



# Din experiența sovietelor Munca sovietului orașenesc pentru înfrumusețarea orașului

Se spune că orașele au, asemenea oamenilor, o biografie lor. La prima privire, Smela este un oraș ca toate celelalte din Ucraina, înfrumusețat de parcuri și de străzi înguste și de casele de cărămidă care se înalță pe dealurile în jurul râului Tiasmîn. Orașul este înfrumusețat de parcuri și de străzi înguste și de casele de cărămidă care se înalță pe dealurile în jurul râului Tiasmîn. Orașul este înfrumusețat de parcuri și de străzi înguste și de casele de cărămidă care se înalță pe dealurile în jurul râului Tiasmîn.

Pentru îmbunătățirea legăturii dintre sovietul orașenesc și populație au fost înființate în oraș comitete de stradă. Aceste comitete sînt alese chiar de către populație pe același termen ca și sovietul orașenesc adică pe timp de 2 ani. Președintele lor este confirmat la pedinaș comitetului executiv orașenesc. În prezent există în Smela 33 comitete de stradă.

Activitatea comitetelor de stradă este foarte variată. Sprijinile de cetățeni, ele rezolvă problemele sanitare ale curților și străzilor, urmăresc corectitudinea în școlă a tuturor copiilor de vîrstă școlară, atrag masele largi la munca de bună amenajare a orașului.

În orașul Smela se desfășoară întrecerea socialistă dintre comitetele de stradă. Principiul principal urmărit în întrecere este curățenia străzilor. Căpitanul întrecerii și al comitetului de pe „cea mai frumoasă stradă”.

Anul trecut locuitorii din Smela au depus multe eforturi pentru amenajarea orașului. Ei au participat la repararea drumurilor și la trotuarelor, au sădit peste 1500 buștice, aproximativ 2000 copaci, dintre care mai mult de jumătate sînt pomi fructiferi. În acest an ei vor mai sădi aproximativ 20.000 copaci.

Cu ajutorul populației în pădurea de pin de la marginea orașului a fost construită o tabără de pionieri, în care se odihnesc copiii muncitorilor. Și cit de frumos este parcul din Smela, pomii și florile sale. Și aici se văd miile harnice ale locuitorilor.

Una din formele de legătură ale sovietului orașenesc cu populația constituie dările de seamă periodice ale deputaților în fața alegătorilor. În adunările în care deputații dau dări de seamă despre munca lor și despre activitatea sovietului orașenesc, alegătorii fac propuneri precum: „Numele în cursul anului trecut au fost prezentate 83 de propuneri, dintre care multe au și fost traduse în viață. Lingă nodul de cale ferată a fost amenajat un parc și un teatru de vară. În anul acesta va mai fi amenajat încă un parc.”

Cea mai mare construcție efectuată de populație este digul pe râul Tiasmîn. Lucrările se apropie de sfîrșit și nu este departe ziua cînd în apropierea orașului se va întinde un lac pe o suprafață de 400 ha. Aici vor fi amenajate două plaje.

În întrecerea socialistă dintre cele trei orașe — Cerasăsi, Smela, Uman, orașul Smela ocupă de mai mult timp primul loc și deține Steagul roșu al sovietului regional.

Cînd vorbești cu președintele sovietului orașenesc, tov. Grigorie Mohonko, despre succesele obținute în amenajarea orașului Smela ai obligațiunea să spui:

— Tot ce am putut realiza se explică prin strînsa legătură dintre sovietul orașenesc și populația orașului. Această legătură o vom întări, neîncetat.

I. RIABOSTAN

# A luat sfîrșit Decada dramaturgic originală

Miercuri a luat sfîrșit Decada dramaturgic originală organizată de Ministerul Culturii între 20 și 30 mai în Capitală.

După amiază, a fost prezentată pentru juriu în sala Teatrului C.C.S. piesa „Familia Kovacs” de Ana Novac în interpretarea Teatrului Maghiar de Stat din Sf. Gheorghe, iar seara, în sala Comedia a Teatrului Național J. L. Caragiale, colectivul Teatrului Național din Iași a dat un spectacol cu piesa „Horia” de Mihail Davilglio.

În aceeași seară, Teatrul de stat din Oradea, secția maghiară a prezentat opera „Silvia” de E. Kalmann, Teatrul Național din Craiova piesa „Nota zero la purtare” de V. Stoiculescu și O. Sava, Teatrul de stat din Birlad piesa „Înt-un ceas bun” de V. Ruzic, Teatrul Secuiesc de stat din Tg. Mureș piesa „Învățătoarea” de Brody Samor, Teatrul de stat din Pitești piesa „Anul de triumf” de Aurel Baranga, Teatrul de stat din Turda, piesa „Roata norocului” de frații Tur și Teatrul de stat din Oradea, secția română piesa „Istoria noastră” de Valeriu Lăză.

Festivitatea închiderii Decadei dramaturgic originale va avea loc joi 31 mai, ora 19 în sala Teatrului I. R. P. R. (Agerpres)

# Călătorii și excursii pe apă

Zilnic din Galați, Brăila, Tulcea, Călărași, Turcu Severin și din alte porturi dintr-un vas de pasageri ale întreprinderii „Navrom” transportă către localitățile mai îndepărtate de căile de comunicație (ferestră, călătorii, ziare, poșta, coletele și mesagerii). Orariul celor 12 curse regulate ale vaselor fluviale, introdus de curînd, asigură o legătură mai bună cu plecierea și sosirea trenurilor și ale curselor de avioane.

Pe bordul vaselor la dispoziția călătorilor stau bușete bine aprovizionate înzestrate cu instalații frigorifice. La o parte din vasele care deservesc aceste curse, ca vasele „16 Februarie”, „Anghel Saligny” și altele, destinate călătorilor mai lungi, sînt amenajate cabine, în curînd va fi dat în exploatare și cursa regulată Constanța-Brăila.

Urmărind înlesnirea călătorilor în grupuri cu cursele regulate, întreprinderea „Navrom” acordă anul acesta pasagerilor organizații în grupuri reduse cu tarife de 25-50 la sută.

În ziua curselor regulate de pasageri, întreprinderea „Navrom” organizează la cererea organizațiilor de masă, a întreprinderilor și instituțiilor, excursii pe Dunăre cu vase fluviale special amenajate, ca nave „Republica” și altele. În rîndul de o lună au fost organizate 6 excursii, la care au participat aproape 3.000 de persoane.

În curînd, cei ce îndrăgesc marea vor putea admira frumoșele ei peisaje și excursii care vor fi organizate pe vasele „Navrom”. În acest scop vor fi puse la dispoziția excursiștilor vasele „Libertatea” și „Neptun”, la care se fac în prezent ultime amenajări. (Agerpres)

IN EDITURA DE STAT  
PENTRU LITERATURA POLITICA  
a aparut:  
**KARL MARX**  
(Traducere din Marea Enciclopedie Sovietică)  
76 pag. 1.10 lei

# UN NOU FILM ROMINESC



În curînd va începe să ruleze pe ecranele Capitalei, noul film românesc „Popescu în zîmțor”. În el: Al. Gălgăru, Marcel Anghelescu, artiști americani și R.P.R. și Tudorel Popa într-o scenă din film.

# Cercetări științifice de pedagogie

Cercetările ce le efectuează colaboratorii Institutului de Științe Pedagogice din București sînt concentrizate într-o serie de lucrări științifice menite să ridice nivelul procesului de învățămînt din țara noastră.

# Îndrumări metodice

Colectivul secției de învățămînt elementar și prescolar în preșcolă în prezent de generalizarea experienței didactice din țara noastră în scopul predării la un nivel mai ridicat al tuturor disciplinelor la clasele I-IV. În urma sondajelor făcute la cele zece școli experimentale ale Ministerului Învățămîntului, ca și în alte școli din țară, colaboratorii secției au elaborat o importantă lucrare intitulată: „Formarea deprinderilor de practică agricolă la clasele I-IV” Volumul e o culegere de articole din experiența unor cadre didactice frumuse din regiunile Timișoara, Pitești, București și Bacău, care va fi dat la tipar în cursul lunii viitoare.

„Îndrumări metodice pentru predarea abecedarului” este o altă lucrare — prima de acest gen — care se elaborează în colaborare cu Facultatea de Filologie a Universității „G. I. Parhon” și cabinetele metodice din regiunile Craiova și București. Cercetătorii secției de învățămînt elementar și prescolar mai pregătesc și o carte de călătorii a învățămîntului, intitulată „Școala elementară”.

De formarea deprinderilor de muncă independentă la științele naturale și geografice, în special la clasele V-VII, se preocupă colectivul secției de științe naturale. În scopul acestuia s-a făcut cercetări în școlile din București, regiunile Baia Mare, Bacău, Stălni, Cluj, cercetări ce se vor materializa în trei volume: „Îndrumări metodice pentru formarea deprinderilor de muncă independentă la științele naturale”, „Folosirea deprinderilor de muncă independentă la geografie” și „Formarea deprinderilor de muncă agricolă”. Printre altele, colectivul secției, cu ajutorul cadrelor didactice frumuse și al cabinetele pedagogice de la Cluj, Iași și București, lucrează la elaborarea „Metodicii predării geografiei R.P.R.” și a unei lucrări de mari proporții.

Pentru îndrumarea „Lecturilor pedagogice” au luat ființă comisii și colective în toate regiunile și raioanele țării. Institutul de Științe Pedagogice, în colaborare cu Institutul Central de Perfecționare a cadrelor didactice, a constituit și o comisie centrală care se ocupă îndeaproape de activitatea „Lecturilor pedagogice” desfășurate în regiuni și raioane. Între 130 septembrie a.c. va avea loc prima sesiune a „Lecturilor pedagogice regionale”, iar între 20 octombrie — 23 decembrie a.c. va avea loc în București sesiunea „Lecturilor pedagogice centrale”.

Lucrări de istoria pedagogiei

Cercetătorii secției de istoria pedagogiei au început lucrările pregătitoare în vederea alcătuirii unor manuale de pedagogie și istoria pedagogiei, importante atât pentru elevii școlilor și studenții Institutului pedagogic cit și pentru cadrele didactice din țara noastră. Se pregătesc de asemenea o serie de studii și lucrări monografice privind diferite perioade ale dezvoltării școlii și gândirii pedagogice înaintea și după război și lupta partidelor din țara noastră și lupta partidelor pentru un învățămînt democratic. Printre aceste lucrări se numără: „Școala de la Cotnari”, „Dezvoltarea școlii și gândirii pedagogice în țara noastră”, „Invățămîntul ogîndit în presa muncitorească între anii 1925-1929”.

În cadrul lunii lunie va fi dat la tipar o culegere de circa 400 pagini, intitulată „Din istoria pedagogiei românești”, care va cuprinde mai multe studii despre primii pedagogi români: Teodor Iagnovic, Gh. Asachi, Petruche Poenaru, Gr. Pogonaru, Nicolae Balcescu, Șt. C. Mihaliescu, etc. O altă lucrare pregătită în colaborare cu un colectiv de profesori este „Prospectul istoriei pedagogiei românești”, care va sta la baza alcătuirii unei lucrări de mari proporții: „Istoria pedagogiei românești”.

Există un loc în uzinele „Steagul Roșu” unde a început să se contureze perspectiva spre care se îndreaptă producția noastră de autocamioane.

Planul tehnic în acțiune

Ca și în alte întreprinderi și la uzinele „Steagul Roșu” planul tehnic constituie instrumentul principal al introducerii planificată a tehnicii noi. Fie că este vorba de mecanizare, producere tehnologică, planificarea sau de cercetări tehnico-științifice, fiecare capitol al planului tehnic are menirea să asigure trecerea la producția de serie mare a autocamionului.

Încă din trimestrul I al anului, aplicarea unor prevederi ale planului tehnic lăsturează preocuparea constructorilor de autocamioane pentru a pune la punct și tehnica înaintată. În felul acesta planul tehnic acționează în toate sectoarele uzinei, în fiecare loc de muncă unde se făurește ceva pentru autocamioane românești. Operația de încălzire și deosecare pe liniile de garaj s-a mecanizat în proporție de 39 la sută, formarea în turnătorie a altui un procent de mecanizare de 36,5 la sută. S-a dat în execuție o instalație de uscat pietoni pentru turnătorie. Turnarea în coji de bachelită s-a extins în 9 repere, s-au pragălit

# Unde e locul fabricii de hirtie foto-sensibilă?

Hirtia fotografică a devenit un articol din ce în ce mai căutat. În țara noastră, în urma războiului, au rămas puține fabrici de hirtie fotografică, iar cele existente sînt în stare de funcționare precară. Pentru a satisface cererea în hirtie fotografică, este necesar să se construiască noi fabrici de hirtie fotografică.

Deunăzi am urmărit câteva date statistice care stau la dispoziția secției comerciale din orașul Tg. Mureș. În cursul anului 1955, în acest oraș transilvănean s-a consumat de 12 ori mai multă hirtie fotografică decît în 1938.

În țara de față fabrica de hirtie foto-sensibilă din Tg. Mureș care produce și diferite benzi sensibile necesare pentru laboratoarele de cercetări științifice, pentru aparatele geologice, petrologice, medicale, produse care pînă nu de mult se importau, capătă o viață nouă însemnată. În prezent aproape jumătate din necesitățile întregii țări sînt satisfăcute de fabrica înfrumusețată, singura de acest fel din țară.

„Din istoricul predării geografiei și a științelor naturale în școlile noastre în sec. XIX-lea”.  
Lecturi pedagogice  
Colectivul secției de pedagogie și a îndrumătorii au luat ființă comisii și colective în toate regiunile și raioanele țării. Institutul de Științe Pedagogice, în colaborare cu Institutul Central de Perfecționare a cadrelor didactice, a constituit și o comisie centrală care se ocupă îndeaproape de activitatea „Lecturilor pedagogice” desfășurate în regiuni și raioane. Între 130 septembrie a.c. va avea loc prima sesiune a „Lecturilor pedagogice regionale”, iar între 20 octombrie — 23 decembrie a.c. va avea loc în București sesiunea „Lecturilor pedagogice centrale”.

„Dacă fabrica de hirtie foto-sensibilă ar primi la timp mecanismele necesare foto-sensibilizării, atunci ar putea spori considerabil capacitatea de producție. În cazul aprovizionării continue a fabricii cu hirtie de bază de bună calitate, cu gelatină și alte chimicale necesare procesului de fabricație, hirtia fotografică fabricată aici ar putea lua în întrecere în scurt timp cu cele mai bune produse similare din străinătate.”

Fabrica din Tg. Mureș, după ce se vede, are ca unică resursă locală oțelul de specialitate, muncitorii și muncitorii calificați aici în ultimii ani. Frumosa tehnică și în toate materiile prime și cele auxiliare provin de la unitățile autoritabile Ministerului Industriei Chimice.

„Se pune întrebarea: Ce mai căută atînci această fabrică în cadrul industriei locale, mai ales că nu prelucram nimic care să fie de proveniență locală? De ce ar putea ea trece în cadrul Ministerului Industriei Chimice, de la care primește hirtia ca materie primă, gelatină și cele mai variate preparate chimice? Acest întrebare dispune de asemenea de un institut de cercetări științifice care ar putea înlesni studiul, ameliorarea hirtii foto-sensibile autohtone.”

Organice competente ar trebui să studieze această problemă și să rezolve în consecință.

V. KONYA  
Correspondentul „Romîniei Libere”  
în Regiunea Autonomă Maghiară

# INCEPUTURI PROMIȚĂTOARE

Există în ansamblu expertiza de artă plastică amatoare de la Casa de cultură a sindicatelor, marita a fi considerată un eveniment cultural de primă importanță; ea constituie o imagine credincioasă a procesului de întinerire a culturii în masă.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

În expoziție se pot întâlni destule lucrări care le fac să uite că al în țara noastră un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator, reflectându-se în creația sa, este un artist amator.

# ÎN PAS CU VREMEA

Tehnica nouă în sprijinul constructorilor de autocamioane de la uzinele „Steagul Roșu”

În țara noastră, în urma războiului, au rămas puține fabrici de hirtie fotografică, iar cele existente sînt în stare de funcționare precară. Pentru a satisface cererea în hirtie fotografică, este necesar să se construiască noi fabrici de hirtie fotografică.

În țara de față fabrica de hirtie foto-sensibilă din Tg. Mureș care produce și diferite benzi sensibile necesare pentru laboratoarele de cercetări științifice, pentru aparatele geologice, petrologice, medicale, produse care pînă nu de mult se importau, capătă o viață nouă însemnată. În prezent aproape jumătate din necesitățile întregii țări sînt satisfăcute de fabrica înfrumusețată, singura de acest fel din țară.

„Din istoricul predării geografiei și a științelor naturale în școlile noastre în sec. XIX-lea”.  
Lecturi pedagogice  
Colectivul secției de pedagogie și a îndrumătorii au luat ființă comisii și colective în toate regiunile și raioanele țării. Institutul de Științe Pedagogice, în colaborare cu Institutul Central de Perfecționare a cadrelor didactice, a constituit și o comisie centrală care se ocupă îndeaproape de activitatea „Lecturilor pedagogice” desfășurate în regiuni și raioane. Între 130 septembrie a.c. va avea loc prima sesiune a „Lecturilor pedagogice regionale”, iar între 20 octombrie — 23 decembrie a.c. va avea loc în București sesiunea „Lecturilor pedagogice centrale”.

„Dacă fabrica de hirtie foto-sensibilă ar primi la timp mecanismele necesare foto-sensibilizării, atunci ar putea spori considerabil capacitatea de producție. În cazul aprovizionării continue a fabricii cu hirtie de bază de bună calitate, cu gelatină și alte chimicale necesare procesului de fabricație, hirtia fotografică fabricată aici ar putea lua în întrecere în scurt timp cu cele mai bune produse similare din străinătate.”

Fabrica din Tg. Mureș, după ce se vede, are ca unică resursă locală oțelul de specialitate, muncitorii și muncitorii calificați aici în ultimii ani. Frumosa tehnică și în toate materiile prime și cele auxiliare provin de la unitățile autoritabile Ministerului Industriei Chimice.

„Se pune întrebarea: Ce mai căută atînci această fabrică în cadrul industriei locale, mai ales că nu prelucram nimic care să fie de proveniență locală? De ce ar putea ea trece în cadrul Ministerului Industriei Chimice, de la care primește hirtia ca materie primă, gelatină și cele mai variate preparate chimice? Acest întrebare dispune de asemenea de un institut de cercetări științifice care ar putea înlesni studiul, ameliorarea hirtii foto-sensibile autohtone.”

Organice competente ar trebui să studieze această problemă și să rezolve în consecință.

V. KONYA  
Correspondentul „Romîniei Libere”  
în Regiunea Autonomă Maghiară

# ÎN PAS CU VREMEA

Tehnica nouă în sprijinul constructorilor de autocamioane de la uzinele „Steagul Roșu”

În țara noastră, în urma războiului, au rămas puține fabrici de hirtie fotografică, iar cele existente sînt în stare de funcționare precară. Pentru a satisface cererea în hirtie fotografică, este necesar să se construiască noi fabrici de hirtie fotografică.

În țara de față fabrica de hirtie foto-sensibilă din Tg. Mureș care produce și diferite benzi sensibile necesare pentru laboratoarele de cercetări științifice, pentru aparatele geologice, petrologice, medicale, produse care pînă nu de mult se importau, capătă o viață nouă însemnată. În prezent aproape jumătate din necesitățile întregii țări sînt satisfăcute de fabrica înfrumusețată, singura de acest fel din țară.

„Din istoricul predării geografiei și a științelor naturale în școlile noastre în sec. XIX-lea”.  
Lecturi pedagogice  
Colectivul secției de pedagogie și a îndrumătorii au luat ființă comisii și colective în toate regiunile și raioanele țării. Institutul de Științe Pedagogice, în colaborare cu Institutul Central de Perfecționare a cadrelor didactice, a constituit și o comisie centrală care se ocupă îndeaproape de activitatea „Lecturilor pedagogice” desfășurate în regiuni și raioane. Între 130 septembrie a.c. va avea loc prima sesiune a „Lecturilor pedagogice regionale”, iar între 20 octombrie — 23 decembrie a.c. va avea loc în București sesiunea „Lecturilor pedagogice centrale”.

„Dacă fabrica de hirtie foto-sensibilă ar primi la timp mecanismele necesare foto-sensibilizării, atunci ar putea spori considerabil capacitatea de producție. În cazul aprovizionării continue a fabricii cu hirtie de bază de bună calitate, cu gelatină și alte chimicale necesare procesului de fabricație, hirtia fotografică fabricată aici ar putea lua în întrecere în scurt timp cu cele mai bune produse similare din străinătate.”

Fabrica din Tg. Mureș, după ce se vede, are ca unică resursă locală oțelul de specialitate, muncitorii și muncitorii calificați aici în ultimii ani. Frumosa tehnică și în toate materiile prime și cele auxiliare provin de la unitățile autoritabile Ministerului Industriei Chimice.

„Se pune întrebarea: Ce mai căută atînci această fabrică în cadrul industriei locale, mai ales că nu prelucram nimic care să fie de proveniență locală? De ce ar putea ea trece în cadrul Ministerului Industriei Chimice, de la care primește hirtia ca materie primă, gelatină și cele mai variate preparate chimice? Acest întrebare dispune de asemenea de un institut de cercetări științifice care ar putea înlesni studiul, ameliorarea hirtii foto-sensibile autohtone.”

Organice competente ar trebui să studieze această problemă și să rezolve în consecință.

V. KONYA  
Correspondentul „Romîniei Libere”  
în Regiunea Autonomă Maghiară



