

Medicii din Capitală sprijină acțiunile sanitare de la sate

CONSTANȚA. — Nu de mult prin Comitetul Central al sindicatatului medicilor din Capitală s-a lansat o mișcare pentru a veni să sprijine acțiunile sanitare de la sate. Aceasta a început să se desfășoare de la începutul anului. Acum, elveziile au un avion special a dus din București primul grup de medici cu o înaltă calificare care vor rămâne să lucreze în mod voluntar în satele regiunii Constanța, în scopul ridicării nivelului asistenței medicale acordată populației.

Mașinile au intrat în rodaj

GHEORGHIENI. — La marginea orașului Reghin, lucrările de zădărire ale unuia din cele mai mari și moderne filarii din țară sunt terminate mai devreme, muncitorii au putut începe înaintea termenului instalarea mașinilor și a agregatelor de mare randament, toate din Uniunea Sovietică.

PRIN TELEFON de la CORESPONDENȚII noștri

De curând agregatele și mașinile villoare fabricate au intrat în rodaj. Aici au fost prelucrate cea mai mare parte a inului, recoltat în țară. Fabrica va lucra cu capacitatea totală încă înainte de 1 august.

Vacanță plăcută

ORADEA. — (de la corespondenții noștri). Comitetul regional U.T.M. în colaborare cu secția de învățământ a regiunii, a luat din timp o serie de măsuri menite să asigure copiilor cele mai bune condiții de cazare și odihnă pentru vacanța de vară. Drept urmare, în acest an în regiune s-a înființat numeroase tabere pentru copii.

Față de cele 4 tabere care au funcționat anul trecut, în acest an numărul taberelor se va mări la 9, cuprinzând în cele trei serii peste 2400 copii, pionieri și elevi.

Pe șantierul Teatrului de stat din Botșani

BOTOȘANI. — Pe șantierul de construcție a Teatrului de stat din Botșani a mare forțată. Muncitorii zoresc lucrările și clădirile se înalță și de astăzi mai sus. Până la sfârșitul lunii mai, lucrările de zădărire și betonare au fost executate în proporție de peste 80 la sută.

Acum harnicii constructori grăbesc terminarea arcelor de acoperiș și a scenei pentru extrada de vară cu o capacitate de 650 locuri.

Vizitarea Teatrului de stat din Botșani va cuprinde în afara de sala de spectacole cu 700 locuri, mai multe săli pentru artiști, joale, săli speciale pentru bare, garderobă, etc.

Lucrările de întreținere a culturilor nu trebuie să fie neglijate

Ca de obicei, pe ogoarele raionului Trusești, cultura la rădări și în acest an mai devreme decât în alte țări. Colectivii și întreprinderile din satele Trusești, Sucești, Todișeni, Stroești, Stinca, etc. au trecut de îndată la executarea lucrărilor de întreținere a culturilor.

Întelegând importanța aplicării regulilor agrotehnice la întreținerea culturilor, colectivii din Trusești au primit până la data de 11 iunie suprafața de 116 ha. cu porumb, floarea-soarelui și secăla de zahăr, iar întreprinderile din Stroești au executat până la 1 pe 57 ha. dintre care 42 ha. cultivate cu porumb.

După exemplul acestora, numeroși țărani muncitori din comunele Lunca, Sucești, Trusești, Todișeni, etc., au început la timp să lucreze în câmp, în această comună s-au primit 520-642 ha.

Din păcate însă nu peste tot se acordă aceeași atenție lucrărilor de întreținere a culturilor, nu peste tot prășitul se execută într-un ritm satisfăcător. Buruienile care s-au înmulțit în ultimul timp au năpădit multe ogoare. În multe locuri, crusta care s-a format la suprafața solului în măsură însemnată buna dezvoltare a culturilor.

Raionul Trusești are un caracter pur agricol. Numai suprafața semănată cu diferite culturi prășitoare este de 33.920 ha. Dintre acestea, 28.752 ha. sunt cultivate cu porumb, 8888 ha. cu floarea-soarelui și restul cu alte culturi. Dacă în timpul însămânțării de primăvară comitetele executivă ale statului populare comunale și organelor agricole au manifestat un interes deosebit pentru buna desfașurare a acestor munci, nu același lucru se poate spune despre lucrările de întreținere a culturilor, care în multe locuri sînt lăsate să se desfașoare la voia întâmplării.

În comunele cu mari suprafețe cultivate cu porumb, floarea-soarelui, secăla de zahăr, cartofi, ca Rînghilești, Rîmnești, Hîlpeni nu s-au prășit decât 100-150 ha. La fel și în alte comune ca Dobroveni, Movila Rupiș, Rășeni, etc. atît organele locale de stat, cît și cele agricole, nu au luat nici pînă acum toate măsurile pentru intensificarea ritmului prășitului, deși timpul este destul de înaltat.

Din cele 64 întreprinderi agricole c.

existențe în raion, numai la 20 întreprinderi a început prășitul, iar la gospodăriile agricole colective din Trusești, Cerești, etc. s-au prășit suprafețe neînsemnate.

În general, pe raion, din cele 20.782 ha. cultivate cu porumb nu s-au prășit decât 1977 ha., numai 1595 ha. cu floarea-soarelui din cele 8888 cultivate și 1492 ha. cu secăla de zahăr din suprafața de circa 4000 ha.

La toate aceste stări de lucruri au contribuit atît comitetele executivă ale statului populare, cît și unitățile economice agricole, ca Dumitru Hacman și Maria Ecodorovici, care nu se interesează de mersul lucrărilor de întreținere a culturilor. De asemenea, unitățile tehnice ca Gh. Moroganu, Nicolae Dubayacu, Ion Bernea, stau mai mult la stăruință populară, nu cunosc terenul și de aceea dau și îndrumări greșite la executarea prășitului cu mușorului, cu toate că în acele părți acest lucru nu este nici necesar, nici recomandat.

Pe multe ogoare, culturile sînt fie prea dese, sau în alte locuri prea rare, pentru că tehnicienii agricoli nu au sfătuit țărânii muncitori să rarească uniform plantele prășitoare, ca porumbul și floarea-soarelui, după cum nu au dat nici o indicație necesară cu privire la plivitul culturilor de primăvară, orz și ovăz, precum și secăritul grului.

Prășitul mecanic, distrugerea buruienilor pe cale chimică și alte asemenea metode avansate nu sînt folosite în prezent în raionul Trusești, deși în țările vecine sînt folosite.

Intensificarea prășitului poate duce la pierderi însemnate de recolte și chiar la compromiterea culturilor. Prășitul trebuie să se facă fără întreruperi. În acest scop, S.M.T.-Albești și Dîngeni au datorat să folosească la prășitul mecanic întreaga capacitate de lucru a tractoarelor, cultivatelelor simple și suspendate.

Comitetele executivă trebuie să treacă de îndată la mobilizarea forțelor și mijloacelor existente în vederea intensificării ritmului lucrărilor de întreținere a culturilor, condiție însemnată pentru obținerea unor recolte bogate.

T. GODEANU
correspondent „România liberă”
în regiunea Suceava

Comemorarea marelui scriitor Maxim Gorki

Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la moartea marelui scriitor Maxim Gorki, duminică seara a avut loc la Casa Prieteniei Romîno-Sovietice A.R.L.U.S. din Capitală un simpozion cu tema „Aspecte din bogata activitate a lui Maxim Gorki”.

Festivitatea a fost deschisă de Ocar Livăzeanu, vicepreședintele A.R.L.U.S.

Scriitorii Eusebiu Camilar, membru corespondent al Academiei R.P.R. și Horia Deleanu au năvănit marea artă a întemeietorului realismului socialist.

În încheiere a fost prezentat în avânt premiera filmului „Mama” după romanul cu același nume de Maxim Gorki. Tot la Casa Prieteniei Romîno-Sovietice s-a deschis o expoziție cu operele lui Maxim Gorki editate în țara noastră.

În aceeași zi au avut loc în Capitală și în întreaga țară sărbătorile culturale, cluburi, culturi roșii, biblioteci, școli, numeroase conferințe, recenzii, seri literare, searați închinare vieții și operii lui A. M. Gorki.

Spectacolele Operei romine de stat din Cluj în centrele muncitorești

CLUJ. — Colectivul Operei romine a prezentat o serie de spectacole în centrele muncitorești Cluj Turzii, Bistrița, Dej și altele cu opere „Răpirea din Serai” de Mozart și opera românească „Ana Logojan” de Filaret Barbu. De asemenea au fost prezentate în regiune recitaluri compuse din

arii și duete din cele mai cunoscute opere.

Zilele acestea Colectivul Operei romine de stat din Cluj va mai prezenta spectacole la Poeni, Valea Drăganului, Clujna și altele precum și la Altelele C.P.R. „16 Februarie” din Cluj.

Manifestări muzicale în Capitală

Marți 19 Iunie, ora 20, va avea loc în sala Studio un concert de muzică de cameră dat de studenții ai Conservatorului „Gheorghe Dima” din Cluj. În program, figurează: Cuartet de coarde în la major (pe motive din folclorul negrilor) de Dvorak; Cuartet de coarde în prima audite de Erwin Janger executat de: Stefan Lari — violon I-a, Caselu Barbu — violon II-a, Vasile Zolcaș — violă și Robert Sladek — violoncel. În partea a doua a concertului soprana Teodora Rădulescu va cânta lucruri de Händel, Haydn, Schumann, Brahms, R. Strauss, Fauré, Debussy, Glier, A. Alexandrescu și T. Clartea; La pian: Yolanda Zaharia.

Miercuri 20 Iunie, ora 20, în sala Ateneului R.P.R. concert dat de Orchestra Simfonică a Cinematografiei, dirijată de Edgar Cosma, Programul cuprinde: „Muzica apelor” de Händel; Concertul pentru pian și orchestră în re minor de Bach (Solist: Ninoșka Kati, artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat); Trei dansuri românești de Rogalsky și Simfonia „Mathis Piccolini” de Paul Hindemith.

Miercuri 20 Iunie, ora 20, în sala Dalles, recital: Händel-V.S. Jia, artist emerit al R.P.R., laureat al Premiului de Stat, și al mezzosopranului Elena Cernel, laureată a Festivalului Mondial de la București. La pian: Nicolae Rădulescu.

Vineri 22 Iunie, ora 20, în sala Dalles recital de lieder închinat creației marelui compozitor romantic german Robert Schumann. Interpretă: Emilia Petrescu, Anahida Chierpican, Lila Cristescu, Geta Marinide și Dan Iordăchescu. La pian: Radu Drăgan.

Sâmbătă 23 Iunie, ora 20, la Teatrul de vară din Parc „I. V. Stalin”, concert dat de Corul Filarmonicii de Stat „George Enescu”. Programul este alcătuit din „Valsuri” de Brahms, Socolov, Iohann Strauss și Jeannele și din coruri din opere. Dirijori: D. D. Boț, artist emerit al R.P.R. și Vasile Pinteș. La pian: Iosel Prunner.

Sâmbătă 23 Iunie, ora 20 și duminică 24 Iunie, ora 11, în sala Ateneului R.P.R. concert simfonic al Filarmonicii de Stat „George Enescu”. Dirijori: Mircea Basarab. În program figurează: Disertament rustic de Schubert; Concertul pentru violoncel și orchestră de Beethoven (Solist: Mihai Constantinescu) și Simfonia a VII-a de Beethoven.

Soliști romini la concursul internațional de canto „Schumann”

În luna iulie va avea loc la Berlin concursul de canto „Schumann”. La acest concurs internațional vor participa artiști din țara noastră și a nume solisti vocali Rose Blanche Cristescu de la Filarmonica de Stat „George Enescu”, Geta Marinide de la Radiodifuziunea Română, Emilia Cîrșan de la Filarmonica de Stat „George Enescu”, Anahida Chierpican de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. și Dan Iordăchescu de la Ansamblul „statului popular al Capitală.”

Artiștii vor fi acompaniați la pian de compozitorul Radu Drăgan.



Intilnirea de fotbal Suedia — R.P.R.

Așa a fost și la Göteborg...

O sută de mii de spectatori au poposit duminică incintele stadionului „23 August” din Capitală, să asiste la intilnirea de fotbal R.P.R. — Suedia. Aceasta mare mulțime, înmăsașă și maiestrie, a venit să vadă și să aplaude o victorie a echipei noastre. Credința în această victorie, generată din performanțele realizate în partida cu R.P.F. Lugos-Avia, era parca de neclintită, deși echipa Suediei se bucura de un notoriu prestigiu și deși echipa C.C.A. — pe ocazia căreia s-a alcătuit formația pentru jocul cu Suedia — marcase în ultima vreme un înfrângător regres de formă. De aceea, victoria obținută de reprezentativa Suediei, la scorul de 2-0 (1-0), a contrariat pînă la desiluzie; și aceasta cu atît mai mult cu cît comportarea echipei noastre s-a situat la un nivel foarte scăzut.

O origine mai îndepărtată a eșecului

Într-adevăr, maniera în care a pierdut echipa noastră constituie marea problemă ridicată de jocul de duminică. Tot ceea ce selecționarii au priceput să facă — și nu se poate conțina să majoritatea jucătorilor folosiți au priceput în ale fotbalului — s-a învins de parcă nici n-ar fi fost cîndva. Pășele au fost lipsite de adresă; conducerea balonului s-a făcut cu înșiră; acțiunile întreprinse au fost rașite în repetate rânduri în dintr-o parte, fie prin unele înfrîngeri în executie; în plasamentul și interceptarea apărării s-a făcut simțite lipsa mari; iar acțiunile generale a părut mai curînd o rătăcire în virtutea inerției.



Fază din joc

Echipa noastră a jucat duminică departe de valoarea obișnuită pentru că a avut de rezolvat prea multe situații dificile. De altfel, ambele goluri au fost înscrise în momente de superioritate teritorială a echipei noastre. Realizatorul primului gol a fost interul Thilberg care, în min. 31, a speculat o greșală a lui Aolzan, urmată de una a lui Zavoda II, (pe care în ultima instanță l-a și driblat), iar realizatorul celui de al doilea gol a fost fundașul (citiți bine: fundașul) Johansson care, în min. 55, a intervenit la o mingă aruncată de Voinescu lui Tătaru și a

de anul trecut. Echipa noastră a doborât și echipa noastră a marcat! Însumând că după înfrîngerea de anul trecut, nu s-au tras concluziile cele mai valabile, nu s-a impus echipei noastre tactica cea mai potrivită pentru maniera de joc a suverilor. Acestea aprecieri nu urmăresc să gasească născălași (și ispășitori și nici cumva să explice cum s-a strecurat victoria printre degete. Ci să stărnescă originea mai îndepărtată a eșecului de duminică, la care de bună seamă au mai colaborat și numeroși alți factori.

Un succes meritat, dar...

Primul sfert de oră al partidei a permis constatarea, care n-a fost înfrîngătoare pînă la sfîrșit, că oaspeții și-au propus să câștige meciul printr-un joc defensiv, ermetic, coroborat cu acțiuni de contraofensivă, care să surprindă și să bată apărarea noastră. Aplicarea corectă a acestei tactici, realizată prin jucători care cunosc bine „lecția” și au și mari posibilități fizice și tehnice, a dus la apărării meritate succes obținut. Mișcarea le-a fost însă urgată de jocul echipei noastre. Linia ofensivă, în orice din formulele încercate — căci au fost scuti pe rînd Zavoda I și Constantin, ca să fie introdus Georgescu cu Sucu — n-a pus niciodată în stare de mare alarmă apărarea oaspeților, pentru că a înghesuit jocul pe „driblet” — care nu putea străbate prin „betonul” apărării suedeze. Dar și apărarea echipei noastre a avut o largă contribuție la succesul suedezilor. Ambele goluri poartă vizibil pecetea greșelilor săvîșite de unii sau alții dintre apărătorii noștri.

profitat de neatenția ambilor noștri jucători. În timp ce Tătaru a lăsat să se sufie mingea „de la nas”, Johansson a tras — de la 20 de metri — în poarta în care Voinescu nu apăsase să revină după ce aruncase mingea cu mîna, lui Tătaru, de la marginea careului de 16 metri... și a înscris.

Multe amănunții suplimentare asupra partidei de duminică socrim că nu sînt necesare. Tactica folosită de suedezi a închinat jocul, l-a lipsit de spectaculozitate, mai ales că, la rîndul ei, echipa noastră s-a comportat... așa cum s-a comportat. De aceasta s-a resimțit și dinamismul fazelor, care au semănat între ele în modeste.

Dintre jucătorii care au evoluat, s-au impus în mod deosebit, de la oaspeți, stoperul Gustavsson, mijlocul Svensson și Parting și interul dreptă Löfgren. În echipa noastră, în care nici un jucător n-a arătat obșnuite valoare, ar merita, totuși, sublinieri comportarea lui Onisic și Neacșu, acesta din urmă debutant în echipa națională.

B. BERCEANU

Declarații după meci

FERDINAND WIMMER, trimisul agenției United Press: „Jocul la care am asistat a fost primul contact cu fotbalul românesc. Azi am văzut la fotbalisti echipei „F.C. Austria” că punctul forte al „ofensivei” îl constituie apărarea, dar jucătorii romini au preferat să înghesuească jocul pe centru, unde Ozo n-a să preia decurcat în fața lui Gustavsson, în ză mare. Ceea ce m-a surprins a fost lipsa coeziunii dintre inter și mijlocul, aceasta cu atît mai mult cu cît am auzit că atît puțuri jucători sînt de la aceeași echipă.”

Păreră mea este că echipa romină a avut o zi slabă.”

PARLING, mijlocul stînga în reprezentativa Suediei: „Deși a dominat mai mult, echipa Romîniei a pălăuit prin aceeași lipsă manifestată și anul trecut la Göteborg: ineficacitatea liniei de atac. Cred că fotbalisti romini au greșit din punct de vedere tactic, înghesuind jocul pe centru și neglijînd apărarea dreaptă (Copli) care ori de cîte ori a avut balonul, s-a descurcat” cu ușurință.”

C. BALLA (R.P.U.), arbitrul jocului: „Am rămas surprins de comportarea slabă a echipei Romîniei și în special a apărării imediat unde doar Neacșu s-a străduțit și a reușit în mare măsură să-l antihileze pe Berndsson. În rest, Apolzan, Zavoda II și Voinescu au comis greșeli grave din care s-au înscris golurile.”

Atacul romin a jucat fără orizont, cu excepția lui Copli care, rapid, nu a primit sprijinul colegilor săi.”

J. STROCH, antrenorul echipei Suediei: „Rezultatul n-a înțecat așteptările. Romînia nu au avut legătură între compartimente și greșelile comise în apărare au determinat rezultatul. Ozo n-a jucat slab și antrenorii echipei romine au greșit înțelegînd că dirijează jocul pe arși pe unde ar fi putut mișca ușor pătrunde în dispozitivul nostru de apărare.”

14 probe — 11 victorii

Intilnirea de caia-canoe dintre echipele reprezentative ale R.P.R. și R.D.G., desfașurată sîmbătă și duminică pe lacul Dahme (Berlin), s-a terminat cu o frumoasă și categorică victorie a echipei noastre, care a cucerit locul I în 11 din cele 14 probe disputate. Punctajul general: 89-84 pentru echipa R.P.R.

Dintre canotorii noștri, comportarea cea mai bună a avut-o Mircea Anastasescu, care a ocupat locul I în toate cele patru probe la care a luat parte (trei individuale și una de dublu).

Aplauze cu prisosință meritate

Condiție fizică, siguranța și claritatea în acțiuni și în trasiul la poartă. Aplauzele obținute au fost cu prisosință meritate și au fost adresate întregii formații: Irina Naghi, Maria Schepp, Aurelia Sălișeanu, Aurora Popescu, Ioselina Ugron, Carolina Răceanu, Lucia Dobre, Elena Jianu, Mora Windt, Victoria Dumitrescu, Elena Pădureanu. (A mai jucat Ileana Colesnicov).

În urma rezultatelor înregistrate în această etapă a campionatului republican pe echipe, primul loc în clasamentul general a fost ocupat de „Știința”. La băieți, victoria a revenit echipei Dinamo, iar la fetele Constructorul și Știința terminînd la egalitate în mociu desfașurată la Orașul Stalin, ocupă la egalitate de puncte primul loc în clasament.

P. ALEXANDRU

Rebuturi multe — preț de cost ridicat

Deși mi-am propus să mă ocup de sectorul turnătoriei al uzinei „Matyas Rakosi”, voi începe totuși cu cei din sectorul prelucrător, adică cu cei care trag ponoasele procesului mare de rebuturi de la turnătorie. Căci este un lucru cunoscut: oricît de harnici, de calificați ar fi strîngarii, înșorii și montatorii, ei nu pot face mare lucru dacă nu sînt a-provizional sistematic, ritmic, cu piese turnate și mai ales dacă calitatea acestor piese nu este corespunzătoare.

L-am găsit pe înșorîl Constantin Voiculescu, în pauza de dimineață, citind ziarul. A interpus cu plăcere lectura, fiind vorba despre o problemă care „lî doare”. Dintre o grămadă de piese, (colectoare de aspirație), a găsit pînă la ora 9, înainte de a fi prelucrate, trei buci care erau fără doar și poate rebuturi.

— Nu înțeleg ne spune acesta — dorm care controlorii de la turnătorie? Iată aici și un carter inferior, u piesă mai mare ca cele din grămadă, gata rebutată.

L-am întrebat care ar fi după el cauza apariției unor rebuturi în faza prelucrării. După părerea lui, piesele fragile, cum ar fi de pildă leava buclă, sunt trimise sectorului prelucrător în mare grabă, fiind scoase din forme cînd piesele sînt încă calde.

— Înțeleg, vor oamenii să îndepinească planul mai repede. Dar asta nu-i un motiv să ne trîntim nouă piese înfîrîte care sînt grele de prelucrat.

Am stat de vorbă și cu un strîngar. Mi-a arătat un volan, cîntărește aproape 100 kg. L-a descoperit aproape două ore, l-a descoperit abia la ultima porziță, găuri, care fac piesa complot neobișnuit. Este drept că procentul rebuturilor la această piesă a scăzut considerabil dat totuși este lesne să ne închipuim ce pierdere constituie fiecare asemenea piesă rebutată. După părerea acestui strîngar, principala cauză a rebuturilor ar fi slaba calitate a turnătorilor, faptul că cursurile de calificare de aci decurg complet nesatisfăcătoare.

Mi s-au părut deosebit de interesante problemele ridicate de ing. Iacob Nisim, care ține locul tehnologicului șef al uzinei. Deși exita în os-

Pe marginea unor constatări la turnătoria uzinei „Matyas Rakosi” din București

recare măsură să aducă unele critici celor de la turnătorie — ca să nu „se strică” probabil — cu aceasta — ing. Nisim a sfîrșit în cele din urmă prin a face unele aprecieri juste.

Sînt unele piese cum ar fi de pildă carterele, care, chiar atunci cînd nu sînt rebutate, sînt scoase din formele de turnare, cu deplasări. Piesa este urîtă, este greu așezată în dispozitive și uneori necesită lucrări suplimentare de remanieră. Părerea ing. Nisim este că turnătorii poate lucra mai bine dar nu se fac suficiente eforturi în acest sector.

— E ușor să spui „lucrare în pămint” îi bat mai tare și lese piesa mai strîmbă. Nu putem să ne seceam îndurînd turnătorii, așa cum se pînd deseori turnătorii. Dar ce se face noi aci, în sectorul prelucrător? Și mai ales, cînd de gravă este situația cînd rebutul apare abia la a treia, a patra sau chiar la a cincea operație.

Cîtă muncă pierdută de pomani! Unghiuri și drepte, sînt de vină și materialele necorespunzătoare, de nisip, fonta, coxul sau dextrina. De cele mai multe ori însă, cred că este vorba de lipsă de atenție, de insuficiență precupăre.

Deși la început a ezitat să critice sectorul frate al turnătoriei, după cum vedem, ing. Nisim a pus totuși pînă la urmă punctul pe i.

Am pășit înfrînt în sectorul cu precizia. Mai fusesem pe aci în februarie, înfrîm amintesc că în cadrul unei constituții de producție s-a frămîntat îndelung problema rebuturilor, oamenii au criticat, au formulat diferite propuneri și s-a constituit chiar un colectiv special înșorînat cu studierea acestei probleme.

Bindefințele, din februarie și pînă acum s-au făcut unele progrese. Aci s-a preparat o vopsea nouă, ceea ce îmbunătățește aspectul exterior al pieselor turnate și ridică totodată productivitatea muncii deoarece se curăță piesa mai ușor. Rebutul a scăzut într-o oarecare măsură, de la 20 la sută în luna februarie pînă la 19 la sută. După cum ne-a împărtășit ing. Francisc Măzăr, de la controlul ca-

lității, rebutul scade aci cam cu 0,4 — 0,5 la sută în fiecare lună. El susține că fiecare particică de sîră însemnă o mare cantitate de fontă. Ne demonstrează și cifre acest lucru. Sîntem de acord. Este lesne să ne închipuim însă ce mare cantitate de fontă însemnă nu la particică de procent, ci cele 19 procente întregi care ne indică volumul rebuturilor. Și este vorba numai de rebuturile constatate în turnătorie, care nu free granița acestui sector.

Să vedem însă ce au făcut lucrările de aci pentru a pune capăt acestei situații, care se poate califică ca fiind cea mai gravă din punct de vedere al sectorului prelucrător, care fie că nu primese toate piesele pe care ar putea să le prelucrase, fie că prelucrase unele piese care nu mai sînt bune de nimic.

Colectivul care s-a constituit în februarie, format din cele mai bune cadre tehnice, a avut un foarte frumos și cuprinzător plan de muncă. Din păcate inițiativa constituirii acestui colectiv a murit în fașă.

Să aruncăm o privire asupra planului de muncă, foarte judicios înlocuit în februarie și foarte neajudicat dat peste cap. În decursul celor cîteva luni care au trecut de atunci, Era vorba aci de procurarea de documentație tehnică relativă la diferite probleme de fabricație. Ing. Paul Mihaescu, pe atunci șef al cabinetului tehnic (în prezent a fost avansat, este inginer proiectant), nu a făcut nimic în această privință.

Punctul următor al planului prevedea studierea acestei documentații. Nu poți studia ce nu ai însă. Punctul trei prevedea experimentarea pe produsul următor. (S-au stabilit cîteva piese la care procentul de rebuturi era mai mare și care trebuiau în permanență urmăriți). S-au făcut cîteva încercări dar nu pe baza unor documentații tehnice noi, cum trebuia să se facă, ci pe baza „inspiratiei” unora, a precizii de fiecare zi, lucru oarecum meșteșugăresc și nu științific, cum s-a propus colectivul respectiv.

Înfrînt, nu vom enumera punct cu punct planul de lucru, deoarece ma-

joritatea punctelor erau strîns legate de procurarea documentației tehnice, de studierea și aplicarea ei, așa că multe din ele au căzut de la sine. Se înțelege că și ultimul punct al planului și anume analiza rezultatelor cu întregul colectiv la 31 III 1956, nu a mai avut loc. Nici nu și-ar fi avut rostul.

Un asemenea alfel de muncă nu poate da decât rezultate care au fost mai sus arătate.

Am intilnit o anomalie în acest sector. Turnătorii șef de echipă Dumitru Barbărie a cîștigat în luna mai 1700 de lei, iar membrii echipei lui au cîștigat în medie oca. 1300 lei. Aceasta echipă era totuși un foarte mare procent de rebuturi. În iunie, de pildă, pînă la mijlocul lunii, din 31 piese (toate „mici” și simple de altfel, la care normal ar fi să nu existe rebut), zece piese au fost rebutate.

O altă echipă, a lui Marin S. Ioan face cutii de viteze, piesa ceva mai complicată. Din 44 piese turnate însă, numai două au fost rebutate. Totuși Marin S. Ioan a cîștigat în luna mai 1200 lei iar membrii echipei sale în medie cîte cîrca 800 lei. E limpede că e vorba de o anomalie. Normal ar fi ca cei ce dau cele mai puține rebuturi să cîștige mai bine, știut fiind cîl cel mai mare dusman al calității produselor este muncă de mintă. Normal ar fi ca cei care reduc cel mai mult prețul de cost — și la acest lucru contribuie în bună măsură micșorarea volumului de rebuturi — să cîștige mai bine decît cei ce dau rebuturi cu nemiluită și deci încearcă prețul de cost. E un lucru atît de simplu și totuși lucrurile nu se petrec așa.

Conducerea uzinei și a sectorului ar trebui să studieze cu multă atenție această problemă și să caute soluții pentru rezolvarea ei, prin interesarea turnătorilor în eliminarea rebuturilor, prin stimularea materială a celor ce cîștigă să facă cel mai puține rebuturi. E un lucru complex și nu ușor de rezolvat să stabilești criterii precise de apreciere, dar totuși acest lucru trebuie făcut. Va fi de folos muncitorilor din turnătorie cîl și celor din sectoarele prelucrătoare, va fi de folos economiei noastre naționale.

BANDU MANEA

Ministrul Afacerilor Externe
al Republicii Populare Romine
GRIGORE PREOTEASA

