diferite ramuri.

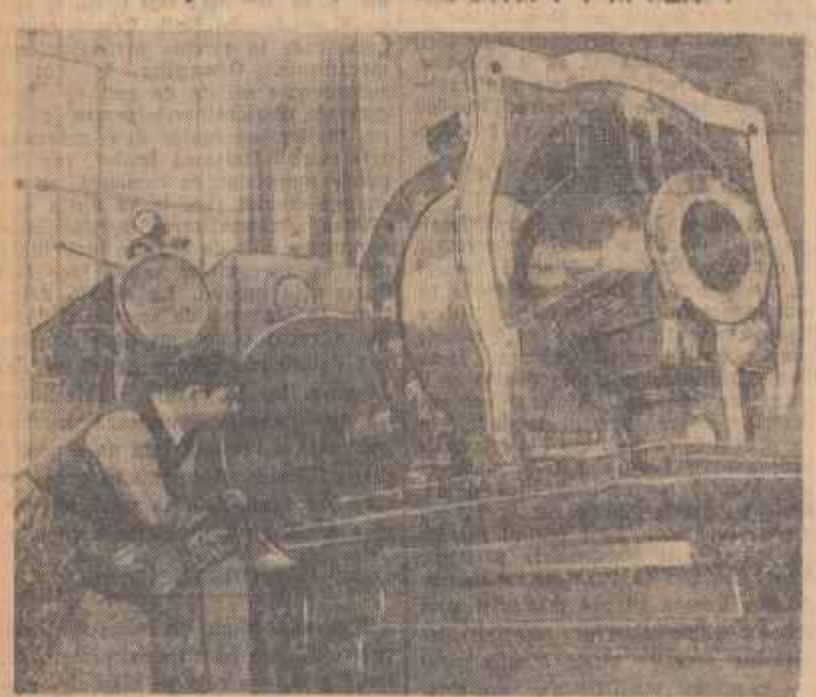
PRIMELE REZULTATE ALE NOII ORGANIZĂRI SÎNT: REDUCEREA PIERDERILOR PLANIFICATE CU 3.400.000 LEI ÎN CURSUL ACESTUI AN, REZULTATE ÎN CEA MAI MARE PARTE DIN ACTIVITĂȚEA EXPLOATĂRII FORESTIERE.

Concomitent cu această reorganizare, s-a conturat mai bine profilul întreprinderilor, înlăturându-se din activitatea lor unele produse ce nu erau cerute pe piața locală, care nu puteau fi realizate corespunzător calitatilor cerute de consumatori, sau nu aveau asigurare o bază sigură de aprovizionare cu materiale primare. Sortimentul produselor a fost în schimb completat, majorându-se unele sarcini de plan la produsele fabricate pentru a se satisface în măsură mai mare cerințele locale. La cererea organizațiilor comerciale s-au cuprins în plan o serie de produse noi.

V-am rugat să ne vorbiți în continuare despre posibilitățile existente în prezent de a se face o mai judicioasă planificare.

Prinmînd de la Consiliul de Miniștri un număr restrîns de fonduri de plan, comitetul executiv regional a avut posibilitatea să întocmească un plan corespunzător cu nevoile și posibilitățile locale, înțind în același timp comitetului executiv raional și orășenești, care răspund de activitatea întreprinderilor locale, ce împreună cu conducerea întreprinderilor să precizeze o parte a sarcinilor de plan, în cadrul valorii producției globale aprobate de Consiliul de Miniștri, comitetul ex-

UTILAJE PENTRU INDUSTRIA MINIERĂ



În secția strungărie grea a uzinelor „Independența” din Sibiu se lucrează la un nou tip de utilaje pentru industria noastră extractivă. Înălțim înălțim pe frunzari în producția Dimitrie Taban lucrând la un granulator giratoric necesar industriei noastre miniere. Foto: NICU VASILE

mărind prin această crearea de posibilități mai mari statului popular comunelor de a se gospodări mai bine, de a avea mijloace prin care să poată să realizeze noi venituri în bugetul comunității. În două comune (Avrig, raionul Sibiu și Arpașu de Jos, raionul Făgăraș) s-a organizat experimental funcționarea sub conducerea statului popular comunelor a unor organizații economice care cuprind morile, colturile, țigările, darurile, piscele, halazierile, locale etc. De asemenea s-a pregătit pe comune lista unităților ce urmează a se preda statului popular comunelor.

S-au luat de asemenea măsuri ca toate veniturile obținute de comune să rămîin în bugetul local, cu excepția cheltuielilor de salarii și materiale. În urma largirii competenței statului popular, comitetul executiv regional ar fi putut obține mai multe realizări dacă nu ar fi întâmpinat o serie de greutăți, a căror rezolvare depinde de bunăvoința unor organe centrale.

Vă rugăm să ne vorbiți și despre aceste greutăți.

Vă voi spune doar câteva din ele. Întreprinderile republicane și minișterele din regiunea Stalin o serie de imobile de locuit (bucurile municipale). Aceste construcții aparțin administrației întreprinderii respective în loc să facă parte din fondul de bază al I.L.L. Desi problema preluării imobilelor Combinatului chimic din orașul Victoria de către secția de gospodărie comună se discută de aproape doi ani, nici pînă în prezent nu s-a ajuns la un acord.

Considerăm necesar să se reglementeze această situație anormală, rezolvîndu-se astfel și problema reparării spațiilor. Unele ministere dețin de asemenea clădiri care stau de multă vreme nefolosite. Așa este cazul cu grajdurile de la Stupini Hărman și altele. Desi acestea au fost cerute de noi pentru întreprinderile agro-zootehnice, ele nu sînt atribuite.

În întreprinderile republicane există o serie de utilaje nefolosite de ani de zile. Conducerea acestor întreprinderi precum și ministerele de resort se opun transferării acestor utilaje către industria locală fără a putea justifica această altitudine.

Discuția noastră cu tov. Nicolae Iorga a scos la iveală unele probleme rezolvate sau care își așteaptă rezolvarea. Relese însă din toate acestea preocuparea statului popular de a vădi prevederile rezoluției plenarei C.C. al P.M.R., și desigur că noi succese se vor înregistra curînd.

Cercetări științifice în domeniul economiei

(Urmare din pag. 1-a)

Alte probleme care de asemenea prezintă interes științific și practic și asupra cărora așteptăm ca specialiștii din afara Institutului să-și exprime în scris părerea, au fost ridicale în lucrările asupra metodologiei calculului cheltuielilor de producție în gospodăria țărănească și determinării fondului indivizibil în gospodăriile agricole colective, precum și într-o serie de alte studii publicate în 1956 de cercetătorii noștri din diferite secții. Numărul lucrărilor în care cercetătorii noștri sintetizează rezultatele studiilor lor a crescut în ultimele luni prin volumele aflate acum sub tipar sau în curs de redactare editurilor: „Studierea cererii de mărfuri în comerțul socialist” de Iordache Ionescu; „Texte alese din literatura economică românească în sec. XIX” sub redacția tov. Gh. Zane; „Monografia întreprinderii I.C. Frimu-Sinlaia” întocmită de un colectiv în frunte cu M. Bil și Vi. Trebici, etc.

În ce fel se preocupă Institutul de dezvoltarea schimbului de mărfuri și a luptei de opțiuni?

În mod obișnuit, atunci cînd un cercetător sau un colectiv ajunge la un punct de vedere în probleme pe care le studiază, el este supus dezbaterilor în cadrul secției de specialitate. La aceste dezbateri iau parte și cercetătorii din alte secții ale Institutului, care sînt interesate în problema respectivă. Întotdeauna aceste dezbateri sînt fructuoase, chiar dacă în început par neplicate pentru autor.

Problemele care ni se par a fi cele mai interesante sînt de asemenea puse în discuție publică, sub formă de comunicări științifice. În diferite sedințe publice au fost prezentate în decursul ultimului an peste 20 comunicări, dintre care unele au dat naștere la discuții vii. Aș putea să amintesc, de exemplu, schimbul de păreri care continuă și astăzi în paginile revistei „Probleme Economice” pe marginea comunicării prezentate la sesiunea Institutului din iulie 1956 de tov. prof. I. Rachmîș, membru corespondent al Academiei R.P.R. sau de schimbul fructuos de păreri care a avut loc în luna ianuarie 1957 în legătură cu metodologia calculului costului vieții și salariului real în R.P.R.

Începînd din noiembrie 1956 au avut loc, în fiecare lună, discuții pu-

Manifestări muzicale în Capitală



Marți 26 februarie, ora 20 va avea loc în sala Studio (intrarea prin Str. Păcurari nr. 11) secția de muzică a R.P.R. concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Miercuri 27 februarie, ora 20 în sala Anghel R.P.R. recitalul pianistului Mîndru Katz, artist emerit, la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Studio, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Marți 26 februarie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Vineri 1 martie, ora 20, în sala Dalma, recitalul pianistului V.E. Ionescu, artist emerit al R.P.R., la pian: al. Frunzescu de Sibiu.

Sâmbătă 2 martie, ora 19, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

Sâmbătă 2 martie, ora 20, în sala Dalma, concertul simfonic al Filarmonei din București, dirijată de Constantin Ciampescu. La pian: Josef Prammer, artist emerit și Ioana Alieș.

„O scrisoare pierdută” a cucerit încă o scenă

„O scrisoare pierdută”, cunoscută pînă a lui I. L. Caragiale, mesaj de avangardă al artei noastre dramatice naționale, a cucerit în 1500 km. depărta- re de București încă o scenă, scena teatrului „Ștefan Iarac” din Lodz.

Spuneam încă o scenă, căci după ce a făcut aproape înconștientul lui, impun- dolo-și arh unor scene de mare presen- timent din Europa, cit și unor teatre din Asia și America de Sud, al căror colorit și specific național pînă o bar- rieră de netrecut pentru teatrul nostru clasic, „O scrisoare pierdută” a strănut pretindîndu-și entuziasmul nu numai față de Caragiale și de creația lui, ci în general față de teatrul rom- nesc. Pentru mulți dintre cei care s-au lăsat atinși de acest interes, deosebit de fiercut și constituit ade- vărata revelație și astfel se explică în- tuziasmul și succesul multor piese rom- zăre, recent jucate pe scenele teatre- lor din străinătate.

Premiera care a avut loc cu o săptămîni în urmă pe scena teatrului „Ștefan Iarac” din Lodz a constituit de aceea o nouă și de necontestat vic- torie, 800 de spectatori, dintre care cei mai mulți se aflau pentru prima oară în sala spectacolului o pînă românească — au urmărit cu o atenție în nesăvîr- șită creștere, iar unora pînă la o ad- vînată plăcere de satisfacție desfa- șurată acțiunea colorată „Scrisoare pierdută”. La sfîrșitul piesei, dovada suc- cesului incontestabil: de peste 100 ori aplauze la scena deschisă, nemănu- ite cascade de ris, fiori, exclamații de bucurie și în fine întreaga asistență ridi- cată în picioare pentru a răsplăti strălucita artiștilor și implicit memoria dramaturgului. Aceasta s-a petrecut într-o sîmbătă seară, Duminică, ves- tea despre succesul piesei a străbătut orașul și luni, într-o singură zi, la casa teatrului s-au cumpărat biletele la „O scrisoare pierdută” pentru întreaga lună. Indiscutabil, un sir întreg de spectacole cu casa închisă rîmîne cel mai bun omagiu pentru piesă și spec- tacol.

Această realizare își are însă cauzele ei.

Locuitorii unui oraș ca Lodz care prin proporțiile sale este socotit al doilea mare oraș al Poloniei, unde pe străzile drepte și lungi, unora de ci- viza km. se pot citi altele șase scene care au obținut o bună reputație în toată Polonia, (atci se află case teat- rale din care trei centrale, mari, două pentru copii și unul pentru tinerii studenți, o operă și un teatru de operă), nu pot fi cucerite de orice piesă de orice spectacol. El sînt obiș- nuți cu spectacole valoroase, în care își dau aportul marcate personalități artistice. Emil Chaberek se află în fruntea teatrului „Ștefan Iarac” unde se joacă alături de „Don Carlos” de Schiller, piesele respective din reperto- riul teatrului polonez ca: „Pan To- wiański” de Alexander Fredro și „Kra- kowiacy i Gole” de poetul polonez Boguslawski, piesă zguduitoare care se menține pe scenă fără întrerupere de cîtiva ani încoace. Am văzut la Teatrul Nou, „Baia” de Mianowski. O adevărată realizare pînă de inovativ și originalitate, care face ca seară de seară, sala teatrului să se umple pînă la refuz. Spectacolul cu „O scrisoare pierdută”, piesă recent inclusă în reperto- riul teatrului „Ștefan Iarac”, poate fi caracterizată în privința mon- tajiului regizoral și jocului artistic prin același epitet. Este un spectacol plin de exigență, receptiv doar la arts con- vingerii și emoții.

Un aport însemnat la realizarea acestui spectacol, așa cum l-am văzut în seara premierii, a fost constituit de colaborarea strînsă, de muncă de zi cu zi dînd în comun de către colec- tivul de actori distribuiți în rolurile „Scrisorii pierdute” și regizorul român Sici Alexandrescu. Într-o mare măsură colaborarea aceasta a fost cheia succesului. La piesele de mare colorit național așa cum este „O scrisoare pierdută” de Caragiale, regia „națio- nală” aproape că se impune. Și deși în spectacolul de la „Ștefan Iarac” multe din subtilitățile limbii casu- giale s-au pierdut în procesul tra- ducerii, artiștii din Lodz au păstrat, sub îndrumarea regizorului român, toate acele elemente de colorit națio- nal care i-au ajutat să realizeze tipuri de mare fidelitate, ca cele din gale- ria eroilor caragialești, realizate de scena teatrului românesc. Desigur, nu- mai problema coloritului național nu este hotărîtoare pentru reușita unei piese neautohtone. Dar se poate afir- ma că de la Galdoni, Lope de Vega, Gogol și pînă la Cehov și Caragiale surprinderea coloritului național este un punct de răscruce în muncă de realizare a pieselor.

Putem spune că la Lodz în tot timpul spectacolului am văzut în fa- țuri caracteristice vremii și modu- lui surprinse de autor, focal artistic a cunoscut un crescendo rapid, dar fără salturi, îmbinat de mîsură cu cre- șterea tensiunii din acțiunea piesei, cu dezvoltarea dinamică a intrigii și des- fășurarea dramadimintului. Cu și în noi, cotidianul turmentat (atci joca- ni un actor tînr de mare talent — Włodzimierz Skoczylas) a distigat nemănu- ite aplauze la scena deschisă. Fără strî- dente care plîdese unora întotpre- senta rolurilor — Zofia și Tînăscu (Olga Bielska, Antonina Zakowska) artiștii polonezi au intruchipat perso- najele cu multă înțelegere și putere de pătrundere. Farfuridi și Catavecu, două personaje, poate din cele mai di- ficile ale teatrului caragialești, un pri- mul jucat de talentatul actor de film Emil Karwicz, iar al doilea de Zbigniew Skowronski — au fost realizate cu multă măiestrie. Duetul de grupe Farfuridi — Catavecu din poziția a- dunașii electorale ca și confruntarea celor doi protagoniști, ambii mari ta- lenti actoricești, au constituit momen- tele cele mai echilibrante din punct de vedere artistic din tot spectacolul.

Chiță Pristanda — Wladimirz Kwascowski, Dandanache — Jerry Cwiklinski și Brînzovescu — Zygmunt Nowicki, au jucat la o tensiune medie. Chiță fiind unora prea sim- plist, iar Dandanache, unora afectat și rigid, lipsit de elasticitatea tembelului sibil cu care ne-au obișnuit actorii Na- ționalului din București.

Donă luni de muncă continuă după de regizorul român și de talentatul grup de actori polonezi au dus la realizarea unui spectacol care transmite cu mare forță mesajul lui Caragiale de demas- care a corupției societății burgheze.

Prin regia de înaltă școală a lui Sici Alexandrescu, prin aportul unei din- tice cele mai reprezentative forțe arti- stice din Lodz, ca și prin folosirea tur- nului mijloacelor actoricești și scenogra- fic, „O scrisoare pierdută” este pe scena teatrului „Ștefan Iarac” un spec- tacol care s-a impus din primele seri.

IOAN GRIGORESCU
Varșovia, februarie 1957.

Un ziar din Capetown despre esala vasului românesc „Dimitrov”

După cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei. În drum spre India și R.D. Vietnam, cu prilejul esalei vasului românesc „Dimitrov”

după cum am mai anunțat, vasul românesc „Ardeni” și „Dimitrov” au întreprins o lungă călătorie prin mările Africii și Asiei

Comentarii mai puțin muzicale pe marginea unui concert

Cronica de specialitate și publică și-au mărit și prin scris sau prin aplauze îndelungate, admirarea pentru arta populară cîntărea Yves Montand. Rîndul lor, cîntăreții ca și autorii noștri de muzică ușoară credem că vor avea de îndeplinit concluzii în urma acestui schimb de experiență.

Rîndurile de față își propun să tragă, de pe urma acestor manifestări, concluzii în domeniul mai puțin muzical: e vorba de complexul de măsuri organizatorice care au concutat la pregătirea desfășurării concertelor lui Yves Montand.

Socotim că — așa cum se spune — sîntem în asentimentul tuturor spectatorilor, acordînd acest complex calificativ „foarte bine”. Se încadrează în acest calificativ și O.S.T.A. — care a reușit să asigure fiecare din mii de spectatori locul în sala (fără prea dese obișnuite lupte la intrare), care a reușit (lucru de loc banal) ca fiecare spectator să înceapă la ora anunțată. Se încadrează în acest calificativ I.T.B. — care a asigurat în bune condiții prin tramvaie și linii de autobuze ad-hoc, transportul marelui număr de spectatori; în sfîrșit, se încadrează poate și alți factori pe care nu-i cunoaștem dar care au contribuit la perfectă desfășurare a spectacolelor.

Dacă pe baza celor relatate mai sus avem tot dreptul să sperăm că la viitoarele spectacole ne vom bucura de aceeași bună organizare, socotim că putem trage câteva concluzii practice, imediate. Iată, de pildă, cîrcul de stat cunoaște la ora actuală o mare afinență de public. Dar, cu excepția celorva zece de spectatori (cu locuri în loje), toți ceilalți (peste o mie) trebuie să vină cu ore înainte pentru a-și

Laminorul de fevi de la Roman

asemenea, cu intensitate și în aceeași măsură laminorul unde se va face finalizarea fevlor.

Un zgomot asurzitor. Spre vîntele cunoscătorilor sînt îndreptate țigle de oțel dimensionate. Manetele intră în funcțiune. Oamenilor, după zile încordate de muncă, li s-a oprit parcă răsuflarea. La 1100 grade oțelul se zvîrcolește ca niște șerpăre. Cînd, în fine, s-a văzut albitul este luat cu reverențe de trenurile cu role, trecut prin transbordare, prin împănitoare cu aer comprimat. După două ore de alergătură continuă, fără prima ieșire spre aer. Un urzuc răzbat, baia, circulară prin loază uzina, chiar prin birourile administrative. La stațiile de încălzire, marea și trenuri așteaptă fevle, nervuși de oțel, penți și rășini în intrarea lor — și dincolo de hotarele ei. La un capăt al fevlor o inscripție alba vizibilă: „Fabricat în R.P.R. — laminorul de Roman”.

Este — decemdată — o vizuină asupra unui viitor nu prea îndepărtat.

CL. RAULESCU

NOTE COMENTARII

Trei răspunsuri și o cimitirul

O cititoare ne-a scris cu numărul farmaciilor din Tecuci este insuficient și nu o consecință însoțită de un răspuns. Tot din această categorie de cititori este o doamnă care ne-a scris că este foarte necesară deschiderea unei noi farmacii.

Sfatul popular al orașului Tecuci și-a înțeles gîndurile este de a se înființa o nouă farmacie sau drogherie pe lângă cele existente în oraș.

Acasă hînd intenție reiese din răspunsurile nr. 1851/1956 și nr. 1854/1956. Tot din această categorie de cititori este o doamnă care ne-a scris că este foarte necesară deschiderea unei noi farmacii.

Forul superior al Centrului nostru, Direcția Generală Farmaceutică din Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale ne informează în felul următor: Pentru îmbunătățirea asistenței cu medicamente a populației, încă din luna 1955 „Centromarm” Galați a primit, prin decizia de dezvoltare a rețelei regionale, aprobarea pentru înființarea drogheriei medicinale din Tecuci, inclusiv statul de funcționare. O.S.T.A. „Centromarm” Galați motivează însă de minister că unitatea nu s-a înființat deoarece sfatul popular al orașului Tecuci, cu toate „petițiile domoșturi înalte”, nu a raportat localul necesar.

Acasă a al treilea răspuns. Din cele trei răspunsuri rezultă o cimitirul înecată.

Alte sfaturi populare al orașului Tecuci și Centrului nostru Galați de rețea acest lucru: să înființeze o drogherie în Tecuci. Pentru aceasta își adrează reclame „interioare” și „demonstrative” care rîmîn, tot rețeaua, fără răspuns.

Cine vîntul dar că această doctrină (care este mai ales o necesitate pentru cetățeni) nu se realizează?

Sfatul popular regional Galați și

Oțel pentru agricultură

HUNEDOARA (de la corespondentul nostru). — Ieri, oțelarii și laminorarii de la Hunedoara și-au realizat angajamentul de a da 3.500 tone oțel pentru întreprinderile care execută piese de schimb și utilaj agricol.

Recoltarea mecanizată a stufului din Delta

TULCEA — În Delta Dunării, un mare număr de recoltoare, transportoare și stivuitoare mecanice lucrează la recoltarea stufului. În sectorul Măluș, s-a așezat în țară prima producție de stuf recoltat, mecanizat și stivuit complet mecanizat. Stuful tăiat de recoltoare fabricale la uzinele „Semenătoarea” este transportat cu mașini speciale adaptate condițiilor Delta sau cu vagoane pe linii de decolui. La locul de depozitare, stuful este urcat pe platforme cu ajutorul unor benzi transportoare acționate electric. Din cantitatea de stuf adunat de la începutul campaniei de recoltare și pînă acum, se pot fabrica aproape 3000 tone de celuloză.

(Agerpres)

Raionarea pomiculturii a fost terminată

S-au terminat lucrările de raionare a pomiculturii. La întocmirea lor au participat cercetătorii de la Institutul de cercetări agronomice al Academiei R.P.R., cadre didactice de la Institutul de învățămînt superior agricol, specialiști din Ministerul Agriculturii și din toate regiunile țării.

Acasă lucrarea precizează terenurile pe care urmează să se extindă cultura pomilor, stabilește procentul sortimentelor pentru fiecare regiune și baza pomilor, repartizarea apelor și solurile pe teren în funcție de condițiile pedo-climatice și cerințele economice naționale. Precizează de asemenea măsurile tehnico-organizatorice și economice pentru punerea în aplicare a raionării pomiculturii.

Lucrările de prognoză și efectuare a noilor plantații se vor face pe teritoriul raionării pomiculturii. Datorită acestui fapt, precum și măsurilor luate din vreme de Ministerul Agriculturii, numărul pomilor fructiferi va crește pînă în anul 1970 de la 52 milioane de unități la 106 milioane, iar producția globală de fructe de la 700.000 tone la 1.900.000 tone. Astfel, consumul anual de fructe pe fiecare locuitor va crește de la 16-18 kg. din prezent la 60 kg. Vor crește cu mult cantitățile de fructe puse la dispoziția industriei alimentare și cele destinate exportului.

(Agerpres)

Gospodăriile de stat au livrat peste plan importante cantități de carne, lapte și ouă

Datorită măsurilor tehnico-organizatorice luate în gospodăriile agricole de stat, activitatea de producție s-a îmbunătățit simțitor. Rezultatele obținute în sectorul creșterii animalelor au permis ca numeroase gospodării de stat să îndeplinească și chiar să depășească amîndouă planul de livrări la diferite produse zootehnice. Astfel, pînă la data de 20 februarie gospodăriile de stat au produs 55.310 hl. lapte de vacă, ceea ce însumează peste 9.000 hl. lapte peste plan. Din această cantitate 2.385 hl. lapte a fost distribuit direct consumatorilor prin magazinele Gostat. Rezultate deosebite au obținut gospodăriile de stat din regiunile Baia Mare (care au realizat planul la lapte-marș cu 145 la sută), Timișoara (care au depășit planul la lapte-marș cu 32 la sută), Bacău (care au depășit planul cu 25 la sută) și Trușești de Argeș (care au depășit planul de livrări la carne de porc, depășind sarcina planificată. În ceea ce privește realizările la livrările de ouă, inițiativa socialistă au produs statul peste 1 milion bucăți ouă, depășind sarcina prevăzută pînă la data de 20 februarie cu peste 40 la sută.

Conferințe ale Asociațiilor studențești

Zilele acestea, în toate centrele universitare din țară noastră s-au avut loc conferințe ale Asociațiilor studențești în cadrul cărora s-au fost alese Comitetul Asociațiilor studențești pe centre universitare și delegații la conferința pe țară a Asociațiilor studențești.

Conferința Asociațiilor studențești din București, care s-a încheiat ieri lucrările, a ales ca primul membru de onoare al asociației studențești de la Institutul Medicinico-Farmaceutic din Capitală pe acad. prof. dr. C. I. Parhon, după care a trimis telegrama de salut C.C. al P.M.R. și Consiliului de Miniștri al R.P.R.

INFORMAȚII

restii, o conferință de presă cu care prilej alături comercial al R.D. Germania, Frans Sandow a făcut declarații ziaristilor romini în legătură cu apropiata deschidere a Tîrgului internațional de primăvară de la Leipzig.

În cadrul aceluși cultural existent între R.P. Ungară și țara noastră, amîndouă 25 februarie a.c. au sosit în țara noastră Koves András, conducătorul Direcției dramaturgicului din Studioul de Iluminații din Budapesta, István Székely, regizorul și dr. Raffi Adám, scriitor și regizor. Oaspeții vor face un schimb de experiență cu artiștii romini.

G. A. Pivkovi, candidatul în științele tehnice, director la Comitetul de stat pentru tehnică din U.R.S.S., care ne vizitează țara în cadrul colaborării tehnico-științifice dintre țara noastră și U.R.S.S., a conferențat luni dimineața la Casa de Cultură a Sindicatelor din Capitală despre „Tehnica viitorului în industria textilă”.

Au participat tehnicienii din întreprinderile textile din București și cadre de conducere din Ministerul Industriilor Ușoare.

Facultatea de matematică și fizică a Universității „C. I. Parhon” din București a sărbătorit dimineața pe cel mai vechi profesor al ei, prof. Traian Gheorghiu, membru corespondent al Academiei R.P.R. cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani. La această sărbătorire s-au așezat Academia R.P.R. și Societatea de Științe matematice și fizice din R.P.R.

Seara, a avut loc la Casa oamenilor de știință o masă tovarășească în cinstea prof. Traian Gheorghiu.

De curînd specialiștii Grădinii botanice a Institutului agronomic „N. Bălcescu” din București au terminat întocmirea unui mare catalog de seminte intitulat „Delectus seminum”. Lucrarea cuprinde titlurile a peste 800 de plante din flora României, așezate în colecțiile Grădinii botanice.

(Agerpres)

Consfătuirea organelor arbitrale de stat

Ieri au început în localul Arbitrajului de Stat din Capitală, lucrările consfătuirii pe țară a organelor arbitrale. La consfătuire participă arbitri de stat și lucrători ai Arbitrajului de Stat de pe lângă Consiliul de Miniștri, arbitri regionali, departamentali, și șefii oficiilor juridice ale ministerelor instituțiilor și organizațiilor centrale. Sînt analizate cu acest prilej o serie de probleme legate de activitatea organelor arbitrale, precum și activitatea de planificare a serviciilor tehnico-materiale în scopul îmbunătățirii muncii privind disciplina de pian și contractuală.

Un ziarist vest-german despre țara noastră

Harimut Bunke: „RUMANIEN”

Ziaristul vest-german Harimut Bunke, membru al unei vechi familii de pastori evanghelic, al lui însuși teolog, a vizitat țara noastră în vara anului 1955. În cursul sederii sale în România, el a vizitat atât Capitala cît și unele regiuni, în special cele din Ardeal, cu populație germană. Reîntors în Republica Federală Harimut Bunke și-a împărtășit impresiile culese în țara noastră prin presă și radio și — mai complet — într-un volum de note de călătorie, de aproape 100 de pagini, intitulat „RUMANIEN” (România).

Volumul editat în condiții grafice excepționale de editura vest-germană „Dein Buch” din Essen, se citește cu plăcere. Harimut Bunke a reușit într-adevăr să atingă țelul ce și l-a propus. A nume de a face cunoscută cu țara noastră, cu poporul ei și realizările lui fără vreo idee dinainte concepută, de a judeca cele văzute în mod obiectiv ținînd seama de condițiile istorice politice și social-economice în care a trăit poporul nostru pînă la aliberare (nu comparînd pur și simplu ceea ce vădăm în țara noastră cu realitățile din unele țări cu o vechi tradiție industrială din Occident, cum procedă unii ziaristi occidentali), de a da dovadă de o calitate indispensabilă unui ziarist, aceea de a respecta cu strictețe adevărul.

Desigur că teologul Harimut Bunke, străin de concepția materialist-dialectică asupra lumii, a privit realitățile din țara noastră prin propria sa prismă de vederi. Dar rîmînînd tot timpul credincios adevărului, el a descris cele văzute subliniind fără rezerve marile transformări politice, economice și culturale.

Ce l-a îndemnat pe H. Bunke să viziteze țara noastră și să răspundă în lume, prin scrierile sale, impresiile sale, ne-o spune în introducere la volumul său. „În aceste vremuri clăd omenirea de pe glob se află — în ciuda marilor deosebiri sociale, economice și ideologice — în fața unei singure noi și scărînd mondiale, în această luptă cînd chemarea la coexistență activă între Răsărit și Apus devine tot mai puternică și mai necesară, ea devine un contribuțiu, cu relevanță internațională, la marea luptă omogenă și înfrîngerea a sentimentului meu, în schimbarea istorică spiritual-culturală și social-economică”.

Bunke e convins că pe această cale cauza păcii poate fi servită.

Călătorind prin țara noastră, cu trenul, cu avionul, cu mașina, Bunke a văzut și a admirat frumusețile și pitorescul ei și spre a-l împărtăși cititorilor săi s-a folosit nu numai de descrieri ci și de bogate și foarte frumoase ilustrații. Relatînd despre realizările pe tărîm economic și

muncii, construcții de locuințe, cantine, creșe și cîmîne de zi pentru copii, asistență medicală, etc. Nu-l scăpăm din vedere că realizările fabricale de mașini agricole „Semenătoarea” din București contribuie la dezvoltarea agriculturii și deci la înfrîngerea traiului poporului. Între altele, Bunke a văzut și vite bune de omniașie duminică în parcurile de pe malul lacurilor buciureștene, a admirat bucuriile de locuitori pentru ceferită în cartierul „Grivitei”, stadionul „23 August” și combinatul sportiv „Dinamo”.

După cum era și firesc, ziaristul german și teologul Harimut Bunke a dedicat o parte importantă a notelor sale de călătorie prezentării a două probleme pe-l interesau: îndobîzbi libertatea religioasă din țara noastră și situația populației germane din R.P.R., probleme care, amîndouă, au prilejuit propagandei și preset occidentale subiectul unor cașionii și minciuni repetate.

Spre a se convinge de realitate Bunke nu s-a mulțumit cu informații

binecunoscutul prelat și luptător antifascist vest-german, episcopul D. Martin Niemöller în prefața scrisă la cartea lui Bunke: „În aceste vremuri în care propaganda a devenit o forță puternică, e imperios necesar să învățăm a vedea cu ochii noștri proprii și a ne lăsa propriu noastră părere pe baza realităților constatate... Harimut Bunke a putut cu ochii săi să vadă că nu e o descurajare a României de ani care ne dă curajul de a vedea mai puțin lucrurile care ne despart decît cele care ne unesc... Cel ce se străduiește să creeze înțelegere și să construiască punți în aceste timpuri în care domnește atîta lipsă de înțelegere și în care sînt rupte atîtea punți, ar trebui să fie ocultatul cu imparțialitate de toți oamenii care gîndesc”.

„Si nu ne îndolm că autorul cărții „Rumanien” va pasi multi asemenea oameni în rîndul cititorilor săi din Germania Occidentală.”

A STANCIU

Partidul Comunist Italian face apel la lupta neobosită pentru unitatea clasei muncitoare

Declarația conducerii P.C.I. în legătură cu Congresul Partidului socialist italian

Unașia, părera care se deosebeste de cea a comunistilor. Socialiștii și-au exprimat de asemenea o părere deosebită de a noastră, despre curentul larg de rîmînore care există după moartea lui Stalin și după Congresul al 20-lea în întreaga mișcare comunistă. Comunistii nu consideră că acceptarea părerilor lor este o condiție obligatorie pentru acțiunile comune necesare.

A păși pe calea anticomunistă și antisovietică — continuă declarația — în speranța de a obține în acest fel succes în apărarea intereselor și idealurilor oamenilor muncii și socializării este o greșală periculoasă și dăunătoare. Forțele care luptă pentru slăbirea încoadrii și forțele păcii în țările unde comunistii sînt la putere, țări care reprezintă uriașul lagăr al socializării, au o bază tot mai trainică care astăzi este deja invincibilă. Pe de altă parte, se știe că comunistii nu resping acțiunile bazate pe lupta muncitorilor și a maselor muncitoare din țările Europei occidentale care urmăresc lichidarea actualiei sciziuni a Europei în blocuri militare, colaborarea economică care să nu fie o complementare a acestor blocuri promovarea în forme noi a unei politici europene de slăbire a încoadrii și de pace anti-sovietică nu este decît o mîdică și nu cea din urmă — pe calea unei asemenea politici pentru a cărei înfăptuire pot și trebuie să fie realizate acorduri fructuoase între partide aflate pe poziții ideologice diferite.

Guvernul Italian amenințat de criză

ROMA 25 (Agerpres). — Corespondenții de presă din capitala Italiei au anunțat că guvernul Segni este din nou amenințat de criză deoarece nu mai dispune în Camera Deputaților decît de o majoritate de un vot în urma hotărîrii partidului republican de a retrage sprijinul pe care îl acordă pînă în prezent coaliției guvernamentale. (Din totalul de 590 deputați pe votul a 296 deputați. Hotărîrea partidului republican a fost adoptată la Conferința sa națională care a constat că „divergențe tot mai evidente” apară acest partid de democrație-creștin, social democrat și de liberali, cele trei grupuri politice care formează guvernul.

Ziarele arată că la baza acestor divergențe se află politica de dreapta dusă de guvernul Segni.

