

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

S-a schimbat fața raionului

Cum muncește un sfat popular cînd agricultura e 95 la sută cooperativizată

Am revăzut raionul Filimon Sirbu după o perioadă de patru ani și mai bine. Și încă de la început m-am izbit schimbările care au survenit între timp în munca sfaturilor populare, odată cu dezvoltarea sectorului socialist al agriculturii. (Aici, acest raion este cooperativizat în procent de 93 la sută față de numărul familiilor și în procent de 95, la sută față de suprafața totală a raionului). Chiar și simplitul fapt că albastrul de frunză pe regiune în campania agricolă îl definește raionul Filimon Sirbu (raion codăș în mai toate muncile agricole în anii 1951-1952) dovedește că sfatul popular raional muncește mai bine, și îndeplinește cu mai multă competență sarcinile.

O mai justă folosire a forțelor de muncă

În-o discuție cu tov. Cornel Popescu, vicepreședintele comitetului executiv al sfatului popular raional, am aflat o serie de lucruri interesante în legătură cu cooperativizarea a-

de 2-5 zile în loc de 12 și chiar 16 în cit se efectua înainte.

Vorbim despre pregătirea campaniei agricole în ultimii ani tov. vicepreședintele a adus vorba și de munca agronomilor, care este deosebit de importantă în raionul Filimon Sirbu existând o situație specială, care de altfel a contribuit foarte mult la succesul cooperativizării, adică: toată suprafața raionului este tarlată. De aceea, în momentul fiecărei campanii de însămînțare, în condițiile cînd în raion predomină sectorul individual, sfatul popular raional trebuia să trimită la comune (în detrimentul altor lucrări) un număr destul de mare de ingineri care, să ajute sfaturile populare comunale să parcură tarlajele cu cultură pe fiecare cap de familie. Lucrul acesta însă s-a simplificat foarte mult în ultima vreme datorită condițiilor create de cooperativizarea agriculturii. În fiecare comună există 2 sau 3 și chiar mai multe unități socialiste care își au perimetrul bine stabilit.

Trecînd la faza de executare a lucrărilor agricole, trebuie arătat că munca sfatului popular raional Filimon Sirbu s-a simplificat în această perioadă.

Ca urmare a faptului că s-a reușit să se facă o justă utilizare a forțelor, alți ale gospodăriilor colective și întovărășirilor agricole cît și ale S.M.T.-urilor, ale căror mașini lucrează cu mai mult randament pe tarlajele inițiale, s-a reușit să se micșoreze simțitor durata campaniilor agricole. În loc de 25 de zile cît durau înainte însămînțările de toamnă, în toamna trecută hibernară, ele au fost terminate în numai 15 zile, iar în primăvara aceasta însămînțările au fost terminate afară de unele culturi în-și în treacă de la data de 1 mai.

S-a întărit răspunderea în muncă a sfaturilor populare comunale

Trecerea majorității țăranilor muncitori în gospodării colective și în întovărășiri agricole a descongestionat raionul de o serie întregă de probleme.

(Continuare în pag 2-a)

ANA CRISTEA

Vesti din țările de democrație populară

R. P. CHINEZA

Construcții de locuințe

An de an munca de construcții de locuințe în țara noastră este în plină dezvoltare. În perioada aprilie 1955-1955, în Pekin a fost construită o suprafață locuită de peste 5.700.000 m². Cel mai mare număr de locuințe, întinșind o suprafață locuită de 1.800.000 m² a fost construit în anul 1955. Mil de locuinți din capitala Chinei s-au mutat în locuințe noi, confortabile. O activitate intensă în această direcție se desfășoară îndeosebi în raioanele de sud-vest și de nord-vest ale orașului Pekin. Aici, în anii puterii populare au fost construite hoteluri cu mai multe etaje, spitale, zeci de clădiri pentru instituții de învățămînt superior etc. Anul acesta construcțiile de locuințe vor lua la Pekin o dimensiune deosebită.

R. P. UNGARA

Tractorul „KM”

Noul tractor pe roți „KM”, fabricat în R.P. Ungară, este prevăzut cu un motor Diesel de 18 CP. Acest tip de tractor lucrează cu unele suspensate care sînt așezate în fața și în spatele lui, așa cum se întîmplă cu alte tipuri de mașini. Aceasta constituie un avantaj important deoarece asigură în fața un plug de grădînire, o semănătoare, o costitoare sau un cultivator, se poate conduce tractorul cu mare precizie, observînd totodată funcționarea mașinilor. Cadrul noului tractor se poate desface, mîndindu-se sau micșorîndu-se astfel distanța dintre roți.

R. P. POLONA

Publicarea unui atlas medical de importanță mondială

La cererea unui firm străine, Editura de Stat de publicații medicale din R. P. Polonă a tipărit recent în limbile rusă și engleză lucrarea „Atlasul creierului și al cotelor vertebrale” de profesorul A. Stelmach de la Academia de Medicină din Lublin, urmînd ca într-un timp relativ scurt editura să publice traducerea în limba germană. Atlasul profesorului Stelmach

reprezintă o operă de valoare, deoarece publicată de acest fel sînt rare în literatura medicală mondială. Atlasul prezintă cu ajutorul unor fotografii foarte bine executate, secțiuni transversale ale creierului și diferite aspecte ale coloanei vertebrale. El înglobează din aspectul anatomic, cît și cel anatomic-topografic și este însoțit de numeroase diagrame. Datorită acestui mod de prezentare, atlasul reprezintă o mare valoare pedagogică pentru studenți și este de un mare ajutor pentru specialiștii în medicină.

R. P. D. COREEANA

Industria chimică a îndeplinește planul trienal

Întreprinderile industriale chimice din R. P. D. Coreeană au îndeplinit prevederile planului trienal (1954-1956) și la mijlocul lunii mai Terminarea reconstrucției principalelor fabrici de produse chimice din Coreea de nord și dară în exploatare a altora, ca de pildă, fabrica de ingreșamînt chimice de la Hinnam și fabrica de produse chimice de la Bongun, au făcut posibilă depășirea planului trienal. Aceste fabrici produc în prezent ingreșamînt chimice, acid sulfuric, carbura de calciu, sodă caustică, acid sulfuric, carbura de siliciu și altele de altă produse chimice.

R. D. VIETNAM

Viața culturală la Hanoi

În Republica Democrată Vietnam se desfășoară o viață activă culturală. Astfel

Toate mașinile agricole să fie reparate la timp

Preocupîndu-se din vreme de pregătirea utilajului agricol care va fi folosit în campania de recoltare, treierii și dezmirișii, S.M.T. din regiunile Stalin, Hunedoara și Regiunea Autonomă Maghiară, au reușit ca pînă la începutul acestei luni să repara batozele în procent de 72-87 la sută, secerătorile-legători în procent de 77-100 la sută și dezmiriștoarele în procent de 94-100 la sută. Succese deosebite în repararea batozelor și a celorlalte mașini în vederea muncilor agricole de vară au obținut S.M.T. Sighișoara, S.M.T. Grădiștea, S.M.T. Orăștie, S.M.T. Surduc, etc. care au terminat sau sînt pe terminate cu reparațiile.

Analiza ultimei situații de la Ministerul Agriculturii privitoare la repararea mașinilor agricole din S.M.T. arată însă că pe lîngă ritmul lucrărilor de reparații se deslășoară nesatisfăcător. Astfel, pînă la data de 2 iunie procentul reparațiilor la combine era abia de 29,92 la sută, iar la batoze de 48,66 la sută. În regiunile Suceava și Iași, pînă la aceeași dată nu se repara nici un sfert din numărul batozelor planificate să lucreze în campania de treierii. Mai mult, unele stațiuni ca S.M.T. Olari (regiunea Craiova), S.M.T. Romanu (regiunea Galați), S.M.T. Tg. Neamț (regiunea Bacău), S.M.T. Vaslui (regiunea Iași) și altele nu aveau nici măcar o batoză reparată. Iar realizările la celelalte mașini agricole erau cu totul neînsemnate.

Această stare de lucruri în legătură cu repararea mașinilor agricole, trebuie să dea de gîndit serios Direcției Generale S.M.T. și Centre Mecanice din Ministerul Agriculturii. Dacă pînă la 2 iunie nu s-au reparaat nici jumătate din numărul batozelor existente în S.M.T., și dacă reparațiile vor continua în același ritm, e clar că în zilele care au mai rămas pînă la data fixată pentru terminarea tuturor reparațiilor, nu se vor putea executa lucrările. Concluzia care se desprinde de aici este clară (ia fel ar trebui să-i fie și Direcției Generale S.M.T. și Centre Mecanice din Ministerul Agriculturii). Mersul reparațiilor trebuie intensificat. Și acest lucru se cere îndeosebi în S.M.T. rămase în urmă, care neglijează fără nici un motiv problema reparațiilor.

Trebuie să spunem că la rămînera în urmă a unor S.M.T. în ce privește pregătirea mașinilor agricole pentru muncile de vară a mai contribuit și modul defectuos în care acestea au fost aprovizionate cu piesele de schimb. În multe regiuni ca Oradea, Cluj, Stalin, Bacău, etc. lipsesc de mai multă vreme rulmenții de batoză, iar în regiunea Galați lipsesc piesele necesare pentru combină și inodotoarele complete pentru secerătorile-legători. Aceasta în afară de lipsa și a altor piese (suruburi, șuruburi, șuruburi, etc.) de care au nevoie încă multe S.M.T. De aceea, prin D.G.A.D. și prin corpul său de îndrumare și control, Direcția Generală S.M.T. și Centre Mecanice din Ministerul Agriculturii trebuie să asigure în cel mai scurt timp acoperirea tuturor necesităților de piese ale S.M.T. și să urgențeze recondiționările de piese și repararea unor mecanisme care se execută în centrele mecanice.

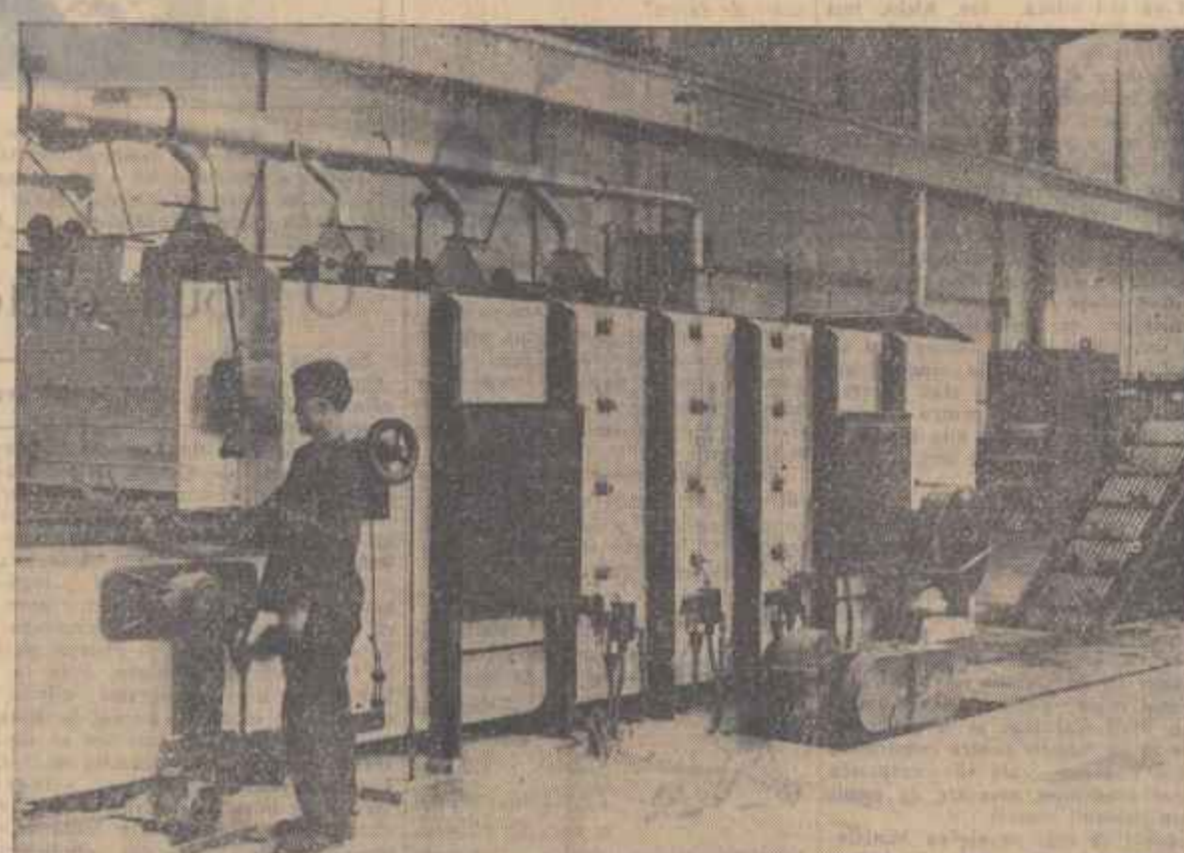
De asemenea, aprovizionarea a unor S.M.T. din regiunile Bacău și Iași cu chesreștea de calitate necesară trebuie să se facă cu mai multă urgență, pentru schimbarea materialului lemnos de slabă calitate cu un material corespunzător. În această direcție trebuie să spunem că unele S.M.T. din regiunile Stalin și București n-au primit încă pînă acum materialul lemnos necesar reparațiilor. Astfel S.M.T. Cocleș și S.M.T. Budești din regiunea București așteaptă din luna martie (termenul de livrare) 58 m.c. de chesreștea necesară, contractată cu serviciul de desfacere Pitești. Credem că Direcția Generală S.M.T. și Centre Mecanice din Ministerul Agriculturii ar putea să-i ajute operativ în rezolvarea acestui probleme.

Pînă la începerea muncilor de strîngere a noului recoltă ne mai desparte puțin timp. De aceea trebuie luate măsurile tehnice și organizatorice necesare care să urgențeze reparațiile astfel ca atunci cînd păsoarele vor da în pirgă toate mașinile agricole pentru muncile de vară să fie reparate.

Pentru folosirea tehnicii noi

Introducerea mecanizării precu-
pă îndeaproape colectivului uzinelor
„Steagul Roșu” din Orăștie Stalin.
La turnătorii de oțel, formarea
unor repere pentru camion, ca de
pildă carterul redactorului, supor-
tul de arc, consolele și altele, care
se făceau manual, se execută acum
mecanic. Într-un schimb se obțin
în prezent cu 35 la sută mai multe

cartere redactor și cu 100 la sută
mai multe console.
Un însemnat aport în introdu-
cerea mecanizării, în automatiza-
rea unor operații, îl aduc mașinile
moderne importate din Uniunea
Sovietică.
În clișeu nostru: Cuptorul elec-
tric pentru călirea automată a
pielilor, care a fost importat din
U.R.S.S. Foto: AGERPRES



O delegație de deputați ai Adunării Populare a R. P. Bulgaria va vizita țara noastră

La invitația Marii Adunări Naționale a R. P. R., o delegație de deputați ai Adunării Populare a R. P. Bulgaria, condusă de academișianul Sava Gannovschi, va vizita Republica Populară Română. Delegația va sosi în Capitală în ziua de 10 iunie. (Agerpres)

Telegrama tov. F. R. Kozlov adresată tov. C. Pîrvulescu

Președintele Marii Adunări Naționale a R.P.R. tov. C. Pîrvulescu, a primit următoarea telegramă din partea tov. F. R. Kozlov, conducătorul delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S. care a vizitat recent țara noastră:

„Înapoiindu-ne în patrie, vă rugăm a ne îngădui să mulțumim încă odată din inimă Președintelui Marii Adunări Naționale și dv. personal pentru caldă și prietenoasă primire făcută în timpul vizitei delegației noastre parlamentare în minunata dv. țară.

Vă rugăm să transmiteți întregului popor român sinceră recunoștință și mulțumiri noastre pentru caldă manifestare de prietenie față de membrii delegației, pe care le apreciem ca o expresie a sentimentelor frățiești ale poporului român față de popoarele marii noastre Uniuni Sovietice.

Urăm poporului român succese continue și mai mari în munca sa rodnică de traducere în viață a programului de construire a societății socialiste.

Sintem convins că schimbul de delegații parlamentare ale țărilor noastre va servi la întărirea continuă a prieteniei frățiești între popoarele noastre, la consolidarea păcii în lumea întreagă.”

Spectacol de gală dat de Ansamblul polonez „Mazowsze”

Vineri seara a avut loc în sala Teatrului Muncitoresc C.F.R. un spectacol de gală dat de Ansamblul de Stat de cîntec și dansuri „Mazowsze” din R. P. Polonă, care întreprinde un turneu în țara noastră.

Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes. Artiștii polonezi li s-au oferit flori.

La spectacol au asistat tovarășii:

Pe apele Bistriței și ale afluenților săi plutași transportă către fabricile de cherestea, hîrșie și celuloză cantități însemnate de bușteni din masivii păduroși ai Moldovei.

Numeri în cursul lunii mai au fost transportate plute cu peste 117.000 m.c. de bușteni, pentru care ar fi fost necesar aproximativ 9000 de vagoane. În fruntea întrecerii pentru transportarea celei mai mari cantități

de bușteni sînt plutașii Luchian Pop, Gheorghe Țăranu, Ioachim Cojocaru și Petre Cojocaru.

Muncitorii plutași au asigurat condiții tot mai bune de muncă și de viață. De-a lungul Bistriței, în diferite puncte au fost amenajate dormitoare, cantine unde pot găsi mîncare caldă la orice oră din zi, iar pentru întoarcere le stau la dispoziție autobuze. (Agerpres).

Producție sporită, muncă ușoară

Imaginați-vă o hală uriașă unde cuptoarele încinse gîlție înfundat, mașinile hîrșite metemtrăg, iar oamenii alergă de colo pînă colo. Din cînd în cînd se aude strigăte: Atențiune! Muncitorii se dau înlături și privesc spre vîna de sticlă lichidă care se scurge în forme. În fabrica „Vitrometan” din Medias au apărut în ultimul timp lucruri noi. Acestea merită să fie cunoscute.

Alimentare automată

Pentru a putea cit de cit prețui o inovație sau o metodă nouă care ușurează munca sticlarilor este bine să cunoaștem condițiile vitrege în care se muncea înainte vreme la „Vitrometan”. Dacă aveai plămîni dezvoltate și brațe puternice erai angajat imediat — îmi spunea un muncitor îmbătrînit în fabrică. Iată o declarație scurtă care explică însă fără alte comentarii, care era gradul de „mecanizare” a întreprinderii.

Atîl arată fabrica în zilele noastre. Mașinile automate și semiautomate, utilajele noi cu care a fost înzestrată, înlocuiesc în măsură mare munca fizică a sticlarilor. Și mai sînt încă multe de făcut. Colectivul fabricii luptă însă cu hotărîre pentru aceasta.

Am văzut — ed ani înainte — cum

Noutăți din fabrica de sticlă „Vitrometan”

se încălca vana nr. 3” (denumire dată de sticlarii cuptoarelor). Lîngă ușa deschisă a acestuia, de unde răbubina o căldură înăbușitoare, muncitorii rotoare de zor, îndesînd materia primă în cupor cu rîngile înroșite. Fetele lor erau lac de sudoare, iar străilele încinse.

Cum se procedează acum? În urma unei inovații pusă la punct de un colectiv condus de ing. Nicușu Constantin, inovație care constă dintr-un alimentator automat acționat electric, alimentarea cuptoarelor cu materie primă se face astăzi în mod mecanizat. S-a constatat că datorită introducerii noului procedeu la un cupor cu o vatră de 10 m.p., suprafața de topire, capacitatea de producție se mărește cu 1.200 kg. sticlă topită în 24 ore, consumul de gaz, metan fiind același ca înainte. În același timp munca devine incomparabil mai ușoară.

Temperare rapidă

Efectele metodei de temperare rapidă a cuptoarelor au pe întreg-o situație destul de dificilă conducerea secției „bută”.

CORNELIU BUDA
Correspondent „România liberă” în regiunea Stalin

GOSPODARI AI TREBURILOR OBȘTEȘTI DIN REGIUNEA PLOEȘTI



STAN GHEORGHE
președintele sfatului popular regional deputat în circumscripția Pătrîngele



PAULA EFTIMESCU
inginer la laboratorul central de cercetări științifice Cimpina, deputată în circumscripția nr. 11



GHEORGHE CAZAN
maistru turnist din Băicoi, deputat în circ. nr. 104



AURELIAN BIDULESCU
medic, comuna Bălăești, raionul Teleajen, deputat în circ. nr. 91



TUDORACHE STIRBET
fruntaș în gospodăria colectivă „Drumul păcii” în comuna Padina, deputat în circ. nr. 45



NICOLAE SIN
lăcăș mecanic la șchea Berca, deputat în circ. nr. 82



NICOLAE DUMITRU
tractorist fruntaș la S. M. T. Posta Cîlnău, deputat în circ. nr. 54

Desene de BECA RIND

Sa conducem cu competență economia locală

Probleme ale întreținerii fondului de locuințe

Congresul al II-lea al partidului nostru a trasat ca sarcină organizatorilor economice și de stat crearea unor condiții de locuit mereu mai bune pentru oamenii muncii.

Statuturile populare, comitetele locale executivă au sarcina de a gospodări în cele mai bune condiții fondul de locuințe, de a-l dezvoltă, de a sprijini permanent inițiativa și acțiunile de construire a noi spații de locuit. Buni muncitori și întreprinzători de locuințe și locuitori, buna organizare a activității lor, grăbiți cu care conducerea lor se ocupă de fondul de locuințe pe care îl administrează, depind de sprijinul și controlul permanent al comitetelor executivă.

În orașul Sibiu, important centru economic, cu o populație numeroasă — din care marea majoritate lucrează în diferite întreprinderi economice și instituții de stat — problema spațiului de locuit, rezolvarea ei, constituie o permanentă preocupare a Comitetului executiv al statului popular al orașului. O mare parte din timpul nostru de muncă este folosită pentru a rezolva problemele ridicate de oamenii muncii în legătură cu aceasta, precum și pentru a reglementa folosirea în mod just a spațiului existent atât de către locuitorii particulari cât și de către unitățile economice și de stat.

Întreprinderea de locuințe și locuitori din orașul nostru, îndrumată și sprijinită în mod practic și permanent de comitetul executiv, a reușit să-și îmbunătățească în mod simțitor muncă. Randalmentul și calitatea lucrărilor executate au crescut în cursul anului 1955, s-au obținut rezultate bune, pentru care întreprinderea a fost distinsă cu drapelul de frunză și țără. Astfel, întreținerea și reparațiile planificate de 112 la sută la reparațiile capitale și de 95 la sută la lucrările din cota de 95 la sută.

Depășirea planului de lucru la reparațiile curente se datorează creșterii productivității muncii și antrenării în întreținerea și repararea clădirilor și a locațiilor acestor clădiri, care au contribuit în mare parte la realizarea unor reparații de calitate prin muncă voluntară.

De asemenea, la aceste realizări a contribuit și o bună organizare a muncii pe diferite secțiuni ale întreprinderii — aplicarea muncii în acord, a micilor mecanizări, a sistemului de lucru în lanț, grupându-se punctele de lucru și sanitarile — ceea ce a dus la posibilitatea de aprovizionare cu materiale în mai bune condiții a sanitarilor și efectuarea unui control mai eficace.

O atenție deosebită s-a dat de către întreprinderea administrării și întreprinderii clădirilor. Astfel s-au înțeles cursuri cu administratorii de imobile în scopul pregătirii lor, pentru a-și realiza cu mai multă competență sarcinile. Datorită acestei pregătiri, majoritatea administratorilor de imobile

Constantin Nicolăișca

Președintele comitetului executiv al statului popular al orașului Sibiu

an-reușit să mobilizeze locuitorii pentru contribuția voluntară la repararea clădirilor, reabilitându-se astfel prin această contribuție. Lucrări în valoare de 402.000 lei, un sprijin prețios din partea cetățenilor cele 142 de comitete de clădiri create cu ajutorul administratorilor în 1955.

O altă problemă rezolvată cu succes de către I.L.L. Sibiu a fost și aceea de împrejurare cu garduri prefabricate din beton a imobilelor proprietate de stat, prin această contribuție fiind înfrumusețarea orașului nostru și la conservarea clădirilor administrate de întreprindere.

Dar cu toate aceste succese, în activitatea de gospodărire a spațiului locativ din orașul nostru mai rămân încă multe lipsuri, o parte datorită întreprinderii de Locuințe și Locuitori și comitetului executiv al orașului Sibiu, iar o bună parte, lipsă de sprijin din partea organelor superioare, mai ales din partea Ministerului Gospodăririi Comunitale și Industrii Locale.

Astfel, la I.L.L. Sibiu mai există unii salariați care nu reușesc să rezolve în timp și în bune condiții cerșirile locuitorilor asupra necesității de reparare a clădirilor, unele clădiri se deteriorează datorită lipsei de conștință a tehnicienilor care neglijențază să ia măsurile impuse de reparare cum este cazul inginerului Iulian, care în loc să se preocupe de executarea de lucrări de bună calitate și la timp, este vădit zilnic în stare de ebrietate, neavând nici o autoritate asupra acelor salariați care nu-și fac datoria.

Și conducerea întreprinderii este vinovată de delăsare în luarea măsurilor de întărire a disciplinei în muncă și a exercitării unui control permanent și efectiv în ce privește executarea lucrărilor. Conducerea întreprinderii (tov. directorul Veșea) nu se preocupă îndeajuns de realizarea sarcinilor de întreținere în bune condiții a clădirilor. Astfel sînt multe scări de care dinșul s-a preocupat prea puțin. Datorită acestui fapt, s-au produs stricăciuni la o serie de imobile, care s-ar fi putut repara cu mai puțin cheltuieli dacă scăriștile erau rezolvate la timp.

Vinovat de nerepararea la timp a clădirilor, de unele măsuri infrațiale luate de I.L.L. în acest scop este însă și Ministerul Gospodăririi Comunitale și Industrii Locale, care nu se preocupă decît în foarte mică măsură, de asigurarea condițiilor de lucru pentru întreprinderile de locuințe și locuitori. Astfel, întreprinderile nu sînt aprovizionate cu materialele necesare, toată aprovizionarea mărginindu-se la reparațiile de birje doar a materialelor.

În împlinirea Conferinței internaționale a femeilor muncitoare

Numeroase adunări ale femeilor

În numeroase orașe din țară se desfășoară în aceste zile adunări ale femeilor muncitoare organizate în împlinirea Conferinței internaționale a femeilor muncitoare care va avea loc la Budapesta între 14 și 17 Iunie.

La adunarea care a avut loc joi după-amiază în aula Bibliotecii centrale universitare din Iași au luat parte sute de femei care muncesc în întreprinderile și instituțiile orașului.

Tov. Elena Eremia, locuitor al ministerului Industriei Ușoare, a vorbit despre însemnătatea Conferinței internaționale a femeilor muncitoare.

Dr. Stela Apostol, membru în Prezidiul Consiliului sindical regional Iași, a prezentat apoi un referat asupra activității organelor sindicale din regiune în împlinirea conferinței de la Budapesta.

La Tg. Mureș, la adunarea festivă organizată de Consiliul sindical regional a luat cuvîntul, Victoria Schrot, pilot la TAROM, membră a Comitetului național de pregătire a Conferinței internaționale a femeilor muncitoare.

„Conferința de la Budapesta — a arălat vorbele ei — va marca începutul unei etape noi în lupta pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață pentru categoriile și apărarea drepturilor femeilor din țările capitaliste și va înfățișa prezența femeilor din lumea întreagă”.

Dintre sute de învățătoare care muncesc în Bărgan, m-am oprit la o învățătoare. S-a născut aci, din părinți țărani fără pământ; aci și-a început munca și a trădit 28 de ani, împletindu-și viața ei cu viața oamenilor de pe aceste meleaguri.

În dosul gării Lehiu se află o casă veche, bătrînească, înconjurată de grădiniță. Aci e școala. Dacă n-ai înțeles pe cineva sau n-ai nimerit în vreo rețetă, ca să te călătorească glasurile copiilor, ar fi greu s-o găsești. Nu se desprinde cu nimic de casele gospodărilor. Poate doar prin vechime.

În stînga, e sala de clasă — una în cliseu: Clădirea dispensarului. Foto: AGERPRES.



Nemec, de la fabrica de mobile „Simo Geza”, Elisabeta Pop, funcționară, Luiza Farkas, colectivă și alte participante.

La adunarea care a avut loc la Galaț, tov. Gabriela Crisan, inginer la uzinele „23 August” din Capitală, membră a Comitetului național de pregătire a Conferinței internaționale a femeilor muncitoare, a vorbit despre interesul cu care au primit mesaje din lumea întreagă vîstea organizării acestei conferințe.

Adunări ale femeilor muncitoare au mai avut loc în aceste zile și la Cluj, Pitești, Bala Mare, Constanța și în alte orașe din țară. (AGERPRES)

În dosul gării Lehiu se află o casă veche, bătrînească, înconjurată de grădiniță. Aci e școala. Dacă n-ai înțeles pe cineva sau n-ai nimerit în vreo rețetă, ca să te călătorească glasurile copiilor, ar fi greu s-o găsești. Nu se desprinde cu nimic de casele gospodărilor. Poate doar prin vechime.

În stînga, e sala de clasă — una în cliseu: Clădirea dispensarului. Foto: AGERPRES.

Printre numeroase construcții noi cu caracter social-cultural puse la dispoziția muncitorilor de la minele de fier de la Telic în anii de demersuri populare se numără și dispensarul ei staționat cu 20 de paturi.



lelor chele, ca ciment, cărămidă, etc. Uneori chiar și această repartizare se face în mod defectuos, dîndu-se I.L.L. Sibiu, de pildă, cărămidă de la Timișoara sau de la Tîrnăveni, cînd în Sibiu sînt o serie de fabrici de cărămidă, care expediază produsele lor în alta parte, pierzîndu-se astfel săptămîni întregi cu aducerea materialelor.

De asemenea, nici un ajutor nu primesc întreprinderile pentru asigurarea utilajelor și mijloacelor de transport necesare, totul fiind lăsat la capacitatea „de a se descurca” a întreprinderii. Aceasta de multe ori se descurcă, dar uneori cite un organ superior, care pînă atunci nu aluzase cu nimic întreprinderea să se „descurce” încearcă să profile de repartizare statului prin această contribuție fiind înfrumusețarea orașului nostru și la conservarea clădirilor administrate de întreprindere.

De ce privește repartizarea fondului de construcții pe anul 1955 de către statul popular regional, noi socotim și acum că am tot nedreptății, deoarece ni s-a dat o cotă mai redusă decît unor orașe mai mici care nu au necesitățile și problemele noastre. Căin în același fel se întâmplă și cu construcția de locuințe individuale prin credite acordate de stat. Cereșirile de unii cetățeni pentru a-și termina locuințele au stat cîte 6 luni, 1 an și atîtea și mai mult fără a li rezolva.

O altă problemă care ar trebui sădărită și rezolvată ca va fi studiată de Ministerul Gospodăririi Comunitale și Industrii Locale este aceea a reglementării folosirii fondurilor din cota de 95 la sută pentru restructurarea de spații sau mansardări. Pentru aceasta se folosesc în prezent multe milioane de lei creîndu-se spații în cea mai mare parte necorespunzătoare. Mult mai bine ar fi ca aceste sume să fie folosite pentru construirea de noi imobile, care să corespundă tuturor condițiilor necesare de locuit pentru oamenii muncii.

Creдем că este nevoie ca Ministerul Gospodăririi Comunitale și Industrii Locale să se preocupe mai de aproape de aceste probleme, care frîntîm staturile populare, să le studieze, să culegă și să propună venite de jos, pentru a putea sprijini mai activ munca staturilor populare în rezolvarea acestor probleme atât de importante. Este bine ca organele Ministerului, care din păcate nu prea vin decît în anumite ocazii pe teren, să vină mai des și nu în lușă la unități, pentru a putea să lușă la cunoștință de toate problemele, care ne frîntîm și să ne ajute efectiv la rezolvarea lor. Numai cunoștință practică situajă pe teren și analizîndu-o cu cei care din legă și zîmbesc cu ea, de problemele grele ale asigurării spațiului de locuit pentru oamenii muncii, organele Ministerului, conducerea lui, vor putea să lușă la timp toate măsurile pentru realizarea cu succes a sarcinilor ce reies din hotărîrile Congresului al II-lea al partidului nostru.

Comitetul executiv al statului popular al orașului Sibiu este ferm hotărît să ducă o luptă neobosită pentru lichidarea tuturor lipsurilor pe care le mai are în munca sa și a organelor sale în ce privește gospodăria și dezvoltarea fondului de locuințe, dar cere și sprijinul activ și practic al Ministerului Gospodăririi Comunitale și Industrii Locale, pentru a putea realiza sarcina trasată de partid, aceea de a îmbunătăți din ce în ce mai mult condițiile de viață ale celor ce muncesc din orașul nostru.

Învățătoria

singură. În dreapta, cancelaria plină de material didactic. Altfel, care te înconjoară și aceea familiară din Ardeal. Și geografie și istorie și economie politică; totul încheiat într-o povestire pe care copiii n-o vor uita niciodată. Jandarmii n-au cunoscut; dar părinții lor au suferit loviturile baionetelor și tirania lui Lichardopol.

Acum copiii de zece ani ar fi putut ei singuri să-și înfățișeze școala și pe învățătoare.

În două camerele din spatele școlii locuiește tovarășa Boneanu cu soțul și copiii ei. Două camerele modeste unde își trăiește viața. Și aci, ca și oriunde a multă-o meserie, a locuit în spatele școlii.

„Căpitanul care are treabă pe strădala Suciă Mureșanu din orașul Buzău, are impresia încercînd să se așchisoască de aspectul urlii și neigienice pe care-l are strădala menționată.”



„Căpitanul care are treabă pe strădala Suciă Mureșanu din orașul Buzău, are impresia încercînd să se așchisoască de aspectul urlii și neigienice pe care-l are strădala menționată.”

„Căpitanul care are treabă pe strădala Suciă Mureșanu din orașul Buzău, are impresia încercînd să se așchisoască de aspectul urlii și neigienice pe care-l are strădala menționată.”

„Căpitanul care are treabă pe strădala Suciă Mureșanu din orașul Buzău, are impresia încercînd să se așchisoască de aspectul urlii și neigienice pe care-l are strădala menționată.”

„Căpitanul care are treabă pe strădala Suciă Mureșanu din orașul Buzău, are impresia încercînd să se așchisoască de aspectul urlii și neigienice pe care-l are strădala menționată.”

„Căpitanul care are treabă pe strădala Suciă Mureșanu din orașul Buzău, are impresia încercînd să se așchisoască de aspectul urlii și neigienice pe care-l are strădala menționată.”

Vacanța de vară în străinătate

În baza convențiilor culturale încheiate de țara noastră cu R. Cehoslovacă și R. P. Ungară, Direcția Generală a Învățămîntului Profesional și Tehnic din cadrul Ministerului Învățămîntului organizează, între 15 Iulie și 15 august, tabere internaționale de odihnă pentru ocazii din școlile profesionale. Astfel, o sută de ucenici, elevi și elevi ai școlilor profesionale vor fi trimiși la odihnă în R. P. Ungară și alți 100 în R. Cehoslovacă.

În baza convențiilor culturale încheiate de țara noastră cu R. Cehoslovacă și R. P. Ungară, Direcția Generală a Învățămîntului Profesional și Tehnic din cadrul Ministerului Învățămîntului organizează, între 15 Iulie și 15 august, tabere internaționale de odihnă pentru ocazii din școlile profesionale.

În baza convențiilor culturale încheiate de țara noastră cu R. Cehoslovacă și R. P. Ungară, Direcția Generală a Învățămîntului Profesional și Tehnic din cadrul Ministerului Învățămîntului organizează, între 15 Iulie și 15 august, tabere internaționale de odihnă pentru ocazii din școlile profesionale.

În baza convențiilor culturale încheiate de țara noastră cu R. Cehoslovacă și R. P. Ungară, Direcția Generală a Învățămîntului Profesional și Tehnic din cadrul Ministerului Învățămîntului organizează, între 15 Iulie și 15 august, tabere internaționale de odihnă pentru ocazii din școlile profesionale.

SPECTACOLUL TEATRULUI „L'ATÉLIER”



În seara zilei de 7 Iunie a.c. teatrul „L'Atelier din Paris care ne vizitează țara a dat primul spectacol în Capitală. În parca a doua a spectacolului dat în sala Teatrului C.C.S. artiștii francezi au prezentat comedia „Balul hoților” de Jean Anouilh. În cliseu: Scenă din piesa „Balul hoților”. Foto: AGERPRES.

O nouă carte de aventuri

Se pare că prin „Cazul R-16” H. Zinca a deschis seria unor povestiri în care după procedul clasei încheietă de Conan Doyle, maestrul genului, cititorul reține de fiecare dată același grup de eroi centrali urmăriți ai dușmanilor socialiști. În „Atac la obiectivul 112” cititorii regăsesc pe capitanul Panait, devenit acum maior — și pe subordonații săi, ofițerii Lucian și Frunză, puși în fața unei noi probleme. Prin interceptarea unei radiogramme cifrate, organele de securitate au dat de urma unei bande de spioni care vor să susțină secretele unui șantier militar. Urmăreașă căutarea spionilor: o interloare continuă de planuri în care cuoșistem pe de-o parte tentativele precipitate, temătoare dar îndrăznețe, ale spionilor care din cu orice preț să-și realizeze scopurile, iar pe de altă parte acțiunea calmă, metodică și sigură a jandarmilor.

Se știe că literetură și domie de aventuri, de fapt eroice, pline de interes (focul din această carte vechia maculară de romane politice a făcut — din păcate — alina vagă). Din acest punct de vedere cartea lui H. Zinca satisface exigențele. Autorul se pricepe să conducă abil acțiunea, în așa fel ca să aște curiozitatea, creînd o lectură captivantă și plăcută. Într-o desfășurare rapidă a acțiunii, prin soluții surprinzătoare și ingenioase, prin-un stil concis, lapidar. Pozitiv este faptul că deși se urmărește în permanență menținerea acestui ritm viu, antrenant, scriitorul nu scapă nici o clipă din centrul atenției factorul educativ. Este o lăbrinare dintre cele mai ferice.

E de remarcat că la față de „Cazul R-16” noua carte a lui H. Zinca prezintă un pas înainte. Vizuirea autorului e cu mult schimbată. Sînt înfățișate șablonurile și scenele facile de efect. Spionii reprezintă țipuri bine conturate, cu o biografie precisă, care argumentează alitudinea și comportamentul lor. Foșii legionari, oameni lăpăși de caracter și de scrupule, Manea și Kurt urăsc regimul țării noastre și, împotriva lui, s-au pus în slujba intereselor imperialiste. Dar se simt tot timpul izolați, nesiguri, văzînd în fiecare cetățean un demasca-

sărit familie. Copiii sînt mari. Unul iese înginer anul acesta, cel mic trece în anul doi de studenție.

Ultimii ani le-au fost prietnici. Au trăit cu adevărat și își realizează visurile. Au 80 de copii în școală și e greu să-ți desfășori activitatea în bune condiții. Dar anul acesta vor mai veni doi învățători Școala e tare mică, dar vor avea școala nouă. Pînă atunci, din cele două cămăruțe ale lor vor mai face o clasă. Căci nu peste mult se vor muta și în casa lor.

Satul, care număra acum 18 ani cîteva case de chirpici, se transformă aci într-un tirgușor. Și aci, aproape de școală, și-au ridicat și ei casa. Casă largă, încăpătoare, construită cu credit de la stat.

Pe urmele materialelor publicate

„Fapte, nu vorbărie!”

Etpsurile existente în studierea și aplicarea experienței. Eroului Muncii Socialist, C. Adochiței, au fost analizate într-un articol intitulat „Fapte, nu vorbărie!”, apărut în ziarul nostru. Ministrul Agriculturii, însușindu-și critica ce i-a fost adusă, a trecut la o serie de măsuri menite să ducă la îmbunătățirea situației arătate.

Pentru ca experiența și metodele folosite de tov. C. Adochiței să fie larg popularizate și aplicate în gospodăriile din sectorul socialist, s-au luat măsuri pentru generalizarea experienței acumulate și pentru expunerea ei într-o broșură.

În același timp s-au luat măsuri ca revista „Probleme Zootehnice și Veterinare” să se ocupe îndeaproape de experiența lui C. Adochiței.

„Actualitate și actualizare”

Nota publicată sub acest titlu în numărul nostru 3568/1956, critica unele lecții de economie politică predate la Institutul politehnic din Cluj. În răspunsul trimis de rectoratul institutului se arată printre altele că articolele s-au semnalat în mod just o seamă de deficiențe din muncă colectivă de catedră. În vedîna convocării de rectorat în scopul discutării erorilor făcute, colectivul de catedră le-a recunoscut și a luat atitudine împotriva poziției lipsite de spirit autocritic exprimată în scrisoarea trimisă imediat următoare publicării notei.

În scrisoarea se relevă de asemenea că în scopul lichidării lipsurilor semnalate la ședința amintită s-au luat măsuri pentru studierea mai aprofundată a documentelor celui de al II-lea Congres al P.M.R. și ale celui de-al XX-lea Congres al P.C.U.S. pentru invitarea la catedră a unor conducători de întreprindere în scopul de a prezenta referate pe teme de economie concretă și pentru trimiterii membrilor catedrelor în întreprinderi și gospodării colective pentru a-și îmbogăși cunoștințele cu noi probleme ridicate de practică.

S-a schimbat fața raionului

colectivă din Ulmu a realizat cele mai mari producții la hectar din raion, mîndu-și cu 60 la sută veniturile față de anul 1953. Exemplul statului popular din Ulmu a fost urmat și de staturile populare din comuna Ploșu și lanca care au dovedit o producere permanentă pentru dezvoltarea și întărirea sectorului socialist din comuna lor.

Cooperativizarea agriculturii a ușurat munca aparatului de stat nu numai în privința desfășurării campaniilor agricole, ci și în realizarea altor sarcini privind activitatea muncii lor.

Alte probleme

Din punct de vedere financiar, de pildă, încasarea impozitelor se face acum cu mai multă ușurință de către secretarii casier al unităților socialiste. În ceea ce privește achitarea celorlalte plăți muncitorilor către S.M.T. atîta la gospodării colective cît și la întovărășiri se face global, iar de realizarea lor se îngrijesc și conducerea unității respective. Și faptul acesta a contribuit foarte mult la realizarea planului pe raion în ultimii ani atîta la încasările de impozite, cît și la colectări.

No am putea spune că schimbările survenite în urma cooperativizării matorităților familiilor din raionul Fillmon Sibiu sînt numai acestea ne care le-am enumerat. Ele sînt multe și liicare dintre ele pune în față staturile populare numeroase probleme.

Am plecat din raionul Fillmon Sibiu cu convingerea că datorită cooperativizării agriculturii, statul popular raional a reușit să-și îmbunătățească munca și să se achite cu mai multă ușurință de sarcinile care-i stau în față. Gîndeam în același timp că au de cîștigat și celelalte staturi populare din experiența raionului Fillmon Sibiu.

ANA CRISTEA

ECHIPA DE JOURI POPULARE A CEANGAILOR DIN FARAOANI



Acum citva timp, echipa de jocuri populare, coral și soliștii instrumentiști de la cîmîntul cultural din comuna Faraoni, reg.unea Bacău, sat locuit de ceangăi, au participat la țara raională a celui de al patrulea concurs al echipelor de amatori de la țara. În cliseu: Echipa de dansuri din Faraoni executînd un dans popular. Foto: I. BECHERU.

Tineri, vă cheamă șantierele patriei!

Am fost la Bicaz în ziua alegerilor de deputați în staturile populare. La centrul de votare de la tunel intrare, cîțiva tineri brigadierei, care tocmai ieșiseră din schimb de noapte, veniseră direct în fața urnelor. Am întrebat pe unul din ei — nu-l mai rețin numele — un tînar brunet, slăbuc, vîl, dacă nu cumva cunoaștea un brigadier care a venit pe șantier „novice” și s-a calificat aci.

— Chiar eu! Eu mi-s betonist — mi-a spus cu un accent de neascunsă mîndrie. Is betonist și frunțas în producție. Lucrez la inele. Cînd am venit de la țară nu știam mai nimic. Acum m-au pus și comandant de brigadă.

Am pierdut carnetul în care lini notasem numele lui și-mi pare rău. Căci dacă aș încerca să-l regăsesc avînd ca puncte de reper: „a venit dintr-un fund de țară, neștiutor, a devenit pe șantier betonist frunțas, om cu greutate”, n-aș avea sorți de izbîndă: cu numele celor ce corespund acestor semnalații s-ar putea face interminabile tabele. Firește, nu numai cu betonisti. La Bicaz întîlnesc și sudori ca Varvara Crețu, escavatoristi ca Vasile Darie, mecanici ca Lucia Mutuțică, electricieni ca Gheorghe Măcrescu... Unii dintre ei, ca betonistul pe care l-am cunoscut la centrul de votare, s-au calificat chiar la Bicaz. Alții au venit acolo cu o calificare deja dobîndită — și mulți dintre ei au dobîndit-o pe șantiere ale tineretului.

Brigăzile de tineret au deja în țara noastră o tradiție, un trecut cu roade bogate, un prezent tumultuos și pasionant, un viitor plin de perspective. Cîți zidari pricepuți, betonisti sau dulgheri nu-și amintesc cu bucurie epilele petrecute în brigăzile de la șantiere cinematografice Buftea, de la Bicaz, ori din orașul tineretului de la Hune-doaia, unde au sosit dintr-un săltuc ardelean ori dintr-un oraș moldovean, înarmați cu puștile cunoștințe și cu mult entuziasm și dorință de a munci, de a învăța. Cîți ingineri sau doctori, călătorind pe valea Jiului, nu gîndesc plini de mîndrie și satisfacție: „La linia asta ferată am lucrat și eu cînd eram student!”

Sînt multe de făcut în zilele noastre, lucrile cîmbite. Cel de al doilea cincinal ne trasează sarcini noi, grele, care îndeplinite ne vor duce mai aproape de țelul nostru scump, de socialism.

Pentru realizarea lor, C.C. al U.T.M. a chemat de curînd tineretul să participe la opera de construcție desăvîrșită pe cele mai importante șantiere ale țării, șantiere naționale și regionale ale tineretului.

Cum sînt te rabde înima, tînar muncitor din Iași sau Timișoara, fărîm muncitor din Maramureș sau Dobrogea, să nu pui mîna la această treabă, să nu simți dorința fierbîntă de a participa la această minunată opera inițiată de partid?

Ați văzut de sus, de pe dealul Chiziului, din orașul muncitoresc ridicat în anii regimului nostru, silueta de proporții impresionante a uzinei cocsocălmice, a furnalelor din vecinătatea castelului străvechi al hulașilor? Vă așteaptă aceste locuri frumoase, tineri! Aci vă puteți pune în valoare energia, entuziasmul, aptitudinile și talentul vostru. Vă așteaptă valea Jiului, „Casa Șcintei”. Bicazul, Govora, orașul Galați. Pîni de mîndrie își aduc aminte tinerii, atunci cînd asistă la desfășurarea competițiilor sportive pe stadionul „23 August” din Capitală, de zilele cînd au lucrat cu rîvnă și de-a cînd cu mîna repede în folosință cel mai mare stadion al țării. Pîni de mîndrie veți primi și voi, tineri brigadierei, orașul Galați recunoscut din ruine, mai frumos ca întodeuna, rod minunat al muncii voastre creatoare.

Să fii participant activ la construirea de fabrici, uzine, orașe, să poți mîntea și capacitatea ta, brațele și îndemînarea ta, entuziasmul tineretului tău, în slujba patriei, în slujba acțiunii de furtive a belșugului pentru toți cei ce muncesc este o cinste și totodată o înaltă îndatorire patriotică. Sute și mii de tineri din toate colțurile țării au și răspuns chemării lansate de C.C. al U.T.M., pîșind cu bucurie și entuziasm în brigăzile nou înființate. Sute și mii de tineri vor răspunde, nu peste mult timp, la fel ca și tinerii pe care l-am înțînțit la Bicaz, cînd vor fi întrebați dacă nu cunosc un nou zidar, un nou dulgher, un nou electrician.

Și ce împlinire a unor fierbînti năzuinți, a unor nobile idealuri, poate fi pentru un tînar mai apropiată, mai de dorit, decît ca, dobîndind temelnic o meserie, să poată participa la construirea unei vieli noi, ferice, pentru el însuși, pentru familia lui, pentru toți oamenii muncii din țara noastră.

SANDU MANEA

STUPINA COLECTIVEI DIN IUREȘTI



Dacă întrebi pe cineva de la raionul Trusești despre o gospodărie colectivă frumoasă, îți va răspunde cu mîndrie: „Mergeți la Iurești. Acolo veți găsi o gospodărie model”. Și într-adevăr aceste cuvinte nu dezamăgesc pe cei care vizitează această colectivă din nordul Moldovei. Ceea ce te impresionează mai mult aici este hîrnicia de care dau dovadă mai toți colectivizii și pricepera unora pentru unele munci mai pretențioase. Printre aceștia din urmă se numără și apiculatoarea Eleonora Gh. Alexandru, îndrăgite de mult albinaritul și colectiva l-a dat posibilitatea să învețe la o școală mult lucruri din tainele acestor insecte. Stupina colectivă din Iurești numără astăzi 65 de stupi sistematici. Musca care ocupă în întregime ramele stupilor (după cum se vede în clipșu) anunță o recoltă bogată de miere și cerea în acest an. Aceasta însă — așa cum spunea apiculatoarea Eleonora Gh. Alexandru — mai depinde și de buna melteră care va asigura hrana albinelor în această vară.

Foto: V. CEALȘU

Congresul Crucii Roșii a R.P.R.

Vineri a continuat lucrările Congresului Crucii Roșii a R.P.R. Sedința de dimineață a fost prezidată de tov. Aura Mesaros, viceprezidentă al Crucii Roșii a R.P.R.

Au continuat discuțiile la raportul de activitate al Comitetului Central al Crucii Roșii a R.P.R. La discuții au luat cuvîntul 42 de delegați și invitați la Congres.

În cuvîntul său, dr. Voinea Marinescu, ministrul Sănătății, a relevat activitatea în domeniul ocrotirii sănătății publice desfășurată de Crucea Roșie a R.P.R. arătînd că în anul regimului de democrație populară Crucea Roșie a devenit o școală de masă pentru promovarea cunoștințelor sanitare în

rinurile populației, precum și pentru formarea unui larg colectiv de activiștii sanitari.

Sedința de după-amiază a fost prezidată de tov. Ecaterina Chișu, activă în țara noastră.

În continuare lucrările Congresului, dr. Octavian Belea, prim viceprezident al C.C. al Crucii Roșii a R.P.R., a prezentat raportul cu privire la nou statut al Crucii Roșii a R.P.R.

Au urmat discuții pe marginea raportului.

Congresul a aprobat apoi în unanimitate nou statut al Crucii Roșii a R.P.R.

Lucrările Congresului continuă. (Agerpres)

Al doilea spectacol dat de teatrul „L'Atelier”

Vineri seara, teatrul parizian „L'Atelier” a prezentat în sala Teatrului C.C.S. cel de al doilea spectacol din cadrul turneului pe care-l întreprinde în țara noastră.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

Cocktail la Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea

Vineri după amiază, academicianul M. Raica, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, a oferit un cocktail la sediul Institutului.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Labiche și comedia „Violentele lui Scapin” de Moliere. (Agerpres)

An. Iată parte M. Macavel, președintele de onoare al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea.

Artiștii francezi au interpretat vîde-vîlul „Cel 37 de bănuți al domnului Montandoin” de E. Lab

