Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XV Nr. 3845 | 4 pagini — 20 bani | Duminică 17 februarie 1957

Compoziții muzicale în cinstea aniversării lui 1907

In amintirea răscoalelor de la 1907 compozitorii au creat lucrări muzicale de diferite genuri: oratorii, simfonii, mici piese corale, cîntece de masă.

Compozitorul Alfred Mendelsohn a dedicat anului 1907 un oratoriu ale cărui cuvinte sînt emoționantele versuri ale poetului Tudor Arghezi. Tot un oratoriu pentru cor și orchestră a scris și compozitorul Gheorghe Bazavan pe text de Teodor Balș. Tînăra compozitoare Domnica Dumitraș a scris o simfonie care poartă titlul „1907", „Ieleie" și „Bocet" se intitulează două piese pentru cor scrise de compozitorul Teodor Bratu pe versuri de Petre Gheimez. Versurile populare au inspirat compozitorului Gheorghe Dergeteanu o „Doină haiducească" pentru cor. Zaharia Popescu a compus un cîntec pentru cor pe versuri de Mălina Cajal cu sugestivul titlu „Nu uita!". O altă lucrare scrisă în cursul anului trecut dar necunoscută încă publicului avînd ca temă evenimentele din 1907 este „Balada lui Mitru", piesă corală de Emil Riegler-Dinu pe versuri de Ion Socol.

(Agerpres).

Decorări de personal în cadrul Ministerului Căilor Ferate

Cu ocazia aniversării a 24 de ani de la eroicele lupte ale ceferiștilor din 16 februarie 1933 și pentru realizări și merite deosebite în muncă, Prezidiul Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne a emis un decret, pentru conferirea „Ordinului Muncii" și a „Medaliei Muncii" unor muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari din cadrul Ministerului Căilor Ferate.

Înalta cinstire

PLOEȘTI (de la corespondentul nostru). Harnicul colectiv al stației C.F.R. triaj-Ploești, a primit ieri pentru a șasea oară drapelul de producție pe țară în ramura mișcare, al Ministerului C.F.R. și al C.C. al Sindicatului muncitorilor ceferiști și P.T.T.R.

Tot ieri, colectivul depoului C.F.R. Ploești a primit drapelul de producție pe țară în ramura tracțiune. Cu acest prilej conducătorii celor 2 unități fruntașe au prezentat dări de seamă, din care au reieșit metodele lor de muncă.

Manifestări consacrate luptelor ceferiștilor din februarie 1933

In Capitală și în țară au avut loc zilele acestea numeroase manifestări consacrate celei de a 24-a aniversări a luptelor duse de ceferiști în februarie 1933.

In cursul dimineții de simbătă delegații de muncitori de la uzinele „Boleslaw Bierut" și „Mao Tze-dun", de la fabrica de confecții „Gh. Gheorghiu-Dej" și Fabrica de medicamente nr. 1, de la Filatura „Dacia", Atelierele C.F.R. „Constantin David", Centrul tehnic de formare a trenurilor, școlari și pionieri etc. au depus în semn de omagiu coroane de flori la placa comemorativă din incinta complexului „Grivița Roșie".

Muncitori participanți la grevele din februarie 1933, printre care Ion Turcu, Nicolae Florea, Marin Cioc și Ion Teodorescu, au evocat delegaților evenimentele trăite în urmă cu 24 de ani.

★

Aniversări ale eroicelor lupte duse de ceferiști au mai avut loc la Ploești, Iași și alte orașe ale țării.

Cinste vrednicilor ceferiști!

Articol de Ing. ALEX. LUNGU
Locțiitor al ministrului Căilor Ferate

Au trecut 24 de ani de la glorioasele lupte ale ceferiștilor și petroliștilor din februarie 1933. Pentru clasa muncitoare din țara noastră va rămîne neuitată această înaltă pildă de eroism, de acțiune nefricoșată împotriva exploatării, pentru o viață mai bună a celor ce muncesc. Prin luptele din 1933, muncitorimea ceferistă și petrolistă a dat dovadă că proletariatul din țara noastră nu și-a plecat fruntea și nici nu a capitulat în fața politicii de fascizare și înrobire a țării imperialiștilor străini, politică dusă de burghezie și moșierime.

Evenimentele din ianuarie — februarie 1933 au constituit pentru clasa muncitoare din Romînia o adevărată școală. Ele au determinat ridicarea nivelului conștiinței clasei muncitoare din țara noastră, creșterea combativității ei. A fost o școală de educare a clasei muncitoare în spiritul internaționalismului proletar, o școală de organizare care a arătat că numai sub conducerea Partidului Comunist, prin aplicarea consecventă a învățăturii marxist-leniniste, a experienței bogate a eroicului Partid Comunist al Uniunii Sovietice, lupta împotriva burgheziei poate fi dusă cu succes.

Idealurile spre care au năzuit și pentru care au sîngerat bravii muncitori ai Griviței din 1933 au devenit astăzi realitate. In țara noastră clasa muncitoare este acum stăpînă pe avuțiile patriei și muncește cu dragoste pentru înfăptuirea idealului pentru care a luptat ani de-a rîndul.

Continuînd tradiția de luptători neînfricați, ceferiștii luptă în prezent pentru a da viață politicii partidului, pentru a realiza cu cinste sarcinile ce le stau în față. In această bătălie ceferiștii au reușit să îndeplinească an de an sarcinile planului de stat, satisfăcînd astfel cu promptitudine cerințele de transport mereu crescînde ale economiei noastre naționale. Cu ajutorul multilateral al marii noastre prietene, Uniunea Sovietică, oamenii muncii de la calea ferată au reparat într-un timp scurt distrugerile provocate de război, au dezvoltat rețeaua feroviară, și-au perfecționat metodele de muncă.

Datorită sprijinului acordat de stat acestui sector, precum și muncii pline de abnegație depuse de ceferiști, transporturile pe calea ferată s-au dezvoltat într-un asemenea ritm impetuos, de care nici vorbă nu putea fi în regimul trecut. In anul 1956, de pildă, calea noastră ferată a transportat mai mult decît dublu față de anul 1949, primul an de economie planificată. Pentru a satisface aceste transporturi, dacă am fi lucrat după metodele și cu randamentul din 1947, să zicem, am fi avut nevoie de mii și mii de vagoane în plus.

In decursul ultimilor ani, numeroase colective, numeroși muncitori de la calea ferată s-au evidențiat în mod deosebit datorită indicilor înalți obținuți, datorită muncii lor destoinice, disciplinate și vigilente. Stațiile de triaj Coșlariu, Timiș și Ploești, depourile Timișoara și Timiș-triaj al căror mecanici au remorcat peste Carpați multe trenuri cu tonaj sporit, atelierele de reparat material rulant „Grivița Roșie" — București „16 Februarie" — Cluj și altele sînt unități cu care calea ferată se poate mîndri. Oamenii muncii din țara noastră apreciază meritele ceferiștilor în construcția socialistă, înaltul patriotism al frunașilor și le acordă întreaga lor dragoste. Despre aceasta vorbește și faptul că la recentele alegeri pentru Marea Adunare Națională cetățenii au dat cu încredere votul lor unor ceferiști cum sînt mecanicii de locomotivă Ștefan Lungu, Erou al Muncii Socialiste, Stana R. Gheorghe și Constantin Gliscă, maistrul Marin Comșa, lăcătușul Petre Coman și alții.

Anul 1956 a însemnat un an de mari realizări în transporturile pe calea ferată. Față de anul precedent în 1956 s-au transportat mărfuri și călători cu un preț de cost mai mic cu 3 la sută. In anul trecut printr-o mai bună organizare a activității noastre, prin aplicarea pe scară mai largă a tehnicii noi și a metodelor înaintate, productivitatea muncii o crescut cu 10 la sută față de 1955. Toate acestea au contribuit ca pe întregul minister beneficiile să crească cu 6,4 la sută față de anul 1955.

Din realizările obținute în cursul anului 1956 se desprinde clar că oamenii muncii de la calea ferată au luptat cu hotărîre pentru a traduce în viață hotărîrile Congresului al II-lea al partidului. Ridicînd productivitatea muncii și reducînd prețul de cost al transporturilor, ceferiștii și-au ridicat și propriul lor nivel de trai. Față de luna ianuarie 1956 de pildă, în luna decembrie 1956 salariul mediu al ceferiștilor din ramura exploatării a fost cu aproape 200 lei mai mare. Ministerul a stimulat în mod deosebit pe ceferiștii merituoși, destoinici, care prin munca lor irepro șabilă au adus un aport înalt la activitatea comună pentru un transport rapid, ieftin și sigur. Numai în cursul anului trecut acestor ceferiști li s-au acordat premii în valoare de 120 milioane lei.

Grija față de nevoile social-culturale ale oamenilor muncii de la calea ferată s-a manifestat sub forme variate. Să luăm, bunăoară, pro-

(Continuare în pag. 3-a)

SPRE NOI VICTORII

Patria noastră sărbătorește astăzi pe harnicii ei ceferiști, pe cei ce răspund de îndeplinirea sarcinilor de transporturilor pe căile ferate. In întîmpinarea acestei zile, ceferiștii de pe întreg cuprinsul țării și-au arătat încă odată hotărîrea de a îmbunătăți permanent transportul pe căile ferate, continuînd și dezvoltînd tradițiile de luptă ale lui februarie 1933. Ei doresc din tot sufletul să depășească cu mult realizările dobîndite în cursul anului trecut. Așa cum se vede și din graficul de mai jos, calea noastră ferată a transportat anul trecut mărfuri și călători cu un preț de cost mai mic cu 3 la sută.

Succesele în producție obținute de ceferiști le-a corespuns o îmbunătățire a condițiilor lor de muncă și de trai. Tot din graficul de mai jos aflăm că în cursul anului trecut s-au acordat ceferiștilor fruntași premii în valoare de 120 milioane lei. In același an s-au cheltuit aproape 29 milioane pentru construcții de locuințe.

Pentru ca succesele lor în producție să crească, pentru ca nivelul lor de trai să fie din ce în ce mai ridicat, le transmitem azi vrednicilor noștri ceferiști un salut călduros și le urăm din inimă noi victorii.



COMUNICATUL

Direcțiunii Centrale de Statistică de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R. P. R. asupra îndeplinirii Planului de Stat pe anul 1956

In anul 1956, primul an al celui de-al 2-lea plan cincinal, oamenii muncii din patria noastră călăuziți de hotărîrile celui de-al 2-lea Congres al P.M.R., au obținut succese importante în dezvoltarea economiei naționale și în domeniul social-cultural.

I. Dezvoltarea industriei

Pe ansamblul industriei socialiste, planul producției globale a fost îndeplinit în proporție de 105%, iar planul producției marfă în proporție de 104%.

Pe ministere îndeplinirea planului se prezintă după cum urmează:

Denumirea	Procentul de îndeplinire a planului la: Producția globală	Producția marfă
Ministerul Industriei Metalurgice și Construcțiilor de Mașini	105	106
Ministerul Industriei Petrolului	103	103
Ministerul Minelor	101	101
Ministerul Energiei Electrice și Industriei Electrotehnice	103	102
Ministerul Industriei Chimice	106	106
Ministerul Industriei Lemnului	103	100
Ministerul Industriei Materialelor de Construcții	103	104
Ministerul Industriei Ușoare	104	104
Ministerul Industriei Alimentare	103	102
Intreprinderile Industriale ale Ministerului Silviculturii	109	103
Intreprinderile Industriale ale Ministerului Construcțiilor	116	112
Intreprinderile Industriale ale Ministerului Căilor Ferate	108	106
Intreprinderile Industriale ale Ministerului Culturii	115	113
Intreprinderile Industriale ale Sfaturilor Populare	103	105
Uniunea Centrală a Cooperativelor Meșteșugărești	110	106

In comparație cu realizările anului 1955, producția globală a crescut cu 11%, obținîndu-se în industria mijloacelor de producție o creștere de 14% și în industria bunurilor de consum o creștere de 7%; producția marfă a crescut cu 10%.

In anul 1956 productivitatea muncii a crescut cu 9% față de anul 1955.

Ca urmare a creșterii productivității muncii, a economiilor de materii prime, materiale și combustibil obținute de oamenii muncii din fabrici și uzine, prețul de cost în industria republicană a fost redus cu 2,3% față de prețul de cost mediu din anul 1955, obținîndu-se economii în valoare de peste 830 milioane lei.

Sarcina planificată de reducere a prețului de cost nu a fost însă îndeplinită în întregime ca urmare a rezultatelor nesatisfăcătoare obținute în acest domeniu de unele ministere, în deosebi de Ministerul Minelor, Ministerul Industriei Lemnului, Ministerul Industriei Materialelor de Construcții, Ministerul Industriei Alimentare.

La principalele produse industriale, în comparație cu anul 1955, producția s-a dezvoltat după cum urmează:

Denumirea produselor	Producția efectivă 1956 în % față de 1955	Denumirea produselor	Producția efectivă 1956 în % față de 1955
Energie electrică	113	Motoare electrice peste 0,6 kW.	117
Țiței extras	103	Sodă calcinată	99
Cărbune brut extras	106	Sodă caustică	102
Minereuri de fier	109	Îngrășăminte chimice	118
Cocs metalurgic pentru furnale	178	Anvelope	111
Fontă	102	Ciment	110
Oțel	102	Cherestea de rășinoase	108
Laminate finite pline	105	Cherestea de fag	117
Țevi de oțel	109	Hîrtie	104
Motoare cu combustie internă	124	Țesături de lînă	99
Strunguri	116	Încălțăminte din piele	114
Rulmenți	124	Carne	117
Tractoare agricole cu motor Diesel	120	Slănină	111
Pluguri de tractor cu cuțite și discuri	94	Uleiuri comestibile	108
Autocamioane de 4 tone S.R.-101	167	Lapte de consum	112
Autobuze	250	Brînzeturi	106
		Zahăr	116

In cursul anului 1956 a continuat să se îmbunătățească sortimentul și calitatea produselor industriale.

S-au produs noi tipuri și mașini și agregate ca: pompe centrifugale, injectoare de aburi, combina tractată de recoltat cereale, combina de recoltat porumb, grapa rotativă, cultivatorul suspendat pe tractor, mașina de lopătat cereale, mașina de clădit stoguri, screperul de tractor de 1,5 m.c., aparataje electrice și altele. De asemenea s-au fabricat noi coloranți organici, mașini de spălat rufe, noi modele de confecții, de tricotaje și de încălțăminte, noi sortimente de articole pentru copii, precum și o varietate mai largă de obiecte de marochinărie.

Intreprinderile din industria ușoară au produs cantități mai mari din mărfurile cerute mai mult de populație. Astfel, în comparație cu anul 1955, producția de poplin și balonseide a crescut cu 76%, sibir și molton cu 69%, diftină cu 39%, catifea cu 122%, țesături pentru lingerie de pat cu 14%, ciorapi din fire sintetice cu 74%.

Unele întreprinderi au livrat însă produse de calitate necorespunzătoare ca de exemplu: Intreprinderile Carbonifere Doicești și Vulcan — cărbune; Uzinele „23 August" București — motoare Diesel de 450 C.P.; uzinele „Electroputere" Craiova — tramvaie și piese turnate; Uzinele „Clement Gottwald" București — grupuri electrogene; Intreprinderile din regiunea Stalin „Constantin David", „Dunărea" și „Dacia" — țesături de lînă și „13 Decembrie" — încălțăminte din piele; „7 Noiembrie" Brăila, „Spicul" Focșani, „Steaua Roșie" Slatina — paste făinoase.

La produse alimentare ca: preparate de carne, paste făinoase, produse zaharoase, unele întreprinderi au manifestat tendința de a produce sortimente cu prețuri mai mari în dauna celor ieftine.

Față de anul 1955, gradul de mecanizare a crescut în industria cărbunelui la perforare și tăiere la înaintări de la 80,5% la 82,3%, la transportul în abataj de la 69,8% la 75,5%, în industria materialelor de construcții, la încărcarea marnei în cariere de la 87% la 98,8%, iar la încărcarea pietrei de calcar de la 75% la 81%.

S-a extins folosirea de procedee tehnologice noi ca: forjarea în trepte, forjarea în matrițe închise a pieselor mari, călirea cu curenți de înaltă frecvență, turnarea de precizie în coji, care au dus la creșterea productivității muncii în industrie.

In multe întreprinderi industriale, există încă importante rezerve interne, îndeosebi în ceea ce privește folosirea capacităților și a suprafețelor de producție. Nu toate întreprinderile industriale au acordat atenția cuvenită economisirii metalelor.

In anul 1956 s-a dezvoltat activitatea de invenții și raționalizări. Numărul invențiilor, inovațiilor și propunerilor de raționalizări aplicate a fost de peste 34 mii.

Prin eforturi proprii și cu sprijinul țărilor lagărului socialist, îndeosebi al Uniunii Sovietice, industria noastră și-a însușit cu succes tehnologia producerii de noi și importante mijloace de producție și bunuri de consum, contribuind și în anul 1956 la creșterea puterii economice a patriei noastre.

II. Dezvoltarea agriculturii și silviculturii

In cursul anului 1956 s-au obținut realizări importante în dezvoltarea sectorului socialist, precum și în lărgirea bazei tehnico-materiale a agriculturii.

După Congresul al II-lea al Partidului Muncitoresc Romîn numărul familiilor de țărani muncitori din gospodăriile colective a crescut cu 26%, noul avînt al colectivizării agriculturii noastre caracterizîndu-se, pe de o parte, printr-un ritm mult mai viu și pe de altă parte, printr-o mai masivă intrare a țăranilor mijlocași în gospodăriile agricole colective. De asemenea, s-au dezvoltat formele simple de într-ajutorare.

Dezvoltarea sectorului cooperatist în agricultură se prezintă astfel:

Denumirea	Existent la 31. XII. 1956: Cifre absolute	în % față de 31. XII. 1955
TOTAL		
— Unități	10709	162
— Suprafața arabilă — mii ha —	1696	144
— Familii — mii —	684	176
din total: Gospodării agricole colective		
— Unități	2564	119
— Suprafața arabilă — mii ha —	942	119
— Familii — mii	231	126
Întovărășiri agricole		
— Unități	8130	182
— Suprafața arabilă — mii ha	753	195
— Familii — mii	452	219

La sfîrșitul anului 1956, sectorul cooperatist al agriculturii deține 17,5% din suprafața arabilă a țării, iar întregul sector socialist 30,8%.

Raioanele Negru Vodă, Hîrșova, Medgidia și Adamclisi din regiunea Constanța și raioanele Filimon Sîrbu, Călmățui și Bujoru din regiunea Galați sînt complet cooperativizate.

In cursul anului 1956 s-au înființat 13 noi stațiuni de mașini și tractoare.

In același interval de timp, agricultura a primit 2430 tractoare convenționale de 15 CP, 2870 pluguri pentru tractor, 569 combine și batoze pentru cereale, 732 semănători mecanice, 1520 cultivatoare mecanice, 1115 secerători-legători mecanice, precum și alte mașini și utilaje.

Stațiunile de mașini și tractoare și gospodăriile agricole de stat au obținut în anul 1956, față de 1955 la unele lucrări importante, următoarele rezultate:

Denumirea	Realizări 1956 în % față de realizări 1955
I. Stațiunile de Mașini și Tractoare	
Volumul total al lucrărilor executate	109
Volumul lucrărilor pe tractor convențional de 15 CP	98,6
II. Ministerul Gospodăriilor Agricole de Stat	
Plantații noi	
— vii altoite și indigene	284
— livezi încheiate	377
Completări de goluri	
— în vii altoite și indigene	72
— în livezi încheiate	87

Din cauza condițiilor atmosferice nefavorabile din anul 1956, precum și a unor lipsuri în munca organelor agricole, la majoritatea culturilor de cîmp, în special la cereale și plante uleioase, producția a fost slabă. Recolte bune s-au obținut la cartofi, sfeclă de zahăr și la unele legume și fructe.

In campania de toamnă, au fost însămînțate aproape 3.300.000 ha.

Rezultatele obținute în anul 1956 în creșterea animalelor au fost nesatisfăcătoare datorită lipsurilor care au existat îndeosebi în asigurarea bazei furajere și în prevenirea și combaterea epizootiilor.

In cursul anului 1956, îngrășătoriile de porcine și bovine ale Ministerului Industriei Alimentare și ale Ministerului Gospodăriilor Agricole de Stat au livrat cu 40% mai multă carne decît în anul 1955. De asemenea, gospodăriile agricole de stat au livrat, față de anul 1955, cu 13% mai mult lapte de vacă, cu 7% mai mult lapte de oaie, cu 28% mai multă lînă, cu 12% mai multe ouă. Totuși gospodăriile agricole de stat nu au îndeplinit sarcinile planificate de livrări de produse animale.

In silvicultură, planul la împăduriri a fost îndeplinit în proporție de 114%.

III. Îndeplinirea planului în transporturi

Planul transporturilor de mărfuri și călători pe 1956 a fost îndeplinit astfel:

Denumirea	Realizări 1956 în % față de: Plan 1956	Realizări 1955
MĂRFURI EXPEDIATE TOTAL	99	106
din care:		
— Pe cale ferată	103	105
PARCURSUL MĂRFURILOR TOTAL	106	106
din care:		
— pe cale ferată	108	109
PARCURSUL CĂLĂTORILOR TOTAL	104	103

Ministerele Industriei Materialelor de Construcție, Industriei Metalurgice și Construcțiilor de Mașini, Construcțiilor, Transporturilor Rutiere, Navale și Aeriene, și alte ministere și organizații economice centrale nu au respectat întotdeauna planul operativ de transporturi, făcînd anulări din plan și încărcări în afara planului, care au avut ca urmare în unele cazuri folosirea nerațională a mijloacelor de transport feroviare.

In anul 1956, productivitatea muncii în transporturile pe calea ferată a crescut cu 10% față de 1955.

IV. Îndeplinirea planului investițiilor capitale

In anul 1956, au fost investite, pentru înzestrarea cu noi fonduri fixe a economiei naționale, 14,6 miliarde lei.

Volumul investițiilor în industrie a crescut cu 15%, în comparație cu cel din anul 1955, reprezentînd 58% din totalul investițiilor capitale din anul 1956. Industria petroliferă, a gazului metan, chimică, extractivă de minereuri și a energiei electrice, care au asigurate surse de materii prime în țară, au primit 71% din totalul investițiilor industriei.

Au fost date în funcțiune noi capacități de producție, printre care: două noi centrale electrice la Borzești și Paroșeni, noi grupuri electrogene în centralele existente — mărindu-se puterea instalată cu 145.800 kW, — o nouă rafinărie la Borzești cu o instalație de distilare primară a țițeiului, o nouă instalație de cracare termică la rafinăria Dărmănești, 289 sonde petrolifere, cel mai mare furnal din țară la Hunedoara, o fabrică de azbociment la Bicaz, o filatură de in la Gheorghieni o fabrică de paste făinoase la Timișoara și s-au executat lucrări importante pentru mărirea capacității de producție la fabricile existente, în deosebi la cele de paste făinoase, conserve, sticlă, textile, topitorii de in și altele.

Unele întreprinderi ca: fabrica de faianță Sighișoara, combinatul de cauciuc Jilava, fabrica de lactoză Vatra Dornei deși era prevăzut să intre în producție în anul 1955, nu au fost puse în funcțiune nici în anul 1956. De asemenea nu s-a îndeplinit în întregime planul lucrărilor pentru deschiderea de noi masive forestiere.

In agricultură, volumul investițiilor în anul 1956 a fost de 1,6 miliarde lei, ceea ce reprezintă 11,2% din totalul investițiilor. Au fost date în folosință noi construcții agricole, printre care: 41 ateliere mecanice, 83 remize, peste 200 construcții zootehnice și altele.

Cu toate că în anul 1956 volumul investițiilor a crescut cu 15% față de 1955, planul de investiții s-a realizat în proporție de 94%, iar ca urmare a unor lipsuri organizatorice, planul de punere în funcțiune a fost îndeplinit numai în proporție de 73,5%.

Unele organizații de construcții, în special cele ale ministerelor: Construcțiilor, Căilor Ferate, Industriei Metalurgice și Construcțiilor de Mașini și ale Sfaturilor Populare, au neglijat terminarea construcțiilor și nu au acordat atenția cuvenită calității acestora, fiind interesate mai mult în îndeplinirea valorică a planului.

(Continuare în pag. 3-a)

Cultura și viața

Din folclorul nou

Romînie, mamă bună...

Romînie, mumă bună,
Au fost timpuri de furtună
Timpuri grele cu războaie
Curgeau sîngele șiroaie.
Vrăjm-și le-au bătut cu pietre
Și-au furat pînea din vetre;
Ne-au luat plugu din cătun
Să facă obuz de tun.
De la oi ne-au luat lul'ngu
Și din cod'ul ve'd' creangu
Romînie, floare rară,
În tine bogată țară
Răsar cu-ntîietele
Ca-n răzoare florile
Cînd vin primăverile;
Romînie, cuib de pace,
N-au dușmanii, n-au ce-ți face,
Trece-o zi și ești mai tare,
Glonte nu-i să te doboare
Că voinicii tăi feciori
Iți sînt buni apărători.

Culeasă de ION SOCOL în comuna Havîrna, raionul Darabani regiunea Suceava

De trei ani sînt la Bicaz

Iarbă verde din izlaz
De trei ani sînt la Bicaz
Și-ntr-o zi pe la-nopțat
Am pus cu Bistrița sfat.
Fa din val,
eu din caval
Pe-un buștean rămas pe mal.
Furioasă cum curgea
Către mine-așa grăia:
— Copile cu minte crudă
S-a iscat negreala-n dudă,
Mergi acasă și-o adună
C-auz' la munte cum tună —
Norii-și rup baierile
Și-mi măresc puterile
— Bistriță cu malul tuns
Ascultă și meu răspuns:
Ascultă și nu uita
Că noi știm puterea ta
Dar sîntem mulți ca iarba,
Ca iarba și ca frunza.
Geaba te împotrivești
Pe noi nu ne birulești
Ni s-a dus în lume faima
Și-om clădi hidrocentrala.
Omu-i dornic de lumină
Și fie nu ți se-nchină.
I-auz' dinamita latră
Parcă e cățea turbată
Și dărîmă munți de piatră.
Bistriță, ageră ciută,
Dă-te singură bătută.

Culeasă de ION SOCOL în com. Zănești, raionul Buhuși, regiunea Bacău

Cu actorul, dascălul și deputatul

COSTACHE ANTONIU despre artiștii amatori

Zilele acestea se desfășoară în întreaga țară faza regională a celui de al IV-lea concurs al echipelor artistice de amatori. Și pentru că știam că artistul poporului Costache Antoniu îndeplinește pe lîngă multele și variatele sale treburi și pe acea de amator neobosit al teatrului de amatori, l-am rugat să ne vorbească despre progresele realizate în ultima vreme de această mișcare.

— Îmi amintesc, pentru că mă întrebi despre teatrul de amatori — a început cu vorba-i domoală, moldovenească maestrul — **o întîmplare ce am aflat-o în timpul celui de al III-lea concurs al artiștilor amatori. Este povestea unei femei ca atîtea altele, dintr-un sat al regiunii București, care iubea mult de tot teatrul. Cînd s-a format echipă în sat, tare ar fi dorit să joace și ea. Dar nu știa carte. Și trebuie să știi că pentru un actor, fie el și amator, nu-i mai mare tragedie decît să nu știe carte. Căci asta înseamnă că nu poate învăța rolul. Și atunci ce crezi că a făcut femeia trecută de 50 de ani? A luat abecedarul. Lucrul ce nu-l făcuse o viață întreagă de om, l-a reușit acum: a învățat carte. La finala concursului, un rol din piesa „Zestrea Ilenuței" era interpretat de fosta analfabetă. N-am reținut numele femeii, nici al satului, dar întîmplarea mi-a rămas vie în amintire".**

— Pentru că veni vorba de întîmplări din timpul concursurilor și pentru că dvs. ați făcut parte din mai toate juriile acestor concursuri, ce ne puteți spune despre nivelul interpretării artistice la care au ajuns artiștii noștri amatori?

— Aproape că nu sînt de comparat „artiștii" timizi, care nu știau ce face cu mîinile, care înțepeneau în același loc și în aceeași atitudine tot timpul cît erau în scenă, cu artiștii amatori pe care i-am văzut de curînd în faza regională. Aceștia au dicțiune, mișcare în scenă, joacă teatru.

Pe fața lui Costache Antoniu apăru zîmbetul atît de binecunoscut spectatorilor: **— Asta nu înseamnă că gata, acum toți artiștii amatori rivalizează cu cei profesioniști... Dar lucru sigur este că nivelul artistic al interpretării a crescut în general foarte mult, datorită concursurilor.**

Am încercat să pun o nouă întrebare, dar un gest categoric al mîinii maestrului m-a oprit înainte de a putea rosti vreun cuvînt.

— Nu știu dacă întrebarea ce urmează se referă la repertoriul echipelor de amatori dar pentru că sînt sigur că această întrebare nu va lipsi, prefer să răspund la ea acum. După părerea mea este mare păcat că alegerea pieselor nu se face cu mai mult discernămînt, aș zice chiar cu mai multă modestie. Sînt numeroase echipe de artiști amatori care vor să interpreteze „Nora", „Citadela sfărîmată", „Năpasta", sau alte asemenea piese, care nu sînt floare la ureche nici pentru un colectiv de actori profesioniști. De la sine înțeles este că aceste piese mult prea grele pentru puterile lor vor fi complet denaturate de către respectivele colective de artiști amatori. Piesele într-un act și cele legate de viața satului sînt subestimate de multe colective.



Desen de CIK DAMADIAN

Scăzînd tonul și făcînd un gest de neputință, maestrul adăugă: **— Din păcate chiar autorii gîndesc la astfel de piese prea puțin...**

— Cred că aveți dreptate, dar după părerea mea alegerea repertoriului este strîns legată de îndrumarea artistică a echipelor de artiști amatori. Așa că...

— Știu, vrei să afli părerea mea în această direcție. Uite, am să pornesc mai de departe. M-a surprins în mod plăcut faptul că la întîlnirile cu alegătorii circumscripției Buftea, în care am candidat, au fost discutate foarte multe probleme de teatru.

Cerîndu-și parcă scuze printr-un zîmbet puțin stingherit că și-a permis să amintească de această calitate a sa — deputat în Marea Adunare Națională — Costache Antoniu a continuat:

— M-am întîlnit cu cetățeni din Buftea, din Brezoaele, Tărtășești, Săbăreni, Crevedia, Butimanu, Ciocănești și din alte comune. În toate locurile au urmat programe artistice. Recitări, coruri, tarafuri, jocuri populare romînești. Pe scenă nu urcau numai copii și tineret; vîrstnicii nu se lăsau nici ei întrecuți. Chiar dacă unele programe n-au fost prea reușite, totuși cetățenii din acele comune aveau o preocupare care nu numai că le ocupa timpul și îi distra dar îi și instruia. Acest fapt este de cea mai mare importanță. La Ciocănești cetățenii ne-au cerut nouă, oamenilor de teatru din Capitală, să le trimitem instructori. În alte comune am fost întrebat despre probleme de punere în scenă sau de interpretare a unor personaje. Minunat lucru. Oamenii cu palmele bătătorite se străduiesc să joace un teatru cît mai aproape de realitate. Aceste întîlniri pe care le-am avut cu alegătorii, mi-au amintit că din cauza prea multor preocupări, am neglijat în ultimul timp îndrumarea teatrului de amatori din regiunea Iași de care mă ocup. Voi încerca în scurtă vreme să-mi fac „o autocritică concretă". De asemenea, aceste întîlniri mi-au sugerat ideea că noi, Institutul de Teatru, am putea să ajutăm mai mult mișcarea artistică de amatori. Poate că ar fi bine ca studenții din ultimul an să facă practică, îndrumînd echipe de artiști amatori în alegerea repertoriului, în repartizarea rolurilor, în interpretare, etc. La această problemă vom mai reflecta dealtfel.

Și pentru că depășisem de mult cele „cîteva minute" solicitate, l-am lăsat pe Costache Antoniu în biroul său de la Institutul de Teatru, urmînd să-l reîntîlnesc în aceeași seară pe scena Teatrului Național, unde se juca „Steaua fără nume".

Pe biroul său rămăsese piesa lui Otto Ernst, „Institutorii", care va intra în curînd în repetiție la Teatrul Național. În carnetul său de notițe erau notate doleanțele cetățenilor din circumscripția Buftea, la ușa rectoratului își așteptau rîndul cîțiva studenți, iar undeva în regiunea Iași își așteaptă instructorul iubit, zeci de colective de artiști amatori.

Actor, dascăl, deputat și om, Costache Antoniu are de mult părul alb. Dar nu are timp să îmbătrînească.

GABRIELA BUCUR

Revista revistelor

La apariția „Tribunei"

Am încadra apariția „Tribunei" de la Cluj în opera cu multiple ramificații în toate domeniile vieții contemporane, care se înfăptuiește în prezent sub semnul înțeleptelor hotărîri ale partidului din luna decembrie a anului trecut. O „Tribună" clujeană, și încă săptămînală, nu-și justifica prea mult exigența în trecutul apropiat cînd excesiva centralizare a vieții literare făcea ca opiniile venite din provincie să nu fie considerate ca avînd vreo însemnătate principială. Aceasta a fost multă vreme și soarta almanahurilor lunare cărora, în pofida activității dovedite la perspectivă rodnică și utilă, li se rezerva, îndeobște, dreptul

Tribuna
SĂPTĂMÎNAL DE CULTURĂ

de a furniza subiectele notelor polemice din presa literară bucureșteană.

Noi nu știm încă dacă „Tribuna" se va dovedi tot atît de activă și capabilă să adune în jurul ei talente autentice, așa cum face cu perseverență „Steaua", de peste șapte ani. Există, pentru orice gazetă tînără, dornică să ocolească naivitățile vîrstei, pericolul de a folosi aceiași colaboratori încercați care au dovedit competență în paginile altor reviste. Semnalăm acest pericol nu pentru faptul că în primul număr ce-l avem în față n-ar fi pătruns, curajos și promițător, tineretul slujitor al artei care se ridică astăzi în Transilvania. Dimpotrivă: gazeta abundă în versuri și reproduceri plastice ale unor artiști de peste munți mai puțin cunoscuți publicului. Totuși, pentru un început de drum, am fi dorit consemnate în „Cuvîntul" redacției și aceste perspective care interesează în cel mai înalt grad viitorul culturii romînești și procesul de renaștere a vechilor centre culturale.

Primul număr al „Tribunei" ne apare ca un legămînt și o piatră de hotar. Legămîntul este al redacției care va trebui să aducă în aceeași varietate remarcabilă a domeniilor către care își îndreaptă astăzi preocupările, imaginea mereu proaspătă a contribuției ardelenilor la lupta comună pentru făurirea culturii socialiste romînești. Piatră de hotar socotim a fi însăși prezența duminicală a „Tribunei" la chioșcul de ziare, îndemn și chemare pentru o și mai spornică emulație a ideilor în bătrînul centru cultural al Ardealului.

Urăm, la început de drum gazetei „Tribuna", cît mai mulți cititori, pentru că în meseria noastră de truditori asupra hîrtiei, cea mai durabilă bucurie ne-o aduce pătrunderea ideilor mărețe pe care le slujim, în inimile constructorilor patriei de astăzi și de mîine.

Medalion

GLINKA — deschizător de drumuri noi în muzică

S-au împlinit o sută de ani de cînd, în februarie 1857, a încetat din viață Mihail Ivanovici Glinka, astăzi unanim recunoscut ca „părintele muzicii ruse". E o comemorare scumpă poporului sovietic, care aruncă lumină nu numai asupra creației acelui ce a inaugurat era de aur a clasicismului muzical rus, dar și asupra drumului parcurs, pe urmele sale, de toți cei ce i-au înțeles pilda. Nu numai compozitorii din „grupul celor cinci" și Ceaikovski, urmașii săi spirituali direcți, dar toți creatorii din școlile naționale care, începînd din a doua jumătate a veacului trecut au adus la lumină comorile de frumusețe ascunse în sensibilitatea artistică a popoarelor lor — și înmănuncheate în creația folcloristică — sînt într-o măsură discipolii lui Glinka. Operele lui, fără a fi o culme — ca cele ale lui Mussorgski de pildă — reprezintă un punct de orientare, începutul unuia din principalele drumuri ale artei muzicale.



Pentru cel ce cunoaște muzica lui Glinka, e de mare valoare lectura însemnărilor sale autobiografice; ele ne dezvăluie un artist exigent, cu un spirit critic totdeauna treaz, prin focul căruia trece nu numai creația contemporanilor dar și pe a sa proprie, care-și dă seama că țelul său, acela de a îmbina cuceririle școlii vocale și simfonice apusene cu felul de a simți și melodiile poporului rus e pe cît de măreț, pe atît de greu de atins. Aflîndu-se în Italia și admirînd pe cîntăreții patriei operei, el constată în același timp că „sentimento brillante" al italienilor nu poate și nu trebuie să fie imitat de compozitorii ruși: **„Noi, locuitorii nordului, simțim altfel — scrie el —; ori rămînem indiferenți înaintea diferitelor impresii, ori acestea pătrund în adîncul sufletului nostru. La noi nu poți întîlni decît bucuria frenetică sau lacrimile amare".**

Desigur, Glinka nu s-a putut desprinde cu totul de înrîurirea italienilor; epoca în care a trăit, cultura muzicală pe care și-a însușit-o, explică în bună măsură acest fapt. Dar în creația lui încolțesc germeni noi, și în ei rezidă geniul compozitorului rus. Cei ce vor să-l cunoască, să nu se adreseze romanțelor timpurii sau pieselor instrumentale de salon, pe care Glinka le compunea adesea în cîteva ore, pentru o împrejurare oarecare, la cererea unui prieten, ci să pătrundă frumusețea puternică, originală a ariei lui Susanin, unul din cele mai emoționante omagii muzicale aduse sufletului țăranului rus, să urmărească cum se îmbină firul celor două melodii, — de nuntă și de dans, — în țesătura polifonică măiestrită a fanteziei simfonice „Kamarinskaia". Oricine ar încerca să integreze asemenea pagini în stilul muzical al epocii în care au fost date la iveală va recunoaște extraordinara capacitate a compozitorului de a sezisa esența expresiei muzicale populare, într-o vreme cînd cercetarea folclorului nu depășise stadiul unui amatorism incipient, exprimat prin cîteva culegeri de melodii.

„Ivan Susanin" (1836) a fost prima operă clasică rusă cu conținut eroico-patriotic; „Ruslan și Ludmila" (1842) pune bazele tălmăcirii muzicale a basmelor ruse și în același timp întemeiază tradiția inspirației lui Pușkin, care avea să fecundeze activitatea tuturor marilor creatori din istoria operei ruse. În cea dintîi e întruchipată măreția spiritului de jertfă a omului rus, în a doua bogăția nesfîrșită a fanteziei sale, nelipsită, în orice împrejurare, de un miez realist. Fanteziile spaniole pline de culoare, romanțele de maturitate în care bogăția inspirației melodice e dublată de farmecul sentimentului, completează cele mai semnificative aspecte ale creației primului mare compozitor al patriei sale.

Trebuind, în timpul vieții, să îndure multe umilințe din partea societății aristocratice, de strălucirea căreia a știut să se depărteze, Glinka este astăzi comemorat de poporul sovietic și, alături de el, de toți acei care știu să vadă în operele sale mesajul unui suflet nobil, curajos, avîntat pe căi nebătătorite...

ALFRED HOFFMAN

CONSTANTIN SILVESTRI s-a bucurat în Belgia de un succes spontan și călduros

BRUXELLES 16 (Agerpres). — Presa belgiană acordă multă prețuire măiestriei artistice a dirijorului romîn Constantin Silvestri, care a condus cîteva concerte în Belgia.

Ziarul „La Libre Belgique" scrie că Silvestri **„este un virtuos al baghetei"** și că **„măiestria sa extraordinară s-a vădit în executarea tuturor operelor aparținînd unor naționalități și unor școli diferite... Larga sa înțelegere, gustul său, cunoașterea operelor și a posibilităților orchestrale au creat o ambianță bogată în desfătări artistice".**

Analizînd interpretarea dată de „Silvestri „Variațiunilor și fugii pe o temă de Purcell de Benjamin Britten" ziarul scrie că această lucrare „a găsit în Silvestri un colorist de talia compozitorului".

„Un numeros public, în mod vizibil satisfăcut, a arătat că Silvestri și orchestra condusă de el s-au bucurat de un succes spontan și călduros" — scrie în încheiere „La Libre Belgique".



Spectatorul zilelor noastre este atît de matur încît știe că arta și literatura, teatrul și cinematograful nu pot fi privite ca o sursă de iluzii sau ca un mijloc de evaziune din viață, căci viața, neclintită în legile ei, nu favorizează decît visul care conține mesajul progresului. Arta în slujba interesului celor mulți nu poate urmări gratuitatea sau iluzia vană, căci această artă — făcută de oameni și nu căzută din cer — nu poate fi despărțită, de ceea ce trebuie să fie funcția ei socială.

Din acest punct de vedere studiourile cinematografice braziliene merită toată lauda pentru a fi realizat un film emoționant nu numai prin temă și intrigă, dar și prin interpretare și regie.

Fabio Capri, Guilherme de Almeida și alții au adaptat, după opera lui Maria Dezzone Pacheco Fernandes, un scenariu, a cărui intrigă se desfășoară limpede și foarte bine gradat. Așa cum este alcătuit, scenariul satisface canoanele clasice ale genului dramatic potrivit ecranului, care nu impune unitatea de timp și de loc, necesară teatrului.

„Sinha Moça" înfățișează, cu forța unui mare patos, un crîmpei din viața negrilor, sclavi ai bogaților plantatori din Brazilia. Robia — această formă odioasă și retrogradă, care va stărui pe întunecata filă a istoriei ca o teribilă osîndă împotriva umanității — este dezvăluită de astă dată cu o asemenea vigoare încît să stîrnească, împotriva asupritorilor de pretutindeni, cea mai adîncă ură omenească.

Întîmplările redate în acest film se petrec pe la sfîrșitul veacului trecut, cînd, în ciuda ororilor și a persecuțiilor, glasurile ridicate pentru abolirea sclaviei deveneau tot mai impunătoare și cînd fărădelegile stăpînilor absoluți aveau să fie povîrnișul propriilor lor căderi.

Negrul Fulgencio, sclav pe moșia lui Ferreira, este într-o zi biciuit în piața publică doar pentru vina de a fi rostit o vorbă de răzvrătire. Despuiat, este legat în lanțuri. Șuierul biciului nemilos sfîșie văzduhul și pătrunde în lăcașul bisericii, între zidurile căreia se roagă credincioșii, printre care o vedem și pe Sinha Moça, inimoasa fiică a lui Ferreira și pe Rodolfo Fontes, susținătorul din umbră al mișcării de eliberare a negrilor. Nevasta lui Fulgencio se prăbușește în fața preotului căruia-i cere să curme uriașa suferință a negrului flagelat.

Interpretarea și regia au redat zguduitor această scenă: pe fața sclavului însîngerat se rostogolesc, țîșnite ca dintr-o amarnică și nesecată fîntînă, broboane de nădușeală, iar din gura-i schimonosită de durere izbucnește un vaet sfîșietor. Totul este aci realizat cu mijloace interioare de o mare intensitate. Violența nimicitoare a călăului este tălmăcită printr-un ecou lăuntric, în vreme ce chipul negrului de abia se zbate în vîltoarea făcută a agoniei copleșitoare.

Moartea sclavului biciuit este scînteia care ațîță irezistibilul foc al răsmeriței. Asupriții incendiază și pustiesc totul în calea lor, gonind bezmetici pe un drum la capătul căruia nădăjduiesc zadarnic că vor afla salvarea. Zadarnic însă, căci tiranii înarmați pînă în dinți sînt pe urmele lor.

Scenele de masă, uraganul revoltei, evadarea răsculaților, fugăriți din urmă ca fiarele hăituite, sînt redate cu forța unui dramatism fără pereche. Regia a turnat în toate aceste scene freamătul vieții nestăvilite, ce se împotrivește pieirii. Din cînd în cînd arta regiei a folosit mijloacele contrastului pentru a reda suferința sclavilor: îi vedem torturați în lanțuri iar tabloul acesta înfricoșător se șterge treptat, treptat pentru ca, pe nesimțite, în locu-i să apară scene din existența de tihnă și de huzur a asupritorilor. Dar aceste scene nu apar ca o pledoarie a tezei, ci printr-o îmbinare impusă de firul logic al acțiunii.

Elementul de surpriză este abil menajat în vederea deznodămîntului: Rodolfo Fontes, întruchipat de actorul Anselmo Duarte, își dă în vileag sentimentele și opiniile deabia în ultima clipă cînd la marele proces al răsculaților el ia partea acestora, pledînd cauza lor în fața unui tribunal care ar fi fost neîndurător dacă stăpînirea n-ar fi luat, tocmai atunci — sub presiunea împrejurărilor — hotărîrea de a aboli sclavia.

Filmul acesta este una dintre cele mai izbutite contribuții artistice pentru cunoașterea mișcării de eliberare a sclavilor.

OSCAR LEMNARU

Simple însemnări

Am fost, nu de mult, la expoziția interregională. Simplu amator. Într-un colț al sălii am „descoperit" un pictor. Se obișnuiește a se spune „cu perspective". Cu cîțiva ani în urmă, expunea pentru prima oară „Opera" — un amestec de culori țipătoare. În limbajul specialiștilor — naturalistă. Pe atunci nu credeam în talentul lui.

Azi, același pictor și totuși altul. Priveam tabloul și-l tot priveam. Tema nu este nouă. A fost tratată în fel și chip de zeci de pictori (și nu dintre cei de mîna doua). Tabloul poartă pecetea personalității tînărului pictor; înfățișează noi aspecte spre înțelegerea lui 1907. E un lucru meritoriu. Bravo lui! Bravo și pentru „curajul" de a expune, în ciuda notei peisagiste dominante, o compoziție.

În spatele meu se aflau două persoane. După comentarii — lesne de bănuit — „vizitatori" obișnuiți ai expozițiilor:

— Tema răsuflată, individualitate pierdută în realizare.

— E re-alism socia-list — conchise cealaltă persoană într-un efort vădit de a include un sens peiorativ silabei „list"...

Avea dreptate Euripide: ceea ce e hrană pentru unul e otravă pentru altul: atît din punct de vedere sufletesc, cît și trupesc.

★

Să salutăm strădaniile conjugate ale creatorilor, criticilor și teoreticienilor de artă de a căuta și găsi mijloace noi, de expresie pe măsura epocii noastre. Propun ca punct de pornire și cadru de preocupare — realismul socialist. Vor fi piedici de întîmpinat? Fără îndoială că da. Emisarii ideologiei burgheze își caută culcuș. Ce înfățișare au? Fie chiar și haina spiritului modern (spiritus—sanctus!). Ce este? O „nouă" formulă literară. Ce trebuie să reprezinte? Singura formulă magică de creație contemporană. Conținutul ei? Nici autorii nu-l pot defini. Scopul? Pentru unii într-adevăr căutare de noi mijloace de exprimare, pentru alții, confuzie, sau dacă formula prinde teren înlocuirea realismului socialist cu realism fără realism și fără socialism.

O fi oare vorba de o inversare de valori? În lumea imaginii s-ar părea că e cu putință. Realitatea e însă mai reală decît o cred unii. Mărturie: cele mai valoroase opere (lista nu e lungă dar semnificativă) create în cei 12 ani de democrație populară. Sînt și moderne și pline de viață și măiestrite și educative. Sînteți de acord că de dragul scumpului „spirit" nu putem sacrifica realul?

★

Are arta, de cînd există societate împărțită în clase, caracter de clasă? La noi și aiurea este un adevăr recunoscut. Și istoria artelor poate să mărturisească.

Și totuși... Ne-a fost dat să auzim, zilele trecute, afirmația că am depășit faza cînd arta poate și trebuie să transmită o idee filozofică. Ciudat. Era aceeași sursă care în anii 1937 și 1942, susținea că arta poate să exprime idei filozofice. (Vezi „Filozofie și poezie". Edit. Casa Școalelor — București 1943). Firește că la noi, și nu numai la noi e depășită vremea cînd arta mai poate fi purtătoare a filozofiei kantiene, nietzschiene, crociene etc. etc. Dar în nici un caz timpul n-a trecut ci, dimpotrivă, este și va fi prielnic artei să transmită ideile filozofiei moderne, contemporane ale marxism-leninismului.

Aceeași persoană pledează pentru arta fără tendință, pentru artă — desfătare. Ne propune oare să revenim la formula artă pentru artă? Pentru numele lui dumnezeu, nu e nici măcar original!

★

Unii cred că realismul socialist poate juca rolul apostolului Pavel sau al propovăduitorului Luca. Se cere clemență, bunăvoință față de expresionism, suprarealism, etc. etc. În trecut denumite curente formaliste. Azi, metamorfozate de unii autori sub „oportuna" denumire de „moderniste".

Ba și mai și. Ni se cere să le înglobăm, — firește, cu subtilitate, — în realismul socialist! Ca și cînd povestea Calului troian ar fi o noutate!

N-ați observat? Cuvîntul FORMALISM a cam dispărut din limbajul unora și al criticilor de artă. Nu mă credeți? Cercetați studiile, articolele din ultimul timp. Să fie oare vorba de formalismo-fobie sau de manifestări ale influenței ideologiei — să-i spunem de astă dată, fără ocolișuri — burgheze?

★

Și-a pierdut oare actualitatea problema caracterului de clasă al artei? Sau nu se încadrează în discuția despre „spiritul modern"?

S. L.

NEGRU pe ALB

Tot ce zboară...

Sînteți trist? Porniți la semănat „să încolțească bucurie". Nu aveți copii și doriți să-i aveți? Luați cîteva spice de grîu și ele vă vor înlocui cu succes copiii. Așa cel puțin pretinde Iuliu Rațiu în textul cîntecului „Primăvara" din revista „Cultura Poporului" nr. 2 cînd spune: „Fiecare spic bălai, ca un prunc e pentru noi!". De altfel, Iuliu Rațiu e inovator și în domeniul agrotehnicii: astfel după părerea sa pentru ca grîul să crească el trebuie pus la loc cald și răsfățat: „Bobului cu-nsămînțăm / I-am făcut culcușul cald/ Și ni-i drag să-l răsfățăm / Ca să crească mîndru-nalt!".

Mai puține inovații aduce Rusalim Mureșan în „Cîntec femeii". Am putea spune chiar că nu aduce nimic nou în șablonul de mult cunoscut și total lipsit de orice idee poetică. Căci versuri ca „Robite noi fost-am odată/ Dar azi libertatea-i cu noi / Și inima-n piept ne tresaltă,/ Iubim ai vieții șuvoi!/ Copiii gungure-n leagăn/ Sub soarele slobod de azi/ Noi știm că nu robi o să-i creștem/ Ci liberi, cu soare-n obraji", par a fi rezultatul unui amestec al tuturor poeziilor sub mediocre de acest gen apărute oricînd, un hibrid lipsit de culoare și personalitate.

Oare de ce or fi crezînd susnumiții poeți ca și redacția revistei „Cultura Poporului" că cititorul mănîncă tot ce zboară? Mai ales, cînd susamintitele poezii sînt lipsite de aripi.

Unde ne aflăm?

Ajax, aflat în ipostază de critic de la pagina 98 pînă la 99 din ultimul număr al revistei „Tînărul Scriitor" ne vestește că tînărul critic H. Zalis l-a plagiat pe nu mai puțin tînărul critic L. Raicu. Iată și o mostră de argumentație: pe cînd L. Raicu a scris înaintea lui H. Zalis că modernismul înseamnă și „eliberarea de cronologia convențională gradată a evenimentelor" Zalis, adulmecînd pe urmele lui, are îndrăzneala să constate „procedeul clasic al desfășurării gradate cronologice a faptelor".

În treacăt fie zis n-am reușit să înțeleg de unde pînă unde descoperirea lui L. Raicu a fost văduvită în ceea ce are ea original de constatarea lui H. Zalis. Mi se pare, mai curînd, că amîndoi au repetat un adevăr binecunoscut în fața căruia Ajax stă și azi, minunîndu-se.

Din păcate, însă, făcînd asemenea afirmații fără rost, Ajax practică și agresivitatea. (ciudat lucru, mai totdeauna se întîmplă astfel în asemenea cazuri!). În consecință, el nu se mulțumește să semnaleze păcatele tînărului critic H. Zalis pe care nici nu m-am gîndit să le amnistiez acolo unde ele există într-adevăr. Dar teama lui Ajax că n-o să poată convinge cititorii nu justifică tonul injurios presărat cu expresii „distinse": „fură", „habar n-are", „ne vrăjește".

„Prea seamănă cu limbajul unui vînzător de bilete pe sub mînă la cinematograful din colț!

Alternativă

În revista „Teatrul" nr. 2 din 1957, Ion D. Sîrbu semnează o... hai să-i zicem cronică, la spectacolul secției germane a Teatrului de Stat din Sibiu cu cunoscuta „Mutter Courage" a lui Bertold Brecht. Am admis de la bun început cu oarecare greutate să numesc ceea ce a făcut Ion D. Sîrbu cronică, deoarece această noțiune presupune o aprofundare cît de cît a textului piesei și pe cît posibil o înțelegere a lui. Pentru că mi se pare limpede că ceea ce nu înțelegi tu însuți nu poți lămuri altora, sau cel mult o poți lămuri anapoda. De aceea probabil la Ion D. Sîrbu, unul din cele mai frumoase personaje ale piesei, Schweizerkas, devine „idiot și cinstit", iar Anna Fierling „n-a priceput nimic, n-a învățat nimic" la sfîrșitul dramei sale. Și într-adevăr, dacă un om care preferă să moară decît să trădeze poate fi socotit idiot, iar resemnarea dureroasă a unei femei care a pierdut tot și a cărei ultimă frază conține, dincolo de înțelesul ei imediat, sfîșietorul „trebuie să trăiesc", poate fi socotită nesimțire, atunci cu siguranță că Ion D. Sîrbu poate considera că a înțeles piesa lui Brecht și a reușit să o explice și altora.

Altfel nu!

Revenire

Referitor la nota „Față în față" apărută la această rubrică în pagina „Cultura și viața" din 10 februarie, redacția „Vieții Romînești" ne încunoștințează că am fost induși în eroare de o regretabilă greșeală de tipar: iată cum trebuie citită aprecierea Georgetei Horodincă asupra romanului „Străinul" de Titus Popovici: „Străinul lui Titus Popovici care s-a bucurat de un mare succes la apariție, și în bună parte pe drept este totuși un roman de tinerețe, inegal, cu nuclee de maturizare, alături de teribilisme de licean".

O nouă încoronare

Al. Săndulescu, al cărui nume apare pe coperta interioară a operelor lui G. Topîrceanu (E.S.P.L.A.), „Biblioteca pentru toți" aduce noi contribuții la lămurirea unor probleme de istorie antică rămase — după cît se pare — nerezolvate. La pagina 77 (volumul II) îngrijitorul și prefațatorul „Operelor" lui Topîrceanu face următoarea trimitere în subsolul paginii cu privire la expresia „Alea jacta est" aflată în textul „Țării de dincolo de negură": „Zarurile au fost aruncate". Cuvinte rostite de împăratul roman Cezar în momentul cînd a hotărît ca armatele sale să treacă Rubiconul".

Pentru o explicație dintr-o ediție populară cum este cea publicată în „Biblioteca pentru toți" ni s-a părut oarecum savantă trimiterea la „împăratul roman Cezar" fie și pentru faptul, ce e drept lipsit de importanță, că în istoria antică sub numele de Cezar sînt desemnați împărații romani: August, Tiberiu, Caligula, Claudiu, Neron, Galba, Othon, Vitellius, Vespasian, Titus și Domițian. Cum numai Caius Iulius Cezar deține paternitatea expresiei „Alea jacta est" nu mai există nici un dubiu că proaspăta sa încoronare, privește personal pe autorul pomenitei note. Ce păcat că Al. Săndulescu mai ține încă și astăzi sub tăcere data la care Iulius Cezar a devenit împărat roman.

LECTOR

Atunci cînd dl. Cabot Lodge vorbește...

D-l Cabot Lodge este șeful delegației S.U.A. la O.N.U. In această calitate d-sa are datoria de a apăra cît poate mai bine interesele statului ce-l reprezintă. Și, nu se poate spune că eforturile sale nu sînt remarcabile. Din nefericire pentru el situația este foarte dificilă deoarece nici un fel de jonglerie verbală nu poate ascunde adevărul. De pildă, cu ocazia discutării includerii pe ordinea de zi a O.N.U. a punctului „despre acțiunile agresive ale S.U.A. care pun în primejdie pacea și securitatea", dl. Cabot Lodge a încercat pe cît i-a fost cu putință să demonstreze că Statele Unite nu duc nici un fel de acțiuni agresive care ar primejdui cumva pacea și securitatea. Și bineînțeles că a început cu un istoric declarînd că „Statele Unite ale Americii, în toate războaiele mari în care au fost implicate pe un teritoriu străin, au fost determinate la aceasta fie din cauza unei agresiuni comise împotriva lor, fie sărind în ajutorul victimei unei agresiuni..." Interesant? În primul rînd, din cîte știm din istorie, cu excepția războiului de independență, Statele Unite n-au dus războaie decît numai pe teritorii străine. În al doilea rînd războiul împotriva Mexicului (căruia i-au smuls o serie de teritorii), războiul împotriva Spaniei (căreia i-au luat iarăși o serie de teritorii), războiul împotriva Coreei nu ar putea fi denumite altfel decît războaie de agresiune.

Dar să mergem mai departe. Dl. Cabot Lodge spune în continuare: „Sistemul nostru de guvernare face cu neputință ca noi să comitem o agresiune... În Statele Unite guvernul există pentru a sluji oamenii de rînd, fie bogați, fie săraci". Cum s-ar zice în mod egal, ca în vestita anecdotă despre bucătarul ce făcea friptură din părți egale de carne de vacă și de pasăre după rețeta: o vacă, o găină... Pînă și un copil american știe că guvernul S.U.A. este poreclit „guvernul Cadillac", adică guvernul milionarilor și că dacă nu chiar toți, o mare parte din membrii lui sînt legați într-un fel sau altul de marile trusturi producătoare de armament, cărora le furnizează atît comenzi cît și diversiuni politice menite a alimenta „războiul rece", menit la rîndul lui să justifice comenzile de armament pe care le suportă în „mod egal" și cei săraci și cei bogați, unii renunțînd la o haină, ceilalți... la cel de-al 41-lea automobil.

Pentru a „spulbera definitiv" insinuările că Statele Unite ar urmări ca să folosească Orientul Mijlociu ca o bază de agresiune împotriva Uniunii Sovietice, dl. Cabot Lodge declară senin că acestea sînt „născociri și nimic mai mult". Răspunsul e categoric. Rămîn totuși unele mici nelămuriri: bazele militare pe care le posedă S.U.A. în această regiune — despre care presa din S.U.A. scrie că de acolo pot decola avioane atomice care să bombardeze tot sudul Uniunii Sovietice — sînt tot născociri? Pactul agresiv de la Bagdad, care leagă țări vecine cu U.R.S.S. de puterile imperialiste este tot o născocire? Dar doctrina Eisenhower lansată pentru a putea aduce armata americană în țări limitrofe cu U.R.S.S. este și ea o născocire?

Pentru a demonstra că bazele militare americane din străinătate sînt pe „gustul" popoarelor respective, dl. Cabot Lodge declară cu „naivitate" că „dacă lucrurile nu ar sta astfel, popoarele din aceste țări și-ar ridica glasul în semn de protest". Aici „naivitatea" se împletește cu amnezia, deoarece dacă limba engleză este cunoscută de numai aproximativ 300 milioane de oameni, există cîteva cuvinte englezești cunoscute astăzi de toate popoarele lumii. Este vorba de cuvintele „Ami go home!" care nu mai au nevoie de traducere în nici o țară.

Dar figura cea mai interesantă a făcut-o dl. Cabot Lodge la sfîrșit, cînd a declarat că S.U.A. nu se împotrivesc ca punctul cu privire la „acțiunile agresive ale S.U.A. care pun în primejdie pacea și securitatea" să fie inclus pe ordinea de zi a O.N.U. „Foarte bine, acceptăm provocarea—a spus dl. Cabot Lodge. — Să aibe loc dezbaterea. Sîntem siguri că Uniunea Sovietică nu va putea contrazice nici una din acuzațiile pe care i le aducem".

Într-adevăr un gest cavaleresc, — al unui om sigur de el care nu refuză duelul. Numai că în culise a aranjat cu reprezentanții Salvadorului, Republicii Dominicane, Perului, ciankaișistul și alții să voteze el împotrivă, astfel încît dezbaterile să nu mai aibe loc.

Asta amintește de acel „curajos" care provocat la duel și întrebat ce armă alege, sabia sau pistolul, și în ce condiții vrea să duelăze a spus: aleg sabia... distanța 50 metri...

GH. IOSUB

Primul recital al lui YVES MONTAND



Aspect de la repetiție Foto: NICU VASILE

Cînd au răsunat în sală primele acorduri din „Les grands boulevards" și pe scenă a apărut Yves Montand, au izbucnit aplauzele. Dar asemenea aplauze, încît marele cîntăreț nu a putut începe. Iar cînd a terminat concertul, n-a mai putut părăsi scena — a trebuit să repete două cîntece, să cînte „Gamin d'Paris" care nu era în program, să primească flori și chiar... să asculte un mic discurs. La plecare, sute de oameni au rămas în fața clădirii, să-l aștepte, să-l aplaude, să-l vadă de aproape.

Concertul din sala Floreasca a fost... dar în această direcție cred că vom trebui să dăm cuvîntul cîtorva critici muzicali. Eu nu pot spune decît un singur lucru: aseară a cîntat Yves Montand. Va mai cînta cîteva seri la rînd, însă bucureștenilor le va părea că a cîntat prea puțin pentru ei, deși încă din prima seară el a reușit să le aducă în fața ochilor întreg Parisul cu oamenii săi, cu durerile și bucuriile sale. Aseară, Yves Montand a salutat Bucureștiul, iar Bucureștiul a salutat în acest minunat povestitor, Parisul. Și de aceea încă odată bun venit cîntăreț al Parisului.

MARIANA PIRVULESCU

INFORMAȚII

Vineri seara a avut loc la Casa Ziariștilor o întîlnire a ziariștilor din Capitală cu Ilias Bredimas, deputat de Atena, comentator politic al ziarului „Athenaiki" și ziaristul francez Georges Duscal. Cu acest prilej a avut loc un schimb amical de păreri.

★

La 28 februarie la sfîrșit în întreaga țară un interesant recensămînt. Este vorba de recenzarea științifică a vînatului, organizată de Ministerul Silviculturii și Asociația generală a vînătorilor și pescarilor sportivi din R.P.R. în colaborare cu Institutul de cercetări și experimentări silvice. În vederea acestei mari operații de recensăminț au fost efectuate experimentări în toată țara timp de 4 ani.

Colectivul Teatrului de Stat din Constanța a prezentat în seara zilei de 16 februarie a.c. a patra premieră a actualei stagiuni cu spectacolul „Cei ce caută fericirea" de dramaturgul bulgar Orlin Vasiliev.

★

Sîmbătă seara și-a început activitatea în noul său local Teatrul de Stat de Operetă din Orașul Stalin.

★

Sîmbătă a sosit la Iași, venind din Uniunea Sovietică George Kokolios-Temor liric de la Opera din Roma. Oaspetele care va rămîne în localitate cîteva zile, va interpreta rolul lui Mario Cavaradossi din opera Tosca de Puccini.

O interesantă consfătuire la Constanța

CONSTANȚA (de la trimisul nostru special). — În dimineața zilei de 16 februarie s-a deschis la Constanța o consfătuire deosebit de interesantă consacrată studierii problemelor multiple și complexe pe care le ridică dezvoltarea economică a gospodăriilor agricole colective din Dobrogea. Participă cîteva sute de oameni. Sînt președinți de gospodării, ingineri, agronomi care răspund de îndrumarea acestor unități, directorii de S.M.T. etc. Consfătuirea a început printr-un referat prezentat de inginerul Nicolae Ionescu, vicepreședintele sfatului popular regional care a vorbit de stadiul în care se află acum gospodăriile colective din regiunea Constanța și a analizat căile de care depind consolidarea și întărirea lor pe viitor. Au mai fost prezentate și alte referate.

—o—

În cadrul gospodăriilor de stat au luat ființă primele centre experimentale agricole

Este știut că gospodăriile de stat aplică rezultatele definitive ale cercetărilor științifice ale diferitelor institute din țară, care își îndreaptă în general activitatea spre rezolvarea problemelor pe care le ridică practica agricolă. Direcția tehnică din Ministerul Gospodăriilor Agricole de Stat a venit recent cu propunerea ca, paralel cu intensificarea acțiunii de introducere a rezultatelor obținute de diferite institute de cercetări cu caracter agricol, în cadrul unor gospodării de stat să ia ființă centre experimentale care să-și propună rezolvarea unor probleme științifice deosebit de actuale. În cadrul acestor centre experimentale agricole, alături de specialiștii din cadrul ministerului de resort, urmează să-și desfășoare activitatea și cercetătorii din cadrul unor institute științifice, precum și cadrele didactice ale unor institute superioare agricole.

Pînă în prezent, în cadrul gospodăriilor de stat din comunele Stăncuța și Berteștii, regiunea Galați, a luat ființă un astfel de centru experimental

—o—

Femeile contribuie la buna gospodărire a unităților sanitar-sociale

În regiunea Hunedoara, comisiile de femei din cadrul sfaturilor populare comunale și orășenești au antrenat, în întîmpinarea zilei de 8 Martie, un mare număr de gospodine în comitetele de sprijin alcătuite pe lîngă unitățile sanitar-sociale. Prin activitatea lor în aceste comitete, ele aduc o prețioasă contribuție la buna gospodărire a respectivelor unități. Așa de pildă, femeile din comitetul de sprijin de pe lîngă căminul de zi din comuna Zlatna, raionul Alba, au confecționat 40 cearșafuri, cele din comitetul de sprijin de pe lîngă spitalul unificat din Petroșeni au confecționat, din 627 m. material cearșafuri, pijamale, cămăși etc. De asemenea, ele au mai oferit în dar spitalului 52 giulgiuri cu flori pentru a fi așezate în saloanele cu bolnavi. Tot în Petroșeni, femeile din comitetul de sprijin de pe lîngă căminul de bătrîni au confecționat, din 176 m. pînză, diferite obiecte vestimentare.

COMUNICATUL

Direcțiunii Centrale de Statistică de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R.P.R. asupra îndeplinirii Planului de Stat pe anul 1956

(Urmare din pag. 1-a)

V. Dezvoltarea comerțului

Volumul vînzărilor de mărfuri cu amănuntul prin comerțul socialist a crescut după cum urmează:

Denumirea	Realizări 1956 în % față de realizări 1955
COMERȚ SOCIALIST	112
— mărfuri alimentare	111
— alimentația publică	102
— mărfuri nealimentare	115

În orașe și centre muncitorești, vînzările din anul 1956, comparativ cu cele din anul 1955, au crescut: la pîine cu 6%; la carne cu 20%; la preparate de carne cu 13%; la pește proaspăt cu 18%; la slănină și untură cu 15%; la brînzeturi cu 11%; la lapte cu 38%; la țesături de bumbac cu 11%; la țesături de lînă cu 24%; la țesături de mătase cu 26%; la confecții cu 39%; la încălțăminte din piele cu 12%; la mobilă cu 16%; la articole electrotehnice cu 12%; la articole metalice de uz casnic cu 21%.

Vînzarea la sate a diferitelor mărfuri în unitățile comerțului cooperatist a crescut în anul 1956, comparativ cu anul 1955, astfel: la țesături de bumbac cu 5%; la țesături de lînă cu 15%; la țesături de mătase cu 20%; la tricotaje cu 30%; la confecții cu 24%; la încălțăminte din piele cu 15%; la încălțăminte din cauciuc cu 63%; la articole metalice de uz agricol cu 5%; la cărămizi cu 10%; la țiglă, coame, olane cu 21%; la ciment cu 25%; la petrol cu 14%.

Ministerul Comerțului Interior și Centrocoop-ul nu au reușit încă, deși au obținut unele realizări, să influențeze ministerele producătoare pentru a produce și livra comerțului socialist numai mărfuri de calitate.

În anul 1956, în unele perioade, aprovizionarea populației cu unt, brînzeturi, paste făinoase, săpun, tricotaje, mobilă, mașini și butelii de aragaz și cu alte mărfuri a fost încă sub nivelul cerințelor.

Unele unități ale comerțului de stat și cooperatist nu au depus suficiente eforturi în vederea reducerii cheltuielilor de circulație la nivelul planificat.

Rețeaua comerțului de stat și cooperatist a crescut cu peste 4.000 unități de desfacere.

Au continuat să se lărgească legăturile comerciale ale țării noastre cu alte țări.

În cursul anului 1956 numărul țărilor cu care am avut relații comerciale s-a ridicat la 68.

Țara noastră a organizat pavilioane la tîrgurile și expozițiile internaționale din 7 țări.

VI. Realizări în domeniul îmbunătățirii condițiilor de viață ale oamenilor muncii

În anul 1956 au fost îmbunătățite salariile muncitorilor din industria chimică, petrolului, lemnului, sticlei și ceramicei fine, ale maiștrilor, ale personalului din transporturi, telecomunicații, comerț și alimentație publică, ale personalului din învățămînt și din cadrele gemate.

Au fost majorate salariile muncitorilor cu cîștiguri mici.

Prin trecerea de la salarizarea pe categorii la cea pe funcțiuni, s-a îmbunătățit salarizarea la majoritatea personalului tehnico-administrativ, obținîndu-se în același timp unele rezultate în simplificarea aparatului de stat și în creșterea ponderii personalului productiv.

Au fost sporite de asemenea pensiile mici și au fost introduse alocațiile de stat pentru copii.

S-au construit locuințe de către întreprinderi, instituții, sfaturi populare, precum și cu ajutorul creditelor acordate de stat, în suprafață totală de peste 850.000 m.p.

Cheltuielile finanțate de la bugetul de stat pentru învățămînt și cultură, pentru ocrotirea sănătății, odihnă, pensii, burse, ajutor familiilor de stat, au însumat 5014,8 milioane lei, fiind cu 1205 milioane lei mai mari decît în 1955.

Față de anul 1955 numărul elevilor din învățămîntul de cultură generală a crescut cu 131.000.

Numărul absolvenților cu pregătire superioară a fost în anul 1956 cu 19% mai mare decît în anul 1955.

Pentru continua îmbunătățire a condițiilor de învățătură a studenților, în anul școlar 1956/1957 au fost mărite burselе.

Rezultate însemnate s-au obținut și în domeniul realizărilor culturale.

În anul 1956 au fost tipărite 38,6 milioane cărți și broșuri, cu 9% mai mult decît în anul 1955.

Numărul spectatorilor la spectacolele cinematografice a crescut cu 19% față de anul trecut.

În domeniul ocrotirii sănătății, a crescut numărul serviciilor medico-sanitare din întreprinderi și a continuat să se extindă rețeaua de spitale de circumscripție în mediul sătesc; la sfîrșitul anului 1956 revenea un medic la 810 locuitori, față de un medic la 1885 locuitori în anul 1938.

Numărul celor trimiși la odihnă și al celor care și-au îngrijit sănătatea în sanatoriile balneare a crescut cu 4% față de cel din anul 1955.

★

Continuînd realizările obținute în cursul anului 1956, oamenii muncii din patria noastră luptă cu însuflețire pentru înfăptuirea hotărîrilor plenarei C.C. al P.M.R. din 27—29 decembrie 1956, asigurînd astfel întărirea și înflorirea Republicii Populare Române.

Direcțiunea Centrală de Statistică de pe lîngă Consiliul de Miniștri al R.P.R.

Măsuri pentru asigurarea necesarului de sămînță pentru însămînțările de primăvară

În vederea înfăptuirii aprovizionării unităților socialiste și a producătorilor individuali cu semințele necesare însămînțărilor de primăvară, au fost elaborate unele măsuri privind modul de desfășurare a acestei acțiuni.

Astfel gospodăriile colective și cooperativele agricole de producție care nu-și vor acoperi nevoile din producția proprie vor putea obține sămînța necesară de la bazele de recepție prin schimb cu același produs sau prin echivalență cu alte produse, conform baremului în vigoare, în limita cantităților existente în baze. Pentru gospodăriile anexe, fermele de stat, loturile zootehnice ca și pentru terenurile arabile din izlazuri unde în anul trecut nu s-au obținut recolte datorită calamităților, sămînța se livrează contra cost. Întovărășirile agricole și gospodăriile individuale care au avut culturile calamitate își pot acoperi deficitul prin cumpărare din cadrul regulilor pe bază de adeverințe eliberate de sfaturile populare.

În ceea ce privește cartofii de sămînță aceștia se pot procura direct din regiunile producătoare pe bază de adeverințe eliberate de sfaturile populare comunale, respectîndu-se cerințele fito-sanitare.

Odată cu luarea acestor măsuri revine sfaturilor populare ca și organelor agricole sarcina de a intensifica schimbul de sămînță și aprovizionare prin cumpărare astfel ca pînă la începerea însămînțărilor întreg necesarul să poată fi asigurat.

Valorificarea produselor agricole o importantă problemă economică

Consiliul de Miniștri a adoptat zilele acestea o hotărîre care stabilește sarcinile ce revin Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole și comitetelor executive ale sfaturilor populare.

Dată fiind importanța valorificării produselor agricole și pentru a cunoaște mai bine felul în care va fi organizată, ziarul nostru a adresat cîteva întrebări tovarășului GH. TRESTIAN, din conducerea Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole.

• Sarcinile Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole • Contribuția sfaturilor populare are un rol preponderent • Cum vor activa întreprinderile regionale „Recolta" • Sistemul de contractare a florii soarelui și orzoaicii

Convorbire cu tovarășul GH. TRESTIAN

Din conducerea Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole

ÎNTREBARE: **Care sînt sarcinile actuale ale Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole și cum vor fi ele aduse la îndeplinire?**

RĂSPUNS: În urma adoptării hotărîrii privitoare la înlocuirea sistemului de predare a cotelor obligatorii — care a constituit pînă acum principalul mijloc de creare a fondului central al statului — s-a ivit necesitatea găsirii și dezvoltării altor forme de constituire a acestui fond. E vorba de dezvoltarea acelor relații de schimb care să corespundă în cea mai mare măsură pe producătorii agricoli în vederea valorificării surplusului lor de produse în sectorul de stat și cooperatist. Acest lucru se realizează prin îmbunătățirea și lărgirea sistemului de achiziții și contractări. În scopul coordonării și organizării tuturor acțiunilor legate de aceste noi condiții de schimb, bazate pe relații comerciale între producătorii agricoli și stat, s-a înființat Comitetul de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole. După cum se arată în hotărîrea recent apărută, acest comitet poartă răspunderea realizării pe țară a achizițiilor și contractărilor de cereale, furaje, leguminoase, boabe și oleaginoase precum și a livrărilor de produse de către gospodăriile agricole de stat, plăților în natură a muncilor S.M.T. și predării oiumurilor.

În același timp, el răspunde de recepționarea, păstrarea, condiționarea și prelucrarea și livrarea produselor agricole. Realizarea acestor sarcini va trebui să ducă la asigurarea unor cantități din ce în ce mai mari de produse agroalimentare care să intre în fondul central al statului. Lucrul acesta nu este însă posibil fără a avea creată o bază materială serioasă, adică o producție agricolă din ce în ce mai mare. Desigur că cei de care în ultimă instanță depinde acest lucru sînt producătorii agricoli îndeosebi din sectorul socialist. Ei vor trebui deci atrași atît în sporirea producțiilor agricole, cît și în acțiunea de valorificare a surplusului de produse prin organele de stat și cooperatiste. E nevoie deci, de stabilirea unei legături cît mai directe cu producătorii, legătură pe care o pot realiza în cele mai bune condiții sfaturile populare. De aceea, îndeplinirea sarcinilor ce revin Comitetului de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole nu pot fi rezolvate fără participarea activă în această direcție a sfaturilor populare care răspund de îndeplinirea planului pe regiune.

ÎNTREBARE: **Care sînt formele organizatorice prin care se va putea asigura îndeplinirea acestor sarcini?**

RĂSPUNS: Alcătuirea fondului central se asigură după cum am spus, prin livrări (din gospodăriile de stat, munci S.M.T., oiumuri) și îndeosebi prin contractări și achiziții. În acest scop sînt create la regiuni întreprinderile regionale de achiziții și contractări — „RECOLTA" — care în momentul de față primesc o nouă formă de organizare. Astfel, pentru cuprinderea întregului teritoriu în cele mai bune condiții, întreprinderile regionale au agenții raionale de cumpărare de cereale cu o rețea de achizitori a căror activitate se desfășoară în special în piețe, tîrguri, oboare și constă în realizarea volumului de achiziții și contractări dat de comitetul executiv al sfatului popular regional. În urma lărgirii competențelor sfaturilor populare, aceste întreprinderi au trecut acum sub directa conducere a comitetelor executive care, în cel mai scurt timp, trebuie să se ocupe de încadrarea lor cu elementele cele mai corespunzătoare, cinstite, cu pricepere în comerț. Aceste întreprinderi regionale vor încheia contracte cu gospodăriile agricole colective, cooperativele agricole de producție și întovărășirile agricole. De menționat că în activitatea de bază în ceea ce privește contractările și în mod deosebit pentru achiziții, sarcina principală revine la comune cooperației de consum. Unitățile cooperatiste lucrează pe bază de mandat dat de sfaturile populare.

După cum se vede, problema contractărilor este de mare importanță în strîngerea legăturilor cu producătorii. Pentru a se asigura contractarea unui volum cît mai mare de produse agricole, comitetele executive ale sfaturilor populare vor organiza adunări obștești pe sate și comune, în cadrul cărora se vor populariza avantajele oferite de stat în aceste forme de schimb.

Comitetele executive ale sfaturilor populare asigură, prin secțiile de valorificare a produselor agricole, atît impunerea și predarea cotelor obligatorii (cît timp vor fi menținute), cît și urmărirea livrărilor către stat a produselor din gospodăriile de stat, plata muncilor S.M.T., oiumurilor, care an de an vor avea o pondere tot mai mare în asigurarea fondului central.

În ceea ce privește obligațiile ce ne revin în recepționarea, păstrarea, condiționarea și prelucrarea produselor agricole, ele vor fi realizate de către centrele regionale de recepționare cu silozurile, bazele de recepție și depozitele, morile republicane cu rizerii, unități conduse nemijlocit de către Comitetul de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole.

ÎNTREBARE: **Ce ne puteți spune în legătură cu măsurile concrete adoptate în această direcție?**

RĂSPUNS: În prezent, la Comitetul de Stat pentru Valorificarea Produselor Agricole se lucrează la definitivarea sistemului organizatoric, la elaborarea sistemului de contractări și achiziții la produsele agricole, întocmirea contractelor tip, etc. Ca primă măsură s-a definitivat sistemul de contractare la floarea soarelui și orzoaică, articole de mare importanță pentru economia țării.

ÎNTREBARE: **Care sînt principalele prevederi ale acestei hotărîri?**

RĂSPUNS: Această hotărîre stabilește prețuri stimulatorii pentru producători care vor primi la predarea producției contractate prețul de achiziție practicat în perioada respectivă cu o majorare de 15 la sută la floarea soarelui, iar la orzoaică cu o majorare de 25 la sută față de prețul de achiziții ce se va stabili la orz. Pentru cei ce contractează orzoaică se prevede și contractarea pe bază de schimb, oferindu-se porumb la baremuri avantajoase. Cei ce vor încheia contracte de lungă durată vor primi sporuri calculate la prețurile de bază. Alte avantaje prevăzute de hotărîre sînt în legătură cu creditele de producție ce se acordă de către Banca Agricolă în anumite procente față de valoarea producției contractate, plata transporturilor pentru distanțele ce depășesc 5 kilometri de la comuna sau vatul unde e cultura contractată pînă la bazele de recepție. Pentru a încuraja încheierea de contracte în sectorul socialist, se prevăd condiții preferențiale în ceea ce privește sporurile de preț la contractele de lungă durată pentru floarea soarelui, cît și în ceea ce privește schimbul de porumb cu orzoaică.

Cinste vrednicilor ceferiști!

(Urmare din pag. 1-a)

lecția muncii. În stațiile de cale ferată, în depourile de locomotive, în atelierele industriale C.F.R., în unitățile de întreținere a liniei, pretutindeni s-au luat măsuri menite să-i intereseze pe muncitori de accidente, să prevîntîmpine îmbolnăvirile etc. Numai în cursul anului trecut ministerul a cheltuit tonduri însemnate în acest scop, în același an la calea ferată s-au cheltuit aproape 29 milioane lei pentru construcția de locuințe — domeniu în care trebuie să arătăm că mai sînt greutăți pentru rezolvarea cărora se cer încă eforturi serioase.

Care ceferist avea posibilitatea în 1933 sau în oricare alt an din vremea regimului burghezo-moșieresc, să-și petreacă concediul de odihnă fără cheltuială sau cu cheltuieli reduse într-una din stațiunile noastre balneo-climaterice? Astăzi a devenit ceva obișnuit ca ceferistul să plece în concediu la munte sau pe litoralul mării; anul trecut de pildă, 33.000 de ceferiști au beneficiat de acest lucru. De asemenea, vara trecută, în cele 17 tabere de școlari și pionieri organizate de C.C. al Sindicatului muncitorilor ceferiști cu sprijinul sfaturilor populare din localitățile respective, și-au petrecut vacanța 4.500 copii ai ceferiștilor.

Succesele obținute în cursul anului 1956 precum și grija față de creșterea nivelului lor de trai material și cultural, au dat și dau noi aripi inițiativei creatoare a ceferiștilor. Astăzi activitatea la calea ferată este mai bine organizată și zi de zi ea se îmbunătățește necontenit. Fiecare ceferist știe că plenara C.C. al P.M.R. din 27—29 decembrie 1956 a deschis noi perspective în dezvoltarea industriei și agriculturii țării noastre și în creșterea nivelului de trai al celor ce muncesc. Marea majoritate a ceferiștilor sînt pe deplin conștienți că în 1957 în toate ramurile economiei naționale va crește simțitor producția și productivitatea muncii și deci necesitățile de transport ale economiei noastre naționale vor fi mult mai mari. În acest an față de 1956 va trebui să transportăm cu aproximativ 40 la sută mai multe cereale și produse ale industriei ușoare. De asemenea vom transporta mai mult cărbune, materiale de construcții etc. Pentru aceasta ceferiștii se pregătesc din timp și mai ales caută să elimine cauzele care anul trecut au dat naștere unor greutăți și lipsuri în transporturi. Ceferiștilor nu le este indiferent faptul că în medie, pe rețea, la fiecare 100 km. trenurile de persoane au întîrziat aproape 10 minute. Nu le este indiferent nici faptul că mulți călători s-au plîns pe bună dreptate că unele trenuri circulă insuficient iluminate sau nu destul de curate. Ei vor ca anul acesta asemenea lucruri să nu se mai întîmple.

În același timp în 1957 ceferiștii vor căuta noi posibilități pentru ridicarea productivității muncii și reducerea prețului de cost al transporturilor. Cît de importantă este creșterea productivității muncii pentru calea ferată se poate desprinde și din următorul exemplu: dacă tonajul brut al tuturor trenurilor noastre de marfă crește cu numai 0,5 la sută, aceasta echivalează cu o economie de aproximativ 3.000.000 lei. Printr-un sever regim de economii, oamenii muncii de la calea ferată vor înregistra și în cursul acestui an o nouă reducere a prețului de cost. Mecanicii noștri de locomotivă au obținut pînă acum realizări frumoase în reducerea consumului specific de combustibil. Mulți dintre ei fac economii substanțiale de cărbuni și păcură. Dacă socotim economiile medii realizate de cei mai pricepuți 5-6 mecanici din fiecare depou de locomotive ajungem la concluzia că combustibilul economisit de fiecare dintre ei în parte într-un an transformat în energie electrică ar ajunge pentru iluminarea vreme de un cincinal a aproximativ 150 apartamente. Iată deci cît de importantă este sarcina organelor noastre sindicale de a organiza și conduce în așa fel întrecerea socialistă încît toți ceferiștii să se ridice la nivelul realizărilor medii ale fruntașilor în producție.

În anul 1957 ceferiștii vor munci cu mai multă ardoare și pricepere. Mărfurile pe care poporul le va încredința spre transport căii ferate vor ajunge la destinație mai repede și fără stricăciuni, iar călătorii vor avea la dispoziție mai mult confort în gări și trenuri. Aceasta este angajamentul ceferiștilor. Ceferiștii, ca marea lor tradiție revoluționară, vor sta, sub steagul partidului, mereu în primele rînduri în lupta comună a oamenilor muncii din țara noastră pentru construirea socialismului.

SPORT

Selecționata tinerilor fotbaliști romîni din nou învingătoare în Egipt

Selecționata de tineret a R.P.R. (fotbal) și-a încheiat ieri turneul pe care l-a întreprins în Egipt jucînd la Alexandria cu selecționata orașului. Jucătorii noștri au făcut din nou o partidă bună, terminînd învingători cu scorul de 2—0.

Tinerii fotbaliști romîni își continuă turneul din Orientul Mijlociu jucînd azi la Beirut cu echipa locală Homenmon.

Loturile primelor șase echipe din campionatul categoriei A de fotbal

Zilele acestea, colectivele sportive care au echipe în campionatul categoriei A de fotbal au anunțat loturile pe care le vor întrebuința anul acesta în „Cupa primăverii" și în campionatul categoriei A de fotbal.

În numărul de azi al ziarului publicăm loturile a șase echipe, restul loturilor urmînd să le publicăm într-unul din numerele viitoare:

Ele sînt următoarele: *C.C.A.*: C. Tătăruș, I. Voinescu, V. Zavoda, A. Apolzan, V. Dumitrescu, I. Ciolan, T. Bone, Șt. Onisie, I. Costea, T. Ivănescu, Gh. Cacoveanu, Gh. Constantin, E. Alexandrescu, F. Zavoda, N. Tătaru, V. Moldovan, Gh. Nertea, E. Jenei.

DINAMO BUCUREȘTI: Gh. Ufu, Gh. Cosma, C. Popa, M. Ivghireanu, I. Lazăr, I. Szöhö, Fl. Anghel, V. Călinoiu, Al. Vasile, E. Nunweiller, O. Bolan, D. Nicușor, R. Lazăr, Al. Ene, V. Neagu, L. Kozeghi, I. Suru, V. Anghel.

ȘTIINȚA TIMIȘOARA: P. Curzan, și probabil Pain, I. Zbîrcea, O. Brînzei, Florescu Lucrețiu, Cojocaru, C. Tănase, P. Mazăre, I. Girleanu, I. Ciosescu, C. Filip, I. Boroș, M. Apter, Gh. Codreanu, Gh. Rotaru, Gh. Timor, I. Lererter, P. Manciu, B. Mițoiu.

ENERGIA FLACĂRA PLOEȘTI: A. Marosi, I. Sfetcu, Gh. Pahonțu, N. Manescu, N. Topya, I. Neacșu, N. Florea, R. Cosmoc, D. Peretz, D. Munteanu, A. Munteanu, C. Tabarcea, V. Sitaru, P. Bădulescu, M. Dridea, I. Zaharia, I. Ciobotaș, V. Ghiță.

LOCOMOTIVA BUCUREȘTI: Gh. Dungu, Fr. Szilagi, N. Dodeanu, D. Macri, I. Greanu, D. Vărzan, V. Stancu, L. Bodo, I. Langa, A. Neamțu, V. Copil, Gh. Ene, I. Oiaru, N. Georgescu, Florea Virgil, Șt. Filoti, N. Rabă.

FLAMURA ROȘIE U.T.A.: N. Coman, I. Demșoreanu, L. Sucsz, R. Dupan, Z. Farmati, I. Seres, G. Kapaș, Gh. Serfözö, I. Băcuț (II), T. Iureș, I. Petschowski, S. Boitoș, A. Mercea, N. Varga, F. Schmidingen, I. Szekely.

Actualitatea INTERNAȚIONALĂ

O.N.U. nu poate să rămînă indiferentă!

Statele socialiste — printre care și Romînia sînt îndreptățite să ceară încetarea acțiunilor S.U.A. împotriva păcii și securității

Intervenția delegatului romîn ATANASE JOJA în Adunarea Generală

NEW YORK — Agerpres: In ședința din după amiaza zilei de 15 februarie a Adunării Generale a O.N.U., în legătură cu înscrierea pe ordinea de zi a Adunării Generale a punctului propus de Uniunea Sovietică și intitulat: „ACȚIUNI AGRESIVE ALE S.U.A. REPREZENTIND O PRIMEJDIE PENTRU PACE ȘI SECURITATE", a luat cuvîntul Atanase Joja, reprezentantul permanent al R.P.R. la O.N.U. Arătînd că încă de la începutul sesiunii O.N.U., delegația R. P. Romîne s-a alăturat tuturor eforturilor acelor delegații care au încercat să determine o acțiune pozitivă a Adunării Generale în direcția soluționării marilor probleme internaționale care figurau pe ordinea de zi, A. Joja a arătat că aceste eforturi constructive s-au ciocnit de tendința pe care a promovat-o în primul rînd delegația S.U.A. de a transforma O.N.U. într-o tribună de propagandă a neîncrederii între state și în instrumentul unui joc politic care servește interesele egoiste ale anumitor cercuri influente din S.U.A. Această atitudine în cadrul O.N.U. s-a îmbinat cu o serie de acțiuni în afara O.N.U. care subminează în mod profund principiile Cartei și constituie o serioasă amenințare pentru pacea și securitatea popoarelor. Delegația romînă consideră că toate aceste măsuri reflectă o anumită concepție strategico-militară care s-a cristalizat și a devenit un factor predominant al politicii externe și al întregii strategii a S.U.A. ORGANIZAREA FORȚELOR ARMATE AMERICANE DE USCAT, NAVALE ȘI AERIENE PE BAZA ARMELOR ATOMICE, DECLARAȚIILE CONDUCĂTORILOR S.U.A. CĂ IN CAZUL UNUI CONFLICT ARMAT LOCAL VOR FOLOSI ARMAMENT ATOMIC, MĂSURILE PENTRU INZESTRAREA BAZELOR AMERICANE PE TERITORII STRĂINE CU ARMAMENT ATOMIC, HOTĂRÎRILE IMPUSE DE S.U.A. LA CONSILIUL N.A.T.O. DE LA PARIS CA FORȚELE ARMATE ALE N.A.T.O. SĂ FOLOSEASCĂ ARMA ATOMICĂ CA ȘI INZESTRAREA NOULUI WEHRMACHT CU ARMAMENT ATOMIC, TOATE ACESTEA DEPARTE DE A FI MĂSURI IZOLATE SAU INTÎMPLĂTOARE, OGLINDESC FAPTUL CĂ S.U.A. AU LUAT HOTĂRÎREA PREGĂTIRII UNUI RĂZBOI ATOMIC. Acest ansamblu de măsuri și acțiuni concrete este însoțit de o sistematică pregătire ideologică a opiniei publice, avînd drept scop a obișnui oamenii cu ideia unui război atomic, de a sădi în mintea lor ideia că războiul atomic este o fatalitate a zilelor noastre și a demobiliza astfel popoarele în lupta împotriva acestei perspective înfricoșătoare. Această ideologie agresivă este infuzată zilnic prin presă, radio, televiziune, cinematografie și prin alte canale de influențare a minții oamenilor, de care dispun din plin cercurile interesate din S.U.A. Nu putem accepta ca o fatalitate cursul spre un război atomic, a subliniat delegatul romîn. STĂ IN PUTERILE NOASTRE SĂ-L OPRIM, SĂ IMPUNEM INTERZICEREA ARMELOR ATOMICE PENTRU SALVGARDAREA GENERALĂ A OMENIRII DE ACȚIUNILE CELE MAI IRESPONSABILE. Deosebit de primejdioase sînt acțiunile întreprinse în ultima vreme de S.U.A. în Orientul Mijlociu și Apropiat. Așa-numita doctrină Eisenhower care concretizează politica americană în Orientul Mijlociu și Apropiat, subminează în mod profund principiile Cartei O.N.U. și urmărește să lovească grav în eficacitatea sa. Cum s-ar putea altfel interpreta declarația cuprinsă în mesajul președintelui Eisenhower, potrivit căruia „O.N.U. nu poate fi o apărătoare pe deplin sigură a libertății în Orientul Mijlociu?"

Delegația Romînă — a continuat A. Joja — consideră că O.N.U. ARE DATORIA SĂ SE SEZISEZE DE FAPTUL CĂ S.U.A. ȘI-AU INTENSIFICAT IN ULTIMA VREME EFORTURILE DE A ORGANIZA IN JURUL ȚĂRILOR SOCIALISTE O REȚEA DE BAZE MILITARE AERIENE ȘI NAVALE CU VĂDIT CARACTER AGRESIV. ROMINIA, CA ȘI CELELALTE STATE SOCIALISTE, ESTE PE DEPLIN INDREPTĂȚITĂ SĂ CEARĂ O.N.U. SĂ IA MĂSURI CARE SĂ FACĂ SĂ INCETEZE ACEASTĂ ACȚIUNE CONTRA PĂCII ȘI SECURITĂȚII INTERNAȚIONALE.

Bazele militare americane aflate la mii de kilometri de teritoriul american, constituie o primejdie serioasă pentru pacea, securitatea internațională, față de care O.N.U. nu mai poate rămîne indiferentă.

Domnule președinte — a spus A. Joja în încheiere — Delegația romînă consideră că pentru a putea îndeplini în mod eficace rolul său potrivit Cartei O.N.U., trebuie să urmărească cu atenție dezvoltarea unor asemenea tendințe periculoase, să analizeze cauzele lor și să intervină la timp pentru a opri cursul lor și a preîntîmpina transformarea unor tendințe în acțiuni agresive. Pentru aceste motive delegația romînă se pronunță pentru includerea acestei chestiuni suplimentare pe ordinea de zi a Adunării Generale a celei de a 11-a sesiuni a O.N.U.

Ieri la Kremlin

Au început tratativele sovieto-bulgare

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 16 februarie au început la Kremlin tratativele dintre delegația guvernamentală a U.R.S.S. și delegația guvernamentală a Republicii Populare Bulgaria care a sosit în Uniunea Sovietică într-o vizită de prietenie.

Delegația sovietică este condusă de N. A. Bulganin, iar delegația bulgară de Anton Iugov.

După ce au schimbat saluturi prietenești, delegațiile guvernamentale ale celor două țări au discutat pe larg și sub toate aspectele problemele care interesează cele două părți. Intr-o atmosferă de deosebită prietenie și cordialitate a avut loc un schimb de păreri asupra problemelor dezvoltării continue a relațiilor frățești dintre Uniunea Sovietică și Republica Populară Bulgaria.

In afară de aceasta, membrii delegațiilor guvernamentale au avut un schimb de păreri asupra problemelor legate de dezvoltarea situației internaționale actuale.

In timpul tratativelor s-a manifestat o deplină identitate de vederi și înțelegere reciprocă în toate problemele care au fost discutate.

Tratativele continuă.

*

In zilele de 15 și 16 februarie, delegația guvernamentală a R. P. Bulgaria a fost primită de N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și de K. E. Voroșilov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

In parlamentul din Roma

Un înalt funcționar italian arată posibilitățile intensificării schimburilor cu Romînia

ROMA 16 (Agerpres). — Intr-un articol referitor la ședința din 12 februarie a.c. a Camerei italiene, ziarul „Il Messaggero" din 13 februarie a.c. scrie printre altele:

„Răspunzînd interpelării deputatului Mario Berlinguer cu privire la schimburile comerciale culturale, turistice și sportive dintre Italia și Romînia, subsecretarul de stat la Ministerul Afacerilor Externe, Folchi, a arătat că cel mai mare obstacol care a stat în trecut în calea creșterii schimburilor comerciale a fost lipsa, din partea romînă, a contrapartidelor corespunzătoare exporturilor italiene.

Obstacolul a fost depășit prin creșterea disponibilităților romîne de produse petrolifere și agricole pentru export. In fapt, în comparație cu anul precedent, s-a realizat în 1955 o creștere de 140 la sută la export și de 52 la sută la import.

Perspectivele concrete pentru o creștere ulterioară derivă din protocolul adițional la acordurile din 1950, protocol în baza căruia volumul total al exporturilor și importurilor de ambele părți este prevăzut la 24 miliarde lire, cu o creștere de 65 la sută raportat la volumul precedent".

Articolul arată că dl. Folchi nu s-a ocupat numai de raporturile economice dintre cele două țări. El a amintit despre schimburile de sportivi între Italia și R.P.R., despre săptămîna filmului italian în Romînia și despre expoziția de artă romînească din Roma. De asemenea, el a vorbit despre participarea artiștilor și oamenilor de știință (romîni și italieni) la congresele și manifestările științifice și artistice.

Ministrul Comerțului Exterior al R.P.R. despre dezvoltarea comerțului romîno-sovietic

MOSCOVA 16 (Agerpres). — TASS

In prezent, se află la Moscova Marcel Popescu, ministrul Comerțului Exterior al R. P. Romîne.

Ziarul „Sovetskaia Rossia" publică la 16 februarie interviul acordat de Marcel Popescu.

El a subliniat că comerțul dintre cele două țări se dezvoltă cu succes.

Uniunea Sovietică va livra anul acesta mai multe motoare Diesel, cabluri speciale, izotopi care vor fi folosiți în medicină și agricultură. Romînia va spori exportul de fructe proaspete, va exporta coloranți și diferite utilaje.

In încheiere, M. Popescu a subliniat că în Uniunea Sovietică reprezentanții romîni găsesc întotdeauna sprijin și înțelegere, ceea ce ușurează ducerea tratativelor cu privire la schimbul de mărfuri. Aceste tratative se desfășoară ca și înainte, pe baza egalității în drepturi și a avantajului reciproc, într-o atmosferă caldă și prietenească.

Hotărîrile plenarei C.C. al P.C. Francez

PARIS 16 (Agerpres). — Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Francez a ascultat și discutat raportul prezentat de Waldeck Rochet „Proiectele „europene" și lupta pentru independența națională și pace".

Raportul a citat date concrete care dovedesc că crearea „pieței comune" — de pildă — **a fost inițiată de marile monopoluri imperialiste ca un mijloc de luptă împotriva cuceririlor sociale ale oamenilor muncii și constituie o armă de clasă îndreptată împotriva maselor muncitoare.**

Trecînd la analiza proiectului de creare a Euratomului, Rochet a arătat că **Euratomul este un element important al planului de instaurare a dominației imperialiștilor în Europa. El urmărește să ofere Germaniei occidentale posibilitatea de a produce bombe atomice.**

Rochet a subliniat că, în aceste condiții, **Partidului Comunist Francez îi revine sarcina de a organiza lupta pentru apărarea suveranității naționale a Franței. Această luptă trebuie să aibă un caracter general și aceeași amploare pe care la timpul ei a avut-o lupta împotriva proiectului „comunității defensive europene".**

*

PARIS 16 (Agerpres). — Raportul la punctul doi de pe ordinea de zi — **„Relațiile dintre Partidul Comunist Francez și partidele comuniste și muncitorești din alte țări"**, a fost prezentat de Raymond Guyot. Guyot a subliniat îndeosebi legăturile trainice cu Partidul Comunist frățesc al Uniunii Sovietice și deplina comunitate de vederi dintre cele două partide în toate problemele care interesează mișcarea comunistă și muncitorească internațională.

Raportorul a subliniat că în prezent s-a ivit necesitatea unor noi forme de colaborare între partidele frățești, dar oricare ar fi formele relațiilor dintre partide, a spus el, în lupta comuniștilor și proletarilor din toate țările împotriva asupririi și exploatării, împotriva imperialismului, un factor hotărîtor continuă să fie direcția principală comună și unirea forțelor care luptă pentru socialism în jurul centrului unic — Uniunea Sovietică și Partidul Comunist al Uniunii Sovietice.

Plenara a aprobat raportul lui Raymond Guyot.

Plenara a adoptat de asemenea o rezoluție cu privire la organizarea între 25 februarie și 3 martie a Săptămînii de luptă pentru pace în Algeria.

Plenara a înființat o comisie pentru pregătirea istoriei Partidului Comunist Francez.

Un provocator demascat

VIENA 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 14 februarie, sub titlul mare și senzațional „Un ofițer sovietic declară: Armata roșie a vrut să intre în Viena", ziarul „Bild Telegraph" a publicat „declarațiile ofițerului rus Stanko Mihailovici" care, chipurile, „a dezertat în Austria din Armata Sovietică din Ungaria".

Mihailovici ar fi declarat că unitățile armatei sovietice staționate în Ungaria ar fi primit la 4 noiembrie ordinul de a intra în Austria și de a ocupa capitala ei.

După cum a comunicat purtătorul de cuvînt al Ministerului Apărării al Austriei, reprezentanților ambasadei U.R.S.S. la Viena, în cadrul anchetei efectuate, a reieșit că declarațiile lui Mihailovici constituie o provocare. Mihailovici, care s-a dat drept ofițer rus, nu are de fapt această calitate. El a recunoscut falsitatea declarațiilor pe care le-a făcut inițial. Reprezentanților ambasadei U.R.S.S. li s-a declarat de asemenea că ancheta continuă și că Mihailovici va fi deferit justiției pentru răspîndirea de zvonuri false și provocatoare.

Ambasada U.R.S.S. a primit de asemenea un comunicat al Ministerului Afacerilor Externe al Austriei, în care se spune că acest minister a cerut redacției ziarului „Bild Telegraph" să publice o dezmințire oficială a „declarațiilor lui Mihailovici". S-a comunicat de asemenea că „autoritățile austriace au luat măsuri pentru a trage redacția ziarului „Bild Telegraph" la răspundere judiciară.

La 15 februarie toate ziarele austriace au publicat un comunicat oficial al Ministerului Afacerilor Externe al Austriei în care se spune că „Mihailovici care a răspîndit zvonuri false despre Armata Sovietică a recunoscut că nu a fost niciodată în Ungaria și că tot ce a declarat este minciună".

Din depoziția Ministerului Afacerilor Interne al Austriei, acest provocator a fost expulzat din Austria peste frontiera germană.

Naște însă nedumerire hotărîrea Ministerului Afacerilor Interne al Austriei cu privire la expulzarea acestui provocator, fără a-l pedepsi, de vreme ce reprezentanților ambasadei U.R.S.S. în Austria li s-a declarat că „arestatul va fi tras la răspundere judiciară, pentru răspîndirea de zvonuri false și provocatoare".

ADENAUER ANUNȚĂ pentru săptămîna viitoare, RĂSPUNSUL LA MESAJUL LUI BULGANIN

BONN 16 (Agerpres). — TASS transmite: La 15 februarie, cancelarul Adenauer a făcut la „Uniunea ziariștilor străini" de la Bonn o scurtă declarație după care a răspuns la o serie de întrebări.

Adenauer a dezmințit că în rîndurile populației vest-germane se răspîndesc tot mai larg ideile de neutralizare a Germaniei. El a afirmat că neutralizarea Germaniei nu corespunde intereselor S.U.A.

Răspunzînd după aceea la întrebările puse de corespondenți, Adenauer a arătat că prin „arme nucleare grele" el înțelege astfel de tipuri de arme atomice ca rachete, bombe atomice, bombardiere transportate etc.

In răspunsurile date la întrebările cu privire la mesajul lui N. A. Bulganin, cancelarul Adenauer a declarat că răspunsul guvernului R. F. Germane la acest mesaj va fi comunicat probabil în cursul săptămînii viitoare.

Referindu-se la apropiata sa călătorie în S.U.A., Adenauer a spus că el acordă o foarte mare importanță tratativelor dintre R. F. Germană și S.U.A., iar între cele două state nu există divergențe.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● **La 16 februarie N. S. Hrușciov, prim secretar al C.C. al P.C.U.S. a primit pe V. Miciunovici, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Federative Iugoslavia în U.R.S.S. (TASS).**

● *La Oslo au avut loc tratative între delegațiile guvernamentale sovietică și norvegiană cu privire la frontiera maritimă dintre Uniunea Sovietică și Norvegia în fiordul Varanger. A fost semnat un acord care va intra în vigoare din ziua schimbului documentelor de ratificare. (TASS)*

● La 15 februarie s-a încheiat la Moscova conferința activului de lucrători din Ministerul Construcțiilor Orășenești și Sătești al R.S.F.S.R. In încheierea ședinței N. S. Hrușciov a rostit o amplă cuvîntare. (TASS).

● **Comitetul Executiv al partidului radical și radical-socialist din Franța, a adoptat o rezoluție în care condamnă politica guvernamentală în Algeria. (Agerpres).**

● *La 15 februarie a sosit la Delhi mareșalul G. K. Jukov. (TASS).*

● In apropiere de orașul Haga s-a prăbușit un avion militar olandez de tip „Firefly". Pilotul a murit. (Agerpres).

● *La Baku s-au bucurat de un mare succes concertele date de Ecaterina Vîlcovici, solistă la Opera din Cluj. Cîntăreața și-a dat concursul la spectacolele Teatrului de Operă și Balet din Azerbaidjan și a dat două concerte la Filarmonica de stat.*

● La 15 februarie 1957, departamentul presei din Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a cerut corespondentului agenției americane International News Service, Charles Klansch să părăsească Uniunea Sovietică pentru că a încălcat normele de comportare a ziariștilor străini în U.R.S.S. (Agerpres).

● **Portul New York este paralizat în urma grevei docherilor, care a cuprins și echipajele de pe remorchere. Sînt imobilizate în prezent 100 de vase. Mai multe sute de persoane care trebuiau să plece vineri spre Europa nu au putut să se îmbarce pe vasul transatlantic „Quen Elizabeth". (Agerpres).**

● *La Cairo s-a anunțat că în luna octombrie a.c., va avea loc în acest oraș conferința țărilor Asiei și Africii. (Agerpres).*

● Pe întreg teritoriul Franței bîntuie furtuna. Pe coasta atlantică vîntul a atins viteza unui uragan. Au fost inundate cheiurile portului Saint Nazaire, crezîndu-se primejdie pentru populația cartierelor învecinate. Pe coasta de vest a Italiei bîntuie de asemenea furtuna. In porturile Genova și Spezia trei vase au suferit avarii. (Agerpres).

—o—

La asasinarea a încă unui tînăr cipriot...

LONDRA 16 (Agerpres). — Potrivit știrilor sosite din Nicosia, la 15 februarie Tribunalul englez din Cipru a condamnat la moarte pe Cristos Kiriaku, în vîrstă de 18 ani, acuzat de deținere de arme. Sentința a fost pronunțată în baza noii legi extraordinare.

După cum s-a mai anunțat, săptămîna trecută autoritățile engleze au condamnat la moarte trei ciprioți. Christos Kiriaku este a 13-a victimă a „stării excepționale" din Cipru.

...grecii răspund prin întreruperea activității

ATENA 16 (Agerpres). — In Grecia a fost organizată o oră de „protest al tăcerii" în legătură cu situația din Cipru. In întreaga țară a încetat circulația pe străzi, au fost închise magazinele, s-a întrerupt activitatea în întreprinderi și instituții. La Atena și în celelalte orașe, studenții greci au manifestat pe străzi scandînd lozinca: „Pentru Cipru!". Poliția a împrăștiat pe manifestanți.

De la un capăt la altul al lumii

Victime ale înșelăciunii



Ceea ce vedeți este o casă. In ea locuiește o familie întreagă de vietnamezi din numeroasele familii de vietnamezi înșelate de guvernul Vietnamului de sud. Undeva în nord, în R. D. Vietnam ei aveau un adăpost, un rost. Astăzi — atrași prin mijloacele cele mai ticăloase în sud — sînt lăsați pradă ploilor, vîntului, bolilor. Munca pe plantații este grea, stăpînii haini, primejdiile neîndurătoare. Oamenii cer să plece acasă, în nord, în R. D. Vietnam, unde aveau un adăpost, un rost. Dar administrația Vietnamului de sud refuză cererile de întoarcere acasă. Recent la Saigon s-a ordonat evacuarea nord-vietnamezilor din locuințele lor mizere. Cum ei au refuzat să plece, locuințele au fost incendiate. Acum, așa arată „locuințele" vietnamezilor pe care guvernul din sud i-a atras cu perfidie și de care se leapădă acum cu brutalitate.

Răcire cu apă... fierbinte

DNEPROPETROVSK. — TASS: De cîtva timp, agregatele siderurgice de aici sînt răcite cu apă caldă, cu ajutorul unui sistem simplu de evaporare, elaborat de ingineri ucraineni. In sistemul obișnuit de răcire, apa preia de la elementele încălzite ale cuptorului o cantitate neînsemnată de căldură și se scurge la joasă temperatură din cuptor. In noul sistem, apa fierbinte evaporîndu-se, absoarbe mai intens căldura de la piesele și elementele cuptorului ce trebuie să fie răcite. Prin noul procedeu, durata de serviciu a subansamblelor cuptorului crește de 5—6 ori.

Inainte, apa uzată nu mai putea fi folosită în scopuri energetice din cauza temperaturii ei scăzute. In noul sistem însă, aburul obținut se utilizează în producție și pentru încălzirea încăperilor. Anul trecut, siderurgiștii ucraineni au utilizat 1.100.000 de tone de abur economisind astfel 150.000 de tone combustibil.

Asasinul Speidel nu are încredere în francezi!

BERLIN. — A.D.N.: Revista franceză „Aux Ecoutes du Monde", dezvăluie relațiile dintre generalul Speidel și serviciul secret al S.U.A. In articol se spune că Speidel, care a fost numit recent în funcția de comandant al forțelor N.A.T.O., ar fi calomniat Franța într-un raport adresat la 25 ianuarie autorităților de spionaj americane, în care se exprima astfel: „Atît părerea mea cît și a ofițerilor germani care urmează să primească posturi de răspundere în armata noastră viitoare, este că nu se poate avea încredere în înaltul comandament francez". Ministrul de Război, Strauss, a dezmințit existența acestui raport, susținînd că este fals. Însă, revista franceză își menține afirmațiile scriind: „Sursele noastre de informație sînt absolut sigure, evidența lor este limpede și justă. Raportul cu conținutul citat mai sus se află la Washington". Mai mult decît atît, potrivit ziarului „Tagesspiel", care apare în Berlinul occidental, Ministerul de Externe francez posedă dovada existenței acestui document.

Ce înseamnă să fii negru în S.U.A...

NEW ORLEANS. — Agerpres: La 14 februarie un nou atentat rasist a fost săvîrșit împotriva populației de culoare din orașul Clinton, statul Tennessee. Autorii atentatului au așezat o valiză cu dinamită în fața unui restaurant din cartierul negru al orașului după care au fugit cu o mașină. Explozia care s-a produs a rănit o femeie și un copil de 11 luni. Restaurantul a fost grav avariat și circa 30 de case din apropiere au avut geamurile sparte.

Acest atentat este al 8-lea de la 26 septembrie anul trecut.

Pregătiri pentru Anul geofizic internațional

MOSCOVA (Agerpres). — TASS transmite: Peste 100 de instituții științifice din U.R.S.S. vor lua parte la organizarea cercetărilor prevăzute în programul Anului Geofizic Internațional. In U.R.S.S. se deschid 340 de noi stații de observații și observatoare. Se echipează o flotă specială formată din circa 40 nave. Universitatea din Moscova participă activ la pregătiri. Facultatea de Geografie pregătește 3 mari expediții. Una din ele va lucra în zona zăpezilor eterne de pe Elbrus — cel mai înalt munte al lanțului caucazian. O altă expediție își va avea baza în munții Hibini din peninsula Kola (nord-vestul Uniunii Sovietice); aici vor fi studiate condițiile de formare a noilor ghețari. O importantă expediție meteorologică pleacă în regiuni de mare altitudine, greu accesibile din Tian-san. Participanții la această expediție vor studia direcția principalilor curenți de aer care influențează asupra climei Asiei Centrale sovietice și a țărilor învecinate.

Unchi sau nepot — aceeași familie...

TOKIO. — Agerpres:

La 15 februarie a sosit la Tokio noul ambasador al Statelor Unite, Douglas MacArthur, nepotul generalului cu același nume care a comandat forțele americane din Pacific în cursul celui de al doilea război mondial.

In momentul cînd MacArthur a coborît din avion, o mulțime de studenți adunată pe aeroport a început să scandeze lozincile: „Nu vrem ca Okinawa să devină pentru totdeauna o bază de bombe atomice și cu hidrogen", „Restituiți-ne Okinawa!". Studenții purtau pancarte pe care stătea scris „MacArthur pleacă acasă!" Un important serviciu de ordine alcătuit din 200 de polițiști a împiedicat pe manifestanți să se apropie de avion.

Știți cîți locuitori are Argentina?

BUENOS AIRES. — Agerpres: Potrivit datelor Direcției naționale de statistică a Argentinei, populația Argentinei se ridică la 19.466.610 locuitori. Capitala țării — orașul Buenos Aires — numără 3.641.562 locuitori.

—

Cînd d-l W. E. Orr se consideră stăpîn...

CARACI. — Agerpres:

Ziarul „Dawn" a publicat o serie de scrisori primite din partea unor cititori care protestează împotriva atitudinii batjocoritoare față de Pakistan manifestată de membrii ambasadei S.U.A. Intr-una din aceste scrisori este vorba de un oarecare W. E. Orr, colaborator al atașatului militar american la Caraci. Orr a lovit cu mașina sa automobilul lui Ajmal Husein, redactor la o revistă pakistaneză. In loc să-și ceară scuze, Orr a proferat insulte la adresa lui Ajmal și împotriva Pakistanului. Printre altele, Orr a spus că este păcat de banii pe care guvernul american îi cheltuiește în această țară blestemată.

Intr-o altă scrisoare, un cititor scrie: „trebuie să-i facem pe americani să înțeleagă că nu vom tolera comportarea lor batjocoritoare față de țara noastră".

Lupta n-a fost zadarnică...



Acești oameni pe care îi vedeți alcătuind un pichet de grevă în fața uzinei electrice din Kiel (Germania occidentală) pot fi desigur mîndri de rezultatele luptei lor neînduplecate. Astăzi, ei s-au întors din nou la locurile lor de muncă căci după aproape 4 luni de la începere, greva celor 34.000 de metalurgiști din landul Schleswig-Holstein — cea mai mare din perioada de după război și cea mai îndelungată grevă din Germania după anul 1905 — a luat sfîrșit printr-un succes. Patronii au fost nevoiți să le accepte o serie de revendicări: au fost îmbunătățite condițiile de salarizare în timpul bolii și în caz de accidente în muncă, concediile pentru muncitori au fost sporite cu cîteva zile.

Caragiale pe scenele Cehoslovaciei

PRAGA 16. — Corespondentul Agerpres transmite: Sîmbătă a avut loc pe scena Teatrului din Zvolen — important centru cultural-economic al Slovaciei — premiera piesei „O scrisoare pierdută" de I. L. Caragiale.

Inclusă pentru prima oară în repertoriul teatrelor în limba slovacă, „O scrisoare pierdută" se va prezenta aproape toată stagiunea actuală.

Referindu-se la introducerea piesei marelui dramaturg clasic romîn în repertoriul scenelor slovace, cunoscutul om de artă, regizorul praghez Jan Fischer, care a regizat anul trecut la Teatrul Municipal din capitala Cehoslovaciei „O scrisoare pierdută", scrie:

„In Cehoslovacia operele lui Caragiale sînt mult prețuite și în ceea ce mă privește, va fi un adevărat punct de onoare al carierei mele punerea în scenă a celeilalte capodopere a lui Caragiale „O noapte furtunoasă", ce se va juca în viitoarea stagiune pentru prima oară la noi în țară. Sper să realizez cu această ocazie un spectacol de o valoare artistică la înălțimea lucrării dramaturgului romîn, al cărui nume este pretutindeni cunoscut".

SPECTACOLE

TEATRE: *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.* 11: Coppelia; 19,30: Cio-Cio-San; *Național „I. L. Caragiale"* (sala Comedia) 10: Floarea purpurie; 15: Doamna nevăzută; 19,30: Blestematele fantome; *Național „I. L. Caragiale"* (sala Studio) 10: Omul cu mîrțoaga; 15: Ziariștii; 19,30: Citadela sfărîmată; *Armatei* (sala Magheru) 10: Despot Vodă; 15: Avarul; 19,30: Femeia îndărătnică; *Municipal* (sala Matei Millo) 10: Răzvan și Vidra; 19,30: Hanul de la răscruce; *Municipal* (sala Filimon Sîrbu) 10,30: Nu se știe niciodată; 19,30: Tache, Ianke și Cadîr; *Municipal* (sala Ion Creangă) 10: Cocoșelul neascultător; *Muncitoresc C.F.R.* (Giulești) 16: Jocul dragostei și al întîmplării; 19,30: Plicul; *Tineretului* 10: David Copperfield; 15: Libelula; 19,30: Bunbury; *Operetă* 10,30: Plutașul de pe Bistrița; 19,30: Vînzătorul de păsări; *C. Nottara* 10: Nota zero la purtare; 15 și 20: Mătrăguna; *Evreiesc de Stat* 11: Un vis goldfadenian; 20: Povestea unei iubiri; *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"* (sala Savoy) 16: Un băiat iubește o fată; 20: Bujor al XII-lea (premieră); *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"* (sala Victoria) 20: Parada melodiilor; *O.S.T.A.* (sala Dalles) 11 și 19,45: Poftiți la barul Gică; 16: Muzica e viața mea; *Sala Sporturilor Floreasca* 15,30 și 21: Spectacol-recital Yves Montand; *Sala Ateneului R.P.R.* 17,30: Recital extraordinar de orgă Gunther Fischinger (R. F. Germană); *Sala Clubului Poligrafiei* 17 și 20,30: Trio Josefiny; *Țăndărică* (sala Academiei) 11: Cățelușul fermecat; 20: Milioanele lui Arlechin; *Țăndărică* (sala Orient) 11: Albă ca zăpada; 16: Lanțul mincinoșilor și Căsuța iepurașului; 20: 2—0 pentru noi; *Circul de Stat* 16 și 20: Varieté-Concert; *Casa de cultură a Sindicatelor* (sala din B-dul 6 Martie 23) 19,30: Jocul de-a vacanța; *Ansamblul de cîntece și dansuri C.C.S.* 20: Program de cîntece și dansuri — Momente vesele de satiră și umor.

CINEMATOGRAFE: *Patria, I. C. Frimu, Al. Sahia, Miorița, Libertății*: Moara cu noroc; completare: Plecarea păsărilor; *Republica*: Cio-Cio-San; *Central*: Podhale în flăcări; *Magheru, Donca Simo*: Pătrutul 45; completare: Jurnal de bord; *V. Alecsandri, București, Infrățirea între popoare, 23 August*: Sinha Moça; *Elena Pavel, N. Bălcescu, Doina*: Omul din umbră; *Maxim Gorki*: Parada lui Charlot, completare: La Londra, și Săptămîna teatrului de păpuși; *Lumina, Gh. Doja, Volga*: Cazul pilotului Maresz; *Victoria*: Misterul celor două oceane; *Timpuri Noi*: Parada lui Charlot; completare: Cetatea Histria; Primii pași în sport; *Tineretului*: „Hoți" de copii; *Al. Popov*: Marile manevre; *Grivița*: Dansează, mică doamnă; *Vasile Roaită*: Pui de tigru; *Cultural*: Asasinatul din str. Dante; *Unirea*: Papa Dolar; *C. David*: Drumuri și destine; *T. Vladimirescu, Aurel Vlaicu*: Mi-e sete; *Arta*: Cînd vine furtuna; *Olga Bancic, Munca*: Ei au fost primii; *Moșilor*: O noapte furtunoasă, completare: Șofer de mare viteză; *Ilie Pintilie, Popular*: Indrăgostiții; *M. Eminescu*: Primele bucurii; *1 Mai*: Parada lui Charlot, completare: Jurnal de bord și Primii pași în sport; *8 Mai*: Tata, mama, nevasta și eu; *G. Coșbuc*: Feroviarul.

Timpul probabil

Institutul Meteorologic Central anunță pentru zilele de 18, 19 și 20 februarie a. c. următorul timp probabil:

In București: Vremea se va menține relativ călduroasă și cu cer schimbător. Precipitațiuni temporare. Vînt potrivit. Temperatura în scădere.

In țară: Vremea se menține relativ călduroasă în jumătatea de sud-est a țării și se va răci ușor în partea de nord-vest a țării. Cerul va fi schimbător, mai mult noros și vor cădea ploi temporare și slabe, iar în regiunea de munte lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit din sectorul vestic, cu slabe intensificări locale. Temperatura în scădere. Minimele vor oscila între minus 5 și plus 5 grade iar maximele între 0 și 10 grade. Pe alocuri ceață slabă.

Redacția, Piața Scînteii Tel. 7.60.10, Administrația 7.60.10—7.60.20 interior 1400. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin". 11