



# România Liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

## Acțiuni practice în slujba păcii PE OGOARELE PATRIEI

Ziarele de ieri au adus o veste care a reținut atenția sutelor de milioane de oameni. Uniunea Sovietică a anunțat că în termen de un an va putea la o nouă și însemnată reducere a efectivului forțelor sale armate. Reducerea va afecta 1.200.000 de oameni. Gestul poate fi apreciat însoțit la adevărată sa valoare asociindu-l cu reducerea efectuată în 1955 și care privea 640.000 de oameni. La aceasta trebuie să adăugăm și cele 33 de contingente demobilizate după terminarea celui de al doilea război mondial.

Faptul a impresionat deosebit toate popoarele iubitoare de pace. Tăra noastră care, la rîndul său, și-a redus forțele armate cu 40.000 de oameni, salută gestul Uniunii Sovietice care este menit să aducă o nouă și valoroasă contribuție la înălbănirea situației internaționale.

Oricine a cercetat istoria omenirii cu mai multă sau cu mai puțină atenție, a observat că viața statelor și a popoarelor s-a caracterizat printr-o reacție firească față de orice act important preconizat sau adus la îndeplinire de un alt popor sau un alt stat. De parte de noi gândim de a face o incursiune în timp pentru a aduce exemple în sprijinul celor afirmate. Să luăm, și aceasta e pe deplin suficient, cazul anilor din urmă sau al ultimilor decenii. Înarmarea unui stat a determinat vecinilor lui — și nu numai vecinilor — să ia măsuri în consecință. Înarmarea a dat naștere unei reacții în lăuntrul care a atins proporții de-a dreptul fantastice. Cursa înarmărilor a început să se dezvolte aproape în progresie geometrică. Cercurile monopoliste și guvernanții din unele țări capitaliste alocă fonduri tot mai numeroase pentru întărirea rolului de înarmare. Frenexia acestora nu mai cunoaște margini.

Dar să dăm glas cifrelor care vorbesc mai limpede decît orice despre nemăntînita cursă a înarmărilor provocată, stimulată și întărită de puterile capitaliste. Cifrele noastre au văzut în paginile de ieri ale ziarului că participanții la pactul Atlanticului de nord au cheltuit pentru cursa înarmărilor uriașă sumă de 300 miliarde de dolari. Vreți să știți ce înseamnă această sumă, vreți un element de comparație? Gîndiți-vă doar la faptul că bugetul anual al Angliei nu reprezintă decît a 25-a parte din suma de care vă vorbeam mai sus! Dar față de în această atmosferă care poate inspira alte state să alocă noi sume pentru înarmări, Uniunea Sovietică răspunde printr-un gest care va intra cu siguranță în istorie.

Reducerea pe care o va efectua U.R.S.S. vine într-un moment în care cercurile conducătoare din S.U.A. și din alte țări capitaliste vorbesc cu insistență sporită despre intensificarea înarmării. În S.U.A. se sporește credința destinate armatei. Charles Wilson, ministrul Apărării al S.U.A. declară în aceste zile că orice reducere a programului de asistență militară externă a guvernului Eisenhower ar constitui „un risc grav pentru apărarea Statelor Unite” și a aliaților lor. În Germania occidentală se desfășoară o febrilă activitate în vederea construirii noului Wehrmacht. În aceste condiții însă, U.R.S.S. își reduce amputa cu 1.200.000 oameni, desfășoară 63 de divizi și diferite brigăzi, printre care trei divizi de aviație și alte unități militare cu un efectiv

de peste 30.000 de oameni care se află pe teritoriul R.D. Germane. În aceste condiții știți însă cum justifică Charles Wilson sporierea cheltuielilor militare externe ale S.U.A.? Prin faptul că dacă și-ar reduce cheltuielile militare, S.U.A. ar fi pusă în situația de a proceda la o „completă reevaluare a propriei noastre (a S.U.A. — n.n.) poziții internaționale și a propriilor noastre bugete militare”. Dar față de ce spune în continuare dl. Wilson? „Astăzi noi contribuim la întărirea a aproximativ 200 de divizi în armatele aliaților noștri. Această forță aliată este de cîteva ori mai puternică decît forța propriei noastre armate. Reducerea ajutorului pentru aceste armate ar necesita o sporire mult mai mare a efectivelor și echipamentului american, la un preț cu mult mai mare”.

Am reprodus aceste lungi citate pentru că sînt semnificative prin cîntărmul care se degajă din ele și pentru că ilustrează perfect o concepție politică disprețuită de popoare.

Ce spune dl. Wilson, în esență? Nu reducem bugetele militare pentru că monopolurile americane, de soase de cîștiguri fabuloase, nu doresc aceasta. Intreținem 200 de divizi străine pentru că îi plătim mai puțin pe străini, le dăm mai puțin de mîncare, le îmbrăcăm mai prost. Singele lor ne costă mai puțin.

Intensificarea curselor înarmărilor de către puterile occidentale mai are însă și un alt tîlc. Puterile occidentale încearcă să antreneze statele socialiste pe pînă curselor înarmărilor în nădejdea că acestea vor alocă fonduri tot mai puține pentru dezvoltarea lor economică și pentru creșterea nivelului de trai al popoarelor lor. Nu va fi aceasta însă nici pentru prima dată pentru ultima oară cînd imperialismul se vor fi înșelat în calculele lor meschine.

În fața acestor acțiuni, și nu am citat decît cîteva, gestul guvernului U.R.S.S. capătă mîreție de simbol.

Cit de ridicole apar — prin comparație — atitudinile reprezentanților unor puteri occidentale în subcomitetul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare! Ei se străduiesc să ridice plafonul maxim al forțelor armate al marilor puteri de la 1-1,5 milioane de oameni (se realizează un acord de principii asupra acestor cifre propuse chiar de occidentali) la 2,5 milioane de oameni. Într-un asemenea moment U.R.S.S. procedează la substanțiale reduceri ale forțelor sale armate.

Vorbind despre subcomitetul Comisiei O.N.U. pentru dezarmare, trebuie să amintim că faptul că în zece ani de zile acest subcomitet nu a reușit să ia hotărîrile pentru care a fost creat, se datorește obstrucțiilor puse la cale de puterile occidentale. De aceea, în declarația guvernului sovietic se spune pe bună dreptate că „în condițiile care s-au creat în prezent sînt necesare în primul rînd acțiuni practice care ar putea contribui la rezolvarea problemei reducerii substanțiale a armamentelor statelor și a încetării curselor înarmărilor” și că „Asemenea acțiuni practice... constituie în condițiile actuale cel mai bun mijloc pentru atenuarea continuă a încordării internaționale, pentru creșterea încrederii reciproce între state”.

Tratatul pentru dezarmare trebuie reluat. Întreaga opinie publică dorește și cere acest lucru.

### Ingrijesc culturile

**HUNEDOARA** (de la corespondentul nostru). — Muncitorii de la gospodăria agricolă de stat Galdă de Jos, regiunea Hunedoara, au început zilele trecute primele lucrări de întreținere a diferitelor culturi prăgitoare. Paralel cu lucrările prăgitoare, muncitorii de aici au efectuat și plîntul grîului, orzului de toamnă și secarei, pe o suprafață de circa 100 ha.

În timpul desfășurării acestor lucrări s-au evidențiat brigăzile conduse de Ion Rusu, Florian Bercu și Vasile Sîlmea.

### Intrecerea continuă

**TIMIȘOARA** (de la corespondentul nostru). — În numeroase comune ale regiunii Timișoara, unde s-au respectat termenii optimi de înmîntare, culturile au răsărit uniform, permițînd oamenilor să treacă la întreținerea lor.

Colectivitățile din comuna Aunis au grăbit și plîntul întregii suprafațe gemănate cu grîu și orz. De asemenea, ei au și terminat praștia la pe cele 40 de ha. înmîntate cu sfeclă de zahăr.

O intensă activitate se desfășoară în întregă țară a început înmîntarea bumbacului. Anul acesta numai colectivitățile, întovărășirilor și fermelor muncitorești cu gospodărie individuală vor cultiva cu această plantă 127.000 de hectare.

În mai puțin de o săptămîna de cînd au început înmîntarea bumbacului, cultivatorii au înmîntat, aproape 61 la sută din întreaga suprafață. Frunțile sînt cei din regiunea București, unde s-au înmîntat pînă acum aproape 46.000 de hectare din cele 74.305 ha. planificate, și cei din regiunea Craiova, unde s-a înmîntat aproape 69 la sută din suprafața destinată acestei plante.

Deoarece avantajelor acordate de către stat, producătorii de bumbac au contractat întreaga suprafață cultivată. (Agerpres).

### Mari suprafețe semănate cu bumbac

**București**, unde s-au înmîntat pînă acum aproape 46.000 de hectare din cele 74.305 ha. planificate, și cei din regiunea Craiova, unde s-a înmîntat aproape 69 la sută din suprafața destinată acestei plante.

Deoarece avantajelor acordate de către stat, producătorii de bumbac au contractat întreaga suprafață cultivată. (Agerpres).

### O delegație economică austriacă a sosit la București



Marți dimineață a sosit în Capitală o delegație economică austriacă, în frunte cu dr. Franz Herbachek, consilier de legăție în Ministerul de Externe al Austriei.

Delegația economică austriacă va duce tratative cu reprezentanții ai Ministerului Comerțului Exterior în vederea stabilirii în cadrul acordului comercial existent dintre R.P.R. și Austria a noilor liste de mărfuri de import și de export pe anul 1956.

La sosire, în Gara de Nord, membrii delegației au fost salutați de I. Hîncu, director în Ministerul Comerțului Exterior, M. Anghel, consilier economic al R.P.R. la Viena, și alți funcționari superiori din Ministerul Comerțului Exterior.

A fost de față Albert Filz, însărcinatul cu afaceri al Austriei la București. (Agerpres)

### O carte de vizită reprezentativă

De cîteva timp, pe străzile Capitalei au apărut afișe care anunță deschiderea unei noi expoziții menite să ilustreze succesele dobîndite de o țară prietenă. Este vorba de expoziția „Mecanica, medicina și electrotehnica Republicii Democratice Germane”.

Și față de zilele trecute în pavilionul din Parcul „J. V. Stalin” din zona Kiseleff nr. 24 a avut loc deschiderea expoziției anunțate. Încă de la început, o mare alinație de vizitatori — aproape 20.000 în prima zi — a dovedit marile interese ale bucureștenilor.

Am pătruns în hala mare a expoziției împreună cu unul din vizitatori. De la început atenția ne este atrasă de standurile bogate în exponate ale întreprinderii de stat „Carl Zeiss”-Iena. Producele acestei întreprinderi sînt cunoscute în întreaga lume, bucurîndu-se de un renume mondial prin excepționale rezultate obținute în domeniul fabricației optice și tehnice de precizie în decursul a peste 100 ani de activitate.

Specialiștii germani răspund cu competență și zădărnici la toate întrebările. Microscopul pentru microproiecție, lămpa-metru (microscop pentru cercetarea fibrelor textile), lupanularul — microscop destinat cercetărilor științifice la care se pot studia și mișcările moleculare, precum și alte numeroase aparate științifice interesul numerosilor vizitatori.

Industria R. D. Germane. Un grup de tehnicieni de pîldă corcetează cu atenție optometrul. Precizia cu care măsoară acest aparat diferite obiecte merge pînă la a 1.000 parte dintr-un milimetru.

Dacă medicii se opresc mai îndelung în fața standurilor cu cele mai moderne aparate medicale, dacă inginerii și tehnicienii cerculează amănunțit despre mașinile de măsurat, de calculat, etc. apoi în fața standurilor cu aparate de radio sau electroacustice s-au grăbit să-și facă loc. Și cel mai preferințios vizitator poate găsi în expoziție un aparat de radio pe placul lui. De la micul aparat cu marca „Spata” (în romînește „Vrabie”) ce poate fi utilizat în excursii în volii, și pînă la aparatul de radio-mobil, „Tannhäuser”, dotat cu magnetofon, microfon, pik-up, discotecă, etc. se prezintă vizitatorului o gamă variată de tipuri de radio din cele mai moderne. Intre timp, în standul alăturat a început programul de televiziune. Tinerii și vîrstnici urmăresc cu plăcere un film de desene animate.

La un alt stand un grup mare de vizitatori urmăresc explicațiile unui inginer german. Este vorba de o stație de radio-telefonie. Pe mașinile salvării, pe locomotive, pe mașinile pompierei, în construcții, în agricultură această stație permite menținerea unei permanente legături cu centrul respectiv. Și rînd pe rînd prin fața ochilor vizitatorilor se perindă cele peste 1.000 de exponate, realizări de seamă ale industriei Republicii Democratice Germane. Este greu să te hotărăști asupra cărui stand să-ți arunci mai întâi privirile, este greu să cuprinzi totul. Expoziția este o reprezentativă carte de vizită a succesorilor dobîndite de economia Germaniei Democratice. Conferințele cu caracter tehnic care se țin în orele de dimineață în tot timpul funcționării expoziției de către specialiștii din R.D. Germană constituie un bun mijloc de a cunoaște mai îndeaproape produsele expuse.

FR. KLINGER

## Sosirea la Moscova a lui Guy Mollet și Christian Pineau

**MOSCOVA 15** (Agerpres). — TASS transmite: La invitația guvernului sovietic la 15 mai au sosit la Moscova Guy Mollet, șeful guvernului francez, Christian Pineau, ministrul Afacerilor Externe, persoanele care îl însoțesc și un mare grup de ziariști francezi. Împreună cu ei a sosit de asemenea S. A. Vinogradov, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Franța.

Pe aeroportul Vnukovo, pavoazat cu drapelul de stat al Republicii

Franceze și U.R.S.S. primul ministru Guy Mollet și ministrul Afacerilor Externe Christian Pineau au fost întâmpinați de N. A. Bulganin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., L. M. Kaganovici, V. M. Molotov și M. G. Pervuștin — prim vicepreședintul al Consiliului de Miniștri, V. A. Kucerenko și V. V. Matkevic, vicepreședintul al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și alte personalități oficiale, precum și de reprezentanții ai presei sovietice și străine.

Pe aeroport a fost aliniată o gardă de onoare. S-au întins imnurile de stat ale Franței și Uniunii Sovietice.

Guy Mollet și Christian Pineau au fost întâmpinați de asemenea de Maurice Delean, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Franceze în U.R.S.S., membrii ambasadelor și reprezentanților diplomației, acreditați la Moscova.

La aeroport a fost aliniată o gardă de onoare. S-au întins imnurile de stat ale Franței și Uniunii Sovietice.

La aeroport Guy Mollet a rostit o cuvîntare.

### In legătură cu tratativele dintre R. P. R. și Grecia

La 14 mai au început la Atena tratativele dintre Republica Populară Romînă și Grecia asupra problemelor financiare pendente între cele două țări și reușirii relațiilor diplomatice între ele.

Delegația romînă este condusă de tov. A. Lazăreanu, director în Ministerul Afacerilor Externe. (Agerpres)

### Peste 7 milioane pui pe sezon

În aproape toate raioanele din țară funcționează astăzi stații de incubare artificiale. Anul acesta au fost înființate încă 22 de asemenea stații. De la începutul anului și pînă acum au fost distribuiți aproape 2.000.000 pui de o zi, iar pînă la sfîrșitul lunii august se vor trimite mai mult de 5.000.000 pui de o zi. Peste 90 la sută din numărul puilor sînt din rasele superioare, proveniți din ouăle livrate de gospodăriile agricole de stat și stațiunile experimentale avicole.

În vederea sporirii numărului de păsări, anul acesta la Mîhăilești, Tg. Mureș, Turda, Birlad, Brăila și Baia Mare, vor intra în funcțiune 6 centre avicole de mare capacitate. La fiecare centru se vor putea încuba într-o singură serie peste 50.000 ouă. (Agerpres)

### Pe locul unde va fi fabrica de hirtie cretată

**ORAȘUL STALIN** (de la corespondentul nostru). — În primăvara anul trecut, în comuna Ghimbav din raionul Stalin au început să se înalțe zidurile unei noi întreprinderi: fabrica de hirtie cretată.

În primăvara acestui an cînd halele noi au fost gata la Ghimbav au sosit oaspeții dragi, de peste hotare din R. D. Germană pentru montarea mașinilor noi fabricate.

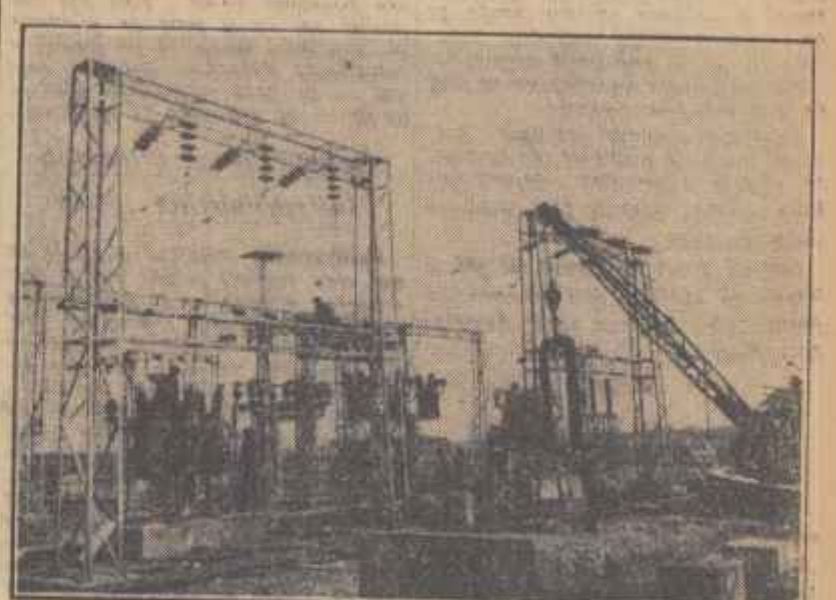
În ultimele zile ale lunii aprilie s-a făcut prima probă a mașinilor. Acum se fac ultimele lucrări în hala de fabricație. Toate operațiile de producție a hirtiei cretate sînt automatizate. În cursul acestui trimestru noua fabrică va intra în funcțiune, punîndu-se astfel în practică sarcina trasată de Directiva celui de-al doilea Congres al partidului cu privire la construirea acestei fabrici.

### În 10 zile, 78 noi unități agricole socialiste

În primele 10 zile ale acestui luni au mai luat ființă 78 de gospodării colective și întovărășiri agricole, care au intrat 2.799 de țărani muncitori cu 3.340 ha. În același timp, în gospodăriile colective și întovărășirile agricole existente s-au mai înscris 2.081 familii de țărani muncitori cu 4.859 ha.

În toate regiunile crește numărul țărănilor muncitori care se înscriu în gospodării colective și întovărășiri agricole. În regiunea București numărul gospodăriilor colective și al întovărășirilor agricole a sporit în prima decadă a lunii mai cu încă 31, iar în regiunile Iași și Craiova cu cîte 12. În această perioadă în gospodăriile colective din regiunea Constanța s-au mai înscris aproape 700 familii de țărani muncitori. (Agerpres)

## O NOUĂ CONSTRUCȚIE A INDUSTRIEI PETROLIFERE



O nouă realizare a industriei noastre petrolifere o constituie construcția blocului complex pentru producerea benzinei, uleiurilor de cea mai înaltă calitate și a unor produse auxiliare. Paralel cu lucrările de construcție a rafinăriei, se construiește o termocentrală cu o capacitate de 18.000 kw. În clădire: Stația exterioră de transformare și transportare a energiei electrice produse de noua termocentrală. Foto: AGERPRES

## O neglijență condamnată

**GALAȚI** (de la corespondentul nostru). Hala turnătoriei de fontă și metale neferoase a fabricii de piese de schimb C.F.R. din Galați a intrat în funcțiune anul trecut. Utilajele noi, de înaltă tehnicitate cu care este înzestrată noua hală, au creat colectiviștilor de muncitori și tehnicienii de aici, condiții optime de muncă. Cu toate acestea, calitatea pieselor turnate din fontă este de multe ori necorespunzătoare, multe din ele fiind rebutate. Acest lucru se întîmplă din cauza că la cubului nu se poate obține o fontă lichidă omogenă, care să e-limineze porozitățile la unele piese ce necesită o rezistență mai mare și o exigență executivă la prelucrare.

Pentru înlăturarea acestui neajuns, conducerea sectorului a experimentat acum cîteva săptămîni producerea fontei nodulare, Șarjele de fontă nodulară s-au dovedit foarte bune, însă și aici au intervenit două probleme: pre-

lungirea duratei de topire, ceea ce atrage după sine scăderea productivității cubului, și imposibilitatea menținerii unei temperaturi ridicate în cubul pînă în momentul turnării, necesară în procesul tehnologic de producere a fontei nodulare.

În hala turnătoriei există totuși posibilități pentru producerea fontei nodulare. Aici, odată cu celelalte utilaje, au fost montate și două cuploare orizontale pentru topirea fontei. Prin construcția lor cele două cuploare pot asigura o temperatură mult mai ridicată decît cubul. De la montare însă, și pînă acum, cele două cuploare n-au funcționat nici o oră. Și aceasta nu din cauza unor mari greutăți tehnice, ci doar din neglijență. Pentru a putea funcționa, aceste cuploare trebuie căptușite cu nisip refractar. Or, tocmai asemenea nisip lipsește, iar conducerea fabricii deși sesizată în nenumărate rînduri, n-a luat nici o măsură.

Punerea în funcțiune a celor două cuploare, în care să se producă fontă nodulară ar rezolva dintr-o dată trei probleme: reducerea rebuturilor, economisirea costului, căci cuploarele sînt construite pentru a funcționa cu combustibil lichid, și scăderea prețului de cost al pieselor turnate.

Pentru rezolvarea acestor probleme trebuie să-și spună cuvîntul, și cît mai urgent, altă conducerea fabricii cît și Direcția generală a industriei din Ministerul Căilor Ferate.

### Premiere teatrale la Galați și Brăila

**GALAȚI** — Colectivul Teatrului de Stat din Galați a prezentat acum cîteva zile o nouă premieră cu piesa „Înt-un ceas bun”, a dramaturgului sovietic V. Rozov, în regia tânărului Valeriu Moisevici.

Și în orașul Brăila, Teatrul de Stat din localitate a pus de curînd în scenă premiera piesei „Anima noastră”, de Valeriu Luca. Regia artistică este semnată de Regia Ottescu, de la Teatrul Municipal din București.

### „Vin tractoriștii în Țara Birsei...”

**ORAȘUL STALIN** — „Vin tractoriștii în Țara Birsei” este titlul unui nou film documentar la care lucrează cineștii studoului cinematografic de la Buftea.

În scopul turnării noului film, la Maieruș, Ghimbău și alte gospodării agricole colective din raionul Stalin, a poposit o echipă de cinești condusă de regizorul Virgil Calotescu.

### Un cabinet de consultații agricole

**IAȘI** — La începutul lunii februarie a luat ființă în cadrul Institutului de Agronomie din Iași un cabinet de consultații. Acest cabinet are menirea de a da explicații și îndrumări în orice domeniu al agriculturii. În scurtul timp care a trecut de la înființarea sa,

cabinetul a avut o rodnică activitate, fiind consultat de numeroase instituții și de producători agricoli.

### Se redeschide mina Vermești

**COMANESTI** — Cu mulți ani în urmă capitaliștii au lăsat în părăsire mina Vermești din bazinul

primar care: La bugetul „Pătîniș” au început lucrările pentru o mai bună amenajare a bucatăriei. De asemenea, au fost înlăturați unii geseonari și ospătați necinștii, îmbunătățindu-se în același timp dezvoltarea consumatorilor.

### Taxiuri de stat la Baia Mare

**BAIA MARE** — Ca în multe orașe din țara noastră și la Baia Mare au sosit zilele trecute primele taxiuri de stat. Cele 5 taxiuri sînt o contribuție mult la îmbunătățirea transportului auto în orașul Baia Mare.

### Un cor de copii

**PITEȘTI** — Cetățenii orașului Pitești au avut de curînd o mare bucurie. Pe scena Teatrului de Stat și-a făcut debutul artistic corul de copii de pe lângă Palatul cultural regional.

Cei 100 copii, care nu depășesc vîrsta de 13 ani, sînt fi ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile orașului.

### Cursuri inter-uzinale

**GIURGIU** — De curînd, la Giurgiu s-au încheiat cursurile inter-uzinale, organizate pentru prima dată în regiunea București. Timp de 5 săptămîni, un număr de 60 studenți din toate întreprinderile din orașul Giurgiu au studiat înțelegînd și conștientizînd interesant.

carbonifer moldovean. În ultima vreme, întreprinderea carboniferă de stat Comănești a început lucrările de deschidere a acestor mine. Pînă acum a fost refăcut și rearmat puștii minei, au fost refăcute unele galerii, s-au instalat circa 80 m. tub de aeraj și se lucrează la deschiderea necesară pentru exploatarea zăcămintului.

### Efectul criticii

**PLOEȘTI** — Numeroși cetățeni din orașul Ploiești se opresc în fața vitrinei de satiră și umor de pe lângă „Cenacul plastic Ploiești”. Panourile cu caricaturile exprîmă în mod satiric unele lipsuri ale comerțului de stat.

Critica exprîmată în mod grafic a fost urmată de o serie de măsuri,



Standul de aparate radiofonice. FOTO: NICU VASILE

Scrisoare către redacție

Un abuz

Din partea conducerii, a secretarului organizației de bază P.M.R. și a președintelui comitetului de întreprindere de la Editura Agro-Silvică de Stat am primit o scrisoare în care se spun, în esență, următoarele: Un caz cu totul neobișnuit — ce frizează legalitatea socialistă — s-a întâmplat în dimineața zilei de 10 mai la intrarea în blocul din Bd. Magheru nr. 30, în care se află sediile Ministerului Gospodărilor Agricole și al Editurii Agro-Silvice de Stat.

La ora 6,30, când lucrătorii editurii au început a veni la locul de muncă, o „ochipă” a Ministerului Gospodărilor Agricole de Stat i-a împiedicat să intre în imobil pe motiv că decizia conducerii Ministerului interzice acestuia, Adică, Ministerul Gospodărilor Agricole de Stat hotărâse o evacuare forțată, cu înlocuirea proprie, fără a avea la bază o hotărâre judecătorească și încălcând, în felul acesta, pe lângă o parte principială a legii socialiste, iar pe de altă parte dreptul lucrătorilor Editurii Agro-Silvice de Stat de a-și îndeplini sarcinile.

Asemenia atitudinii arbitrare provoacă pierderea a sute de ore de muncă, creează animozități nejustificate între instituții care de fapt urmăresc un scop comun.

Intrucât astfel de cazuri nu pot fi făcute cu vederea, este necesară o acțiune care să pună punct apucăturilor arbitrare.

Interpreții în mijlocul spectatorilor

PLEOȘTI (de la corespondenții noștri). — În sala cinematografului „Progresul” din Ploiești a fost prezentat în premieră filmul artistic românesc de lung metraj „Pe răspunderea mea”. La spectacol au asistat și artiștii interpreți în film, Iurie, Daria, Lăcrăș și Premiul de S. a), și Liliana Tomescu însoțită de regizorul Paul Călinescu.

După prezentarea filmului, care s-a bucurat de un binemeritat succes, spectatorii au oferit buchețe de flori creatorilor filmului și s-au întors în casile lor.

Imprimeuri atrăgătoare



Muncitorii și tehnicienii de la fabrica „Măntănea populară” din Capitală îndreaptă o preocupare deosebită pentru crearea unor imprimări de mătase tot mai atrăgătoare. În clipa muncitoare Petra Stanciu din secția țesătoriei lucrând la războiul de țesut. Foto: AGERPRES

Să conducem cu competență dezvoltarea economiei locale

În legătură cu lărgirea competenței sfaturilor populare în domeniul economic

Discuția inițiată de ziarul „România liberă” pe tema „Să conducem cu competență dezvoltarea economiei locale”, a stîrnit un viu interes în rândurile activiștilor din aparatul nostru de stat, central și local. Din discuțiile purtate în jurul problemelor economiei locale, din situația constatată pe teren, reiese necesitatea lărgirii competenței sfaturilor populare în conducerea construcției economice locale.

În cei mai bine de cinci ani de la înființarea lor, sfaturile populare și-au însușit o bună experiență de muncă, multe din ele fiind azi capabile să rezolve o parte din problemele economiei locale. Este așa dar posibil azi ca o serie de probleme ale economiei locale să fie lăuate în competența sfaturilor populare, care pot — pe baza cunoașterii situației locale — să acționeze cu eficacitate.

Beneficiile și producția întreprinderilor locale

Posibilitățile sfaturilor populare de a-și crea venituri proprii pentru dezvoltarea activității gospodărești a orașelor sunt foarte reduse în prezent. Aceasta datorită și faptului că din beneficiile realizate de către întreprinderile de gospodărie comunală, precum și de către comerțul local, nu rămâne la dispoziția sfaturilor populare nici o cota parte pentru a fi utilizată în scopul gospodăririi orașelor.

Maie din lucrările de gospodărie comunală și edificare de dezvoltare a rețelei comerciale, nu pot fi efectuate și din cauza că sfaturile populare nu dispun de materialele de construcție produse în industria locală. Precum se știe, cea mai mare parte a acestor materiale — care constituie producția de bază a industriei locale — sunt dirijate pe plan central. S-au întâmplat deseori cazuri când producția de cărămizi a fabricilor locale din regiunea Stalin a fost dirijată în alte regiuni ale țării, iar pentru completarea necesităților de aici au fost alocate cărămizile din regiunea Bacău. În acest fel nu este stimulată nici activitatea industriei locale, preocuparea ei pentru punerea în valoare a resurselor locale.

Asemenia situații pot fi rezolvate. Ar fi bine de aceea ca din beneficiile de la întreprinderile de gospodărie comunală și de la unitățile comerciale locale, o cotă corespunzătoare să fie atribuită sfaturilor populare, astfel ca acestea să le folosească atât pentru dezvoltarea acestor întreprinderi și a rețelei comerciale, cât și pentru investiții social-culturale, edificare, construcții de locuințe, etc. La dispoziția sfaturilor populare ar trebui de asemenea să fie lăsată o parte din producția materialelor de construcție a industriei locale (cărămizi, țiglă, var), în felul acesta s-ar acoperi nevoile locale de construcții proprii și s-ar asigura și materialele de construcții pentru consumul populației. Această problemă se pune și în legătură cu producția întreprinderilor forestiere locale. Dacă o parte din producția acestora s-ar lăsa sfaturilor populare, s-ar putea asigura material necesar pentru construcțiile locale și din gospodăriile colective, pentru efectuarea lucrărilor de autoîmpunere, pentru construcții particulare și reparații.

Valorificarea deșeurilor. În dezvoltarea industriei locale o condiție hotărâtoare o constituie asigurarea materiei prime. Staturile

Pregătiri pentru sărbătorirea Zilei internaționale a copilului

În întreaga țară se fac pregătiri intense pentru sărbătorirea zilei de 1 iunie — Ziua internațională a copilului.

În zilele premergătoare datei de 1 iunie, Ministerul Învățămîntului în colaborare cu C.C. și U.T.M. va organiza vizite ale pionierilor la casele și căminele de copii de pe lângă întreprinderi, expoziții de desen și de obiecte realizate de copii, un concurs al tinerilor grădini și pomicultori etc. Tot Ministerul Învățămîntului, în colaborare cu C.C.S. și organizația în București, la Casa de Cultură a Sindicatelor, înființează și organizații în colaborare cu Comitetul național pentru apărarea păcii din R.P.R. și organizația a concurs de compuneri pe tema: „De ce noi, copiii, iubim pacea?”.

Consiliul Central al Sindicatelor, prin comisiile de femei și cele culturale de pe lângă comitetele centrale ale sindicatelor, va organiza între 25 mai și 1 iunie adunări festive la coliturile roșii și cluburile din întreprinderi. În această perioadă, va fi organizată o săpălmă și copilului în cadrul căreia vor avea loc numeroase manifestări consacrate celor mici. Casa de Cultură a Sindicatelor din București va organiza în preajma Zilei internaționale a copilului întâlniri ale unor scriitori și compozitori cu-noscuți cu copiii precum și seri literare și de basme.

Dezvoltarea activității economice la comune

Se știe că numeroase secțoare ale activității economice de pe teritoriul comunelor, strîns legate de viața locală, sînt centralizate la raioane și uneori chiar la regiuni. Așa sînt hușăria, morile comunale naționalizate, darurile, presele de ulei, joșările și alte mici ateliere și întreprinderi comunale care aparțin de întreprinderile economice raionale.

Această centralizare are urmări negative în dezvoltarea economică a comunelor. În acest fel, sfaturile populare comunale nu sînt stimulate în descoperirea și punerea în valoare a numeroase resurse locale, care sînt duse la dezvoltarea economiei comunale, la mărirea veniturilor comunale. În același timp, unitățile economice existente la comune nu pot fi încadrarea controlate și îndrumate temeinic de către organele raionale și regionale de care aparțin, fapt care duce la un randament scăzut al acestora. Cu totul alta ar fi situația dacă sfaturile populare comunale ar răspunde de activitatea acestora, activate pe care ar putea o urmări direct și lua operativ măsurile corespunzătoare. Tînuț seama de capacitatea actuală a sfaturilor populare comunale, de posibilitățile lor, se poate ajunge la concluzia că există condiții pentru a se lărgi competența sfaturilor populare comunale în conducerea economiei locale comunale. De altfel, acest lucru a fost dovedit de numeroase sfaturi populare din raionul Tg. Mureș, unde s-a încercat experimental lărgirea atribuțiilor sfaturilor populare comunale în conducerea activității economice din comune, obținându-se rezultate din cele mai bune.

CĂRȚI NOI

- IN EDITURA DE STAT PENTRU LITERATURA POLITICA
JAWAHARLAL NEHRU: Desco-perirea Indiei 678 pag. 26.10 lei
IN EDITURA TINERETULUI:
VALERIA BOICULESI: Fete în uniformă 224 pagini 5.80 lei
CALIN GRUIA: Izvorul țermeicat 128 pagini 4.15 lei
I. ANDREI: Televiziunea 144 pagini 2.15 lei
JULES VERNE: Ocolul pămîntului în optzeci de zile (în romîneste de Radu Tudoran) 208 pagini 3.90 lei
ALPHONSE DAUDET: Minuna-tele isprăvi ale lui Tartarin din Tarascon (în romîneste de Ioachim Botez) 144 pagini 1.70 lei

STAN VLAD

ÎN CLUBUL UZINEI



Clubul uzinei „Matyas Rakosi” din Capitală are în fiecare după-amiază mulți oaspeți. Muncitorii din uzină petrec aici ceasurile plăcute citind o carte, jucînd o partidă de șah sau tenis de masă sau participînd la pregătirea programelor brigăzilor artistice de agitatie.

CRONICA MUZICALA

Un nou spectacol al Teatrului de Operă „Vinzătorul de păsări”

Publicul larg bucureștean, care așteaptă cu mare interes fiecare prezentare a Teatrului de Operă, a fost bucurat să vadă rectorul Imbogășin-tu-se cu o nouă lucrare de valoare din patrimoniul clasic al genului. Alături de „Vinzătorul de păsări”, pe drept cunoscută și de publicul nostru, după un libret de Moritz West, conducerea teatrului a dovedit un discernămint ce trebuie apreciat. În adevăr, din sîră bogă a operelor vienezice, aceasta se evidențiază prin caracterul mai realist al foveletului, prin bunul gust nedezminat al partiturii muzicale. Se simte că autorii au avut o dragoste adevărată pentru personajele din popor — ca vinzătorul de păsări Anam sau poezia Cristina și că, fără să depășească stilul propriu al operetei, ei au știut să ridiculizeze societatea laică, lipsită de sentimente adevărate, a aristocrației. Aceasta — și motivul pentru care autorii versurilor romînști, V. Timu și P. Andreescu, subliniind contrastul dintre cele două lumi — a satului țermeicat și a curții princiere — n-au schimbat cu nimic profilul micușului din personajele centrale și astfel nu au denaturat firul logic al desfășurării acțiunii, cum s-a întâmplat în chip regretabil, în alte cazuri. Ca în toate operetele vienezice, muzica, plină de o inspirație melodică curgătoare și apropiată sensibilității unui cerc larg de auditori, constituie și de astădată seva întregului spectacol. La Zeller am avut plăcerea să găsim apropierea mai organică de sursele cîntecului și dansului popular austriac, fapt care se întrevăde în umorul și dulzonia de bună calitate a melodiilor, lipsite de acea dulgărie saloană prezentă în alte opere din aceeași epocă.

Faptul că interpretul rolului principal, tenorul Ion Dacian, bun cunosător al întregii lucrări și-a asumat și răspunderea direcției de scenă, a dat în acest caz rezultate pozitive. E de apreciat naturalitatea cu care a fost rezolvată, în cele mai multe scene, trecerea de la pasajele vorbite la cele cîntate, una din problemele dificile ale genului; de asemenea s-a evitat, în genere, exagerarea elementului de comic grotesc sau, prin contrast, de patetism forțat. S-ar cere, totmăi de aceea, să se elimine unele expresii vulgare din libret, care contrastează cu stilul general al interpretării.

Regia a conturat cu mult talent îndrăzneț acțiunile de veselie populară, ca începutul acțiunii în jurul pîlășii care dă o culoare luminosă întregului spectacol, sugerînd farmecul vechii satului țermeicat, sentimentele curale ale oamenilor simpli, în genere personajele satului — Adam, Cristina, Snel, Je-a — și cele care dau viață operetei, pentru că în ea pîlăștea o viață mai intensă, în timp ce prințesele, harunți și cel din jurul ne apar oarecum ca figuri șterse, antipatice.

Probabil că în dorința de a anima oarecum acțiunea ce se desfășoară în jurul pîlășii, s-a introdus unele elemente bune, nu în deosebită măsură. Astfel, așa o plină de efect aprălia, în actul III, princiar, a primarului Snel, pe de o parte episodul „examenului” la care e supus Adam pentru a intra în serviciu e de un ridícul neferos. E mai probabil ca prințesele, în dorința de a da o oarecare formă oficială examenului să fi învitat în comisie doi profesori ce-și ascund prosita și incapacitatea măcar sub niște veșminte și o înfățișare mai doctorală; și nu puteau apărea în nici un caz cu un aspect de pașaze narhoșose, cum sînt înfățișați aici.

În altă ordine de idei, după ruptura care se produce în actul întii și se accentuează în actul al doilea între cei doi îndrăgosiți — Adam și Cristina — ar fi dorit ca regia să realizeze cu mai multă subtilitate scena revederii lor în actul al treilea ce pare oarecum lipsită de adevăr psihologic.

Unele scenerii nu diminuează însă meritele regiei, care rămîne unul din factorii de succes al spectacolului. E pozitivă de asemenea contribuția unor actori talentați și cu experiență, pe care o aduc Nae Roman — de un umor autentic și savuros în rolul primarului Snel — și pe cea de baron George Gruner-Maria Waurynka — drept însă ea prin distribuția modificată a numerelor muzicale răsunătoare — le-a fost întrucîtva asigurată. De gălă și vioacă a apărut de asemenea Fedora Gambero în rolul Je-a. Opera este clasică ridică însă și serioasă probleme muzicale, căvora încă, din păcate, prea puțin dintre interpretii noștri specializați în acest domeniu le fac față în chip satisfăcător. Ion Dacian ne lăcuia desigur prin muzicalitatea și claritatea vocii sale, deși o mai mare simplitate în frazarea și eliminarea unui surplus de patetism l-ar îmbunătăți creației. Nu același lucru îl puem spune însă despre Elisabeta Porumbița, care nu poate face loca rolului, dificil din punct de vedere vocal, al prințesei; disonante frecvențe, lipsa de suplete a vocii, impresionează în chip neplăcut. Dacă la Elisabeta Hentia, interpreta Cristinei, verva scenică, s'ncertează plină de căldură a locului, suplinește în oarecare măsură lipsurile muzicale, nu e mai puțin adevărat că se observă greutățile cîntecului de a cînta în registrul acut. Se impune de aceea ca în rolurile muzicale principale să fie distribuite elemente care să unească talentul actriței cu pregătirea tehnică vocală absolut necesară zădării corespunzătoare a partiturii. Pe lângă o mai bună folosire a cadrelor de cîntare, ar fi de dorit o mai bună recitarea de către actorii de recitare. Teatrului de Operă ar trebui să se ocupe cu mai multă stăruință de recrutarea și creșterea tinerelor cadre de cîntare, înlocuind pe unele conservatoare noastre, care ar putea desigur să impunească cu succes lipsurile manifestate în prezent.

Se cuvine totuși pe de altă parte frumusețe liniată, a corului, care condus de un maestru experimental ca Nicolae Onescu secolant de tînrul Aurel Grigorescu, a reușit să facă un progres simțitor cîntînd unitar, cu elan și participare. Mai există însă unele decalaje în orchestră, la lichidarea cărora ar trebui să stăruie dirijorul spectacolului, Traian Măhăleacu. Se cere de asemenea claritatea mai îngrîșită a unor ansambluri vocale, cum ar fi de pildă cvartetul feminin din actul întii (la intrarea în scenă a prințesei și a însoțitorilor sale), care sînt încă normalitate. În prima de-coriurie, semnala de N. Lebas, se poate spune că ele sînt concepute oarecum „logografic”. Poate că dacă în actul întii de pildă nu s-ar fi îngrîșădit pe scena mică atât de mult „munții”, mișcarea ar fi putut desfășura cu mai multă naturalitate. Decorurile ar putea fi mai evocatoare și mai puțin încălcătoare, efectul artistic neavînd decît de câștigat din aceasta.

Relevarea unor anumite deficiențe, făcînd în dorința de a ajuta meritul înalt al operetei noastre, nu trebuie să ne împiedice a pretui calitatea realizărilor ei. Din punct de vedere al bunului gust artistic, al unității și naturalității spectacolului, „Vinzătorul de păsări” reprezintă un valoros pas înainte, pe care publicul nostru îl va încuraja

IOAN GRIGORESCU

Monșeniorii te-ai înșelat!

— Ai să ajungi om de seamă, fiule... Pe tine te așteaptă poarta Vaticanului cu blazonul ei de chei încruciate... Te așteaptă ghereta sentineliilor și costumul medieval al pașezului înarmat cu halberdă pe deasupra pentru ochii lui, și brownig pe deasupra pentru apărarea așezării împăratului lui dumezeu pe pămînt... Al ochii blînzi, de focăoară, și bratul tare, fiule... De-ași să îți remarca de păstori pas-oriol, și-a pas dumezeu „mîna-o cap”... — Iar a băut prea mult monșeniorul, — gîndea micul Victor în vreme ce neîndrăznind să-și ridice ochii la înălțimea mitrei episcopale ce-l vedea bravului Valeriu Traian de la Blaj cam pe o sprîncină. El descălea preasîntele picioare... — Miroase fiule?... — Miroase... gopica micul Victor mimîndu-se poate pentru a mîna oară, cum de niște picioare cărora zîmbesc de sînt schimbăți ciropai și pantofii, care zîmbesc sînt apălate, cu apă de lavandă, ba pe deasupra mai sînt și picioare de microșopli cu velleții de mînușii papal în Carnații ăștia păcăloși, pot avea un mîruș așa de urt... — E, ce să-l faci... Voia domnului, fiule!...

Oamenii și metal

nădădușii fiule... În cel mai rău caz te așteaptă ghereta de la poarta sfîntului Vatican, halberdă și costumul de cavalier medieval... — Măciul Victor n-a deznădădușii dar... într-o bună zi și-a luat tălășșia. Monșeniorul devenise de nesuportat. După înfrîngerea armurilor fasciste la Sta-lindă, avea halucinații și cînd era lucid chema la el ministri, ambasadori, înlocuindu-l planuri revansarde și cu toată vîdăta apropiere a cataclismului, proorocrea crucii încrîncinate y victorie sigură... Dar societățile monșeniorului de la Blaj nu s-au potrivit cu cele de pe front. Mai curînd decît își putea închipui sîntia sa, armatele sovietice și unitățile de panduri au ocupat Blajul, scurgîndu-se într-un impetuș marș spre apus... — Ce-i cu asta? a tresărit monșeniorul... — Unde-i micul Victor? — Zădărnici cercetare. Oita sortită jertfei pierse ca-n pămînt, de unde

oară mi-am întins picioarele fugind spre pădure... — Anii au trecut. De la manipulant la încălător de furnale, apoi furnalist la rîmă de zăgură, de acolo la cea de lîmă, pentru că treapta după treapta tîna, rîmă furnalist să se apropie ajutat de mîștrii încercați și de școlii de călăi, care, pînă la gura cîntecului ca prim toipitor... Cînd s-a dat în exploatare furnalul 6, pe atunci cel mai mare furnal al Hunedorei — Victor Pall a nerfător gura crezătorului pentru cea dintîi sarjă a schimbului său. Și poate în clipa aceea suprema, cînd saxonul de fontă a izbucnit fiulă, scîldat în scîntări de focuri, alunecînd pe jgheburii negri în contorani de sarpe lurbat, atunci cînd prin gura colosului de fier omul amuzăa „saxonal” din soare, cînd prima cascădă încandescentă s-a prăvălit într-o orgie de scîntări, Victor Pall, micul Victor și-a o-mîntîl fiulă gravă a monșeniorului... — Te așteaptă ghereta de la poarta sfîntului Vatican, halberdă și costumul de cavalier medieval, fiule... — Și naiv, omul care simțea descaldîndu-l, se în lîmă nebănuite forte, a izbucnit în rîs... — De ce rîzi?... — Sarjă asta nu intră în catehismul monșeniorului! — Victor Pall s-a înșurat, și-a luat fată frumoasă de pe valea Mureșului, mult mai frumoasă decît femeile de pe pînzele de împodobire buzdurul monșeniorului. A primit apartament confortabil într-unul din blocurile orășului muncitorește hunedorean și în camerele mobilate interese, îl zburda acum doi feciori, unul de șase ani, Victorcu, care își poate ariza de pe deoalu Cîntărețului, de la balconul casei, unul dintre colosii fumezîni ai combinatului „Furnalul lui tătică”, iar celălalt, Mînuț, un prichindel cu zuluț de aur, voinicos nevoie mare, nădărnec în ghiduş, a trecut de stadiul primilor pași și acum avansează serios în pătrunderea talențelor însușirii graiului omenește... În locuința simplă, împodobită cu flori, ochii mi s-au oprit pe câteva cărți din mica bibliotecă a furnalistului: „Așa s-a călît oțelul” de Nicolae Os-



