Biblioteca Centrală Regională Hunedoara

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Romînia liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÎNĂ

Anul XIV nr. 3702 | 4 pagini — 20 bani | Duminică 2 septembrie 1956

Salutul Comitetului Central al P.M.R. adresat Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R.

Consiliului Central al Sindicatelor din Republica Populară Romînă

Cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la crearea Comisiei Generale a Sindicatelor din Romînia, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn adresează un călduros și tovărășesc salut Consiliului Central al Sindicatelor, activiștilor sindicali, tuturor membrilor sindicatelor din Republica Populară Romînă.

Încă de la începutul existenței sale, mișcarea sindicală din țara noastră a avut un rol de seamă în lupta pentru apărarea intereselor vitale ale oamenilor muncii, pentru pace, democrație și progres social.

În anii de sciziune a mișcării sindicale s-a desfășurat neîncetat lupta pentru refacerea unității sindicale, s-au dus pe baza frontului unic numeroase acțiuni comune la care au luat parte nu numai membrii diferitelor organizații sindicale, dar și muncitori neorganizați în sindicate. Mai cu seamă în timpul războiului antisovietic s-au înmulțit acțiunile comune ale muncitorilor, îndreptate împotriva mașinii de război hitleriste și dictaturii fasciste.

După eliberarea patriei noastre a fost înfăptuită unitatea sindicală și clasa muncitoare s-a organizat în sindicate unice. Datorită acestui eveniment de importanță istorică în viața clasei muncitoare, sindicatele din țara noastră au devenit o uriașă forță a vieții sociale, contribuind în mare măsură la succesul luptei maselor populare, conduse de partid, pentru apărarea intereselor celor ce muncesc, pentru instaurarea și consolidarea regimului de democrație populară.

Astăzi, sindicatele aduc un mare aport la înfăptuirea operei de construire a socialismului și de ridicare a nivelului de trai material și cultural al muncitorilor și funcționarilor. Ele reunesc în prezent aproape totalitatea muncitorilor și funcționarilor, dețin o largă rețea de instituții cultural-educative, au la dispoziție mijloace materiale folosite în interesul îmbunătățirii continue a condițiilor de muncă, de trai, de odihnă și sănătate, de dezvoltare culturală a oamenilor muncii.

C.C. al P.M.R. își exprimă convingerea fermă că sindicatele din țara noastră, folosind toate posibilitățile de care dispun, își vor spori și mai mult rolul lor în construcția economică și culturală și în opera de ridicare a nivelului de trai al oamenilor muncii din țara noastră.

C.C. al P.M.R. cheamă sindicatele să-și sporească eforturile în organizarea inițiativei creatoare a maselor muncitoare în lupta pentru îndeplinirea sarcinilor planului cincinal pentru dezvoltarea industriei, pentru realizarea operei de transformare socialistă a agriculturii; să dezvolte întrecerea socialistă pentru creșterea producției și productivității muncii, reducerea continuă a prețului de cost, îmbunătățirea calității produselor, să contribuie la descoperirea și valorificarea imenselor rezerve interne ale întreprinderilor socialiste. La buna organizare a procesului de producție, să întărească disciplina muncii. Sindicatele au datoria să sprijine și să extindă prin toate mijloacele experiența înaintată a fruntașilor în producție, să dea un ajutor calificat colectivelor rămase în urmă pentru a se ridica la nivelul celor fruntașe, să se ocupe îndeaproape de calificarea muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor pentru însușirea și aplicarea tehnicii moderne și a tehnologiei înaintate în întreprinderi și uzine.

Una din principalele sarcini ale sindicatelor este preocuparea permanentă pentru cerințele și nevoile oamenilor muncii. Ele au datoria să vegheze la respectarea legislației muncitorești, la îndeplinirea prevederilor contractelor colective. Lucrînd mereu în mijlocul maselor de oameni ai muncii din industria grea, industria bunurilor de larg consum, din transporturi, S.M.T.-uri, gospodării de stat, comerț, cooperație, instituții de stat, sindicatele trebuie să combată orice manifestare de birocratism în activitatea lor, să respecte cu strictețe democrația muncitorească.

Sindicatele au datoria să desfășoare o largă muncă de educare a oamenilor muncii în spiritul patriotismului socialist, al internaționalismului proletar, al frăției între oamenii muncii de toate naționalitățile; să lupte pentru lichidarea influențelor ideologiei capitaliste în conștiința oamenilor, să cultive atitudinea socialistă față de muncă și bunurile obștești și vigilența revoluționară față de dușmanii cuceririlor revoluționare ale poporului nostru, să răspîndească cultura, știința și tehnica în rîndul celor ce muncesc.

Călăuzite în întreaga lor activitate de nobilele idei ale internaționalismului proletar, sindicatele din țara noastră sînt chemate să întărească legăturile frățești și schimbul de experiență cu sindicatele țărilor socialiste, să-și lărgească legătura cu organizațiile sindicale din toate țările și să-și dea contribuția la înfăptuirea unității de acțiune a tuturor organizațiilor sindicale internaționale în vederea apărării intereselor maselor muncitoare, pentru libertăți democratice, pentru un trai mai bun, pentru pace.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn urează sindicatelor noi succese în muncă și lupta lor, pentru victoria socialismului în patria noastră, și făurirea unei vieți fericite și îndestulate pentru toți oamenii muncii din R.P.R.

Trăiască glorioasa noastră clasă muncitoare!

Trăiască alianța frățească între clasa muncitoare și țărănimea muncitoare!

Trăiască sindicatele din Republica Populară Romînă!

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Romîn

Lucrările sesiunii științifice organizată de Consiliul Central al Sindicatelor și Institutul de istorie a partidului

Simbătă după amiază a avut loc în sala Teatrului C.C.S. din Capitală deschiderea lucrărilor sesiunii științifice organizată de Consiliul Central al Sindicatelor din R.P.R. și Institutul de istorie a partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R., consacrate aniversării a 50 de ani de la crearea Comisiei Generale a Sindicatelor din Romînia.

În prezidiu au luat loc tovarășii: Gh. Gheorghiu-Dej, Gh. Apostol, Emil Bodnăraș, I. Chișinevschi, Miron Constantinescu, Al. Moghioroș, L. Răutu, Șt. Voitec, I. Fazekaș, M. Mujic, P. Niculescu-Mizil, Gh. Stoica, Tereza Amzoiu, V. Anagnoste, Vasile Bîgu, M. Gh. Bujor, F. Bruder (Cluj), Traian Cercega (Reșița), Liuba Chișinevschi, Iacob Cojoveanu, Andrei Constantinescu, M. Dobrescu, D. Dragomir, Fr. Gemkat (Oradea), N. Ghighici (Timișoara), Maria Gurău, Andrei Horvat, L. Măgiașu, Gh. Matei, C. Mănescu (Ploești), I. Mirescu, N. Gh. Munteanu, Șt. Mihai, Ion Niculi (Iași), N. Petrovici, Mihail Roller, Al. Sencovici, I. Soos (Tg. Mureș), Anton Schmil, I. Turcu.

La lucrările sesiunii iau parte activiști de partid, de stat și activiști sindicali, cercetători ai Institutului de istorie a partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R. din București, Iași și Cluj, membri ai catedrelor de științe sociale din centrele universitare din țară, cercetători ai institutelor de istorie ale Academiei R.P.R. din București, Iași și Cluj, cadre didactice de la Institutul de științe sociale de pe lîngă C.C. al P.M.R., Școala superioară de partid de pe lîngă C.C. al P.M.R. „Ștefan Gheorghiu", Școala superioară sindicală „I. C. Frimu" etc.

Lucrările sesiunii au fost deschise de tov. Gh. Stoica, membru al C.C. al P.M.R.

Tov. Gh. Stoica a dat apoi citire salutului Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn adresat Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R. cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la crearea Comisiei Generale a Sindicatelor din Romînia.

În amintirea nenumăraților oameni ai muncii care și-au dat viața pentru apărarea și întărirea organizațiilor lor de clasă de-a lungul anilor de teroare și fărădelegi săvîrșite de clasele exploatatoare și guvernanții lor împotriva mișcării sindicale, cei prezenți au păstrat un moment de reculegere.

A luat apoi cuvîntul tovarășul Gh. Apostol, membru în Biroul Politic al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Central al Sindicatelor din R.P.R. care a făcut expunerea: „50 de ani de la crearea Comisiei Generale a Sindicatelor din Romînia. Sindicatele — școală a comunismului, în lupta pentru construirea socialismului în R.P.R.".

Lucrările sesiunii continuă duminică dimineața, la ora 9, în sala de ședințe a Institutului de istorie a partidului de pe lîngă C.C. al P.M.R. din Aleea Alexandru nr. 21.

(Agerpres)

Tîlcul unor promisiuni

La 29 august, într-un mesaj radiodifuzat adresat locuitorilor insulei Cipru, guvernatorul John Harding a cerut acestora să dea încă odată „dovadă de răbdare" în cursul viitoarelor săptămîni. Agenția „France Presse", care transmite această știre, adaugă mai departe că reprezentantul Angliei a reafirmat intenția guvernului britanic de a acorda insulei o nouă constituție imediat după ce „terorismul" va fi lichidat.

Aceste cîteva fraze, arată destul de clar că Anglia continuă să tergiverseze rezolvarea acestei probleme. Cuvintele guvernatorului englez, nevoit să apeleze la bunăvoința ciprioților și să le ceară să-și păstreze calmul, vin să arate că situația din Cipru este destul de gravă și că teroarea împotriva populației nu a reușit să pună stavilă luptei de eliberare.

Cu toate acestea, pe insulă se mențin vechile stări de lucruri la care se adaugă noi elemente negative. Acțiunilor teroriste ale trupelor engleze nu li s-a pus capăt. Închisorile continuă să fie înfundate de patrioți. Pe insulă sosesc în permanență noi întăriri. Guvernul britanic respinge orice propunere care ar putea deschide calea unei înțelegeri cu populația cipriotă și refuză să acorde Ciprului dreptul la autodeterminare. Despre aceasta vorbesc destul de clar cele petrecute pe insulă în ultimele zile.

O deosebită atenție merită în această privință, atitudinea pe care autoritățile britanice au adoptat-o față de propunerile „Organizației cipriote de eliberare națională" (E.O.K.A.). Această organizație a propus autorităților engleze încheierea unui armistițiu și organizarea de tratative în condițiile formulate de arhiepiscopul Macarios. Guvernatorul britanic Harding mergînd însă mai departe pe linia ignorării revendicărilor cipriote, a răspuns la propunerile E.O.K.A. printr-un ultimatum. El a cerut capitularea membrilor organizației, punîndu-i în situația de a alege între deportare și darea în judecată.

În asemenea condiții este lesne de înțeles că poziția guvernului britanic nu putea aduce nici o îmbunătățire situației din Cipru. Conducerea E.O.K.A. a respins ultimatumul și în noaptea de 27 august a pus capăt armistițiului. Guvernatorul britanic al Ciprului nici n-a mai așteptat expirarea armistițiului și a dat ordin trupelor engleze să reînceapă incursiunile în satele cipriote. Ținînd seama de toate acestea, nu mai constituie nici un secret faptul că mesajul adresat la 29 august de Harding a fost determinat tocmai de faptul că pe insulă situația a devenit tot mai încordată.

Problema Ciprului a încetat de mult de a fi o simplă problemă de importanță locală. Ea este astăzi nu numai o mărturie a crizei colonialismului britanic, ci și o expresie a divergențelor care subminează alianța atlantică. Acest fapt a fost nevoit să-l recunoască într-un anumit fel pînă și senatorul american Walter George. Potrivit celor relatate de agenția americană „United Press", el a declarat că N.A.T.O. are de făcut față unor probleme „care încep din Islanda pînă în Cipru". Și în vreme ce acesta preconizează amestecul N.A.T.O. în problema Ciprului, chipurile pentru a-i găsi rezolvarea, aceeași problemă cipriotă continuă să înăsprească și mai mult relațiile greco-turce. „Guvernul grec — după cum anunță „United Press" — a hotărît să sesizeze Organizația Pactului Atlantic asupra înrăutățirii relațiilor sale cu Turcia". Astfel stînd lucrurile, nu încape nici o îndoială că problema Ciprului va constitui în permanență un izvor de serioase divergențe pînă în clipa cînd glasul poporului cipriot va fi ascultat.

NICOLAE LUPU

Întoarcerea ansamblului C.F.R.-Giulești în Capitală

Ieri dimineață s-a înapoiat în Capitală grupul de artiști ai Ansamblului C.F.R. Giulești, care a dus faima cîntecului și jocului românesc departe peste hotare.

Am încercat, știind apoi de vorbă cu N. Minei, conducătorul ansamblului, să aflăm și alte amănunte în legătură cu turneul făcut. „După cum știți — ne-a declarat tov. N. Minei — Ansamblul C.F.R. Giulești a participat la Festivalul folcloric de la Nisa, care s-a desfășurat între 12—17 iulie, la care au luat parte 18 țări europene. Apoi între 4—7 august, ansamblul a participat la Festivalul internațional de la Arnheim-Olanda unde au fost 19 țări.

Din acest turneu avem multe amintiri plăcute. Voi vorbi doar de cîteva. Înainte de începerea festivalului folcloric ni s-a atras atenția că fiecare țară are dreptul la un spectacol de 10 minute zilnic. A doua zi însă ansamblul nostru a fost anunțat că este singurul căruia timpul care i s-a pus la dispoziție nu-i mai este limitat: „Jucați cît vreți!" În Franța am dat spectacole de trei ori la radio, în transmisie directă. Am dat spectacole și la posturile de televiziune Paris și Monte Carlo și am făcut înregistrări pentru postul de radio Londra. În orașele olandeze Arnheim, Elst, Huyssen, Aalten, după spectacol au urmat adevărate festivități. Colectivul a primit cupe de argint, medalii commemorative, obiecte din faianță de Delft, obiecte de ceramică. De-a dreptul emoționantă a fost primirea pe care ne-a făcut-o publicul olandez: La terminarea unui spectacol spectatorii s-au înclinat în fața artiștilor noștri, apoi spontan o melodie a izvorît de pe buzele spectatorilor. Era vechiul cîntec „Vă mulțumim că ați venit la noi", melodie pe care gazdele o cîntă oaspeților cei mai dragi. Mai mult încă, în Olanda, membrii ansamblului au fost cazați în familii. Așa a făcut să cunoaștem și să apreciem odată mai mult ospitalitatea olandeză și să închegăm foarte multe prietenii. Deosebit de folositoare au fost și numeroasele întîlniri cu colectivele delegații participante. Arta românească a fost făcută cunoscută nu numai în țările vizitate, ci și numeroșilor turiști care au asistat la spectacolele noastre.

GABRIELA BUCUR

Descoperirea aparatului cu care Traian Vuia a efectuat primul zbor

Anul acesta s-a sărbătorit semicentenarul primului zbor cu un aparat mai greu ca aerul, cu mijloace proprii de bord, realizat de Traian Vuia la Montesson, lîngă Paris, la 18 martie 1906.

Recent, un fapt nou vine să îmbogățească mărturiile aflate de prețioase pentru poporul nostru, despre acest zbor efectuat de Traian Vuia și despre întreaga sa operă. În colecția Muzeului Ministerului francez al Aerului de la Meudon, lîngă Paris, s-a găsit, alături de alte aparate de zbor din diferite epoci, avionul cu care Vuia a făcut primul său zbor și încă alte două prototipuri construite de el. Aparatul fusese lăsat de Vuia unui prieten al său, Charles Dollfuss, actualmente conservatorul Muzeului Aerului din Paris.

Într-o scrisoare adresată inginerului G. Lipovan, unul din vechii colaboratori ai lui Vuia, publicistul englez Bernard Orna care a vizitat recent țara noastră și care a scris o serie de articole despre Traian Vuia în reviste engleze de specialitate, arată că în șasiul aparatului de la Meudon se află încă motorul cu acid carbonic folosit de Vuia, dar lipseau aripile și elicea. După cercetări, s-a găsit osatura aripilor într-un garaj unde Vuia își păstrase aparatul cîțiva ani. Alte cercetări au descoperit o elice Tatin, absolut asemănătoare aceleia pe care inginerul Victor Tatin a construit-o în 1905 pentru Vuia.

Avionul se găsește acum restaurat și urmează să fie expus Ioamna aceasta pe aeroportul Le Bourget, împreună cu alte aparate din acea epocă ale altor constructori, la expoziția organizată cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la primele zboruri mecanice efectuate în 1906.

(Agerpres).

Numirea noului Ambasador al Republicii Populare Romîne în Republica Populară Albania

Printr-un decret al Prezidiului Marii Adunări Naționale, tov. Gheorghe Velcescu a fost numit Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Populare Romîne în Republica Populară Albania. În locul tov. Nichifor Stere care a primit alte însărcinări.



„Femei cu veșmînt făcut din mătase gingaș colorată, în roz, în alb, în mov și în bleu, așa cum le întîlnești la Hanoi..."

Ziua Aviației Republicii Populare Romîne

In fiecare an, în prima duminică a lunii septembrie, poporul romîn sărbătorește Ziua Aviației R.P.R. Această zi constituie sărbătoarea trecerii în revistă a succeselor obținute de întregul personal al Forțelor noastre Aeriene Militare și Civile, succese care contribuie la întărirea și dezvoltarea continuă a aviației noastre.

În această zi, poporul nostru se gîndește cu îndreptățită mîndrie la tradițiile glorioase ale aviației romîne și evocă cu respect figuri luminoase ale talentaților constructori și piloți. Aviația noastră are o tradiție glorioasă, ale cărei baze au fost puse de primii constructori și piloți romîni de avioane — Traian Vuia și Aurel Vlaicu — care, pătrunși de dragoste față de țară și popor, s-au străduit să ridice aviația românească la loc de frunte în istoria aviației mondiale. Ei au făcut primii pași, dar deosebit de prețioși. Într-un domeniu puțin încercat pînă atunci.

Viața, activitatea și realizările remarcabile, obținute de acești doi pionieri ai aviației romînești — Vuia și Vlaicu — constituie contribuția pe care poporul nostru a adus-o la crearea aviației mondiale, Burghezia a vrut să nesocotească marile realizări ale acestora, dar ei au rămas vii în amintirea poporului nostru. Astăzi, în regimul nostru democrat-popular, acești doi talentați constructori și aviatori au fost declarați post-mortem membri ai Academiei R.P.R.

Primele fapte de arme în istoria aviației noastre sînt săvîrșite de aviatorii romîni care au luptat în primul război mondial în cadrul corpului de aviație romîn, alături de aviația rusă, pe frontul din Moldova, împotriva cotropitorilor nemți.

Aviatorii romîni au îmbogățit tradițiile de luptă ale aviației noastre militare în acțiunile de după 23 August 1944, cînd la îndemnul partidului, alături de aviatorii sovietici, au dat lovituri de moarte fasciștilor, contribuind la eliberarea Ardealului, Ungariei și Cehoslovaciei. Corpul aerian romîn, constituit din unitățile care au luptat contra hitleriștilor, încadrat în armata a 5-a aeriană sovietică, a intrat în luptă la 7 noiembrie 1944 și a executat 4.180 misiuni la inamic.

Pentru acțiunile eroice și rezultatele obținute, unitățile corpului aerian romîn au fost citate de mai multe ori prin ordin de zi de către comandamentul romîn și cel sovietic.

Aviația noastră a căpătat prețuirea cuvenită după 23 August 1944 cînd, prin grija partidului și guvernului nostru și cu ajutorul Uniunii Sovietice, a cunoscut o dezvoltare rapidă.

Atît aviația civilă cît și cea militară sînt bine înzestrate și deservite de tehnicieni și piloți devotați cauzei poporului muncitor. Astăzi, în patria noastră, a luat o largă dezvoltare aviația de transport și utilitară. În ultimii ani, a crescut de cîteva ori numărul avioanelor și aeroporturilor, iar lungimea liniilor aeriene a întrecut cu mult pe cea a liniilor din Romînia burghezo-moșierească.

Alături de aviația de transport, aviația utilitară a cunoscut o largă dezvoltare în anii regimului nostru democrat-popular. Sînt bine cunoscute avioanele I.A.R. 817 și MR 2, construit de curînd, care pot fi utilizate primul ca avion agricol, curier și sanitar, iar al doilea ca avion aerotaxi. Avioanele utilitare se folosesc din plin în acțiuni agricole, silvicole, sanitare, etc. Datorită lor au fost salvate de distrugere zeci de mii de hectare de culturi năpădite de dăunători, iar la mii de bolnavi le-a fost salvată sănătatea și chiar viața.

General maior Constantin Șendrea



Forțele Aeriene Militare au fost înzestrate cu o tehnică de luptă corespunzătoare cerințelor dezvoltării actuale a științei aviatice, iar efectivele de piloți și tehnicieni sînt recrutate din rîndurile tineretului muncitor, gata în orice clipă să-și servească patria, misiune încredințată zburătorilor de către partid și guvern.

Instruindu-se după pilda aviatorilor sovietici, aviatorii noștri dovedesc tot mai mult hotărîrea și perseverența de a-și însuși și stăpîni cele mai noi cuceriri ale științei și tehnicii aviatice moderne. Tehnicieni și piloți ca ofițerii Gheorghe Crețu, Gheorghe Burada, Gh. Bădoi, Ion Abrudan, precum și încercați instructori de zbor ca Marin Dumitru, Dan Pîrvulescu, Maco Alexandru și mulți alții, sînt mîndria aviației noastre militare. Luptînd pentru o înaltă cultură tehnică, ei pătrund tot mai mult în tainele aparatelor pe care zboară.

În același timp, aviatorii noștri se străduiesc să-și însușească și cele mai frumoase și demne calități morale și de luptă. Exemple asemeni celui al ofițerului parașutist Vasile Ciocan, decorat cu ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne" el. V-a care, punîndu-și viața în pericol, la cîteva sute de metri deasupra pămîntului, a salvat de la o moarte sigură pe sergentul Bostan în timpul unui salt cu parașuta, cînd acestuia din urmă i se închisese parașuta, sînt nenumărate în aviația noastră.

Dragostea față de patrie, partid și popor este un izvor care dă țărie aviatorilor noștri în învingerea greutăților în timpul zborului, în ridicarea măiestriei lor de luptă. Rîndurile piloților de clasă, ale maeștrilor tragerilor precise, ale inovatorilor și raționalizatorilor, cresc necontenit. Vorbind despre aceștia nu se poate să nu amintești de aviatorii ca Lazăr Ruse, Vasile Pană, Gheorghe Tocaciu și alții, care fac cinste unității lor.

Însuflețiți de realizările înaintașilor, sprijiniți de energia creatoare a poporului nostru, de iscusința și talentul care i-au caracterizat totdeauna, folosind bogata experiență a aviației sovietice, piloții, inginerii și tehnicienii din aviația R.P.R. luptă neobosiți pentru traducerea în viață a sarcinilor trasate de partid și guvern, pentru gloria aripilor romînești.

ORDINUL Ministrului Forțelor Armate ale Republicii Populare Romîne

Nr. M. 25

2 septembrie 1956 — *București*

Tovarăși piloți și navigatori, ingineri și tehnicieni, trăgători și radiofoniști, mecanici și motoriști, lucrători din atelierele de aviație;

Tovarăși soldați și matrozi, sergenți și cartnici;

Tovarăși ofițeri, generali și amirali!

Poporul romîn și forțele sale armate, sărbătoresc astăzi Ziua Aviației Republicii Populare Romîne.

Vă salut și vă felicit cu prilejul Zilei Aviației Republicii Populare Romîne.

Urez întregului personal al Forțelor Aeriene Militare ale Armatei Republicii Populare Romîne noi succese în ridicarea nivelului pregătirii de luptă și politice, în cunoașterea, întreținerea și întrebuințarea tehnicii de aviație moderne din înzestrare, în întărirea continuă a disciplinei militare la sol și în aer.

Urez muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din atelierele de aviație, noi realizări în muncă.

Trăiască aviația Republicii Populare Romîne!

Trăiască Republica Populară Romînă!

Trăiască Partidul Muncitoresc Romîn!

Ministrul Forțelor Armate ale R.P.R.
General colonel **LEONTIN SALAJAN**

Imagini din viața poporului vietnamez

Femei din Viet-Namul liber

Pentru poporul vietnamez ziua de 2 septembrie constituie o mare sărbătoare. Cu 11 ani în urmă, în această zi, președintele Ho Și Min a proclamat la Hanoi Republica Democrată Vietnam, liberă și independentă.

În anii care s-au scurs de atunci pînă azi, poporul vietnamez a trecut prin grele încercări, dar datorită eroismului său de nedescris, sprijinului primit din partea popoarelor iubitoare de pace, el a ieșit triumfător. Intervenția colonialiștilor francezi a fost lichidată, iar acordurile de la Geneva au readus pacea pe pămîntul Indochinei.

Poporul romîn care urmărește îndeaproape eforturile depuse de poporul vietnamez pentru unificarea pașnică a țării sale, pentru făurirea unui viitor luminos, îi transmite, cu prilejul marii sale sărbători, un frățesc și călduros salut, urîndu-i cu lupta sa neobosită să fie încununată de succes.

La început, am crezut că mi se pare; apoi am zis c-o fi vreo întîmplare, dar mai tîrziu am aflat că-i rămășița unui obicei de demult. Dinții negri, lăcuiți pe care-i vezi la unele femei din Vietnam (așa cum întîlnești în China femei bătrîne cu picioarele stilcite din pruncie), sînt urmele unei silnicii de-acum cîteva veacuri, devenită modă și păstrată pînă astăzi; dar nu de toate femeile. Căci dacă în China bietele victime ale unui obicei sălbatic nu pot decît să se resemneze și să se bucure că fiicele și nepoatele lor nu mai suferă cazne asemănătoare, în Vietnam, multe femei merg acum la dentiști care cu meșteșug anume și chimicale speciale le curăță dinții de smaltul negru și-i albesc.

Dinții negri, lăcuiți, oglindesc o mentalitate durînd din vremea feudală. Curățirea lor e o lucrare oarecum exterioară. Esențial însă e faptul că femei care poartă urmele acestei silnicii de demult gîndesc ca niște oameni care au înțeles rosturile vremurilor noi.

Pham-Thi Ty, minerița din Hongai, al cărei tragic sfîrșit l-am auzit istorisit într-o zi, a dovedit murind că știa acest lucru. La 20 de ani, cît avea în august 1948, cînd colonialiștii au arestat-o, Pham-Thi Ty avea legături cu forțele democratice. Au pus-o la zid și au tras în ea numai ca s-o înspăimînte, odată, de două ori. Gloanțele au lovit un umăr, apoi altul. Tînăra minerită n-a clintit; buzele ei n-au rostit nici un cuvînt. Au tras a treia oară și au ucis-o. Noaptea, într-un sac, trupul ei firav a pogorît spre fundul tiniștit al mării. Sora ei — mi s-a spus — lucrează și azi la mină, ca vagonetar. S-ar putea să aibă dinții negri cum i-a avut și Pham-Thi Ty. Dar între obiceiul de demult al dinților lăcuiți și gîndurile femeilor vietnameze e o prăpastie.

Faptul mi l-au confirmat cîteva tinere vietnameze, unele din ele de curînd demobilizate (în luna mai, guvernul R. D. Vietnam a hotărît reducerea efectivului forțelor armate). Tinerele Tu-Thi Soan și Fan-Thi Chien, vrednice lucrătoare la fabrica de chibrituri din Gia-Lam, rîdeau arătînd o dantură albă, strălucitoare. Dinți albi, frumoși, am văzut și la tînăra Duong-Thi Quy, fruntașă în producție la aceeași întreprindere. Ea n-a fost în armată, dar mizeria în care și-a trăit copilăria — cerșetoare pe străzile Hanoiului — a îndîrjit-o împotriva rînduielilor vieții din Vietnamul de altă dată, colonie franceză.

— Nu înțelegeam pe-atunci nimic din viață. Dar știam că sînt silită să cerșesc ca să mănînc. La urma urmei, era tot una de aveam dinții negri sau albi.

Femei, rîzînd și dezgolind dinți albi și dinți negri am văzut la o școală de alfabetizare din orașul minier Hongai, unde a trăit Phan-Thi Ty. O cameră simplă, cu cîteva bănci pe care stăteau la rînd femei de toate vîrstele; în față, pe pupitre, aveau caiete de școală, călimări și condee. Ascultau și scriau. În Hongai, erau ultimii oameni care învățau buchile, căci în Vietnam, folosind înlesnirea alfabetului latin, care de vreo cinci decenii a înlocuit hieroglifele chineze, printr-o propagandă inteligentă și chibzuită, s-a izbutit să se șteargă și această urmă a colonialismului. În acțiunea de lichidare a analfabetismului, femeile vietnameze au avut un rol mare; cîntecele lor în orezării vor fi înghimpat în suflet mulți bărbați, căci spuneau:

„Cînd te măriți cu-un om care știe
să citească și să scrie,
ești fericită, ca o zînă.
„Cînd ai parte de-un bărbat care-i orb
dinaintea alfabetului, te simți
ca o biată viță în jug",

Dar nici femeilor nu le era mai ușor cînd li auzeau pe bărbați cîntînd:

„Te laud că ești frumoasă, mîndreață
de femeie.
„Dar tare rău mai vezi cînd te zgîiești
la buchi.
„Vai, vai cîn'te mai crede c'așa poți
fi frumoasă".

Dincolo de cîntec femeile neștiutoare de carte mai aveau de pătimit o rușine care le-a îndemnat, pe multe, să învețe a scrie și citi. La piețe, unde veneau să-și facă tîrgurile — cum mi s-a povestit — erau două porți, una mare și una mică. Cine venea la poarta mare, era poftit să citească literele scrise deasupra, de nu izbutea, era invitat să intre pe poarta cea mică, a neștiutorilor de carte.

Femeile cu dinții negri și cele cu dinții albi au învățat și învață carte. E un pas al femeii vietnameze spre lumină; modest, de-l compari cu tot ceea ce au făcut femeile vietnameze în lupta de eliberare și cu ceea ce făptuiesc azi în munca de reconstrucție.

Femeile cu pantaloni largi ca niște fuste, croite ca și bluza, din mătase neagră — așa cum le întîlnești la țară — femeile cu același port întregit cu veșmînt făcut din mătase gingaș colorată, în roz, în alb, în mov, în bleu, un soi de halat drept, în față și-n spate, lung pînă la glesne, deschis pe lături din coapsă pînă jos — așa cum le întîlnești la Hanoi — au un cuvînt de spus în rostul de azi al țării lor. Ne mărginim, deocamdată, la rîndurile de față căci și-așa se vor fi găsind unii să spună, că dinții negri au fost un pretext pentru un reportaj despre femei. Dar chiar de-ar fi așa, despre femeia vietnameză se cuvenea scris.

VIRGIL DĂNCIULESCU

CULTURA și VIAȚA

Apropos de limbajul colorat

„Don' sergent Cozma" este un nou personaj din armata veche care s-a aliniat în coloana eroilor literari, aducînd cu el izul mucegăit al cazarmei și trusa de argumente cu care operează în fața frontului în vederea instruirii „răcanilor". Alături, simte cofui plutonierului major Ciocîrlan, care pretinde subalternilor să tacă atunci cînd vorbesc cu el și să țină palma la vipușca pantalonilor. Este semnul profundului respect datorat superiorului și litera regulamentului tradusă în faptă. Cel care a plămădit acești eroi este scriitorul D. Corbea în recenta sa lucrare „Recruții", apărută în Editura Tineretului.

Obișnuit să fac cunoștință cu tipuri noi, prin intermediul scriitorului, mi-am îndreptat privirile și spre cei doi gradați. De la prima vedere, am rămas însă foarte surprins. Iluzie optică sau ce altă minune intervenise? Cozma și Ciocîrlan îmi erau cunoscuți deși nu făcusem armata în regimentul lor și nici nu avusesem plăcerea să asist la lecțiile despre cele două părți ale puștii (de lemn și de fier). Nu mi-am pus la cazne prea mult memoria, fiindcă le descoperisem șiretenia. Cozma și Ciocîrlan din „Recruții" trecuseră pe la magazia unității pentru a-și schimba efectele, — cu gîndul de a trece drept alții. În fond, erau aceiași eroi ai lui Anton Bacalbașa, G. Brăescu, Sașa Pană, dar care interpretaseră greșit proverbul „haina schimbă pe om". La ei nu se vedeau prea multe schimbări, afară doar de fața lor care era ceva mai ștearsă.

M-am întrebat și mă întreb de ce a fost nevoie să reapară figura acestora? Ce gol umple cartea amintită și ce necesități imperioase au determinat pe autor s-o scrie și pe editură s-o publice, dacă ținem seama că, vestitul „Moș Teacă" al lui Anton Bacalbașa și-a făcut apariția în 1954 în librării, într-o ediție nouă? Dar aceasta e o problemă editorială asupra căreia nu se poate spune un cuvînt decît în momentul cînd planurile sînt în stare de proiect.

Aș fi vrut să-i deranjez pe cei doi gradați pentru a-i întreba ce caută în vitrina librăriilor, dar mi-a fost teamă de limbajul ce-l folosesc. Mă gîndesc la bietul autor care — probabil — a avut multe de pătimit pînă să învețe limbajul lor. Trebuie să fii curat magnetofon pentru a putea înregistra și apoi reda toată gama de înjurături pe care cei doi oameni „fără manieră" le debitează cu o turație uluitoare.

Dar dacă ar fi numai atît, treacă-meargă. Sînt însă situații și mai dificile. Gradații nu numai că înjură, dar îi ia gura pe dinainte și spun cuvinte pe care autorul nu îndrăznește să le scrie în întregime. (Bine face!) De aceea cuvintele sînt scrise numai cu litera de la început și cea de la sfîrșit. Între prima și ultima literă se așterne o cărare de puncte, puncte menite să-ți lămurească sensul obscen al cuvîntului. „Puncte, punctele" cu care ne-a înzestrat ortografia pentru alte ocazii primesc deci misiuni pentru care și ele ar roși, dacă ar putea. Din păcate sînt multe cuvinte deșertate de litere în „Recruții". Cine are înclinații de statistician ar putea vedea, numărîndu-le, că întrec limitele, cu toate că în mod normal nu este nevoie de prezența lor în carte. E regretabil că unii scriitori au ajuns la bizara concluzie că schița, nuvela sau romanul trebuie să cuprindă neapărat imprecații și trivialisme. În concepția acestora s-a înrădăcinat ideea că înjurătura, cuvîntul trivial, dă „nerv" lucrării, o face mai dinamică, ba chiar dă contur personajului. Dacă ne-am ghida după asemenea criterii, ar trebui să considerăm fără valoare „Război și pace" al lui Lev Tolstoi, sau „Amintirile căprarului Gheorghiță" de Mihail Sadoveanu, unde nu se întîlnesc prelins necesarele epitete ornante. Și totuși operele lor au rămas, iar strălucirea nu le-o acoperă nimeni.

Cînd mă pronunț împotriva trivialismelor n-o fac de dragul discuției sterile. Vreau să spun că stilul îmbibat cu expresii pornografice se întoarce ca un bumerang împotriva autorului. Înainte, ce-i drept, editorii cereau pentru satisfacerea gusturilor perverțite ale unor lectori, cărți cu scene și imagini cît mai deochiate. Astăzi însă, asemenea editori nu mai sînt. Editura Tineretului, sub auspiciile căreia s-a tipărit cartea lui D. Corbea, urmărește să prezinte lucrări educative pentru tineretul nostru. Ce valoare educativă are cartea despre care-i vorba? Cum va folosi ea educatorilor? S-a gîndit cineva că nici un profesor sau nici o profesoară nu va cuteza să vină în clasă și să ceară să se facă lectură din „Recruții"? Nici un părinte care dorește să-i dea fiului sau fiicei sale o educație aleasă nu va îndrăzni să deschidă seara „Recruții" și să-i citească cîteva pagini. Și profesorul și părintele n-ar ști cum să iasă din încurcătura pe care acest stil, impropriu scriitorului Corbea, le-ar pricinui-o. Ar rămîne ca lucrarea să fie citită individual, pe sub bancă. Atunci rezultatele ar fi exact pe dos față de ceea ce își propune Editura Tineretului, care ne este datoare cu o lucrare bună despre viața nouă din armata populară a țării noastre.

Rîndurile de față nu au pretenția de a constitui aprecieri de critică literară. Sînt rînduri ce răspund invitației făcute de însăși Editura Tineretului la sfîrșitul lucrării „Recruții", invitație care presupune dorința de a afla părerile critice pe baza cărora să se ia măsuri în consecință. „Dragi cititori — se spune la pag. 159 — vă rugăm să ne comunicați părerea voastră despre această carte, despre desenele și coperta ei". Urmează specificarea numelui editurii, străzii și raionului, lipsind însă numărul telefonului. Să fie vorba oare numai de critici scrise?

Abia acum, la urmă, am observat că se cereau păreri și despre ilustrații. Nu le-am făcut, deoarece textul lucrării ilustrează ceea ce a vrut să spună autorul.

CONST. SIRBU

NOTE

Un muzeu... „scump la vedere"!

Castelul Peleș, unul dintre cele mai de seamă muzee ale țării, constituie în aceste zile de vacanță ținta curiozității aproape a fiecărui om al muncii plecat în concediu pe Valea Prahovei. Ceea ce nu știe însă nici un vizitator sosit pe Valea Prahovei care dorește să-și satisfacă plăcerea și curiozitatea de a vizita Peleșul este felul în care se poate intra în muzeu. O înștiințare amănunțită aflată la poarta castelului lămurește pe vizitatorii probabili că vizitarea Castelului Peleș nu se poate face decît după ce în prealabil a fost obținută o aprobare de la București. Aceasta încă n-ar fi nimic. La urma urmei, cetățeanul dornic să se instruiască ar putea să fie prevăzător și să-și obțină înainte de plecare — în ipoteza că vine din Capitală — aprobarea necesară. Din păcate, lucrurile nu se pot rezolva nici măcar în felul acesta. Ucazul cu pricina de la poarta castelului glăsuiește categoric: Aprobările se obțin cu o lună înainte de vizitare și numai pentru grupuri organizate!

Așadar, ce poate face vilegiaturistul dornic să viziteze Peleșul? Mai întîi nu trebui să deu sfoară-n țară: cine mai dorește să viziteze în aceeași lună și aceeași zi cu el Castelul Peleș. Apoi, să-și potrivească concediul în așa fel încît împlinirea unei luni de la data aprobării să cadă în zilele cînd se află pe Valea Prahovei. În sfîrșit, mai trebuie să țină seama că vizitarea castelului se face de vreo patru ori pe săptămînă și aceasta de la 9—13 (cu excepția zilei de duminică: 9—14). După cum se vede, vizitatorul cu pricina trebuie să se bucure de mult noroc pentru a putea corespunde cerințelor impuse de susnumita Direcție din Ministerul Culturii. Mai probabil este încă că el se va lăsa păgubaș. Nu crede Ministerul Culturii că e mai bine ca direcția muzeului să aprobe vizitarea de către grupurile care se formează ad-hoc la poarta Peleșului?

E. ATANASIU

Contradicții

A apărut de curînd, în „Biblioteca școlarului" o nouă ediție a cronicii lui Miron Costin — „Letopisețul Țării Moldovei" — ediție îngrijită și prefațată de Emil Boldan. Răsfoind cele douăzeci de pagini ale prefeței, cititorul va fi pus în fața unor contradicții din cele mai [illegible]. Tov. Boldan scrie despre Miron Costin la pag. 9, paragraful II, următoarele: „Era fiul boiernașului Iancu Costin și al Saftei Coarteș, nepoată a lui Miron Barnovschi, care a domnit în Moldova între anii 1626-1629. La nașterea lui Miron, tatăl viitorului nostru cronicar, Iancu Costin, era mare hatman, adică mai marele oștilor Moldovei". Pînă în lectura prefeței amintite, se știa că departe de a fi boiernaș, marele hatman era unul dintre cei mai de seamă dregători ai țării, iar în timp de război avea primul loc, după domn... Mai mult încă, Miron Vodă Barnovschi a fost unul dintre cei mai bogați domni ai Moldovei, iar Costineștii — una din familiile boierești cele mai influente datorită uriașei lor averi și poziției lor sociale. După cum se vede contradicțiile dintre ceea ce spune autorul prefeței și ceea ce știe cititorul se țin lanț. Să mergem mai departe. Citind prefața, vom da de alte contradicții cu adevărul istoric. Să citim rîndurile ce urmează: „Îndurerat de mijloacele de cîrmuire, scrie tov. Boldan la pag. 14, pe care le foloseau cei de la curtea lui Vodă (hatmanul Lupul Bogdan și vornicul Iordache Russet) și de politica de biruri tot mai grele pe care o ducea Cantemir"... Politica aceasta de care se vorbește aici, este un fapt istoric necontestat de nimeni, la sfîrșitul domniei lui Constantin Cantemir. Felul echivoc însă în care prefațatorul ridică această problemă, nedeterminarea epocii și lipsa de perspectivă asupra condițiilor istorice, aruncă o lumină neclară asupra întregii domnii a lui Constantin Cantemir, despre care unul din istoricii noștri cei mai de seamă, scria: „Acest Moldovan cinstit și de treabă ie cum vine la tron cîteva măsuri de ușurare a poporului zdrobit de împilări prin domniile lui Duca și a lui Cantacuzino". (Xenopol vol. VII-1633-1689).

Este inexplicabilă strădania pe care prefațatorul o depune pentru a-l absolvi pe Miron Costin de orice vină față de Cantemirești sau de a prezenta într-o lumină cît mai favorabilă legăturile sale politice. Și aceasta cînd dușmănia celor două familii și abilele intrigării politice ale marelui logofăt, menite să-l îndepărteze pe Constantin Cantemir de pe tron, sînt bine cunoscute.

Miron Costin a fost fără îndoială unul din cei mai mari cronicari ai noștri, unul din primii literați ai țării, un înflăcărat patriot. Pentru aceasta vorbește opera sa. Și în afara acesteia el nu are nevoie de justificări, nici de dovezi că ar avea o „origină mai sănătoasă". El a fost omul vremii sale și acest elementar adevăr istoric trebuie respectat. Căci acolo unde începe justificarea sentimentală a unor acțiuni sau a unor fapte istorice, acolo încetează știința. Or, „Biblioteca școlarului" este în primul rînd o colecție de cărți menite să ajute pe cei mai tineri cetățeni ai țării să-și însușească știința, să-i cunoască pe marii cărturari ai țării, așa cum au fost și nu așa cum ar dori tov. Boldan să fie.

M. PIRVULESCU

MEDALION

Th. Pallady

La cîteva zile după închiderea retrospectivei care încununa în chip strălucit cei 85 de ani de viață ai lui Theodor Pallady, artistul a închis definitiv între pleoapele înghețate viziunea acestei lumi.

Mare creator de atmosferă, Pallady a știut să dea fluiditate, vibrație și transparență pastei, așternută subțire, cumpătat, fără dărnicie inutilă.

În pictura lui, totul e simplu, vibrant, pătrunzător. Materia nu rămîne la discreția jocului geometric al formelor, ci dobîndește mlădiere, putere de sugestie, prin fluidul palpabil al luminii, prin alunecarea estompată a penumbrelor, prin notația sobră, concentrată, totodată robustă și riguros concepută a elementelor plastice.

Gruparea obiectelor, fondurile pe care se proiectează, sursa de lumină, ambianța apropiată, totul e rînduit logic, cu grijă și discreție. S-ar putea alcătui un album cu pagini alese, de-o nesfîrșită varietate, din opera lui Pallady, numai cu naturi moarte. Decorul e simplu, sobru, fără detalii de prisos — prilej de-a construi armonii de culoare. Uneori, artistul repetă total sau parțial o temă pe care a mai tratat-o. De fiecare dată însă, lucrarea cuprinde un sentiment altfel descifrat în plămada colorată, în lirismul formelor, în echilibrul compoziției. Din vibrațiile valorilor cromatice, din ordonarea măiestrită a liniei obiectelor, Pallady face să izbucnească o tresărire nouă, un simțămînt puternic, învestmîntat în straiul de lumină cu infinite rezonanțe ale paletei sale.

Nudul, văzut uneori în linii drepte, colțuroase, nu caută și nu respectă cu strictețe reliefurile, cursul plin al formei, ci numai melodiile, cadențele și ritmurile limbajului cromatic.

Nici peisajul lui Pallady nu este peisajul uzual. Fără adîncime, rupte din înconjur ca niște file stinghere de carte, fără orizont și pitoresc idilic, priveliștile sale condensează autenticul caracteristic local, limitează punerea în pagină: podul, ruina, copacul, frînturi de case, o aripă de port, un colț de șantier; uneori sprijinul de fundal al unei coame de deal sau al edificiilor profilate pe ceruri uniforme, ca o întregire neobligată, ștearsă, pur decorativă, pierdută în ceața nivelatoare a culorii. Rareori — priveliști cu perspectivă, cu oameni și zări animate. În general peisaje de amurg cenușiu, ca o șoaptă, ca o adiere blîndă, mîngîietoare.

Imaginea naturistă a lui Pallady este închisă între hotarele unei viziuni care singularizează, desprinde din tot, definește fără să extindă sau să generalizeze cu orice preț. Artistul înfățișează numai colțul de cetate care-l interesează — nu cetatea; unghiul expresiv al unui pod; barca părăsită; drumul rupt, cu șerpuire scurtă; spațiul rezumativ dintre două felinare; desfășurarea sărăcăcioasă a unei piețe citadine smulse de restul urbei; — în realitate, concentrare obiectivă, fixarea esențialului unei aruncături de ochi, atît cît poți cuprinde temeinic pentru a păstra și duce cu tine o emoție...

Portretele sau, mai curînd, așa cum în general îi plăcea să le intituleze, schițele de portret, se mențin pe aceeași linie: căutarea caracteristicului, reținerea esențialului.

Simplificarea tehnicii sale picturale a atins trepte de înaltă măiestrie. Pictor al emoțiilor conținute, el nu cere pastei justificări prin densitate, nu clădește formal tot ce distinge ochiul iscoditor în cutele intime ale materiei, în trecerea palpabilă a umbrelor. Îl oprește tonul transparent care vibrează, linia care definește prin conciziune, raporturile tăcute, în stare să stîrnească un fior, să transmită o rezonanță lăuntrică.

Astfel, hotarele acestea fără consistență apăsătoare lasă liber drumul contemplației, drumul visării conștiente, al ecourilor unor melodii îndepărtate, în care se desfășoară și se afirmă triumfător geniul său de arhitect al armoniilor cromatice.

Opera lui Theodor Pallady e numai ritm, nuanță și poezie.

H. BLAZIAN



THEODOR PALLADY — **Peisaj din Bucium**

*Prietenul sufletesc**)

Tudor Arghezi

Dacă-l întrebi de sănătate,
El stă cu buzele umflate.
Dacă-l oprești cumva la masă,
Zice că supa e prea grasă
Și, încă de la început,
Bucatele nu i-au plăcut.
Îi dai țigare și-l surprinzi
C-așteaptă să i-o și aprinzi.
Te-ntreabă cît cîștigi din meserie
Și cît plătești semestrul de chirie.
Se pare că ar fi avut
Și gîndul la un împrumut.
La urma urmei, dacă n-ai peșin,
S-ar mulțumi cu mai puțin.
Zici — dumneata, el zice tu,
Zici — ba,
El zice da.
Nevastă-ta îi pare pricepută,
Dar după față, cam trecută.
Nu știe ce-ai că ai albit
Și te găsește mai slăbit.
Cum te-nțelegi cu socrii și cu fata?
De unde-ai cumpărat cravata?
De mult nu se mai poartă cu dungi și picățele:
De-i trece pe la mine- ți-arăt pe ale mele.
Mai scrii la vreo carte?
Ce te-ai mutat așa departe?
De-ai sta-n oraș, ai fi-nțeles
Că ar veni la masa ta mai des.
Ce te gîndești să faci la vară,
Că el și-o va petrece tot la țară.
Te uiți la ceas, că s-a făcut tîrziu.
Ce să-i mai dai să scapi? Vreun rachiu?
Dar vizita se prea lungește.
Să-i spui ceva răstit, mai romînește?
S-a-ntunecat, se face unsprezece.
Și prietenul tău tot nu vrea să plece.
Nu prea se simte bine:
La noapte poate c-ar dormi la tine.
Te scoli, te strîmbi, el stă, puțin îi pasă.
N-are măcar cei șapte ani de-acasă.

*Întîia treaptă de la baraj***)

Aurel Rău

Și iată, azi, privirii aievea se arată
Ce, șovăind, gîndirea crezu de necrezut.
Albastrul iaht îmi poartă visarea legănată
Pe lacul alb sub care doarme-un imens trecut.
Aici, în dreptul nostru, a fost probabil Cornu,
Sat vechi pe unde Ștefan și Rareș s-au oprit
Din drumul lor de luptă... ori rău îți pare, ori nu
Și truda lor și satul s-au șters în infinit.
Încărunțit, Ceahlăul în apă se-oglindește
Și cum de sus privește familiar,
Par noile priveliști cu viața ce vuiește
Că țin de-un neam cu el
și-n vreme n-au hotar.
Pe unde-or fi minerii ce-n munte-adînc scobiră?
Dar cei care durară barajul uriaș?
Trăiesc? Sînt veseli?
Cîntul ce-l urziră
Ca munții ce-l veghează uimește pe urmași.
Și-un vultur își rotește în slavă zborul mut
Și Bistrița aleargă de mult către turbine...
Iar asta întristează pe cei ce n-au crezut
Și bucură pe cei care-au crezut, ca mine.
Unde oprim? La hanul turiștilor, din zare?
La cherhana? Sau nu mai oprim...
Dar s-a turnat
Abia întîia treaptă de la baraj, se pare.
Albastrul iaht îmi poartă visarea legănat.

*) Din volumul în pregătire „Stihuri pestrițe".
**) Din Ciclul „Nouă călătorie în munții Neamțului"

De vorbă cu artistul poporului din U. R. S. S., K. F. Dankevici

Muzica ucraineană contemporană



...Să ne închipuim o clipă că sîntem la Kiev... S-a făcut seară și ne aflăm printre spectatorii Teatrului de Operă și Balet „Taras Șevcenko". Astăzi după ce cortina se va strînge, sfioasă parcă, în fața minunilor pe care le-a acoperit pînă atunci cu faldurile sale, vor apare în fața noastră crîmpeie din slava și frămîntările de demult, cînd în îndepărtatul veac al XVII-lea Bogdan Hmelnițki rostea cu glas înalt la Radă hotărîrea reunirii Ucrainei cu Rusia... Va reînvia pe scenă trecutul de suferință și robie al Ucrainei în jelaniile tînguioase ale corului de femei, melodii brodate pe tema bocetelor vechi ucrainene. Se vor ivi sotniile cazacilor zaporojeni neînfricați, care nici aruncați în flăcări nu și-ar fi plecat genunchii în fața vrăjmașilor; vor prinde grai cutezătorul Bogdan Hmelnițki și legendarul cazac Maxim Krivonos. Odată cu norodul răsculat vom trăi și noi bucuria înfrîngerii șleahticului Potoțki și a cuceririi castelului său; mînia ne va cuprinde sufletele cînd vom dibui firul uneltirilor trădătoare ale lui Lisogub și ale Helenei. Apoi vom fi părtași la Rada de la Pereiaslavl trăind bucuria îmbrățișărilor dintre frații regăsiți.

Străinul, pentru întîia dată la Kiev, își va pune pe bună seamă întrebarea: Cine a îmbrăcat în veșmintele muzicii întîmplările și oamenii timpului cînd în fruntea oștilor ucrainene se afla hatman Bogdan Hmelnițki?

Pe Konstantin Feodorovici Dankevici, artist al poporului din U.R.S.S., autorul acestei opere, prezentată pînă acum în capitala Ucrainei de peste o sută de ori, l-am cunoscut într-una din zilele trecute în holul casei de oaspeți. Cu jovialitate și exuberanță foarte comunicative, compozitorul a stabilit cu cei de față ambianța prietenică unei convorbiri libere de orice constrîngeri. Păcat numai că, din pricina timpului pe care i-l răpeau repetițiile pentru concertul de astăzi unde spectatorii vor avea prilejul să-l vadă pe K. F. Dankevici dirijînd orchestra Radio care va executa cîteva din lucrările sale simfonice, discuția s-a purtat numai în jurul a două-trei probleme privind muzica ucraineană. Cum e și firesc, dată fiind apropierea celui de al doilea Congres al compozitorilor sovietici, în prima întrebare l-am rugat pe K. F. Dankevici să ne facă un sumar bilanț al activității compozitorilor ucraineni în preajma Congresului pe întreaga Uniune. (Congresul compozitorilor ucraineni a și avut loc nu de mult).

„În ce mă privește, și cred că aceasta e și părerea colegilor mei de muzică, nu aștept de la Congresul nostru unional discursuri grandilocvente. Nu ne-am pregătit pentru așa ceva, ci în măsura puterilor noastre creînd noi cîntece, simfonii, opere accesibile publicului. Compozitorii ucraineni, despre care nu se poate spune totuși că au epuizat toate sarcinile ce le stăteau în față și toate domeniile de creație, se prezintă la Congres cu roade bogate și multe la număr. Mă voi mulțumi să citez doar cîteva exemple.

În domeniul dramei muzicale, I. Meitus a scris nu de mult opera „Zorile deasupra Dvinei", după romanul „Aurora boreală" al lui Nikitin, iar bătrînul compozitor S. Liudkevici de la Lvov o operă închinată haiducilor; baletul ucrainean s-a îmbogățit și el cu lucrări de G. Jukovski, A. Kos-Anatolski și alții. Baletul lui A. Kos-Anatolski este inspirat de o lucrare a lui Ivan Franko și a fost terminat în cinstea centenarului nașterii acestuia. În rîndurile compozitorilor noștri se simte de cîtva timp o vie efervescență creatoare. Căutînd să răspundem partidului care ne cheamă să învățăm de la viață, să creăm opere cu un bogat conținut ideologic, din ce în ce mai frumoase, încercăm să descoperim noi surse de inspirație în munca constructorilor, a colhoznicilor, a celor ce desțelenesc pămînturile virgine. Compozitorul Gleb Taranov de pildă, după o ședere în Altai, în mijlocul noilor așezări, acolo unde sînt redate agriculturii terenurile pînă mai ieri virgine, a scris la înapoiere „Suita din Altai". Nu ne sfiim să considerăm această lucrare alături de cantata „Deasupra patriei se înalță zorile comunismului" de A. Știogarenko ca făcînd parte dintre darurile cele mai de preț aduse Congresului. Vreau să vă mai spun un amănunt îmbucurător. Fragmente din cantata lui Știogarenko, pe versuri scrise de un poet-muncitor de la uzina „Bolșevik" din Kiev, au fost prezentate la concertul festiv organizat în cinstea delegaților la cel de al XX-lea Congres al P.C.U.S.

Ar mai fi de amintit mulți compozitori. N-aș vrea să omit pe P. Maiboroda, A. Filippenko, O. Șandler care au avut o activitate bogată în ultimul timp".

Intenția noastră a fost să-l rugăm pe K. F. Dankevici să ne vorbească mai amănunțit despre dramaturgia muzicală sovietică contemporană. Cum problema era prea cuprinzătoare și timpul nu ne aștepta, am limitat întrebarea la un singur compozitor și chiar la o singură operă. „Ați putea să ne vorbiți despre opera dvs. „Bogdan Hmelnițki"?

„Opera aceasta își are o istorie a ei, destul de îndelungată. Cu ani în urmă prima ei formă a fost supusă unei aspre critici din partea presei și a opiniei publice artistice. Timp de cîțiva ani, împreună cu Vanda Vasilevska și Alexandr Korneiciuk, autorii libretului am lucrat cu perseverență în așa fel încît varianta de astăzi este cu totul schimbată față de cea precedentă. Îmbunătățirile nu se mărginesc numai la reduceri și adăugiri de tablouri; a fost schimbată radical orientarea generală a operei punîndu-se în prim plan lupta de eliberare dusă de întregul popor ucrainean împotriva panilor polonezi. De asemenea am adîncit ideea frăției seculare dintre poporul rus și poporul ucrainean. Opera se joacă acum cu succes în numeroase teatre muzicale din Uniunea Sovietică. În paranteză, aș vrea să vă spun că a fost o mare mulțumire pentru mine faptul că președintele R.P.F. Iugoslavia, I. B. Tito, aflîndu-se la Kiev, după vizionarea spectacolului și-a exprimat dorința de a vedea această operă pusă în scenă la Belgrad".

Convorbirea trebuia să ia sfîrșit. Am ținut să-l mai întrebăm pe K. F. Dankevici cum „se împacă" cu orchestra pe care o va dirija duminică.

„De minune. Nu întîmpin nici un fel de greutăți. Voi dirija în partea a doua a programului trei poeme simfonice de-ale mele: „Taras Șevcenko", „Othello", „1917". Să veniți negreșit la concert..."

BORIS BUZILĂ

Братский, сердечный
привет нашим
друзьям-читателям
газеты „Свободная
Румыния"
Константин
Данкевич

Un salut frățesc, din inimă, prietenilor noștri — cititorii ziarului „Romînia liberă".

KONSTANTIN DANKEVICI

Un succes romînesc la Salzburg

Alfred Hoffman

Din orașul lui Mozart ne vine o veste îmbucurătoare: juriul concursului de canto organizat la festivalul din Salzburg în cinstea celei de a 200-a aniversări a nașterii marelui compozitor austriac a atribuit premiul întîi cîntărețului romîn Dan Iordăchescu. E o distincție ce atîrnă greu în cumpăna valorii artei interpretative contemporane; ea arată că școala muzicală romînească e în stare să formeze elemente capabile să se întreacă cu cei mai buni dintre tinerii artiști ai lumii. Prilejul e cu atît mai fericit cu cît nu înseamnă numai consacrarea unor aptitudini vocale excepționale, ci a unei muzicalități, a unei cunoașteri stilistice ieșite din comun; căci Mozart nu poate fi cîntat de orice tînăr care a dobîndit oarecare cunoștințe tehnice instrumentale sau vocale. Pentru a pătrunde spiritul, verva, adîncimea paginilor genialului maestru de la Salzburg, e necesară o cultură artistică corespunzătoare.

Dan Iordăchescu, elev al maestrului Constantin Stroescu la conservatorul „Ciprian Porumbescu" din București, a avut o ascensiune artistică rapidă, care i-a adus, într-un interval scurt de timp, titlul de laureat al mai multor concursuri internaționale de execuție muzicală: anul trecut la Festivalul Mondial al Tineretului de la Varșovia, în iunie 1956 la concursul Schumann de la Berlin, și acum, la Salzburg. Poate că unii dintre cei ce-l ascultau acum trei ani nu puteau bănui aceasta; vocea era frumoasă, cu un vibrato de bună calitate, dar interpretarea nu era încă destul de matură, de variată. Și iată că, ajutat de o competentă îndrumare muzicală, tînărul bariton a ajuns să fie un interpret. E un exemplu de urmat pentru mulți dintre tinerii noștri cîntăreți.

De altfel, succesul lui Dan Iordăchescu e totodată și al întregii delegații artistice romîne la festivalul de la Salzburg. Echipa noastră de cîntăreți a avut „în bloc" unul din cele mai frumoase succese dintre reprezentanții tuturor naționalităților participante. Trei din cei patru concurenți ai noștri au intrat în etapa a doua a întrecerii și în cadrul acesteia s-au clasat pe locuri bune; astfel, sopranele Bianche Adelstein și Vally Niculescu, deși nu au intrat în finală, s-au distins printre cele mai talentate tinere cîntărețe.

Succesul reprezentanților noștri, oricît de îmbucurător ar fi el, nu trebuie să ne facă să uităm grandioasa manifestare muzicală pe care o reprezintă festivalul de la Salzburg, în totalitatea lui. De altfel, iubitorii de muzică de la noi au putut lua cunoștință, prin două transmisiuni radiofonice directe, de nivelul de interpretare atins în concertele ocazionate de această întîlnire a unora dintre cei mai de seamă artiști ai zilelor noastre. Cine a ascultat, la 26 iulie execuția „Requiemului" de Mozart, interpretat sub conducerea lui Bruno Walter — venerabilul maestru al baghetei pe care toată omenirea îl va sărbători în curînd cu ocazia împlinirii a 80 de ani — nu va uita desigur lumina sublimă în care a strălucit de astă dată capodopera nemuritoare a literaturii vocal-simfonice. Iar apoi, la 19 august am putut admira căldura și plasticitatea cu care dirijorul de origină greacă Dimitri Mitropulos a tălmăcit aceea operă de căpetenie a programatismului muzical care este „Simfonia Alpilor" de Richard Strauss; cu același prilej, distinsul pianist francez Robert Casadesus a dat viață, cu finețe și nobilă interiorizare, paginilor dramaticului concert în do minor de Mozart. Și acestea au fost doar două din zecile de concerte ale festivalului ce au reunit muzicieni ca sopranele Elisabeth Schwarzkopf și Irmgard Seefried, pianiștii Claudio Arrau și Geza Anda, violoniștii Nathan Milstein și Wolfgang Schneiderhan, dirijorii Fritz Reiner și Rafael Kubelik — pentru a nu da decît numele unora dintre cei mai cunoscuți.

Festivalul prilejuiește și o interesantă conferință internațională în problemele „Operei la Radio" la care ia parte și Radiodifuziunea noastră prin directorul emisiilor sale muzicale, compozitorul Ovidiu Varga.

Prima participare a țării noastre la festivalul anual de la Salzburg a fost încununată de succes. Nu putem dori decît ca această participare să fie pe viitor și mai largă, făcînd cunoscute întregii lumi muzicale măiestria și talentul interpreților noștri cei mai buni.

Să fie anulată sentința tribunalului de la Karlsruhe!

Sîntem alături de muncitorii germani

Protestul colectivului de la fabrica „Cimentul Păcii"

Doar cîteva minute au trecut de cînd sirena a anunțat sfîrșitul muncii schimbului I și spre sala mare a clubului muncitorii, inginerii și funcționarii fabricii „Cimentul Păcii" din Medgidia au și pornit în grupuri compacte.

Sus, către cerul albastru de vară, hornurile înalte trimit rîmbe mari de fum. Ca și în celelalte zile, colectivul fabricii a dăruit și astăzi constructorilor mii de tone de ciment. De altfel, nu sînt multe zile de cînd această tînără fabrică a împlinit doar 5 ani de la aprinderea focurilor în primele cuptoare.

Atunci au sărbătorit, toți în acest club, împreună cu familiile lor, această aniversare. Astăzi însă vin aici îndîrjiți, vin să protesteze împotriva sentinței de interzicere a Partidului Comunist din Germania.

După cuvîntul lov. **Gheorghe Florea**, membru al comitetului orășenesc de partid, care a deschis mitingul, numeroși muncitori au vorbit în fața tovarășilor lor despre actul ilegal care este sentința Tribunalului de la Karlsruhe manifestîndu-și solidaritatea lor cu lupta muncitorilor germani pentru o Germanie unită, democrată și iubitoare de pace.

„Noi muncitorii ne amintim cu ură și scîrbă de anul 1933 — a spus Gheorghe Andreias din secția mori de ciment. După 23 de ani iată că retrăim orînduirea, cînd adevărului i se pune iar călușul. Dar, nici un decret, nici o decizie nu pot opri razele strălucitoare ale soarelui să lumineze pămîntul și pe oameni. Nici Partidul Comunist din Germania nu-l poate opri nimeni să trăiască și să lupte pentru pace, libertate, progres, pentru onoarea poporului german".

De asemenea, strungarul **Vasilache Sterian**, lăcătușul **Dumitru Păun** și alții, în cuvîntul lor au cerut să fie anulat odiosul act al guvernanților de la Bonn.

„Îmi dau seama de pericolul acestor măsuri — a spus tînărul strungar Vasilache Sterian. **Sînt metode vechi, pe care noi, muncitorii, le cunoaștem".**

Cu multă dragoste și însuflețire au primit participanții la miting cuvintele simple spuse de Dumitru Păun: **„Dacă privim harta lumii, Germania pare departe. Dar dacă privim însă în inimile noastre vedem că și muncitorii germani și noi sîntem alături în aceeași luptă pentru pace, pentru progres în lume".**

La încheierea mitingului participanții au aprobat în unanimitate o moțiune de protest împotriva sentinței prin care se interzice activitatea Partidului Comunist din Germania și au cerut cu tărie guvernului de la Bonn anularea ei.

VASILE IOSIP
corespondentul „Romîniei libere" în regiunea Constanța

Nu vrem să mai reînvie vreodată militarismul german

La I.M.S. „21 Decembrie" din Capitală, muncitorii, tehnicienii și inginerii s-au adunat într-un miting pentru a-și face auzit protestul împotriva sentinței samavolnice a Tribunalului federal de la Karlsruhe cu privire la interzicerea Partidului Comunist din Germania.

În noua „sală de rectificare" a uzinei, au rostit cuvinte de energic protest Constantin Ion, directorul întreprinderii, Ilie Ionescu, președintele comitetului de întreprindere, muncitorii și tehnicienii Iacob Ștefan, Maria Ciocîrnea, Dumitru Gămîi și alții.

„Ne sînt cunoscute țelurile militarismului german — și-a început cuvîntarea Maria Ciocîrnea. Urmașii celor care au pus la cale odioasa aprindere a Reichstagului și-au început trista lor activitate tot prin măsuri îndreptate împotriva Partidului Comunist din Germania. Pentru toți cei care doresc pacea, sentința de la Karlsruhe este un semnal de alarmă și un îndemn la vigilență. Noi, cei a căror tinerețe a fost întunecată de grozăviile războiului, nu vrem să mai reînvie vreodată militarismul german, să mai vedem femeile și copiii alergînd sub ploaia bombelor, oameni nevinovați în spatele gardului de sîrmă ghimpată".

La sfîrșitul mitingului, cei de față au susținut prin aplauze telegrama citită de tov. Carp Alexandru prin care se exprimă protestul împotriva măsurilor arbitrare de la Karlsruhe, cerîndu-se neîntîrziata anulare a sentinței tribunalului.

Nu îngăduim reîntoarcerea lui 1933

Mitingul oamenilor muncii din Orașul Stalin

Nu departe de centrul Orașului Stalin, unde s-a înălțat tribuna, a explodat în anii celui de al doilea război mondial o bombă ucigătoare, lansată de avioanele vrăjmașe. Au murit atunci mulți cetățeni ai orașului.

Cine nu-și aduce aminte de povestea Dorinei Savu, o feliuță plăpîndă de 2 ani, care mînglia trupul neînsuflețit al mamei sale spintecat de schija unei bombe, crezînd că doarme?

Dorina Savu a crescut și este elevă la una din școlile Orașului Stalin. Alături de mii de cetățeni ai orașului ea a venit să protesteze împotriva sentinței samavolnice de la Karlsruhe. Pentru ea, ca și pentru mii de cetățeni prezenți aici, interzicerea Partidului Comunist din Germania înseamnă o nouă amenințare a liniștei și vieții lor.

Cuvinte de protest răzbat din fiecare piept.

— Pronunțarea sentinței de la Karlsruhe amintește de zilele întunecate ale dominației fasciste, a spus tov. M. Berghianu, prim secretar al comitetului raional P.M.R. Stalin și membru supleant al C.C. al P.M.R. După interzicerea Partidului Comunist din Germania, cercurile reacționare din Germania occidentală urmăresc să ia și alte măsuri represive. Dar politica lor revanșardă va suferi un eșec datorită faptului că forțele lagărului păcii și democrației sînt mai puternice decît forțele războiului.

— Îmi amintesc de anii trecuți cînd în trenurile conduse de mine duceam oameni spre front... Nu doresc să se mai întîmple acest lucru... Vreau ca munca mea să fie folositoare fericirii omului... — a spus mecanicul de locomotivă Petre Căpățînă.

— Sentința de la Karlsruhe este îndreptată nu numai împotriva comuniștilor din Germania, ci și împotriva noastră, a tuturor acelora care construim socialismul, a adăugat poetul F. Szemler, laureat al Premiului de Stat.

Inginerul H. Holtsmann de la uzinele „Steagul Roșu", a amintit despre acele vremuri cînd oamenii cinstiți de naționalitate germană erau târîți într-un război dus împotriva voinței lor. „Prietenia noastră cu oamenii muncii de naționalitate română s-a cimentat an de an în lupta dusă pentru același scop comun... Nu îngăduim reîntoarcerea celor mai triști ani din istorie".

Cetățenii din Orașul Stalin luptă încă să șteargă urmele războiului. Peste grupile făcute de bombele ucigătoare s-au ridicat cartiere de blocuri moderne. Aceasta o știu bine sutele de oameni rămași atunci fără adăposturi, azi locuitori ai noilor blocuri. În locul avioanelor de război, la uzina „Ernst Thälmann" se fabrică tractoare care vor aduce belșug în casele lor.

Oamenii cinstiți din Orașul Stalin nu vor să se mai repete un nou 1933.

Alături de toate popoarele ei cer anularea cît mai grabnică a sentinței de la Karlsruhe, încetarea temporară la care sînt supuși comuniștii germani.

„Sîntem alături de voi, tovarăși, în lupta pentru democrație, pace și socialism!", a răsunat glasul miilor de cetățeni ai Orașului Stalin.

CORNELIU BUDA
corespondentul „Romîniei libere" în regiunea Stalin

Uneltirile se vor sfărîma de zidul voinței poporului german

Acad. S. Sanielevici

Ceea ce se petrece acum în Germania occidentală, prigoana îndreptată împotriva Partidului Comunist, ca și împotriva tuturor organizațiilor democratice care luptă pentru pace, este de natură să revolte pe orice om cinstit care vrea binele și progresul omenirii.

Fără să vrei te întorci cu mintea înapoi, la anii de groază care au urmat după venirea la putere a nazismului, cu tot cortegiul lui de crime și sălbăticii și te întrebi ce viitor ne-ar aștepta?

E greu răspunderea acelora care înarmează și înarmează militarismul german, ale cărui nelegiuiri sînt încă proaspete în memoria noastră. Singura nădejde a omenirii este că de astădată în fața hoardelor războinice stă neclintită voința de pace a popoarelor.

Sînt ferm convins că toate uneltirile făuritorilor de războaie se vor izbi de zidul acestei voințe neclintite.

Partidul Comunist nu poate fi distrus

Mihail Eichner
Inginer zootehnist la gospodăria agricolă de stat Carani

Îmi sînt vii încă în memorie ruinele lăsate de cel de al doilea război mondial. Deși au trecut 11 ani de la încetarea focului, sînt sigur că în R. F. Germană nu s-au vindecat încă toate rănile cruntului măcel. Și iată că în aceste zile a ajuns pînă la mine, la secția Sindandrei a gospodăriei agricole de stat din Carani, vestea rușinoasă despre acțiunea autorităților de la Bonn — interzicerea Partidului Comunist din Germania și prigoana desfășurată ulterior împotriva altor organizații progresiste și democratice.

Aceste fapte nu pot să nu revolte pe orice om cinstit, indiferent de vederile lui politice. Ele înseamnă, sugrumarea celor mai elementare libertăți democratice. Înseamnă nesocotirea căii spre militarizarea Germaniei occidentale și punerea unei noi mașini de război la dispoziția revanșarzilor.

Cine dintre noi nu-și amintește de evenimentele petrecute după venirea lui Hitler la putere și apoi de cele anterioare războiului? Incendierea Reichstagului, procesul inscenat după acela comuniștilor, n-au fost care primele măsuri în vederea militarizării Germaniei și declanșării celui de al doilea război mondial? Socotesc că da. Și eu ca unul dintre mii de cetățeni români de naționalitate germană, care abia după instaurarea regimului de democrație populară m-am bucurat de drepturi și libertăți, mă ridic cu hotărîre împotriva samavolniciei de la Karlsruhe. Protestul meu izvorăște din însăși posibilitatea pe care o am azi de a vedea și înțelege limpede cu a însemnat fascismul pentru poporul german și pentru celelalte popoare.

Sînt sigur că poporul german nu se va lăsa înșelat pentru a doua oară, iar istoria ne învață că partidul comuniștilor nu poate fi desființat prin hotărîri și decrete.

Atît timp cît există clasa muncitoare germană, va există și partidul ei comunist. Eu îmi alătur glasul la glasul tuturor oamenilor cinstiți cerînd alăturarea ei anularea rușinoasei sentințe de la Karlsruhe.

Partidul Comunist din Germania să fie repus în drepturile sale!

Cetățenii orașului Galați cer anularea odioasei sentințe

S-au adunat aici, în Piața Republicii din Galați, 40.000 de oameni într-un șuvoi nesfîrșit au venit muncitori, celeriști, constructori de vase, profesori și studenți, brigadieri care înalță primele blocuri în centrul orașului.

În mulțimea aceasta de bărbați și femei nu e mic numărul celor care cu 12 ani în urmă au luat parte la tragedia orașului lor. La lumina flăcărilor ce pîrjoleau orașul, hidoșenia chipurilor incendiatorilor în haine brune le-a rămas bine întipărită în memorie. Ei nu pot uita cum fasciștii, încolțiți de înaintarea armatelor sovietice, au distrus sute și sute de case, au ars de vii sute de femei și copii, iar în port au năruit instalațiile portuare și feroviare. Gălățenii, ca dealtfel întregul nostru popor, cunosc prea bine ce a însemnat fascismul german și de aceea au venit astăzi să protesteze cu vehemență împotriva odioasei sentințe de la Karlsruhe, prin care a fost interzis Partidul Comunist din Germania.

Coloanele de manifestanți poartă numeroase pancarte pe care au înscris cuvintele lor de solidaritate cu Partidul Comunist din Germania, cu clasa muncitoare din Germania occidentală.

Începe mitingul. Secretarul comitetului orășenesc Galați al P.M.R., tovarășul **Virgil Dulfinoiu**, dă cuvîntul tovarășului, **Radu Dulgheru**, membru al C.C. al P.M.R. prim-secretar al comitetului regional Galați al P.M.R.

După ce a înfățișat acțiunile guvernului de la Bonn, care, cu ajutorul cercurilor imperialiste, reface cu tehnicitate Wehrmahtul vorbitorul a spus: **„Reacțiunea germană a lovit în Partidul Comunist pentru că acesta este adevăratul reprezentant al intereselor poporului, pentru că el a dus consecvent și dîrz lupta împotriva militarizării țării pentru unificarea Germaniei pe baze pașnice și democratice, pentru că el este apărătorul cel mai hotărît al păcii, libertății și democrației".**

După ce a arătat protestul oamenilor muncii din Galați, vorbitorul a spus în încheiere: **„Această măsură nu va putea distruge mișcarea muncitorească din Germania, pentru că eroicul Partid Comunist are rădăcini adînci în clasa muncitoare, în poporul german".**

La tribună urcă vechiul luptător antifascist **Constantin Nenițâ**, care, în numele celor ce au cunoscut schingiuirile și prigoana fascistă, protestează împotriva samavolniciei sentinței și cere anularea ei.

„În locul bucuriilor de azi, în locul vieții fericite a copiilor noștri — a spus muncitoarea Ivanca Satchinnol **nu vrem să vedem iarăși orașe distruse, copii orfani, oameni fără adăpost. Iată de ce îmi alătur glasul milioanelor de oameni și cer cu hotărîre ca Partidul Comunist din Germania, luptător dîrz împotriva militarismului, să fie repus în drepturile sale".**

Au mai adresat cuvîntul lor de protest împotriva sentinței tribunalului de la Karlsruhe profesorul universitar **Emil Lăzărescu**, muncitorul **Nicolae Gălățeanu**, țăranul **Ene Zaharia**.

La sfîrșit, participanții la miting au adoptat în unanimitate o moțiune de protest adresată guvernului de la Bonn, prin care cer anularea neîntîrziată a sentinței tribunalului constituțional de la Karlsruhe.

L. BASSERO
corespondentul „Romîniei libere" în regiunea Galați

Libertate pentru Partidul Comunist din Germania!

Dr. Gerhard Schulze
Membru al Institutului German pentru Științe Juridice, docent în drept public și administrativ Berlin

La 17 august a.c. 11 judecători ai tribunalului de la Karlsruhe au pronunțat interzicerea Partidului Comunist din Germania. Această mîrșavă sentință, dată din ordinul puterilor imperialiste reacționare și militariste, coincide — și nu fără temei — cu reintroducerea serviciului militar obligatoriu în Germania occidentală, care are menirea să **formeze — pentru vechii agresori ai popoarelor Europei — o platformă pentru noi asasinate în masă.** Partidul Comunist din Germania, cel mai consecvent luptător pentru pace și democrație împotriva militarismului și războiului, a stat în calea cercurilor reacționare din Germania occidentală cînd acestea au trecut la traducerea în viață a planurilor lor militariste. Imperialiștii și militariștii vest-germani se tem de influența mereu crescîndă în masele largi populare a politicii partidului comunist, care luptă pentru pace, pentru reunificarea națională a Germaniei pe baze democratice și pentru drepturile sociale.

Reacțiunea a hotărît să dea această lovitură și pentrucă în 1957 vor avea loc alegerile pentru Bundestag. Or, după cum se știe în alegerile recente din landuri, partidele din coaliția guvernamentală au suferit pierderi grele. Acesta e un alt motiv pentru care trebuie înlăturat Partidul Comunist din Germania. De aceea ministrul de interne de la Bonn, Schröder, un vechi conducător nazist a ordonat atît de prompt, odată cu anunțarea sentinței de la Karlsruhe intrarea în acțiune a batalioanelor poliției sale de alarmă pentru a duce o campanie teroristă împotriva Partidului Comunist din Germania, campanie care s-ar putea compara doar cu pogromurile de pe timpul dictaturii hitleriste. În toate marile orașe vestgermane au fost ocupate și închise sediile Partidului Comunist și redacțiile ziarelor comuniste. Bunurile partidului au fost sechestrate. Nenumărați membri și activiști ai Partidului Comunist, care încă pe vremea fascismului au îndurat privațiuni de libertate de mulți ani în urma luptei lor consecvente pentru drepturile poporului, au fost din nou aruncați în închisoare. În legătură cu interzicerea Partidului Comunist, cei mai mulți miniștri de interne ai landurilor vestgermane au retras tuturor deputaților Partidului Comunist din Germania — începînd cu landurile pînă la cea din urmă reprezentare rațională — mandatele pe care le dețineau pe baza a zeci de mii de voturi; ei au ordonat scoaterea de pe liste a tuturor candidaților viitori ai Partidului Comunist.

Sentința de la Karlsruhe dă în vileag șubrezenia cercurilor conducătoare de la Bonn. Ea dovedește că aceste cercuri au de gînd să nu țină cont de experiențele istorice ale poporului german. Nu e pentru prima oară că în Germania occidentală se încearcă să se oprească, prin interdicții și teroare, înaintarea biruitoare a ideilor lui Marx și Engels. În 1848 a încercat-o Bismark cu ajutorul „legii socialiștilor" și a dat greș. În 1933, Hitler, prin interzicerea Partidului Comunist din Germania, a marcat preludiul unui îngrozitor calvar, în care poporul german a pierdut un mare număr de bărbați și femei cinstiți. Astăzi, în 1956, o încearcă autoritățile vest-germane în condiții cu mult mai puțin prielnice decît cele ale înaintașilor săi lipsiți de glorie, Bismark și Hitler.

Astăzi, raportul de forțe în lume s-a schimbat substanțial în favoarea socialismului. Astăzi, există în Republica Democrată Germană — primul stat al muncitorilor și țăranilor pe pămînt german — temelia păcii, democrației și socialismului în întreaga Germanie, un stat care prin însăși existența sa slujește maselor populare drept pildă unei democrații de tip superior.

Experiența istorică ne învață că Partidul Comunist din Germania supraviețuiește tuturor acelora care încearcă să-l desființeze. Partidul Comunist din Germania va supraviețui și actualelor manevre reacționare, căci marxism-leninismul, concepția despre lume a comuniștilor, este de nebiruit.

Partidul Comunist din Germania va fi prezent ca și pînă acum, la toate acțiunile politice împotriva remilitarizării și serviciului militar obligatoriu, la orice acțiune pentru dreptate socială și va sta alături de popor. Eroicul Partid Comunist din Germania va trăi, pentru că apără cauza dreaptă a păcii, democrației și socialismului, pentru că reprezintă cauza poporului.

TELEGRAME

Către
Consiliul Central al Sindicatelor din Republica Populară Română

București

Federația Sindicală Mondială, în numele celor 85 milioane de membri ai săi, adresează un călduros salut sindicatelor și întregii clase muncitoare din Republica Populară Română, cu prilejul celei de a 50-a aniversări a Comisiei Generale a Sindicatelor, prima centrală unitară din istoria mișcării sindicale din această țară.

În cei 50 de ani care s-au scurs, oamenii muncii din Romînia au parcurs un drum glorios și au obținut victorii hotărîtoare:

Anii grei ai dictaturii monarho-fasciste, ai dominației burgheziei, moșierilor și monopolurilor străine au dispărut pentru totdeauna. Muncitorii români au lichidat pentru totdeauna exploatarea și încălcarea libertăților și drepturilor omului. Ei au devenit stăpîni în țara lor, ceea ce deschide mari și frumoase perspective poporului român.

Federația Sindicală Mondială urează călduros sindicatelor și oamenilor muncii din Republica Populară Română — participanți activi ai mișcării sindicale internaționale — noi și mari succese în munca lor pașnică de construire a socialismului, pentru ridicarea continuă a bunăstării poporului, pentru o viață din ce în ce mai fericită.

SECRETARIATUL FEDERAȚIEI SINDICALE MONDIALE

Președintelui Consiliului Central al Sindicatelor din Republica Populară Română, tovarășul GHEORGHE APOSTOL

București

Cu ocazia aniversării a 50 de ani de la crearea Comisiei Generale a Sindicatelor din Romînia, Consiliul Central al Sindicatelor din U.R.S.S. vă transmite dragi tovarăși, un călduros salut frățesc și sincere felicitări. În acești 50 de ani, sindicatele din Romînia au parcurs un drum lung de luptă și victorii. În prezent, Republica Populară Română, cu ajutorul activ al sindicatelor, a obținut succese mari în construirea socialismului. Sindicatele sovietice urmăresc cu mare atenție realizările dv. în opera de mobilizare a oamenilor muncii pentru îndeplinirea planurilor de stat și în eforturile de ridicare a nivelului material și cultural al oamenilor muncii din Republica Populară Română. Din tot sufletul dorim sindicatelor din Romînia succese continue în construirea socialismului și în lupta pentru pace și prietenie între popoare.

Trăiască prietenia veșnică între oamenii muncii din Republica Populară Română și din Uniunea Sovietică.

Președintele Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S.,
V. GRIȘIN

Să ne întindem mîna pentru o prietenie trainică

Declarațiile d-lui Fernand Brunfaut, vicepreședinte al Camerei deputaților din Belgia, care ne-a vizitat țara

Dl. Fernand Brunfaut, vicepreședinte al Camerei deputaților din Belgia, care a fost oaspetele țării noastre, împreună cu soția, timp de mai multe zile, la invitația I.R.R.C.S. a făcut unui redactor al Radiodifuziunii române următoarea declarație:

„Aceasta este prima mea călătorie în Republica Populară Română — a spus dl. Fernand Brunfaut. În 1937 am vizitat Uniunea Sovietică, iar în octombrie 1955, am vizitat Polonia. Am păstrat o amintire deosebit de plăcută cu prilejul acestui voiaj, nu numai în ceea ce privește opera uriașă care se înfăptuiește acolo, dar și cu privire la mărețele rezultate care au și fost obținute.

Am petrecut în Republica Populară Română mai multe zile. Pretutindeni, la București ca și la Orașul Stalin sau la Sibiu, în munții Carpați ca și la Marea Neagră, la Ploești, ca și în satele îndepărtate unde am poposit, apare evident că regimul romînesc de democrație populară este solid fiindcă el este opera poporului.

Bucuria și nădejdile pe care mi le-au dat zilele petrecute în Republica Populară Română sînt uneori temperate de tot ceea ce mai lipsește încă, de lipsurile, de erorile, ba chiar de greșelile mai serioase, fără îndoială, inevitabile, care există.

Mai sînt doar attea urmări înspăimîntătoare ale trecutului, care trebuie să fie lichidate. Dar mersul înainte al socialismului nu se va opri. Trebuie să vizitezi și să studiezi mai multă vreme — așa cum am făcut noi — fie o imensă fermă de stat de 2.200 ha., fie un centru petrolifer cu toate instalațiile respective, pentru a putea aprecia înalta valoare și conștiința a conducătorilor, a inginerilor, a tehnicienilor, a muncitorilor. Cunoscînd toate acestea te liniștești, capeți deplină siguranță cu privire la viitor.

În afară de aceasta, atunci cînd trebuie să apreciezi un regim nou, e necesar să-ți amintești întotdeauna de soarta îngrozitoare a proletariatului orășenesc și a țăranilor de acum 20—30 de ani. În această privință se poate spune că Romînia constituie un exemplu fără asemănare. Acum 25 de ani, textilistele munceau pînă la 12—14 ore și nu primeau în schimb decît un salariu zilnic echivalent cu prețul a 3 kg. de pîine neagră!

Acum 50 de ani, 300 mii de familii țărănești din Romînia trăiau într-un sol de groși săpate în pămînt și această situație nu s-a schimbat de fel pînă în anul 1944!

Astăzi, oricare ar fi țărîmul: economic, social, de învățămînt, domeniul sănătății publice, acela al politicii față de naționalități, agricultură, industrie, chestiunea locuințelor etc. nimic din toate acestea nu scapă grijei, avîntului, inițiativelor noului stat romînesc întemeiat la 23 August 1944, într-o țară care a cunoscut nu numai 81 de ani de asuprire și de sclavie sub Hohenzollerni, dar care a mai trăit pe deasupra și tragedia cotropirii hitleriste. În ceea ce privește impresiile mele în legătură cu oamenii din Romînia, este foarte simplu să vă spun că poporul romîn, de o sensibilitate de-a dreptul mișcătoare, are o inteligență și o mentalitate cu totul lipsite de orice vulgaritate.

Nădăjduiesc — a spus mai departe dl. F. Brunfaut — că relațiile culturale și economice între Belgia și Romînia se vor dezvolta intens. Profunda diferență dintre sistemele economice și politice ale Belgiei și Republicii Populare Romîne nu poate împiedica coexistența pașnică a celor două țări și relații comerciale avantajoase pentru fiecare din părți, într-un spirit de stimă reciproc. Exportul activ al sindicatelor, a obținut succese mari în construirea socialismului. Sindicatele sovietice urmăresc cu mare atenție realizările dv. în opera de mobilizare a oamenilor muncii pentru îndeplinirea planurilor de stat și în eforturile de ridicare a nivelului material și cultural al oamenilor muncii din Republica Populară Română. Din tot sufletul dorim sindicatelor din Romînia succese continue în construirea socialismului și în lupta pentru pace și prietenie între popoare.

Trăiască prietenia veșnică între oamenii muncii din Republica Populară Română și din Uniunea Sovietică.

Președintele Consiliului Central al Sindicatelor din U.R.S.S.,
V. GRIȘIN

Decada literaturii și artei ucrainene

Întîlnirea lui Al. Korneiciuk și N. M. Ujvii cu scriitori și artiști clujeni

CLUJ. — Scriitorul Alexandr Korneiciuk, și N. M. Ujvii, artistă a poporului din U.R.S.S., președinta Asociației teatrale din R.S.S. Ucraineană, s-au întîlnit sîmbătă dimineața la Consiliul regional A.R.L.U.S. cu scriitori romîni și maghiari din localitate.

La întîlnire au participat scriitorul Mihai Beniuc, prim secretar al Uniunii Scriitorilor din R.P.R. și Octav Livezeanu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S.

Nagy Istvan, președintele filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din R.P.R. a înfățișat oaspeților viața literară a Clujului.

Al. Korneiciuk a răspuns la întrebările puse de scriitori în legătură cu influența lucrărilor Congresului al XX-lea al P.C.U.S., asupra literaturii din Uniunea Sovietică, activitatea unor scriitori sovietici și diverse probleme de creație.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

La prînz, Al. Korneiciuk și N. M. Ujvii s-au întîlnit la Casa Universitarilor cu artiști ai teatrelor și operelor romîne și maghiare din localitate.

Eugen Jeleapov, directorul Teatrului Național, a salutat prezența oaspeților în mijlocul artiștilor clujeni. Școlii literaturii și artei ucrainene s-au întreținut îndelung cu artiștii romîni și maghiari.

N. K. Belogurov și M. N. Ivanițki la Iași

IAȘI. — Sîmbătă dimineața N. K. Belogurov, redactor șef al ziarului „Pravda Ukraini", a avut o întîlnire la redacția ziarului „Flacăra Iașului" cu membri ai filialei Iași a Uniunii Scriitorilor din R. P. R. și ziariști. În cadrul acestei întîlniri N. K. Belogurov a împărtășit celor prezenți aspecte din experiența presei sovietice.

Tot în cursul dimineții de sîmbătă M. N. Ivanițki, vicepreședinte al Asociației pentru legăturile culturale cu străinătatea, s-a întîlnit la Consiliul regional A. R. L. U. S. cu oamenii de cultură și artă din Iași. În aceeași dimineață oaspetele a vizitat Biblioteca centrală universitară „Nicolae Bălcescu", iar în cursul după-amiezii N. K. Belogurov și M. N. Ivanițki au vizitat fabrica de antibiotice.

(Agerpres)

SPORT

Întîlnirea internațională de atletism de la Paris

PARIS 1 (Prin telefon de la trimisul special „Agerpres").

Sîmbătă a început pe stadionul „Colombes" din Paris dubla întîlnire internațională de atletism dintre echipele reprezentative feminine și masculine ale Franței și R.P.R. În acest concurs echipele Franței susțin întîlniri paralele inter țări cu R. F. Germană (băieți) și Austria (femei).

Întîlnirile s-au desfășurat în condiții nefavorabile, starea pistei care a fost complet inundată, influențînd în mare măsură rezultatele. După prima zi rezultatul este favorabil în ambele întîlniri echipelor franceze. La băieți scorul este de 66-40, iar la fete echipa franceză conduce cu 33-22 puncte.

Iată rezultatele: masculin **înălțime**: Fournier 1,97 m. Reprezentantul nostru I. Soter a ocupat locul doi cu 1,90 m; **ciocan**: Răscănescu R.P.R. (56,85 m.) și Dumitru Constantin (56,65 m.); **110 m garduri**: Rosednicka 14"6/10 Stanel (R.P.R. a sosit pe locul patru fiind cronometrat în 15"6/10.

400 m plat: Hass (R. F. Germană) 48"; 2. Candeau (Franța) 48"2/10, 3. Savel (R.P.R.) 48"8/10; **1500 m plat**: 1. Dohrow (R. F. Germană) 3'48"2/10; Birdan (R.P.R.) a ocupat locul cinci; **100 m plat**: I. Germar (R. F. Germană) 10"7/10; 2. Lisenko (Franța) 10"9/10; 3. Wiesenmayer (R.P.R.) 11"; **ștafeta 4x100 m**: 1. R. F. Germană; 2. Franța; 3. R.P.R.; **disc**: 1 Darot (Franța) 46 m; **lungime**: Ritcher (R. F. Germană), Petrescu (R.P.R.) a ocupat locul 4 cu 6,92 m.

Feminin: 100 m. plat: 1. Capdevielle (Franța) 12"2/10; Luță (R.P.R.) cu 12"9/10 s-a clasat înaintea lui Sicoe (R.P.R.), care a realizat 13"; **greutate**: 1. Brannes (Austria); 2. Roth (R.P.R.) 13,32 m; **lungime**: 1. Lambert (Franța), 5,71 m; **disc**: 1. Poell (Austria) 44,23 m; 2. Manoliu (R.P.R.) 41,42 m; **80 m garduri**: 1. L. Lambert (Franța) 11"2/10; 2. Flament (Franța) 11"5/10; 3. Șerban (R.P.R.) 11"7/10. Concursul continuă astăzi.

Turneul de baschet

Sîmbătă a început pe terenurile Știința din Capitală un turneu internațional de baschet la care participă echipele feminine Gwardia Varșovia, Știința Ministerul Învățămîntului și Energia Constructorul din București, precum și selecționata orașului Ruse (R. P. Bulgaria). Locomotiva P.T.T. și Știința Ministerul Învățămîntului (masculin).

În primul meci echipa Locomotiva P.T.T. a jucat cu selecționata orașului Ruse. Baschetbaliștii bulgari au obținut victoria finală cu scorul de 77—61.

Astăzi vor avea loc următoarele jocuri: ora 19: Știința Ministerul Învățămîntului — Selecționata orașului Ruse (masculin); ora 20,30 Energia Constructorul—Gwardia Varșovia (feminin).

Concursul internațional de tenis din Capitală

Întîlnirile de tenis disputate ieri în cadrul concursului internațional ce se desfășoară în Capitală, s-au ridicat la un bun nivel tehnic și au oferit partide echilibrate în care favoriții nu au fost scutiți de emoții. Cuplul romîn **Rakossy—Lia Doboșiu** a întrecut după un joc disputat, perechea cehoslovacă **Necas—Stetinova** cu 2—1, în timp ce dublul **Ștefan Angielescu—Irina Ponova** (R.P.R.) a cedat cu același scor rutinaților jucători maghiari **Sikorsky—Vaida**. La simplu fete: **Julieta Namian** (R.P.R.) a întîlnit-o pe campioana R.P. Polone, **Jedrejowska**, în fața căreia a cedat după un joc de bună factură tehnică cu 2—1. Dintre jucătorii oaspeți am remarcat în aceste prime trei zile de concurs pe maghiarul **Jancso**, pe polonezul **Piatek**, precum și pe **Krajcik** (R. Cehoslovacă). Iată acum și cîteva din rezultatele înregistrate ieri: simplu fete: **Erdödi** (R.P.U.)—**Ec. Roșianu** (R.P.R.) 2—0; **Stăncescu** (R.P.R.)—**Brener** (R.P.R.) 2—0; dublu băieți: **Jancso—Sikorski** (R.P.U.), —**Radzio—Cehzuc** (R.P. Polonă—R.P.R.) 3—0; **Krajcik—Necas** (R. Cehoslovacă)—**Bădin—Zacopceanu** (R.P.R.) 3—0.

Astăzi, cu începere de la ora 8 dimineața au loc semifinalele la simplu fete și sferturile de finală la simplu băieți. După amiază de la ora 15 se vor disputa sferturile de finală la dublu mixt și semifinalele la dublu băieți și dublu fete.

P. ALEXANDRU

Actualitatea internațională

Popoarele lumii înfierează interzicerea Partidului Comunist din Germania

În consiliile comunale și în consiliile de întreprindere bavareze comuniștii rămîn la locurile lor

MUNCHEN 1 (Agerpres).—Încercările întreprinse de autoritățile din Bavaria în urma interzicerii Partidului Comunist din Germania de a anula mandatele reprezentanților acestui partid aleși în Consiliile municipale sau de consiliile de întreprinderi au eșuat. Consiliul municipal din Nürnberg a hotărît să mențină în funcțiile lor pe cei doi consilieri comunali ai P.C.G., continuînd să le plătească diurne legale. Ziarul „Nürnberger Nachrichten" a publicat în legătură cu aceasta o declarație a unui experi juridic care a ajuns la concluzia că pe baza regulamentului pentru organizarea comunelor în vigoare în Bavaria nu există posibilitatea de a-i lipsi pe consilierii municipali și comunali comuniști de mandatele lor.

Ziarul „Neues Deutschland" redă o declarație a președintelui consiliului de producție de la mina din Penzberg din Bavaria superioară, Heinrich Schweinöster, în care se arată că „nu există putința de a se înlătura membrii comuniști ai consiliilor de întreprindere atîta timp cît nu s-au desființat.

Protestul muncitorilor și scriitorilor bulgari

SOFIA 1 (Agerpres). — A.T.B. transmite: La 29 august muncitorii și funcționarii de la depoul de locomotive din Sofia s-au întrunit la un miting la care au adoptat o telegramă de protest în care au declarat: „Interzicerea Partidului Comunist din Germania demonstrează că cercurile guvernante din Republica Federală Germană pășesc pe urmele lui Hitler. Zadarnic guvernul de la Bonn încearcă să nimicească un partid care a acumulat o uriașă experiență revoluționară, care a suferit teroarea fascistă și continuă să lupte pentru cauza sa dreaptă".

Prezidiul Uniunii Scriitorilor din R. P. Bulgaria a adresat cancelarului Republicii Federale Germane, Adenauer, o telegramă în care protestează împotriva interzicerii Partidului Comunist din Germania.

Glasuri din China celor 600.000.000 de oameni

PEKIN 1 (Agerpres). — China Nouă transmite: Ziarul „Jenminjibao" publică textele declarațiilor de protest făcute de Liu Nin-i, vicepreședinte al Federației Sindicatelor din întreaga Chină, și Liao Cen-ciji, președintele Federației Tineretului Democrat din întreaga Chină, în legătură cu interzicerea Partidului Comunist din Germania.

Această măsură scrie Liu Nin-i, marchează începutul unui complot împotriva păcii, menit să intensifice încordarea internațională și să stea în calea năzuințelor spre coexistența pașnică. Guvernul Adenauer este pe deplin conștient de faptul că Partidul Comunist din Germania a fost întotdeauna luptătorul cel mai hotărît din Germania occidentală împotriva războiului, împotriva scindării și a remilitarizării, pentru o Germanie independentă, unită, democrată și iubitoare de pace.

Clasa muncitoare chineză se alătură muncitorilor din toate țările spriJinînd lupta dreaptă a poporului german.

Liao Cen-ciji, președintele Federației Tineretului Democrat din întreaga Chină, scrie că atacul îndreptat de guvernul lui Adenauer împotriva Partidului Comunist din Germania a constituit primul pas al campaniei îndreptate de acesta împotriva forțelor păcii și democrației din Germania. Aceasta a fost o încercare de a înăbuși lupta poporului german în scopul refacerii unei armate revanșarde, creării unei noi încordări internaționale și pregătirii unui nou război.

Dar clica lui Adenauer nu și-a făcut bine calculele. Forța uriașă a poporului va face astăzi ca acei care intenționează să urmeze vechile căi ale lui Hitler să aibă un sfîrșit și mai dezastruos.

Tinerii din China sprijină cu hotărîre lupta dreaptă a poporului german și mai ales lupta Partidului Comunist din Germania împotriva planurilor regimului lui Adenauer îndreptate împotriva păcii și democrației. Toți acei care merg împotriva poporului vor fi înlăturați de forțele puternice ale poporului, scrie Liao Cen-ciji.

Un procedeu „legal" amintind de fascism...

BERLIN 1 (Agerpres). — La o conferință de presă organizată la Berlin la 31 august de Comitetul pentru unitatea Germaniei, dr. Kaul, unul din avocații apărării în procesul împotriva Partidului Comunist din Germania a menționat că Tribunalul din Karlsruhe nu și-a bazat sentința pe texte de lege, ci contrar procedurii legale, a folosit documente secrete, creînd astfel o situație care din punct de vedere legal amintește pe aceea dinainte de 1945.

Dr. Kaul a arătat de asemenea că această sentință va avea consecințe serioase în ce privește reunificarea Germaniei, întrucît alegeri pe întreaga Germanie sînt imposibile fără participarea Partidului Comunist din Germania.

Albanezii sînt alături de germani

TIRANA 1 (Agerpres). — A.T.A. transmite: Recent a avut loc un mare miting al muncitorilor de la combinatul textil „Stalin" din împrejurimile orașului Tirana. A luat aici cuvîntul F. Shehu, conducătorul delegației Adunării Populare a R.P. Albania, care a făcut recent o vizită în R.D. Germană și care se afla acolo atunci cînd a fost pronunțată sentința Tribunalului Federal de la Karlsruhe. F. Shehu a vorbit despre indignarea provocată în întreaga Germanie de hotărîrea Tribunalului de la Karlsruhe.

Participanții la miting au adresat o telegramă de protest președintelui R. F. Germane, Heuss.

Ziarele publică de asemenea textul a numeroase declarații de protest făcute de oameni ai muncii din Albania. Scriitorul Lazaro Siliki a subliniat: „În calitate de scriitor al R. P. Albania alătur vocea mea celei a tuturor scriitorilor progresiști din alte țări care condamnă acțiunea războinică întreprinsă la Karlsruhe".

Republica Populară Romînă participă la Tîrgul de la Damasc

DAMASC 1 (Agerpres). — TASS transmite: La 1 septembrie s-a deschis la Damasc cel de al 3-lea Tîrg internațional la care participă 30 de țări. Un deosebit interes stîrnește participarea la tîrg a U.R.S.S., R. P. Chineză, R.P.R. și a altor țări din lagărul democratic.

O delegație a Partidului Muncitoresc Unit Polonez vizitează Iugoslavia

BELGRAD 1 (Agerpres). — TASS transmite: F. Mazur, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., șeful delegației acestui partid, care se află în prezent în Iugoslavia a făcut o declarație reprezentanților presei. El a spus că delegația P.M.U.P. vizitează Iugoslavia în vederea întăririi relațiilor frățești dintre Partidul Muncitoresc Unit Polonez și Uniunea Comuniștilor din Iugoslavia, precum și a cunoașterii experienței activității comuniștilor iugoslavi.

Declarațiile făcute de conducătorul delegației guvernamentale ceyloneze la Moscova

MOSCOVA 1 (Agerpres) TASS transmite: La 30 august corespondentul ziarului „Sovetskaia Rossia" a solicitat conducătorului delegației guvernamentale a Ceylonului, Claude Corea, care se află în vizită în Uniunea Sovietică, să-i vorbească despre scopurile vizitei delegației și despre întrevederile pe care reprezentanții Ceylonului le-au avut la Moscova.

Delegația noastră, a spus Claude Corea, este prima delegație guvernamentală oficială din istoria Ceylonului care a sosit în țara voastră. Noi vrem să rezolvăm la Moscova patru probleme:

În primul rînd să stabilim relații diplomatice între țările noastre și să cădem la un acord asupra unui schimb de reprezentanțe diplomatice; în al doilea rînd să realizăm un acord cu privire la dezvoltarea comerțului; în al treilea rînd să extindem colaborarea economică între țările noastre; în al patrulea rînd să contribuim la îmbunătățirea înțelegerii reciproce între popoarele celor două țări pe calea schimbului cultural.

Primirea ce ni s-a făcut la Moscova poate fi numită cu un singur cuvînt — colaborare. Acest cuvînt exprimă atitudinea prietenească și cordială pe care am găsit-o aici. Reprezentanții sovietici sînt foarte sinceri la tratative, se simte că ei doresc sincer să realizeze un acord.

Brazilia a denunțat un acord cu Statele Unite

A fost suspendat exportul de uraniu și thoriu brazilian către S.U.A.

RIO DE JANEIRO 1 (Agerpres). — Consiliul Național al securității din Brazilia a denunțat „acordul cu privire la cercetări comune americano-braziliene pentru descoperirea de uraniu în Brazilia" și a suspendat exporturile de uraniu și thoriu către Statele Unite. Agenția France Presse apreciază această hotărîre ca „o schimbare radicală a politicii braziliene în materie de energie atomică".

În același timp, a fost ratificată hotărîrea privind crearea unei comisii naționale pentru energia atomică subordonată direct președinției Republicii, precum și crearea unui fond național al energiei nucleare cu scopul de a stimula folosirea energiei atomice în scopuri industriale.

Aceste măsuri au fost preconizate de o comisie creată la începutul anului pentru a soluționa divergențele în legătură cu politica atomică a Braziliei pe care numeroase cercuri o considera pînă acum ca fiind nefastă pentru țară.

Plenara C.C. al P.C. din Spania

PARIS 1 (Agerpres). — La 1 septembrie ziarul „L'Humanité" a publicat un comunicat al Comitetului Central al Partidului Comunist din Spania. În comunicat se arată că la sfîrșitul lunii august a avut loc plenara Comitetului Central care a discutat politica partidului de unitate națională, și a ales noul Birou Politic.

Raportul la primul punct a fost prezentat de Dolores Ibarruri. În rezoluția sa plenara a aprobat raportul și linia politică promovată de Comitetul Central. Potrivit propunerii prezentate în raportul lui Dolores Ibarruri, plenara a hotărît să trimeată o scrisoare Conducerii Partidului Socialist Muncitoresc din Spania.

În urma discutării raportului la al doilea punct prezentat de Santiago Carrillo, plenara a adoptat o rezoluție cu privire la lupta împotriva cultului personalității și la alte probleme legate de sarcinile întăririi ideologice și organizatorice a partidului.

Plenara a ales noul Birou Politic din care fac parte: Santiago Alvarez, Santiago Carrillo, Fernando Claudin, Manuel Delicado, Ignacio Galego, Dolores Ibarruri, Enrique Lister, Antonio Mije, Vicente Sains, Federico Sancez și Vicente Uribe.

Juan Gomez, Francisco Romero Marin și Sebastian Sapirain (Roque Sergulo) au fost aleși membri supleanți ai Biroului Politic.

O provocare mîrșavă

Ce se ascunde în spatele „cazului" Nina Ponomareva

MOSCOVA 1 (Agerpres) TASS transmite: Ziarul „Pravda" publică sub semnătura corespondentului său de la Londra, V. Nekrasov, următorul articol intitulat „O provocare murdară", în care se spune:

Cercurile reacționare din Anglia și-au intensificat indeosebi activitatea în ultimele săptămîni. O mărturie în acest sens o reprezintă seria de articole antisovietice apărute în presa engleză în aceste zile. Acest lucru este dovedit de asemenea de neînsemnata însă murdara provocare la care au recurs față de cunoscuta sportivă sovietică Nina Ponomareva, care se află în prezent la Londra.

Provocatorii au hotărît să tulbure contactul prietenesc dintre sportivii celor două țări. Ca țintă a scopurilor lor au ales-o pe Ponomareva. La 29 august, în timp ce Ponomareva ieșea dintr-un magazin de pe Oxford Street, i s-a adus acuzația că n-a achitat o parte a cumpărăturilor făcute însumînd aproximativ 17 ruble (1 liră și 12 șilingi) ! Imediat a apărut poliția. Dintre funcționarii magazinului a ieșit la iveală un om vorbind limba rusă, care a explicat că ar fi învățat-o la Universitatea din Oxford, însă n-a putut explica de ce lucrează într-un magazin de mărfuri industriale. După cum relatează agenția Reuter, acest individ este un detectiv aflat în serviciul magazinului. Acest detectiv este singurul martor al acuzării.

Încălcînd toate uzanțele Ponomareva nu a fost lăsată timp de un ceas și jumătate să telefoneze la ambasada Sovietică. Agenții Scotland Yardului (poliția criminală engleză) au încercat în zadar s-o determine pe campioana sovietică să mărturisească că a intenționat să săvîrșească furtul... Ei au încercat s-o percheziționeze, au vrut să-i ia amprentele digitale și s-au comportat cu ea ca și cum ar fi avut de afaceri cu un delicvent de drept comun.

Nereușind să-și ducă acțiunile la bun sfîrșit, reprezentanții poliției au fost nevoiți să telefoneze ambasadei sovietice și să comunice funcționarilor ambasadei cele petrecute. În momentul de față, Ninei Ponomareva i s-a intentat un proces de furt.

Sportivii sovietici membri ai delegației au primit cu indignare știrea despre învinuirea murdară ticluită de dușmanii prieteniei dintre popoarele engleze și sovietice împotriva sportivei Ponomareva pe care o cunosc de mulți ani și care se bucură de un mare renume în întreaga lume. În cadrul adunării generale a delegației s-a hotărît în unanimitate, din sentiment de solidaritate și în semn de protest împotriva provocării mîrșave săvîrșite împotriva Ninei Ponomareva ca delegația atleților sovietici să nu participe la întîlnirea sportivă. Conducătorul delegației sportive sovietice, Krupin, a comunicat această hotărîre reprezentanților presei engleze în cadrul unei conferințe de presă speciale, convocată de el la hotelul unde era găzduită delegația.

Ziarele burgheze engleze caută în prezent să scoată basma curată pe inițiatorii provocării, încercînd să dovedească că justiția engleză nu poate să nu ia în considerare acuzația adusă de proprietarii magazinului, adică de patronii unei proprietăți particulare.

În cadrul conferinței de presă pe care au organizat-o la 31 august, reprezentanții Asociației britanice de atletism și-au exprimat „regretul profund" în legătură cu cele petrecute și au declarat că în ceea ce-i privește au depus toate eforturile pentru a preveni anularea întîlnirii. Provocarea murdară împotriva sportivilor sovietici nu are nici o legătură nici cu sportivii englezi, nici cu poporul englez. Acțiunile dușmanilor prieteniei între popoare nu sînt în stare să împiedice dezvoltarea și întărirea contactelor între sportivii din cele două țări, între popoarele noastre.

Politica de presiuni nu poate rezolva problema Suezului

Președintele Eisenhower explică sensul termenului „internaționalizare"...

WASHINGTON 1 (Agerpres). La Conferința de presă din 31 august, președintele Eisenhower, explicînd sensul termenului „internaționalizarea" Canalului de Suez care a fost folosit în recenta sa declarație în această problemă, a afirmat că prin acest termen el nu a avut în vedere că țările semnatare ale convenției din 1888, stăpînesc acest Canal. Eisenhower a repetat din nou că „planul Dulles" ar corespunde pe deplin intereselor Egiptului. Eisenhower a declarat de asemenea că Statele Unite intenționează să obțină reglementarea pașnică a problemei Canalului de Suez și speră că aceasta se va realiza dacă Egiptul va accepta propunerile Occidentului.

Eisenhower a refuzat să răspundă la întrebarea dacă consideră acțiunile militare întreprinse în ultima vreme de Franța și Anglia drept o mărturie a poziției de pace a puterilor occidentale în reglementarea problemei Canalului de Suez.

Solidaritatea Indiei cu Egiptul

CAIRO 1 (Agerpres) După cum anunță agenția France Presse, guvernul indian a pus la dispoziția Egiptului suma de 20 milioane rupii. Ambasada Indiei la Cairo a declarat că acest credit, care este destinat sporirii fondului rezervelor egiptene în devize, a fost deschis la Banca Națională a Egiptului.

Doi diplomați englezi au părăsit Egiptul la cererea guvernului egiptean

CAIRO 1 (Agerpres). — După cum anunță agenția de știri egipteană Ananews, J. G. Gove și J. Flux, diplomații englezi care au întreținut legături cu organizația de spionaj britanică descoperită recent în Egipt, au părăsit Egiptul la 30 august, la cererea guvernului egiptean.

Daily Herald: „Anglia și Franța atîță războiul nervilor"

LONDRA 1 (Agerpres). — O serie de ziare engleze condamnă trimiterea de trupe engleze și franceze în regiunea Mării Mediterane, arătînd că politica de presiuni asupra Egiptului poate numai să complice problema Suezului.

Ziarul „Daily Herald" scrie în legătură cu aceasta că „Anglia și Franța atîță războiul nervilor" împotriva Egiptului. „Iată de ce, scrie ziarul, trupelor franceze care se îndreaptă spre Cipru li se creează o atmosferă de publicitate exagerată. Iată de ce acest lucru se anunță tocmai în ajunul întrevederii președintelui Nasser cu comitetul celor cinci".

Ziarul „Manchester Guardian" critică cu îngrijorare într-un articol redacțional măsurile militare ale guvernului englez îndreptate împotriva Egiptului. Ziarul consideră că aceste măsuri reprezintă în sine un pericol și pot duce în primul rînd la înrăutățirea pozițiilor internaționale ale Angliei însăși.

„Manchester Guardian" cere convocarea cît mai grabnică a parlamentului, care, după cum se știe, este în vacanță de vară. Ziarul scrie că „trebuie să se ceară neîntîrziat socoteală guvernului" pentru acțiunile sale.

Rezoluția Congresului sindicatelor britanice

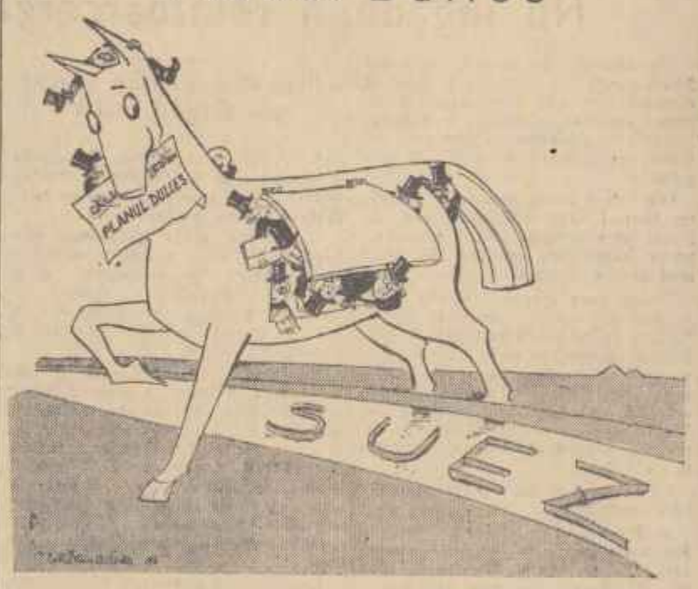
LONDRA 1 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă Consiliul general al Congresului sindicatelor britanice a adoptat cu 26 de voturi și patru voturi contra o rezoluție cu privire la problema Suezului. În rezoluție este exprimată speranța că indiferent de rezultatele tratativelor dintre guvernul egiptean și „comitetul celor cinci", puterile occidentale nu vor recurge la forță „înainte ca problema Suezului să fi fost prezentată Organizației Națiunilor Unite și fără aprobarea acestui for".

În încheiere rezoluția „Consiliului general al Congresului sindicatelor britanice subliniază că orice soluție va trebui „să recunoască drepturile suverane ale Egiptului", și că principalul obiectiv trebuie să-l constituie asigurarea libertății navigației prin Canalul de Suez.

Ministrul de Externe al Pakistanului nu vrea să fie considerat „de partea occidentului"...

CARACI 1 (Agerpres). — După cum anunță postul de radio Caraci, Cioudhuri, ministrul Afacerilor Externe al Pakistanului, a analizat în convorbire cu reprezentanții presei din Dakka problema Canalului de Suez. Cioudhuri, care a condus delegația pakistaneză la conferința de la Londra, a respins afirmațiile potrivit cărora în cadrul conferinței Pakistanul s-a situat de partea puterilor occidentale. Pakistanul, a spus Cioudhuri, a vorbit numai în numele său. Noi simpatizăm Egiptul și respectăm drepturile acestuia. Cioudhuri a fost de acord cu corespondenții, că amenințările Occidentului de a folosi forța pentru rezolvarea litigiului Suezului nu corespund năzuințelor actuale ale tuturor popoarelor spre consolidarea păcii.

Planul Dulles



Desen de CIK DAMADIAN

„V-am adus nu numai salutul ci și dragostea poporului indonezian"

Discursul președintelui Sukarno, la Leningrad

LENINGRAD 1 (Agerpres). TASS transmite: Luînd cuvîntul la mitingul care a avut loc la 31 august la uzina de construcții metalice din Leningrad, președintele Indoneziei, Sukarno, a mulțumit profund pentru cuvintele pline de căldură rostite la adresa Indoneziei și poporului ei de către cei care au luat cuvîntul la miting. Cei care mi s-au adresat mi-au spus Excelență, a declarat Sukarno, dar pentru că inima mea este pătrunsă de un sentiment de dragoste și recunoștință vă rog să nu mi se spuneți astfel. Vă rog să-mi spuneți numai „Frate Karno". (Aceste cuvinte ale lui Sukarno au fost întîmpinate cu aplauze).

Da tovarăși, în patria mea mi se spune frate Karno, a continuat președintele. În țara mea mă adresez compatrioților cu cuvîntul — tovarăși.

Îngăduiți-mi acum să mă adresez dv. cu același cuvînt. Încerc o imensă bucurie aflîndu-mă aici în fața voastră și aceasta nu numai pentru că între noi există o apropiere spirituală, ci și pentru că eu însumi sînt inginer, specialist tehnic și de aceea înțeleg cît de mare este însemnătatea tehnicii în construirea unei noi societăți pașnice care prosperă.

Spunînd că este fericit de a se găsi la Leningrad — orașul care poartă numele unuia dintre cei mai mari oameni ai lumii, președintele Sukarno a vorbit despre evenimentele revoluționare care au avut loc în orașele indoneziene Djakarta și Djokdjakarta.

Subliniind că revoluția politică în Indonezia încă nu a fost desăvîrșită, președintele a spus în continuare:

Cu toate acestea poporul nostru dorește totuși să construiască o societate fericită și prosperă. El a și obținut eliberarea celei mai mari părți a pămîntului său. Sînt convins că deși o parte a teritoriului nostru — Irianul de vest, care nu este încă eliberat — totuși prin luptă și unitate vom elibera în întregime pămîntul nostru.

Tovarăși, țelul nostru comun, nu numai al nostru, ci și al vostri, nu a fost încă atins în întregime. Țelul nostru este o lume în care oamenii să poată trăi în pace, în înfrățire, în dragoste reciprocă, o lume nouă în care oamenii să ducă o viață pașnică și prosperă. Acest țel al nostru nu este încă realizat în întregime. Să colaborăm deci împreună pentru realizarea acestui scop măreț.

V-am adus aici salutul din partea poporului indonezian de 80 de milioane. De popoarele indoneziei vă despart mii de kilometri. Am purtat spre voi acest salut de mii de kilometri. Dar v-am adus nu numai salutul ci și dragostea poporului indonezian și aș dori să plec de aici ducînd cu mine dragostea voastră față de poporul Indoneziei. (Aplauze).

În Indonezia luptătorii, revoluționarii, tovarășii se salută unul pe altul pronunțînd cuvîntul „merdeka", ceea ce înseamnă libertate.

„Merdeka" — libertatea — este idealul nostru și al vostru. Și eu vă rog acum să scandați de cinci ori împreună cu mine acest cuvînt „merdeka". (Deviza neînfricaților luptători ai poporului indonezian a fost scandată de sutele de participanți la miting).

Președintelui Indoneziei i-a fost oferită macheta rotorului hidroturbinei de la hidrocentrala Kuibîșev. Dr. Sukarno a mulțumit din inimă pentru acest gest de atenție.

Evenimentele din Cipru

• După Makarios a fost arestat locțiitorul său... • Stare excepțională la Famagusta. • Reprezentantul Greciei la O.N.U. cere din nou ca problema Ciprului să fie adusă în fața Adunării Generale.

NICOSIA 1 (Agerpres). — După cum se anunță din Nicosia, episcopul Antimos, locțiitorul arhiepiscopului Makarios din Cipru care a fost deportat, a fost arestat de către autoritățile engleze din Cipru. El este acuzat de a fi colaborat cu partidul E.O.K.A. A fost arestat de asemenea primarul Nicosiei, Temistocle Dervis, de naționalitate greacă.

În felul acesta — subliniază agenția France Presse — toți conducătorii bisericii autocefale cipriote sînt loviți de măsurile autorităților britanice: arhiepiscopul Makarios și mitropolitul Kiprianos sînt exilați în insulele Seychelles, mitropolitul Photios al Pathosului nu are permisiunea să se înapoieze în Cipru, iar mitropolitul Kitiului are domiciliu forțat.

La Famagusta, a fost decretată din nou stare excepțională și au fost operate arestări și percheziții. Un grup de deținuți politici — greci din Cipru — a fost trimis din Nicosia în Anglia, deoarece autoritățile engleze consideră că există primejdia ca aceștia să fie eliberați de populație.

*

NEW YORK 1 (Agerpres). — Palamas, reprezentantul Greciei la O.N.U., a remis secretarului general al O.N.U. Hammarskjoeld, o scrisoare de protest împotriva ultimatumului dat de guvernatorul englez al Ciprului forțelor patriotice din insulă.

În scrisoare se spune că conducătorul mișcării patriotice din Cipru a anunțat un armistițiu pentru a face posibilă reluarea tratativelor între arhiepiscopul Makarios și englezi în scopul reglementării pașnice a problemei cipriote. Cînd Makarios a fost deportat din Cipru, tratativele au fost întrerupte.

În prezent, se spune în scrisoare, englezii au dat patrioților care luptă „un ultimatum rușinos" — ori să fie expulzați în Grecia, ori să fie deferiți justiției.

Aceasta „dovedește că guvernul englez nu a intenționat niciodată în mod serios să acorde poporului cipriot libertate sau să-și îndeplinească obligațiile în conformitate cu Carta O.N.U." se spune în scrisoare.

În scrisoare se subliniază că Grecia insistă ca Adunarea Generală O.N.U. să examineze problema cipriotă.

Copii ale scrisorii reprezentantului grec au fost remise tuturor delegaților la O.N.U.

Scurte știri externe

GUY MOLLET VA PLECA ÎN ALGERIA

PARIS — Agerpres: La 31 august a avut loc la Paris un Consiliu de Miniștri sub președinția primului ministru Guy Mollet. În cadrul ședinței, ministrul Afacerilor Externe, Christian Pineau a prezentat un expozeu cu privire la evoluția situației internaționale, iar secretarul de stat pentru forțele militare terestre, Max Lejeune, a trecut în revistă situația în Algeria. În legătură cu aceasta secretarul de stat la Ministerul Informațiilor, Gerard Jacquet, a declarat că primul ministru Mollet va pleca în Algeria în cursul săptămînii viitoare.

NOUA ORGANIZARE A STATELOR INDIEI

DELHI — Agerpres: La 31 august, președintele Indiei, Rajendra Prasad, a semnat proiectul de lege cu privire la reorganizarea statelor Indiei.

Potrivit legii cu privire la reorganizarea statelor din India, în loc de 28 de state cu statute diferite, vor fi create 14 state egale în drepturi: Andhra, Assam, Bihar, Bombay, Djammu, și Kașmir, Bengalul de vest, Koraia, Madras, Madhi, Pradosh, Misore, Orissa, Pundjab, Radjastan și Uttar Pradesh. În afară de acestea se înființează regiunile de subordonare centrală: Delhi, Himacial Pradesh, Manipur, Tripura și insulele din Oceanul Indian.

Statul Bombay va fi cel mai mare stat din India cu o suprafață de 188.240 mile pătrate și cu o populație de 47.800.000 de locuitori.

Se anunță că legea cu privire la noua împărțire a Indiei va intra în vigoare la 1 noiembrie 1956.

MAROCUL SPRIJINĂ EGIPTUL ȘI ALGERIA

RABAT. — Agerpres: La 31 august, primul ministru al Marocului, Și Bekkai, a rostit o cuvîntare radiodifuzată la postul de radio Rabat, în legătură cu programul economic și politic elaborat de guvernul său. Vorbind despre politica externă a țării sale, Și Bekkai a declarat că în domeniul economic Marocul „nu trebuie să-și ipotecheze independența" acceptînd un ajutor financiar de la o țară străină. El a condamnat politica de forță dusă în Algeria de guvernul francez. „Regele, guvernul și poporul marocan, a declarat primul ministru al Marocului, sînt din toată inima alături de țările surori — Egiptul și Algeria".

Și Bekkai a declarat că pe teritoriul marocan s-au produs în ultima vreme numeroase incidente provocate de trupele franceze.

200 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ORAȘULUI DJOKDJAKARTA

DJOKDJAKARTA — Agerpres: Agenția indoneziană de știri Antara anunță că în cursul acestui an se împlinesc 200 de ani de la înființarea orașului Djokdjakarta — unul din cele mai mari orașe din țară. Comitetul pentru organizarea festivităților care vor marca această aniversare a anunțat că între 7 septembrie și 17 octombrie va fi organizat un tîrg la care **vor fi expuse atît produse de fabricație indigenă cît și mărfuri străine.**

SCĂDERI BRUSCE LA BURSA DIN NEW-YORK

NEW YORK — Agerpres: La 30 august s-a înregistrat o scădere bruscă a cursului acțiunilor la bursa din New York. Cursul mediu al acțiunilor societăților industriale a scăzut la 495,96 față de 502,51 — la 29 august și de 520,95 — la 2 august. Potrivit părerii agenților americane de presă, scăderea înregistrată la 30 august a redus valoarea acțiunilor înregistrate la bursa din New York cu 2,25 miliarde de dolari. Au scăzut indeosebi acțiunile societăților petrolifere, chimice și metalurgice.

Unii observatori financiari din S.U.A. consideră că scăderea cursului acțiunilor este în legătură indeosebi cu naționalizarea de către Egipt a Canalului de Suez.

A FOST ÎNREGISTRATĂ O EXPLOZIE GIGANTICĂ ÎN SOARE

ZURICH — Agerpres: Observatorul astronomic din Arosa a anunțat că vineri s-a produs în soare o explozie gigantică a cărei forță este echivalentă cu forța unui miliard de bombe atomice. Profesorul Max Waldmeir de la Institutul Federal de tehnologie al Elveției, care a observat această explozie, a declarat că ea a acoperit o porțiune din soare de cinci ori mai mare decît globul pămîntesc. El a precizat că nu este nici o primejdie deoarece particulele atomice puse în mișcare de explozie nu vor atinge pămîntul.

SPECTACOLE

TEATRE: *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.* 19,30: Spectacol dat de Opera clasică din Pekin; *Național „I. L. Caragiale"* (Teatrul de vară „I. V. Stalin") 20: Gaițele; *Municipal* (grădina Boema) 19,30: Cum vă place; *Armatei* (Teatrul de vară N. Bălcescu) 20: Cei trei muschetari; *Tineretului* (grădina de vară „Filimon Sîrbu") 20: Mult zgomot pentru nimic; *Ansamblul de Estradă al R.P.R.* 20: O seară la estradă; *Teatrul de Variețăți* 20,30: Sofia-București; *Teatrul Evreesc* (grădina de vară din str. Mircea Vodă nr. 5) 20: Hai să rîdem; *Teatrul de vară „23 August"* 20: Concert de muzică diactivă.

CINEMATOGRAFE: *Patria, București, Gh. Doja, Al. Sahia, 1 Mai:* Othello; *Magheru, Al. Popov, N. Bălcescu, I. C. Frimu:* Mama; *Republica* (Cinemascop): Tosca. Completare 20 minute sub mare; *Filimon Sîrbu:* fiul Pumnul de fier; *V. Alecsandri, Înfrățirea între popoare, Arta, Libertății, Donca Simo:* Micul huligan; *Maxim Gorki:* O aventură pe coasta Atlanticului; *Timpuri Noi:* Un mare monument al arhitecturii ruse, Zahori Zograf, Cîntece maghiare, Floreta fermecată, Pisica și șoarecele; *Cultural:* Covorul fermecat; *Elena Pavel, T. Vladimirescu, Volga:* Fum în păduri și Maeștrii baletului gruzin; *Lumina, Munca:* Voci de primăvară; *Central:* Brigada de tanchiști; *Victoria:* Fata mexicană; *Dolna:* Unde nu zboară vulturii; *Tineretului:* Rio Escondido; *8 Martie:* La revedere domnule Grock; *Grivița, Olga Banciu:* Contele de Monte Cristo (seria I-a); *Vasile Roaită:* Rosu și Negru (seria I-a); *Unirea, M. Eminescu:* Iartă-mă; *C. David:* Un pahar cu bere; *Carpați:* Vagabondul (seria I-a); *Miorița:* Domnișoara de Scuderi; *Mașilor:* Supușii; *23 August:* Popescu 10 în control. La mere; *Ilie Pintilie:* Amanții din Toledo; *Popular:* Stele pe aripi și Pagini din lupta partidului; *8 Mai:* Casa mult visată; *Gh. Coșbuc:* Chitarele dragostei; *Aurel Vlaicu:* Maclovia.

Timpul probabil

Institutul Meteorologic Central anunță pentru zilele de 3, 4 și 5 septembrie a.c. următorul timp probabil:

În București: Vreme în încălzire și cer senin. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura în creștere.

În țară: Vremea se va încălzi treptat din nou, cerul menținîndu-se mai mult senin, excepțînd nord-vestul țării unde se vor produce înnorări mai accentuate și vor cădea ploi locale. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul sud, intensificîndu-se temporar. Temperatura în creștere treptată. Minimele vor oscila între 17—18 grade iar maximele între 28—33 de grade.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA Piața Scînteii — Tel. 7.60.10—7.60.20. Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".