



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XIV nr. 3635

4 pagini
20 bani

Vineri

15 iunie 1956

Controlorul de calitate

Azi ne propunem, cititorule, să-ți vorbim despre una din rolurile care, alături de multe altele, compune mecanismul complicat al unei întreprinderi industriale. Este vorba de controlul de calitate. De bună seamă că ai mai auzit vorbindu-se despre el.

Indiferent de sectorul industrial la care ne oprim, pe controlorul de calitate îl găsim prezent în întreprindere. De cele mai multe ori, el este un om cu experiență în producție, cu calificare înaltă, care are menirea să controleze calitatea produselor care-i trec prin mână. El face acest lucru atât între diferite etape ale procesului de producție, cât și atunci când produsul a fost terminat și este gata pentru a fi expediat din întreprindere. Făcându-și conștiința datoriei, controlorul de calitate are astfel posibilitatea să împiedice ca produsele de calitate necorespunzătoare să părăsească întreprinderea. La fabricile „Vasilescu” — Medias, „Bumbacul” — Timișoara, „Tinerii Garzi” — București și altele, activitatea controlorilor de calitate dovedește în acest sens grija lor pentru marca fabricii.

De dragul îndeplinirii sarcinilor cantitative de plan se întâmplă însă uneori fenomene care în loc să poartă prestigiu marelui fabricii îi aduc prejudicii. În astfel de cazuri, controlorii de calitate lasă să treacă cu vederea — uneori chiar cu asentimentul conducerii — produse de proastă calitate, cu un aspect urât, puțin durabile. Faptul că uneori firele de lină pentru tricotate produse de fabrica „Alexandru Sahin” — București sau stifele pentru copii lucrate la „Drapelul Roșu” — Orașul Stalin sînt necorespunzătoare nu privește în mod direct și pe controlorii de calitate din aceste întreprinderi? Nu se simt și ei răspunzători că au lăsat să le treacă, prin față și apoi să lasă pe poarta fabricii astfel de produse?

În alte întreprinderi domnește și o părere greșită despre rolul și sarcinile ce revin controlorilor de calitate. Nu de puține ori, controlorii de calitate li se reproșează că sînt prea exigenți, că nu vor să mai „închidă și ei ochii” cîte odată, parcă nu ar fi ei și salariați aceleiași întreprinderi și deci interesați în îndeplinirea planului. Credem că nu mai este necesar să subliniem că asemenea părerii sînt fundamentale greșite. Trebuie să fie clar fiecărui muncitor din industrie că menirea controlorului de calitate nu este să-i facă lui șicane, ci dimpotrivă, să-l ajute cu mijloacele pe care le are la îndemînă pen-

tru îmbunătățirea calității produselor, pentru împiedicarea pătrunderii în rețeaua comercială sau în alte întreprinderi a unor produse sau semifabricate necorespunzătoare din punct de vedere calitativ. Numai păzind ca ochii din cap marea fabricii poate controlorul de calitate să aducă reale servicii întreprinderii în care lucrează, colectivului ei, cumpărătorilor sau întreprinderilor beneficiare.

Nu este totul să controlezi calitatea produselor, ci totul cum faci acest lucru. Pentru a exemplifica să ne oprim cîteva minute la întreprinderea „Tesătorile Reunite” din Capitală. Există aici o încăpere pe care țesătoarele au numit-o cu tîlc „școala ramei de control”. Rînd pe rînd, baloturile de mătase proaspăt țesute sînt aduse și deslășurate metru după metru pe rampa de control. Ochiul atent al controlorului Ana Mincu nu-l scapă nici un defect. Ce se întâmplă însă atunci cînd țesătura prezintă rărituri sau alte defecte? Fișa care însoțește bucată de mătase indică de îndată controlorului cine a țesut-o. În astfel de cazuri, Ana Mincu nu ezită să cheame la rampa de control pe țesătoarea cu pricina. Și de cele mai multe ori efectele unor astfel de convorbiri apar curînd în fișa de calitate a țesăturii respective: defecte de țesătură sub normativul de calitate planificat. Acesta este rodul școlii pe care Ana Mincu o ține cu modestie ei mijloace la rampa de control a calității țesăturilor.

Iată dar unul din numeroasele cazuri în care un controlor de calitate și-a îndeplinit deplin menirea pe care o are în procesul de producție. Este vorba de una din sarcinile de bază care se ridică în fața controlorului tehnic: nu numai să constate calitatea proastă a unui produs sau altui, ci în același timp, să ajute la înlăturarea cauzelor care provoacă o producție de calitate slabă.

Numai muncind pentru prevenirea și remedierea defecțiunilor din procesul de producție se poate spune despre controlorul de calitate că se achită de sarcinile ce-i revin. Cu el controlorul de calitate nu se limitează la simpla constatare a unor defecțiuni ci pune efectiv umărul la înlăturarea lor, cu atât mai mult cu cît autoritatea lui în fața muncitorilor. Prestigiul controlorului de calitate, roadele muncii lui, cresc și pe măsura în care alături de marea el contribuie la ridicarea nivelului profesional al muncitorilor, condiție esențială în lupta pentru o calitate superioară a fabricației.

Buletin medical cu privire la starea sănătății președintelui Prezidiului Marii Adunări Naționale, dr. Petru Groza

Tovarășul dr. Petru Groza, președintele Prezidiului Marii Adunări Naționale, revăzu în consult prezintă o stare generală bună: temperatura, pulsul, tensiunea arterială, respirația și viteza de sedimentare a hematiilor normale.

Bolala evoluează în mod normal. S-a indicat continuarea repausului.

la pat și a tratamentului medicamentos corespunzător.

Conf. Voinea Marinescu, ministru Sănătății; acad. N. Gh. Lupu; prof. C. Iliescu; conf. T. Spîrchez; conf. F. Koppich; dr. E. Froneanu; dr. E. Caba.

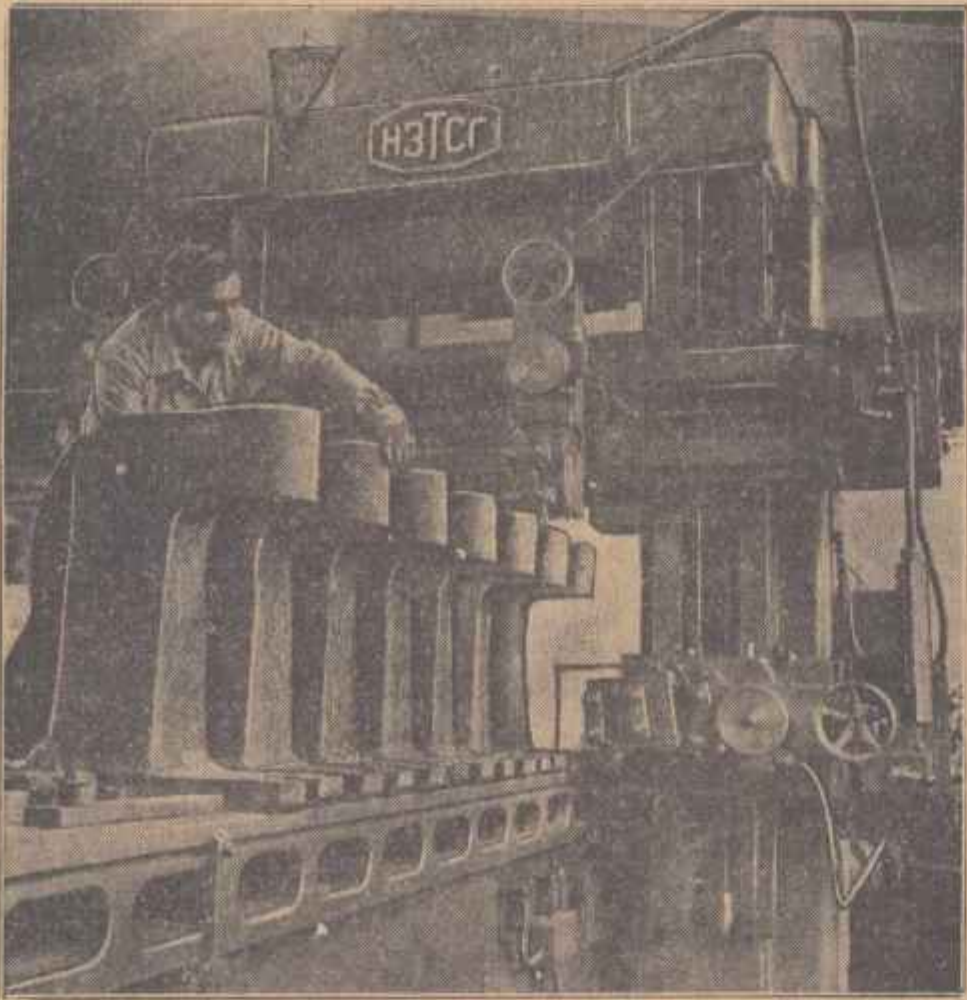
Deva, 14 iunie 1956

ÎNTR-O UZINĂ METALURGICĂ

Sectorul II pentru lucrătorii din uzina metalurgică Baicu se numără printre sectoarele fruntate ale uzinei, realizându-și planul pe luna mai în proporție de 117,5 la sută. Aici se confecționează piese pentru industria petrolieră, precum și pentru mașini agricole.

În clișeu: Robotorul frunțat Aurul Petru, deputat în sfatul popular orădenesc, lucrînd la o mașină modernă de fabricație sovietică obține depășiri medii de normă de 123 la sută. Succesele pe care le înregistrează se datorează în bună măsură aplicării metodei Kolesov de așchiere intensivă a metalelor.

Foto: MIHAI POPESCU



O nouă deplasare spre stînga

Au fost date publicității rezultatele alegerilor parlamentare care au avut loc în Olanda. Ele au confirmat tendința care s-a constatat în acest an cu prilejul alegerilor care au avut loc și în alte state capitaliste. Este vorba de o deplasare spre stînga a opiniei publice.

Potrivit rezultatelor cunoscute pînă acum, partidul muncii (socialist) a obținut 32,69 la sută din voturile exprimate, iar partidul catolic (proamerican), 31,69 la sută. Partidul comunist, în vîrstă cam de douăzeci de ani, și-a menținut numărul de voturi deși a pierdut două mandate. Partidul de dreapta al „antirevoluționarilor” (protestant) a pierdut două mandate, iar partidul creștinilor istorici a pierdut un mandat. Partidul catolic a pierdut multe voturi în importanțele centre industriale.

Rezultatele alegerilor demonstrează alături de alegătorilor față de principalele probleme care stau în fața țării în jurul acestor probleme s-a deslășurat de uter și întreaga campanie electorală. Este vorba despre măsurile ce trebuie luate de cîștigătorii guvernului în vederea îmbunătățirii situației economice olandeze și despre atitudine față de deservirea internațională.

În momentul de față situația economică a Olandei nu este dintre cele mai strălucite. Potrivit unor date oficiale, numărul șomerilor se ridică la peste 300.000. La murele uzine din Rotterdam, Amsterdam și din alte orașe au avut loc importante concedieri în cursul iernii trecute. Din cauza participării țării la pactul Atlantic și a morilor cheltuielilor militare necesitate de a economisi sînt menționate la un nivel scăzut. Ziarul „De Vrijheid” relatează că nivelul de trai al populației olandeze este astăzi cu 25-30 la sută mai scăzut decît în 1938. Din pricina acestei situații, mișcarea greșită cuprinde mase tot mai importante de salariați. Potrivit relațiilor lor presi, la lupta grevistă a mun-

ciilor constructorilor participă în acest moment aproximativ 10.000 de oameni din Rotterdam, Groningen și Arnhem. Grevistii cer majorarea salariilor.

Difficultățile economice ale țării se oglindesc și în balanța comerțului exterior. Conform unor date oficiale, balanța comerțului exterior al Olandei a înregistrat anul trecut un deficit de 2 miliarde de gulden și a depășit cu 300 milioane gulden deficitul din 1954. Aceasta se explică prin reducerea exportului Olandei în S.U.A., Canada și Belgia și mărirea importului din aceste țări.

Pentru acest motiv, cererile de afaceri din Olanda se prăvălesc pentru extinderea comerțului cu țările din răsărit și pentru „ancelarea blocadei comerciale existente” — așa cum se exprima Van De Mandele, președintele Camerii de Comerț din Rotterdam.

Data fiind situația, era firesc ca alegătorii să reacționeze în consecință. Partidul catolic și partidul antirevoluționar (protestant) se opun altor măsuri salariale și se opun altor măsuri salariale. De aceea, amindună partidele au pierdut voturi și mandate. Succesul partidului muncii se datorează — la rîndul său — tocmai faptului că a inserat în programul său electoral unele puncte în conformitate cu cererile populației, cum ar fi socializarea industriei extractive și a întreprinderilor de asigurări, instituirea controlului guvernamental asupra prefurilor și salariilor în ceea ce privește politica internă, iar în domeniul politicii externe s-a pronunțat în favoarea intensificării contactelor între Est și Vest.

După Franța și Italia, după Grecia și Ceylon, și în Olanda s-a vădit că fenomenul deplasării spre stînga constituie o caracteristică a țărilor noastre. Caracterul de generalitate pe care îl capătă în țările capitaliste demonstrează o evoluție politică extrem de semnificativă.

EUGEN PROEBUS

Ansamblul polonez de cîntece și dansuri populare „Mazowsze” la Iași

„Ansamblul de cîntece și dansuri „Mazowsze” din R.P. Polonă care se află în turneu în țara noastră a sosit ieri dimineața la Iași.

În cursul zilei, oaspeții au vizitat monumente și instituții țesene primire care biserica Golia, biserica Trei Ierarhi și Palatul cultural.

Seara ansamblul de cîntece și dansuri populare „Mazowsze” a prezentat în Teatrul Național un spectacol care a fost călduros aplaudat de public.

Seara ansamblul de cîntece și dansuri populare „Mazowsze” a prezentat în Teatrul Național un spectacol care a fost călduros aplaudat de public.

Seara ansamblul de cîntece și dansuri populare „Mazowsze” a prezentat în Teatrul Național un spectacol care a fost călduros aplaudat de public.

PE UN ȘANTIER AL TINERETULUI

Cele ce urmează s-au împlinit nu de mult. Pe unul din șantierele de la marginea Iașului pe o vastă întindere de teren acoperită cu bălării, au pospus cîteva oameni. Vizitatorii au făcut măsurații în lung și în lat cu niște aparate speciale și au notat unele înșurubări. Cîteva ore mai tîrziu au părăsit dealul, care vara era loc de pășunat al vitelor, iar iarna pîstă pentru sîmburi.

În săptămînile ce au urmat, carterul din această margine a orașului a cunoscut o mare însoțire. În permanență sosiser camioane încărcate cu oameni, unelte, materiale de construcții. Sute de birlete, împreună cu un excavator de mare productivitate, au

început să sapa pămîntul. Așa a luat ființă șantierele noi conduse de alimentație a Iașului cu apă, conduse de care va asigura definitiv, la mijlocul anului viitor, aprovizionarea cu apă a populației și industriei Iașului.

Perioada care a trecut de la începutul lucrărilor este foarte scurtă, dar hărnicia oamenilor de aici a făcut multe lucruri. Iată, de pildă, sînt pe jumătate lucrate una din cele 2 rezervoare care vor asigura sîmburii lucrului într-un ritm alt de intens, cînd excavatorul Valeriu Dinu realizează zilnic aproape 2 norme, ca și schimburi săi, cei doi frați gemeni Rădu.

Cu aceeași însoțire se deslășoară lucrările de amenajare a canalului de apă. Fundația a fost turnată și acum se ridică turnul central. Odată cu aceasta se toarnă și stîlpii de susținere ai canalului. Peste cîteva zile vor fi terminate și săpăturile locului unde va fi stația de filtrare a apei, urmînd cu imediat să se efectueze operația de turnare.

Stîlpii care vor susține planșeele rezervoarelor, fundația la canalul de apă, stîlpii de susținere a acestui canal, stația de filtrare, ca și alte lucrări, se execută exclusiv din prefabricate de beton.

În ultimul timp, șantierele conduse de apă freacă de un entuziasm deosebit. Tinerii din întreaga regiune răspund cu însoțire chemării comitetului regional U.T.M. Ei se prezintă zilnic în număr din ce în ce mai mare pe șantiere, exprimîndu-și dorința de a contribui la împlinirea acestei lucrări de mare însemnătate.

M. BERAM
corespondent al „Romniei Libere”
în regiunea Iași

5058 de tone oțel peste plan

HUNEDOARA. — În urmă cu cîteva zile oțelarii de la combinatul siderurgic din Hunedoara au sărbătorit elaborarea celui de a 1000-a sarcii rapide din acest an. Cîștigul de a elabora această sarcie a revenit echipei prim toatorului Marișca Parioniu, din schimbul condus de Gogu Josan, care a pornit valoroasă inițiativă de a elabora anual 600 de sarcii rapide pe schimb.

Datorită extinderii acestei inițiative, bilanțul întrecerii dintre cele 3 schimburi de oțelari este acum mai bogat ca oricînd. Numărul sarcilor rapide elaborate pînă la 11 iunie s-a ridicat la 1026, fapt care crează condiții pentru îndeplinirea și depășirea angajamentului luat la lansarea inițiativei. Deși mai sînt încă multe zile

Vizitele delegației guvernamentale a R.P.D. Coreene în Capitală

Depuneri de coroane la monumentul eroilor sovietici

Joi dimineața, delegația guvernamentală a R.P.D. Coreene, în frunte cu tovarășul Kim Ir Sen, președinte al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea și președinte al Cabinetului de Miniștri al Republicii Populare Democratice Coreene, a depus coroane de flori la monumentul eroilor sovietici din Piața Victoriei și la placa comemorativă de pe locul unde se va ridica monumentul ostașilor romîni căzuți în lupta pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist.

Au luat parte membrii delegației guvernamentale a R.P.D. Coreene: Pak Den Ai, vicepreședinte al C.C. al Partidului Muncii din Coreea; Nam Ir, ministrul Afacerilor Externe al R.P.D. Coreene; Li Zon Ok, președintele Comitetului de Stat a Planificării; Ko Zon Thok, vicepreședintele C.C. al Partidului Democrat; Kim Bon Zo, vicepreședintele C.C. al Partidului „Clan U Den”; general colonel Toi Hen, locuitor al ministrului Apărării Naționale; Den Em, ambasadorul R.P.D. Coreene la București; Toi Gin Son, rectorul Institutului Politehnic „Kim Ceac”; Han Ghi Chan, șef de secție la uzina metalurgică „Kim Ceac”, erou al muncii; Den Sen Bok, președintele colectivului de conducere al cooperativei agricole „Angiu”, erou al muncii.

La solemnități au asistat tovarășii: Gh. Apostol, general de armată E. Bodnăras, P. Borila, Chivu Stoica, Gh. Gheorghiu-Dej, general colonel I. Sălăjan, Th. Rudescu, locuitor al ministrului Afacerilor Externe, Fl. Dănilache, prim secretar al Comitetului Orădenesc București al P.M.R., A. Vlăduț, președintele comitetului executiv al statului popular al Capitalei, Anton Tatu Jianu, ambasadorul R.P.R. în R.P.D. Coreeană, generali, ofițeri superiori ai Forțelor Armate ale R.P.R. Au fost de față A. A. Epșev, am-



basadorul Uniunii Sovietice la București, membri ai ambasadei Uniunii Sovietice, precum și membrii ambasadei R.P.D. Coreene la București.

Compania de onoare cu muzică și drapel a dat onorul.

La monumentul eroilor sovietici, după ce au fost înfățișate imnurile de stat ale Uniunii Sovietice, R.P.R. și R.P.D. Coreene, tovarășul Kim Ir Sen și ceilalți membri ai delegației gu-

vernamentale a R.P.D. Coreene depun o coroană de flori roșii pe treptele monumentului. Panglica coroanei poartă inscripția: „Cu prilejul vizitei delegației guvernamentale coreene în România aducem un omagiu fierbinte eroilor sovietici căzuți pentru eliberarea României”.

Cei prezenți păstrează un moment de reculegere în memoria glorioșilor ostași sovietici.

La placa comemorativă unde se va ridica monumentul ostașilor romîni

„La placa comemorativă unde se va ridica monumentul ostașilor romîni căzuți în lupta pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist, după întoarcerea imnurilor de stat ale R.P.R. și R.P.D.

Coreene, tovarășul Kim Ir Sen, însoțit de ceilalți membri ai delegației, depun o coroană de flori pe a cărei panglică sînt scrise cuvintele: „Glorie eternă ostașilor romîni căzuți pentru

eliberarea României de sub jugul fascist — delegația guvernamentală a R.P.D. Coreene.”

Asistența păstrează un minut de reculegere în amintirea eroilor romîni,

La uzinele „23 August” și „Republica”

În cursul dimineții, membrii delegației guvernamentale a R.P.D. Coreene în frunte cu tovarășul Kim Ir Sen au vizitat uzinele „23 August” din Capitală.

Membrii delegației au fost însoțiți de tovarășii: P. Borila, Chivu Stoica, Gh. Gheorghiu-Dej, general colonel I. Sălăjan, Th. Rudescu, locuitor al ministrului Afacerilor Externe, Anton Tatu Jianu, ambasadorul R.P.R. în R.P.D. Coreeană, Fl. Dănilache, prim secretar al Comitetului Orădenesc București al P.M.R.

La intrarea în uzină oaspeții au fost întâmpinați de tovarășii: ing. Gherasim Popa, ministrul Industriei Metalurgice și Construcțiilor de Mașini, C. Putnică, directorul general al uzinelor „23 August”, ing. Cornel Lazăr, secretar al comitetului de partid al uzinelor și de muncitorii frunțosi în producție.

Tov. C. Putnică a adresat membrilor delegației guvernamentale a R.P.D. Coreene un călduros salut. Oaspeții au vizitat apoi mai multe

locuri de muncă din uzine, printre care sectoarele forjă, sculărie, vagoane, cazangerie, oțelărie, laboratorul central al uzinelor, interesîndu-se de procesul tehnologic.

Cu deosebit interes oaspeții au urmărit procesul de producție a locomotivelor de mină de 35 C.P. al morilor de ciment, al vagoanelor cisterne și al cazanelor de mare capacitate, produse românești care sînt exportate și în R.P.D. Coreeană, în cadrul acordului economic dintre R.P.R. și R.P.D. Coreeană.

Președintele, membrii delegației guvernamentale a R.P.D. Coreene, în frunte cu tovarășul Kim Ir Sen, au fost primiți cu multă căldură de muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinelor „23 August” care au manifestat entuziasmul pentru prietenia dintre popoarele romîn și coreean.

Membrii delegației le-au fost oferite daruri și numeroase buchete de flori.

Delegația guvernamentală a R.P.D. Coreene însoțită de conducătorii ai partidului și guvernului a vizitat apoi uzinele „Republica”.

În numele colectivului de muncitori, funcționari și tehnicieni, oaspeții coreeni au fost întâmpinați de tov. Gh. Petroiu, directorul uzinelor, V.

Bărbulescu, secretarul Comitetului de partid al uzinelor și de numeroși muncitori frunțosi. Directorul uzinelor a adresat oaspeților un cald salut de bun venit la care în numele delegației guvernamentale a R.P.D. Coreene a răspuns tovarășul Kim Ir Sen, mulțumind colectivului uzinelor. Muncitorii i-au întâmpinat președintele și oaspeții cu aplauze entuziaste, în fața lăminelor oaspeții s-au întins în jurul muncitorilor, interesîndu-se de producția de țevi a uzinelor. Ei au urmărit cu interes explicațiile specialiştilor care i-au însoțit.

În amintirea vizitei făcute oaspeților coreeni le-au fost înfățișate în dar albume înfățișînd aspecte din viața uzinei și profilul ei producător.

Oaspeții coreeni și-au luat rămas bun de la colectivul uzinei, urîndu-i noi succese în producție.

Oaspeții coreeni însoțiți de conducătorii ai partidului și guvernului au vizitat de asemenea stadionul „23 August”.

În după amiaza zilei de joi au avut loc la Consiliul de Miniștri convorbiri între delegația guvernamentală a R.P.D. Coreene și conducătorii ai guvernului R.P.R.

(Continuare în pag. 3-a)

O mare bucurie

Vestea privind hotărîrea Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. de a transfera Republicii Populare Romîne dreptul de a primi comori ale poporului nostru, dovedește atenția pe care o poartă marea noastră vecină o poartă oare de artă, înțelegerea și prietenia dintre Uniunea Sovietică și țara noastră.

Comori de artă ce au fost păstrate și îngrijite în ani grei de război ne vor fi înnoptate în în curînd la muzeul nostru. Vom recodea minunate tablouri ale clasicilor noștri Amon, Tatarașcu, Rosenthal, Luchian, Bănciulescu, iar generațiile mai tinere vor vedea pentru prima oară aceste tablouri.

Nu pot să nu amintesc deosebita valoare a lucrărilor lui Theodor Aman care ne sînt înnoptate cu acest prilej. Ca director al muzeului co-l poartă numele, mă bucur din toată inima că

namărginita bogăție și variată a subiectelor abordate de Aman, minunata sa măiestrie realistă vor

fi demônstrate și prin aceste tablouri care lipsiseră în ultimii ani din colecțiile noastre. Aproape 100 de pinze ale lui Aman, dintre care fac parte „Autoportret”, „Dana Iordanesc”, „Hora pe ușa satului”, „Trupele franceze luînd cu asalt întoriturile”, „Seara într-o galerie de tablouri” și altele, vor întri imaginea asupra ogivului și multilateralului talent al lui Theodor Aman.

Gestul Uniunii Sovietice vine să dovedească odată mai mult că va ține să-și prelungească prietenia și să-l ajute. Ne bucurăm din toată inima și pretindem cum se cuvine atât de mare prietenie prin care țesaurul național al Republicii Populare Romîne se îmbogățește cu lucrări de cea mai mare valoare.

Acad. prof. C. Balmuș

Recunoștința oamenilor de cultură

Oamenii de cultură din țara noastră au luat cunoștință cu profundă bucurie de hotărîrea Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. de a transfera gu-

vernului R.P.R. opere de artă românească ce se aflau la Uniunea Sovietică din vremea primului război mondial. Este de ajuns să citim numai lista laconică a tuturor acestor obiecte și a valorilor istorice cuprinse în hotărîrea Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. ca să-ți dai seama ce însemnă teaur va fi înnoptat țării noastre.

Trbuie să spun că mulți dintre noi, acei care ne-am ocupat timp îndelungat cu cercetarea istoriei și a limbilor antice, astăzi, cu nerăbdare și bucurie primim acest teaur. Iar tinerii și studenții noștri, generațiile mai tinere care vor lua cunoștință pentru prima oară cu aceste comori vor fi la rîndul lor recunoscători Uniunii Sovietice, care ne-a dovedit încă odată prietenia sa frățioasă.

care se desprind momești atât de prețioase și de rare ca acele din Egipta secolului VII d.n.e., ca acelea din Les-bos precum și monedele din perioada elenistică purtînd efigiea lui Ptolemeu I sau ale lui Lisimah, reprezintă pentru cercetătorii istoriei antice din țara noastră, importante mijloace de studiu pentru lămurirea unei întregi perioade istorice a țării noastre ca și a țărilor învecinate. Cercetătorii noștri sînt adine recunoscători oamenilor de știință sovietici care și-au consacrat timpul și cometația sistematizării acestor piese atât de prețioase.

Întreținerea drumurilor — sarcină însemnată

De vorbă cu tov. M. Ghigiu, vicepreședinte al comitetului executiv al statului popular regional Pitești

A existat o evidență a lucrărilor în curs de executare; aprovizionarea cu materiale — chiar atunci când au existat condiții favorabile — s-a făcut cu mari întârzieri; comisiile permanente de drumuri sînt inactive; membrii comitetelor executiv ale statului popular regional nu sînt de vorbă cu cetățenii și nu-l atrag să participe la buna întreținere a drumurilor.

Na mai puțin vinovată sînt și comisiile executiv regionale și în special cele care răsund în mod direct de activitatea secției regionale de drumuri. S-a făcut vîdit foarte puțin ajutorul și munca de îndrumare și control a comitetului executiv regional.

Mai aveți de pus vreo întrebare?

— Da. Am dori în încheiere să ne spuneti și câteva cuvinte despre măsurile pe care le-a luat comitetul executiv în cadrul întreprinderii pentru înlăturarea lipsurilor arătate.

— În urma pedinei despre care v-am vorbit, comitetul executiv regional a adoptat un plan de muncă care a și început să prindă viață. Astfel, problema drumurilor a fost dezbătută în cadrul sesiunilor statului popular regional la Curtea de Argeș, Slobozia, Topoloveni, Drăgășani, Horezu și Muscel. La fiecare stat popular, începînd cu cel regional, există acum planuri cu obiective concrete, privind reparațiile și lucrările de întreținere a drumurilor, a căror executare este urmărită îndeaproape. De altfel, rezultatele lucrărilor sînt centralizate zilnic pe comune, raioane, și apoi pe regiune pentru a se cu-

— Pomeni la intensificarea lucrărilor de reparație și întreținere a drumurilor, în cadrul întreprinderii la care s-a angajat și comitetul executiv regional Pitești, este necesar să se cunoască cauzele care au frînat planul, neîndeplinirea planului. Ce ne puteți spune în această privință?

— Analizarea situației drumurilor a constituit obiectul unei pedine speciale a comitetului executiv regional. În cadrul acestei pedine, pe baza raportului de activitate al secției regionale de drumuri, s-au purtat vîd discuții reșind și mai clar cauzele care au determinat lipsurile arătate mai sus. Mă voi opri numai la câteva pe care le consider mai importante. Astfel, s-a putut constata că nu a existat o planificare judicioasă în problema drumurilor. Un exemplu semnificativ îl oferă raionul Slobozia, unde, de pildă, s-a prevăzut construirea unui pod în trimestrul II, iar materialele necesare acestei construcții sînt planificate pentru — trimestrul III. Tot datorită lipsei unei planificări judicioase, proiectele pentru podurile de beton de pe șoseaua Mînea-Gura Fojii au fost întocmite cu mare întârziere, așa încît construcțiile respective n-au fost începute la timp. O altă cauză importantă este desigur și faptul că la o bună parte din secțiile de drumuri de pe linia stațiilor populare raionale personalul de specialitate nu este bine pregătit sau este insuficient ca număr. În raionul Rm. Vlcea bunaoară, comitetul executiv a ținut vacanțe la secția raională de drumuri, timp de mai multe luni, posturile pe de secție și referent tehnic. Activitatea tov. Victor Petrescu, șeful secției de drumuri de la raionul Potcoava, lasă mult de dorit.

În urma pedinei comitetului executiv regional, a reieșit de asemenea că utilajele existente, și acestea într-un număr insuficient, nu au fost folosite cu întreaga lor capacitate; nu

noapte în permanență locurile unde munca este îndrumată și se impun măsuri imediate. Tot în cadrul acțiunii de reparație a drumurilor, se studiază posibilitatea deschiderii unor cariere de piatră. Se așteaptă de asemenea în studiu și problema înființării unei întreprinderii regionale de drumuri, care după părerea noastră ar da rezultate bune.

Vreau să mai subliniez că, învățînd din experiența anilor trecuți, de data aceasta comitetele executiv din regiunea Pitești au început să acorde o atenție mai mare antrenării lucrătorilor muncitori în acțiunile de reparație și întreținere a drumurilor prin: organizarea de întreceri între circumscripții electorale, sale, comune și raioane, prin popularizarea celor mai deservitori, organizarea de competiții între deputați și alegații, precum și prin alte forme variate.

În urma acestor măsuri — ne-a relatat în continuare tov. Ghigiu — rezultatele n-au întârziat să se arate. Așa de pildă, am aflat din cele spuse de interlocutorul nostru că în ultima vreme pe șoselele Curtea de Argeș — Valea Danului, Mogoșoaia — Poiana Lacului — Vedei, Gura Fojii — Mînea, precum și pe drumurile Brezoil — Voinașca și Balta Govora — Dăile Govora, lucrările de reparație se desfășoară cu multă intensitate urmînd să fie terminate în curînd. În același timp s-au făcut pregătirile necesare pentru începerea lucrărilor de reparație a drumului Mîhiștești — Balta Sărătă, ce se vor executa numai cu posibilități locale.

După cum se vede, în regiunea Pitești problema drumurilor se lucrează acum de atenție cuvenită. Rămîne doar ca și pe viitor comitetul executiv să continue să se preocupe cu acesă grijă de reparație și întreținerea drumurilor, dînd viață tuturor măsurilor luate în această importantă problemă.

I. POPOVICI

CASA DE CULTURĂ DIN GĂEȘTI



Asemenia tuturor „locurilor unde nu se întîmplă nimic”, orașul Găești nu dispunea aflată de nici un mijloc pentru culturalizarea oamenilor simpli. Acum, ca și în alte părți ale țării, situația s-a schimbat. În centrul orașului se ridică o clădire impunătoare înconjurată de un parc frumos și plin de verdețură. E Casa de Cultură. Numele justifică conținutul activității care se desfășoară aici. Casa de Cultură din Găești dispune de o mare bibliotecă, de un teatru de vară, de instrumente muzicale. Avînd aceste condiții asigurare, colectivul casei a putut să desfășoare o activitate rodnică. Au fost inițiate diverse cursuri cum ar fi: cercul literar, cercul artiștilor dramatici, cercul muzical, cercul de aeromodelism și altele. În fiecare din aceste cercuri activăză tineri și vîrstnici din rândul oamenilor muncii din orașul Găești. Și activăză cu succes. Cercul literar, de pildă, a promovat o seamă de talente care și-au valorificat producțiile prin publicarea lor în ziarul regional din Pitești. Casa de Cultură din Găești contribuie la ridicarea nivelului cultural al oamenilor muncii din localitate, îi antrenează la o activitate plăcută și folositoare.

Foto: V. GEAȘU

Vești de la corespondenții noștri

Schimb de experiență cu țările prietene

Anul trecut a început un schimb de experiență prin scrisori între cîmăștii din „Victoria Socialista” din Turda și cîmăștii fabricii „Saturn” din R. P. Polonă.

Printr-o scrisoare trimisă de cîmăștii muncitorilor de la fabrica de ciment din Turda, cîmăștii din R. P. Polonă se interesează de realizările obținute la fabrică în domeniul producției unor agregate și în domeniul consumului de combustibil per tonă de ciment.

Schimb de experiență prin scrisori se poartă și cu cîmăștii fabricii „Gigant” din Voenesens din Uniunea Sovietică.

Acest fel de schimb de experiență, cu alte fabrici de ciment din Uniunea Sovietică și țările de democrație populară, constituie un mijloc priel de înțelegere și cunoaștere între țările prietene. (AUREL PUSTAI)

Înfăptuiri de țărîm sanitar

Odată cu dezvoltarea generală a orașului Victoria s-a înfăptuit multe și pe linie sanitară și profesională.

De curînd s-a dat în folosință noua policlinică, clădire modernă, cu sală și cabinete spațioase dotate cu mobilier corespunzător, și cu cea mai modernă aparatură medicală. Vechiul staționar a devenit un spital cu o capacitate de 65 paturi. Punctul sanitar a putut fi transformat într-un centru de asistență medicală care deserveste nu numai orașul, dar și satele mai apropiate. Centrul de tehnică dentară, de curînd înființat, este frumos și bine dotat. În lucrarea materialele provenite din resurse locale, un punct de transfuzie de sânge și o sală de operații.

Cînd vorbim despre aceste realizări trebuie să înțelegem în mod corect și de activitatea neobișnuită a medicilor și personalului sanitar. Medicul Ion Arăduț și Mihail Ionescu, tehnicianul Frădăreț Grigore, au laborantă Ana Anilău, surzina Ioana Călin, Alexandra David, Florica Tudor și mulți alții, dovedesc multă atenție pentru înălțarea sănătății muncitorilor. (I. ȘAPLAN)

Odihnă plăcută

Cu ajutorul secției comerciale a statului popular raional Tg. Ocna, în stațiune au fost deschise de curînd două stațiuni. Un magazin alimentar, amenajat în parcare, și un restaurant modern, cu mobilier sofisticat și variat și un restaurant modern, amenajat într-un local corespunzător și prevăzut cu o frumoasă terasă. Ambele unități sînt dotate de un personal bine pregătit, în condiții ce pot satisface și pe cel mai exigent comparator sau consumator. De asemenea, conducerea stațiunii climatice a inițiat organizarea unei formații artistice de amatori, cu spiritul tuturor cîntărilor stațiunii. 80 de persoane — muzici, surzi medicale funcționari, muncitori și studenți — au muncit ieri de-a rîndul pentru pregătirea unui repertoriu bogat. Primele reprezentații a fost încheiate aplaudată de cei peste 400 spectatori. Vor urma alte spectacole cu repertoriu înnoșit, care să ofere oamenilor muncii din stațiune o odihnă plăcută și folositoare. (ANDREI PISARU)

Despre teatrul „L'Atelier” și conducătorul său

Sicô Alexandrescu

maestru emerit al artei din R.P.R.

Trupa teatrului „L'Atelier” este de două săptămîni oaspetele Capitalei noastre.

Așteptată cu simpatie de publicul nostru și de lumea teatrului, trupa franceză care ne vizitează țara a stîrnit mult interes cu spectacolele sale.

Teatrul „L'Atelier” s-a născut în strălucire și a trăit în glorie. „L'Atelier” este unul din cele patru teatre de artă, cunoscut în bloc sub denumirea de „Theatres du Cartel”, care — conduse de Georges Pitoëff, Gaston Baty, Louis Jouvet și Dullin — au înfăptuit o nouă viață artei dramatice franceze între cele două războaie mondiale, ducînd mai departe mișcarea de renaștere inițiată cu cîțiva ani înainte de 1914 de Firmin Gémier și Jacques Copeau.

Toate marile evenimente teatrale — succesele răsunătoare și pline de rod ale adevăratului teatru, nu ale comerțului teatral — tot ce s-a ivit nou în arta scenică și în literatura dramatică din Franța în această epocă, s-au manifestat pe una din cele patru scene ale Cartelului. Acestea așa zise scene carteliste nu erau unite decît de avîntul conducătorilor lor către o artă curată, de protestul lor activ împotriva mercantilismului ce pusese stăpînire pe toate înclinațiile vieții teatrale a Parisului. Pe schindurile aproape goale ale acestor scene, au făcut primii pași în teatru autori ca Jean Giraudoux, Jean Paul Sartre, Lenormand, Georges Duhamel, Jules Romains, Charles Vildrac.

Îndecese, teatrul „L'Atelier”, a cărei preocupare nedezimîntă a fost să descopere și să promoveze noi talente scriitoricești, a înscris în galeria marilor autori dramatici numele lui Cocteau, Armand Salacrou, Marcel Achard, Jean Anouilh și alții.

Într-o dintre spectacolele memorabile care au însemnat izbînzile epocii în această vreme, „L'Atelier” a trecut în palmele sale realizări de neuitat ca „Volpone” de Ben Jonson, „Avartul” lui Molière, „Pacea” și „Giztele” de Aristotel, „Pămîntul este roșu” de Salacrou, „Regele Cerb” de Gozzi, cele mai multe dintre piesele

lui Jean Anouilh, printre care „Balul boților” și „Înființarea de la Senlis” — ce fac parte din repertoriul actualului turneu și altele.

Dacă acțiunea grupului ce avea în frunte pe Georges și Ludmila Pitoëff a început odată cu stingerea lor din viață, dacă Louis Jouvet a făcut în ultimul timp concesii, cochetînd cu teatrul boulevardier și cu filmul comercial, dacă munca lui Gaston Baty, bazată pe o excesivă dominație a regizorului asupra spectacolului și chiar asupra piesei, a fost deseori contestată, teatrul „L'Atelier” a continuat să-și aducă aportul său la viața teatrală a Parisului, și după ce Dullin a părăsit conducerea lui.

Acum paisprezece ani, Dullin, chemat de alte preocupări, a trecut direcțiunea Atelierului unui vocai și prieten colaborator: André Barsacq.

În 1928, cînd pe zidurile Parisului apăsase iarmosul alis care anunța premiera „Volpone”, Jos, în dreptă, era semnătura unui necunoscut: A. Barsacq. Și necunoscutul, care avea numai 18 ani, nu făcuse numai afilșul. Costumele, decorurile, întreaga montare a spectacolului, erau tot opera lui. Acum doi ani, cînd comisia lui Jean Louis Barrault a reținut „Volpone”, a fost reditată montarea făcută cu un sfert de secol în urmă de necunoscutul pe atunci André Barsacq.

Dar André Barsacq nu s-a mulțumit să fie numai un scenograf plin de curaj și de originalitate. A ajuns curînd regizor, interpret, un adevărat animator al teatrului, căruia Dullin l-a trecut în chip firesc conducerea. Reputația directorului de azi al teatrului „L'Atelier” a depășit frontierele țării sale. Nu de mult André Barsacq a fost invitat în Olanda, unde a montat două piese ale autorului său preferat Jean Anouilh, și în Italia unde a pus în scenă o versiune italiană a piesei „Cheri”, extrasă din romanul scriitorului Colette.

Vizita pe care teatrul „L'Atelier” ne-o face la București coincide cu turneul pe care Teatrul nostru Național îl întreprinde în Franța, în cadrul Festivalului de la Paris.

Acest schimb de bunuri culturale vine să adauge o nouă verigă la tradiționala prietenie dintre poporul nostru și poporul francez. În același timp vizitele acestora reciproce sînt o mărturie, ce — chiar printr-o iluzorie — ilustrează avantajele conviețuirii pașnice între popoare. Este un motiv în plus ca să le socotim un lericel început.

Pregătiri în stațiunile balneare

TG. MUREȘ (de la corespondenții noștri). — Organizațiile comerciale care deservesc stațiunile balneare la Sovata s-au pregătit în vederea sezonului de vară. O colecție modernă cu laborator, s-a deschis pe partea principală a stațiunii. Sînt de asemenea bine aprovizionate magazinele de produse industriale și alimentare.

După deschiderea restaurantului „La Ciupercă” se pregătesc deschiderea restaurantului din „Sînta de Vale”. La cîțiva pași de terasa restaurantului s-a creat un mic lac artificial unde se vor aduce zilnic spre consum păstrăvi proaspeți de la crescătoria din Cîmoul Cătălii.

Premiera piesei „Horia” de M. Davidoglu la Teatrul Municipal

Teatrul Municipal prezintă astăzi, la orele 19, premiera dramei istorice „Horia”. Aceasta nouă piesă a dramaturgului Mihail Davidoglu, laureat al Premiului de Stat, redă o imagine a războaielor din 1784 a boierilor din Transilvania. Conducătorii războaielor, eroii populari de neuit pentru rolul lor în istoria luptei de eliberare a poporului, Horia, Cloșca și Crișan sînt interpretați de actorii Toma Dimitriu, artist emerit al R.P.R., și laureat al Premiului de Stat, Ștefănița Sever, laureat al Premiului de Stat și

Titus Lapteș, laureat al Premiului de Stat, de la Teatrul „C. Nottara”. În alte roluri principale sînt distribuți Ion Măria, Nicolae Mavrodin, Ștefan Ciuhodaru, laureat al Premiului de Stat, Dan Nasta, Forj Etterle, laureat al Premiului de Stat, Maria Tanase, laureată a Premiului de Stat, Dumitru Onofrei, Benedict Dabija, Chiriță Mălai și alții.

La realizarea acestui spectacol li s-a concursul aproape întreg colectivul de actori al Teatrului Municipal, actori ca Beate Frădăruș, artistă emerit al R.P.R., Elena Predescu, Puia Hulubei și alții, interpretînd roluri în figură.

Spectacolul este regizat de Dan Nasta, care este și creatorul decorurilor, semînd în același timp împreună cu Elvira Postolache și schițele de costume.

Una în situații, alta în realitate

Intrebați despre folosirea metodelor înaintate de lucru atât responsabilii cu evidența întreprinderii socialiste, cît și alți tovarăși muncitori de răspundere de la uzinele „Victoria” din Călan, răspund:

— Filipoș, da a maistrului sovietic Filipoș.

— Dar în ce constă această metodă?

— Constă în organizarea mai bună a locului de muncă. Este evident că răspunsul dat se referă la metoda Vorosin și nicidecum la cea a maistrului Filipoș.

Lată dar un exemplu care reflectă „realitatea” din situații întreprinderii „Victoria” din Călan. Dacă le răsfoim mai atent, ați că 96 la sută din numărul furnizorilor de aici aplică în activitatea lor zilnic metoda maistrului sovietic A. Filipoș. Faptele dovedesc însă că situația e cu totul altă.

În acest timp nelăsarea experienței înaintate influențează în mod direct calitatea producției care la uzinele „Victoria” Călan lasă de dorit. Această situație este confirmată și de scrisorile deschise a unui grup de muncitori și tehnicieni de la uzinele „Mătyás Rákosi”-București, care arată că fonda produsă la Călan conține alci peste procentul admis.

Creșterea producției și îmbunătățirea calității fondei cer furnizorii de la Călan să respecte în mod fazele de elaborare a fondei. Și acest lucru trebuie stîrnit împreună cu aplicarea largă a metodelor avansate de lucru.

ÎN LABORATOR



Activitatea oamenilor de știință din cadrul Institutelor de Învățămînt Superior este variată și deosebită. În clădirea Profesorului Costin Nenitescu, lucrînd în laborator de chimie al Institutului Politehnic din Capitală.

Foto: AGERPRES

POSTA JURIDICĂ

Tov. Ioan Niculae, lași ne întrebă: ca formalități trebuie să înțelegem noștrii pentru rectifierea certificatului de căsătorie, deoarece, după cum se constată din actul său de naștere, numele de familie este Ioan, iar în actul de căsătorie este trecut cu numele de Niculae.

Răspuns: Urmează să faceți o acțiune la Tribunalul popular al orașului Iași, în care să arătați această situație, cerînd rectifierea actului de căsătorie. Acțiunea, care se timbrează cu timbre fiscale de 50 lei, se introduce în trei exemplare, din care unul este comunicat de către Tribunal, Secției de Mișcări în raza căreia domiciliati, iar alți doi la statul popular. Veți anexa certificatele de naștere și de căsătorie în original.

Tov. I. Ladislav, Timișoara întreabă: ce forme trebuie să îndeplinească pentru a-și aduce o rudă în casa, în camera rămasă liberă după decesul fratelui său.

Răspuns: Dacă prin decesul fratelui dvs., a rămas o cameră separată liberă, sînteti obligat ca în termen de 10 zile de la producerea decesului să anunțați Serviciul de Gospodărie Locală al statului popular orășenească despre această situație. Aveți de asemenea dreptul ca în termen de o lună de la deces, să indicați printr-o cerere aceluiași serviciu, persoana căreia doriți să-i fie atribuită această cameră. Menționăm că prin camera separată se înțelege acea suprafață pentru locuit care nu servește drept trecere pentru un alt locat și nici nu reclamă necesitatea trecerii prin suprafața de locuit a altui locatar pentru intrare, ieșire sau folosire de dependențe.

Tov. Mădăre Gheorghe, din București, ne întreabă: ce chirie plătesc meseriașii pentru localul unde își exercită meșeria.

Răspuns: Dacă impunerea dvs. fiscală este făcută pe baza art. 22 din Decretul nr. 153/54, plății o chirie lunară de 1,50 lei pentru fiecare metru pătrat, în conformitate cu instrucțiunile 5 A elaborate de Ministerul Gospodăriei Comunale și Industrii Locale, în cazul cînd organele fiscale v-au făcut impunere pe venit, în baza art. 23 din același Decret, chiriea se lixază de Comisia de închiirire de pe linia comitetului executiv al statului popular al raionului în zăra cărui se găsește atelierul dvs. Menționăm că în acest din urmă caz, chiriea fixată nu poate fi reformată pe cale judecătorească, ci numai pe cale administrativă, printr-o plîngere adresată în primul rînd comitetului executiv și statului popular raional iar în caz de nemulțumire comitetului executiv al statului popular al Capitalei și mai departe la Ministerul Gospodăriei Comunale și Industrii Locale.

Broșura la pînă muncitorilor

Corola. El ține loc și de primitor al unei cîntăci lipsite.

— Tovarășe Corola, ce metode aplică d-ta în timpul procesului de elaborare a fondei?

Răspunsul vine imediat:

— Filipoș, da a maistrului sovietic Filipoș.

— Dar în ce constă această metodă?

— Constă în organizarea mai bună a locului de muncă. Este evident că răspunsul dat se referă la metoda Vorosin și nicidecum la cea a maistrului Filipoș.

Lată dar un exemplu care reflectă „realitatea” din situații întreprinderii „Victoria” din Călan. Dacă le răsfoim mai atent, ați că 96 la sută din numărul furnizorilor de aici aplică în activitatea lor zilnic metoda maistrului sovietic A. Filipoș. Faptele dovedesc însă că situația e cu totul altă.

În acest timp nelăsarea experienței înaintate influențează în mod direct calitatea producției care la uzinele „Victoria” Călan lasă de dorit. Această situație este confirmată și de scrisorile deschise a unui grup de muncitori și tehnicieni de la uzinele „Mătyás Rákosi”-București, care arată că fonda produsă la Călan conține alci peste procentul admis.

Creșterea producției și îmbunătățirea calității fondei cer furnizorii de la Călan să respecte în mod fazele de elaborare a fondei. Și acest lucru trebuie stîrnit împreună cu aplicarea largă a metodelor avansate de lucru.

F. ENESCU

corespondent „România liberă” în regiunea Hunedoara

Un scriitor tulburat pentru cineva elipe liniea dinimiei. În deșchidura așii apare capul ciuruit plin de inele al Sănditei. Otrăvii locului, mai poartă încă „împrejurările” florilor de miei cașute pe fața de perni. De aci Săndita poate să cuprîndă cu privirea întîmna cu ciuturii, o parte din ulița Oproșteșilor, pînă dincolo de colecția și chiar padocurile de păsări la care muncșea săurioara ei mai mare.

Dintr-aceia așteaptă ea un anumiit semn ca s-o poată dugei apoi desuță prin puieria drumului. Fără semnalul convenit — o înfluturare de mîna în spatele plaielor de sîrmă — Săndita nu se duce la padocuri. Cîcă poate nimici tocmai la vremea mesei, pușorii se vor speria și n-or să mai mince cum trebuie. Așa zice Anica săurioara ei. Dar ulti că acum nu dă nici un semn de viață.

Aicoșco... strîgă din toate puterile Săndita, cu miștile făcute pline în jurul gurii.

Nici un răspuns. Pe bolta senină a cerului norii răzleli, roșietici, vestesc răsaritul soarelui.

Anica a auzit strigătul dar nu poate ieși încă la grîlă. Pușorii aduși de la incubatoarele din Brăila — în dem mult de țară. Unii au numai cîteva ore decît au ieșit la lumină. Alții cei mulți două zile. Sînt 600 de pui, neastîmpărați și drăgălași de n-a se putea. Parcă s'ar 600 de pușorii galbeni de pîlpîle. Încredințat să-și mențină echilibrul cao cînd în cine, cînd în cîoadă, rostogolindu-se peste gîmbrelele și apă. Anica îi urmărește cum cugulează ouăle răcoape din iărături (prima lor masă de dimineață), crotîndu-i cu grîlă pe cei mai plăpîzi.

Pe urmă, înțelegte focul de vreascuri din sobă și corectează înăuntru termometrul din perete. Așa a uitat să-și mai răspundă Sănditei. E gata de plecare, dar se întoarce din nou să pregătească următoarea masă a puilor (orz încolțit și lucerna verde toată, amestecată cu mîlai).

— Ce te moșmoșnești atîta Anuto, o cerea Maria. Leftu nu rîmîn eu aici? Am să mă descurc, n-avea teamă. Crezi că au să-ți duca dorul pușorii? Mai bine ei, decît altcineva — rîde drăcoasă cu subînțeleșuri. Sau

ÎN CUMPÂNĂ

te-ai răzgîndit și nu te mai duci la Brăila?

— Să nu se ducă? Cum de l-a trecut Mariei prin minte așa ceva? Sînt șase zile decît ea și Ionel și-au luat rămas bun în fața garii Brăila. De atunci a așteptat cu alina nerăbdare să vină ziua de azi în care hotărîseră să se vadă din nou. Și așa deodată să nu se mai ducă?

— Vezi bine că mă duc. Marie, o încredințasea Anica hotărîta.

Nu mai era nevoie să ițreacă pe acasă. Soareța că Săndita trebuie să fie de acum la grădinița sezonieră, așa că o trece pe la sediu să-și mai corecteze odată îmbrăcămînțele în oglinda din dulapul cu registre a societăților. Avea timp. Mai erau pînă la plecarea trenului două ore încheiate. Dredată s'ar amușit că n-are nimic. Marie demprie — praf de cartuș pe care trebuie să-și dea după masă, pușorii lor, în luga mare s-a întors din nou la padocuri. În sobă loc se simțea. Termometrul din perete arăta cîteva grade minus față de temperatura normală. O semănare de temperatură de care omul o asociază mai greu, dar pe care puil plăpîzi au simțit-o îndată. Se îngrămădă diseră unul peste altul în jurul sobei și plîlau de-ți asurzănt urechile.

Anica a aprins din nou vreascurile în sobă. Cu cîteva scînduri aduse de alară a încercat să despartă în iărături puii adunați în grămăjoară. Gîlăva care nimeriseră dedesubt stăteau moleși cu gîturile înțînse. A trebuit să le toarne pe cîloc apă rece ca să-și revină.

„Mareu cu siguranță dacă nu mă întorc”, s-a cutremurat Anica cu gîndul la nenorocirea care a-ar fi putut înțînplă în frămîntă cu îngrăjorare miștile. Ei e cîndă că a uitat să-i vorbească Mariei locmai despre roșii termometrului din perete. Ei e cîndă și pe Marie că n-a priceput singura cu lucrul atât de important.

— N-ai mai plecat? o întrebă

Maria, care se întorsese între timp. Înțelegînd din privirile învinate ale Anulei că s-a înțînplă ceva, încearcă să se dezvinovățase.

— Vroiam să umplu cu apă iguierburile. Dar grabeschele dragă, că al să pierzi trenul.

— Să mă grăbesc? Dar mai pot să plec?

— Atunci rîmîi. Fă cum vrei. Să plece, să rîmîni, cu să faci? Să-i destălmășească, Mariei ceea ce o frămîntă? Prietena ei tot n-ar putea-o înțelegte.

La 22 de ani, Anica Sirbu a rămas orfană. Nu singură pe lume, pentru că murînd la naștere, mamea-să l-a lăsat o săurioară, Săndita. Ce druma mai cumpăna dinăuntru acestui? La 22 de ani făcuse față vîscului cîmîn, un roș în viață. Anica Sirbu trebuia să lupte din greu pe buclărea de pămînt moștenită de la părinți, să-și crească surzura.

Grîlă, gospodăria, munca închinată creșterii Sănditei li lăsu toată vremea, toate gîndurile. Avea atîta nevoi de învinși? Pămîntul puțin, lipsa brațelor de hîrtă în casă. Pentru aral pentru muncă mai grele trebuia să se roage în dreapta, în stînga. Să împlinească apoi cu zile de prîjnit sau secerat muncile făcute în de alții. Așa treceau anii. Așa s-a pomenit. Anica Sirbu că împlinește 25, 26, 28 de ani. Semețele ei erau de mult pe la tasile lor.

A intrat în colectivă, e adevărat de bună voe dar cu multe îndoile în inimă. Nu era vorba numai de pămîntul ei. Ci și de zestrea pe care trebuia s-o rostălmășe Sănditei. Nici la creșterea de păsări n-a trecut cu mare bucurie. Era domnia să muncască ori unde, numai să scoată buclăle și bani. Abia după aceea, a îndrăgîit Anica Sirbu munca ei de îngrăjorare, pentru care cu timpul a prins să pricepe. În primul an, cînd s-au pus bazele creșcătoriei l-a fost în-

La 12 iunie președintele Libanului, A. Salam, a declarat:

Actualitatea INTERNATIONALĂ

Primirea calduroasă făcută oaspeților iugoslavi la Soci

MOSCOVA 14 (Agerpres). — Corespondentul special al agenției TASS de pe bordul crucierelor „Frunze” transmite:

Pe o vreme senină, minunată, înălțându-se pe lângă el salutul crucierelor „Frunze”, care a arborat pavilionul prezidențial iugoslav și Unii Sovietice. Echipajele navelor se alinau pe punte.

După prânz și odihnă, pe crucieră au avut loc exerciții de tragere cu tunuri de diferite calibre. Tunuri anti-aeriene rapide au început să tragă obuze care explodau la mare înălțime. Marinarilor artilleriști au dat dovadă de înaltă măiestrie. Apoi, matrozii au dat un concert.

Vice-amiralul S. E. Clusin a oferit daruri oaspeților și lui A. I. Mikolai. S. E. Clusin a oferit ambasadorului iugoslav, Velko Micunovic, sticle, tutun.

I. Broz-Tito a mulțumit caldușor pentru minunatul concert și a urat echipajului navelor succes în pregătirea militară și politică. Matrozii și ofițerii au aplatat pentru prietenia frățească de neîntreruptă dintre popoarele iugoslavo-sovietice.

Înainte de a părăsi crucieretorul „Frunze”, tovarășii Tito a făcut următoarea însemnare în jurnalul de bord al vasului:

„Delegația guvernamentală iugoslavă a petrecut clipe de neuitat pe crucieretorul „Frunze”. Exprimăm profundă noastră recunoștință amiralilor, ofițerilor, generalilor și ostașilor pentru primirea calduroasă. M-am convins încă o dată că prietenia dintre popoarele noastre este indestructibilă, deoarece simțim unii, deoarece năzuim spre același scop — socialismul.”

SOCI 14 (Agerpres). — TASS transmite: La 13 iunie, Iosip Broz-Tito, A. I. Mikolai și persoanele care îl însoțesc au sosit la Soci.

Zeci de mii de cetățeni și de vilegiaturii din Soci au venit la gara maritimă, pavazați cu drapelul de stat ale R. P. Iugoslavia, U.R.S.S. și R.S.F.S.R.

În piața din fața gării maritime a avut loc un miting. Conducătorii iugoslavi și sovietici au fost salutați de Vasilev, președintele Comitetului Executiv al Sovietului orașului.

Tovarășii Tito a rostit o cuvântare. El a subliniat că membrilor delegației guvernamentale iugoslavo-sovietice li s-a făcut pretutindeni o primire deosebit de caldă și cordială. El a urat oamenilor muncii succes în muncă, la vilegiatură și odihnă plăcută.

Apoi a rostit o scurtă cuvântare A. I. Mikolai.

Cuvântările tovarășilor Tito și Mikolai au fost subliniate în repetate rânduri de aplauze puternice și de aclamații. Trăiască prietenia sovieto-iugoslavo-sovietică! Trăiască guvernul iugoslav! Trăiască C.C. al P.C.U.S. și guvernul sovietic!

Oaspeții au luat apoi loc în automobile și în orașele caldușoare ale mării de locuitori ai orașului s-au îndreptat spre rezidența care le-a fost pusă la dispoziție.

„Wall Street Journal” subliniază dezvoltarea științei în U.R.S.S.

NEW YORK 14 (Agerpres). — Ziarul „Wall Street Journal” a publicat la 12 de zile de la sosirea în țară a lui Iosip Broz-Tito, un articol în care se afirmă că știința sovietică este la o înălțime în domeniul fizicii energiei nucleare, care stă la baza tuturor metodelor de folosire a energiei atomice. Sistemul învațământului din Uniunea Sovietică este mult mai riguros decât cel din S.U.A. în U.R.S.S. studenții cei mai buni sunt încurajați să-și perfecționeze studiile în domeniul științei.

Intilnirea internațională a ziariștilor

HELSINKI 14 (Agerpres). — TASS transmite: La 12 iunie și în prima jumătate a zilei de 13 iunie participă la intilnirea internațională a ziariștilor de la Helsinki au lucrat în cadrul comisiilor. În după amiaza zilei de 13 iunie s-au reluat discuțiile generale.

Reprezentanții ziariștilor din diferite țări au subliniat în repetate rânduri marea însemnătate a presei în lupta pentru cauza nobilă a păcii, pentru lărgirea și întărirea înțelegerii între popoare. Trebuie să ne unescăm singuri (ei — slujirea cauzei păcii) — a spus reprezentantul ziariștilor din Republica Populară Mongolă, Tundui.

Delegatul pakistanez, Ali, a relevat însemnătatea luptei pentru îmbunătățirea situației materiale a ziariștilor și a spus că ziariștii pakistanezi sprijină eforturile ziariștilor din alte țări, îndreptate spre îmbunătățirea condițiilor materiale de muncă ale colegilor lor.

Vorbitorii au ridicat problema creării unei organizații internaționale a ziariștilor. Despre aceasta au vorbit delegații din Chile, Indonezia, Cehoslovacia și alte țări.

La 13 iunie au luat sfârșit discuțiile generale. La 14 iunie vor fi prezentate rapoartele comisiilor asupra rezultatelor activității lor.

Pe baza reprezentării proporționale cele 100 de mandate din Camera Inferioară se împart acum după cum urmează (în paranteză se indică numărul mandatelor în parlamentul vechi legislativ): partidul muncii — 34 (30), partidul popular catolic — 33 (30), partidul antirevoluționar de stat — 10 (12), partidul de luptă pentru libertate și democrație (liberal) — 502 (33), partidul creștin-istoric — 8 (9), partidul comunist — 2 (2), partidul politic reformist — 2 (2); celelalte partide nu au primit nici un mandat.

La 14 iunie au loc alegerile pentru prima cameră (superioară) a parlamentului care este aleasă de Statele provinciale (organele legislative ale provinciilor).

Primele rezultate ale alegerilor parlamentare din Olanda

HAGA 14 (Agerpres). — Potrivit datelor oficiale transmise de agenția A.N.P. în alegerile pentru cea de-a doua Camera (inferioară) a parlamentului olandez, care au avut loc la 13 iunie, cel mai mare număr de voturi (1.871.990) l-a învins Partidul Muncii (social-democrat). Partidul popular catolic a obținut 1.815.242 voturi; partidul antirevoluționar de stat — 567.517 voturi; partidul de luptă pentru libertate și democrație (liberal) — 502.323 voturi; partidul creștin-istoric — 482.848 voturi; partidul comunist — 272.167 voturi; partidul politic reformist — 123.512 voturi; iar uniunea politică reformistă — 37.257 voturi.

Două partide mici — Uniunea națională și Uniunea olandeză de opoziție, care au participat pentru prima

oară la alegeri, au învins respectiv — 28.954 voturi și 19.543 voturi.

Pe baza reprezentării proporționale cele 100 de mandate din Camera Inferioară se împart acum după cum urmează (în paranteză se indică numărul mandatelor în parlamentul vechi legislativ): partidul muncii — 34 (30), partidul popular catolic — 33 (30), partidul antirevoluționar de stat — 10 (12), partidul de luptă pentru libertate și democrație (liberal) — 502 (33), partidul creștin-istoric — 8 (9), partidul comunist — 2 (2), partidul politic reformist — 2 (2); celelalte partide nu au primit nici un mandat.

La 14 iunie au loc alegerile pentru prima cameră (superioară) a parlamentului care este aleasă de Statele provinciale (organele legislative ale provinciilor).

La Budapesta s-a deschis conferința internațională a femeilor muncitoare

BUDAPESTA 14 (Agerpres). — M.T.E. transmite: La 14 iunie s-a deschis la Budapesta conferința internațională a femeilor muncitoare convocată din inițiativa Federației Sindicale Mondiale. La lucrările conferinței participă 450 de delegate din partea femeilor muncitoare din 35 de țări, precum și numeroși invitați.

Louis Saillant, secretarul general al F.S.M., a fost salutat caldușor de delegate și de invitați.

Conferința a fost deschisă de Parvathi Krishnan (India).

După alegerea președinției și a comisiilor de lucru, conferința a adoptat în unanimitate următoarea ordine de zi:

1. Lupta unită a femeilor muncitoare și sindicatelor pentru mărirea salariilor, pentru înlăturarea principiului „salariu egal la muncă egală”, împotriva tuturor formelor de discriminare, pentru îmbunătățirea condițiilor de trai, pentru cucerirea drepturilor și pentru pace.

2. Intensificarea participării femeilor muncitoare la activitatea sindicală și la conducerea sindicatelor, înscrierea lor în sindicate.

În seșina din dimineața zilei de 14 iunie, la primul punct de pe ordinea de zi a fost cuvântat Germane Guille, secretară a Confederației Generale a Muncii din Franța.

Incerări de a reface prestigiul partidului laburist

LONDRA 14 (Agerpres). — În presa laburistă au apărut o serie de articole cu scopul de a reface prestigiul partidului laburist ca partid muncitoresc. Liderii partidului au considerat necesar acest lucru deoarece în ultimul timp unii dintre ei au adoptat o poziție chiar mai de dreapta decât a conservatorilor. Un asemenea articol apărut în săptămânalul „Tribune” încearcă să facă o distincție între „comunism, capitalism și social-democrație”.

Este de reținut că, referindu-se la liderii social-democrați, „Tribune” nu

esită să arate că ei s-au ținut în repetele rinduri de sarcina de a transforma societatea și au renunțat de mult timp la toate idealurile, dar susține că totuși ei ar dori o asemenea transformare.

Articolul din revista „Tribune”, cu toate că nu se leagă de anumite afirmații calomnioase, poate fi considerat ca o gîndină a stării de spirit a laburistilor de rînd care cer liderilor lor să promoveze o politică mai conformă intereselor clasei muncitoare.

Comerțul exterior al R.P.D. Coreene

de Kim Hen Guk

În dezvoltarea comerțului nostru exterior o însemnătate uriașă a avut acordul de colaborare economică și culturală între U.R.S.S. și R.P.D. Coreeană, încheiat la 17 martie 1949 la Moscova. Acesta a fost primul acord în istoria noastră, bazat pe principiul egalității și avantajului reciproc și a creat condiții favorabile pentru dezvoltarea culturală și economică a republicii noastre.

Pe această bază au fost încheiate de asemenea și acordurile cu privire la sprijinirea circulației mărfurilor între R.P.D. Coreeană și U.R.S.S., pe anul 1949-1950, cu privire la acordarea ajutorului tehnic Coreei și cu privire la acordarea creditului pentru plata mărfurilor importate din U.R.S.S.

Ulterior, în 1950, a fost încheiat un acord cu privire la colaborarea economică între țara noastră și R. P. Chineză.

Acordurile enumerate au fost încheiate în condiții avantajoase pentru noi. Datorită lor, poporul coreean a avut posibilitatea în 1949 să termine cu succes prima jumătate a planului bienal de dezvoltare a economiei naționale. Astfel, în iunie 1950, adică în preajma războiului, realizările noastre în domeniul industriei înfruntaseră de acum nivelul cel mai înalt realizat în industrie în timpul dominației imperialiste japoneze.

Războiul distrugător de trei ani, început în țara noastră, a oprit pentru un timp opera de construcție. Războiul a constituit o piedică și pentru comerțul nostru exterior, care abia după încheierea acordului de armistițiu în 1953 a căpătat din nou posibilitatea unei dezvoltări normale. În 1955 volumul comerțului exterior al R.P.D. Coreene a crescut cu 54 la sută față de anul 1954, iar în anul acesta a la sporit cu 60 la sută, în raport cu anul 1955.

Trebuie subliniat că alți relacere cu țările străine au fost întrerupte de război, a mărfurilor de export se face fînted seama de principii repartiției muncii între țările care furnizează piața socialistă. Se poate, de exemplu, bumbacul. S-a constatat că în condițiile climatice ale R.P.D. Coreene, cultivarea bumbacului nu este avantajoasă. De asemenea, s-a constatat că fabricarea tractoarelor, a

comerțului exterior și firmele comerciale japoneze a fost încheiat un acord de export-import în valoare de 13 milioane lire sterline, iar prin acordul din februarie 1956 această sumă a fost sporită cu încă 5 milioane lire sterline. În afară de aceasta, în prezent noi întreprindem acțiuni concrete pentru stabilirea de relații comerciale și cu alte țări din Război și din Apus. Acesta este faptul că în comerțul nostru exterior R.P.D. Coreeană se calculează după principiul avantajului reciproc, că R.P.D. Coreeană dovedește sinceră sa stabilitate relații de bună vecinătate cu toate țările și respectă cu stăruință principiul coexistenței păcii și a relațiilor cu sisteme sociale deosebite.

După cum se știe, construirea pacifică a bazei socialiste în țara noastră se desfășoară într-un ritm rapid. Aceasta contribuie într-o măsură însemnată creșterea comerțului nostru exterior, și al ajutorului pe care ni-l acordă popoarele prietene. Astfel, din ianuarie 1953 pînă în ianuarie 1956 noi am primit sub formă de ajutor, dezințarizat diferite mașini, utilaje, materii prime industriale și obiecte destinate activității culturale în valoare de 2 miliarde ruble. Țările prietene nu s-au limitat numai la acest sprijin important, ci ne-au mai acordat sub formă de ajutor tehnic științific un bogat material documentar, au trimis în republica noastră pe unii dintre cei mai buni specialiști și lor.

Colaborarea economică multilaterală și ajutorul prietenesc deosebit au avut o influență benefică asupra dezvoltării rapide a economiei noastre naționale. În decursul celor doi ani care au trecut, poporul coreean a construit și a restabilit 290 uzine și întreprinderi mari și mijlocii, industriale cu tehnica cea mai modernă, a reconstituit o mulțime de poduri și tuneluri.

S-a refăcut și mări numărul spitalelor, școlilor, a instituțiilor culturale. Se și alor instituții care-i deservesc pe oamenii muncii.

Ca și cele enumerate, realizările noastre în domeniul construcției naționale în vîră sunt strîns legate de creșterea colaborării economice internaționale.

Un articol din „Literaturna Gazeta” consacrat lucrărilor de artă transferate poporului român de către Uniunea Sovietică

MOSCOVA 14 (Agerpres). — Ziarul „Literaturna Gazeta” publică sub titlul „Comori restituite” un amplu articol consacrat remarcabilelor lucrări de artă care, pe baza hotărîrii Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., au fost transferate guvernului Republicii Populare Române.

În articol se arată că pe vremea primului război mondial, cînd trupele germane și austro-ungare amenințau teritoriul României, România a cerut Rusiei să primească în păstrare aceste obiecte de artă. Guvernul rus a acceptat.

La zece ani după Revoluția din Octombrie, scrie N. Babin, autorul articolului, presa occidentală a pornit dintr-o dată o campanie de calomnii, pretinzând că aceste valori culturale, printre care se numără și tablouri ale celebrului pictor român Nicolae Grigorescu ar fi fost vindute, sau pur și simplu ar fi dispărut. Aceasta era o minciună. A. Lunacearski, pe atunci comisar al revoluției pentru învățămînt al R.S.F.S.R. a scris în „Izvestia”: „Pot comunica că toate obiectele evacuate din România în timpul războiului au fost primite de noi și se

afă într-un depozit corespunzător. În condiții de păstrare ideale, ca ele au fost studiate și descrise din punct de vedere științific. Niciunul din aceste obiecte (inclusiv tablourile lui Grigorescu) nu au fost niciodată vindute de noi. Aceste explicații sînt menite să pună capăt odată pentru totdeauna tuturor breșelor și clevetirilor.”

În continuare articolul se face o descriere a celor aproape 40.000 de obiecte istorice și de artă române, printre care 35.533 monede și medali și 1.350 de tablouri, gravuri și desene, dintre care o parte au fost expuse la sfîrșitul anului 1949 — începutul anului 1950 în cadrul unei expoziții organizate în sălile Academiei de Arte a U.R.S.S.

În articol se arată că oamenii sovietici care au un respect, profund pentru tradițiile și cultura altor popoare, bîrlesc cu bucurie venes restituirii comorilor naționale ale poporului român.

Tablouri care în trecut au stat ascunse în pivnițele castelelor regale și în conacele burgheze, se spune în încheierea articolului, vor intra acum, în noua Romînie, în patrimoniul poporului.

Scurte știri externe

SESIUNEA COMISIEI DUNARENE SI-A ÎNCHIEIAT LUCRĂRILE

BUDAPESTA — Agerpres: În ziua de 13 iunie s-a încheiat lucrările la Budapesta cea de-a 14-a sesiune a Comisiei dunarene, la care au participat reprezentanți din Bulgaria, Ungaria, România, Uniunii Sovietice, Cehoslovacia și Iugoslavia. Sesiunea a avut ca scop discutarea raportului Comisiei dunarene cu privire la felul în care se îndeplinește planul activității comisiei pe anul 1956 și a stabilită ca acest plan se îndeplinește cu succes. Au fost examinate și aprobate propunerile elaborate de aparatul comisiei în legătură cu fixarea unei metode unice pentru stabilirea și reglementarea nivelului navigabil al râurilor și au fost elaborate măsuri îndreptate spre dezvoltarea continuă a coordonării serviciului hidroметеорологического и perfectionarea observărilor hidroметеорологического. Pe Dunăre, la sesiune au fost discutate de asemenea și alte probleme.

PARIS — Agerpres: După cum relatează unele zăre pariziene, Christian Pineau, ministrul Afacerilor Externe al Franței, prezentat în sedința din 13 iunie a Consiliului de Miniștri raportul asupra apropriei vizitei în S.U.A. și asupra situației internaționale, a expus în Uol mari politici externe a Franței. Zărele arată că el a formulat următoarele principii: lichidarea „războiului rece”, intensificarea eforturilor în direcția acordării de ajutor țărilor slab dezvoltate, „reorganizarea economică” a N.A.T.O., apropierea de Răsărit și totodată menținerea alianțelor tradiționale cu occidentul.

DECLARAȚIA PARTIDULUI COMUNIST DIN ALGERIA

PARIS — Agerpres: După cum relatează ziarul „L'Humanité”, conducerea Partidului Comunist din Algeria a făcut recent o declarație în care analizează situația ce s-a creat în țară și își precizează poziția în problema viitorului statului algerian.

Partidul comunist consideră că încetarea focului se poate realiza pe baza recunoașterii de către guvernul francez a dreptului la autodeterminare al poporului algerian și pe baza garanțiilor pe care mișcarea de rezistență din Algeria le va primi în legătură cu traducerea în viață a acestor drepturi. „Mișcarea de rezistență din Algeria, se spune în declarație, recunoaște interesele legitime ale Franței în Algeria precum și drepturile și obligațiile algerienilor de origine europeană care fac parte integrantă din poporul algerian; ei își vor ocupa locul ce li se cuvine în Republica Democrată Algeriană spre care năzuiește marea majoritate a poporului nostru”.

LOS ANGELOS. — Agerpres: La universitatea din Los Angeles au avut loc recent alegeri pentru desemnarea președintelui organizației studenților din această universitate. După o campanie care s-a desfășurat deosebit de furtunoasă, a fost învingător studentul negru Willard Johnson, în ciuda faptului că adversarul său, studentul alb Dave Pierson, era susținut de grupurile rasiste din universitate.

AUTORITĂȚILE AMERICANE CONFISCĂ SCRISORILE VENITE DIN POLONIA PENTRU POLONEZI DIN S.U.A.

VARȘOVIA. — P.A.P.: Referindu-se la informațiile publicate în ziarul „Dziennik Polski”, care apare la Detroit, potrivit cărora autoritățile americane au confiscat un număr de scrisori venite din Polonia, ziarul „Trybuna Ludu” scrie că această acțiune ilegală a provocat indignare în

UN EȘEC AL RASISTILOR DIN S.U.A.

LOS ANGELOS. — Agerpres: La universitatea din Los Angeles au avut loc recent alegeri pentru desemnarea președintelui organizației studenților din această universitate. După o campanie care s-a desfășurat deosebit de furtunoasă, a fost învingător studentul negru Willard Johnson, în ciuda faptului că adversarul său, studentul alb Dave Pierson, era susținut de grupurile rasiste din universitate.

NOUL GUVERN AL BIRMANIEI VA CONTINUA SA DUCĂ O POLITICĂ DE NEUTRALITATE

RANGOON. — Agerpres: — La 13 iunie, U Ba Swe, noul prim ministru al Birmaniei, a făcut în parlament o declarație cu privire la politica pe care o va duce noul guvern.

U Ba Swe a subliniat că guvernul său, ca și guvernul precedent al lui U Nu, va continua să ducă o politică de neutralitate în relațiile cu celelalte țări.

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19. Aida; Măghețul 10. Hora; Armata (sala Magheru) 10.30. Despre Vădule, Armata (sala din ca. 13 Septembrie) 10.30. Numa în Figaro; Tineretului 10.30. Studiu: Armata de Film „G. Nottara” 10.30. Patrioții Români; Opera: Vinătorul de păsări; L'Atelier-Paris (sala C.C.S.) 10.30. Imprimăria — Balu Nottara; Asamblul de estradă al R.P.R. (sala din ca. Victoriei) 14.30. Cu din ghesa nu-l de glumit; Asamblul de estradă al R. P. R. (grădina Boema) 20.30. Călătorie pe noie; Tănușica (sala din str. Academiei) 18.30. Povestea porcului; Cercul de Stat 20.30. Arena Primăverii.

CINEMATOGRAFE: Patria, V. Alcega, Teatrul de Operă și Balet, Lumina, 1 Mai, Libertății; Curg apele tulburate; Magheru, București, Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C. Frimu, 8 Martie, Al. Sahia, Miorița; Popescu 10 în control, La mare; Filimon Sirbu, Elena Pavel; Maxim Mincun; Maxim Gorki; Reconstrucția pe fluviul Iar-Tel; Timpuiri Noi; Întărități; Ștefan Gheorghiu; Vădule; Vasile Rostu, Flacăra; Milne va fi proscris; Republica, J. C.